



**Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza**

**INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)**



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	15
DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD	19
Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad	19
1. La calidad de las enseñanzas impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras	19
1.1. Nombramiento de un nuevo Equipo de Dirección y definición de los miembros específicos del mismo encargados de la valoración del cumplimiento de cada uno de los objetivos de calidad del centro	19
1.2. Nombramiento de un Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad y definición de sus funciones	20
1.3. Nombramiento de nuevos agentes y miembros de Comisiones del centro en relación con el Sistema de Garantía Interno de la Calidad	20
1.4. Desarrollo o mejora de normas y procedimientos de trabajo en la gestión de las titulaciones	21
1.5. Reuniones con los agentes implicados en el Sistema de Garantía Interno de la Calidad	24
2. La calidad en la prestación de servicios y gestión institucional: la Carta de servicios	25
DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS	29
Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos	29
1. Seguimiento, mejora e implantación de los programas formativos	31
1.1. Mejora de las memorias de verificación (modificaciones y cumplimiento de la recomendaciones de informes externos)	31
1.2. Implantación de nuevos títulos aprobados	33
1.3. Estudio de aprobación e implantación de nuevas titulaciones (Grado y Máster) y reorganización de las existentes	34
2. Revisión y modificaciones de guías docentes y redacción de nuevas guías en los planes de estudio modificados y de nueva implantación	36
DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS	39
Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes	39



1. Análisis de los procesos de admisión, adjudicación de plazas y matrícula.....	39
2. Análisis y estudio de los estudiantes de nuevo ingreso	
Perfil de ingreso y nota media de admisión	45
3. Programas de apoyo y orientación.....	52
3.1. Jornadas de acogida, coordinadas	
por el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales.....	53
3.2. Convocatoria de Cursos Cero.....	55
3.3. Oferta de un modelo de gestión integral a los estudiantes	
desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales	
con servicios de calidad y una atención personalizada: Difusión del Plan	
de Orientación Universitaria, Programa Mentor-Tutor y otras actividades.....	55
3.4. La Biblioteca de Humanidades María Moliner. Actividades de formación	62
3.5. Prácticas externas	64
3.6. Programas de movilidad internacional y nacional.....	68
3.7. Organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad	78
3.8. Otras vías de apoyo al estudiante.....	79
4. Alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones.....	79
 Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia.....	83
1. Análisis del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (curso 2019-2020).....	84
1.1. Categoría profesional de los profesores	
y la proporción de cada una de ellas en la impartición de los diferentes estudios	84
1.2. Quinquenios de docencia.....	93
2. Análisis de la evaluación de la actividad docente del profesorado	
e indicadores de resultados de la evaluación del personal docente	
y de apoyo a la docencia (ATENEA).....	95
1.4. Actividad investigadora del profesorado.....	100
2. Formación e innovación docente.....	105
2.1. Proyectos de Innovación Docente en la Facultad de Filosofía y Letras.....	105
2.2. Jornadas de Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza y otros cursos	109
2.4. Internacionalización.....	110
3. Gestión de los procesos de contratación del personal académico	
y Plan de Ordenación Docente (POD).....	111
3.1. Fase Previa	112
3.2. Fase 1	114
3.3. Fase 2	114
 Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios.....	117
1. Mejora de las condiciones docentes, de investigación y de gestión durante el periodo	
de transición de la reforma de la Facultad. Gestión de los recursos materiales:	
instalaciones y equipamiento, material científico y técnico.....	118
1.1. Mejora y mantenimiento de las infraestructuras	118
1.2. Presupuesto y Plan de inversiones 2020.....	119
1.3. Gestión de espacios y horarios.....	120
1.4. Actividad desarrollada por la Biblioteca de Humanidades María Moliner.....	121



1.5. Actividad desarrollada por los Laboratorios y Talleres de la Facultad	123
2. Acciones encaminadas a la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras	124
3. Medidas tomadas en relación con la pandemia COVID 19	125
4. Plan general de gestión y mejora de la calidad de los servicios	128
4.1. Autodiagnóstico de los servicios del centro	128
4.2. Acciones de mejora y seguimiento de la Carta de servicios	129
4.3. Personal de administración y servicios	131
5. Proyecto de reforma de la Facultad (2018-2022) y ejecución de las obras	131
DIMENSIÓN 4: RESULTADOS	135
Criterio 4.1: Análisis de los resultados	135
1. Análisis de la evaluación de las enseñanzas	136
2. Análisis de la satisfacción del profesorado con las titulaciones	143
3. Análisis de la satisfacción de los estudiantes con las titulaciones	152
4. Análisis de la satisfacción del Personal de Administración y Servicios	162
5. Análisis de las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y abandono y graduación	163
6. Análisis de las encuestas de egresados	167
DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	177
Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada	177
Criterio 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas	177
DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES	181
1. Actividades relacionadas con las Cátedras vinculadas al centro	184
2. Actividades culturales impulsadas por la Facultad	186
3 Actividades vinculadas a la Biblioteca de Humanidades María Moliner	188
4. Incentivación del deporte Universitario, aumentando la financiación a los equipos de la Facultad	189
5. Difusión de actividades	189
6. Resumen de actividades	190
PROGRAMA DE ACTUACIÓN, CURSO 2021-2022 OBJETIVOS Y ACCIONES PLANIFICADAS Y PLAN DE MEJORA DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE CALIDAD	193
INTRODUCCIÓN	195
DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD	197
Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad	197
DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS	199
Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos	199
DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS	201
Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes	201



Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia.....	202
Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios.....	204
DIMENSIÓN 4: RESULTADOS	206
Criterio 4.1: Análisis de los resultados.....	206
DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	208
Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada.....	208
Criterio 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas.....	208
DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES	209
ANEXOS	211
ANEXO 1. Equipo de Dirección. Miembros de Junta de Facultad. Agentes del SIGC y Comisiones del Centro.....	213
ANEXO 2. Reuniones Equipo de dirección, reuniones del equipo directivo con distintos agentes, Comisión permanente y juntas de facultad curso 2020-2021.....	227
ANEXO 3. Política y objetivos de específicos de calidad y responsables de los mismos.....	251
ANEXO 4. Cuadro de los principales acuerdos y actuaciones efectuados por las comisiones de calidad de la Facultad curso 2020-2021.....	258
ANEXO 5. Actualización de Manual de procedimientos de la Facultad de Filosofía y Letras (diciembre 2021).....	268
ANEXO 6. Estado de las aprobaciones y modificaciones de las Memorias de titulaciones de Grado impartidas curso 2020-2021.....	272
ANEXO 7. Estado de la cuestión de las aprobaciones y modificaciones de las Memorias de verificación de las titulaciones de máster impartidas curso 2020-2021.....	276
ANEXO 8. Estudios de máster extinguidos en la Facultad de Filosofía y Letras diciembre 2021.....	279
ANEXO 9. Estado del cumplimiento de las recomendaciones derivadas de los informes de seguimiento externos curso 2020-2021.....	281
ANEXO 10. Renovación de la acreditación de los títulos impartidos diciembre de 2021.....	291
ANEXO 11. Calendario del proceso de revisión y actualización de las guías docentes curso 2020-2021.....	293
ANEXO 12. Proceso de modificación y de aprobación de guías docentes de titulaciones de Grado curso 2020-2021.....	295
ANEXO 13. Proceso de modificación y de aprobación de guías docentes de titulaciones de máster curso 2020-2021.....	297
ANEXO 14. incorporación de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en las guías docentes de las titulaciones de grado curso 2020-2021.....	299



ANEXO 15. incorporación de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en las guías docentes de las titulaciones de máster curso 2020-2021.....	300
ANEXO 16. Proceso de aprobación de guías docentes de titulaciones de másteres de nueva implantación e incorporación de los ods en sus guías curso 2020-2021	301
ANEXO 17. Actividades realizadas en el desarrollo de programa Tutor-Mentor curso 2020-2021.....	302
ANEXO 18. Intercambios de estudiantes dentro de los acuerdos firmados en el contexto del programa Erasmus+.....	305
ANEXO 19. Asignaturas del centro en proyecto UNITA.....	324
ANEXO 20. Intercambios de estudiantes dentro de los acuerdos firmados en el contexto del programa Sicue.....	328
ANEXO 21. Valoración del programa de movilidad Erasmus+ (estudios de grado).....	330
ANEXO 22. Resumen de encuestas de egresados titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras año 2018.....	337
ANEXO 23 Grupos de investigación del Gobierno de Aragón en la Facultad de Filosofía y Letras.....	341
ANEXO 24. Proyectos de investigación competitivos en la Facultad de Filosofía y Letras (año 2019 y año 2020).....	355
ANEXO 25. Revistas de investigación vinculadas a la Facultad de Filosofía y Letras.....	365
ANEXO 26. Proyectos de innovación concedidos en el curso 2019-2020	366
ANEXO 27. Proyectos de innovación concedidos en el curso 2020-2021	378
ANEXO 28. POD 2021-2022. modificaciones oferta docente grados.....	384
ANEXO 29. POD 2021-2022. Modificaciones oferta docente másteres.....	386
ANEXO 30. Vinculaciones a áreas de conocimiento. planes renovados Grado.....	387
ANEXO 31 Vinculaciones a áreas de conocimiento Máster universitario en enseñanza del español como lengua extranjera.....	391
ANEXO 32. Vinculaciones a áreas de conocimiento Máster universitario en culturas e identidades hispánicas.....	392
ANEXO 33. Solicitudes de profesorado fase 1.....	395
ANEXO 34. Adscripción áreas de conocimiento asignaturas Máster universitario en culturas e identidades hispánicas.....	396



ANEXO 35 Adscripción a áreas de conocimiento	
Máster universitario en enseñanza del español como lengua extranjera	400
ANEXO 36. Infraestructuras: actuaciones en los edificios actuales de la Facultad.....	401
ANEXO 37. Presupuesto y plan de inversiones 2020.....	404
ANEXO 38. Biblioteca de Humanidades María Moliner (datos a 1 de enero de 2020).....	405
ANEXO 39. Informe de seguimiento de la Carta de servicios.....	407
ANEXO 40. proyecto de la nueva facultad. Estado actual de la obras de reforma de la Facultad de Filosofía y Letras.....	425
ANEXO 41. Cuadro-resumen de porcentajes medios de participación en encuestas.....	445
ANEXO 42. Cultura, proyección social y relaciones institucionales curso 2020-2021.....	451
ANEXO 43. Acciones implementadas con motivo de la pandemia covid 19 en la Facultad de Filosofía y Letras.....	530



PRESENTACIÓN¹

Transcurrido el curso académico 2020-2021, corresponde hacer balance del mismo y elaborar el preceptivo documento de **Informe de Gestión 2020-2021 y Programa de Actuación 2021-2022**, que es el primero que presenta a la Facultad de Filosofía y Letras y a su Junta de Facultad el nuevo Equipo de Dirección, que inició su andadura a comienzos del diciembre de 2020.

De acuerdo con el [Calendario para la elección de miembros de Junta de Facultad y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, 2020](#), el 30 de octubre de ese mismo año, tuvo lugar la proclamación definitiva de resultados de las elecciones de nuevos miembros de la Junta de Facultad, que quedó constituida por sus nuevos componentes el [3 de noviembre de 2020](#). Posteriormente, se procedió a la elección de la nueva Decana el [10 de noviembre en Junta de Facultad](#), cuya proclamación definitiva se efectuó el 11 de noviembre de 2020. Finalmente, tras la formación de un [nuevo Equipo de Dirección del centro](#) a comienzos de diciembre del 2020, se llevó a cabo el nombramiento o renovación, en su caso, de los [Coordinadores de las titulaciones](#), así como de los miembros de las distintas [Comisiones de la Facultad](#).

Desde su constitución, el nuevo Equipo de Dirección tuvo que enfrentarse a las consecuencias de la situación de pandemia mundial COVID 19 que tanto ha condicionado nuestras vidas desde que fue declarada como tal por la OMS el 11 de marzo de 2020. Tal circunstancia, unida al hecho de que nuestros antiguos edificios de la Facultad se encuentren en pleno proceso de rehabilitación y construcción (con la consecuente dispersión de nuestras aulas, despachos, salas de trabajo, laboratorios y otras instalaciones en más de catorce espacios del Campus San Francisco), han dificultado la gestión de nuestro centro, ya de por sí compleja debido el amplio número de titulaciones que en él se imparten (no solo de la rama de Artes y Humanidades, sino también de la de Ciencias Sociales y Jurídicas), la gran variedad de departamentos, unidades predepartamentales y áreas de conocimiento que alberga y el considerable número de estudiantes, tanto nacionales como extranjeros, que acoge.

No obstante, a pesar de estas dificultades, las actividades del centro en el curso 2020-2021 han podido desarrollarse sin grandes incidencias y con la máxima presencialidad posible, acorde con las pautas marcadas por las autoridades sanitarias y académicas. Ello ha sido posible gracias, fundamentalmente, a la respuesta responsable y conjunta de todos los agentes que componen la Facultad de Filosofía y Letras y, en especial, gracias al excelente trabajo desarrollado previamente por el anterior Equipo de Dirección de la Facultad, liderado por el Dr. Eliseo Serrano Martín, y al ejemplar traspaso de funciones que llevó a cabo dicho equipo, que ha facilitado todo el proceso de transición. Por todo ello, queremos expresar a todos y cada uno de sus miembros nuestro más profundo agradecimiento.

¹ En el presente documento debe entenderse "profesores", "investigadores", "coordinadores" y "directores" como "profesores y profesoras", "investigadores e investigadoras", "coordinadores y coordinadoras" y "directores y directoras".



Por otra parte, hemos de señalar que el nuevo Equipo de Dirección asumió sus responsabilidades en un momento afortunado para nuestra Facultad. Tras un largo e intenso trabajo de estudio, preparación y elaboración de la pertinente documentación que realizó el anterior Equipo de Dirección durante los cursos 2018-2019 y 2019-2020 (véase [Informe de Gestión, curso 2019-2020](#), apartado Introducción) la Facultad de Filosofía y Letras ha obtenido su definitiva [Acreditación Institucional por Resolución de 22 de enero de 2021 del Consejo de Universidades](#). Esto significa que la Facultad de Filosofía y Letras ha obtenido un sello de calidad que garantiza el tener acreditados todos los títulos impartidos y que certifica su Sistema de Garantía Interno de Calidad, colocando a nuestra Facultad en un lugar privilegiado junto a otros centros acreditados de la Universidad de Zaragoza como la EINA, la Escuela Politécnica Superior del campus de Huesca y la Facultad de Veterinaria; un logro colectivo que redunda en la visibilidad de nuestro centro, tanto en el contexto de la institución como en el conjunto de la sociedad.

No obstante, esta acreditación también conlleva una mayor responsabilidad por parte del Equipo de Dirección del centro y por todos los agentes del mismo, ya que hay que asumir anualmente la revisión y la mejora constante de las titulaciones impartidas y de los servicios ofertados y garantizar un nivel de calidad acorde con las demandas y expectativas de nuestro marco educativo, basado en una política y en unos objetivos claramente definidos. Por ello, asumiendo como propio el documento de [Política y objetivos de calidad del centro](#), elaborado por el Equipo de Dirección anterior, y teniendo en cuenta el [Informe de Gestión correspondiente al curso 2019-2020 y Líneas de Actuación para el curso 2020-2021](#), redactado por el mismo y que fue aprobado por Junta de Facultad en su sesión del 7 de octubre de 2020 (véase [acta de la sesión](#)), presentamos a continuación nuestro **Informe de Gestión, curso 2020-2021 y Programa de Actuación, curso 2021-2022**, que incluye la preceptiva revisión anual del Sistema de Garantía Interna de Calidad.

Para finalizar esta presentación, no podemos menos que expresar nuestra gratitud a los miembros de la Junta de Facultad y también a todos los miembros del personal docente e investigador, a los profesionales de administración y servicios y a los estudiantes que se integran en nuestro centro, por el apoyo y las sugerencias que nos han brindado en este año, en el que el nuevo Equipo de Dirección ha iniciado su andadura. Damos las gracias, de manera muy especial, a los Coordinadores de titulaciones, a los miembros de las distintas Comisiones, como la Comisión Permanente de Junta de Facultad, las Comisiones de Garantía de la Calidad de los estudios de Grado y de Máster y las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de cada titulación y otras comisiones, así como a los Directores de Departamentos y de Unidades Predepartamentales y a los Coordinadores de área, por el trabajo realizado durante el curso 2020-2021.

Por fortuna, nuestra Facultad cuenta con un claustro de profesores de elevada y cualificada competencia, profesionales solventes en la administración y gestión de los servicios y estudiantes, en su mayoría vocacionales, ávidos de conocimientos y de participación en la vida docente y cultural del centro, que han facilitado las labores de este Equipo de Dirección que, como Decana, tengo el gran honor de coordinar.

Nuestro equipo es consciente de que la gestión cotidiana de la Facultad ocupa mucho de su tiempo y energía, pero también tiene pleno conocimiento de los grandes retos que debe afrontar y de las dificultades que tiene que sortear. Por ello, sabemos que hemos de invertir todo nuestro trabajo y esfuerzo en esta vía, siempre intentando mantener la misma



determinación, firmeza, seriedad, rigor y, a la par, cercanía, optimismo, entusiasmo y esperanza con los que nos propusimos emprender, desde comienzos de diciembre de 2020, la labor de dirigir la Facultad de Filosofía y Letras.

Dra. D^a. Elena Barlés Báguena, Decana

Dra. D^a. M^a Luz Rodrigo Estevan, Vicedecana de Política Académica

Dra. D^a. M^a Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente

Dr. D. David V. Almazán Tomás, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales

Dra D^a. Mónica Vázquez Astorga, Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales (hasta el 31 de mayo de 2021) y Dr. D. Borja Díaz Ariño, Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales (desde el 1 de junio de 2021)

Dr. D. Jesús Gascón Pérez, Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente.

Dra. D^a. M^a Luz Hernández Navarro, Profesora Secretaria de la Facultad

Dr. D. Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad

Sra. D^a. Pilar Ortigosa Lahuerta, Administradora de la Facultad



INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como **fin**es:

- Relacionar las actuaciones llevadas a cabo por la Facultad de Filosofía y Letras durante el curso 2020-2021 para el cumplimiento anual de los objetivos de calidad planteados por el centro (rindiendo así cuentas ante todos los grupos de interés: personal docente e investigador, personal de administración y servicios y estudiantes) y exponer la revisión anual del Sistema de Garantía Interna de Calidad que será objeto de seguimiento por parte de la ACPUA.
- Presentar la relación de objetivos y actuaciones planificadas por el centro para el curso académico 2021-2022 y establecer el Plan de Mejora del SIG.

De este modo, el nuevo Equipo de Dirección cumple con el **marco normativo** de nuestra Facultad. Concretamente responde a lo establecido en el artículo 48 del capítulo 1, del título segundo del [Reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza](#), según el cual el Decano presentará anualmente a la Junta de la Facultad, para su aprobación, un informe de gestión, que contendrá la memoria de actividades e, informará, asimismo, de su programa de actuación futura. Asimismo, responde a las exigencias derivadas de su [Acreditación Institucional](#).

Para la redacción de este texto se ha seguido el procedimiento [PRE_003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras](#) y, como es preceptivo, se han tenido en cuenta los siguientes documentos:

- En primer lugar, [Política y objetivos de calidad del centro](#), (realizado de acuerdo con el procedimiento: [PRE_001: Elaboración y revisión de política y objetivos de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#)) y el [Informe de Gestión y el Programa de Actuación, curso 2019-2020](#), ambos llevados a cabo por el anterior Equipo de Dirección.
- En segundo lugar, los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje (IECRA) y los Planes de Innovación y Mejora (PAIM), ambos del curso 2019-2020 (véase [Gestión de la Calidad de las Titulaciones de Grado](#) y [Gestión de la Calidad de las Titulaciones de Máster](#)), los distintos informes de seguimiento de la calidad de los servicios, así como todo el conjunto de evidencias e indicadores generados.
- En tercer lugar, el [Informe de Evaluación para la Acreditación Institucional del Centro emitido por ACPUA](#), de 3 de diciembre de 2020, en el que se incluyen recomendaciones y aspectos de especial seguimiento por parte de la ACPUA en sus revisiones anuales del SGIC.

El contenido de los antedichos documentos ha sido el referente de todas las acciones impulsadas o realizadas por el nuevo Equipo de Dirección (véase su composición en **Anexo 1**), las cuales han sido planificadas en las reuniones del actual Equipo y de las efectuadas con diversos agentes por cada uno de sus miembros a lo largo del curso 2020-2021 (**Anexo 2**).



El documento ha sido elaborado conjuntamente por todo el Equipo de Dirección, siendo el Responsable de Calidad del centro (al que se aludirá posteriormente) quien ha llevado a cabo la armonización del mismo y su revisión final.

En su **primera parte**, el **Informe de Gestión, curso 2020-2021**, se expone la Revisión Anual del Sistema de Garantía Interna de Calidad, siguiendo sistemáticamente las dimensiones y criterios especificados en el **programa PACE-SGIC**, que constituyen las pautas con las que se efectuará el proceso de seguimiento anual que realizará la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA). En esta parte se especifican las labores llevadas a cabo por el Equipo de Dirección en el citado curso. Se incluye también un apartado específico, que hemos titulado *Dimensión 6: Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales*, que recoge las actividades de este tipo llevadas a cabo por la Facultad y cuyos contenidos no son susceptibles de ser recogidos en los criterios del programa PACE-SGIC. Asimismo, se incorpora una serie de anexos con informaciones complementarias que contienen datos que enriquecen el informe.

En su **segunda parte**, el **Plan de Actuación para el curso 2021-2022**, se especifican los nuevos objetivos y actuaciones que se han de abordar, derivados de los análisis realizados en el Informe de Gestión así como el Plan de mejora del SIG.

El texto resultante se presenta a la Junta de Facultad para su consideración y aprobación, si procede. En el caso de que este sea aprobado será firmado por la Decana del centro y se procederá a difundirlo entre todos los grupos de interés conforme el procedimiento establecido para ello. El Responsable de Calidad del centro será el encargado de gestionar su publicación en la página web de la Facultad, en colaboración con la Profesora Secretaria de la Facultad. Asimismo, se archivará en formato en papel y digital y se remitirá al Rectorado de la Universidad de Zaragoza y a la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA).

A decorative horizontal band with a background of blue diagonal stripes. The stripes are light blue and run from the top-left to the bottom-right. The text is centered within this band.

INFORME DE GESTIÓN, CURSO 2020-2021



REVISIÓN ANUAL DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE CALIDAD

DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD

Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad

El centro define actuaciones, que revisa periódicamente, para desarrollar una cultura de calidad implicando a los diferentes grupos de interés. Estarán basadas en su política de calidad y en los objetivos estratégicos de la universidad.

1. La calidad de las enseñanzas impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras

En los objetivos contemplados en el documento [Política y objetivos de calidad del centro](#), se encuentra la búsqueda de la excelencia en la docencia, en el proceso de formación y en la investigación, en la prestación de servicios y en la gestión institucional.

De este punto, y en relación con las enseñanzas impartidas, se deriva como directriz de actuación: "Impulsar la excelencia y la calidad en la gestión, a partir del desarrollo de los procedimientos de trabajo pertinentes y de la creación de las comisiones encargadas de supervisar todos los procesos, bajo los citados presupuestos de la innovación y la excelencia (Comisión Permanente de Junta de Facultad -CP-, Comisiones de Garantía de la Calidad de los Grados -CGCG- y de los Másteres -CGCM-, Comisión de Recursos Técnicos -CRRTT-, Comisión de Biblioteca -CB-, etc.)". Siguiendo esta directriz ha sido propósito de la Facultad asegurar que el Sistema de Garantía Interno de la Calidad (SGIC) del centro sea eficiente y en constante evolución, mediante su control y revisión periódica para que conduzca a la mejora continuada de sus titulaciones, valiéndose de los recursos que posee.

Para la prosecución de tal objetivo, en el curso 2020-2021, se han llevado a cabo las siguientes **acciones concretas**:

1.1. Nombramiento de un nuevo Equipo de Dirección y definición de los miembros específicos del mismo encargados de la valoración del cumplimiento de cada uno de los objetivos de calidad del centro

Dado que el cumplimiento efectivo y la eventual revisión de los objetivos de calidad del centro se erigen en el eje esencial del Sistema de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras, de acuerdo con el procedimiento [PRE_001: Elaboración y revisión de política y objetivos de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#) y siguiendo el compromiso adquirido con la ACPUA (véase [Informe de Evaluación para la Acreditación Institucional del Centro emitido por ACPUA](#)), se definieron los miembros concretos del Equipo Directivo responsables del

seguimiento y revisión de cada uno de los objetivos marcados por el centro , tal y como puede verificarse en el **Anexo 3**.

1.2. Nombramiento de un Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad (SGIC) y definición de sus funciones

La implantación del SGIC ha creado un nuevo contexto en el que la gestión del mismo adquiere un mayor grado de complejidad, de acuerdo con los principios fijados en el [Manual de Calidad del centro](#). Para dar respuesta a esta situación (además de la incorporación de un Jefe de Negociado de Calidad), siguiendo el Plan de Mejora del SGIC, año 2020 ([Informe de Gestión y el Programa de Actuación, curso 2019-2020](#)) y el compromiso adquirido con la ACPUA (véase [Informe de Evaluación para la Acreditación Institucional el Centro emitido por ACPUA](#)), se ha llevado a cabo el nombramiento del llamado **Delegado de la Decana como responsable del SGIC**, puesto que ha recaído en el Profesor **Dr. D. Miguel Ángel Rodríguez Horrillo**, del Departamento de Ciencias de la Antigüedad-Área de Filología Griega (véase su inclusión en el Equipo de Dirección en el **Anexo 1**).

Las funciones de esta nueva figura son las siguientes:

- Supervisar los contenidos de la Sección del Informe de Gestión destinada a la Revisión Anual del SGIC, armonizando la información aportada por los indicadores recogidos (con sus pertinentes evidencias) y analizados en su contexto específico por los miembros del Equipo de Dirección del centro. Dicha Revisión Anual estará vinculada a las dimensiones y criterios señalados en el [programa PACE-SGIC](#) .
- Armonizar y supervisar la definición y el cumplimiento de los Objetivos de Calidad y de los principios del Plan de Actuación Anual, cada uno de los cuales será objeto de un seguimiento individual asignado a un miembro específico del Equipo de Dirección, y recopilar los documentos y evidencias de todos los procesos relativos al SIGC (de acuerdo con el procedimiento [PRA_002: Elaboración, control y registro de la documentación del SGIC de la Facultad de Filosofía y Letras](#)).
- Proponer líneas de mejora del Sistema de Calidad, velando por la actualización, en su caso, de la documentación propia (Manual de Calidad, Mapa de Procesos, Manual de Procedimientos), así como de la gestión y publicación de la información correspondiente al mismo.

1.3. Nombramiento de nuevos agentes y miembros de Comisiones del centro en relación con el Sistema de Garantía Interno de la Calidad

De acuerdo con el procedimiento [Q111: Procedimiento de nombramiento, renovación y cese de los agentes del Sistema Interno de Gestión de la Calidad en estudios de Grado y Máster Universitario](#) fueron nombrados los **Coordinadores de las titulaciones**, así como los **componentes de las distintas comisiones** del centro como la Comisión Permanente, la Comisión de Garantía de la Calidad para todos los estudios de Grado (CGCG), la Comisión de Garantía de la Calidad para todos los estudios de Máster (CGCM), las Comisiones de Evaluación de la Calidad de Titulaciones (CET), la Comisión



de Recursos Técnicos, la Comisión de Biblioteca y la Comisión de Cultura (véanse componentes en **Anexo 1**).

1.4. Desarrollo o mejora de normas y procedimientos de trabajo en la gestión de las titulaciones

En la línea de mejora continua de la calidad de las titulaciones, el Equipo de Dirección del centro ha revisado la implantación del SGIC y ha reflexionado sobre el funcionamiento del mismo, verificando si es adecuado y eficaz para alcanzar los objetivos planificados. El resultado del estudio ha hecho necesaria la elaboración y actualización de varios de los procedimientos incluidos en el Manual de Procedimientos del centro que se detallan a continuación (véase **Anexo 5**).

A. Renovación de Instrucciones Técnicas

Con el propósito de garantizar la calidad en la gestión, en el curso 2020-2021 se ha llevado a cabo la revisión y estudio de dos de los procesos más importantes de la gestión de las titulaciones, como son los referidos a la elaboración y aprobación, en su caso, de las guías docentes de las asignaturas y a la aprobación y desarrollo de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje de las titulaciones del centro (IECRA) y los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones.

Se revisó la Instrucción Técnica *ITA_001: Indicaciones de las CGC de la Facultad de Filosofía y Letras para la elaboración del IECRA, revisión del PAIM y actualización de guías docentes*, que aunaba ambos procedimientos y que resultaba limitada para los objetivos perseguidos por el SIGC de la Facultad de Filosofía y Letras, siendo sustituida por dos instrucciones independientes:

- ITA_011: Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes
- ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.

Ambas instrucciones son el fruto de la reflexión realizada en el seno del Equipo de Dirección, en especial de la Decana, la Vicedecana de Política Académica, del Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.

La Instrucción técnica ITA_011 fue aprobada, tras su estudio, por las CGC de Grado y de Máster en sus sesiones de fecha 28 de mayo de 2021 y la Instrucción técnica ITA_001 fue estudiada y aprobada por dichas Comisiones en la sesión de 24 de septiembre de 2021 (véase reuniones de las CGC en **Anexo 4**). Dado que en estas comisiones están representados los diferentes grupos de interés, incluido el de los estudiantes, se garantiza que todos ellos se involucren en la implantación del SGIC, en su mantenimiento, revisión y mejora.

Estas Instrucciones aportan, en síntesis, las siguientes-mejoras:

- [ITA_011: Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes.](#)

- Mayor papel de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las Titulaciones (CET) en el proceso de elaboración de las guías docentes: se refuerza la participación de las CET –que tienen representación de todos los grupos de interés- gracias a su papel en la aprobación del Informe técnico del coordinador y a la evaluación de aquellas guías que no suponen modificación de aspectos de especial significación (evaluación o guías de nueva redacción básicamente).
- Capacidad de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las Titulaciones para solicitar dictamen de la Comisión de Garantía de Calidad pertinente (CGCG o CGCM) respecto a aquellas guías docentes que susciten dudas. Con el fin de reforzar el papel de la CGC como órgano de garantías de los procesos de calidad, se introduce en el articulado de la instrucción la posibilidad de solicitar pronunciamiento de la CGC respecto a aquellas guías que, no siendo de obligada aprobación por la CGC, susciten dudas.
- Revisión periódica de las guías existentes: dado el alto volumen de guías con que cuenta el centro (en torno a 700), se hace necesario articular medidas para su revisión periódica y sistemática. De este modo, las guías docentes serán revisadas en bloque por cursos cada año.
- Registro de los procesos relativos a las guías docentes de manera centralizada por parte del Delegado de la Decana para el SGIC, que llevará cuenta del recorrido de cada guía docente, tanto de su fecha de aprobación inicial como de sus modificaciones y de las posibles incidencias producidas.

- [ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje \(IECRA\) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora \(PAIM\) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)

- La labor de valoración técnica de los IECRA por parte de las CGC se ve reforzada al establecerse una revisión motivada de las alegaciones por parte de las diferentes comisiones de evaluación. Con ello se busca mejorar la calidad de estos documentos y favorecer el diálogo entre las múltiples comisiones de evaluación y la Comisión de garantía única para cada nivel de estudios.
- Dentro de la labor de mejora de los datos recogidos por el SGIC, se perfilan las pautas relativas a la información recogida en los Informes, a fin de desechar aquella información que no aporte un valor específico, y solicitando aquella que, en consonancia con la mejora del SGIC, resulte necesaria para la consecución de los objetivos del centro.
- Se introduce la consideración de “Situación de especial seguimiento” para aquellas titulaciones en las que, o por iniciarse una modificación del plan de estudios o por darse una situación que, a juicio de las CGC, requieran una especial atención, deban tener un mayor control por parte del SGIC. Ello supone una mayor actividad de las comisiones de evaluación del título y un mayor seguimiento por parte de los agentes implicados.

- Se establecen procesos para la auditoría y seguimiento interno de las acciones planteadas en los PAIM, dando cuenta los coordinadores del desarrollo de las mismas a finales del curso académico, tanto para verificar su exacto cumplimiento como para arbitrar las medidas que, en su caso, permitan su efectiva consecución.

B. Actualización y elaboración de otras normas y procedimientos

Con el fin adaptar el [Reglamento de los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster de las Titulaciones que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras Aprobado por acuerdo de Junta de Facultad de 4 de marzo de 2015 \[Modificado por acuerdo de 11 de diciembre de 2020\]](#) al Acuerdo de [Junta de Facultad de 5 de febrero de 2019](#), por el que el Centro adoptaba el procedimiento simplificado para la evaluación de los Trabajos de Fin de Grado (establecido en la Disposición Adicional Primera del acuerdo de Consejo de Gobierno de 16 de marzo de 2018), así como a las diferentes directrices establecidas por las Comisiones de Garantía de la Calidad de los estudios de Grado y de Máster, la Junta de Facultad aprobó, en su sesión de 11 de diciembre de 2020, la modificación del citado Reglamento (veáanse **Anexos 2 y 4**).

En concordancia con el nuevo Reglamento se actualizaron y elaboraron los siguientes procedimientos (véase **Anexo 5**):

- Actualización y adaptación a la nueva normativa del procedimiento [PRC_004: Procedimiento unificado para la propuesta y asignación de Directores y Líneas de Trabajos de Fin de Estudios en la Facultad de Filosofía y Letras](#). Aprobado por las Comisiones de Garantía de la Calidad de los estudios de Grado y de Máster con fecha 1 de septiembre de 2021.
- Actualización y adaptación al nuevo procedimiento de defensa de TFG del procedimiento [PRC_005: Tribunales de Matrícula de Honor de Trabajos de Fin de Grado y de Evaluación de Trabajos de Fin de Máster en la Facultad de Filosofía y Letras](#). Aprobado por acuerdos de la Comisiones de Garantía de la Calidad de los estudios de Grado y de Máster de 10 de noviembre de 2021.
- Elaboración y aprobación del procedimiento [PRC_007: Procedimiento para la Evaluación del Trabajo Fin de Grado y su Defensa ante Tribunal de Matrícula de Honor en la Facultad de Filosofía y Letras](#). Aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los estudios de Grado con fecha de 10 de noviembre de 2021.
- Elaboración y aprobación del procedimiento [PRC_008: Procedimiento para la Defensa del Trabajo Fin de Máster en la Facultad de Filosofía y Letras](#). Aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los estudios de Máster de 10 de noviembre de 2021.

Así mismo, con el fin de adaptarlo a las nuevas normativas aprobadas por el Consejo de Gobierno de la Universidad en materia de profesorado se actualizó, en junio de 2021, el procedimiento [PRC_001: Procedimiento para la elaboración del POD de la Facultad de Filosofía y Letras](#).

De igual manera, se reflexionó sobre la Instrucción Técnica [ITA_004: Archivo y gestión documental. Pautas para el traslado y expurgo de fondos bibliográficos de los Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras](#), elaborada con motivo del traslado por las obras en la Facultad, que ha quedado desfasada debiéndose elaborar otra instrucción



que la sustituya cuando se produzca el regreso a los edificios de la Facultad tras su reforma.

Respecto a la Instrucción Técnica [ITA_010: Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#) de acuerdo a la propuestas indicadas por ACPUA, se sigue trabajando en la mejora de la web de la Facultad por parte del Equipo de Dirección y de la Comisión de Calidad de los Servicios. Una vez diseñados los cambios en la misma se abordará la elaboración de una nueva Instrucción.

Por último, tras la reflexión llevada a cabo para la elaboración de este Informe de Gestión y del Programa de actuaciones, se hace necesaria la revisión de los procedimientos estratégicos [PRE_001: Elaboración y revisión de política y objetivos de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#) y [PRE_003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras](#) con el fin de adecuarlos a las necesidades y objetivos de calidad del Equipo de Dirección.

1.5. Reuniones con los agentes implicados en el Sistema de Garantía Interno de la Calidad

Con el objetivo de buscar la excelencia y la calidad en la gestión de los distintos procesos que afectan a la oferta formativa de la Facultad de Filosofía y Letras, el centro cuenta con dos Comisiones de Garantía de la Calidad de las titulaciones: una para los Grados y otra para los Másteres que fueron renovadas, como se ha dicho, con la llegada del nuevo Equipo de Dirección. La experiencia acumulada durante los últimos cursos ha puesto de manifiesto que la existencia y funcionamiento de estas dos comisiones constituyen un logro del Sistema Interno de Garantía de la Calidad de la Facultad, ya que, entre otras ventajas, permiten unificar criterios, actuar con ecuanimidad y ofrecer soluciones iguales para los mismos problemas, además de obtener una beneficiosa visión de conjunto sobre el funcionamiento de los Grados y los Másteres impartidos en la Facultad, aspectos que se ven reforzados por el hecho de que la presidencia de las dos comisiones recae en la Vicedecana de Política Académica. La CGCG y la CGCM son, por tanto, comisiones a través de las cuales el centro ejerce el control y la garantía de la calidad de las titulaciones que se imparten en la Facultad.

Al igual que en cursos anteriores, en el curso 2020-2021, ambas comisiones se han servido de sendos cursos creados en la plataforma ADD-Moodle de la Universidad de Zaragoza por la Vicedecana de Política Académica que se han mostrado como una herramienta muy eficaz para el desarrollo de sus funciones. Asimismo, la Vicedecana de Política Académica mantiene a través de los cursos Moodle comunicación asidua, fluida y simultánea con los coordinadores de los Estudios de Grado y de los Estudios de Máster, respectivamente, agentes fundamentales del SGIC con un importante papel en la gestión, seguimiento y mejora de las titulaciones que coordinan.

Las principales actuaciones y acuerdos de la CGCG y la CGCM en las sesiones celebradas a lo largo del curso académico 2020-2021, se encuentran reflejadas en el **Anexo 4**. En este mismo anexo se incluye la cronología de las reuniones de las CET de las titulaciones efectuadas en el citado curso.



Finalmente, hay que señalar que ha habido distintas reuniones entre el Equipo de Dirección y los distintos agentes de SGIC: Coordinadores de Grado, Coordinadores de Máster y Directores de Departamento, así como con los responsables del Vicerrectorado de Política Académica (véase **Anexo 2**).

Para concluir, este apartado "criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad" señalaremos que como línea de mejora sería útil para un mejor funcionamiento de nuestro Sistema de Garantía Interno de la Calidad la elaboración de un *Manual del Coordinador de titulaciones* de la Facultad de Filosofía y Letras y de un *Calendario anual de actuaciones del Coordinador*. Asimismo, sería conveniente actualizar el *Reglamento del Facultad de Filosofía y Letras*, aprobado por Acuerdo de 21 de diciembre de 2005 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, para adecuarlo a las nuevas realidades y normativas.

Por otra parte, hemos de estar pendientes de las consecuencias que para el Sistema de Garantía Interno de la Calidad tendrá la aplicación del [Real Decreto 822/2021](#), de 28 de septiembre de 2021, por el que se establece la [organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad](#), ya que será necesario hacer las correspondientes adaptaciones de nuestros procedimientos.

Asimismo, sería conveniente impulsar a medio plazo auditorías internas del SGIC para garantizar su funcionamiento eficaz y eficiente.

2. La gestión y mejora de la calidad de los servicios del centro

Entre los objetivos contemplados en el documento [Política y objetivos de calidad del centro](#), se encuentra la búsqueda de la excelencia en la prestación de servicios y en la gestión institucional.

Con este propósito, el Centro se integró en 2020 en las acciones impulsadas por la Inspección General de Servicios dentro del [Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad de Zaragoza 2020/2024](#) cuyo objetivo es proporcionar un marco general para establecer las medidas de calidad a implantar en las distintas unidades, centros y servicios de la universidad de Zaragoza, de forma coordinada, mediante la fijación de objetivos y la delimitación de actuaciones susceptibles de evaluación.

De acuerdo con las Instrucciones de la Inspección General de Servicios acerca de los Agentes del Sistema de Garantía de Calidad de los Servicios, en octubre de 2020 se constituyó la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad que está compuesta por 10 miembros del Personal de Administración y Servicios del centro que representan a todas las unidades y servicios de la Facultad: Biblioteca, Conserjería, Laboratorios y Talleres, así como a la Secretaría del Centro y a las de los Departamentos. La Administradora del centro actúa como Coordinadora de la Comisión y el Secretario es el Jefe de Negociado de Calidad (véase composición en **Anexo 1**).

Este equipo de trabajo tiene como función asumir las tareas relacionadas con la calidad y la mejora continua de los servicios del centro así como reflexionar y dar respuesta en los aspectos que se determinen en el Plan de Calidad y Mejora de los Servicios de la Universidad.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

En el curso 2020-2021, la Comisión ha realizado el autodiagnóstico *online* de los servicios del centro, se han abordado las acciones de mejora correspondientes al seguimiento de la Carta de Servicios de 2019 y se ha aprobado el Informe de seguimiento de la misma correspondiente a 2020. Se ha incluido un análisis detallado de estas acciones en la **Dimensión 3.3.3** de este Informe.



DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD
Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad

Plazo de ejecución	Diciembre 2020-noviembre 2021
Responsables	Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro
Agentes implicados	CGCG y CGCM, Junta de Facultad y Comisión Permanente, Coordinadores de titulaciones y Directores de Departamentos y Unidades Predepartamentales. Comisión de Calidad de los Servicios del centro.
Indicadores/ Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> - Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). - Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y UP y otros agentes. - Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. - Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad - Actas de la Comisión de Calidad de los Servicios del centro.

DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS

Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos

El centro tiene procedimientos para diseñar, aprobar y acreditar periódicamente sus programas de grado, máster y doctorado, garantizando la participación de los grupos de interés, y en especial, de los estudiantes, lo que le permite mantener y renovar su oferta formativa.

En el documento de [Política y objetivos de calidad del centro](#) se señala que la Facultad de Filosofía y Letras es una institución de calidad dedicada a la formación de individuos cultos, críticos y comprometidos, altamente cualificados como profesionales, que respondan a las necesidades sociales y laborales que le son propias en cada momento. Ello conlleva garantizar continuamente la calidad y mejora de sus programas formativos y, en su caso, su extinción o nueva creación.

El centro tiene normas y procedimientos para diseñar, aprobar, implantar, y, en su caso, modificar o extinguir, así como para acreditar y para seguir y mejorar sus programas de Grado y Máster, garantizando la participación de los grupos de interés, lo que le permite mantener y renovar su oferta formativa.

Para ello y tal y como se establecía en el [Plan de Mejora de SGIC 2020](#), el centro realiza un análisis de los datos recogidos en los IECRA y en los PAIM de las titulaciones oficiales, aprobados anualmente por las Comisiones de Garantía de la Calidad del centro, teniendo en cuenta además los informes de evaluación externa y las recomendaciones recibidas. Dichos ICREA y PAIM, son fruto de las reflexiones de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de cada titulación (CEC) en cuyas reuniones se tienen presentes las aportaciones de los encuentros efectuadas con los coordinadores y distintos agentes (véase **Anexo 4**: reuniones de Comisión de Garantía de la Calidad de Grados, la Comisión de Garantía de la Calidad de Máster, reuniones de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las Titulaciones y reuniones de los coordinadores con distintos agentes). Tal análisis ha permitido evidenciar acciones de mejora transversales para el centro, tal y como se recomendaba en el [Informe de Evaluación para la Acreditación Institucional el Centro emitido por ACPUA](#).

El **marco normativo general** aplicado para alcanzar este propósito ha sido el siguiente:

- [Real Decreto 1393/2007](#) de 27 de octubre por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (BOE 206 de 30 de octubre de 2007).
- Acuerdo de 4 de marzo de 2009 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza de Reordenación de la Oferta de Titulaciones de Grado ([BOUZ 04-09](#) de 19 de marzo de 2009).
- [Acuerdo de 15 de mayo de 2009](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se fijan las Directrices generales para la elaboración de los programas formativos de los estudios de Grado ([BOUZ 08-09](#) de 21 de mayo de 2009).
- [Acuerdo de 30 de marzo de 2009](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad por el que se aprueba el Reglamento para la elaboración y aprobación de las memorias de titulaciones de grado ([BOUZ 5-09](#), de 6 de abril de 2009)

- [Acuerdo de 14 de junio de 2011](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueban los criterios generales y el procedimiento para la reordenación de los títulos de Máster Universitario ([BOUZ 7-11](#) de 21 de junio de 2011).
- [Acuerdo de 15 de septiembre de 2011](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se aprueba el Documento de Indicadores para la reordenación de la oferta de másteres de la Universidad de Zaragoza ([BOUZ 09-11](#) de 23 de septiembre de 2011).
- Acuerdo de 25 de junio de 2015 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza por el que se reglamenta la situación de los estudiantes que hubieran comenzado estudios en un plan de estudios de grado o de máster universitario que se haya visto modificado en algunas de sus materias ([BOUZ 6-15](#) de 2 de julio de 2015).
- [Acuerdo de 27 de junio de 2018](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el Reglamento de oferta, modificación y supresión de másteres universitarios de la Universidad de Zaragoza ([BOUZ 05-18](#), de 3 de julio).
- [Q111: Nombramiento de los agentes del sistema de calidad de las titulaciones de Grado y Máster.](#)
- [Q212: Elaboración del Informe anual de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje.](#)
- [Q214: Procedimiento de actuación de la Comisión de Garantía de la Calidad y de aprobación de modificaciones, directrices y planes de innovación y mejora de la titulación.](#)
- [Q313: Extinción de enseñanzas de Grado, Máster Universitario y Doctorado.](#)
- [Q314: Verificación e implantación de nuevos estudios oficiales de Grado y Máster Universitario.](#)
- [Q315: Renovación de la acreditación de las titulaciones oficiales.](#)
- [Q316 Planificación de la docencia y de elaboración de las guías docentes.](#)
- [Q222: Análisis de la satisfacción de los estudiantes con la titulación de Grado o Máster.](#)
- [Q223: Análisis de la satisfacción del PDI y PAS implicados en la titulación](#)
- [Q224: Seguimiento de la inserción laboral de los egresados](#)

Además, la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con acuerdos y procedimientos propios para analizar, revisar y modificar periódicamente sus programas de Grado y Máster, garantizando la participación de los grupos de interés. Tales son los siguientes:

- Materias básicas de las nuevas titulaciones de grado. [Acuerdo de Junta de Facultad de 28 de febrero de 2008.](#)
- Propuesta para la reordenación de la enseñanza de lenguas modernas como segundas lenguas en los grados de la Facultad. [Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011.](#)
- [PRE_002: Gestión de la calidad de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras](#)
- [PRE_003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras](#)
- [ITA_001: Indicaciones de las CGC de la Facultad de Filosofía y Letras para la elaboración del IECRA, revisión del PAIM y actualización de guías docentes](#), (actualmente sustituidas por las [ITA_011: Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes](#) e [ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje \(IECRA\) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora \(PAIM\) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras](#)).

1. Seguimiento, mejora e implantación de los programas formativos

Durante el curso 2020-2021 las Comisiones de Garantía de la Calidad (Grados y Másteres) han aprobado los siguientes IECRA y PAIM (véase también **Anexo 4**):

ESTUDIOS DE GRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Titulación	Fecha de aprobación del informe	Fecha de aprobación del plan
Estudios Clásicos	21-01-2021	15-02-2021
Estudios Ingleses	21-01-2021	15-02-2021
Filología Hispánica	19-01-2021	15-02-2021
Filosofía	10-02-2021	15-02-2021
Geografía y Ordenación del Territorio	11-01-2021	15-02-2021
Historia	03-02-2021	15-02-2021
Historia del Arte	28-01-2021	15-02-2021
Información y Documentación	27-01-2021	15-02-2021
Lenguas Modernas	21-01-2021	15-02-2021
Periodismo	19-01-2021	15-02-2021

ESTUDIOS DE MÁSTER DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Titulación	Fecha de aprobación del informe	Fecha de aprobación del plan
Consultoría de Información y Comunicación Digital	21-01-2021	17-02-2021
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	21-01-2021	17-02-2021
Estudios Avanzados en Historia del Arte	09-02-2021	17-02-2021
Estudios Avanzados en Historia	28-01-2021	17-02-2021
Tecnologías de Información Geográfica	19-01-2021	17-02-2021
Gestión de Patrimonio Cultural	20-01-2021	17-02-2021
Historia Contemporánea	26-01-2021	17-02-2021
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	01-01-2021	17-02-2021

Fruto de análisis realizado se ha derivado lo siguiente:

1.1. Mejora de las memorias de verificación (modificaciones y cumplimiento de las recomendaciones de informes externos)

Es **directriz fundamental** del centro reflexionar acerca de sus planes de estudio, apostando por la mejora o modificación de los existentes, siendo objetivo del centro impulsar y **supervisar y modificar en su caso la redacción de las memorias de verificación de las**

titulaciones de Grado y Máster. Las **acciones** que se han llevado a cabo en este sentido han sido las siguientes:

En relación con los **Estudios de Grado**, como resultado de los procesos de elaboración y aprobación de los informes y planes anuales de Calidad, se han propuesto dos procesos de modificación de las memorias de verificación, que afectan respectivamente a los grados en Filosofía e Historia.

El primero de ellos, relativo al **Grado de Filosofía**, conlleva la revisión para su mejora de la redacción de las competencias recogidas en la Memoria de verificación del título, atendiendo a la recomendación indicada en el proceso de renovación de la acreditación de 2015. El proceso fue autorizado por resolución del vicerrector de Política académica con fecha de 22 de abril de 2021, manteniéndose el 25 de mayo de ese mismo año reunión con el coordinador por parte del decanato para perfilar la gestión del procedimiento.

En cuanto al **Grado de Historia**, la modificación de la Memoria de verificación del Grado propuesta tiene como fin ajustar la oferta de plazas a la demanda actual, y se hace atendiendo a la evolución de los indicadores de la titulación en los últimos diez cursos. La modificación fue autorizada por resolución del vicerrector de Política académica con fecha de 22 de abril de 2021.

No obstante, los procesos de modificación de las memorias quedan en suspenso, atendiendo a la próxima aplicación del [Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre](#), (BOE núm. 233, de 29/09/2021) por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

Asimismo, se ha hecho un **seguimiento de las aprobaciones y modificaciones** que hasta la fecha se han efectuado en las memorias de titulaciones de Grado impartidas, bien sean ya ejecutadas por completo o en proceso de implantación (véase **Anexo 6**), lo que permitirá auditar su ejecución en el curso 2021-2022, principalmente gracias a los nuevos mecanismos que ofrece la ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.

En el caso de los **títulos de Máster**, en el proceso de estudio de los planes anuales de innovación y mejora del curso 2019-2020 se acordó la modificación del plan de estudios del **Máster universitario en Historia Contemporánea**, título conjunto con la universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Cantabria, la Universidad de Santiago de Compostela, la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y la Universitat de València (Estudi General). Autorizada la modificación con fecha de 22 de abril, de 2021 por el Vicerrector de Política Académica, se indica además que se deberá actualizar el convenio de colaboración, atendiendo al [Acuerdo de 27 de junio de 2018](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el Reglamento de oferta, modificación y supresión de másteres universitarios de la Universidad de Zaragoza. Este proceso, sin embargo, queda en suspenso una vez más a la espera de la aplicación del [Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre](#), (BOE núm. 233, de 29/09/2021) por el que se

establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

También se ha llevado a cabo un seguimiento de las **aprobaciones y modificaciones** que hasta la fecha se han realizado en las memorias de **titulaciones de Máster** impartidas (véase **Anexo 7**), lo que permitirá auditar su ejecución en el curso 2021-2022, una vez más al amparo de los instrumentos que ofrece la ITA_001. Hemos de señalar que el menor dinamismo en los procesos de modificación de las Memorias de Verificación de los títulos de Máster de la Facultad se debe a la mayor actividad en la extinción/oferta de los mismos. De hecho, la Facultad ha llevado a cabo la extinción de 7 titulaciones de Máster entre los años 2014 y 2017 (véase **Anexo 8**).

Asimismo, tras el estudio de todos los datos e informaciones aportados por los IECRA y PAIM se ha analizado además el **estado del cumplimiento de las recomendaciones derivadas de los informes de seguimiento externos** vinculados con la renovación de la acreditación o la modificación de los planes de estudio impartidos por parte de ANECA o ACPUA, tanto en el caso de los Grados como en los Másteres (véase **Anexo 9**). De hecho, los títulos de la Facultad de Filosofía y Letras han evolucionado a partir de los informes de evaluación externa, adoptándose las medidas que necesariamente debían atenderse y teniendo en cuenta las recomendaciones recibidas. Tal análisis es la base para la propuesta de líneas de actuación para el curso 2021-2022.

1.2. Implantación de nuevos títulos aprobados

En el curso 2020-2021 se han llevado a cabo los procesos necesarios para la implantación en el curso 2021-2022 de dos nuevos títulos de Máster:

- El **Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera**, titulación largamente demandada por los estudiantes de materias filológicas de la Facultad de Filosofía y Letras y por la propia Facultad.
- El **Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas**, titulación de carácter interdisciplinar que ha recibido la denominación de *Máster de Referencia de la Universidad de Zaragoza* (acuerdo del Consejo de Dirección de 17 de septiembre de 2019).

Las Memorias de Verificación de ambos títulos merecieron informe favorable de la ACPUA (el 13 de abril de 2020 el primero y el 3 de agosto del mismo año el segundo), así como la resolución positiva del Consejo de Universidades (del 19 de mayo de 2020 y del 17 de septiembre de 2020, respectivamente). Por Resolución de 30 de abril de 2021, de la Secretaría General de Universidades, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Ministros de 27 de abril de 2021, se estableció el carácter oficial de ambos títulos de Máster y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos ([BOE 111, de 10 de mayo de 2021](#)). Concretamente el plan de estudios del Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas, se publicó en el BOA el 4 de noviembre de 2021 ([Resolución de 4 de noviembre de 2021, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas por la Universidad de Zaragoza](#)) y en el BOE el 18 de noviembre de 2021 ([Resolución de 4 de noviembre de 2021, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas](#)). El 25 de enero de 2021, la CGCM aprobó la adscripción de áreas de conocimiento del Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas y el 18 de mayo de 2021 se aprobó la propuesta de los

miembros de la Comisión de Evaluación de la Calidad de la Titulación. El 9 de julio de 2021, La Junta de Facultad aprobó la adscripción de asignaturas a áreas de conocimiento de los másteres universitarios de nueva implantación.

Para concluir este subapartado, señalaremos que las modificaciones de las memorias de verificación que se llevaron a la práctica en el curso 2020-2021, así como la implantación de nuevos títulos han tenido sus consecuencias en todas las fases del Plan de Ordenación Docente (véase Criterio 3.2).

1.3. Estudio de aprobación e implantación de nuevas titulaciones (Grado y Máster) y reorganización de las existentes

Es política de la Facultad reflexionar sobre la posibilidad de crear nuevos programas para formar profesionales que respondan a los compromisos y necesidades de una sociedad en permanente cambio.

Por ello, entre las líneas de actuación y mejora planteadas para el curso 2020-2021 por el anterior Equipo de Dirección se planteó la exploración de nuevas alianzas con otros centros de la Universidad de Zaragoza, con el objetivo de impulsar titulaciones disruptivas y de vanguardia; el estudio de creación de dobles grados y la conveniencia de estudiar nuevos espacios de interés para la formación de los estudiantes, que podrían concretarse en la oferta de grados internacionales. En este último sentido se realizaron varios convenios Erasmus+ con la Université de La Rochelle, así como la reactivación y ampliación de los convenios existentes con la Université Bordeaux Montaigne y la Université de Pau et des Pays de l'Adour. También, desde hace varios años, los equipos de dirección de la Facultad han tenido el propósito de plantear proyectos innovadores de carácter transversal que aúnen y complementen esfuerzos y conocimientos, tanto en el ámbito docente como de investigación (es el caso de la Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza que mantuvieron distintas reuniones de trabajo con el objetivo de fomentar la cooperación entre ambos centros).

Partiendo de esta base, el nuevo Equipo de Dirección y en relación con estas líneas, ha llevado a cabo las siguientes **acciones**:

Por lo que hace referencia a los **estudios de Grado**, debe indicarse que los diez que se han impartido durante 2020-2021 se hallan plenamente consolidados y constituyen una oferta amplia y variada. La totalidad de titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras además han realizado el proceso de renovación de la acreditación (véase **Anexo 10**). Tras la experiencia adquirida desde su implantación, desde el actual Equipo de Dirección de la Facultad se ha comenzado reflexionar el sobre el diseño nuevas titulaciones, de dobles grados, así como las colaboraciones entre centros antes señaladas. También se ha propuesto explorar las grandes posibilidades de movilidad de estudiantes y profesores que ofrece la alianza de universidades europeas UNITA, en la que participa la Universidad de Zaragoza junto a las francesas de Pau y Saboya, la rumana Oeste de Timisoara, la portuguesa de Beira y la italiana de Turín, una de cuyas líneas de actuación es Patrimonio Cultural y en la que las titulaciones de la Facultad pueden hacer una buena aportación.

No obstante estas líneas de actuación no han tenido una aplicación inmediata por parte del actual Equipo de Dirección debido a dos circunstancias:

- La primera fue la situación de incertidumbre que ha ocasionado la pandemia COVID 19 y que se ha mantenido prácticamente hasta el mes de octubre, lo cual ha sido un obstáculo a la hora de tomar decisiones de cara al futuro.
- La segunda y fundamental fue el conocimiento de la inminente publicación de un Real Decreto por el que se iba establecer la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, que iba a redefinir sus estructuras, atendiendo a la experiencia acumulada en el transcurso del tiempo transcurrido desde la implementación del EEES en las instituciones de educación superior del país, y teniendo muy presentes las demandas de unas sociedades locales y globales crecientemente interconectadas y caracterizadas por unos mercados laborales en reestructuración. Y en efecto, así ha sido. En el BOE núm. 233, de 29 de septiembre de 2021, se publicó el [Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad](#). Solo tras el detenido análisis de este Real Decreto y sus consecuencias y con las pautas que dictará el Rectorado de nuestra Universidad se podrá abordar el estudio de implantación de nuevas titulaciones y la reorganización de las existentes.

Por lo que respecta a los **másteres universitarios**, la oferta de nueve titulaciones en el curso 2020-2021, aunque amplia, no se encuentra tan asentada como en el caso de los estudios de grado, debido al bajo número de estudiantes matriculados en algunos de estos estudios. Todos estos títulos han pasado la renovación de su acreditación. Como se ha dicho anteriormente en dicho curso se han realizado todas las acciones necesarias para implantar tanto el Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas en el 2021-2022.

Asimismo, desde el Equipo de Dirección de la Facultad se manifestó al Vicerrectorado de Política Académica la necesidad de transformar el Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria, en el que participa nuestro centro. Un nuevo planteamiento del título más inclusivo redundaría en beneficio de los másteres de la Facultad sin perjudicar por ello, antes al contrario, al Máster en Formación de Profesorado.

En fin, la actual situación de nuestros másteres requerirá una profunda reflexión encaminada a su potenciación y reorganización, en su caso, teniendo en cuenta la realidad de su situación y los contenidos del [Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad](#).

Como se recogerá en el Plan de actuación del curso 2021-2022, se tiene intención crear un grupo de trabajo para el estudio de implantación de nuevas titulaciones y reorganización de las existentes.

2. Revisión y modificaciones de guías docentes y redacción de nuevas guías en los planes de estudio modificados y de nueva implantación

Para mejorar la calidad de sus programas formativos, la Facultad de Filosofía y Letras lleva a cabo un continuo proceso de revisión y actualización de las guías docentes de sus titulaciones.

La guía docente es un documento de naturaleza contractual entre el estudiante y la Universidad, en el que se expone y se hace pública la información y planificación detallada de una asignatura, y se definen con precisión los resultados del aprendizaje, los sistemas de evaluación y el programa de actividades y la metodología docente. Por ello, su revisión y actualización periódica se lleva a cabo de manera rigurosa, en el convencimiento de que ha de redundar en beneficio de las enseñanzas impartidas. De hecho impulsar y supervisar la redacción de las guías docentes de las titulaciones de Grado y Máster es una actividad fundamental del centro.

El marco normativo aplicable en esta labor es el procedimiento [Q316: Planificación de la docencia y elaboración de las guías docentes](#), así como la instrucción técnica [Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes](#) (con anexos [DA_ITA_011_01](#), [DA_ITA_011_02](#), [DA_ITA_011_03](#)). Tal instrucción técnica relativa al proceso de elaboración de guías docentes fue aprobada, como se ha dicho, por las Comisiones de Garantía de la Calidad en sesión conjunta de las dos comisiones (Grado y Máster) celebrada el 28 de mayo de 2021.

Cada curso académico, desde el Vicedecanato de Política Académica de la Facultad se organiza y armoniza el proceso de elaboración y actualización de las guías docentes de las asignaturas que lo requieren, una vez que se ha puesto en marcha el proceso por parte de la Sección de Grado y Máster de la Universidad de Zaragoza. En este proceso anual están implicados los Departamentos y sus directores, el profesorado de las diferentes asignaturas, los coordinadores de titulación, Las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones y las Comisiones de Garantía de la Calidad (Grado y Máster), que valoran y aprueban las propuestas recibidas. Para coordinar todo el proceso, la Vicedecana de Política Académica, junto a la Administradora del centro y el Responsable del SGIC elaboran un calendario específico, las instrucciones y recomendaciones para los coordinadores, los criterios y la plantilla de valoración para las CGC, y supervisan el proceso a lo largo de su desarrollo.

En el curso 2020-2021, el calendario para la ordenación del proceso en la Facultad de Filosofía y Letras -planificando conforme a las necesidades del centro y respetando lo dispuesto en las instrucciones del Vicerrectorado de Política Académica- fue aprobado por las Comisiones de Garantía de la Calidad (Grado y Máster) en su sesión conjunta celebrada el 28 de mayo de 2021 (véase calendario en **Anexo 11**).

En relación con las guías de los **títulos de Grado de la Facultad**, se modificaron y fueron aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado un total de 102 guías docentes. El desarrollo de la modificación de dichas guía por títulos de Grado, conforme a la documentación archivada, aparece reflejado en el **Anexo 12**.

En cuanto a los **titulaciones de Máster**, se modificaron y fueron aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado un total de 21 guías docentes. El proceso llevado a cabo para ejecutar estas labores, de nuevo conforme a la documentación archivada, aparece recogido en el **Anexo 13**.

Como novedad hay que reseñar que, por parte del Rectorado de nuestra Universidad, se lanzó la propuesta de **incorporar voluntariamente los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las guías docentes** (véase: [Material de apoyo para incorporar ODS en las guías docentes](#)). Desde 2019, la Universidad de Zaragoza adquirió el compromiso de convertirse en un actor fundamental para promover la consecución de los ODS a partir de múltiples acciones e iniciativas ([Acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de mayo de 2019](#)). Por ello, de cara al curso 2021-2022 se propuso que todos aquellos profesores que hubieran realizado o al menos iniciado un proceso de reflexión sobre los ODS en el marco de sus enseñanzas visibilizaran en las guías docentes los ODS a los que cada asignatura impartida contribuía a alcanzar.

Para tratar este tema se celebraron dos sesiones abiertas con los responsables de la propuesta

- Sesión abierta 1: 2 de junio, 13:00 h. (<https://meet.google.com/nmc-tkyt-dxo>)
- Sesión abierta 2: 9 de junio, 13:00 h (<https://meet.google.com/nmc-tkyt-dxo>)

En esta primera fase voluntaria, en los **estudios de Grado** se incorporaron los ODS en un total de 348 guías (véase distribución por títulos en **Anexo 14**).

En cuanto a los **estudios de Máster**, los ODS se incorporaron en un total de 78 guías (véase distribución por títulos en **Anexo 15**).

Finalmente, como se ha dicho, en el curso 2021-2022 se ha procedido a la implantación de dos nuevos títulos de Máster, de modo que en el proceso de aprobación de guías docentes en el curso 2020-2021 ha sido necesaria la elaboración de las guías de todas sus asignaturas, con la implicación tanto de Departamentos como de todos los agentes del Sistema de Garantía Interno de la Calidad. En el **Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera**, se han elaborado y aprobado un total de 19 guías, y en el **Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas**, se han elaborado y aprobado un total de 14 guías. En estos dos estudios de Máster de nueva implantación, los ODS se incorporaron en un total de 33 guías (Máster U. en Español como lengua extranjera: 14 y Máster en Culturas e identidades Hispánicas 19). Este proceso se refleja en el **Anexo 16**.

Dado que las guías docentes son el documento que más inmediatez presenta en el desarrollo de los títulos, su labor de revisión se entiende como continua en el tiempo. Por esta razón, en el próximo curso académico será necesario seguir revisando las guías docentes, y además continuar con la labor de incorporar los ODS en las que se considere necesario.

DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS.
Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativo

Plazo de ejecución	Diciembre 2020-septiembre 2021
Responsables	Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.
Agentes implicados	CGCG y CGCM, CEC de las titulaciones, Junta de Facultad y Comisión Permanente, Coordinadores de titulaciones y Directores de Departamentos.
Indicadores/ Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> - Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). - Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). - Oferta formativa (web del centro/universidad). - Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica -Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. -Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. -Oficios remitidos por las Comisiones de Estudios de Grado y de Posgrado de la Universidad (autorizaciones de modificaciones de planes de estudio). Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. - Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad.

DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes

El centro tiene definidos procedimientos que promueven el aprendizaje centrado en el estudiante. Dichos procedimientos deben atender a la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyarse en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, de sistemas de evaluación y de otros recursos que favorezcan que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje acordes con los esperados en el título.

En el documento [Política y objetivos de calidad del centro](#) de la Facultad de Filosofía y Letras se pone de manifiesto que el centro busca la excelencia en la docencia y en el proceso de formación, y contempla como objetivo esencial la participación activa del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De hecho, la Facultad de Filosofía y Letras tiene definidos procedimientos y actividades que promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, atendiendo a la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyándose en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, y de otros recursos que favorecen que el alumnado alcance unos resultados de aprendizaje acordes con los esperados en las distintas titulaciones.

En la toma de decisiones relativas a la orientación de sus enseñanzas, la Facultad de Filosofía y Letras se fundamenta en el análisis de la información recogida en los ICREA y PAIM de sus titulaciones, tal y como se expresa en el [Plan de Mejora del Sistema de Garantía Interno de Calidad, año 2020](#). En concreto se estudia la información relativa a: la admisión y matriculación de sus estudiantes; la definición de perfiles de ingreso/egreso; el apoyo y orientación académica; las prácticas externas; los programas de movilidad y de orientación profesional, así como las alegaciones, sugerencias quejas y reclamaciones.

Las **actuaciones efectuadas** en relación con este punto (Orientación de las enseñanzas de los estudiantes) durante el **curso 2020-2021**, han sido las que se especifican a continuación.

1. Análisis de los procesos de admisión, adjudicación de plazas y matrícula

El Equipo de dirección ha efectuado en el curso 2020-2021, un análisis del proceso de admisión, adjudicación de plazas y matrícula llevado a cabo en el curso 2019-2020, a partir de la información proporcionada por los ICREA y PAIM de sus titulaciones, tal y como se recomendaba en el [Informe de Evaluación para la Acreditación Institucional el Centro emitido por ACPUA](#).

Como primer paso, hay que señalar que el **marco normativo** a este respecto es el siguiente:

- el [Reglamento de admisión en estudios universitarios oficiales de grado](#) (BOUZ 7-11 de 21 de junio de 2011);

- la [Normativa sobre criterios de valoración, orden de prelación en la adjudicación de plazas y procedimientos de admisión a estudios oficiales de grado](#) (BOUZ 4-17 de 19 de abril), con modificación de 13 de noviembre de 2018 (BOUZ 8-18);
- el [Reglamento para el acceso y admisión a la UZ de Mayores de 40 años mediante acreditación de experiencia laboral o profesional en los estudios universitarios de Grado](#) (BOUZ 3-10 de 19 de febrero de 2010) y [Ámbito de la experiencia laboral o profesional a valorar en relación con las enseñanzas oficiales de grado a efectos del acceso de los mayores de 40 años](#) (BOUZ 4-10 de 14 de abril de 2010);
- la [Normativa referida a los Cupos de reserva de plazas en los estudios universitarios oficiales de Grado](#) (BOUZ 13-09 de 13 de noviembre de 2009);
- el [Procedimiento de admisión, criterios de valoración y orden de prelación en la adjudicación de plazas para determinadas vías de acceso a estudios oficiales de grado](#) (BOUZ 6-14 de 3 de junio de 2014), y
- La normativa referida a las [Condiciones especiales de acceso a títulos oficiales de Grado para los egresados con títulos oficiales de Diplomado, Ingeniero Técnico o Arquitecto Técnico](#) (Acuerdo de Consejo de Gobierno de 27 de mayo de 2010).

También tenemos dos procedimientos esenciales:

- [Q412: Admisión a estudios oficiales de Grado](#)
- [Q411: Admisión a estudios oficiales de Máster Universitario](#)

Los resultados del análisis efectuado son los siguientes:

Como es sabido, la determinación del número de plazas ofertadas para estudiantes de nuevo ingreso en los **Estudios de Grado** corresponde al Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, oída la Junta de Facultad de cada centro, y teniendo presente lo establecido por las Memorias de Verificación de los diferentes títulos.

En lo referido al curso 2019-2020, la Junta de Facultad aprobó en su sesión de **28 de noviembre de 2018** (y [anexo](#)) la **propuesta de oferta de plazas de nuevo ingreso** en los Estudios de Grado. Como vemos en la siguiente tabla, la propuesta coincide con las aprobadas en anteriores cursos académicos:

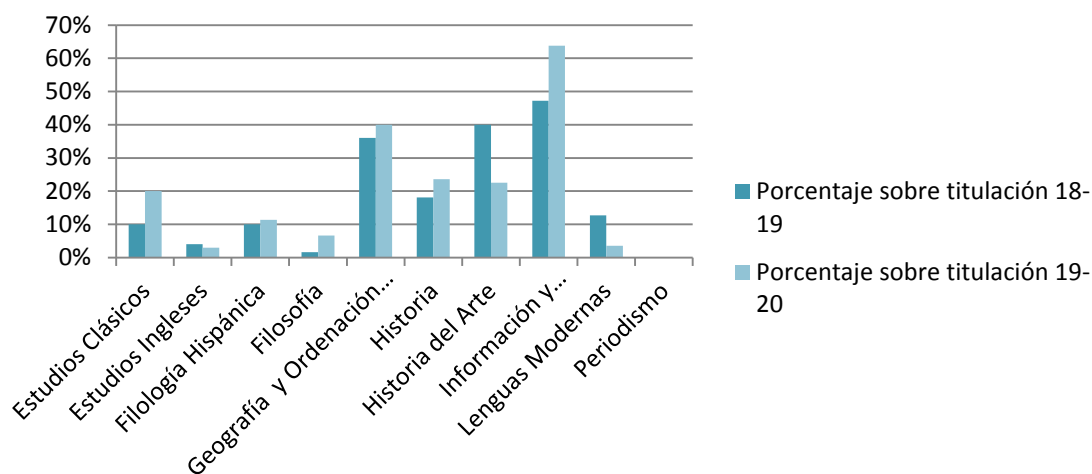
Titulación Grado	Oferta curso 2017-2018	Oferta curso 2018-2019	Oferta curso 2019-2020
Estudios Clásicos	36	30	30
Estudios Ingleses	100	100	100
Filología Hispánica	70	70	70
Filosofía	60	60	60
Geografía y Ordenación del Territorio	50	50	50
Historia	165	165	165
Historia del Arte	120	120	120
Información y Documentación	36	36	36
Lenguas Modernas	55	55	55
Periodismo	60	60	60



Este acuerdo de Junta de Facultad, del 28 de octubre de 2018, fue aceptado en todos sus puntos en el Consejo de Gobierno de la Universidad de fecha de **22 de febrero de 2019** (BOUZ 2-19 de 6 de marzo). De esta manera, la Facultad en el curso 2019-2020 ofertó un total de 746 plazas de nuevo ingreso, de las cuales fueron cubiertas 614, lo que supone una tasa del 82,3% de plazas cubiertas en estudios de Grado frente al 81,9 % del curso 2018-2019, si bien la situación de las distintas titulaciones es muy dispar, tal como podemos comprobar en la tabla que se presenta a continuación, donde se comparan los datos de ambos cursos académico:

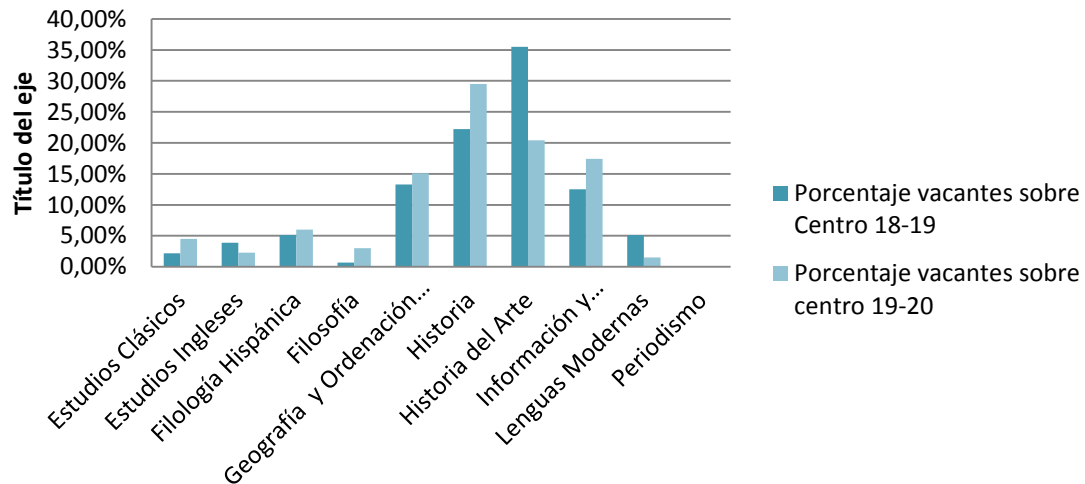
Titulación Grado	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	Plazas vacantes	Porcentaje sobre titulación	Porcentaje sobre Centro	Plazas vacantes	Porcentaje sobre titulación	Porcentaje sobre Centro
Estudios Clásicos	3	10%	2,2%	6	20%	4,5%
Estudios Ingleses	4	4%	3,9%	3	3%	2,3%
Filología Hispánica	7	10%	5,1%	8	11,4%	6%
Filosofía	1	1,6%	0,7%	4	6,6%	3%
Geografía y Ordenación del Territorio	18	36%	13,3%	20	40%	15,1%
Historia	30	18,1%	22,2%	39	23,6%	29,5%
Historia del Arte	48	40%	35,5%	27	22,5%	20,4%
Información y Documentación	17	47,2%	12,5%	23	63,8%	17,4%
Lenguas Modernas	7	12,7%	5,1%	2	3,6%	1,5%
Periodismo	0	0%	0%	0	0%	0%
Total	135	-	100%	132	-	100%

Porcentaje de plazas vacantes sobre el total de titulación-Grado





Porcentaje de plazas vacantes sobre el total de Centro-Grado



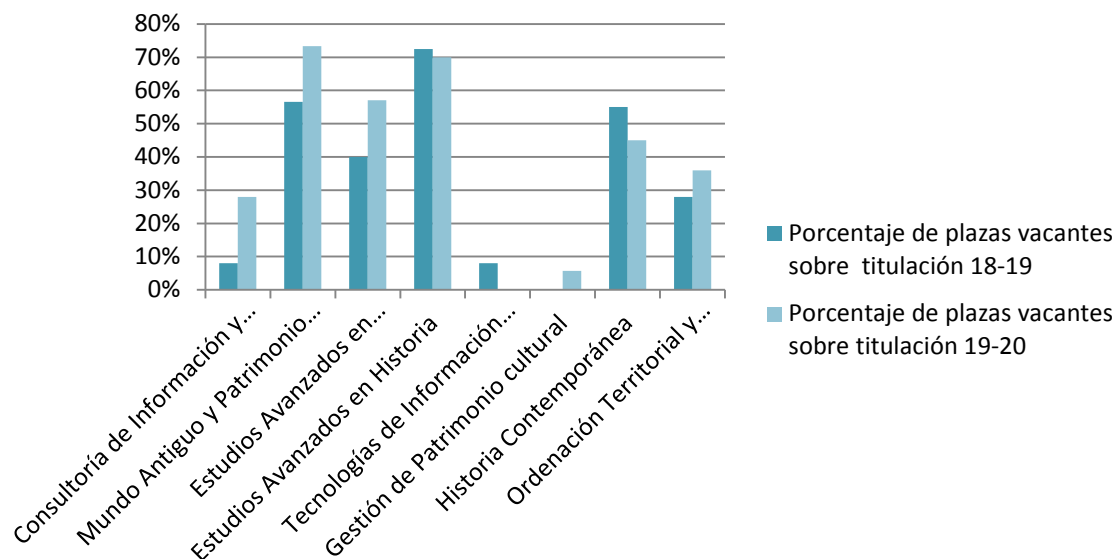
Los datos generales de la Universidad de Zaragoza para el curso 2019-2020 arrojan un total de 6815 plazas ofertadas, de las cuales quedaron sin cubrir un total de 628, lo que supone un 9,2% de la oferta. La Facultad de Filosofía y Letras aglutina el 21% de esas vacantes (frente al 22% del año anterior).

En lo referido a las **titulaciones de Máster**, la **oferta de plazas no está sometida al protocolo antes indicado**, ya que la misma queda vinculada exclusivamente a lo referido en la Memoria de verificación de los diferentes títulos. En lo que se refiere al curso analizado, se ofertaron un total de 255 plazas de nuevo ingreso, cubriéndose 149, lo que supone un 58,4% de la oferta total. El desglose de datos y su compartiva con el curso anterior (2018-2019) es el siguiente:



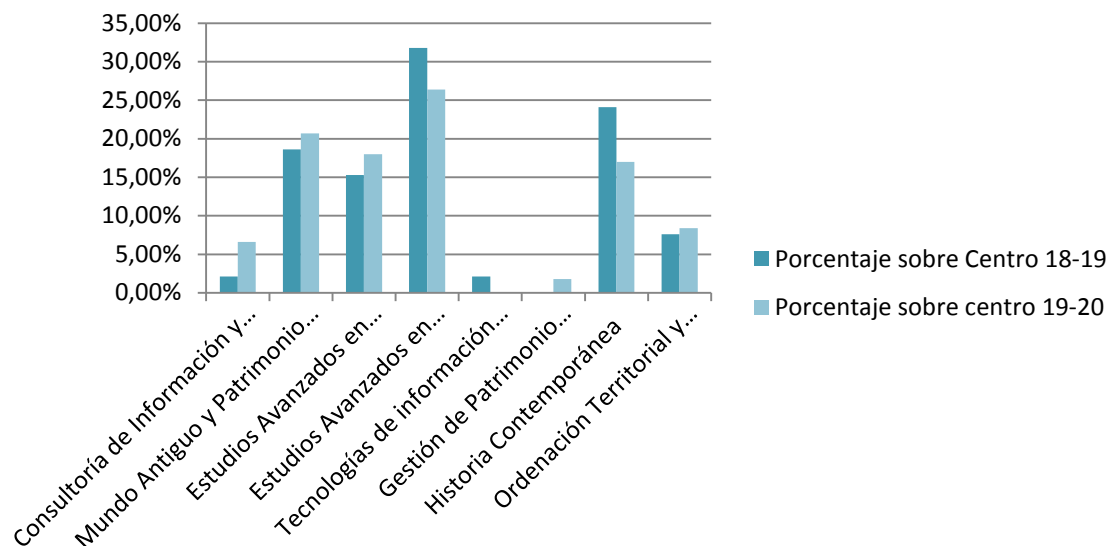
Titulación Máster	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	Plazas vacantes	Porcentaje sobre el total de titulación	Porcentaje sobre el total de Centro	Plazas vacantes	Porcentaje sobre titulación	Porcentaje sobre el centro
Consultoría de Información y Comunicación Digital	2	8%	2,1%	7	28%	6,6%
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	17	56,6%	18,6%	22	73,3%	20,7%
Estudios Avanzados en Historia del Arte	14	40%	15,3%	20	57,1%	18,8%
Estudios Avanzados en Historia	29	72,5%	31,8%	28	70%	26,4%
Tecnologías de Información Geográfica	2	8%	2,1%	0	0%	0%
Gestión de Patrimonio Cultural	-2	-	-	2	5,7%	1,8%
Historia Contemporánea	22	55%	24,1%	18	45%	17%
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	7	28%	7,6%	9	36%	8,4%

Porcentaje sobre el total de titulación- Máster





Porcentaje sobre el total de Centro-Máster



El balance de la Universidad de Zaragoza en este tipo de estudios para curso académico 2019-2020 arroja un total de 2521 plazas ofertadas, con un total de 1666 plazas cubiertas. Ello supone un 33,9% de plazas sin cubrir, en una tendencia que parece estabilizarse en el tiempo. La Facultad de Filosofía y Letras asume un 12,3% de esas vacantes (frente al 10,7% del año anterior).

La Facultad de Filosofía y Letras recoge en su página web información accesible y actualizada respecto a la admisión, con indicación de plazos, enlaces a la sección de acceso, e instrucciones en un formato accesible y claro para la comunidad universitaria, tanto en lo referido a [Estudios de Grado](#) como de [Máster](#).

Dada la evolución de la cifras, con el fin de lograr un aumento de la demanda de solicitudes en nuestros estudios de Grado, durante el **curso 2020-2021**, se han realizado las siguientes **acciones**:

Como en años anteriores, habiendo recibido numerosas solicitudes por parte de un considerable número de centros de bachillerato de Zaragoza para conocer las diez titulaciones de Grado que, impartidas en nuestra Facultad, pueden ser de interés en el futuro profesional de sus estudiantes, se puso en marcha un programa de **difusión de las titulaciones de Grado de la Facultad entre los alumnos de Bachillerato, a cargo del Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales**. Además de las sesiones concretas solicitadas de manera expresa por algunos centros, se organizó el programa "Los viernes en la Facultad". En el contexto de este programa, un viernes de cada mes (desde el 22 de enero hasta el 7 de mayo de 2021) fueron invitados a participar a una sesión informartiva sobre nuestro centro a todos los colegios e institutos que así lo desearan previa cita concertada. A causa de la evolución de la pandemia del COVID-19, dichas sesiones se celebraron a través de Google Meet, en horario de 13:00 a 14:30h. En ellas participaron un gran número de estudiantes (en total 779), procedentes de los siguientes centros educativos zaragozanos: Colegios de Escolapias Calasanz, Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Colegio Romareda, IES Ramón Pignatelli, IES Medina Albaida, IES Miguel de Molinos, IES Miguel Catalán, IES Ítaca, IES Miguel Servet, IES



Tiempos Modernos, Avempace, IES Miralbueno, IES Goya, IES Jerónimo Zurita e, incluso, algunos estudiantes procedían de centros de otras localidades, como los siguientes: Colegio Santa Rosa-Altoaragón (Huesca), del IES Pirineos de Jaca (Huesca), IES Martínez Vargas de Barbastro (Huesca), IES Siglo XXI de Pedrola (Zaragoza), Colegio Salesianos Laviaga-Castillo de La Almunia (Zaragoza), IES Bajo Aragón (Alcañiz), IES Ramón José Sender de Fraga (Huesca), Colegio Salesianos de Monzón (Huesca), IES Pablo Serrano de Andorra (Teruel), IES Río Arba de Tauste (Zaragoza) e IES Santa Emerenciana en Teruel, entre otros. En estas sesiones se entregó a los estudiantes material informativo sobre cuestiones académicas y administrativas de nuestra Facultad, y se complementaron con una explicación sobre las instalaciones y servicios de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Igualmente, se acudió de forma presencial a las *Jornadas de Orientación Universitaria* organizadas por el Bachillerato La Salle Santo Ángel (1 de diciembre de 2020) y por el IES Jerónimo Zurita (19 de marzo de 2021), con el propósito de presentar las diversas titulaciones que se imparten en nuestro Centro.

Asimismo, algunos Departamentos han llevado a cabo campañas de forma individual para dar a conocer su titulaciones de Grado. Es el caso del Grado en Información y Documentación (edición de folletos informativos, organización de un seminario permanente en Información y Documentación del Departamento de Ciencias de la Documentación, etc.), el Grado en Estudios Clásicos en colaboración con la SEEC, o el Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio ([XI Olimpiada Geográfica de Aragón](#), celebrada on line el 12 de marzo de 2021).

No obstante, ante la situación actual del número de estudiantes matriculados en nuestra distintas titulaciones de Grado es proposito del nuevo Equipo de Dirección continuar y ampliar la política de difusión de las mismas, ideando incluso nuevos cauces para lograr que en la sociedad se conozca su utilidad e idoneidad para formar profesionales en el mercado de trabajo.

Por otra parte, en este curso 2020-2021, se ha llevado a cabo distintas **acciones para dar a conocer nuestros estudios de Máster** a través distintas iniciativas como son mailings informativos, contactos con distintas instituciones, realización de cartelería, organización de conferencias inaugurales de las titulaciones de Máster abiertas al público (un caso muy evidente son las charlas abierta al público sobre los másteres vinculados al Departamento del Historia del Arte, realizadas en el marco de la asignatura *Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte* en el cuarto curso del Grado en Hª del Arte), sesiones informativas, etc.

No obstante ante la baja cifra de matriculados en algunos de nuestro títulos de Máster, es evidente la necesidad de fomentar la difusión de nuestros programas estudiando otras vías de publicidad y realizar un ejercicio de reflexión sobre los mismos.

2. Análisis y estudio de los estudiantes de nuevo ingreso. Perfil de ingreso y nota media de admisión

El Equipo de Dirección del centro también ha llevado a cabo en el curso 2020-2021, un analisis sobre el perfil de ingreso de sus estudiantes y sobre la nota media de admisión de los mismos en curso 2019-2020, a partir de la información proporcionada por los ICREA y PAIM de sus titulaciones, tal y como se recomendaba en el [Informe de Evaluación para la Acreditación Institucional el Centro emitido por ACPUA](#). Los resultadosde este análisis son los siguientes:

Las amplias posibilidades recogidas en la normativa para el acceso a los estudios universitarios de Grado y Máster hacen que los **perfiles de los nuevos estudiantes** puedan ser muy variados. Nuestro alumnos, no obstante, presentan un perfil relativamente estable en los **Estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras**, con una **mayoría de estudiantes procedente de la Evau**.

Hay titulaciones que presentan prácticamente la totalidad de los alumnos admitidos por ese procedimiento, como el Grado en Filología Hispánica o el Grado en Estudios Clásicos, y otras en que tiene porcentajes residuales de estudiantes admitidos por vías diferentes. Se ha de observar que hay titulaciones con números no excesivos de alumnos que proceden de otras vías de acceso, pero sí dignos de ser tenidos en cuenta. En el caso de los grados en Historia o Historia del Arte se observan un perfil de acceso más variado. Periodismo, por su parte, tiene un perfil de acceso poco homogéneo lo que ha de ser tenido en cuenta en un futuro.

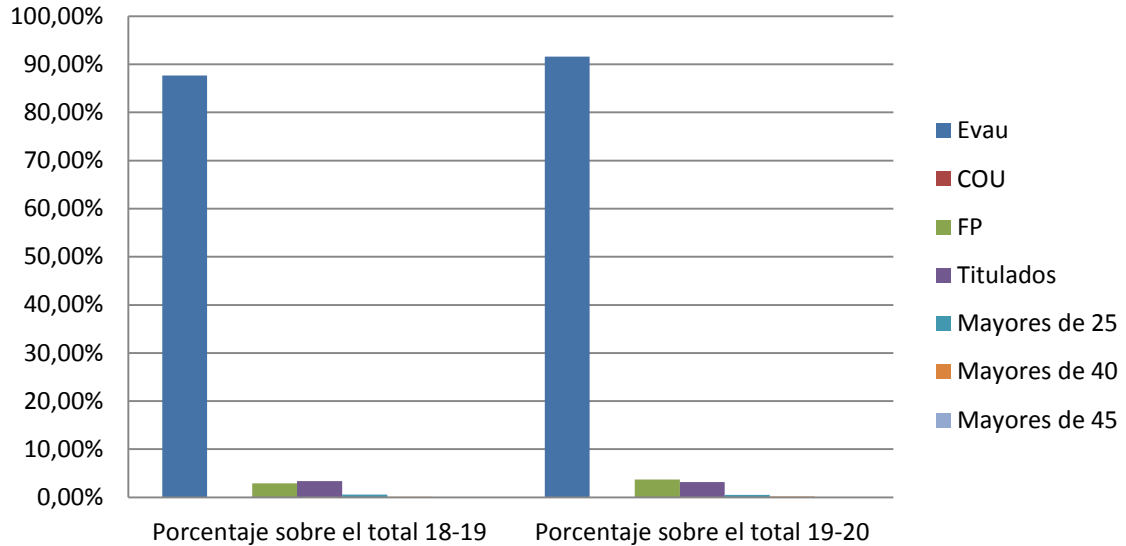
En cualquier caso, la variación interanual de los indicadores es realmente reducida, y la tónica general es la estabilidad en los perfiles de los alumnos de nuevo ingreso

Perfiles de acceso-Grados																
Titulación Grado	Curso 2018-2019								Curso 2019-2020							
	Evau	COU	FP	Tít. (*)	> 25	> 40	> 45	C0 (**)	Evau	COU	FP	Tít. (*)	> 25	> 40	> 45	C0 (**)
Estudios Clásicos	26	0	0	1	0	0	0	Sí	23	0	1	0	0	0	0	Sí
Estudios Ingleses	92	0	3	1	0	0	0	No	93	0	2	2	0	0	0	No
Filología Hispánica	63	0	0	0	0	0	0	Sí	62	0	0	0	0	0	0	Sí
Filosofía	53	0	3	2	0	0	1	No	52	0	1	2	0	0	1	No
Geografía Orden. del Territorio	30	0	0	2	0	0	0	No	26	0	1	3	0	0	0	No
Historia	124	0	3	5	2	1	0	Sí	111	0	5	6	2	0	2	Sí
Historia del Arte	64	0	2	5	1	0	0	Sí	81	0	7	4	0	0	1	Sí
Información Document.	18	0	0	1	0	0	0	No	12	0	0	1	0	0	0	No
Lenguas Modernas	41	0	5	2	0	0	0	No	49	0	4	0	0	0	0	No
Periodismo	55	0	2	2	1	0	0	No	54	0	2	2	1	1	0	No
Total	536	0	18	21	4	1	1	4	563	0	23	20	3	1	4	4
Porcentaje sobre total:	87,7%	0%	3%	3%	0,6%	0,1%	0,1%		92%	0%	3,7%	3,2%	0,5%	0,2%	0,7%	

(*) Titulados (**) Cursos Cero



Perfiles de acceso grados Facultad



Como luego se comentará más ampliamente, con el fin de paliar la falta de homogeneidad de los estudiantes en algunos estudios, el centro en el **curso 2020-2021** ha llevado acabo como **acción** la oferta los llamados **Cursos cero**, esto es, cursos de preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades que tiene como fin dar una uniformidad a los conocimientos de los alumnos al inicio de sus estudios universitarios, e intentar suplir alguna carencia formativa de los estudiantes debida a sus elecciones en la etapa preuniversitaria. Sería conveniente impulsar la implementación de nuevos Cursos en aquellas titulaciones cuyos estudiantes de nuevo ingreso tienen perfiles más variados.

Por su parte, los **Estudios de Máster ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras** presentan, en lo referido al perfil de admisión, un escenario más complejo, tanto por la variedad de titulaciones de acceso como por su procedencia:



Perfiles de acceso-Másteres						
Titulación Máster	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	Grado de la misma rama	Grado de otra rama	No informado	Grado de la misma rama	Grado de otra rama	No informado
Consultoría de Información y Comunicación Digital	17	5		6	1	11
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	12	1*		6	2	0
Estudios Avanzados en Historia del Arte	11	8		10	2	3
Estudios Avanzados en Historia	11	0		11	1	0
Tecnologías de Información Geográfica	19	3		16	4	0
Gestión de Patrimonio Cultural	36	1		20	7	6
Historia Contemporánea	17	1		16	0	6
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	9	9		8	2	6

Se ha de señalar que, a pesar del variado perfil de acceso de los alumnos, solo en un caso se han planteado complementos de formación (un estudiante en el Máster de Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico). Se deberá hacer un seguimiento de esta cuestión, así como del número de estudiantes extranjeros, que en algunos títulos alcanzan ya cifras dignas de ser tenidas en cuenta:



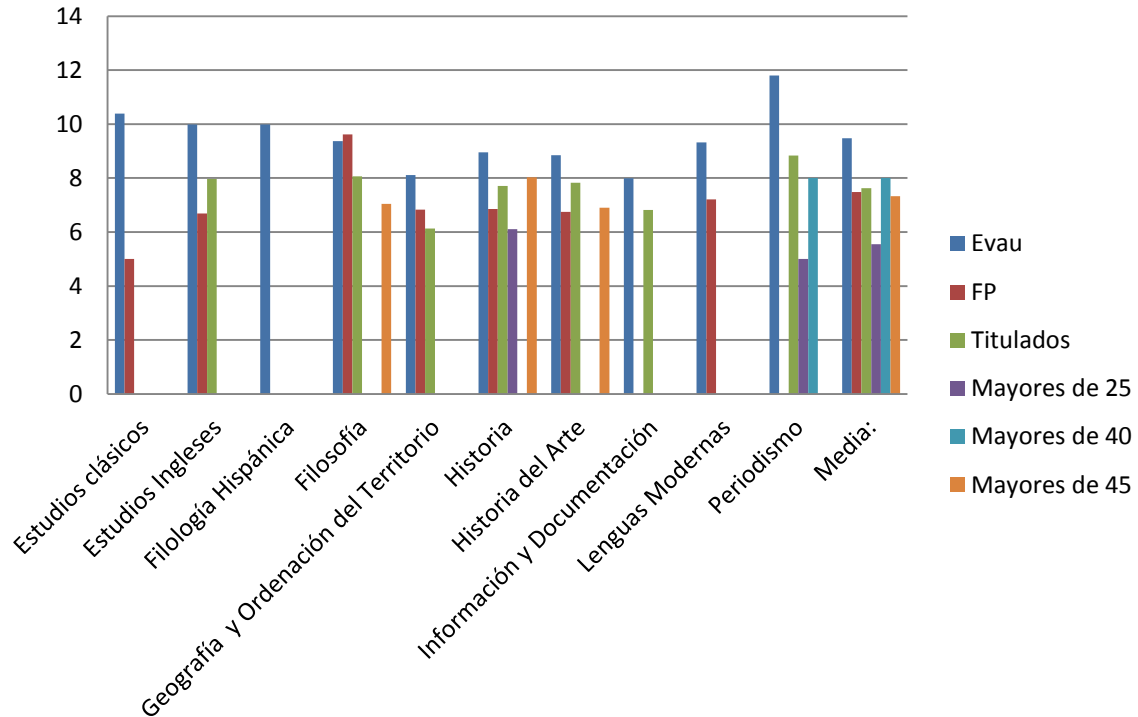
Titulación Máster	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	Estudiantes de Aragón	Estudiantes de otras CC. AA.	Estudiantes extranjeros (No Erasmus-)	Estudiantes de Aragón	Estudiantes de otras CC. AA.	Estudiantes extranjeros (No Erasmus)
Consultoría de Información y Comunicación	20	3	0	8	7	3
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	8	4	1	7	1	0
Estudios Avanz. en Hª del Arte	11	3	7	Sin datos	Sin datos	2
Investigación y Estudios Avanz. en Historia	8	2	1	Sin datos	Sin datos	Sin datos
Tecnologías de Información Geográfica...	15	8	0	11	11	3
Gestión de Patrimonio Cultural	21	5	12	21	8	3
Historia Contemporánea	18	0	0	20	0	2
Ordenación Territ. y Medio Ambient.	Sin datos	sin datos	sin datos	6	4	6

En lo referido a la **nota media de admisión de los alumnos en los Estudios de Grado**, se ha de tener presente lo indicado respecto a la oferta de plazas. En general, y a pesar de la falta de nota de corte en la mayor parte de la titulaciones, en un buen número de titulaciones, la nota media de admisión es elevada, algo que refuerza la preparación previa de los estudiantes que optan por nuestros títulos.

Titulación Grado	Curso 2018-2019							Curso 2019-2020						
	Evau	FP	Tít.	> 25	> 40	> 45	Nota corte	Evau	FP	Tít.	> 25	> 40	> 45	Nota corte
Estudios Clásicos	9,74 1	-	7,3	-	-	-	5/5	10,3 91	5	-	-	-	-	5/5
Estudios Ingleses	9,18 5	7,91 3	7,8	-	-	-	5/5,7 5	9,98 6	6,69	7,96 5	-	-	-	5/7.9 51
Filología Hispánica	9,33 3	-	-	-	-	-	5/5	9,99 1	-	-	-	-	-	5/5
Filosofía	8,36	6,6	7,8	-	-	7,25	5/5	9,37	9,62	8,06	-	-	7,0	5/5
Geografía y Ord. del Territorio	8,54 4	-	8,27 5	-	-	-	5/5	8,11	6,83	6,12 7	-	-	-	5/5
Historia	8,34 6	6,58 3	7,74	5,57 4	8	-	5/5	8,96	6,85	7,70 5	6,10 5	-	8,0 2	5/5
Historia del Arte	8,55 1	6,34 5	7,45	5,89	-	-	5/5	8,85	6,74 7	7,83 2	-	-	6,9	5/5
Información y Document.	7,89 6	-	6,58	-	-	-	5/5	7,99 6	-	6,82	-	-	-	5/5
Lenguas Modernas	8,03 8	6,40 8	6,92	-	-	-	5/5	9,31 8	7,20 7	-	-	-	-	5/5
Periodismo	11,4 6	11,1 8	6,80 5	5,64 4	-	-	10,4 7/-	11,8 0	10,9 2	8,83 5	5	8	-	10,8 2/-
Media:	8,94	7,50	7,40	5,70	8	7,25		9,47	7,48	7,62	5,55	8	7,3	

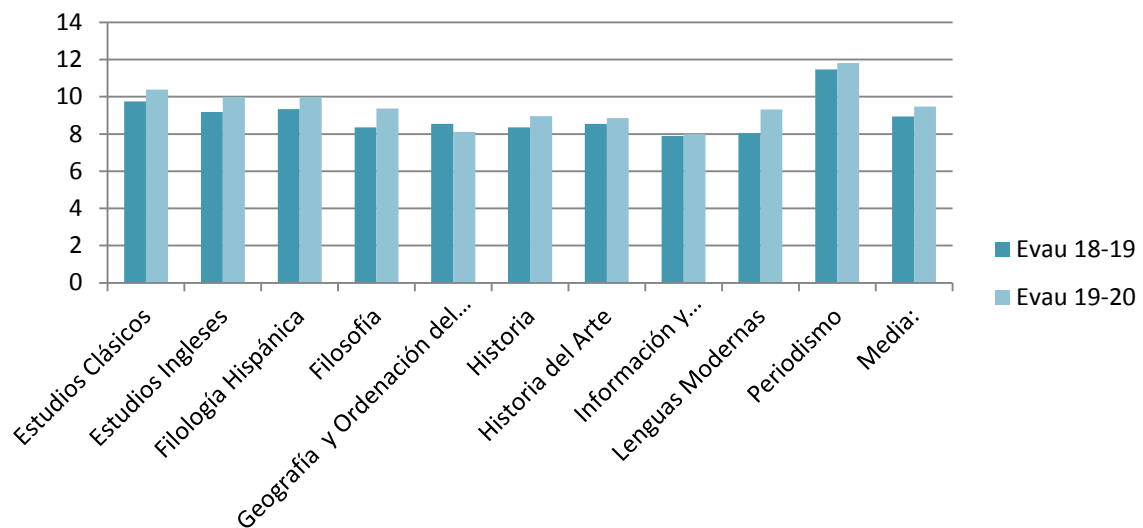


Nota media de admisión 2019-2020



Nota media de acceso (o, en su caso de corte)

Evau



En los que se refiere a los estudiantes que ingresan en la Facultad de Filosofía y Letras por **cambios de estudio**, anualmente, la Junta de centro aprueba el número de plazas

ofertadas para el cambio de de Estudios de Grado, conforme a lo fijado en el [Real Decreto 412/2014](#), de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado (BOE de 7 de junio), y lo fijado en el la [Normativa sobre criterios de valoración, orden de prelación en la adjudicación de plazas y procedimientos de admisión a estudios oficiales de grado](#) (BOUZ 4-17 de 19 de abril), con modificación de [13 de noviembre de 2018](#) (BOUZ 8-18).

En el curso 2019-2020 en sesión de Junta de Facultad de [28 de noviembre de 2018](#) (y [anexo](#)) se aprobó la oferta de plazas que fue ratificada por Consejo de Gobierno por acuerdo del [22 de febrero de 2019](#).

El desarrollo de las solicitudes y matriculaciones derivadas por cambio de estudios (curso 2019-2020) es el recogido en el siguiente cuadro:

Curso 2019-2020								
GRADOS	Convocatoria Mayo			Convocatoria Septiembre			Total solicitudes.	Total matriculados.
	Plazs.	Solicituds.	Matricul s.	Plazs.	Solicituds.	Matricul s.		
Estudios Clásicos	2			2			0	0
Estudios Ingleses	5	2	1	3	4	1	6	2
Filología Hispánica	4	2		3	3	2	5	2
Filosofía	3			3	1		1	
Geografía y Ordenación del Territorio	3	1		2			1	
Historia	8	2	1	6	1		3	1
Historia del Arte	6			6	1	1	1	1
Información Y Document.	2	1		1			1	
Lenguas Modernas	3	1	1	3			1	1
Periodismo	3	7	3	0			7	3
Facultad de Filosofía y Letras	39	16	6		10	4	26	10

El balance de la comparación de datos entre los arrojados en el curso 2018-2019 y 2019-2020 presenta una variación mínima, tanto en las solicitudes como en las matriculas efectivas. Solamente Periodismo tiene mayor oferta que demanda, algo esperable dado que presenta nota de corte en acceso a los estudios.



GRADOS	Curso 2018-2019		Curso 2019-2020	
	Total Solicitudes	Total matriculados	Total Solicitudes	Total matriculados
Facultad de Filosofía y Letras	25	13	26	10
Estudios Clásicos				
Estudios Ingleses	8	5	6	2
Filología Hispánica	6	3	5	2
Filosofía	3	2	1	
Geografía y Ordenación y el Territorio	3		1	
Historia			3	1
Historia del Arte			1	1
Información y Documentación			1	
Lenguas Modernas	1		1	1
Periodismo	4	3	7	3

La Universidad de Zaragoza cuenta con una [página web](#) que recoge la normativa aplicable y las instrucciones para su solicitud. De igual manera, la Facultad de Filosofía y Letras recoge toda la información al respecto de manera accesible en su [página web](#).

3. Programas de apoyo y orientación

Es **Política y objetivo de calidad del centro** impulsar y realizar distintas acciones y actuaciones con el fin de apoyar y orientar a sus estudiantes desde que se matriculan por primera vez en el centro hasta que concluyen sus distintas titulaciones (formación y orientación para el futuro de los estudiantes). De acuerdo con los objetivos trazados por la Facultad se han definido las siguientes líneas de actuación:

- Realización de Jornadas de Acogida para los estudiantes de primer curso de los estudios de Grado, Máster y para los estudiantes de movilidad internacional (Erasmus).
- Convocatoria de *Cursos Cero* para favorecer a los estudiantes de bachillerato su inserción en la Universidad.
- Oferta de un modelo de gestión integral a los estudiantes desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales con servicios de calidad y una atención personalizada: Difusión del Plan de Orientación Universitaria (POU), para favorecer la integración de los estudiantes en la vida universitaria, y en concreto la puesta en marcha del programa Tutor-Mentor y Programación de reuniones de información de interés para nuestros estudiantes. Oferta de talleres para la formación de Empleo en colaboración con Universa y organización conferencias, al cargo de expertos profesional y/o emprendedores sobre distintos contenidos que pudieran ayudar a nuestros estudiantes a integrarse en el ámbito laboral (Programa Expertia).
- Oferta de actividades formativas impulsada por la Biblioteca de Humanidades María Moliner.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

- Potenciación de la prácticas externas y de la movilidad de los estudiantes.
- Organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad.

Todas estas actividades se vinculan especialmente con el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales y puntualmente con la Profesora Secretaria y el Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente.

El **marco normativo general** que permite gestionar y organizar estas actividades es el siguiente:

- [Q417: Desarrollo e implementación del POUZ.](#)
- [Documento del Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza.](#)
- [Orientación y Calidad Educativa Universitarias. Guidance and Quality of University Education.](#)
- [Guía de buenas prácticas para la transición, el acceso y la acogida del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en los estudios universitarios.](#)
- [Guía de Adaptaciones en la Universidad. Red SAPDU. Red de Servicios de Apoyo a Personas con Discapacidad en la Universidad.](#)
- [PRC_002: Procedimiento de organización y desarrollo de programas y actividades para estudiantes de nuevo ingreso en estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)
- [PRC_003: Procedimiento de tutorización de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)

A continuación explicaremos las **acciones** llevadas a cabo por la Facultad en el **curso académico 2020-2021** en este punto relativo a los programas de apoyo y orientación:

3.1. Jornadas de acogida, coordinadas por el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales.

Siguiendo una larga tradición de la Facultad de Filosofía y Letras, se celebró la **Jornada de acogida para los estudiantes de primer curso de Grado (2020-2021)** el 14 de septiembre de 2020. Esta actividad, está destinada a los estudiantes de nuevo ingreso con el propósito de darles a conocer los aspectos principales de las titulaciones, departamentos y servicios de la Facultad y de la Universidad (OUAD, SAD, Oficina Verde, etc.), así como de los ofrecidos por la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Los actos realizados en la jornada fueron los siguientes:

- Presentación general y bienvenida a cargo del Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Eliseo Serrano y la Sra. Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, Dra. Mónica Vazquez y presentación de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, a cargo la Sra. Directora de la Biblioteca de Humanidades, Matilde Cantín Luna, en el salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. A causa de las consecuencias de la pandemia COVID 19, el acto tuvo que hacerse en [formato on line \(streaming\)](#). a través del canal de youtube de la Facultad. Participaron en directo más de 500 estudiantes y en total la grabación ha tenido un total de 1515 visualizaciones.



- A continuación, se visionaron las sesiones informativas (grabadas) sobre los 10 títulos de Grado que se imparten en esta Facultad que fueron realizadas por los respectivos coordinadores y coordinadoras de Grado. Se presentó a los profesores tutores y a los mentores, que han desempeñado actividades de orientación y apoyo para los estudiantes de nuevo ingreso, y se hizo una presentación general sobre el Programa Tutor-Mentor. También se dispuso en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras una presentación de los distintos servicios universitarios (OUAD, Observatorio de Igualdad de Género, Servicio de Actividades Deportivas, etc.), que se acompañó de un vídeo informativos sobre los servicios y recursos que ofrece la Biblioteca María Moliner.



Asimismo, en este curso académico se celebró la **Jornada de acogida para los estudiantes de Máster (2020-2021)** el 1 de octubre de 2020 en el Salón de Actos del Edificio central y fue presencial. Contó con un acto de recepción y bienvenida presidido por el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras Dr. Eliseo Serrano y otros representantes institucionales como la Vicerrectora de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Zaragoza, la Dra. Ángela Alcalá Arellano, y al que asistieron los coordinadores de Máster. La jornada consistió en una presentación general de las enseñanzas oficiales de Máster y, posteriormente, los coordinadores realizaron sesiones informativas paralelas sobre sus respectivos títulos y actividades ofrecidas. Asistieron un total de 21 estudiantes de los matriculados en los másteres que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras.

Las **Jornadas de acogida para los estudiantes de programas de movilidad internacional (2020-2021)** tuvieron lugar:

- En el primer semestre el día 9 de septiembre de 2020, fue emitida en *streaming* y tuvo una asistencia de 200 estudiantes).
- En el segundo semestre se realizó el 6 de febrero de 2021, también emitida en *streaming* y con una asistencia de 60 estudiantes).

Las grabaciones de estas jornadas en el canal de youtube de la Facultad tuvieron 275 visualizaciones. Consistieron en una amplia explicación sobre el programa a cargo de la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, la Dra. Mónica Vázquez, así como sobre la Biblioteca de Humanidades María Moliner y variados servicios que la Universidad de Zaragoza oferta a este tipo de estudiantado. Es intención del Equipo de dirección continuar con estas prácticas.

Como complemento, la Facultad, consciente de lo complejo que puede resultar el primer año de estudios en la Universidad, dispone de una [página web](#) que recoge todos los servicios y actividades ofertados para ese grupo de alumnos. De igual manera, se edita un [folleto informativo](#) que recoge los aspectos más importantes que tiene que conocer un alumno de nuevo ingreso en la Facultad, tales como localización de las diferentes sedes, horarios, sistemas de evaluación, servicios, etc.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

3.2. Convocatoria de *Cursos Cero*

En el curso académico 2020-2021 se continuó reforzando e impulsando la convocatoria de los *Cursos Cero* en la Facultad de Filosofía y Letras, que tienen como fin la preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de Humanidades para los estudiantes de nuevo ingreso. La información sobre estos cursos se dispone en la [página web de la Facultad de Filosofía y Letras](#). En estos cursos se repasan los conceptos más importantes y elementales estudiados en la formación preuniversitaria, que son especialmente relevantes en nuestros Grados. Están programados para homogeneizar los conocimientos de los alumnos al inicio de sus estudios universitarios e intentar suplir alguna carencia formativa de los estudiantes debida a su formación en la etapa preuniversitaria.

En esta ocasión, se organizaron dos *Cursos Cero*: el de "Historia e Historia del Arte" y de "Filología Hispánica y Estudios Clásicos", que tuvieron lugar presencialmente la semana previa al inicio del curso académico (del 7 al 11 de septiembre de 2020) y con una duración cada uno de ellos de 20 horas. Se inscribieron un total de 37 estudiantes. Esta cifra es inferior con respecto al curso anterior (78 estudiantes matriculados), probablemente a causa de la pandemia COVID 19. Las encuestas de valoración cumplimentadas por los estudiantes dejan constancia de su notable satisfacción con estos cursos que favorecen su integración en la vida universitaria. Es intención del Equipo de dirección continuar con estos cursos e incluso impulsar otros para diversas titulaciones en las que se considere conveniente implantarlos.

3.3. Oferta de un modelo de gestión integral a los estudiantes desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales con servicios de calidad y una atención personalizada: Difusión del Plan de Orientación Universitaria (POU), Programa Mentor-Tutor y otras actividades.

Es política y línea de actuación de este centro ofertar un modelo de gestión integral a los estudiantes desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales con servicios de calidad y una atención personalizada.

En este sentido, es fundamental el desarrollo [Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza \(POUZ\)](#), que es una línea estratégica del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y que tiene como objetivo general favorecer la integración, educación y desarrollo de los estudiantes en la Universidad, así como, la inserción en el mundo laboral. Integra todos los servicios y actividades de apoyo y orientación que pone la Universidad a disposición de los estudiantes. Cada centro tiene su Plan de Orientación Universitaria (POU) adaptado a sus necesidades y características particulares (véase [Plan de Orientación Universitaria \(POU\) de la Facultad de Filosofía y Letras, Curso académico 2020-2021](#)).

La Facultad participa activamente en el POUZ, desde el curso 2015-2016 y desde entonces se ha difundido en los Grados que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras, así como en sus Másteres. Dentro de este Plan de Orientación se desarrolla el llamado [Programa Tutor-Mentor](#), en el que Profesores Tutores, encargados del acompañamiento y asesoramiento directo de los estudiantes, y Mentores, esto es alumnos de cursos superiores encargados de la misma tarea, se involucran en el acompañamiento académico, social y administrativo de los estudiantes de nuevo ingreso en las diferentes titulaciones de grado para facilitar su integración, siendo guías y orientadores en dicho proceso. En ambos casos los participantes en el programa, tutores y mentores, cursan una formación específica en labores

de tutorización y de orientación académica y laboral. El binomio Tutor-Mentor es fundamento y pieza clave para la atención, guía, orientación y apoyo del estudiante, especialmente durante el primer año en el periodo de integración en la Universidad, si bien este programa también tiene su cotinuidad en los siguientes cursos de grado y en algunos caso incluso en los másteres (Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte y Mundo Antiguo y Peimonio Arqueológico, con Tutores-mentores matriculados en programas de doctorado de cada materia).

La convocatoria del Programa Tutor-Mentor tiene lugar en el mes de mayo de cada año. Los mentores son seleccionados por el Centro entre los estudiantes que voluntariamente presentan su solicitud, contando con la valiosa colaboración de los Coordinadores de los Grados. El 12 de junio de 2020, los mentores fueron convocados por la coordinadora del POU (Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales) a una sesión informativa, a través de videoconferencia (Google Meet) para exponer las características y objetivos del Plan de Orientación Universitaria (POU), y con el fin de planificar su desarrollo para el curso 2020-2021 y, especialmente, su inicio el día de la Jornada de Acogida para los estudiantes de nuevo ingreso (curso 2020-2021). Además de implementarse el Programa Tutor-Mentor (Fase I), se implementó hace tres cursos académicos su Fase II dirigida a los estudiantes de 2º curso y siguientes de todos los Grados, en la que han participado en este curso 22 profesores tutores de la Facultad. Durante este curso académico se han celebrado, por parte de la coordinadora del POU de la Facultad de Filosofía y Letras, seis reuniones para su coordinación, planificación y seguimiento en este Centro, a las que asistieron los profesores tutores y los estudiantes mentores. En el **Anexo 17**, se recogen todas la actividades realizadas en el marco de este programa.

En cuanto al número medio de estudiantes que han asistido a las sesiones de Tutoría-Mentoría hemos de señalar que la asistencia media de estudiantes a las sesiones-actividades programadas no ha sido la misma en todos los Grados. A este respecto, debe tenerse presente que el número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en los diez Grados que se imparten en nuestra Facultad difiere notablemente entre unos y otros (véase tabla adjunta) y en este factor se ha fundamentado el número de estudiantes asignados a cada binomio tutor-mentor.

ESTUDIANTES POR TÍTULO DE GRADO 2020-2021 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS		
Grados	Nº alumnos matriculados	Media alumnos curso
Información y Documentación	53	13,25
Filosofía	227	56,75
Periodismo	248	62
Estudios Ingleses	413	103,25
Historia	525	131,25
Geografía y Ordenación del Territorio	121	30,25
Historia del Arte	314	78,5
Estudios Clásicos	79	19,75
Filología Hispánica	260	65
Lenguas Modernas	208	52

ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO 2020-2021
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Grados	Nº alumnos nuevo ingreso
Información y Documentación	11
Filosofía	60
Periodismo	59
Estudios Ingleses	99
Historia	129
Geografía y Ordenación del Territorio	31
Historia del Arte	71
Estudios Clásicos	19
Filología Hispánica	63
Lenguas Modernas	55

Igualmente, el número de tutores y mentores que participan en este Programa no es el mismo en todos los Grados. Así, por ejemplo, en primer curso del Grado en Historia del Arte se ha contado, en el curso 2020-2021, con la participación de un profesor tutor (para dos grupos de docencia) y de 4 estudiantes mentores, resultando por binomio tutor-mentor 10/15 estudiantes. Sin embargo, en el Grado en Filosofía se ha contado, en primer curso, con la participación de una profesora tutora (para un grupo de docencia) y de una estudiante mentora, siendo asignados al binomio tutor-mentor un mayor número de estudiantes.

Asimismo, como queda recogido en algunos de los Informes de seguimiento y finales que realizan tutores y mentores, se ha constatado durante el 2º semestre (y en algunos Grados) un ligero descenso en el número de estudiantes asistentes a las sesiones-actividades establecidas en ese período. No obstante, la asistencia media de estudiantes se ha mantenido respecto al curso pasado y su participación ha sido activa y motivada y, por tanto, valorada positivamente por los tutores y mentores.

El número medio de estudiantes que ha asistido a las sesiones de Tutoría-Mentoría en 1º curso atendiendo a cada uno de los Grados del centro, han sido las siguientes:

NÚMERO MEDIO DE ESTUDIANTES QUE HA ASISTIDO A LAS SESIONES DE TUTORÍA-MENTORÍA EN 1º CURSO	
Grados	Asistencia media
Información y Documentación	10 estudiantes por grupo (único)
Filosofía	25 estudiantes por grupo (único)
Periodismo	40 estudiantes por grupo (único)
Estudios Ingleses	25 estudiantes por grupo (de los dos existentes)
Historia	20 estudiantes (por grupo, de los dos existentes)
Geografía y Ordenación del Territorio	10 estudiantes por grupo (único)
Historia del Arte	15 estudiantes por grupo (de los dos existentes)
Estudios Clásicos	10 estudiantes por grupo (único)
Filología Hispánica	15 estudiantes por grupo (de los dos existentes).
Lenguas Modernas	15 estudiantes por grupo (único)

En cuanto al **número medio de estudiantes que han asistido a las sesiones de Tutoría de segundo curso y siguientes**, no ha sido la misma en todos los Grados, aunque se ha

mantenido durante el curso académico. Asimismo, los profesores tutores de estos cursos han subrayado, en las sesiones de coordinación y planificación del POU del Centro, la notable participación de los estudiantes tutorizados en las sesiones.

Atendiendo a cada uno de los Grados del Centro, las cifras son las siguientes:

NÚMERO MEDIO DE ESTUDIANTES QUE HA ASISTIDO A LAS SESIONES DE TUTORÍA-MENTORÍA EN 2º CURSO	
Grados	Asistencia media
Información y Documentación	10 estudiantes por grupo (único)
Filosofía	15 estudiantes por grupo (único)
Estudios Ingleses	20 estudiantes por grupo (de los dos existentes)
Historia	15 estudiantes (por grupo, de los dos existentes)
Geografía y Ordenación del Territorio	10 estudiantes por grupo (único)
Historia del Arte	25 estudiantes por grupo (de los dos existentes)
Estudios Clásicos	6 estudiantes por grupo (único)
Lenguas Modernas	8 estudiantes por grupo (único)

NÚMERO MEDIO DE ESTUDIANTES QUE HA ASISTIDO A LAS SESIONES DE TUTORÍA-MENTORÍA EN 3º CURSO	
Grados	Asistencia media
Información y Documentación	6 estudiantes por grupo (único)
Filosofía	5 estudiantes por grupo (único)
Historia	15 estudiantes (por grupo, de los dos existentes)
Geografía y Ordenación del Territorio	10 estudiantes por grupo (único)
Historia del Arte	25 estudiantes por grupo (de los dos existentes)
Estudios Clásicos	5 estudiantes por grupo (único)

NÚMERO MEDIO DE ESTUDIANTES QUE HA ASISTIDO A LAS SESIONES DE TUTORÍA-MENTORÍA EN 4º CURSO	
Grados	Asistencia media
Información y Documentación	9 estudiantes por grupo (único)
Filosofía	10 estudiantes por grupo (único)
Periodismo	15 estudiantes por grupo (único)
Estudios Ingleses	25 estudiantes por grupo (de los dos existentes)
Historia	12 estudiantes (por grupo, de los dos existentes)
Geografía y Ordenación del Territorio	10 estudiantes por grupo (único)
Historia del Arte	20 estudiantes por grupo (de los dos existentes)
Estudios Clásicos	7 estudiantes por grupo (único)
Filología Hispánica	20 estudiantes por grupo (de los dos existentes).
Lenguas Modernas	8 estudiantes por grupo (único)

Como **medida a tomar para el próximo curso** sobre la asignación de estudiantes por tutor, dada la experiencia de este curso, se procurará, fundamentalmente en los Grados con un elevado número de alumnos matriculados, que la ratio aplicada responda de manera más precisa al objetivo establecido.

Al final de cada curso se elabora por parte del coordinador del POU de la Facultad una memoria anual, en la que se recogen los resultados del curso académico y se proponen

acciones de mejora para el siguiente curso. Esta Memoria es valorada por la coordinación del POUZ de la Universidad de Zaragoza.

Desde el curso académico 2019-2020 se cuentan con encuestas para valorar el Programa Tutor-Mentor cuyos resultados (positivos) son los siguientes:

MENTORES (primer curso) Valoración satisfacción global de los estudiantes con las sesiones de tutoría/mentoría (Número de mentores 14 / respuestas 72)	
Item	Puntuación (sobre 5)
Sólo con el mentor/a	4,46
Con el tutor/a y el mentor conjuntamente	4,35
Valoración implicación y disposición del mentor/a	4,56
Media centro	4,46

TUTORES (primer curso) Valoración satisfacción global de los estudiantes con las sesiones de tutoría/mentoría (Número de tutores 10 / respuestas 34)	
Item	Puntuación (sobre 5)
Sólo con el tutor/a	3,93
Con el tutor/a y el mentor conjuntamente	4,13
Valoración implicación y disposición del tutor	4,23
Media centro	4,1

TUTORES Encuesta tutoría segundo curso y siguientes (Número tutores 15 / respuestas 38)	
Item	Puntuación (sobre 5)
Satisfacción global con las sesiones	4,37
Implicación y disposición del tutor	4,61
Media centro	4,49

En este curso académico 2020-2021, y como buena práctica dentro del POU, se ha procedido a la creación en Moodle de un aula virtual para gestionar el POU de la Facultad de Filosofía y Letras, en la que han podido participar la coordinadora del POU, profesores tutores y mentores, con la finalidad de canalizar y ofrecer información de interés para los estudiantes. De este modo, entre otros temas, están disponibles para su consulta los siguientes: reglamento de permanencia (Grado y Máster), reconocimiento de créditos en estudios de Grado y Máster, movilidad nacional e internacional, prácticas, etc. Igualmente, se ha creado un espacio específico para el POU de esta Facultad en su [página web](#) para darle mayor visibilidad.

Finalmente hay que señalar que en las reuniones entre coordinadora del Programa y los tutores y mentores, se trató del **tema de las encuestas de los estudiantes** (a través de ATENEA), y se comentó la baja participación por parte de los estudiantes tutorizados y mentorizados, a pesar de los varios recordatorios formulados por el profesorado y por los mentores para fomentar su realización. De hecho, durante la segunda y tercera semanas del mes de diciembre de 2020, se informó a los estudiantes de 1º curso de los diez Grados de la Facultad sobre el procedimiento y la importancia de las encuestas de evaluación para que valoren los distintos aspectos relacionados con su titulación (asignaturas, docencia, prácticas



externas, etc.). Asimismo, se informó de este proceso de realización de estas encuestas a los delegados de los Grados impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras para que, en calidad de representantes de sus compañeros, les informen sobre la importancia de participar en las mismas de cara a la mejora de las titulaciones. Es necesario continuar con esta acción para mejorar la participación del estudiantado en las encuestas de evaluación.

En las reuniones anteriormente citadas, y como también queda recogido en los Informes Finales, los tutores y mentores señalaron la importancia de este Programa Tutor-Mentor y su gran utilidad para los estudiantes (principalmente de nuevo ingreso) para su integración y orientación universitaria. Asimismo, los estudiantes mentores expresaron su satisfacción por haber formado parte de este Programa, y la labor cercana que han realizado con los estudiantes mentorizados, dado que éstos se sienten, por lo general, más "libres" con ellos a la hora de transmitir sus necesidades, dudas o sugerencias. Igualmente, los tutores que participan en este Plan desde su implementación señalaron que, dado que se cuenta ya con experiencia, se ha constatado un mejor desarrollo del mismo en este curso y una mayor respuesta por parte de los estudiantes. También se prosieron como líneas de mejora:

- Fomentar la participación de los estudiantes de nuevo ingreso en el Programa Tutor-Mentor.
- Fomentar la participación del profesorado en el Programa Tutor-Mentor.
- Fomentar la integración de todos los estudiantes de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras en el POUZ.
- Continuar reforzando la coordinación del binomio tutor-mentor dentro del Programa Tutor-Mentor.

Señalaremos, asimismo, que, como en cursos académicos anteriores, desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales, **en el 2020-2021 se han programado, otras actividades** destinadas a la **formación y orientación para el futuro de los estudiantes** de la Facultad de Filosofía y Letras. Entre ellas, cabe citar:

- la ***Sesión sobre oportunidades de movilidad internacional, prácticas, becas, voluntariado y otras experiencias***, celebrada el 17 de diciembre de 2020, en colaboración con UNIVERSA, con una duración de 2 horas y a través de Google Meet (en el que se inscribieron 100 estudiantes).
- el ***Taller de Técnicas de búsqueda de empleo y opciones profesionales***, celebrado el 14 de febrero de 2021, a través de Google Meet, (que contó con 18 estudiantes inscritos), con la colaboración de UNIVERSA.
- el ***Taller de Programas y Acciones para Espíritus Emprendedores***, realizado el viernes 21 de febrero de 2021, con una duración de dos horas, a través de videoconferencia (en el que participaron 30 estudiantes), en colaboración con la OTRI e Initland, destinado a presentar los servicios que integra el programa SpinUP Unizar y las características del Programa Initland de Zaragoza.

Estas dos últimas actividades se vinculan a la línea de mejora propuesta por el anterior Equipo de dirección en su [Informe de Gestión 2019-2020](#), que propuso intensificar de la programación de sesiones de orientación laboral para lo estudiantes de último año de los estudios de Grado.



También es destacable que en el curso 2020-2021, la Vicedecana de Profesorado e Innovación docente concurrió en nombre de la Facultad, al **Programa EXPERTIA 2021**, de la Fundación Cultural Privada Empresa–Universidad de Zaragoza (FEUZ) para obtener subvenciones para organizar conferencias, propuestas por los distintos docentes de nuestro centro, al cargo de expertos profesional y/o emprendedores sobre distintos contenidos que pudieran ayudar a nuestros estudiantes a integrarse en el ámbito laboral. El fin de este programa es reforzar la cooperación entre el ámbito de la educación universitaria y el mundo empresarial:

- Abriendo ventanas desde las asignaturas correspondientes a los estudios de grado, másteres universitarios y doctorado para presentar la visión que se tiene desde la Sociedad tanto en las disciplinas académicas como en las oportunidades para el emprendimiento.
- Favoreciendo la adaptación de la formación de los estudiantes universitarios a los requerimientos actuales del mercado laboral y profesional.
- Fomentando actitudes emprendedoras.

Esta actividad se vinculan a la línea de mejora propuesta por el anterior Equipo de dirección en su [Informe de Gestión 2019-2020](#), que propuso concurrir a la convocatoria del programa Expertia de la Universidad de Zaragoza para solicitar ayudas para la participación en las titulaciones de profesionales externos, cuya contribución resultara beneficiosa en el proceso de aprendizaje y para incorporar la experiencia empresarial a los planes de estudios con el fin de orientar profesionalmente al estudiantado y facilitar su inserción laboral. La subvención solicitada por el nuevo Equipo de dirección fue concedida y las conferencias se impartirán en el curso 2021-2022.

Señalaremos la **Comisión de Permanencia de la Facultad de Filosofía y Letras** en el curso 2020-2021, ha resuelto y tramitado las solicitudes e instancias presentadas por los estudiantes a lo largo del curso académico en materia de permanencia. Asimismo, se han resuelto y tramitado otros asuntos administrativos (cambios de fechas de examen, cambios de grupo de docencia, etc.) formulados por los estudiantes. Igualmente, desde el Vicedenacato de Estudiantes y Relaciones Internacionales se ha participado en la **Comisión de Becas de Colaboración de la Universidad de Zaragoza** y en la **Comisión de selección de becarios de la convocatoria de becas de carácter general del MECD**.

Asimismo el Equipo de dirección mantiene una fluida con los representantes del [Consejo de Estudiantes](#) y con la [Delegación de Estudiantes](#). El proceso para la elección de los delegados de curso de los Grados y Másteres se realizó, sin ninguna novedad en el curso académico 2020-2021. Asimismo, y como es habitual, a partir de esa fecha se llevaron a cabo diferentes procesos electorales para cubrir los puestos vacantes en las Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster, las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las distintas titulaciones, la Comisión de Biblioteca y la Comisión Permanente. Es intención del Equipo de Dirección continuar y ampliar todas las acciones y prácticas comentadas.



3.4. La Biblioteca de Humanidades María Moliner. Actividades de formación

La [Biblioteca de la Universidad de Zaragoza \(BUZ\)](#) es la unidad de gestión de recursos de información para el aprendizaje, la docencia, la investigación y la formación continua de la Universidad de Zaragoza. Integrada en la BUZ y sometida a sus normas generales, el centro cuenta la [Biblioteca de Humanidades "María Moliner"](#) que es uno de los servicios fundamentales de nuestra Facultad. Junto a los múltiples servicios que brinda (véase criterio 3.3.), ofrece a cualquier miembro de la comunidad universitaria de la UZ diversas **actividades de formación** (formación virtual, formación presencial, autoformación) en competencias informacionales.

A continuación pasamos a detallar alguna de las actividades llevadas a cabo en la Biblioteca en el periodo 2020-2021.

Se han organizado una serie de actividades de formación destinadas a los usuarios y de manera especial para los estudiantes de primer y cuarto curso, y alumnos de máster y doctorado, que son las siguientes:

- **Jornada de Bienvenida.** Como se ha dicho, se ofreció el 14 de septiembre de 2020 una bienvenida en streaming destinada a todos los alumnos de primer curso y se prepararon dos videos con información general sobre los servicios y recursos de la BUZ y de la Biblioteca María Moliner.
- **Cursos Moodle.** Al mismo tiempo que se atienden a los alumnos de cursos anteriores existentes en el ADD, se han desarrollado a través de la plataforma Moodle los siguientes cursos:
 - **Curso sobre competencia digital para alumnos de 1º de Grado.** Impartidos por: Alejandrina Aguas, Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, M^a Ángeles Euba, Raúl Gálvez, Conchita Giménez, Rosana Medina, Esther Moreno y Eugenia Rodríguez.
 - **Grado en Lenguas Modernas (1º semestre).** Coordinadora: Azucena Macho Vargas. Asignatura: 30400 *Destrezas en Lengua española*. Profesora: Alicia Silvestre. Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas. Presentación en el aula día 12 de noviembre
 - **Grado en Periodismo (1º semestre).** Coordinadora: María Gómez Patiño. Asignatura: 25302 *Sociología del mundo actual*. Profesora: Tatiana Íñiguez. Tutoras: Matilde Cantín y M^a Ángeles Euba. Presentación en el aula 8 de octubre;
 - **Grado en Historia (1º semestre).** Coordinador: Jesús Gascón. 2 grupos (M y T). Asignatura 28107 *Fundamentos de historia* Profesores Jesús Gascón y Jaime Elipe (grupo 1) y Juan Postigo Vidal (grupo 2) Mañana. Tutores: Matilde Cantín y M^a Ángeles Euba. Tarde Tutoras: Ester Casanova y Esther Moreno. Presentación en el aula el 6 de octubre.
 - **Grado en Historia del Arte (1º semestre).** Coordinadora: Pilar Poblador. 2 grupos (M y T). Asignatura 28202: *Teoría del Arte y metodologías*. Ana Ágreda y Rebeca Carretero. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez (M) Ester Casanova y Esther Moreno (T). Presentación en el aula el 28 de octubre
 - **Grado en Estudios Ingleses. (1º semestre).** Coordinadora: M^a del Mar AzonaMontoliú 2 grupos (M y T). Asignatura 27800 *Lengua Inglesa*. Profesores:



Pilar Royo, Richard Pilcher, y Alberto Ángel Vela Rodrigo. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez (M) y Rosana Medina y Raúl Gálvez (T). Presentación en el aula el 28 de octubre.

- **Grado en Estudios Hispánicos (1º semestre).** Coordinador: Javier Giralt Latorre y **Grado en Estudios Clásicos.** Coordinadora: Rosa Marina Sáez. 2 grupos (M y T) Asignatura *Roma, su lengua y su literatura* (códigos 28085 y 27976). Profesor: Alfredo Encuentra. Tutoras: Rosana Medina y M^a Ángeles Euba. Presentación en el aula el 29 de octubre
- **Grado de Filosofía (2º semestre).** Coordinador: Joaquín Fortanet Fernández. Asignatura 25508: *Teorías filosóficas de la ciudadanía*. Profesor: Juan Manuel Aragüés. Tutoras: Ester Casanova y Esther Moreno. Presentación en el aula el 4 de marzo de 2021.
- **Grado de Geografía (2º semestre).** Coordinadora Paloma Ibarra Benlloch Asignatura 28308: *Cartografía temática*. Profesor: María Zúñiga. Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas. Presentación en el aula el día 22 de marzo
- **Curso sobre competencia digital para alumnos de 4º: Trabajo Fin de Grado:** Se preparó el curso para todos los Grados, siendo tutorizados por Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, Conchita Giménez y Rosana Medina. De igual manera se vienen atendiendo los cursos de años anteriores.
- **Escuela de doctorado:** A pesar de la pandemia el curso *Recursos y fuentes de información académica y científica: uso, gestión y evaluación* se ha desarrollado desde el 6 de mayo hasta el 3 de junio y ha sido tutorizado por Laura Bordonaba, Ester Casanova y Conchita Giménez de acuerdo con el esquema siguiente:
 - *Presentación virtual del curso.* Matilde Cantín.
 - *Buscar y recuperar información: técnicas de búsqueda en bases de datos y Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos generales o multidisciplinares.* Ester Casanova.
 - *Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos especializadas.* Ester Casanova.
 - *Gestionar la información.* Conchita Giménez.
 - *Valorar y evaluar la información.* Laura Bordonaba.
 - *Comunicar y difundir la información: la edición científica y los derechos de autor.* Laura Bordonaba.

- **Cursos a la carta**

Se han realizado los siguientes:

- *-Introducción a los gestores bibliográficos: Mendeley*, impartido el 26 de octubre de 2020 por Conchita Giménez para los alumnos del Máster en Estudios avanzados en Historia del Arte, en la asignatura *Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo*, que imparte la profesora Mónica Vázquez. De 8,30 a 10,30 h.
- *De la concepción a la realización: la Biblioteca María Moliner*, dirigido a los alumnos de la asignatura *Conservación preventiva en archivos y bibliotecas* de

tercer curso del Grado en Información y documentación, que imparte la profesora Adelaida Allo. Día 19 de febrero de 2021, de 9 a 10 h., impartido por Matilde Cantín.

- **Visitas a la Biblioteca**

Como ya se señalado, se han realizado visitas virtuales a la Biblioteca por parte de alumnos de los Colegios e Institutos de Secundaria, coordinadas por la Vicedecana de Estudiantes Mónica Vázquez, durante los meses de enero a mayo de 2021, atendidas por Matilde Cantín, de las que también se informa a través de las redes sociales.

Es intención del Equipo de dirección seguir colaborando con todas las actividades organizadas desde la Biblioteca de Humanidades María Moliner.

3.5. Prácticas externas

Es política de la Facultad promover la incorporación de estudiantes en prácticas en el ámbito de las administraciones públicas y en el de las empresas privadas, impulsando la empleabilidad de los futuros profesionales, fomentando su capacidad de emprendimiento, creatividad e innovación dando respuesta al compromiso con la transformación económica basada en la sociedad del conocimiento.

El **marco normativo** que rige esta prácticas es la [Resolución de 6 de julio de 2017, del Rector de la Universidad de Zaragoza, sobre prácticas académicas externas](#).

Tal y como se ha verificado en los ICREA y PAIM de las titulaciones del centro, en el curso 2019-2020, **cuatro títulos de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras cuentan con prácticas externas curriculares** recogidas en sus respectivas memorias de verificación: **Geografía y Ordenación del Territorio, Historia del Arte, Información y documentación y Periodismo**.

Cada uno de estos estudios oferta una serie de plazas conforme a los convenios tutelados por [Universa](#), propios y específicos para cada titulación. Además, las titulaciones cuentan con un tutor académico que coordina su desarrollo, en colaboración con el coordinador de la titulación. Los agentes en el curso 2019-2020 fueron los siguientes:

Titulación	Profesor coordinador de prácticas externas
Historia del Arte	Natalia Juan García
Información y documentación	Ana Isabel Sánchez Casabón
Periodismo	Miguel Ángel Esteban Navarro

Los diferentes grados tienen una amplia oferta de plazas en diferentes instituciones y empresas, tal y como se recoge en el siguiente cuadro:

Titulación	Instituciones con convenio
Historia del Arte	Cabildo Metropolitano de Zaragoza, CDAN Fundación Beulas, Delegación Diocesana del Patrimonio (Teruel), Fundación Goya, Fundación Quílez-Illisterri de Alcañiz, Fundación Tarazona Monumental, Fundación Uncastillo, IAACC Pablo Serrano, Museo de Huesca, Museo de Teruel, Gozarte, Museo Diocesano Barbastro-Monzón, Museo Diocesano de Jaca, Museo Diocesano Teruel, Museo Diocesano Zaragoza, Patronato de Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza, Archivo Histórico Provincial De



	<p>Zaragoza, Ayuntamiento de Estella-Museo Gustavo De Maeztu, Ayuntamiento de Zaragoza, Alma Mater Museum, Asociación Musethica, Filmoteca de Zaragoza: Archivo e Investigación. Patronato Municipal de Las Artes Escénicas y de La Imagen, Palacio de Sástago, Aragón Subastas de Arte (Grupo Abalarte) y el Área de Cultura de la Universidad de Zaragoza,</p>
<p>Información y documentación</p>	<p>"Aragón Digital"; Área de Información y Documentación del Área de Sanidad y Bienestar social Secretaría General Técnica del Gobierno de Aragón; Área de Transferencia del Conocimiento. Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud. (Gobierno de Aragón); Archivo Cámara de Comercio; Archivo Catedral de La Seo; Archivo Central de la Universidad de Zaragoza; Archivo CEPYME; Archivo Compositores Vascos. Eresbil; Archivo Diocesano de Tudela; Archivo Diputación Provincial de Cuenca; Archivo Diputación Provincial de Huesca; Archivo General de la Universidad de Navarra; Archivo Historias Clínicas del Hospital "Miguel Servet"; Archivo Historias Clínicas del Hospital "San Millán"; Archivo Historias Clínicas del Hospital General de la Defensa; Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia; Archivo Histórico Provincial de Cantabria; Archivo Municipal de Alcañiz; Archivo Municipal de Arnedo; Archivo Municipal de Barbastro; Archivo Municipal de Binefar; Archivo Municipal de Calamocha; Archivo Municipal de Tafalla; Archivo Municipal de Tudela; Archivo Municipal de Zumárraga; "Archivos y Gestión Documental"; Ayuntamiento de Binefar; Ayuntamiento de Sant Carles de la Ràpita; Biblioteca "José Sinués". Obra Social Ibercaja; Biblioteca "Mariano Pano". Obra Social CAI; Biblioteca Academia General Militar de Zaragoza; Biblioteca Casa de Cultura "Ignacio Aldecoa". (Diputación Foral de Álava); Biblioteca CEBANC; Biblioteca Centro de Investigación y Tecnologías Agroalimentaria (CITA). Gobierno de Aragón; Biblioteca Centro de Solidaridad; Biblioteca CEIP "Montecorona"; Biblioteca CEPYME; Biblioteca Civican. Fundación Caja Navarra; Biblioteca Colegio de Abogados; Biblioteca Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo y Asistentes Sociales; Biblioteca Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y la Rioja; Biblioteca Colegio Oficial de Psicólogos (COP); Biblioteca Colegio Público "El parque"; Biblioteca Conservatorio Profesional de Música; Biblioteca Delegación Territorial de la ONCE en Aragón; Biblioteca Delegación Territorial de la ONCE en Navarra; Biblioteca Estudios Árabes e Islámicos; Biblioteca Filmoteca.; Biblioteca Fundación "Rey del Corral" de investigaciones Marxistas; Biblioteca Fundación "San Valero"; Biblioteca Fundación "Sancho el Sabio"; Biblioteca Instituto Aragonés de la Mujer (IAM); Biblioteca Museo "Gustavo de Maeztu"; Biblioteca Museo "Pablo Gargallo"; Biblioteca Museo "Pablo Serrano"; Biblioteca Museo Provincial de Teruel; Biblioteca Museo Provincial de Zaragoza; Biblioteca Pública de Alagón; Biblioteca Pública de Albalate del Arzobispo; Biblioteca Pública de Alcañiz; Biblioteca Pública de Aranda de Duero; Biblioteca Pública de Beasain; Biblioteca Pública de Binefar; Biblioteca Pública de Calahorra; Biblioteca Pública de Calatayud; Biblioteca Pública de Ejea de los Caballeros; Biblioteca Pública de Estella; Biblioteca Pública de Fraga; Biblioteca Pública de Fuengirola; Biblioteca Pública de Gallur; Biblioteca Pública de Huesca; Biblioteca Pública de La Carolina; Biblioteca Pública de Osera; Biblioteca Pública de Soria; Biblioteca Pública de Teruel; Biblioteca Pública de Zaragoza; Biblioteca Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (S.I.E.M); Biblioteca Universidad de La Rioja; Biblioteca Universidad de Navarra; Biblioteca Universidad de Zaragoza; Bibliotecas gestionadas por la Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León; Bibliotecas gestionadas por el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra; CAAP; Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipuzkoa; Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas (CDAN); Centro de Documentación Agua y el Medio Ambiente; Centro de Documentación Científica de la Universidad de Zaragoza; Centro de Documentación de Consumo. Gobierno de Aragón; Centro de Documentación Europea de la Universidad de Zaragoza; Centro de Información Juvenil (CIPAJ);</p>

	<p>Centro de Recursos Ambientales de Navarra; Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón. Servicio de Biodiversidad. Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón; Corporación Aragonesa de radio y televisión; Departamento de Información Empresarial de la Cámara de Comercio de Zaragoza; Departamento de Medios de Comunicación de CEPYME; "Diari Segre; "Diario de Noticias"; E.I.T.B.; Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES); Gabesa; Gabinete de prensa de la Universidad; Info-doc, Gestión de la información; Aragonés de la Juventud; Instituto Bibliográfico Aragonés (I.B.A.); Instituto Estudios Turolenses; "Iron Mountain España", S.A.; "La Rioja; Librería Cálamo; Librería Central; Librería Siglo XXI; Master-D; Olé tus libros; Organtola. Servicios de Documentación; Pagina Trece SL.; Pariver, S.A.; "El Periódico de Aragón"; Red de Bibliotecas Municipales de Donosti-San Sebastian; "Rioja TV"; Sección Web del Ayuntamiento; Servicio de Documentación del Dpto. de Ergonomía de Mutua Universal; Servicio de Gestión de la Información. Caritas Diocesana; Scriptum. S.L.; Sistema de Información de Patrimonio Cultural del Altoaragón (CIPCA). Instituto de Estudios Altoaragoneses; Televisión Local de Teruel; UGT Aragón. Huesca.</p>
Periodismo	<p>Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., Europa Press Delegaciones, S.A., Promotora Cultural del Bajo Aragón, S.L, Kubo Comunicación S.L., Corporación Rtve, S.A.U., Imasc Comunicación Positiva, S.L., Asociación Cultural A Toda Vela, Universidad de Zaragoza, Chip Audiovisual S.A, Doing Sportmedia, S.L., Comunicación Calatayud, S.L, Luz Morcillo Calero, New Babylon S.C., Number 16 School, Slu, Federación Aragonesa de Baloncesto, Aragón Comunicación Audiovisual, S.A., Baigorri Argitaletxe, S.A., Numéricco, Arzobispado De Zaragoza, Agencia Efe, S.A.U., Blue Media Comunicación, S.L.U., D. Óscar Vegas Naval, Radio Zaragoza, S. A., Incaelum S.L., Radio Autónoma De Aragón, S.A.U. D. Adrián Sancho Villalba, Fundación Pueblo Viejo de Belchite, Radio Huesca, S.A.U., Ixeia 2000, S.L., Imar Eventos y Comunicación, S.L., Promotora Cultural del Bajo Aragón, S.L, Wscerticalia 2012, S.L., New Babylon S.L., Fundación Human Age Institute, Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud, Prensa Diaria Aragonesa, S.A., El Desmarque Portal Deportivo, S.L., El Fantasma Producciones S.L., Balboa Media, S.L., Escalando Ideas, S.L., Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón, S.A.</p>

Las contestación de la encuestas realizadas por los estudiantes valorando distintas facetas de estas prácticas reflejan un grado notable de satisfacción con las mismas, aumentando incluso su puntuación con respecto al curso pasado en los casos de las prácticas de Historia del Arte y Periodismo

Titulación	Curso académico	Número de encuestas	Porcentaje	Información y comunicación	Centro o institución	Tutor universidad	Tutor externo	Formación adquirida	S. global	Media
Geografía y Ord. Terr.	18-19	2/12	16,77%	4,2	5,0	5,0	5,0	4,83	5	4,79
	19-20	2/8	25%	2,5	2,7	3,0	4,5	4,67	3	3,33
Historia del arte	18-19	10/36	27,78%	2,78	4,04	3,0	3,83	3,87	3,3	3,49
	19-20	8/15	53,33%	4,0	4,67	3,38	4,48	4,42	4,17	4,23
Informac. y Document.	18-19	1/8	12,5%	3,4	4,0	5,0	3,0	4,0	5,0	3,86
	19-20	2/11	18,18%	3,2	4,2	3,83	3,5	3,17	3,0	3,57
Periodismo	18-19	10/71	14,08%	2,38	4,28	3,37	4,03	4,0	4,2	3,6
	19-20	7/57	12,28%	3,37	4,26	3,43	4,08	3,86	4,29	3,84



También se realizan prácticas externas en el máster en **Ordenación territorial y Medio Ambiental**, en el **Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección** (estos dos sin datos para los cursos analizados), en el **Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital**, y en **Master Universitario de Gestión del Patrimonio Cultural**, cuya coordinadora ha sido en el curso 2019-20, la Dra. Pilar Biel.

Relación de destinos de prácticas. Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural. Curso 2020/21	Puestos
Convenio para la realización de practicas entre la universidad de Zaragoza y los museos estatales	
Museo Diocesano Barbastro-Monzón	1
Gozarte S.L.	2
Institución Fernando el Católico	1
Obispado de Teruel y Albarracín	2
Gobierno de Aragón / Departamento de Educación, Cultura y Deporte / Dirección General de Patrimonio Cultural	1
Palacio de Sástago	3
Comarca del Jiloca	2
Comarca del Matarraña/Matarranya	1
Comarca Alto Gállego	1
Filmoteca de Zaragoza: Archivo e Investigación. Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen	1
Ayuntamiento de Bielsa	3
Fundación Quílez Llisterri. Fomento de Arte y Cultura del Bajo Aragón"	2
Museo Juan Cab	1
Biblioteca de la Universidad de Zaragoza	1
Almonacid de la Cuba, oficina de turismo	1
Fundación Tarazona Monumental	1
Arzobispado de Zaragoza	2
Museo Diocesano de Huesca	1
Obispado de Jaca- Museo Diocesano	2
Archivo Histórico. UNIZAR	1
Iglesia Parroquial de San Pablo de Zaragoza	1
Comarca del Bajo/Baix Cinca	1
Instituto Confucio de la Universidad de Zaragoza	3
Instituto de Estudios Altoaragoneses (Diputación de Huesca). SIPCA	1

El grado de satisfacción en este caso por parte de los alumnos es notable, pero las cifras han descendido con respecto al curso anterior, quizá por las circunstancias que se derivaron de la pandemia COVID 19 que tanto afectó a nuestras vidas en el curso 2019-2020.

Titulación	Curso académico	Número de encuestas	Porcentaje	Información y asignación	Centro o institución	Tutor universidad	Tutor externo	Formación adquirida	S. global	Media
Gestión del patrimonio cultural	18-19	11/38	28,95%	3,75	4,58	3,5	4,47	4,58	4,36	4,2
	19-20	6/34	17,65%	2,73	3,83	3,11	3,56	3,78	3,17	3,38
Consultoría Inf. Com. Digital	18-19	3/22	13,64%	3,33	4,0	4,56	3,92	3,44	3,0	3,78
	19-20	2/18	11,11%	4,9	4,8	4,0	4,5	5,0	4,5	4,67



Por otra parte, hemos de comentar que, para fomentar las prácticas externas de nuestro estudiantes, se convocó una Ayuda dentro del **Programa de Prácticas Internacionales de Cooperación al Desarrollo**, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, que quedó desierta.

Asimismo, como en pasados cursos, se ha llevado a cabo el **programa de colaboración Informadores Turísticos en la Calle**, establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, gestionado a través de UNIVERSA, que en el curso 2020-2021, ha permitido nuevamente que estudiantes de nuestro Centro, concretamente 26 procedentes de todas las titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras, así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo que, tras recibir un curso de formación previo y una beca, ha atendido a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad como en las diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios más emblemáticos desde el punto de vista artístico-cultural. Esta cifra se mantiene estable, ya que en el curso anterior participaron 29 estudiantes. La Reunión con Zaragoza Turismo para la planificación y desarrollo de Informadores Turísticos en la Calle, 2021, tuvo lugar el miércoles 3 de marzo de 2021, a través de Google Meet, y a ella asistieron noventa estudiantes de todas las titulaciones de la Facultad.

Además, como es tradición desde hace unos años, se ha mantenido en el curso académico 2020-2021 la **colaboración con el programa Antenas del Cipaj, del Ayuntamiento de Zaragoza**, concediendo, como anteriores cursos académicos, una Antena Informativa para la Facultad de Filosofía y Letras. Las Antenas Informativas son estudiantes que colaboran con el CIPAJ para facilitar el acceso a la información y servicios de interés juvenil a otros jóvenes de Zaragoza.

3.6. Programas de movilidad internacional y nacional

La Facultad de Filosofía y Letras considera que las estancias y movilidad en general de nuestros estudiantes en otros centros nacionales o internacionales constituyen actividades importantes en su formación, ya que permiten acercarse a otros sistemas, metodologías y técnicas educativos; adquirir destrezas y habilidades relativas al trabajo en equipo en un entorno de colaboración diferente al de nuestro centro, acceder a seminarios y cursos realizados en otras universidades; y en el caso de las estancias internacionales mejorar su

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

conocimiento de una segunda lengua. Por tanto, entra en la **política de actuación del centro impulsar la movilidad** de sus alumnos y alumnas. Las vías fundamentales a través de las cuales podemos gestionar la movilidad de nuestros estudiantes son fundamentalmente tres: El Programa ERASMUS+ y el Proyecto UNITA (movilidad internacional) y el Programa SICUE (movilidad nacional).

A. Movilidad internacional

Es **objetivo** de la Facultad de Filosofía y Letras fomentar la **apertura internacional de la comunidad que conforma nuestro centro**, en especial la movilidad internacional de nuestros estudiantes, potenciando las estancias temporales en universidades o instituciones de un país distinto al que se cursan estudios, realizadas en el marco de los convenios interinstitucionales o programas de movilidad internacional suscritos por la Universidad de Zaragoza, así como la incorporación o recepción de estudiantes extranjeros en nuestras aulas.

El **marco normativo** que rige estas acciones es:

- el [Acuerdo de 28 de septiembre de 2015, de Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se aprueba el reglamento sobre movilidad internacional de estudiantes](#).
- el procedimiento [Q312: Gestión de la movilidad internacional de los estudiantes de Grado, Máster Universitario y Doctorado](#).

En la [web de la Facultad](#), en la pestaña "Movilidad", se pone a disposición pública cada curso académico información sobre este programa: Reglamento sobre Movilidad Internacional de Estudiantes; Calendario proceso selección; Plazas ofertadas; Normas de Funcionamiento (Departamentos) y Tablas de conversión de calificación para programas de movilidad. En relación con nuestra web, hemos de señalar que la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, concurrió en nombre de la Facultad a la **13ª Convocatoria del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación de la Universidad de Zaragoza de Acciones de Internacionalización – 2021** y nos fue concedida, con fecha 19 de marzo de 2021, una subvención para **concluir la traducción al inglés de la página web. y para efectuar la completa traducción al francés de la página web del centro**, todo ello para tener una mayor proyección internacional.

- Programa ERASMUS⁺

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una amplísima oferta de acuerdos internacionales en el marco del **Programa ERASMUS⁺**, lo que asegura las posibilidades de que nuestros alumnos, si lo desean, puedan cursar sus estudios en el extranjero (estudiantes *out*) o que los alumnos de diversas universidades fuera de nuestras fronteras (estudiantes *in*) puedan incorporarse temporalmente a nuestro centro. En dicho curso estuvieron vigentes **285 acuerdos firmados con otras universidades** (véase información sobre los intercambios de estudiantes dentro de los acuerdos firmados en el contexto del Programa Erasmus⁺ en **Anexo 18**).

En el curso **2019-2020** se ha mantenido el número de estudiantes que habitualmente participan en él. A pesar de la situación provocada por la COVID 19, el número de estudiantes



que ha recibido nuestra Facultad, así como el que se ha enviado a distintas universidades extranjeras ha sido considerable.

Del total de los **estudiantes extranjeros (in)** matriculados en la Universidad de Zaragoza durante el curso 2019-2020 (un total de 791 estudiantes), más de un tercio de ellos corresponden a la **Facultad de Filosofía y Letras (34%)**, concretamente **269** (en el curso académico anterior 2018-2019 sumaron 239 estudiantes, lo que supuso un 31,6% del computo general), situándose nuestro Centro en el primer puesto de estudiantes *in* (seguida por detrás por la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, con 124 estudiantes, y por la Facultad de Economía y Empresa, con 123 estudiantes) y, todo ello, sin contar con el más de medio centenar de estudiantes que suelen matricularse en otras facultades, pero cursan alguna asignatura puntual en la nuestra.

ESTUDIANTES ERASMUS EXTRANJEROS POR CENTRO DE DESTINO. CURSO 2019-2020	
Centro en UZ	Nº Est.
Facultad de Filosofía y Letras	269
Escuela de Ingeniería y Arquitectura	124
Facultad de Economía y Empresa	123
Facultad de Medicina	55
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	39
Facultad de Derecho	28
Facultad de Ciencias	28
Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo	26
Escuela Universitaria Politécnica de la Almunia de Doña Godina	23
Facultad de Veterinaria	20
Escuela Universitaria de Turismo de Zaragoza	12
Facultad de Ciencias de la Salud	11
Facultad de Empresa y Gestión Pública	10
Facultad de Educación	8
Escuela Politécnica Superior	7
Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte	7
Escuela de Doctorado	1
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	0
Escuela Universitaria Politécnica de Teruel	0
Escuela Universitaria de Enfermería de Teruel	0
Total	791



Estos 269 estudiantes proceden de estos países:

PAÍS DE PROCEDENCIA	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Alemania	21
Austria	3
Bélgica	5
Bulgaria	2
Estonia	1
Francia	92
Grecia	8
Hungría	1
Irlanda (Eire)	14
Italia	66
Lituania	1
Malta	2
Polonia	4
Portugal	4
Reino Unido	39
República Checa	2
Rumanía	2
Suecia	1
Turquía	1
Total	269

En relación con las **titulaciones de Grado** en las que se incorporaron estos estudiantes, son las siguientes:

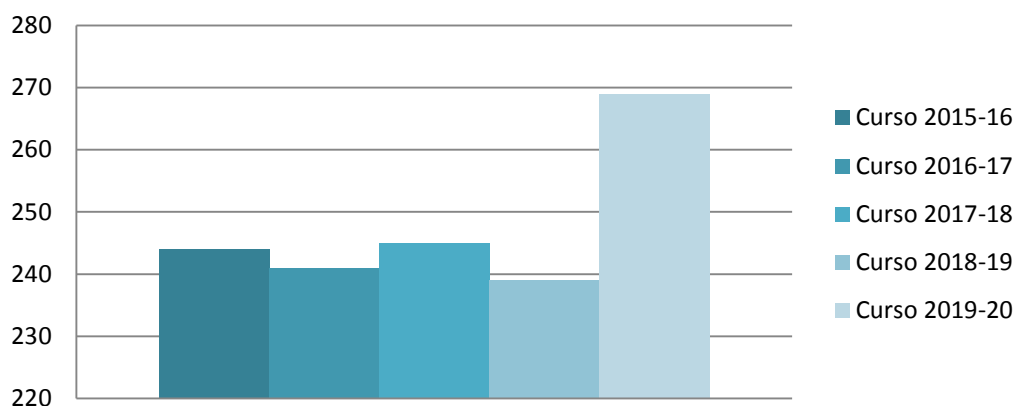
Titulación	Estudiantes <i>in</i> , curso 2019-2020
Estudios Clásicos	26
Estudios Ingleses	100
Filología Hispánica	151
Filosofía	38
Geografía y Ordenación del Territorio	29
Historia	107
Historia del Arte	29
Información y Documentación	16
Lenguas Modernas	137
Periodismo	50
Totales:	683

En esta tabla se computan también estudiantes que suelen matricularse en otras facultades, pero cursan alguna asignatura puntual en la nuestra.



Podemos decir que número de estudiantes acogidos dentro de los convenios del programa Erasmus, se mantiene relativamente estable respecto al acumulado histórico de cifras. Así lo podemos ver en el siguiente gráfico.

Evolución estudiantes acogidos Programa Erasmus



En los **Estudios de Máster**, el título de Máster Universitario de Estudios Avanzados en Historia del Arte acogió 4 estudiantes procedentes de China; el Máster Universitario en Mundo Antiguo y patrimonio arqueológico tres europeas; 4 el Máster Universitario en Consultoría de Información y comunicación digital; 6 el Máster Universitario en Historia Contemporánea; y 5 estudiantes europeos y uno latinoamericano el Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia. En el caso del Máster Universitario en Tecnologías de la información geográfica, dos alumnos participaron en el proyecto MyGEO a través de la convocatoria Erasmus⁺, realizando una estancia en Italia.

Un caso particular lo constituye el Máster Universitario en Ordenación territorial y medio ambiental, con un acuerdo de doble titulación con la Universidad de Pau. En el curso objeto de análisis han sido cuatro los estudiantes recibidos y ninguno el enviado a la citada universidad. Entre las acciones señaladas por la ACPUA respecto a este título se encontraban la difusión de este aspecto, si bien (de momento y quizá por la pandemia) no hay receptividad por parte de los estudiantes del mismo.

Por otra parte, en el curso 2019-2020, un total de **125 estudiantes (out)** de **Grado de nuestra Facultad** han cursado estudios en universidades de otros países (un número inferior con respecto al curso pasado en el que hubo los 134 estudiantes), ocupando la tercera posición en la Universidad de Zaragoza desde el punto de vista cuantitativo, tras la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (con 244 estudiantes) y la Facultad de Economía y Empresa (con 132 estudiantes).

El número de alumnos estudiantes que la Universidad de Zaragoza envió a cursar sus estudios en el extranjero fue de 1017, lo que supone que nuestros estudiantes constituyen un 12,9% de del total, en la línea del 12,9% del curso anterior.



ESTUDIANTES ERASMUS DE LA UZ POR CENTRO DE ORIGEN. CURSO 2019-2020	
Centro de Origen	Nº Est.
Escuela de Ingeniería y Arquitectura	244
Facultad de Economía y Empresa	132
Facultad de Filosofía y Letras	125
Facultad de Derecho	99
Facultad de Medicina	78
Facultad de Ciencias	78
Facultad de Educación	47
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	34
Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo	29
Facultad de Veterinaria	27
Escuela Politécnica Superior	23
Facultad de Ciencias de la Salud	20
Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte	18
Escuela Universitaria de Turismo de Zaragoza	14
Facultad de Empresa y Gestión Pública	14
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	14
Escuela Universitaria Politécnica de la Almunia de Doña Godina	8
Escuela de Doctorado	7
Escuela Universitaria Politécnica de Teruel	4
Escuela Universitaria de Enfermería de Huesca	2
Escuela Universitaria de Enfermería de Teruel	0
Total	1017

Estos 125 estudiantes *out* se dirigieron a estos destinos:

PAÍS DE DESTINO	Nº Est.
Alemania	4
Bélgica	8
Francia	34
Holanda	1
Hungría	4
Irlanda (Eire)	9
Italia	26
Noruega	1
Polonia	4
Portugal	4
Reino Unido	25
República Checa	3
Rumanía	2
Total	125

El reparto de alumnos participantes en el programa de intercambio por titulaciones (comparandolo con el curso anterior) el que vemos en esta tabla¹ en la que, además, se puede apreciar que las encuestas de evaluación de estos estudiantes relación con su satisfacción, arrojan cifras notables, manteniéndose en líneas generales la media de satisfacción con el programa en el histórico interanual.

Titulación	Alumnos OUT 2018-2019	Alumnos OUT 2019-2020	Nota media encuestas 2018-2019	Nota media encuestas 2019-2020
Estudios Clásicos	3	0	3,63	-
Estudios Ingleses	54	42	4,46	4,33
Filología Hispánica	8	10	4,36	3,95
Filosofía	5	7	4,04	3,57
Geografía y Ordenación del Territorio	2	4	4,13	4,03
Historia	15	21	3,86	4,14
Historia del Arte	8	17	3,94	3,78
Información y Documentación	2	0	3,23	-
Lenguas Modernas	23	30	3,75	4,13
Periodismo	13	20	3,99	4,04
Totales y media:	133	151	3,93	3,99

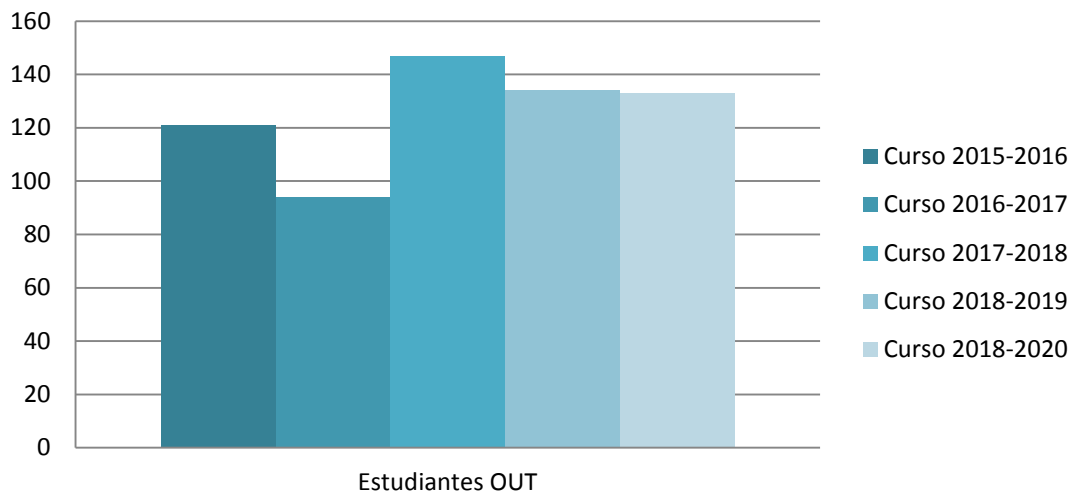
¹ Señalaremos que esta tabla es orientativa, ya que la compleja situación sanitaria que afectó el segundo semestre del curso 2019-2020, el propio diseño del programa Erasmus no permite un encaje exacto de cada alumno IN con una titulación, de ahí que los datos se disparen.



Las valoraciones realizadas en el curso 2019-20 son en algunos los casos, ligeramente inferiores al curso anterior, lo que atribuidos a los problemas vinculados con la pandemia COVID 19. Más datos sobre las encuestas realizadas por estos estudiantes pueden encontrarse en el **Anexo 21**.

La evolución del número de estudiantes de nuestra Facultad que han hecho estancias en universidades extranjeras dentro del Programa Erasmus a lo largo de los últimos 5 cursos académicos puede apreciarse en el siguiente cuadro:



Evolución estudiantes enviados Programa Erasmus



Hemos de señalar que existen otros programas internacionales de movilidad que han contribuido a la proyección de la Facultad fuera de nuestras fronteras, pero que, por causa de la pandemia COVID 19, no se han activado (no se envió ningún estudiante, ni tampoco se recibieron estudiantes en el marco de estos programas). Tales son:

- Programas de movilidad con Iberoamérica.
- Programas de movilidad con Universidades de Norteamérica (Canadá y EE.UU.), Oceanía (Australia) y Asia.
- Convenio de Cooperación Transfronteriza (España-Francia).
- Convenio con la United States Military Academy West Point (EE.UU.).

Es intención del Equipo de Dirección seguir potenciando todos estos programas.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---



- Proyecto UNITA

El proyecto de alianza de universidades *UNITA – Universitas montium*, financiado por la Unión Europea, está integrado, además de por la Universidad de Zaragoza, por las universidades de Turín (Italia), que actúa como coordinadora, Pau y Saboya Montblanc en Francia, del Oeste de Timisoara en Rumanía y de Beira Interior en Portugal. Dicho proyecto fue uno de los seleccionados por la Comisión Europea en la segunda convocatoria de 2019 de Universidades Europeas dentro del Programa Erasmus⁺. El proyecto fue concedido en julio de 2020 por lo que se puso en marcha de manera oficial en noviembre de 2020; su curso de implantación, por tanto, ha sido el 2020-2021. UNITA tiene como fin incrementar la movilidad de toda la comunidad universitaria creando para ello “ventanas de flexibilidad” que faciliten la ejecución y la gestión de los intercambios, clases virtuales, mayor reconocimiento de la movilidad de la comunidad universitaria. Incluye actividades tanto en el plano de la investigación como en el de la docencia, especialmente en relación con la movilidad presencial o virtual de los estudiantes de las distintas Universidades concernidas. El proyecto se ha centrado de momento en tres áreas temáticas en las que las seis universidades de la alianza son fuertes y complementarias: Patrimonio Cultural, Energías Renovables y Economía Circular. Con tres años de duración y 5 millones de financiación inicial, tiene como objetivo principal favorecer las relaciones entre estas seis universidades con objeto de fomentar la movilidad del estudiantado y explorar el desarrollo de iniciativas docentes conjuntas. El proyecto ha tenido prometedores resultados a pesar de que los efectos de la pandemia de COVID 19, que han lastrado irremediablemente uno de los propósitos fundamentales que es fomentar la movilidad estudiantil en modalidad también presencial.

Dado que una de las líneas fundamentales del proyecto es Patrimonio Cultural, la Facultad de Filosofía y Letras se ha implicado de manera activa en el desarrollo de este proyecto en varias facetas del mismo.

Nuestros Vicedecanos de Estudiantes y Relaciones Internacionales (primero la Dra. Mónica Vázquez Astorga y posteriormente -a partir del 1 de junio de 2021- el Dr. Borja Díaz Ariño) han asistido a todas las reuniones informativas celebradas y fundamentalmente convocadas por el Vicerrector de Internacionalización y Cooperación Francisco Beltrán Lloris.

Una de las tareas que el grupo 2 de UNITA (Formación) tuvo que acometer fue la creación de una matriz que reuniera todas las asignaturas impartidas en las seis universidades UNITA sobre Patrimonio Cultural con la finalidad de facilitar el reconocimiento entre ellas e identificar en este ámbito itinerarios educativos exitosos, que puedan dar lugar a reconocimientos de especialización en dichas materias. Con este objetivo, el Comité UNITA de Coordinación en UNIZAR (CUCU) realizó una selección inicial como punto de partida para trabajar con el resto de Universidades UNITA y con los centros. La selección procuró abarcar todos los másteres relacionados con la citada líneas de manera directa, así como una selección de asignaturas de los Grados conducentes a ellas. Por ejemplo, en el caso de la línea Patrimonio Cultural se tomó en consideración las asignaturas de Historia del Arte e Historia, así como las todas aquellas que podían relacionarse con la misma. Desde el Comité UNITA se encomendó al centro revisar dicho listado para hacer las sugerencias que considerásemos oportunas. La Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, Dra. Mónica Vázquez, se encargó de la revisión y, tras efectuar consultas con coordinadores de Grado, se remitió con fecha 9 de mayo de 2021, las sugerencias realizadas al documento inicial. La Facultad ha ofertado, dentro del programa “UNITA Virtual Mobility”, 21 asignaturas correspondientes a

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

distintos Grados y Másteres en las que se han matriculado 3 estudiantes extranjeros (véase **Anexo 19** para la oferta de asignaturas).

Por otra parte, en el contexto de la movilidad estudiantil dentro del programa ERASMUS hemos de señalar que Facultad ya tenía varios acuerdos con algunas de las universidades participantes en el proyecto UNITA (4 con Turín y 1 con Timisoara). No obstante, se ha procedido a la firma de nuevos acuerdos para el curso 2021-2022 con las restantes (1 con Saboya Montblanc, 6 con Pau y 1 con Beira Interior).

En la actualidad se está trabajando para optimizar la coordinación con el resto de universidades pertenecientes a la red con objeto de mejorar el rendimiento de la oferta de formación a través de movilidad virtual, aprovechando la experiencia adquirida en su primer año de desarrollo, así como para explorar nuevas iniciativas conjuntas que puedan desarrollarse a corto y medio plazo. De manera simultánea, desde el departamento de Lingüística y literaturas hispánicas de la Facultad se ha trabajado en el ámbito de la intercomprensión entre lenguas afines, participando en la recepción e impartición de cursos, y organizando micro-credenciales.

Asimismo, numerosos equipos de investigación pertenecientes a los Departamentos y Unidades predepartamentales de Ciencias de la Antigüedad, Historia, Historia del Arte, Lingüística y literaturas hispánicas, Geografía y Periodismo, en estrecha colaboración con el Instituto de Patrimonio e Historia de la Universidad de Zaragoza, han participado activamente en una de las líneas temáticas prioritarias de UNITA, que tiene como objeto el estudio y difusión del Patrimonio Cultural.

Toda la información de las convocatorias relacionadas con UNITA se pueden consultar aquí en su [web](#). Es intención del Equipo de Dirección potenciar este programa.

B) Movilidad nacional

En la Facultad de Filosofía y Letras se potencia el intercambio de estudiantes entre distintas universidades del sistema español, mediante el programa **Programa SICUE**, de **movilidad nacional**.

El **marco normativo** que rige este programa es el siguiente: [Q312_2: Gestión de la movilidad nacional de los estudiantes de Grado: Programa SICUE](#).

En la [web de la Facultad](#), en la pestaña "Movilidad", se pone a disposición pública cada curso académico información sobre este programa.

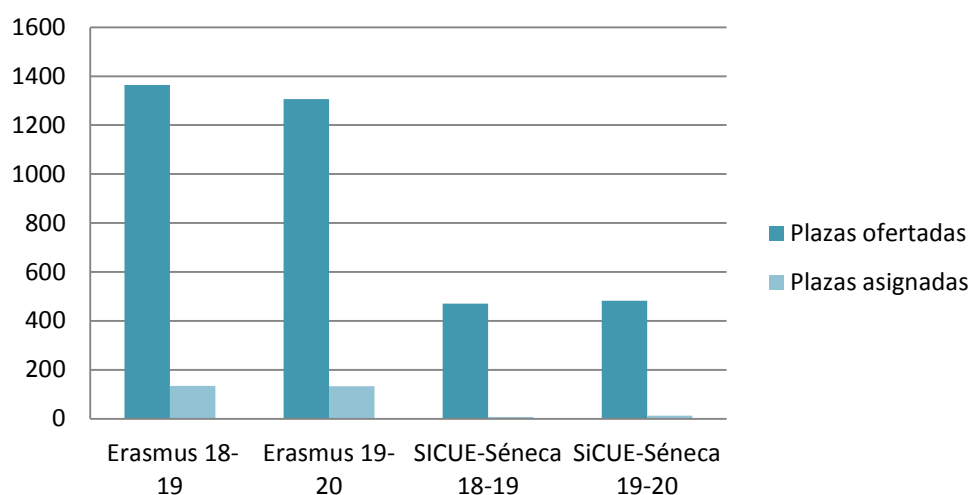
Son numerosos los **acuerdos firmados** con otras universidades españolas, **concretamente en el curso 2019-2020 hubo un total de 107 acuerdos SICUE** vigentes con otras universidades españolas y cada año se firman nuevos acuerdos (véase información sobre los intercambios de estudiantes dentro de los acuerdos firmados en el contexto del Programa SICUE en **Anexo 20**).

Curiosamente se ha producido un descenso de movilidad nacional en los últimos años. Así por ejemplo en el curso 2009-2010, 15 estudiantes de nuestra Facultad que se desplazaron hacia otras universidades españolas y este número aumentó en 2010-2011 con 37 solicitudes (aunque finalmente los estudiantes que realmente salieron fueron 13). En el curso 2019-2020 hubo 19 solicitudes, aunque finalmente salieron 13 estudiantes. Esta situación respondió a la pandemia de la COVID-19 que afectó también a las cifras de estudiantes que vinieron a nuestra

universidad (0 estudiantes). De hecho, en el presente curso académico 2020-2021 se ha incrementado notablemente el número de solicitudes (21 presentadas). En cuanto a los estudiantes que, procedentes de otras universidades han elegido nuestra Facultad como destino para participar en el programa SICUE, cabe señalar que su número también ha descendido debido a la situación de la pandemia. Es intención del Equipo de Dirección potenciar este programa.

Por otro lado, dentro del **Programa de Alumnos Visitantes**, complementario al anterior, durante este curso académico no se ha matriculado ningún/a estudiante debido también a la pandemia. En la [web de la Facultad](#), en la pestaña "Movilidad", se puede encontrar información sobre estos programas.



Plazas ofertadas y asignadas Movilidad



Como conclusión de este apartado queremos señalar que, nuestra Facultad tiene que realizar una apuesta decidida por la internacionalización y facilitar y estimular al máximo las conexiones internacionales de estudiantes, profesionales de administración y servicios y personal docente e investigador. Sería conveniente emprender el diseño de un Plan de Internacionalización a medio plazo.

3.7. Organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad

Desde el curso académico 2014-2015, la ceremonia de graduación se dirige a los estudiantes que concluyen sus estudios de grado en el curso correspondiente. Dado el gran número de estudiantes y familiares que participan en la ceremonia se programa con varias sesiones en función de las diez titulaciones de Grado. La tarea de organización corre a cargo del Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales, la secretaria de la Decana, la Profesora Secretaria y el personal de conserjería. Este acto estaba previsto que se celebrase el 22 de mayo de 2020 en el edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, pero, a causa de la pandemia COVID 19, quedó suspendido y trasladada su celebración al mes de febrero de 2021. De este modo, el desarrollo del Acto de Graduación de los estudiantes de las diez titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras tuvo lugar en el salón de actos de la

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

Facultad de Filosofía y Letras los viernes 19 y 26 de febrero de 2021. A este acto asistieron en total 255 estudiantes y fue desarrollado en siete sesiones (celebradas en estos horarios: 9:30 h., 10:15 h., 11:00 h., 11:45 h., 12:30 h., 13:15 h. y 13:45h) y fue transmitido por streaming (canal de youtube de la Facultad de Filosofía y Letras) y grabado por SEMETA.

Asimismo, en el curso 2020-2021, se llevó a cabo la organización y desarrollo del Acto de Graduación de los estudiantes de las diez titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras, pertenecientes a la promoción que comenzó sus estudios en el curso académico 2017-2018 que tuvo lugar finalmente (sin las restricciones de aforos) el 12 de noviembre de 2021 en el Salón del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Es intención del Equipo de Dirección continuar con estos actos.

3.8. Otras vías de apoyo al estudiante

Es política del centro fomentar la igualdad y la diversidad en todos los ámbitos de la persona, adaptando los recursos, servicios y contenidos. En este punto hemos de señalar que la web de la Universidad Zaragoza que recoge la oferta de asesorías y labores de apoyo al estudiante en muy diversos aspectos:

- [Asesorías \(de Estudios, Psicológica, Sexológica, Jurídica y Movilidad Internacional\)](#)
- [Alojamiento \(Colegios Mayores, Bolsa de pisos, otros programas...\)](#)
- [Oficina universitaria de atención a la la diversidad](#)
- [Observatorio de Igualdad de Género](#)
- [Gabinete Atención Psicosocial Universidad de Zaragoza](#)
- [Actividades culturales](#)
- [Actividades deportivas](#)



Todos estos enlaces e informaciones han sido difundidas entre nuestros estudiantes.

Por otra parte, tanto la Decana como el Vicedecano de estudiantes están en continuo contacto con el Consejo de estudiantes como con la Delegación de estudiantes. De hecho, en el curso 2020-2021, ha habido distintos encuentros con ambos colectivos y se ha estado a disposición de los estudiantes siempre que lo han requerido (véase **Anexo 2**).

4.. Alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones

Otro indicio sobre la idoneidad de la orientación de las enseñanzas del centro son las alegaciones sugerencias, quejas y reclamaciones realizada por distintos miembros de la comunidad que conforma la Facultad.

La Universidad cuenta con un procedimiento para recoger alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones. Concretamente es el [Q231: Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones para la mejora del título](#), cuyo fin es establecer las formas en que los diversos colectivos implicados en una titulación pueden presentar sugerencias, quejas y alegaciones de mejora y establecer la sistemática para su gestión de cara a la subsanación de deficiencias en la planificación o desarrollo de una titulación y a la mejora del título.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

Además de lo planteado en el punto octavo de la carta de servicios del centro, la Facultad, para la gestión de las sugerencias, quejas y reclamaciones, está, en lo referido a estas dos últimas, en consonancia con lo dispuesto en la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Con ello se asegura, por una parte, la agilidad y el cumplimiento de plazos en la resolución de los procedimientos, velando además el escrupuloso respeto en lo que a la protección de datos se refiere, y alineando la gestión de los procesos con los elementos de garantía que la citada ley plantea para las relaciones de los ciudadanos con las instituciones públicas. Con ello se persigue garantizar la agilidad en los procesos, la transparencia y el respeto a los derechos de los usuarios.



DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes

Plazo de ejecución	Diciembre 2020-septiembre 2021
Responsables	Equipo de Dirección, en especial la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, la Profesora Secretaria, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.
Agentes implicados	CGCG y CGCM, Junta de Facultad y Comisión Permanente, Comisión de Permanencia, Coordinadores de titulaciones y Directores de Departamentos. Estudiantes.
Indicadores/ Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> -Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). -Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). -Web del centro/universidad. -Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). -Encuestas realizadas a estudiantes, profesores y egresados (ATENEA). -Actas de las reuniones de la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales con los profesores tutores y los mentores estudiantes. -Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. -Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica. -Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. -Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. -Oficios remitidos por las Comisiones de Estudios de Grado y de Posgrado de la Universidad (autorizaciones de modificaciones de planes de estudio). -Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. -Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad.



Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia.

El centro desarrolla mecanismos que aseguran que tanto el acceso, la gestión, la formación de su personal académico y de apoyo a la docencia, como la evaluación periódica y sistemática de su actividad docente, se realiza con las debidas garantías permitiéndoles cumplir con sus funciones, respetando siempre su libertad e integridad académica.



La Facultad de Filosofía y Letras en su documento de [Política y objetivos de calidad del centro](#) señala su compromiso con la calidad de su personal académico y de apoyo a la docencia y por ello favorece una investigación de vanguardia y una labor docente adecuada a las expectativas de los grupos de interés, capaz de asumir las innovaciones científicas en el ámbito pedagógico, a través de la formación permanente de un profesorado que asume y comparte los propios objetivos de calidad del centro.

Para ello el centro dispone de procedimientos que aseguran el acceso, la gestión, la formación de su personal académico, así como la evaluación periódica y sistemática de su actividad y desempeño docente. De esta forma se asegura el correcto cumplimiento de las funciones que son propias de personal académico, respetando siempre su libertad e integridad académica.

Respecto a este punto relativo a la actividad docente del profesorado, el Sistema de Garantía Interno de la Calidad recoge indicadores que facilitan al centro el análisis del personal académico y de apoyo a la docencia, tales como:

- Porcentaje de las distintas categorías de personal académico en cada título.
- Nº de horas impartidas por cada categoría de personal académico.
- Nº de sexenios y quinquenios entre el profesorado que imparte el título.
- Indicadores de resultados de la evaluación del personal docente y de apoyo a la docencia (ATENEA).
- Valoración de la actividad investigadora del profesorado del título (participación en Institutos, grupos de investigación, proyectos de investigación, sexenios, etc.) y su relación con la posible mejora de la docencia y el proceso de aprendizaje.
- Ratios de participación del profesorado y personal de apoyo en acciones de formación y de innovación.

En todas las decisiones que el Equipo de Dirección toma en relación a la mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia (tal y como se expresa en el [Plan de Mejora del Sistema de Garantía Interna de Calidad, año 2020](#)) tiene presente la información antes relacionada. El centro analiza todos los datos relativos a la cualificación académica, experiencia y calidad docente e investigadora de su profesorado y, como resultado de este análisis, propone acciones de mejora tales como planes de formación, acciones de innovación, etc. Además, la Facultad difunde información general sobre su profesorado y personal de apoyo a la docencia (perfiles, adecuación, actividad investigadora, participación en acciones de formación, resultados agregados de las evaluaciones...).

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

El **marco normativo** fundamental en relación con este punto es el siguiente:

- Resolución de 2 de mayo de 2017, del Rector de la Universidad de Zaragoza, por la que se aprueba el texto refundido del Reglamento de la Organización y Gestión de la calidad de los estudios de grado y de máster universitario.
- Q511: Valoración de la actividad docente del PDI.
- Q512: Gestión de la formación del PDI.

1. Análisis del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (curso 2019-2020)

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una amplia plantilla docente muy consolidada y con amplia experiencia docente e investigadora. Cuatro son los ejes fundamentales que se ha tenido en cuenta al hacer esta valoración son:

- La categoría profesional de los profesores y la proporción de cada una de ellas en la impartición de los diferentes estudios.
- La consolidación de quinquenios en aquellas categorías que corresponda.
- La evaluación de la actividad docente.
- La actividad investigadora (participación en grupos, proyectos, Institutos de Investigación y sexenios).

1.1. Categoría profesional de los profesores y proporción de cada una de ellas en la impartición de los diferentes estudios

En lo relativo a los **Estudios de Grado**, el porcentaje de docentes de cada categoría por titulación y en comparación con la media del centro son los siguientes:

Categoría	Total		Porcentaje sobre total centro		Estudios Clásicos		Estudios Ingleses		Filología Hispánica		Filosofía		Geografía y Ordenación del Territorio	
	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20
Catedrático Universidad	60	59	11,7%	11,9%	35,2%	35,2%	10,6%	10,7%	13,4%	17,3%	3,1%	0%	11,9%	17,5%
Titulares Universidad	187	179	36,5%	36%	29,4%	29,4%	36,3%	33,8%	43,9%	38,7%	28,1%	28,6%	38,1%	35%
Titulares Escuela universitaria	7	6	1,3%	1,2%	0%	0%	3%	3%	1,2%	1,3%	3,1%	3,6%	0%	0%
Contratado Doctor	35	32	6,8%	6,4%	5,8%	5,8%	3%	4,6%	3,6%	2,7%	18,7%	25%	11,9%	10%
Media permanentes	289	276	56,3%	55,5%	70,4%	70,4%	52,9%	52,1%	62,1%	60%	53%	56,7%	61%	62,5%
Ayudante doctor	28	35	5,4%	7%	0%	0%	7,5%	4,6%	3,6%	5,3%	9,3%	10,7%	4,7%	2,5%
Profesor Asociado.	105	99	20,5%	19,9%	5,8%	5,8%	21,2%	20%	17%	14,7%	25%	32,1%	5,8%	22,5%
Personal investigador en formación	75	71	14,6%	14,3%	23,5%	23,5%	18,1%	20%	14,65	17,3%	6,2%	0%	23,5%	7,5%
Investigadores	12	11	2,3%	2,2%	0%	0%	0%	1,5%	1,2%	1,3%	6,2%	0%	0%	2,5%
Eméritos	1	3	0,1%	0,6%	0%	0%	0%	1,5%	1,2%	1,3%	0%	0%	0%	0%
Otros	1	1	0,1%	0,2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2,5%
Media no permanentes	222	220	43,7%	44,2%	29,6%	29,6%	47,1%	47,6%	37,9%	40%	47%	42,8%	39%	37,5%
Total:	511	496												

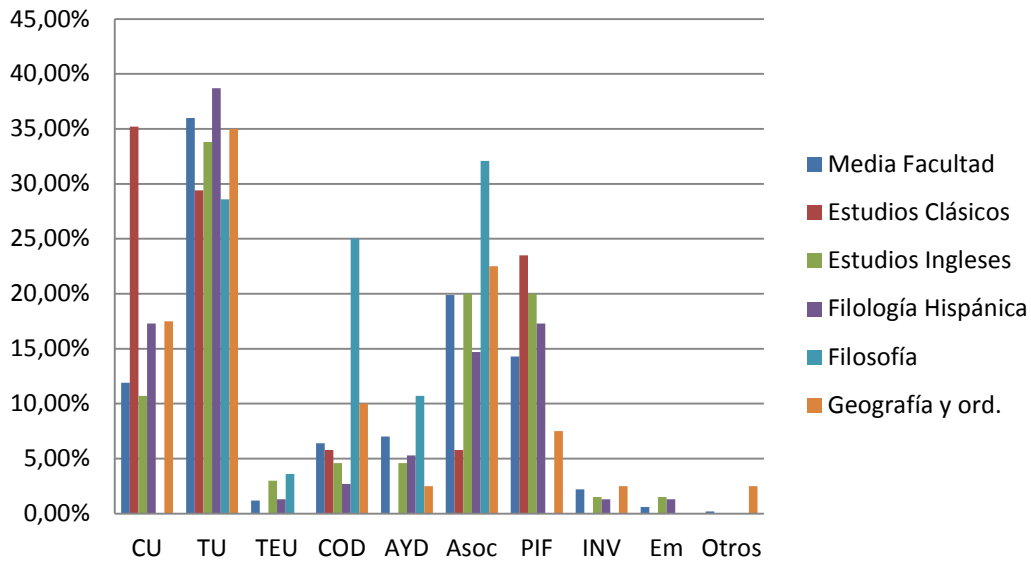
Categoría	Total		Porcentaj. sobre total		Historia		Historia del Arte		Informac. y Document.		Lenguas Modernas		Periodismo	
	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20
Catedrático Universidad	60	59	11,7%	11,9%	17%	17%	11,7%	5,9%	10,53%	11,1%	5,7%	5,3%	3,70%	3,4%
Titulares Universidad	187	179	36,5%	36%	32,9%	36,4%	37,2%	45,1%	34,21%	33,3%	62,8%	55,3%	22,2%	22%
Titulares Escuela universitaria	7	6	1,3%	1,2%	0%	0%	0%	0%	2,6%	2,8%	2,8%	2,6%	1,8%	1,7%
Contratado Doctor	35	32	6,8%	6,4%	4,26%	4,5%	7,8%	1,9%	0%	2,8%	0%	0%	16,6%	15,2%
Media permanentes	289	276	56,3%	55,5%	54,1%	57,9%	56,7%	52,9%	49,9%	50%	71,3%	63,2%	44,3%	42,3%
Ayudante doctor	28	35	5,4%	7%	4,2%	3,4%	3,9%	7,8%	5,2%	11,1%	2,8%	7,9%	11,1%	17%
Profesor Asociado	105	99	19%	19,9%	9,5%	9%	15,6%	15,7%	39,4%	33,3%	25,7%	28,9%	35,2%	28,8%
Personal investigador en formación	75	71	9,5%	14,3%	24,4%	20,4%	23,5%	23,5%	5,2%	5,6%	0%	0%	7,4%	10,1%
Investigadores	12	11	2,3%	2,2%	7,4%	7,9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1,8%	1,7%
Eméritos	1	3	0,1%	0,6%	0%	1,1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Otros	1	1	2,3%	0,2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Media no permanentes	222	220	43,7%	44,2%	45,9%	41,8%	43,3%	47%	50,1%	50%	28,7%	36,8%	55,7%	57,6%
Total:	511	496												



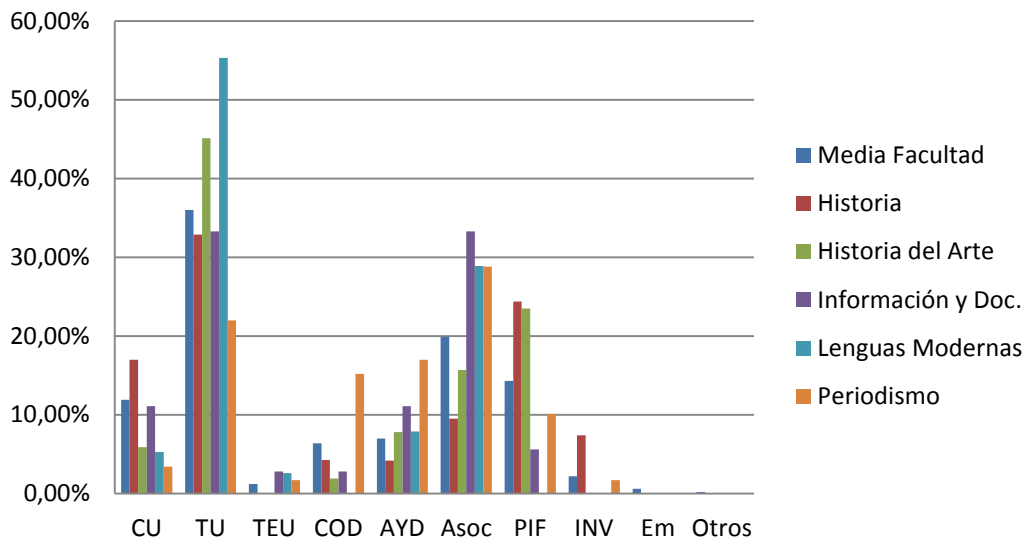
Como podemos apreciar en todas las titulaciones hay más de un 60 % de profesores permanentes

Esta información puede apreciarse también en los siguiente gráficos:

Porcentaje de profesorado por categoría- Grado (1) 2019-2020

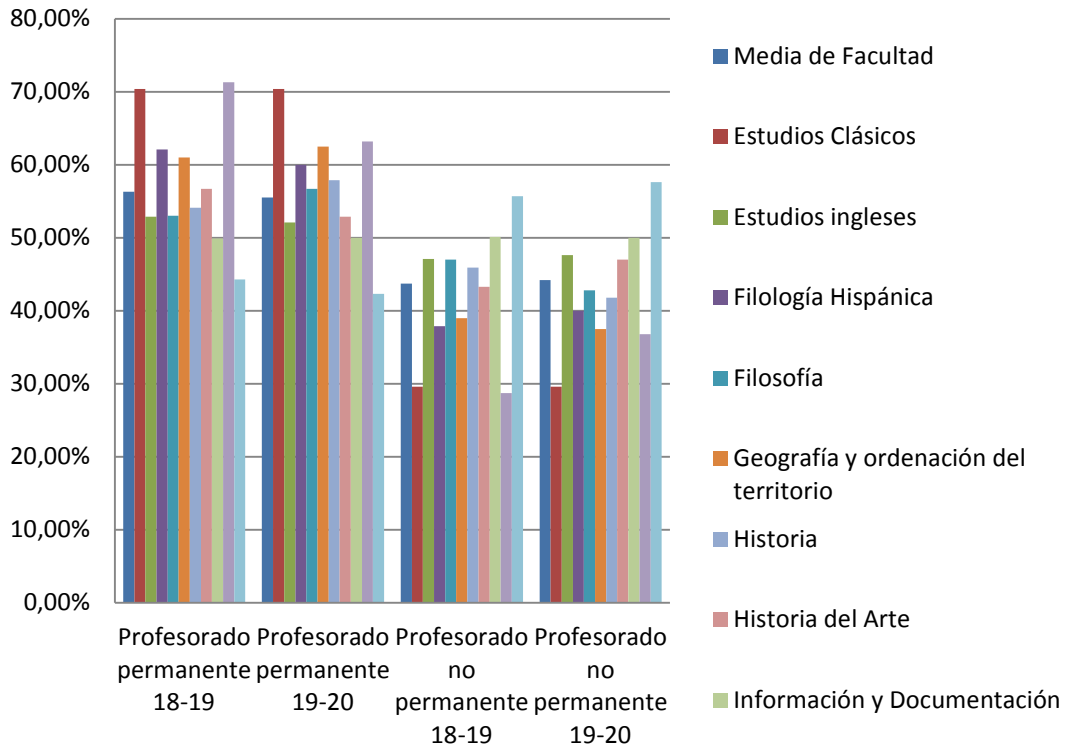


Porcentaje de profesorado por categoría- Grado (2) 2019-2020





Porcentajes de profesorado permanente y no permanente-Grado



En el caso de las **titulaciones de Máster**, los datos acumulados son como siguen:

Categoría	Total		Porcentaje sobre total		Consultoría de Información		Mundo Antiguo y Patrimonio		Estudios avanzados Historia del Arte		Estudios Avanzados en Historia	
	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20
Catedrático universidad	34	34	20%	18,4%	4,7%	4,1%	52,3%	41,7%	3,1%	7,7%	25,8%	21,4%
Titulares de universidad	74	81	43,5%	44%	42,8%	41,7%	28,5%	37,5%	60,8%	65,4%	41,9%	50%
Titulares escuela universitaria	3	0	1,7%	0%	14,1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Contratado doctor	22	16	12,9%	8,7%	14,1%	4,2%	14,2%	12,5%	17,3%	11,5%	9,6%	7,1%
Media permanentes	133	131	78,2%	71,1%	76,5%	50%	95,3%	91,7%	91,4%	84,6%	77,3%	78,5%
Ayudante doctor	7	13	4,1%	7%	0%	20,8%	0%	0%	4,3%	7,7%	6,4%	7,1%
Asociado	18	25	10,5%	13,5%	23,5%	29,2%	0%	0%	0%	7,7%		0%
Personal investigador en formación	5	5	2,9%	2,7%	0%	0%	4,7%	0%	0%	0%	3,2%	0%
Investigadores	1	3	0,5%	1,6%	0%	0%	0%	4,2%	0%	0%	3,2%	3,6%
Eméritos	2	3	1,1%	1,6%	0%	0%	0%	4,2%	0%	0%	3,2%	3,6%
Otros	4	4	2,3%	2,2%	0%	0%	0%	0%	4,3%	0%	6,4%	7,1%
Media no permanentes	37	53	21,8%	28,7%	23,5%	50%	4,7%	8,4%	8,6%	15,4%	22,7%	21,4%
Total:	170	184										



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



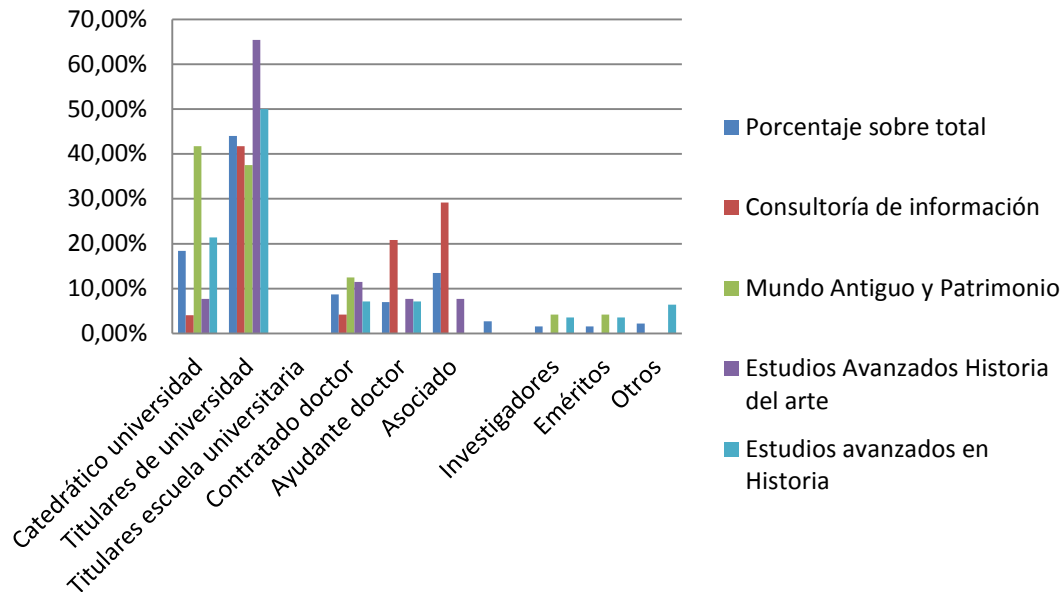
Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Categoría	Total		Porcentaje sobre total		Tecnologías de la información geográfica		Gestión de Patrimonio cultural		Historia contemporánea		Ordenación territorial y medioambiental	
	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20	18/19	19/20
Catedrático universidad	34	34	20%	18,4%	5,2%	8,7%	25%	19%	23%	33,3%	9%	17,4%
Titulares de universidad	74	81	43,5%	44%	36,8%	30,4%	35%	38,1%	61,5%	53,3%	45,5%	34,8%
Titulares escuela universitaria	3	0	1,7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Contratado doctor	22	16	12,9%	8,7%	15,7%	13%	10%	9,5%	7,6%	0%	13,6%	8,7%
Media permanentes	133	131	78,2%	71,1%	58%	52,1%	70%	66,6%	92,4%	86,6%	68,2%	60,9%
Ayudante doctor	7	13	4,1%	7%	10,5%	8,7%	10%	9,5%	0%	0%	0%	0%
Profesor Asociado	18	25	10,5%	13,5%	21%	26%	15%	14,3%	0%	0%	27,2%	30,4%
Personal investigador formación	5	5	2,9%	2,7%	10,5%	13%	0%	0%	0%	0%	4,5%	8,7%
Investigadores	1	3	0,5%	1,6%	0%	0%	0%	0%	0%	6,7%	0%	0%
Eméritos	2	3	1,1%	1,6%	0%	0%	0%	0%	7,6%	6,7%	0%	0%
Otros	4	4	2,3%	2,2%	0%	0%	5%	9,5%	0%	0%	0%	0%
Media no permanentes	37	53	21,8%	28,7%	42%	47,7%	30%	33,3%	7,6%	13,4%	31,7%	39,1%
Total:	170	184										

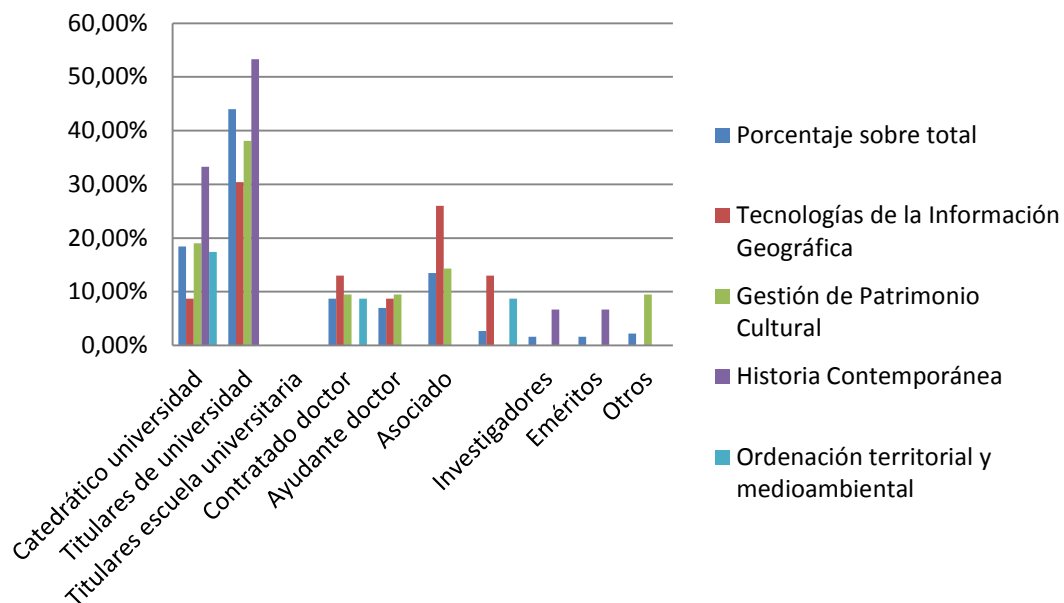


Como podemos apreciar en todas las titulaciones hay más de un 60 % de profesores permanentes. Esta información puede apreciarse también en los siguiente gráficos:

Porcentaje de profesorado por categoría- Máster (1) 2019-2020

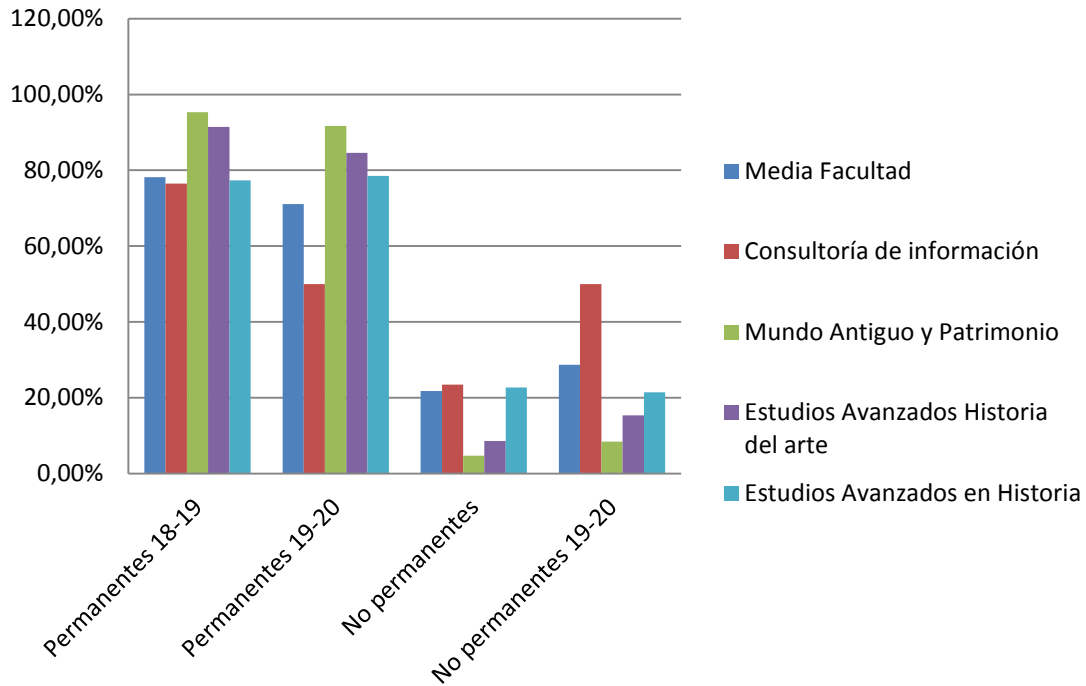


Porcentaje de profesorado por categoría- Máster (2) 2019-2020

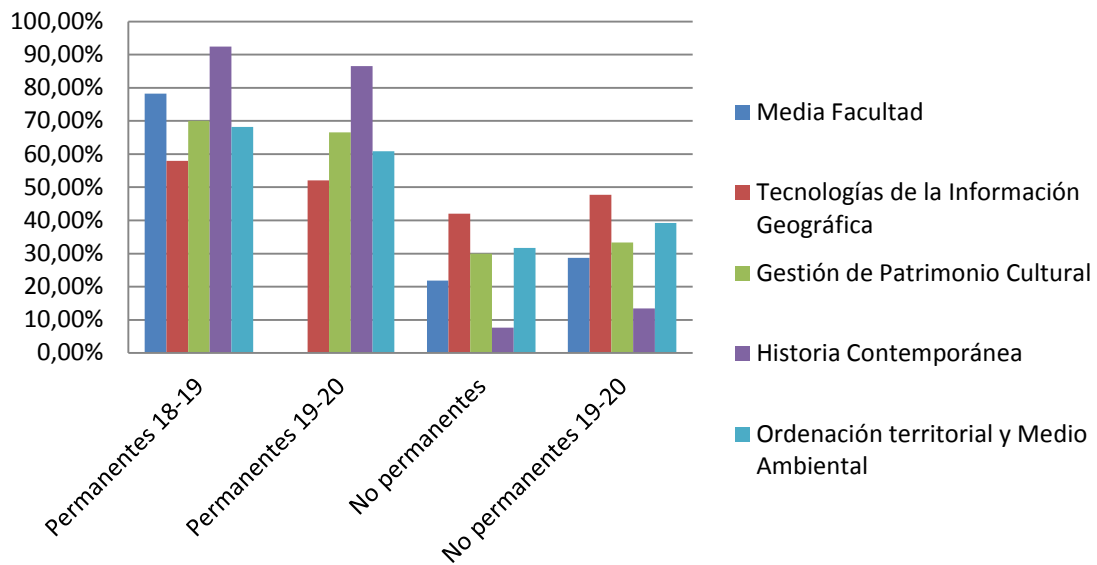




Porcentajes de profesorado permanente y no permanente-Máster (1)



Porcentajes de profesorado permanente y no permanente-Máster (2)



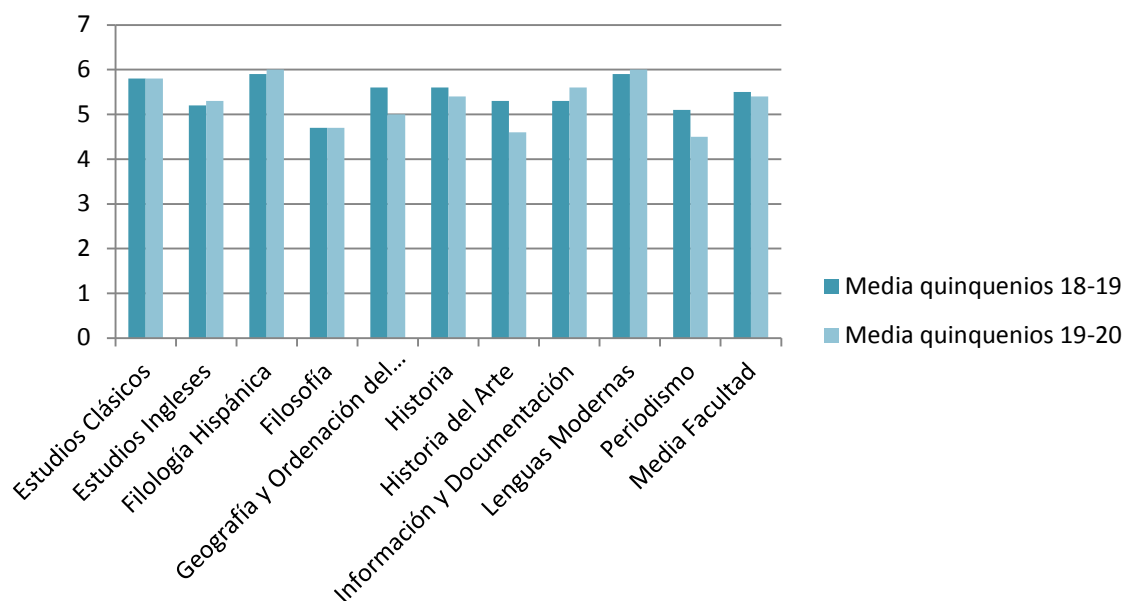


1.2. Quinquenios de docencia

En lo referido a los quinquenios, que reconocen la consolidación de tramos de actividad docente con evaluación positiva, los datos para el curso que nos ocupa en el caso de las titulaciones de Grado (teniendo en cuenta las categorías que pueden obtenerlos) son los siguientes:

Titulación	Docentes con derecho a solicitar quinquenio		Número total de quinquenios		Media quinquenios	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Estudios Clásicos	11	11	64	64	5,8	5,8
Estudios Ingleses	33	31	173	165	5,2	5,3
Filología Hispánica	48	43	287	260	5,9	6
Filosofía	11	9	52	43	4,7	4,7
Geografía y Ordenación del Territorio	21	24	118	122	5,6	5
Historia	47	47	266	255	5,6	5,4
Historia del Arte	25	26	133	121	5,3	4,6
Información y Documentación	18	17	97	95	5,3	5,6
Lenguas Modernas	25	24	148	145	5,9	6
Periodismo	15	16	77	72	5,1	4,5
Totales y media Facultad	254	248	1415	1342	5,5	5,4

Media quinquenios Grado

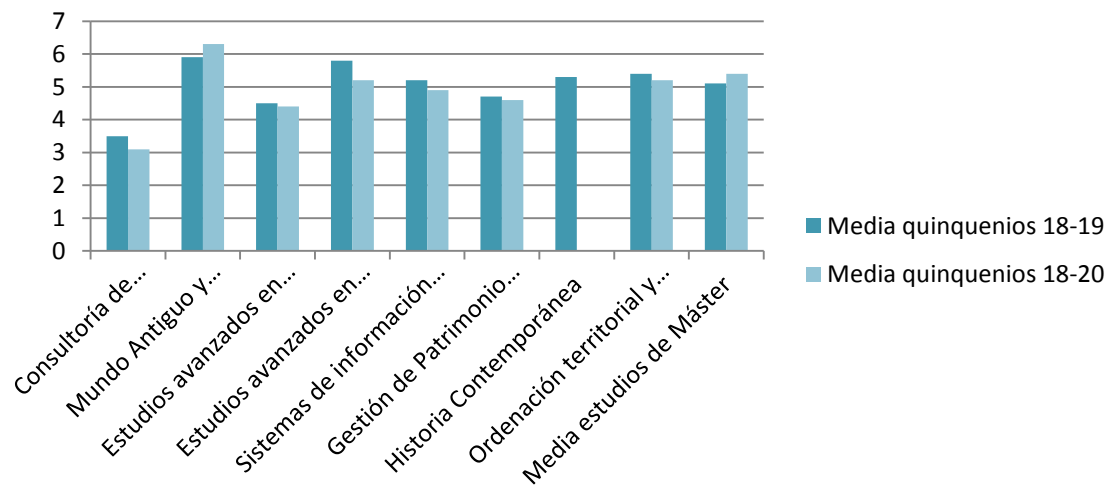






En lo que se refiere a las **titulaciones de Máster**, los resultados son los siguientes:

Titulación	Docentes con derecho a solicitar quinquenio		Número total de quinquenios		Media quinquenios	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Consultoría de Información y Comunicación Digital	10	11	35	35	3,5	3,1
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	17	19	101	119	5,9	6,3
Estudios Avanzados en Historia del Arte	17	19	78	84	4,5	4,4
Estudios Avanzados en Historia	21	20	122	105	5,8	5,2
Tecnologías de Información Geográfica	8	9	42	44	5,2	4,9
Gestión de Patrimonio Cultural	12	12	57	55	4,7	4,6
Historia Contemporánea	11	13	59	68	5,3	5,2
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	12	12	65	65	5,4	5,4
Totales y media estudios de Máster:	108	115	559	575	5,1	5

Media quinquenios Máster



Podemos comprobar que tanto los profesores de Grado como de Máster tienen un número elevado de quinquenios.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

2. Análisis de la evaluación de la actividad docente del profesorado e indicadores de resultados de la evaluación del personal docente y de apoyo a la docencia (ATENEA)

El centro dispone de procedimientos para la evaluación periódica y sistemática tanto de sus enseñanzas como de la actividad y desempeño del personal docente y de apoyo a la docencia. No cabe duda de que los procedimientos y herramientas que conforman el Sistema de Garantía Interna de la Calidad de la Universidad de Zaragoza, como son las encuestas, resultan imprescindibles para recibir información sobre el adecuado funcionamiento de las titulaciones que ofrece y sobre el nivel de satisfacción de todos y cada uno de los colectivos implicados para avanzar en este proceso de mejora continua. La [plataforma ATENEA](#) permite la recogida, análisis y tratamiento de la información, y supone una importante apuesta de nuestra Universidad en su compromiso con la calidad, al optimizar, integrar y automatizar todas y cada una de las actividades relacionadas con el proceso. Los resultados de las encuestas (como es el caso de las del [curso 2019-2020](#)) son recogidos en los ICREA y PAIM de todas la titulaciones. Dichos resultados son tenidos en cuenta por el Equipo Directivo del centro a la hora de diseñar sus líneas de actuación.

Asimismo, se tienen en consideración los Informes globales de la campaña de encuestas, en esta ocasión el [correspondiente al curso 2019-2020](#). En este sentido, hemos de aclarar que desde el curso 2017-2018, las labores encomendadas en años anteriores a las Comisiones de Control y Evaluación de la Docencia de los centros fueron asumidas por la [Comisión Técnica de Evaluación de la Universidad de Zaragoza](#), en la que se integra la Subcomisión de Artes y Humanidades, integrada por seis miembros electos, de los que cinco pertenecen a la Facultad de Filosofía y Letras:

- José Aragüés Aldaz (Presidente; Departamento de Filología Española).
- María José Luzón Marco (Secretaria; Departamento de Filología Inglesa y Alemana).
- José Luis Pano Gracia (Vocal, Departamento de Historia del Arte).
- Ana Isabel Magallón García (Vocal , Departamento de Ciencias de la Antigüedad).
- Jesús Gascón Pérez (Vocal; Departamento de Historia Moderna y Vicedecano de Infraestructuras y Ordenación Docente) .

Dicha Subcomisión participó en el proceso de evaluación de la Actividad Docente del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (y del resto de los centros que integran la macroárea de Artes y Humanidades) correspondiente al curso 2018-2019, facilitando la información requerida a la Comisión Técnica de Evaluación y revisando las alegaciones presentadas a la valoración provisional.

Por parte de la Universidad de Zaragoza, en el curso 2019-2020, se llevó a cabo un campaña de comunicación y difusión de las encuestas con objeto de llegar a todos los miembros de la comunidad universitaria e incentivar la participación de los distintos grupos de interés a los que van dirigidas las encuestas para obtener unas altas tasas de respuesta. Desde el Área de Calidad y Mejora, en colaboración con el Gabinete de Imagen y Comunicación, se realizó un importante esfuerzo, intentando aprovechar las numerosas ventajas y posibilidades que el mundo digital y las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance. Entre las principales acciones llevadas a cabo destacan las siguientes:



- Boletines informativos: Las campañas de encuestas han sido difundidas a través del boletín informativo de la Universidad de Zaragoza iUnizar, con noticias acerca del inicio de las diferentes encuestas así como sucesivos recordatorios.
- Como en ediciones anteriores, se han realizado nuevos diseños de carteles y banners en soporte digital, tanto para las dos campañas de encuestas de la Evaluación de la Enseñanza y Valoración de la Actividad Docente como para la difusión de otras encuestas.
- Publicación en páginas web: La información relativa a las campañas de encuestas ha sido publicada (noticia o *banner*) en su [web propia](#) y en la de la [Universidad de Zaragoza](#).
- Difusión en Mupis: Los carteles han sido difundidos a través de los mupis (soportes publicitarios) instalados en los distintos centros de la Universidad de Zaragoza.
- Campaña de *Mailing* masivo: tanto al inicio como a mediados y finales de las campañas se remitieron a través del Vicerrectorado de Política Académica distintos correos electrónicos informativos dirigidos a los colectivos implicados: listas de PDI; listas de estudiantes de grado y máster. Asimismo, se remitieron recordatorios y mails de seguimiento a los coordinadores de titulaciones y administradores de centro. Además, con objeto de personalizar la campaña, se remitieron correos electrónicos a los coordinadores de los estudios con tasas de respuesta más bajas para que así pudieran colaborar y animar a la participación entre sus alumnos.
- Redes sociales: Siendo conocedores del uso de las redes sociales entre los estudiantes universitarios, se ha realizado un especial hincapié en aumentar la presencia en Facebook, Twitter e Instagram, tratando de llegar al máximo número de estudiantes posible. Para ello se ha contado con el Gabinete de Imagen y Comunicación y con la cuenta en twitter del Área de Calidad y Mejora.

Asimismo se procedió a la publicación de informes de resultados de encuestas. Con objeto de dar una mayor difusión a los resultados obtenidos en las encuestas, se publican los siguientes informes:

- [Resultados globales](#).
- [Resultados por titulación](#) (menú Encuestas y resultados de cada titulación).

Por su parte, el centro también realizó a través de los coordinadores de nuestras titulaciones una campaña de *mailing* con correos dirigidos a los colectivos implicados: listas de PDI; listas de estudiantes de Grado y Máster.

Probablemente estas medidas han sido eficaces en el aumento de tasas de respuestas sobre las enseñanzas y sobre la actividad docente del profesorado. De hecho, tal y como apreciamos en las siguientes tablas (correspondientes al porcentaje de participación en las encuestas tanto en estudios de Grado como de Máster), dichas tasas han aumentado en general (a excepción de algunos casos puntuales) con respecto al curso anterior 2018-2019. No obstante hay que seguir tomando medidas para aumentar la participación de nuestros estudiantes en las encuestas.

Porcentaje de participación en encuestas-Grado				
Titulación	Tasas de respuesta enseñanzas		Tasas de respuesta actividad docente	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020 (alumnos/respuestas)
GRADOS				
Estudios Clásicos (579)	43,2%	47%	48%	478/291
Estudios Clásicos (426)		44%	48%	174/95
Estudios ingleses (416)	39,75%	40%	54%	3620/1871
Filología Hispánica (580)	36,41%	34%	46%	893/350
Filología Hispánica (427)		26%	46%	1732/868
Filosofía (587)	29,64%	34%		687/179
Filosofía (269)		32%	27%	1045/309
Geografía y Ordenación del Territorio	32,92%	33,53%	45%	1190/519
Historia	26,52%	24,64%	40%	4529/1536
Hª del Arte	39,65%	41,6%	60%	2005/1234
Información y Document.	62,0%	64,3%	75%	493/385
Lenguas Modernas	36,04%	28,4%	40%	1539/509
Periodismo	42,14%	40,12%	52%	2166/1108

Porcentaje de participación en encuestas-Máster				
Titulación	Tasas de respuesta Enseñanzas		Tasas de respuesta actividad docente	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020 (alumnos/respuestas)
MÁSTERES				
Consultoría de Información y Comunicación Digital	49,5%	24,2%	28,1%	352/99
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	76,52%	73,17%	62,5%	120/75
Estudios Avanzados en Historia del Arte	31,43%	51,37%	51,9%	312/162
Investigación y Estudios Avanzados en Historia	62,5%	50,49%	48,3%	238/115
Tecnologías de información geográfica	30,91%	24,59%	49,2%	636/313
Gestión de Patrimonio Cultural	23,56%	37,35%	31,2%	665/208
Historia Contemporánea	34,67%	34,3%	38,0%	164/62
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	37,78%	17,34%	24,9%	457/114

Finalmente señalaremos que los resultados de la evaluación de las enseñanzas y de la actividad docente del PDI en estudios de Grado en el curso 2019-2020, cotejadas con las del curso anterior 2018-2019 son los siguientes:

Titulación	Valoración enseñanzas		Actividad docente	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
GRADOS				
Estudios Clásicos (579)	4,0	4,18	4,22	4,4
Estudios Clásicos (426)		4,37	4,33	4,56
Estudios ingleses	4,15	4,11	4,34	4,33
Filología Hispánica (580)	4,05	4,12	4,25	4,36
Filología Hispánica (427)		4,16	4,30	4,36
Filosofía (587)	4,28	4,23		4,51
Filosofía (269)		4,26	4,43	4,4
Geografía y Ordenación del Territorio	3,87	4,03	4,08	4,28
Historia	3,96	4,08	4,14	4,28
Historia del Arte	4,1	4,09	4,3	4,36
Información y Documentación	4,1	4,15	4,23	4,36
Lenguas Modernas	4,11	4,05	4,36	4,38
Periodismo	3,97	3,97	4,2	4,19
Media del centro	4,05	4,11	4,26	4,36

Como puede apreciarse la valoración de la actividad docente del profesorado en los Grados se ha mantenido o aumentado con respecto al curso anterior. Además las valoraciones son bastante positivas ya que superan en todos los casos la puntuación de 4 sobre 5.

Los resultados de la Evaluación de las Enseñanzas y de la actividad docente de los profesores en los Estudios de Máster en el curso 2019-2020, cotejadas con las del curso anterior 2018-2019, pueden apreciarse en esta tabla:

Titulación	Valoración enseñanzas		Actividad docente	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
MÁSTERES				
Consultoría de Información y Comunicación Digital	3,84	4,22	4,3	4,45
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	3,87	4,5	4,08	4,74
Estudios Avanzados en Historia del Arte	4,58	4,71	4,57	4,81
Investigación y Estudios Avanzados en Historia	4,32	4,02	4,72	4,27
Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección	4,55	4,12	4,53	4,4
Gestión de Patrimonio Cultural	3,91	4,29	4,43	4,39
Historia Contemporánea	4,04	4,37	4,7	4,7
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	4,51	4,17	4,63	4,49
Media del centro	4,20	4,3	4,49	4,53

Como puede apreciarse la valoración de la actividad docente se ha mantenido o ha bajado muy levemente, y en cualquier caso es muy positiva, dado que en todos los casos supera ampliamente la puntuación de 4 sobre 5.

Hemos de señalar que la valoración de la actividad docente están en líneas generales por encima de la media general de la Universidad. La media del centro (Grado/Máster) es, en el curso 2019-2020, de 4,44, mientras que la media de la valoración de la actividad docente en Grado/Máster de nuestra Universidad es 4,23, tal y como se refleja en el [informe anual](#) de evaluación de las encuestas.

Por otro lado, los resultados agregados de las encuestas de valoración de la actividad docente se publican en la [web](#), así como en la página [web](#) de Calidad del Centro. Un resumen puede verse en esta tabla, donde aparecen los datos hasta el momento disponibles:

Resultados agregados de la evaluación docente							
Curso	Ev. Negativa	%	Ev. Positiva	%	Ev Positiva destacada	%	Total PDI
2016-2017	1	0,3%	56	16%	296	83%	343
2017-2018	0	0,0%	57	16%	295	84%	352
2018-2019	1	0,3%	54	15%	305	85%	360

El análisis de dichos resultados, llevado a cabo desde el Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente, confirma el alto índice de profesores evaluados con una valoración "Positiva Destacada", frente a los evaluados con una valoración de "Positiva" o "Negativa". Además se aprecia en el curso del tiempo una tendencia alza de las valoraciones "Positiva Destacada".

El análisis de los datos, que será oportuno revisar en un futuro con un espectro temporal más amplio, permite advertir un alto grado de satisfacción de los estudiantes con la labor docente del profesorado de Filosofía y Letras. Dicho grado de satisfacción es una constante en las categorías docentes de Profesor Titular, Profesor Contratado Doctor y Profesor Ayudante Doctor, pero muestra una cierta oscilación –y unas cifras más discretas, dentro del tono muy positivo del conjunto- en el caso de la categoría Profesor Asociado y Personal Investigador en Formación. La propia peculiaridad de la docencia asignada a estas últimas categorías, a tiempo parcial, y la ausencia de una experiencia previa en la docencia universitaria, en algún caso, podrían explicar dichos resultados. Pero convendría también valorar la influencia que en los mismos pudiera tener, sobre todo en el caso del Personal Investigador en Formación, la intermitencia de esa docencia, dispersa en varias asignaturas, que redundaría muchas veces en un bajo índice de cumplimentación de las encuestas referidas a su actividad docente por parte de los estudiantes. No obstante, como línea de mejora y como se verá en posteriores apartados, se ha solicitado en el curso 2020-2021 y se ha concedido un Proyecto de Innovación Docente de centro con el título *Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras (PIEC 33)*, que entre cuyos objetivos se encuentra el acompañamiento y ayuda de los profesores noveles.

1.4. Actividad investigadora del profesorado

La actividad investigadora del profesorado en la Universidad de Zaragoza se puede valorar bajo los siguientes indicadores:

- pertenencia a un grupo de investigación reconocido por el Gobierno de Aragón, que permite cuantificar la solidez y continuidad de la actividad investigadora;
- obtención de proyectos ministeriales o europeos, que permite cuantificar la capacidad de generar investigación aplicada y la captación de fondos;
- Participación en Institutos de Investigación de la Universidad de Zaragoza;
- obtención de sexenios de investigación en aquellas figuras que pueden obtenerlos (CU, TU, TEU, PCOD, Ayd y RyC) y
- existencia de revistas de investigación vinculadas al centro.

A. Grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón

Los grupos en activo en los que participan profesores e investigadores de nuestro centro, dado que en el curso objeto de análisis no se ha realizado nueva convocatoria, siguen siendo los mismos que en el curso anterior (véase **Anexo 23**).

- Grupos de investigación de referencia del Gobierno de Aragón (22):

- PSYLEX (LENGUAJE Y COGNICIÓN)
- BLANCAS (HISTORIA MODERNA)
- POLITIZACIÓN Y POLÍTICAS DEL PASADO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA
- NARRATIVA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA
- EDICIÓN Y ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LITERATURA HISPÁNICA
- HERAF: HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA
- GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
- TRANSFICCIÓN (RELATOS Y DISCURSOS DE LA TRANSICIÓN)
- CLIMA, AGUA, CAMBIO GLOBAL Y SISTEMAS NATURALES
- ARTÍFICE
- HIBERUS
- PRIMEROS POBLADORES Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL VALLE DEL EBRO (P3A)
- BYBLIÓN
- CIRES (COMUNICACIÓN INTERNACIONAL Y RETOS SOCIALES)
- OBSERVATORIO ARAGONÉS DE ARTE EN LA ESFERA PÚBLICA (OAAEP)
- VESTIGIUM
- CEMA (CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ARAGÓN)



- CLARISEL
- CINE, CULTURA Y SOCIEDAD (CCS)
- HISTORIA DE EUROPA EN EL S. XX: SOCIEDAD, POLÍTICA Y CULTURA
- DICLES. DISCURSO, CULTURA, LENGUA, ENSEÑANZA Y SOCIEDAD
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DIGITAL (GICID)
- GEOFOREST (PROCESOS GEOAMBIENTALES EN ESPACIOS FORESTALES)

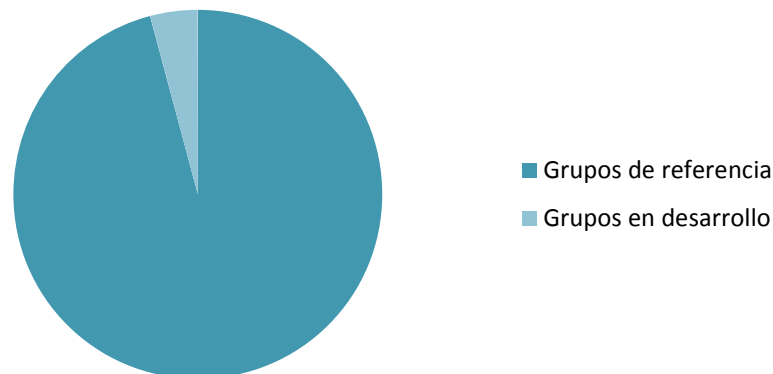
- Grupos de investigación en desarrollo del Gobierno de Aragón (1):

- SIGYDOC: SIGNOS Y DOCUMENTOS. CULTURA ESCRITA Y SOCIEDAD EN ARAGÓN (SIGLOS XII-XVIII)

Hemos de advertir que algunos profesores e investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras pertenecen a otros grupos de referencia del Gobierno de Aragón que, por su carácter interdisciplinar, se incardinan en otros centros.

En el siguiente gráfico puede verse la proporción entre el número de grupos de referencia y grupos en desarrollo:

Grupos reconocidos por tipología



B. Proyectos de investigación nacionales o internacionales

Respecto a la captación de fondos para investigación, y teniendo en cuenta los datos abiertos publicados por la Universidad de Zaragoza para el año 2019 en su [memoria de investigación Minerva](#) se obtuvo más de un millón de euros de ayudas en proyectos de diversa índole.

Al profesorado de nuestro centro le fueron concedidos en el 2019 un total de 29 proyectos y, en el año 2020, 35 (véase **Anexo 24**). El total de fondos captados en el año natural 2019 fue 392.667 euros, siendo la cifra el año anterior 1.030.637 euros. El total de fondos captados en el año 2020 fue de 1.245.462.7 euros

C. Participación en Institutos de Investigación de la Universidad de Zaragoza

En relación con este tema creemos que, para el desarrollo de la investigación del profesorado de nuestro centro, es fundamental su vinculación con con el [Instituto de Patrimonio y Humanidades \(IPH\) de la Universidad de Zaragoza](#). Creado en el año 2019 y dirigido por la Dra. Concepción Lomba, cuenta con cuatro grandes áreas temáticas, que constituyen la estructura conceptual y organizativa del Instituto: Artes, Filología y Comunicación, Historia y Patrimonio Material e Inmaterial, que están absolutamente vinculadas la Facultad de Filosofía y Letras. Entre los objetivos de IPH se encuentran: situar a la Universidad de Zaragoza en la vanguardia del conocimiento, estableciendo redes de investigación internacional y fomentando las relaciones con Institutos y Centros de investigación afines, nacionales e internacionales, con especial atención a los ámbitos europeo, mediterráneo e iberoamericano, y concurrir con propuestas idóneas a las convocatorias públicas y privadas de investigación en el campo de sus estudios. Este Instituto además proporciona a sus miembros continua información sobre iniciativas y convocatorias de proyectos encaminados a la movilidad internacional en el sistema universitario español, además de múltiples actividades formativas. A este Instituto pertenecen más de 137 profesores, además de numerosos contratados predoctorales y postdoctorales.

Asimismo, buena parte de nuestro profesorado pertenece al [Instituto de Investigación en Ciencias Ambientales de la Universidad de Zaragoza \(IUCA\)](#). Constituido en septiembre de 2008, se formó desde la prioritaria vocación de la Universidad de Zaragoza por la generación de conocimiento científico que apoye el desarrollo sostenible y procure una mejor conservación del medio ambiente. El IUCA pretende, dentro de sus posibilidades y siempre con criterios científicos de calidad contrastada, ser punto de referencia para el desarrollo sostenible, la conservación de nuestro planeta, y la mejora de las condiciones de vida y del progreso social. El IUCA tiene una fuerte personalidad multidisciplinar organizada en grupos de investigación con una importante masa crítica de investigadores de calidad y reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. Los grupos se coordinan en cinco áreas estratégicas (Ciencia Animal; Ciencia y Tecnología Química; Jurídico-Económica; Patrimonio Natural y Arqueológico; y Territorio) que permiten provocar sinergias importantes en el desarrollo de actividades multidisciplinarias. Además, oferta numerosas actividades de formación. Pertenecen a este Instituto más de 45 profesores.

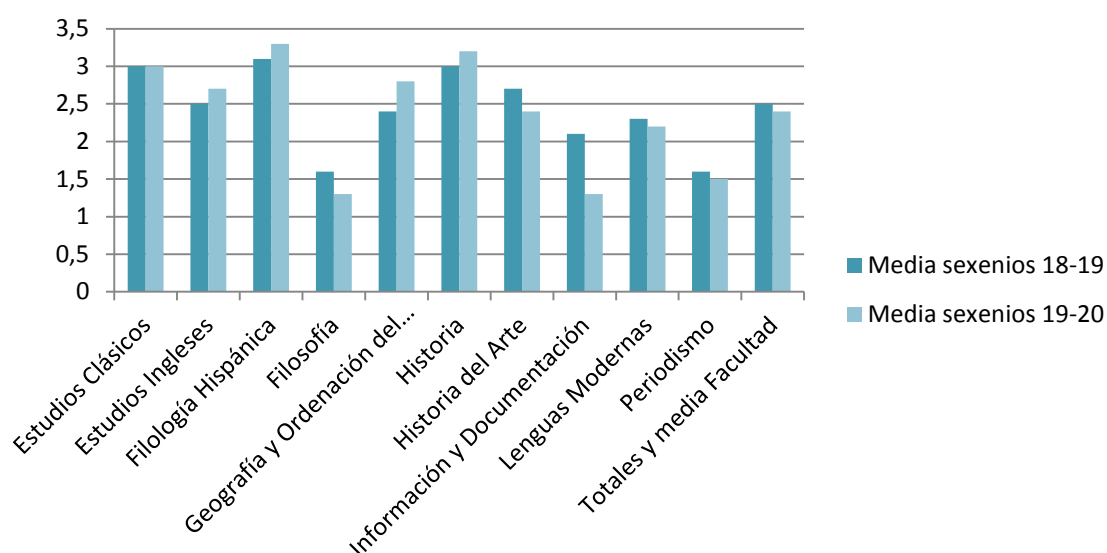
D. Sexenios

En cuanto a los sexenios de investigación, se ha de tener en cuenta que solamente pueden obtener su reconocimiento, en diferentes programas, los profesores pertenecientes a los cuerpos docentes universitarios, profesores contratados doctores, ayudantes doctores y participantes en el Programa Ramón y Cajal.

Los datos, por **titulación de Grado**, son los siguientes:

Titulación	Docentes con derecho a solicitar sexenio		Número total de sexenios		Media sexenios	
	20-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Estudios Clásicos	12	12	37	37	3	3
Estudios Ingleses	40	37	101	93	2,5	2,7
Filología Hispánica	54	49	169	160	3,1	3,3
Filosofía	20	19	32	24	1,6	1,3
Geografía y Ordenación del territorio	28	27	69	75	2,4	2,8
Historia	55	54	168	176	3	3,2
Historia del Arte	31	31	86	76	2,7	2,4
Información y Documentación	21	32	45	42	2,1	1,3
Lenguas Modernas	26	27	58	61	2,3	2,2
Periodismo	30	35	49	54	1,6	1,5
Totales y media Facultad	317	323	814	798	2,5	2,4

Media sexenios Grado

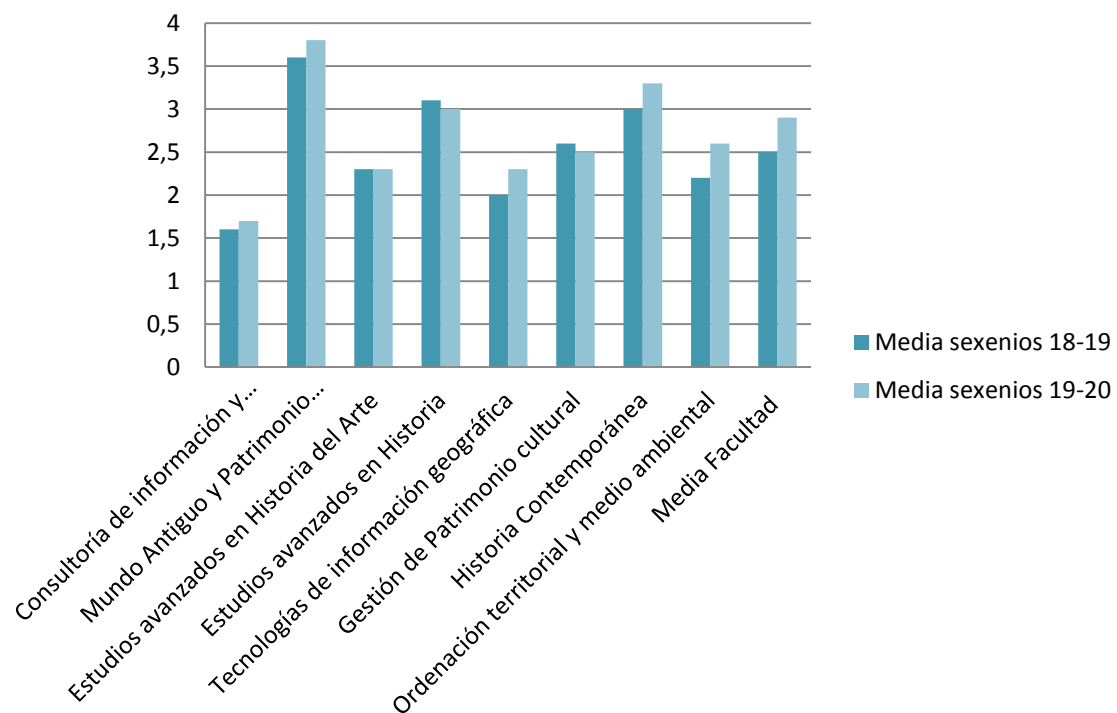


En relación con las **titulaciones de Máster**, el análisis de los datos de sexenios del profesorado es el siguiente:



Titulación	Docentes con derecho a solicitar sexenio		Número total de sexenios		Media sexenios	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Consultoría de Información y Comunicación Digital	16	17	26	29	1,6	1,7
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	20	22	72	85	3,6	3,8
Estudios Avanzados en Historia del Arte	22	24	51	52	2,3	2,3
Estudios Avanzados en Historia	26	24	82	72	3,1	3
Tecnologías de Información Geográfica	13	15	27	34	2	2,3
Gestión de Patrimonio Cultural	16	16	42	40	2,6	2,5
Historia Contemporánea	12	13	37	43	3	3,3
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	15	14	34	36	2,2	2,6
Totales y media estudios de Máster:	140	145	371	391	2,5	2,7

Media sexenios Máster



Consideramos que la media de sexenios obtenidos por nuestro profesorado es notable y además asciende cada curso académico.

E. Revistas de investigación vinculadas a la Facultad de Filosofía y Letras

Por último señalaremos que **en el seno de esta Facultad se editan distintas revistas** que son cauces de visibilización de los trabajos de investigación realizados tanto por los miembros del centro como de otros investigadores de diferentes instituciones (véase revistas en el **Anexo 25**).

2. Formación e innovación docente

La Facultad de Filosofía y Letras considera la innovación como medio de adaptación al cambio permanente y es consciente de que la adaptación a los nuevos contextos sociales y tecnológicos que hibridan lo físico y digital, supone la reorganización y propuesta de modelos docentes y formativos innovadores. Por ello es objetivo de centro la promoción de la participación del profesorado en Proyectos de Innovación Docente y en cursos de formación programados desde la Universidad que puedan ser objeto de aplicación directa en las actividades docentes de las titulaciones. Desde la institución se apoya la formación permanente del profesorado a través de programas de formación continua, formación de profesorado novel, formación para la internacionalización de la docencia, formación para la investigación, así como de la convocatoria específica de innovación docente e investigación educativa y las jornadas de innovación. También se presta apoyo a la docencia a través de la [plataforma MOODLE](#), que gestiona el Vicerrectorado competente en materia de TIC.

Respecto a la mejora de la formación permanente del profesorado, la Universidad de Zaragoza cuenta con un procedimiento ([Q512: Gestión de la formación del PDI](#)) que establece cómo se diseñan, revisan, actualizan y mejoran las acciones relacionadas con la formación del profesorado, y en el que se establecen los mecanismos para la participación de los centros. Además, como veremos a continuación, en la Universidad de Zaragoza existen diversos proyectos y programas orientados a la innovación y mejora docente, como los programas de innovación estratégica en centros y titulaciones (PIEC/PIET) y los proyectos de innovación docente para grupos de profesores (PIIDUZ). Asimismo se potencia la internacionalización de nuestro profesorado.



2.1. Proyectos de Innovación Docente en la Facultad de Filosofía y Letras

La Universidad de Zaragoza, y en concreto el Virrektorado de Política Académica, anualmente realiza una [convocatoria de proyectos de innovación docente](#) que acoge toda propuesta de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los recursos y metodologías docentes. Los proyectos deben mostrar posibilidades claras de éxito para un mejor desarrollo de las competencias de los estudiantes y estar orientados a la mejora continua de la práctica docente. En el curso 2019-2020, los miembros de la Facultad de Filosofía y Letras han participado activamente en algunos de ellos tal y como se recoge a continuación.

A. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PIIDUZ)

En el **curso 2019-2020** se han llevado a cabo los **16 Proyectos de Innovación Docente (PIIDUZ)** en los que han participado profesores de los diferentes Departamentos y Unidades predepartamentales y la Biblioteca de Humanidades María Moliner (véase **Anexo 26**). Estos son los siguientes:

- CONTINENTE DESBORDANTE / CONTENIDOS EXPANDIDOS. MÁS ALLÁ DEL AULA: EXPLORACIONES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA 1
- LOS DIOSES EN EL ARTE (III). ADAPTACIÓN DEL ESTUDIO DE CASOS A LA REPRESENTACIÓN ICONOGRÁFICA DE LAS DIVINIDADES DE LA ANTIGÜEDAD COMO INSTRUMENTO PARA LA COMPRENSIÓN DE LAS CULTURAS DEL PASADO
- LINGÜÍSTICA PARA TODOS VI: ACTUALIZANDO 'ZARAGOZA LINGÜÍSTICA A LA CARTA'
- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR: EL ESTUDIO DEL ALEMÁN APLICADO AL CANTO
- NUEVA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ÁRABE: DESARROLLO DEL MÉTODO "ÁRABE INTEGRADO" (VARIEDAD ESCRITA Y VARIEDADES DE COMUNICACIÓN)
- FOTOGRAFÍA Y PATRIMONIO ARTÍSTICO
- COMPETENCIA DIGITAL PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (FASE 2)
- SEMINARIO INTERDISCIPLINAR EN PENSAMIENTO ECONÓMICO CRÍTICO
- APRENDER A DIVULGAR LA ECONOMÍA SOCIAL: CREACIÓN DE UN PROYECTO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ENTRE LOS GRADOS DE PERIODISMO Y ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS
- LA EMBLEMÁTICA: UNA HERRAMIENTA DOCENTE
- APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (TIC) AL ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE CREACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA OBRA DE ARTE.
- LA NOVELA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL GRADO DE HISTORIA.
- INNOVACIÓN DOCENTE EN HISTORIA DEL ARTE Y PERIODISMO: CUANDO LA COMUNICACIÓN ES ARTE
- EL PODER FEMENINO EN LA EDAD MODERNA. LA IMAGEN DE PODER DE LAS MUJERES DE LAS MONARQUÍAS EUROPEAS A TRAVÉS DEL ARTE.
- DEL AULA AL ARCHIVO: ESTRATEGIAS PARA INCORPORAR FUENTES PRIMARIAS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE HISTORIA (III)
- PROFESIONALES Y ESTUDIANTES DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL TRABAJANDO JUNTOS EN EL AULA: EXPERIENCIAS Y CASOS PRÁCTICOS CON TÉCNICAS SIG

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

B. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PIET)



Asimismo, se ha participado en **5 Proyectos de Innovación Docente PIET** (vinculados a titulaciones) propuestos por profesores de los Departamentos de Historia del Arte, Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia y Geografía y Ordenación del Territorio (véase **Anexo 26**). Estos son los siguientes:

- PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA EL TFG DE HISTORIA DEL ARTE
- LECTURA CRÍTICA, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN: PROGRAMA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENERALES EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE
- ACCIONES DEL MARKETING DEL GRADO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE SU ENTORNO INMEDIATO
- DE LA REALIDAD AL AULA: INCORPORACIÓN DE CASOS REALES AL TRABAJO PRÁCTICO EN AULA MEDIANTE METODOLOGÍAS APRENDIZAJE-SERVICIO.
- LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE. EL MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE Y LA PROYECCIÓN PROFESIONAL DE LOS EGRESADOS.

Tras analizar los datos relativos a la cualificación, experiencia y desempeño del personal de apoyo a la docencia, el centro ha propuesto **acciones de mejora** relativos a los planes de formación, acciones de innovación, etc. Dado que es línea de actuación prioritaria para la Facultad potenciar los Planes de Innovación y apreciando que no se habían realizado planes que involucraran a la totalidad de la comunidad de nuestro centro, en el **curso académico 2020-2021**, se han realizado las **siguientes acciones**:

1) Incorporar a la página web del centro toda la información disponible (título y nombre del investigador responsable) sobre los proyectos de innovación que se habían llevado a cabo en el centro en los últimos 5 años. El objetivo de esta acción fue visibilizar y poner en valor el trabajo realizado hasta ese momento por el profesorado de la Facultad. El 17 de diciembre de 2020, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente se puso en contacto con los Investigadores Principales de los Proyectos de Innovación de los últimos 5 años para solicitarles más información sobre sus proyectos. A lo largo de los primeros meses de 2021, se fue recibiendo esta información y se fue añadiendo, a través de distintos links en la página web de la Facultad.

2) Animar a los profesores a que participaran en las distintas iniciativas que desde el Rectorado o el Decanato se llevaran a cabo en relación con la innovación docente. El 3 de marzo de 2021 la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente se volvió a poner en contacto con todos los Investigadores Principales de los Proyectos de Innovación y con los Coordinadores de los Grados y Másteres de la Facultad para convocarles a una reunión sobre el tema. En una reunión del 12 de marzo de 2021 se informó de toda la información que aparece ya en la página web, se les animó a pedir proyectos de innovación en la nueva convocatoria (en especial a los profesores o titulaciones que no lo habían hecho en el curso académico anterior) y se les adelantó las perspectivas de innovación por parte del Decanato. A partir de ahí son numerosos los contactos que se producen entre el decanato y las personas interesadas en la innovación. De hecho, se solicitaron en la Convocatoria de Proyectos de Innovación: Docencia, Tecnología, Orientación, Social y Transferencia (PI_DTOST) 2021/2022 numerosos proyectos, de los cuales fueron concedidos con fecha 26 de octubre de 2021

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

([Resolución definitiva proyectos aprobados](#)) un total de 37 (véase **Anexo 27**), una cifra superior a la del curso precedente, lo cual manifiesta que la campaña de propoción realizada entre el profesorado ha sido eficaz.

3) A iniciativa del nuevo Equipo de Dirección se solicitaron, concedieron y se pusieron en marcha un total de tres proyectos de innovación que involucran a la totalidad de los Departamentos y Unidades predepartamentales, profesores, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad (PIEC). Estos son los siguientes:

- **Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (PIEC 85), Coordinadora: María del Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.** Después de consultar personalmente con una gran cantidad de profesores, personal de administración y servicios y estudiantes, se forma un grupo de trabajo de personas interesadas en llevar adelante este proyecto. El 13 de abril de 2021 se les convocó a una primera reunión que sirvió de punto inicial a una serie de reuniones de trabajo y correos que desembocaron en la redacción de la memoria que se presentó en la convocatoria de junio de 2021 Proyectos de Innovación (PIEC 85) y que fue concedido el 29 de septiembre de 2021. El objetivo de este Proyecto de Innovación de centro es doble: por un lado, se va a dotar a la Facultad de una página web en la que se visibilicen los materiales audiovisuales que se generan en el centro y de esta manera dar más visibilidad al mismo. A lo largo de todo el mes de octubre se estuvo trabajando en el diseño de la [página web](#). En este momento ya tenemos un primer prototipo que iremos mejorando. Por otro lado, se propicia un mecanismo por el que los estudiantes pueden elaborar materiales audiovisuales propios, poniendo a su servicio un programa de tutorización y todos los medios técnicos de la Facultad (SEMETA). El 6 de octubre de 2021 se mandaron sendos correos a todos los profesores y estudiantes para poner en marcha este proyecto.

- **Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras (PIEC 33), Coordinadora: María del Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.** En un principio, se pensó en la posibilidad de hacer en el marco de este proyecto unas jornadas regulares en las que los profesores pudieran intercambiar experiencias, dudas y necesidades entre ellos. No obstante, esta idea inicial desembocó en un proyecto más ambicioso. Durante todo el mes de mayo se trabajó en la constitución de un grupo de trabajo y en la delimitación de unos objetivos concretos y unas acciones a medio y corto plazo que dieron como resultado la redacción de la memoria que se presentó en la convocatoria de junio de Proyectos de Innovación (PIEC 33) y que nos concedieron el 29 de septiembre de 2021. El Observatorio se reúne una vez al mes. El primer objetivo de este observatorio es apoyar a los docentes en su labor cotidiana, en especial a los profesores noveles. Para ello, se les escribió un mensaje, poniendo a su disposición un correo electrónico. El segundo objetivo es organizar una serie de jornadas en las que los profesores del centro compartan experiencias y reflexiones sobre su labor docente. En este momento se están preparando las I Jornadas que tendrán lugar el 3 de diciembre de este año y que están dedicadas a los ODS

- **De Letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras (PIEC 77), Coordinador V. David Almazán Tomás, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.** El Equipo directivo del Centro y pariculamente, desde el Vicedecanato de Cultura, haciéndose eco de iniciativas previas de varias titulaciones de la Facultad, se propuso un Proyecto de Innovación Docente que consiste, fundamentalmente, en recuperar el libro como un instrumento básico en la formación humanística universitaria. En este sentido, gran parte de las asignaturas de la titulación llevan en sus respectivas guías docentes la

competencia general CG8 en la que se trabaja para buscar, reunir, organizar, interpretar y asimilar los conocimientos adquiridos durante la titulación, mediante la lectura crítica, el análisis, la discusión y la sistematización de los datos ofrecidos por las fuentes bibliográficas y recursos informáticos, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes. A modo de Club de Lectura (presencial y online), el proyecto presenta un conjunto de actividades relacionadas con la lectura dirigidas a estudiantes de todos los cursos de todas las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras. El proyecto incluye además organiza un calendario de presentaciones de libros, tanto de autores aragoneses y nacionales como de extranjeros, realizadas por sus propios autores. Un amplio conjunto de profesores colaboran con el Vicedecanato en la promoción de la lectura en colaboración con la biblioteca María Moliner, Prensas de la Universidad y varias destacadas librerías Zaragozanas.

Por último, como se ha comentado en anteriores apartados, en el curso 2020-2021 la Facultad de Filosofía y Letras ha concurrido por primera vez, bajo la **coordinación de la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente, María del Carmen Horno Chéliz**, a la convocatoria del **Programa EXPERTIA**, organizado por la Fundación Empresa Universidad de Zaragoza (FEUZ). Gracias a la subvención recibida y a la iniciativa de profesores y profesionales, se van a celebrar este curso 2021-2022 un total de 21 sesiones, 9 del programa Expertia Docente y 12 del programa Expertia Emprendedor .

2.2. Jornadas de Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza y otros cursos

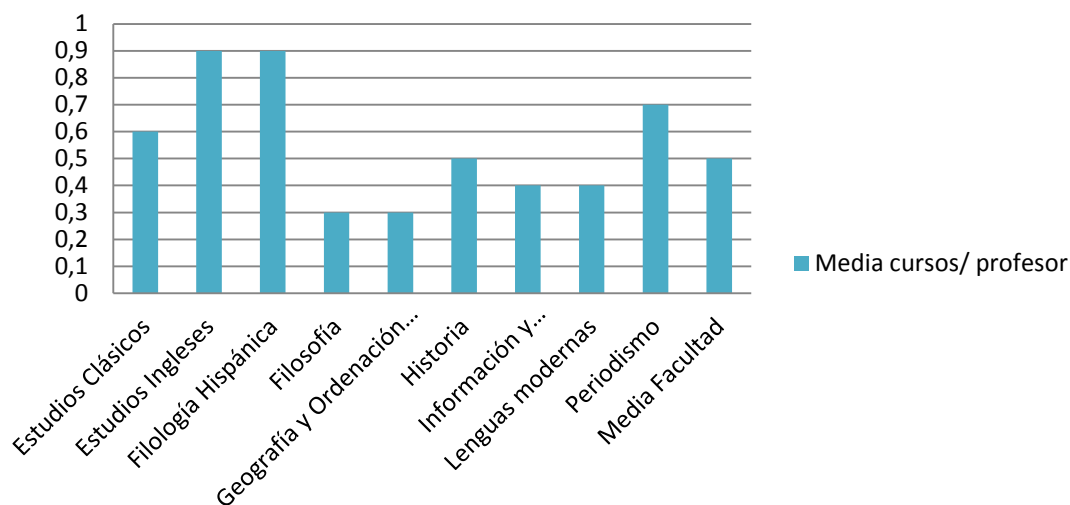
En el Boletín Oficial de la Universidad de Zaragoza de 18 de julio ([BOUZ 6-18](#)) se recoge la resolución de 16 de julio de 2018 del Rector de la Universidad de Zaragoza por la que se publica el “Plan de formación permanente de personal docente e investigador de la Universidad de Zaragoza”, acordado con la Mesa Sectorial del PDI. Siguiendo lo establecido en el Plan, y en colaboración con los Vicerrectorados de Política Académica, de Tecnologías de la Información y la Comunicación, de Política Científica, de Estudiantes y Empleo y de Cultura y Proyección Social, el [Instituto de Ciencias de la Educación \(UZ\)](#) oferta actividades de formación continua dirigidas al PDI de la Universidad de Zaragoza, así como el de sus Centros adscritos, centradas en diferentes temáticas en relación con la mejora de las competencias docentes, de investigación y de gestión.

Respecto a la participación en jornadas y cursos de formación docente, hemos podido verificar que nuestro profesorado ha participado en el curso 2019-2020 en buen número de los mismos. Los datos por **titulación de grado** son los siguientes:



Titulación	Participación en jornadas de innovación docente	Participación en cursos de formación docente	Profesores por titulación	Media cursos / profesor
Estudios Clásicos	0	10	17	0,6
Estudios Ingleses	0	60	65	0,9
Filología Hispánica	0	67	75	0,9
Filosofía	0	8	28	0,3
Geografía y Ordenación del Territorio	0	12	40	0,3
Historia	0	48	88	0,5
Historia del Arte	0	Sin datos	51	Sin datos
Información y Documentación	0	16	36	0,4
Lenguas Modernas	0	17	38	0,4
Periodismo	5	44	59	0,7
Totales y media Facultad	5	282	497	0,5



Media cursos/ profesor



Dada la situación, se ha de animar a participar en cursos y jornadas en un futuro a los profesores de los Departamentos que no lo han hecho en el curso 2019-2020.

2.4. Internacionalización

El centro promueve la movilidad internacional del profesorado que tanto enriquece el proceso de formación continua del personal académico. En el curso 2019-2020, el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación promocionó dicha movilidad a través de sus [programas](#):

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

- Visitas para impartir docencia (Staff mobility for teaching). Programa de movilidad Erasmus. Curso 2019-2020.
- Convocatoria de movilidad del personal docente y no docente (STT) de instituciones de enseñanza superior con fines de formación. curso 2019-2020.

En cuanto al primer programa según los datos que proporciona el enlace de la [web](#) de nuestra Universidad, hemos de advertir que, a pesar de la numerosas plazas que existen para hacer visitas docentes por parte de los profesores de nuestro [centro](#), en el curso 2019-2020 solo participaron en dicho programa un total de 4 profesores. En el segundo programa solamente un profesor del centro, tal y como hemos podido verificar en la información [pública](#). Obviamente, esta escasa movilidad se debe a las consecuencias de la pandemia COVID 19. Además, se han realizado 4 visitas de seguimiento por parte de profesores de la Facultad a universidades europeas (Universidad de Regensburg, Universidad Bourdeaux-Montaigne, Friedrich Schiller Universität de Jena y Université Jean Monnet de Saint-Étienne), donde existen acuerdos Erasmus⁺ para tratar de la organización y seguimiento del intercambio de estudiantes entre las dos universidades, en base a un acuerdo bilateral existente.

Como se ha dicho con anterioridad, una línea de mejora en este sentido sería emprender el diseño de un Plan de Internacionalización a medio plazo par facilitar y estimular al máximo las conexiones internacionales de estudiantes, profesionales de administración y servicios y personal docente e investigador.

3. Gestión de los procesos de contratación del personal académico y Plan de Ordenación Docente (POD)

La [normativa interna](#) de la Universidad de Zaragoza establece la forma concreta en que los centros, a través de su personal de apoyo en la secretaría del centro o en las secretarías de los departamentos, colaboran con el Servicio de PDI (dependiente de la Vicegerencia de Recursos Humanos y del Vicerrectorado de Profesorado) en la **gestión de los procesos de contratación y de gestión del PDI**. En este aspecto, es compromiso del Centro apoyar la consolidación de la carrera del profesorado de nueva incorporación, favoreciendo su formación docente, su proyección investigadora y su promoción profesional.

El último enlace señalado de la Vicegerencia de Recursos humanos, también permite acceder a otra información relativa a la gestión del Plan de Ordenación Docente (POD), la plantilla y relación de puestos de trabajo (RPT) del PDI, retribuciones, etc. En este sentido es especialmente importante la participación del centro en la gestión y aprobación del [Plan de Ordenación Docente](#), para lo que ha desarrollado un procedimiento propio, dada la complejidad que genera el elevado número de titulaciones que se imparten en el mismo ([PRC_001: Procedimiento para la elaboración del POD de la Facultad de Filosofía y Letras](#)). Este procedimiento define las actuaciones que debe realizar el centro cada curso académico para la coordinación de la elaboración del Plan de Ordenación Docente (POD), y afecta a todos los agentes que participan en la elaboración del mismo: Centro, Departamentos y Unidades Predepartamentales con docencia en las titulaciones del centro y Coordinadores de titulación de la Facultad en cada una de sus Fases.

En el **curso 2020-2021**, bajo la responsabilidad del Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente, se ha coordinado y desarrollado el **Plan de Ordenación Docente** en todas sus fases para el curso 2021-2022, tal y como veremos a continuación.

4.1. Fase Previa

Las Comisiones de Garantía de la Calidad de las Titulaciones de la Facultad, en sesiones celebradas el 9 de noviembre de 2020, a la vista de las propuestas e informes emitidos por Departamentos, Unidades predepartamentales y Coordinadores de Titulación, emitieron el correspondiente informe. De acuerdo con las instrucciones de la Fase Previa del Plan de Ordenación Docente se valoraron exclusivamente, las modificaciones respecto a la Oferta Docente del curso 2020-2021.



1) Modificaciones en la oferta docente

La propuesta de asignaturas optativas de las diferentes titulaciones de Grado fue la siguiente:

TITULACIÓN DE GRADO	Créditos optativos titulación	Límite CG	Créditos propuestos
Estudios Clásicos	22	55	38
Estudios Ingleses	36	90	90
Filología Hispánica	40	100	100
Filosofía	60	150	150 (30 vinculados)
Filosofía (Plan renovado)	54	135	150 vinculados
Geografía y Ordenación del Territorio	24	60	54
Historia	48	120	135 (18 vinculados)
Historia del Arte	39	97,5	93
Información y Documentación	60	150	138 (72 vinculados)
Lenguas Modernas	18	45	48
Periodismo	24	60	60

Las propuestas incluidas en el Informe cumplen con el límite establecido en el artículo 10.1 a) de las [Directrices generales para la elaboración de los programas formativos de los estudios de Grado aprobadas en Acuerdo de 15 de mayo de 2009, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza](#).

Respecto a las asignaturas optativas con menos de 8 o 5 estudiantes previstos (Grados y Másteres), se asumen como propias las justificaciones presentadas por los Departamentos responsables de su docencia y teniendo en cuenta que su encargo docente no computará en el cálculo de necesidades tal como se recuerda en las instrucciones de elaboración de la Fase Previa de POD. Todas las modificaciones han sido informadas por los Coordinadores de Titulación (Véase **Anexo 28**: Modificaciones de la oferta docente de grados y **Anexo 29**: Modificaciones de la oferta docente de másteres).

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

2) Grupos de docencia

Se mantienen los grupos previstos, idénticos a los aprobados para el curso académico 2010-2019 en todas las titulaciones.

Se informa favorablemente la solicitud de la UPD de Filosofía para impartir dos grupos de teoría en la asignatura 28240. Pensamiento y Estética de primer curso del Grado en Historia del Arte (Plan renovado 619) al quedar sin docencia la asignatura 28208. Pensamiento y Estética, por extinción de 2º curso del Grado en Historia del Arte (Plan 420) y analogía con el resto de asignaturas de 1er curso del Plan renovado.

3) Vinculaciones de asignaturas a áreas de conocimiento

- **Implantación de Planes Renovados**

Se aprueba la vinculación a áreas de conocimiento de las asignaturas de 4º curso de los Grados en Estudios Clásicos y Filología Hispánica; 3er curso del Grado en Filosofía y 2º curso del Grado en Historia del Arte a propuesta de los Directores de los Departamentos implicados informada por los Coordinadores de Titulación (véase **Anexo 30**: Vinculaciones a áreas de conocimiento Planes Renovados).

- **Nuevos Planes que se implantan en el curso 2021-2022**

Se aprueba la vinculación a áreas de conocimiento de las asignaturas del Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y del Máster Universitario de Referencia en Culturas e Identidades Hispánicas (véase **Anexo 31**: Vinculaciones a áreas de conocimiento Master. Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y **Anexo 32**: Vinculaciones a áreas de conocimiento Master.U. en Culturas e Identidades Hispánicas).

- **Cambios en vinculaciones y adscripción a áreas de conocimiento**

En el Grado en Periodismo, se informa desfavorablemente la solicitud del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia de vinculación de las asignaturas 25330. Diseño y edición de publicaciones impresas y 25333. Comunicación e información digital al área de Biblioteconomía y Documentación asumiendo el Informe de la Coordinadora del Grado en Periodismo en el que se exponen las razones por las que se rechaza la petición

En el Máster Universitario en Consultoría de información y Comunicación digital, se informa desfavorablemente la solicitud de la Unidad predepartamental de Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad de vinculación de la asignatura 63068. Inteligencia estratégica y competitiva al área de Comunicación Audiovisual y Publicidad asumiendo el Informe de la Directora del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia en el que se exponen las razones por las que se rechaza la petición.

Esta fase fue aprobada por Junta ordinaria de Facultad celebrada el 11 de diciembre de 2020 (véanse acuerdos de [Junta de Facultad](#)).

4.2. Fase 1

En relación con las fases posteriores del Plan de Ordenación Docente, se procedió a la revisión del informe del encargo docente de los Departamentos y de sus propuestas de renovación, creación y modificación de plazas de profesorado, elevando dichas peticiones al Vicerrectorado de Profesorado (en reunión con fecha de 25 de febrero de 2021), y comunicando a los directores de Departamento las decisiones tomadas en el seno de esta última.

Se comunicó la resolución favorable de treinta y tres renovaciones correspondientes a plazas de Profesor Asociado, siete transformaciones a Profesor Contratado Doctor y veintinueve plazas de nueva creación, siete de ellas correspondientes a la figura de Profesor Contratado Interino, siete de Profesor Ayudante de Doctor, y quince a las diversas figuras de Profesor Asociado (véase una Información más detallada en el **Anexo 33**: Solicitudes de Profesorado. POD Fase 1. Curso 2021-2022).

4.3. Fase 2

En coincidencia con la Fase 2 del Plan de Ordenación Docente, se aprobaron en Junta de Facultad, con fecha de 9 de julio de 2021, las modificaciones que, por causas sobrevenidas, afectaban a la Fase Previa y, ya aprobadas en su momento, justificando, a partir de la información facilitada por los Departamentos y Unidades predepartamentales, su pertinencia.

Estas modificaciones afectaban a los siguientes puntos:

1) Modificaciones de la oferta docente 2021-2022 autorizadas desde la aprobación de la Fase 0

En el **Grado en Filosofía**, a propuesta de la Unidad Predepartamental, se hace un cambio de periodicidad en las siguientes asignaturas:

- 25542. Filosofía del Arte Contemporáneo. De C2 a C1.
- 25537. Filosofía española e Ibero americana. De C1 a C2.
- 25533. Textos y problemas de la filosofía contemporánea. De C2 a C1.



-Cambio de adscripción a área de conocimiento de la asignatura:

- 25541. Filosofía y cine: 6 créditos área de Estética y Teoría de las artes.

En el **Máster Universitario en Consultoría de la información y Comunicación digital** se produce la desactivación, a propuesta del Coordinador de la titulación por acuerdo de la Subcomisión de Ordenación Docente de la Universidad, de la siguiente asignatura optativa:

- 63068. Inteligencia estratégica y competitiva.

En el **Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas**, a propuesta de los Departamentos de Derecho Privado y Derecho Público, cambio de adscripción a área de conocimiento, aprobada por la Comisión de Garantía de la Calidad de los estudios de Máster en sesión de 31 de mayo de 2021, de la asignatura:

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

- 67853. El marco legal para las relaciones internacionales en el mundo hispánico: 6 cr. al área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.

2) Modificaciones de encargo docente de las asignaturas planificadas en Fase I 2021-2022

Se aprueban las modificaciones del encargo docente de las asignaturas planificadas en la Fase I del POD 2021-2022 realizadas por los siguientes departamentos:

- Ciencias de la Antigüedad
- Ciencias de la Documentación
- Filología Inglesa y Alemana
- Lingüística y Literaturas Hispánicas
- Derecho Público
- Geografía y Ordenación del Territorio

3) Aprobación de la adscripción de asignaturas a áreas de conocimiento de los másteres universitarios de nueva implantación

Se aprueba la adscripción de asignaturas a áreas de conocimiento de los Másteres Universitarios en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y Culturas e Identidades Hispánicas ya que la aprobación de su implantación se produjo una vez realizada la Fase 0.

Adscripción a áreas de conocimiento:

- Máster U. en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (véase **Anexo 34**)
- Máster U. en Culturas e Identidades Hispánicas (véase **Anexo 35**).

DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia	
Plazo de ejecución	Diciembre 2020-septiembre 2021
Responsables	Equipo de Dirección, en especial la Decana, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.
Agentes implicados	CGCG y CGCM, Junta de Facultad y Comisión Permanente, Comisión de Permanencia, Coordinadores de titulaciones y Directores de Departamentos. Estudiantes.
Indicadores/ Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> - Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). - Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). - Web del centro/universidad. - Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). - Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica, Vicerrector de Profesorado y otros agentes. - Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. - Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. - Oficios remitidos por las Comisiones de Estudios de Grado y de Posgrado de la Universidad (autorizaciones de modificaciones de planes de estudio). Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. - Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad.



Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios

El centro se ha dotado de mecanismos que le permiten diseñar, gestionar y mejorar sus servicios y recursos materiales para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo con la [Política y objetivos de calidad del centro](#), en el curso 2020-2021 han sido **líneas de actuación** del Equipo de Dirección:

- Proporcionar unas condiciones docentes, de investigación y de gestión óptimas en el periodo de transición de la reforma de los edificios de la Facultad, en el que se están utilizando distintos espacios del Campus de San Francisco.
- Mantener y mejorar las inversiones tecnológicas, el equipamiento de los laboratorios y los recursos de la Biblioteca María Moliner.
- Concienciar de la necesidad de la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras (gestión eficiente de los residuos, control de temperatura, disminución en el uso del agua, papel, consumibles, etc.).
- Impulsar e innovar la gestión de los recursos materiales y servicios del centro atendiendo a los indicadores señalados en la Carta de Servicios, utilizando las herramientas informáticas adecuadas, y trabajando conjuntamente con la Universidad de Zaragoza en la configuración del Smart Campus.
- Potenciar los compromisos adquiridos en la gestión del centro, enunciados en la Carta de Servicios de la Facultad.
- Cooperar con la Universidad de Zaragoza en el proyecto de reforma de la Facultad iniciado en el 2018.

Obviamente la prosecución de tales propósitos se ha visto condicionada por las consecuencias de la pandemia COVID 19, tal y como posteriormente se explicará.

El centro dispone de procedimientos que le permiten diseñar, gestionar y mejorar sus servicios y recursos materiales a través de la evaluación periódica y sistemática de los mismos. La Facultad puede obtener indicadores que facilitan el análisis del funcionamiento de sus servicios y recursos materiales, y recoge la opinión de estudiantes, profesores y PAS. De hecho, el centro puede hacer el seguimiento de sus servicios y recursos materiales y establece planes de mejora basándose en la información recogida en los IECRA y PAIM de las diferentes titulaciones, los indicadores de seguimiento de la Carta de Servicios del Centro y las actuaciones integradas en el Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad.

Para llevar cabo estas directrices el centro cuenta con un **marco normativo** que rige nuestra Universidad y la normativa y procedimientos propios de la Facultad, que constituyen la herramienta que permite al centro diseñar, gestionar y mejorar sus servicios y recursos materiales para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y el buen funcionamiento de la Facultad en general.

Este marco es el siguiente:

- [Acuerdo de 21 de septiembre de 2018, del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se fijan las Directrices para la gestión de espacios de uso docente e investigador y de instalaciones y equipamiento científico-técnico;](#)



- Carta de Servicios de la Facultad, aprobada por el Gerente de la Universidad de Zaragoza con fecha de 12 de abril de 2019;
- Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad de Zaragoza 2020/2024;
- PRA_001: Gestión de los recursos materiales y servicios de la Facultad de Filosofía y Letras;
- ITA_005: Elaboración de los horarios de clase y del calendario de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras;
- ITA_006: Reserva de aulas e instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras;
- ITA_007: Uso de los laboratorios de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras;
- ITA_008: Actuaciones en caso de emergencia en los edificios de la Facultad de Filosofía y Letras).

Siguiendo las directrices señaladas y teniendo en cuenta el marco normativo, en el curso **2020-2021**, se han llevado a cabo las **acciones** que se señalan a continuación:

1. Mejora de las condiciones docentes, de investigación y de gestión durante el periodo de transición de la reforma de la Facultad. Gestión de los recursos materiales: instalaciones y equipamiento, material científico y técnico.

1.1. Mejora y mantenimiento de infraestructuras

El Vicedecanato de Infraestructuras y Organización Docente se ha implicado junto con la Conserjería del Centro y el Servicio de Mantenimiento de la Universidad en las mejoras o reparaciones, en su caso, de los edificios Central, Cervantes, Geografía y Biblioteca de Humanidades María Moliner, así como de los espacios disponibles en otros edificios del Campus que son utilizados por la Facultad en esta etapa de transición. En líneas generales, se ha establecido una estrecha cooperación con el Servicio de Mantenimiento de la Universidad de Zaragoza, responsable de la conservación y mantenimiento de los edificios e instalaciones. Se ha conseguido detectar e identificar las necesidades de mejora de las mismas, agilizar los partes, coordinar todos los servicios para el seguimiento de aquellas intervenciones que se han demorado y mantener unos estándares óptimos de servicio y atención en los edificios.

Durante el curso 2020-2021, se han realizado gran número de intervenciones en los edificios de uso de la Facultad, para su mejora, reparación o adaptación a las necesidades de la comunidad que conforma nuestro centro. En total, han sido 543 las actuaciones realizadas por el Servicio de Mantenimiento a requerimiento de la Facultad:

- 222 en el Edificio Central,
- 90 en el Edificio Cervantes,
- 191 en la Biblioteca María Moliner y
- 40 en el Edificio Preindustrializado de Geografía y la Sala de Estudio

Todas ellas, distribuidas según conceptos, se concretan en el **Anexo 36**.



En este apartado se debe consignar, así mismo, que las intervenciones más señaladas han sido las siguientes:

- Edificio Central:

-Habilitación de un espacio para los nuevos puestos de trabajo incorporados a la Secretaría de la Facultad: Jefe de Negociado de apoyo a UP y Jefe de Negociado de Calidad. Se adecuó un espacio en la tercera planta del Edificio Central que hasta entonces había servido como anexo a disposición del personal de las Secretarías de Departamento; como consecuencia, dicho anexo ha sido reubicado en la zona destinada a la Delegación de Estudiantes, en el sótano del mismo Edificio, que ha sido redistribuida y remodelada a tal efecto.

- Ante el riesgo de eventuales desprendimientos de losas exteriores de la fachada del Edificio, la estación aparcabici ha sido desplazada de su ubicación original, a fin de preservar la seguridad de la instalación y de sus usuarios.

- -Edificio Cervantes:

- Se ha acondicionado un espacio anteriormente ocupado por personal del Laboratorio Subterráneo de Canfranc, a fin de convertirlo en una sala multifunción dedicada, preferentemente, a reuniones y seminarios, y que se ha identificado como Aula C.

- Se ha procedido a la instalación de dobles ventanas en distintos vanos del Edificio.

Es intención del Equipo Decanal, como **línea de mejora**, potenciar el seguimiento del estado de nuestras instalaciones.

1.2. Presupuesto y Plan de inversiones 2020

El presupuesto de la Facultad de Filosofía y Letras para el año 2020, aprobado por acuerdo del Consejo Social de 12 de diciembre de 2019, fue de 94.888€.

Las principales partidas presupuestarias, además de las destinadas a gastos corrientes de funcionamiento, fueron las siguientes:

- Biblioteca (compra de libros):	10.4017, 17€
- Plan de Equipamiento Docente:	25.800€
- Cargos por servicios prestados (otras UP de la Universidad):	15.012,63€

Así mismo, la Facultad contó con los siguientes ingresos:

- Prestación de Servicios:	21.100€
- Programas Movilidad Erasmus:	4.107,94€

Para establecer los criterios de inversión anual y valorar las necesidades de mejora de los recursos materiales, instalaciones, equipamiento y material científico y técnico, la Facultad cuenta con una Comisión de Recursos Técnicos que fue renovada con la llegada del nuevo Equipo Directivo (véase su composición en **Anexo 1**). Presidida por el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, tuvo su primera reunión el día 23 junio de 2021, en la

que se evaluó las necesidades del centro y las acciones a llevar a cabo de acuerdo con el presupuesto asignado.

Así mismo, se atienden las propuestas concretas de acciones de mejora sobre infraestructuras y equipamiento incluidas por las titulaciones en sus PAIM.

Las principales **acciones** llevadas a cabo por la Facultad en su plan de inversiones han sido las siguientes (véase detalle de las mismas en **Anexo 37**):

- Mantener y mejorar las inversiones tecnológicas y los recursos de la Biblioteca María Moliner.
- Renovación de equipos técnicos e informáticos destinados a prácticas (Taller de Radio y TV, Laboratorio de Prácticas de la Facultad y Aulas de Informática).
- Renovación de equipos técnicos de apoyo a la docencia (Laboratorio de Medios Audiovisuales. SEMETA).
- Dotación en todas las aulas en las que la Facultad imparte docencia de los medios audiovisuales necesarios para retransmitir las clases en *streaming* durante el período de actividad semipresencial, reponiendo los equipos que se han averiado o han agotado su vida útil y completando la dotación de las aulas carentes de ellos.

Para el curso 2021-2022 la Facultad se propone como **línea de actuación** mantener la mejora continua de las condiciones docentes, de investigación y de gestión durante el periodo de transición de la reforma de la Facultad y la inversión en recursos de la Biblioteca María Moliner y el Laboratorio de Medios Audiovisuales (SEMETA).

1.3. Gestión de espacios y de horarios

La gestión de espacios de la Facultad se ha adecuado a lo establecido en el [Acuerdo de 21 de septiembre de 2018, del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se fijan las Directrices para la gestión de espacios de uso docente e investigador y de instalaciones y equipamiento científico-técnico](#), y desde el Vicedecanato de Infraestructuras y Organización Docente se ha dado respuesta a las solicitudes de espacios remitidas desde los Departamentos y Unidades Predepartamentales con vistas a ubicar al personal docente e investigador incorporado a la Facultad como consecuencia de la resolución de los concursos de contratación desarrollados durante el curso 2020-2021. De igual manera, se han atendido las propuestas concretas de acciones de mejora sobre infraestructuras y equipamiento incluidas por las titulaciones en sus PAIM.

En cuanto a la reserva de los espacios, hemos de señalar que esta labor es supervisada por la Profesora Secretaria del Centro (de acuerdo con lo establecido en la [ITA_006: Reserva de aulas e instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras](#)) quien, asimismo, tramita de manera directa las solicitudes relativas a las zonas nobles que se utilizan en la Facultad.

Los encargados de la Conserjería del Centro gestionan diariamente las solicitudes de reserva del resto de los espacios. Para ello se utiliza la [aplicación](#) de la Universidad de Zaragoza que ofrece a los interesados una información pública de los espacios que están disponibles y las actividades se realizan en cada momento.



Igualmente, el curso 2020-2021 se ha continuado con la mejora de los criterios para la gestión del horario docente de las titulaciones de Grado de acuerdo con la [ITA_005: Elaboración de los horarios de clase y del calendario de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras](#). De hecho, para la elaboración de los horarios de clases y exámenes se ha seguido el procedimiento descrito en el documento marco que se presentó en febrero de 2021 a Directores de Departamento y Unidades Predepartamentales y Coordinadores de Titulaciones, buscando, como en cursos precedentes, trabajar de forma consensuada y garantizar un modelo de gestión transparente.

Hemos de señalar que en el curso 2020-2021, los horarios de clases, las asignaciones de espacios para la docencia los horarios y espacios para la realización de los exámenes y la reserva de espacios se han visto determinados por las pautas marcadas por nuestras autoridades sanitarias y académicas relacionadas con la pandemia COVID 19, pautas que en nuestro centro se han seguido puntualmente.

Es intención del centro, seguir mejorando en esta misma **línea**.

1.4. Actividad desarrollada por la Biblioteca de Humanidades María Moliner

La [Biblioteca de Humanidades María Moliner](#) es uno de los servicios fundamentales de nuestra Facultad. De hecho, es objetivo específico del centro mantener y mejorar las inversiones tecnológicas, su equipamiento y sus recursos y la implementación y seguimiento del nuevo modelo de adquisición de recursos para la biblioteca (propuesta del Vicerrectorado) y acomodo a las compras de los departamentos. Por fortuna, desde el día 14 de septiembre de 2020 en la Biblioteca retornaron los servicios presenciales, respetando el aforo establecido, con control de usuarios gracias a los códigos QR y observando todas las medidas preventivas establecidas por la UZ.

Durante el curso 2020-2021 las **acciones** de la Biblioteca se han enmarcado en los objetivos del [III Plan estratégico de la Biblioteca Universitaria de la UZ \(2017-2020\)](#) que tenía como lema “Una biblioteca cercana y a medida” y en el [IV Plan estratégico de la BUZ \(2021-2024\)](#) que tiene como lema “Un servicio en continua transformación”.

Los objetivos y **líneas de actuación** de la biblioteca para el año 2021 son los siguientes:

- Biblioteca digital: contar con un sistema de gestión integrado y flexible para la gestión de los principales procesos de la biblioteca, adecuado para las diferentes formas de uso de los diferentes grupos de usuarios. Completar la digitalización del Archivo de Miguel Labordeta, con motivo de su centenario.
- Acceso Abierto: implicar a toda la comunidad universitaria en un sistema de gestión integral del acceso abierto, que abarque todos los aspectos: ciencia abierta, datos, REA, edición de revistas, patrimonio y documentación institucional.
- Convertir a la BUZ en referente de la formación en Competencias Digitales para la Comunidad Universitaria y en otros ámbitos no universitarios.
- Transformación innovadora de los espacios y de la comunicación con los usuarios: proporcionar nuevos servicios haciendo un uso innovador de los espacios y de las vías de comunicación con los usuarios.



Además de los objetivos generales de la BUZ, la Biblioteca se planteó unos objetivos propios atendiendo también a las sugerencias recogidas en la encuesta efectuada a los alumnos en 2020 y con las siguientes **líneas de actuación** para el curso 2020-2021:

- Formación de usuarios: mejorar la difusión de los cursos de formación de usuarios, mediante la elaboración de videos y mayor visibilidad a las bases de datos de Humanidades.
- Libros electrónicos: estudiar la oferta de libros electrónicos y destinar una parte del presupuesto a su compra.

El 24 de marzo de 2021 se constituyó la nueva Comisión de Biblioteca bajo la presidencia del Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente (véase su composición en **Anexo 1**). En la reunión efectuada en esa fecha, entre otros asuntos se presentaron el resumen de actividades del curso pasado y los objetivos locales del año 2021. El día 22 de junio de 2021 tuvo lugar la última reunión de la Comisión, en la que se abordaron asuntos relacionados con las suscripciones de publicaciones periódicas y bases de datos, y las propuestas de adquisiciones para 2022. Asimismo, se dio cuenta de la actividad y resultados del trimestre, con especial atención al nuevo sistema de gestión bibliotecaria Folio-Scanbit que supone un esfuerzo considerable de adaptación tanto para el personal como para los usuarios. Tras realizar el concurso oficial para la contratación de un nuevo sistema automatizado de gestión de la biblioteca, se firmó el contrato con EBSCO-Scanbit para la instalación del sistema FOLIO en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, que sustituirá al actual de Innovative (Millennium). Se trata de un sistema cuyos principales valores se basan en la utilización de código abierto, el software colaborativo y aplicaciones en la nube.

También es necesario añadir que dentro del plan de autoevaluación de la BUZ, la Biblioteca María Moliner, el día 15 de junio de 2021, recibió la visita de los evaluadores externos de la BUZ para conocer y revisar el sistema de gestión. Podemos señalar que la BUZ ha superado dicha evaluación y en julio de 2021 ha sido reconocida con el sello EFQM 500 +, otorgado por la [European Foundation for Quality Management](#) y el [Club de Excelencia en la Gestión](#) (CEG).

La Biblioteca María Moliner centraliza los fondos bibliográficos pertenecientes a los Departamentos y Unidades Predepartamentales de la Facultad. Junto a sus extensos fondos bibliográficos, la Biblioteca María Moliner pone a disposición de alumnos y profesores una importante y actualizada colección de revistas y bases de datos para la consulta por vía electrónica, y ofrece una amplia gama de servicios a estudiantes y profesores (véase **Anexo 38**). Además de los cursos de formación, son los siguientes:

- Consulta de recursos bibliográficos (fondos de la BUZ a través de catálogo "roble", gran número de bases de datos y textos en formato pdf accesibles actualmente gracias al buscador "ALCORZE" y repositorio Zaguán).
- Préstamo interbibliotecario.

En relación con estos servicios y teniendo en cuenta los objetivos, ya relacionados, presentamos las siguientes tablas que dan cuenta de lo realizado en este curso 2020-2021.



DATOS DE LA BIBLIOTECA "MARÍA MOLINER" HASTA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Datos generales

Fondos en Millennium	2020	2021 (hasta marzo)
Libros	308.872	312.111
Préstamos de la biblioteca	2020	2021 (hasta marzo)
Préstamos	33.128+280	13.516+ 142
Renovaciones	9.606	2.099
Reservas	153	54
Préstamo interbibliotecario	2020	2021 (hasta marzo)
Suministrados	221	192
Solicitados	239	236
Libros en tránsito	2020	2021 (hasta marzo)
Biblioteca propietaria (ejemplares propios)	3.065	S/d
Origen (ejemplares que envía una biblioteca a otra para préstamo o para devolver)	2.996	S/d
Destino (ejemplares que recibe una bca., para prestar a un usuario o para devolver a su estantería)	2.474	S/d
Datos de catalogación	2020	2021 (hasta marzo)
Catalogación	6.991	3.239

1.5. Actividad desarrollada por los Laboratorios y Talleres de la Facultad

Durante el curso 2020-2021 han funcionado con corrección los laboratorios de la Facultad.

El **Laboratorio de Medios Audiovisuales (SEMETA)** presta apoyo técnico-instrumental en los campos de la fotografía y los recursos audiovisuales para la docencia en la Facultad. Por extensión, asiste también al trabajo práctico de los estudiantes y, en la medida de sus posibilidades, al desarrollo de la actividad cultural universitaria. Este servicio cumple un papel esencial en nuestra Facultad (en especial en este periodo de pandemia), además de ofertar servicios a otros centros e instituciones.

A lo largo de este curso 2020-2021 SEMETA ha retransmitido en directo:

- 13 Actos de Graduación.
- 5 Actos de celebración de los Patrones de Facultades.
- Claustro Universitario y otros actos Institucionales.
- 6 Actos culturales.
- 15 Conferencias.



- 10 Congresos.
- 2 Homenajes.

Además, se han grabado y realizado 44 vídeos (Cursos, promociones, tutoriales...), digitalizado 25 vídeos y fotografiado múltiples actos.

El [Laboratorio de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras](#) está orientado al uso docente y para apoyar las labores de investigación del profesorado y el personal investigador de la Facultad de Filosofía y Letras. Su equipamiento procede tanto de diversos grupos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras como de los Departamentos de la Facultad que han depositado allí los materiales e instrumentos para las prácticas de sus alumnos.

El [Taller de radio y TV](#): la sala de edición, el plató de TV y el estudio de radio, están dedicados prioritariamente a tres usos:

- Tipo A. Uso docente para las clases y prácticas del alumnado de la titulación del Grado en Periodismo.
- Tipo B. Otros usos de acuerdo con necesidades específicas de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Tipo C. Utilización por parte del Equipo Decanal de la Facultad para el desarrollo de actividades culturales, formativas y de difusión inherentes al centro.

El [Laboratorio de Prehistoria y Arqueología](#) (2º planta del Edificio Cervantes de la Facultad de Filosofía y Letras). Está adscrito al Departamento de Ciencias de la Antigüedad, depende de las áreas de Prehistoria y Arqueología y tiene como funciones principales el apoyo a la docencia (prácticas) y la investigación.

2. Acciones encaminadas a la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras

En el documento de Política y Objetivos de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras se señala la conveniencia de concienciar a los distintos miembros de la Facultad de la necesidad de la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras (gestión eficiente de los residuos, control de temperatura, disminución en el uso del agua, papel, consumibles, etc.). Por ello, en el curso 2020-2021, se ha trabajado para reducir los consumos y así responder a los objetivos de desarrollo sostenible.

Entre las **acciones** realizadas destaca la reducción, en un 40%, del número de equipos multifunción existentes en el centro dado que las nuevas condiciones de gestión centralizada de estos equipos por parte de la Universidad permiten mejorar y diversificar el servicio, ajustar los costes y cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, reduciendo de forma significativa tanto el coste económico como medioambiental.

La Administración del centro, con el apoyo de los encargados de Conserjería, ha procedido a la sustitución de los equipos preexistentes, recalculando el número de los mismos de acuerdo a su uso y al nuevo modelo de gestión diseñado por la Universidad. El nuevo modelo, mucho más acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, permitirá imprimir en cualquier equipo de la Universidad, mediante el envío previo a la nube de los archivos correspondientes, para lo cual solo será necesario que el usuario se autentique en el equipo en



el que quiera realizar la impresión. El carácter global de este sistema obliga a implantarlo por fases y solo podrá estar plenamente en vigor cuando concluya la sustitución de todos los equipos antiguos y la instalación de los nuevos en toda la Universidad, tarea que se está acometiendo en el momento de elaborar el presente informe y que constituye una **línea de mejora** a seguir por el Equipo de Dirección. Toda la información disponible sobre este asunto se ofrecerá en la página web de la Facultad, en el [apartado](#) dispuesto al efecto.

También señalaremos que en la Biblioteca de Humanidades María Moliner se han llevado a cabo las campañas:

- Pegatinas “Apaga la luz” instaladas en la Biblioteca (ahorro de energía).
- Instalación de papeleras de reciclaje.
- Instalación de Cubos informativos (ODS).

Una **línea de mejora** planteada por el Centro es diseñar nuevas estrategias para controlar los consumos así como elaborar un protocolo de seguimiento de los mismos.

3. Medidas tomadas en relación con la pandemia COVID 19

La situación de pandemia COVID-19 que se ha vivido en el curso 2020-2021 obligó a adaptar la organización docente a la nueva realidad, siguiendo las instrucciones de las autoridades académicas de la Universidad de Zaragoza (derivadas de las autoridades sanitarias), así como de las Recomendaciones de los Ministerios de Sanidad y de Universidades a la comunidad universitaria con el fin de acomodar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada, y tomar medidas de prevención y de actuación ante cualquier caso sospechoso o positivo de COVID-19.

Concretamente el **marco normativo e instrucciones**, bajo las cuales ha trabajado en el curso 2020-2021 el Equipo de Dirección del centro y en concreto el Responsable COVID-19 de la Facultad de Filosofía y Letras que es el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, ha sido el siguiente:

- [Acuerdo de 25 de junio de 2020, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se adoptan criterios para la evaluación en la convocatoria de septiembre del curso 2019-2020.](#)
- [Acuerdo de 6 de julio de 2020, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se adoptan directrices para afrontar el desarrollo de la docencia en el curso académico 2020_21, en la situación de nueva normalidad.](#)
- [Resolución del Rector en funciones de la Universidad de Zaragoza, de 8 de septiembre de 2020, por la que se aprueban instrucciones aplicativas referidas al Acuerdo del Consejo de Gobierno de 6 de julio de 2020, por el que se adoptan directrices para afrontar el desarrollo de la docencia en el curso académico 2020-21, en la situación de nueva normalidad, así como algunas especificaciones en materia de prevención.](#)
- [Resolución del Rector en funciones de la Universidad de Zaragoza, de 24 de septiembre de 2020, por la que se aprueban instrucciones aplicativas referidas al Acuerdo del Consejo de Gobierno de 6 de julio de 2020, por el que se adoptan directrices para afrontar el desarrollo de](#)



la docencia en el curso académico 2020-21, en la situación de nueva normalidad, así como algunas especificaciones en materia de prevención.

- Recomendaciones del Ministerio de Universidades para adaptar el curso universitario 2020-2021a una presencialidad adaptada y medidas de actuación de las universidades ante un caso sospechoso o uno positivo de covid-19 (10 de junio de 2020, versión actualizada de 31 de agosto de 2020).
- Medidas Preventivas para el estudiantado en el uso de aulas, laboratorios y salas de uso colectivo en edificios de la Universidad de Zaragoza de 8 de julio y de 9 de septiembre de 2020.
- Instrucción notificación casos de contagio o de aislamiento y seguimiento COVID-19 (15/09/2020).
- Resolución del Rector en funciones de la Universidad de Zaragoza ante la eventual declaración de Nivel de alerta 3 y de confinamiento perimetral de Huesca, Teruel y Zaragoza establecida por el Decreto Ley 8/2020 de 21 de octubre, del Gobierno de Aragón.
- Instrucción relativa a medidas de prevención para la actividad presencial de la Universidad de Zaragoza durante la vigencia de la pandemia por COVID-19 (22/09/2020).
- Instrucción técnica en materia de Prevención de Riesgos Laborales para la ventilación periódica de las instalaciones de la Universidad de Zaragoza (09/11/2020).

Entre las **actuaciones concretas** realizadas en el curso 2020-2021, hemos de destacar las siguientes:

Redacción de un **Plan de contingencia COVID-19 de la Facultad** con estrategias para el regreso del profesorado, PAS y estudiantes en septiembre de 2020 en el contexto de la nueva realidad social. Dicho plan respondió a las indicaciones e instrucciones del documento de 10 de junio de 2020 (con versión actualizada de 31 de agosto) de Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada y medidas de actuación de las Universidades ante un caso sospechoso o uno positivo de COVID-19, así como a las que se indicaban en la documentación específica de la Universidad de Zaragoza a tal respecto definiendo acciones, modificaciones y medidas necesarias para garantizar que los espacios de la Facultad eran lugares seguros.

El objetivo era evitar los contagios, y establecer una política de medidas preventivas y normas de comportamiento para facilitar el cumplimiento de unos principios básicos. A pesar de las particularidades y excepcionalidades de un centro en provisionalidad y dispersión -en más de catorce espacios del Campus San Francisco de la Universidad de Zaragoza-, se ha cumplido escrupulosamente con todas las indicaciones. Dicho plan, además, se actualizó en enero del año 2021 (versión 2) y se encuentra publicado en la web de la Facultad (véase [Plan de Contingencia COVID-19, actualizado a 8 de enero de 2021](#)).

Asimismo, se generó un [Formulario online de comunicación de casos COVID-19](#), accesible en la web de la Facultad, para facilitar el conocimiento y seguimiento de los casos existentes de forma inmediata y tomar las medidas oportunas, recogidas en el Plan de contingencia.

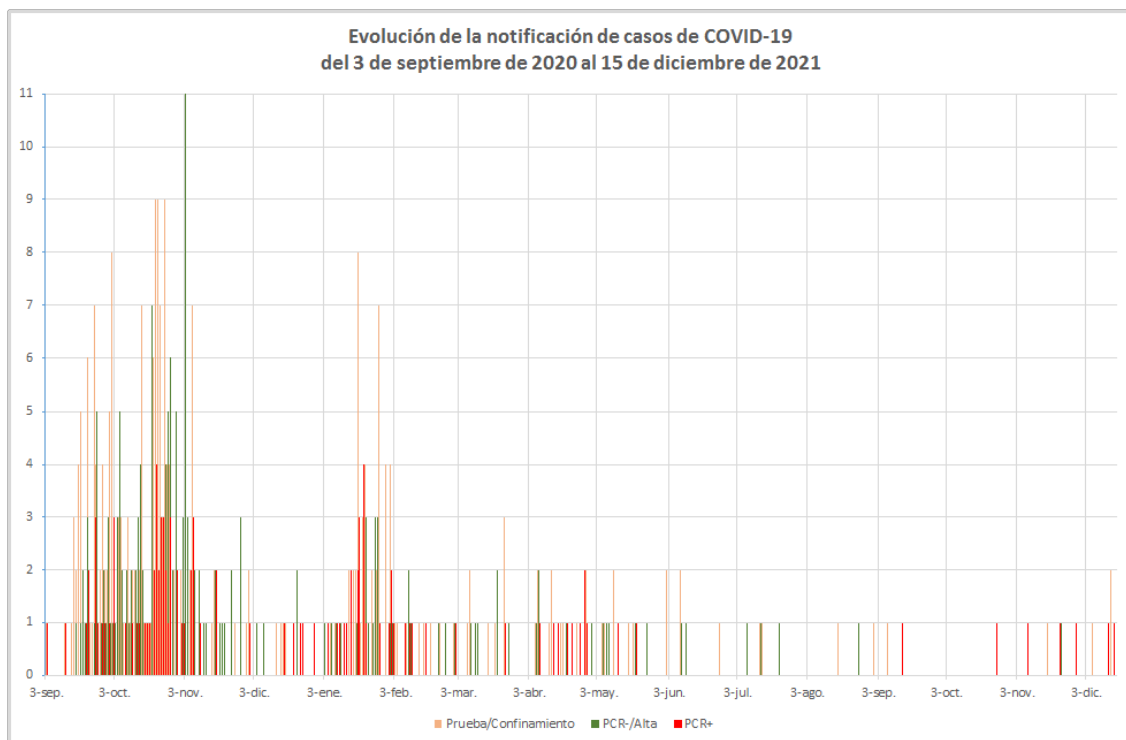
También se puso a disposición pública en la web de la Facultad el [Protocolo tras comunicación de casos](#), para informar de manera rápida e inmediata sobre cómo proceder ante la existencia de un caso.



Finalmente, se publicó en la web de la Facultad la [Información sobre tratamiento de datos personales “Gestión COVID 19 en la Universidad de Zaragoza”](#) en el que se explica como todas las informaciones recabadas sobre los caso de COVID 19 se manejan con las máximas garantías que requiere el derecho fundamental de la protección de datos, sin merma de la inmediatez de actuaciones que la situación requiere. De forma sintética, las acciones que se establecieron para garantizar la calidad de las enseñanzas y evitar los contagios de COVID 19 se encuentran recogidas en el **Anexo 43**.

Por otra parte, la situación sanitaria derivada de la COVID 19 ha supuesto un cambio drástico respecto a la prestación de servicios para todas las unidades de la Facultad en las que ha sido posible, con la implantación del Teletrabajo y el desarrollo exponencial de las tareas de gestión a través de la Administración Electrónica.

Las acciones llevadas a cabo para dar respuestas a la situación provocada por la pandemia COVID 19 creemos que han sido eficaces fundamentalmente gracias al esfuerzo realizado por parte de profesores y estudiantes y al apoyo firme y eficaz del personal de administración y servicios, en definitiva, gracias a la respuesta responsable y conjunta de todos agentes que componen la Facultad de Filosofía y Letras. De esta manera, durante el curso 2020-2021 y hasta la fecha, no se ha dado en nuestras aulas y espacios ningún brote de coronavirus. Tal realidad puede apreciarse en la siguiente gráfica en la que se recoge la evolución de la notificación de los casos COVID 19 en el periodo comprendido entre el 3 de septiembre de 2020 y el 25 de noviembre de 2021:



En el inicio del curso 2021-2022, desde las autoridades sanitarias y académicas se instó al centro a seguir las mismas pautas y normas establecidas en el curso 2020-2021. Por fortuna las cifras de incidencia de la pandemia a nivel general de la comunidad autónoma han determinado que a partir del 25 de octubre del presente nuestras autoridades sanitarias y



académicas hayan permitido la presencialidad al 100% ([Orden SAN /1338/2021, de 21 de octubre, de declaración del nivel de alerta sanitaria 1 y de levantamiento y modulación de las restricciones aplicables en las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza](#)) que se ha podido aplicar inmediatamente sin problema alguno. No obstante, hay que seguir manteniendo las normas fundamentales de prevención para que el ámbito de trabajo de nuestro profesorado, PAS y estudiantado siga siendo un lugar seguro.

4. Plan general de gestión y mejora de la calidad de los servicios

El Centro se integró en 2020 en las acciones impulsadas por la Inspección General de Servicios dentro del [Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad de Zaragoza 2020/2024](#), cuyo objetivo es proporcionar un marco general para establecer las medidas de calidad a implantar en las distintas unidades, centros y servicios de la universidad de Zaragoza, de forma coordinada, mediante la fijación de objetivos y la delimitación de actuaciones susceptibles de evaluación.

En octubre de 2020 se constituyó la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad, que está compuesta por 10 miembros del Personal de Administración y Servicios del centro que representan a todas las unidades y servicios de la Facultad. La Administradora del centro actúa como Coordinadora de la Comisión y el Secretario es el Jefe de Negociado de Calidad (véase composición en **Anexo 1**).

Este equipo de trabajo tiene como función asumir las tareas relacionadas con la calidad y la mejora continua de los servicios del Centro así como reflexionar y dar respuesta en los aspectos que se determinen en el Plan de Calidad y Mejora de los Servicios de la Universidad.

Incluidas en el Plan de Calidad de los Servicios y en el Sistema de Garantía de la Calidad de la Universidad, las **acciones** realizadas por el Centro en el curso 2020-2021 han sido las siguientes:

4.1 Autodiagnóstico de los Servicios del centro

En el marco que ofrece el Sistema de Garantía de la Calidad de los Servicios de la Universidad, en junio de 2021 la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad cumplimentó el [cuestionario de autodiagnóstico de Servicios, Centros y Unidades](#) elaborado por la Inspección General de Servicios (IGS). Este autodiagnóstico es el punto de partida para una evaluación posterior de los Servicios y una aproximación a su situación en materia de calidad, y servirá de base para la elaboración del Informe de autoevaluación que se llevará a cabo entre los meses de marzo y junio de 2022 de acuerdo con el calendario previsto por la IGS.

El resultado de cada uno de los parámetros a evaluar ha sido el siguiente:

- Se conocen de forma suficiente tanto la Política de Calidad de los Servicios como el Plan General de Gestión y Mejora de los mismos y sus directrices se aplican en la planificación y organización de las diferentes unidades y servicios. No obstante, se detecta

carencia de procedimientos para medir, revisar y mejorar el funcionamiento y resultados de los servicios.

- Hay mucha conciencia de que la calidad de los servicios es responsabilidad de todos, con un grado suficiente de implicación hacia el personal en la definición de planes o propuestas de mejora y teniendo en cuenta sus sugerencias. Sin embargo, se detecta poca efectividad en los cauces para plantear los problemas a otros Servicios de la Universidad y obtener soluciones así como para plantear propuestas de mejora.
- Está bien implantada la gestión basada en procesos y la Facultad tiene establecida su Carta de Servicios que se revisa y de la que se elaboran informes de seguimiento de forma periódica.
- Los Servicios tienen establecidos sus procesos y procedimientos clave (el Centro cuenta con Acreditación Institucional desde enero de 2021) que, en la línea de innovación y mejora continua de la gestión se revisan, actualizan y modifican atendiendo las mejoras propuestas por el personal de las diferentes unidades y servicios.
- En relación con la atención y satisfacción de los usuarios hay señalar que, si bien se pone a disposición de los mismos la información necesaria sobre los servicios que se prestan y existen mecanismos para recoger las necesidades y opiniones de los usuarios, se detecta (a excepción de la Biblioteca María Moliner) falta de sistemas para medir/evaluar el funcionamiento de los procesos y su impacto así como la necesidad de establecer un sistema no informal para recoger las posibles quejas y sugerencias.
- Respecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), si bien existe un suficiente conocimiento sobre sus objetivos y metas, el grado de aplicación a los procedimientos de los diferentes servicios es bajo. Este parámetro es, sin duda, en el que será más necesario avanzar, incorporando la Política y objetivos del Centro para la implantación de ODS a la actuación de las diferentes unidades y servicios.

Como resultado de esta evaluación se proponen como **líneas de mejora** la elaboración del Informe de autoevaluación de los Servicios, establecer un sistema no informal para recoger las quejas y sugerencias de los usuarios y la implantación progresiva de los ODS en los procedimientos de gestión.

4.2. Acciones de mejora y seguimiento de la Carta de Servicios

Incluida en el Plan de Calidad de los Servicios de la Universidad, la Carta de Servicios de la Facultad recoge los servicios que presta y los compromisos de calidad sobre su prestación, posibilitando que los usuarios y la sociedad en general los conozcan. Se trata de un documento que implica una sistemática en la gestión y contribuyen a la consolidación de una cultura de mejora continua así como para explicitar los niveles o estándares de calidad que los usuarios pueden esperar en la prestación de aquéllos.




En el curso 2020-2021 la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad ha abordado las **acciones de mejora** previstas en el primer Informe de Seguimiento de la Carta de Servicios (2019), procediendo a la actualización de la Carta de Servicios para adaptarla a las nuevas directrices de la Inspección General de Servicios de la Universidad, e incluyendo la

revisión de indicadores para establecer indicadores de rendimiento vinculados a la calidad y a la satisfacción de usuarios.

La elaboración del documento final de la nueva Carta de Servicios se encuentra en fase de redacción con vistas a su aprobación en enero-febrero de 2022.

La actual Carta de Servicios de la Facultad de Filosofía y Letras fue aprobada en abril de 2019 por lo que se ha realizado en 2021 su segundo “Informe de seguimiento. Abril 2020-abril 2021” (ver **Anexo 39**).

El resumen del análisis de los indicadores y compromisos de calidad es el siguiente:

	Número de compromisos cumplidos	17	87,45%
	Compromisos en vías de cumplimiento	2	0,90%
	Compromisos no cumplidos/sin datos	3	12,55%

Asimismo, se han incluido las siguientes **acciones de mejora**:

ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE	PRIORIDAD
Carta de Servicios	Reflexión sobre canales de difusión	Administradora/ Comisión de Calidad de los Servicios /Jefe Negociado de Calidad	Baja
Revisión de Indicadores	Establecer ODS en los diferentes indicado	Administradora/Comisión de Calidad de los Servicios/Jefe Negociado de Calidad	Alta
Seguimiento de indicadores y compromisos	Elaboración de un calendario de seguimie para las diferentes unidades	Jefe Negociado de Calidad	Media
	Elaboración de herramientas para el seguimiento de indicadores		Media
	Elaboración de un sistema de quejas y sugerencia		Media

Prioridad Alta: a realizar en menos de tres meses. Prioridad Media: a realizar entre tres y seis meses. Prioridad Baja: a realizar entre seis y doce meses.



4.3. Personal de Administración y Servicios

Datos a 9 de diciembre de 2021:

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS POR AREA DE DESTINO					
Área de destino	Grupo				Total
	A1	A2	C1	C2	
Administradora/Secretaría	1		5	9	16
Biblioteca	1	5	4	10	20
Conserjería			7	4	11
Departamentos			9	4	13
Laboratorios Centro			4		4
Laboratorios Departamento			1		1
Secretaría Decanato				1	1
Servicio de impresión y edición				3	3
TOTAL GENERAL	2	5	30	32	69

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS POR PUESTO	
Puesto	Nº de efectivos
Administrador	1
Bibliotecario	4
Coordinador de Área (Biblioteca)	1
Director de Biblioteca	1
Encargado de Conserjería	2
Jefe de Negociado	14
Jefe de Secretaría	1
Oficial de Impresión y Edición	3
Puesto Básico de Administración	12
Puesto Básico de Biblioteca	14
Puesto Básico de Servicios	9
Secretaría Decanato/Dirección	1
Técnico Especialista Laboratorio	2
Técnico Especialista Medios Audiovisuales	3
Técnico Relaciones Internacionales	1

5. Proyecto de reforma de la Facultad (2018-2022) y ejecución de las obras

En el documento Política y Objetivos de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras se establece como objetivo del centro cooperar con la Universidad de Zaragoza en el proyecto de reforma de la Facultad (2018-2022).

El anterior Equipo de Dirección llevó a cabo un minucioso seguimiento del proyecto de reforma de la nueva Facultad (rehabilitación del edificio histórico de la Facultad, demolición del pabellón de Filología y su sustitución por un nuevo edificio y urbanización del entorno), participando activamente en el desarrollo del proyecto.

En el curso 2020-2021 el nuevo Equipo de Dirección ha efectuado también un continuo seguimiento de las obras, gracias a la fluidez de comunicación que se ha establecido entre el mismo (particularmente la Decana y el Vicedecano de Infraestructuras y Organización



Docente) y el Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura y demás agentes implicados en la reforma como los miembros de la Unidad Técnica de Construcciones y Energía y los responsables del proyecto, Magén Arquitectos e Ingeniería Torné.

Se han realizado distintas entrevistas y visitas a las obras con los responsables de la reforma, destacando la reunión mantenida el 4 de diciembre de 2020 por la Decana y los vicedecanos saliente y entrante de Infraestructuras y Organización Docente con los responsables de la UTCE y del estudio de arquitectos encargado de la obra, así como las visitas realizadas a la propia obra el 9 de marzo de 2021, el 15 de julio de 2021 (con la asistencia de la Consejera de Universidad del Gobierno de Aragón y el Rector de la Universidad de Zaragoza) y el 24 de noviembre de 2021 (con la asistencia del Presidente del Gobierno de Aragón, la Consejera de Universidad del Gobierno de Aragón y el Rector de la Universidad de Zaragoza), en las cuales los responsables de la construcción, en especial el director de la Unidad Técnica de Construcciones y Energía y el Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura, realizaron una exhaustiva explicación del estado de ejecución.

Se ha podido verificar que las obras se desarrollan a buen ritmo y todo parece augurar que puedan entregarse en el plazo establecido (verano del curso 2022), si no surge algún imponderable.

Los trabajos que se están llevando a cabo cumplen criterios de sostenibilidad, accesibilidad, confort, bienestar e innovación y, a su vez, se mantienen los principios que inspiraron la creación de la Ciudad Universitaria de Aragón en los años treinta del pasado siglo.

Para un mayor detalle del estado actual de las obras (incluidas fotografías), véase **Anexo 40**.

Dado el avanzado estado de las obras, aparte de seguir vigilando el proceso constructivo, como **línea de actuación** inmediata es necesario conformar varios grupos de trabajo para estudiar y ejecutar diferentes cuestiones relativas a los nuevos edificios, contando para ello con la colaboración del Vicerrectorado de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura:

- Grupo de trabajo para el estudio del equipamiento del conjunto (dotación de mobiliario y recursos técnicos).
- Grupo de trabajo para estudio de planificación del traslado y distribución de espacios.
- Grupo de trabajo para el estudio de:
 - la restitución, preservación y reintroducción de los bienes patrimoniales;
 - la restauración de los bienes patrimoniales; y
 - las propuestas de mecenazgos para integrar intervenciones artísticas en el nuevo edificio.



DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS
Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios

Plazo de ejecución	Diciembre 2020-septiembre 2021
Responsables	Equipo Decanal, en especial Decana , el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, la Profesora secretaria, el Responsable de la Biblioteca de Humanidades María Moliner y Administradora del centro.
Agentes implicados	CGCG y CGCM, Junta de Facultad y Comisión Permanente, Comisión de Biblioteca, Comisión de Recursos Técnicos.
Indicadores/ Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> - Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). - Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). - Web del centro/universidad. - Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). - Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). - Actas de las reuniones del Equipo Decanal. - Actas de las reuniones del Equipo Decanal con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica y otros agentes. -Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. -Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. -Oficios remitidos por las Comisiones de Estudios de Grado y de Posgrado de la Universidad (autorizaciones de modificaciones de planes de estudio). Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. - Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad. -Actas de la Comisión de Biblioteca. -Actas de la Comisión de Recursos Técnicos. - Actas de la Comisión de Servicios de la Facultad. - Carta de Servicios e Informes de seguimiento anual.

DIMENSIÓN 4: RESULTADOS

Criterio 4.1: Análisis de los resultados

El centro ha definido procedimientos para la recogida continua, análisis y utilización de los datos de los resultados de las enseñanzas y, entre otros, de los resultados del aprendizaje, de la inserción laboral y de la satisfacción de los distintos grupos de interés, para una posterior toma de decisiones y la mejora de la calidad de las enseñanzas.

La Facultad de Filosofía y Letras dispone de procedimientos y sistemas para la recogida, análisis y utilización de indicadores o datos relativos a los resultados del proceso de aprendizaje, de satisfacción y de inserción laboral, que aseguran la participación de todos los grupos de interés. El centro realiza, cada curso académico, un análisis sistemático de todos estos datos en relación a los objetivos establecidos, partiendo de los IECRA y PAIM de las titulaciones del centro, aprobados a su vez por las dos Comisiones de Garantía de la Calidad de la Facultad (Grado y Máster). Los resultados de este análisis alimentan el proceso de mejora de los aspectos globales del centro: revisión de la política de calidad, revisión de la oferta formativa y revisión del SGIC. De esta forma se pueden definir las acciones que permiten la mejora de los aspectos comentados. Asimismo, la Facultad tiene establecido un procedimiento para rendir cuentas sobre los resultados a los diferentes grupos de interés.

Para todos estos procesos, se cuenta con un **marco normativo** que es el siguiente:

Por una parte, la Universidad de Zaragoza tiene establecidos los siguientes procedimientos:

- [Q212 Elaboración del Informe anual de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje.](#)
- [Q214 Actuación de la Comisión de Garantía de Calidad y de aprobación de modificaciones, directrices y planes de innovación y mejora del título.](#)
- [Q222 Análisis de la satisfacción de los estudiantes con la titulación de Grado o Máster.](#)
- [Q223 Análisis de la satisfacción del PDI y PAS implicados en la titulación.](#)
- [Q224 Seguimiento de la inserción laboral de los egresados.](#)
- [Q231 Sugerencias, quejas y reclamaciones para la mejora del título.](#)
- [IT-002 Instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales.](#)

Además se cuenta con sistemas de recogida de información que facilitan datos sobre los principales indicadores de las titulaciones ([DATUZ](#)) y sobre las encuestas de satisfacción de los grupos de interés ([ATENEA](#)).

Por otra parte, la Facultad de Filosofía y Letras ha protocolizado sus procedimientos de recogida y análisis de datos para la posterior toma de decisiones y mejora de la calidad de la enseñanza, mediante los siguientes instrumentos:

- **PRE_002:** Gestión de la calidad de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.
- **PRE_003:** Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras.
- **ITA_001:** Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (aprobado en el año 2021).

A lo largo del segundo semestre del curso 2020-2021, el Equipo de Dirección y, en especial la Vicedecana de Política Académica y el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, han llevado a cabo el análisis global de los IECRA y de los PAIM de cada uno de los Grados y Másteres de la Facultad, en esta ocasión correspondientes al curso 2019-2020, así como los resultados de las encuestas de satisfacción que se realizan a los distintos colectivos implicados en las titulaciones y los efectuados por los egresados (véase resumen en **Anexo 41**). Los resultados de este análisis son los que se expondrán a continuación.

1. Análisis de la evaluación de las enseñanzas

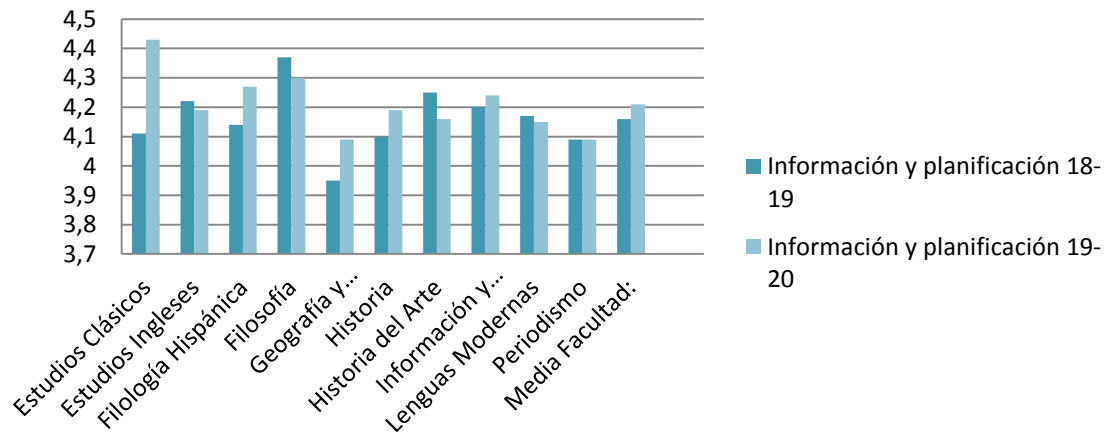
Los datos recabados en relación con la **evaluación de las enseñanzas de Grado** en el curso 2019-2020 por parte de los estudiantes, se sintetizan en la siguiente tabla:

Titulación	Porcentaje de respuestas		Información y planificación		Organización de enseñanzas		Proceso enseñanza aprendizaje		Satisfacción global		Media título	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
Estudios Clásicos	41,61% 44,8% (43,2%)	44,83% 47,28% (46,05%)	4,17 4,06 (4,11)	4,62 4,24 (4,43)	4,09 4,05 (4,07)	4,28 4,21 (4,24)	4,06 3,89 (3,97)	4,42 4,16 (4,29)	3,92 3,69 (3,8)	4,13 3,96 (4,04)	4,08 3,97 (4,0)	4,18 4,36 (4,27)
Estudios Ingleses	39,75%	40,44%	4,22	4,19	4,2	4,28	4,11	4,11	3,92	3,92	4,15	4,11
Filología Hispánica	39,82% 36,41% (38,11%)	26,65% 35,56% (30,98%)	4,10 4,18 (4,14)	4,32 4,23 (4,27)	4,16 4,08 (4,12)	4,27 4,09 (4,18)	3,96 3,98 (3,97)	4,07 4,02 (4,04)	3,88 3,92 (3,9)	3,95 3,83 (3,89)	4,03 4,05 (4,04)	4,16 4,11 (4,13)
Filosofía	29,64% 34,35	31,55%	4,37	4,31 4,3 (4,3)	4,46	4,19 4,27 (4,23)	4,21	4,24 4,15 (4,19)	4,09	3,92 4,18 (4,05)	4,28	4,16 4,23 (4,19)
Geografía Ordenación del Territorio	32,92%	33,53%	3,95	4,09	3,9	4,18	3,83	3,98	3,71	3,63	3,87	4,04
Historia	26,52%	24,64%	4,1	4,19	3,94	4,1	3,92	4,04	3,85	3,98	3,96	4,08
Historia del Arte	39,65%	41,6%	4,25	4,16	4,06	4,21	4,11	4,06	3,95	3,94	4,1	4,09
Información y Document.	62,0%	64,3%	4,2	4,24	4,19	4,18	4,0	4,13	3,89	3,96	4,1	4,15
Lenguas Modernas	36,04%	28,4%	4,17	4,15	4,18	4,13	4,03	3,98	3,96	3,84	4,11	4,05
Periodismo	42,14%	40,12%	4,09	4,09	4,0	3,98	3,9	3,95	3,85	3,84	3,97	3,97
Totales y media Facultad:	39,2%	38,16%	4,16	4,21	4,1	4,17	4,0	4,07	3,89	3,90	4,06	4,10

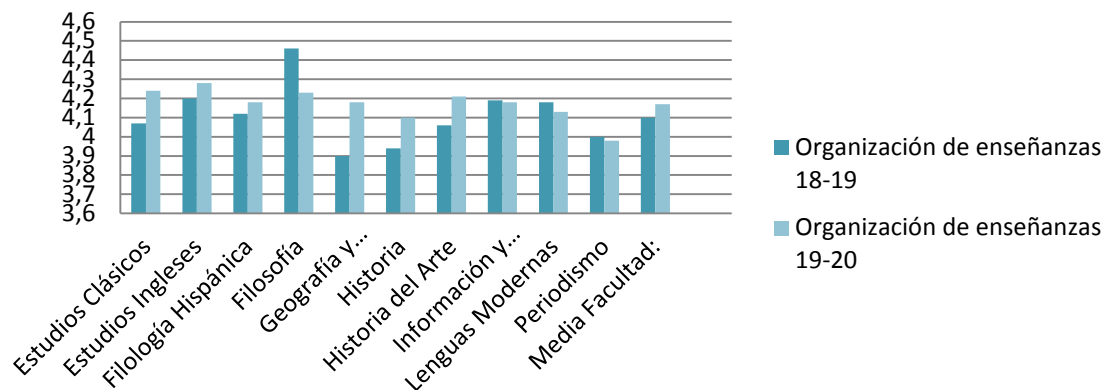


Tales datos se recogen en los siguientes gráficos:

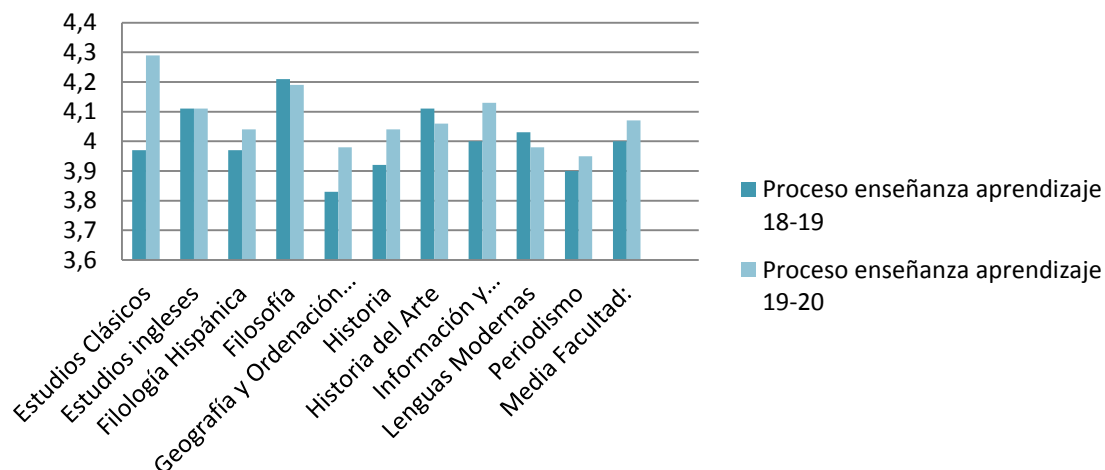
Información y planificación-Grado



Organización de enseñanzas-Grado

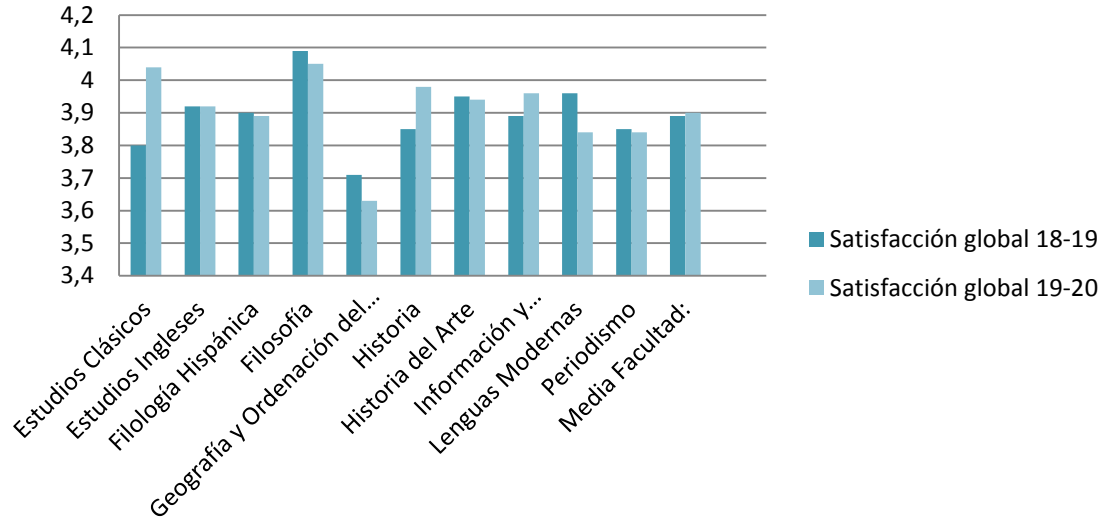


Proceso enseñanza-aprendizaje-Grado

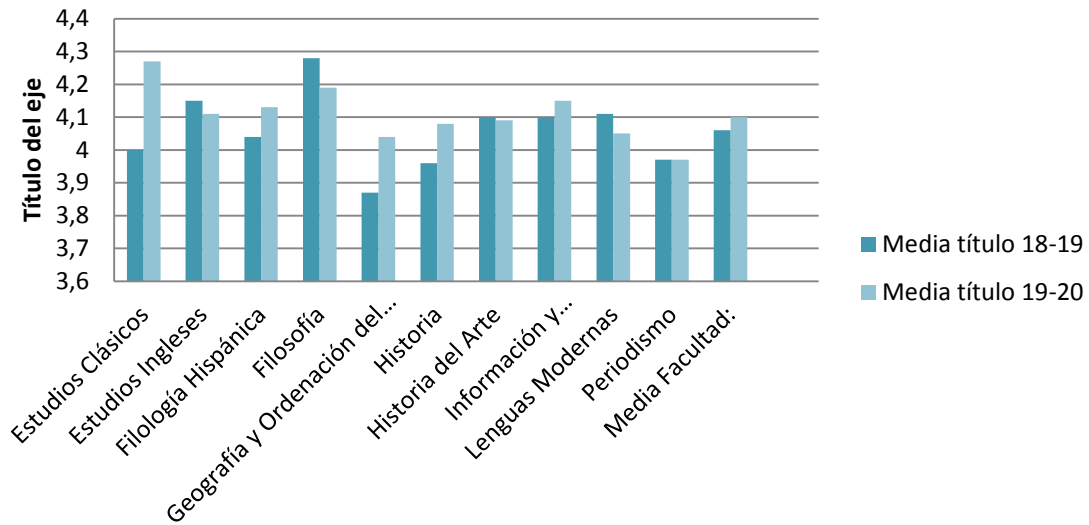




Satisfacción global-Grado



Media encuestas-Grado



Las conclusiones que se pueden extraer de todos estos indicadores son las siguientes:

- Puede advertirse que las encuestas relativas a las enseñanzas efectuadas por los estudiantes de las titulaciones de Grado tienen, en líneas generales, unas **tasas de respuesta** superiores al 30% (solo una titulación ofrece una tasa de respuesta inferior este porcentaje -Historia con un 24,64 %-). Las tasas de respuesta del curso 2019-2020 han aumentado con respecto a las del 2018-2019 en cinco titulaciones, mientras que en las otras cinco (Filología Hispánica, Filosofía, Historia y Lenguas Modernas y Periodismo) han descendido ligeramente.
- En cuanto a la valoración otorgada a los **conceptos "Información y planificación", "Organización de enseñanzas", "Procesos enseñanza-aprendizaje" y "Satisfacción global"**, siguiendo la tendencia del curso anterior se les da una valoración notable, puesto que sobre un máximo de 5 puntos, los resultados se sitúan en todos los casos cerca de 4 o ligeramente por encima de ese valor numérico. Con respecto al curso anterior aumenta de forma generalizada la valoración del ítem "Información y planificación". También ocurre en el caso de concepto "Organización de las enseñanzas", aunque en el caso de Filosofía se aprecia un importante descenso de la puntuación. Aumenta también con respecto al anterior curso la puntuación otorgada al ítem "Proceso enseñanza-aprendizaje-Grado", descendiendo muy ligeramente en el caso de Historia del Arte y Lenguas Modernas. En cuanto a la "Satisfacción global" la tendencia es también ascendente, si bien hay un cierto descenso de las puntuaciones en el caso de Filología Hispánica, Geografía y Ordenación del Territorio y Lenguas Modernas.
- Finalmente, con respecto al curso anterior, la puntuación de la **medida global** de todos los conceptos mencionados ha ascendido con respecto al curso anterior, en la mayoría de los casos, situándose entre unas puntuaciones que fluctúan entre un 3,97 (Periodismo) y un 4,27 (Estudios Clásicos).

Ante estos datos sería conveniente:

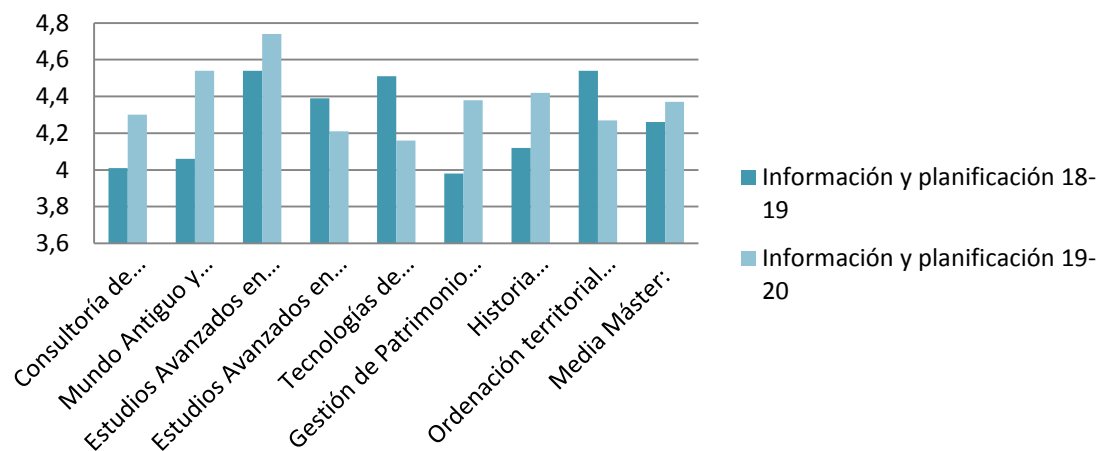
- Seguir realizando acciones para lograr un aumento en la tasa de respuesta de los estudiantes en las encuestas de evaluación.
- Adoptar medidas para corregir la tendencia descendente del apartado "Organización de las enseñanzas" en el caso de la titulación de Filosofía.
- Adoptar medidas para aumentar la "Satisfacción global" de Filología Hispánica, Geografía y Ordenación del Territorio y Lenguas Modernas.

En el caso de los **Estudios de Máster**, los resultados de las encuestas de valoración de las enseñanzas por parte de los estudiantes son las siguientes:

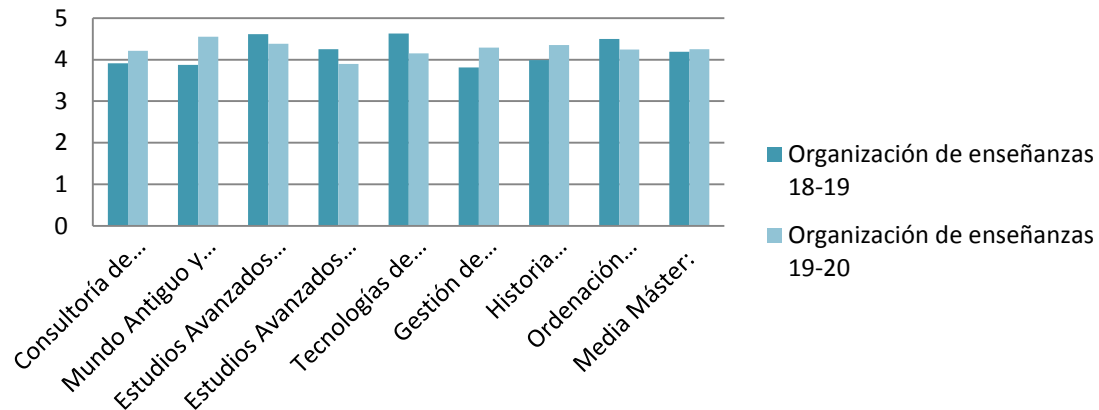
Titulación	Porcentaje de respuestas		Información y planificación		Organización de enseñanzas		Proceso enseñanza aprendizaje		Satisfacción global		Media título	
	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020
Consultoría de Información y Comunicación Digital	49,5%	24,2%	4,01	4,3	3,91	4,21	3,72	4,22	3,64	4,08	3,84	4,22
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	76,52%	73,17%	4,06	4,54	3,87	4,55	3,81	4,44	3,57	4,38	3,87	4,5
Estudios Avanzados en Historia del Arte	31,43%	51,37%	4,54	4,74	4,61	4,38	4,6	4,71	4,47	4,68	4,58	4,72
Investigación y Estudios Avanzados en Historia	62,5%	50,49%	4,39	4,21	4,25	3,9	4,38	4,05	4,1	3,92	4,32	4,02
Tecnologías de información geográfica	30,91%	24,59%	4,51	4,16	4,63	4,15	4,49	4,07	4,59	4,06	4,55	4,12
Gestión de Patrimonio Cultural	23,56%	37,35%	3,98	4,38	3,81	4,29	3,92	4,26	4,11	4,19	3,91	4,29
Historia Contemporánea	34,67%	34,3%	4,12	4,42	3,99	4,35	3,98	4,39	3,94	4,24	4,04	4,37
Ordenación territorial y Medio Ambient.	37,78%	17,34%	4,54	4,27	4,5	4,24	4,63	4,05	4,52	4,13	4,51	4,17

Tales datos se plasman en los siguientes gráficos:

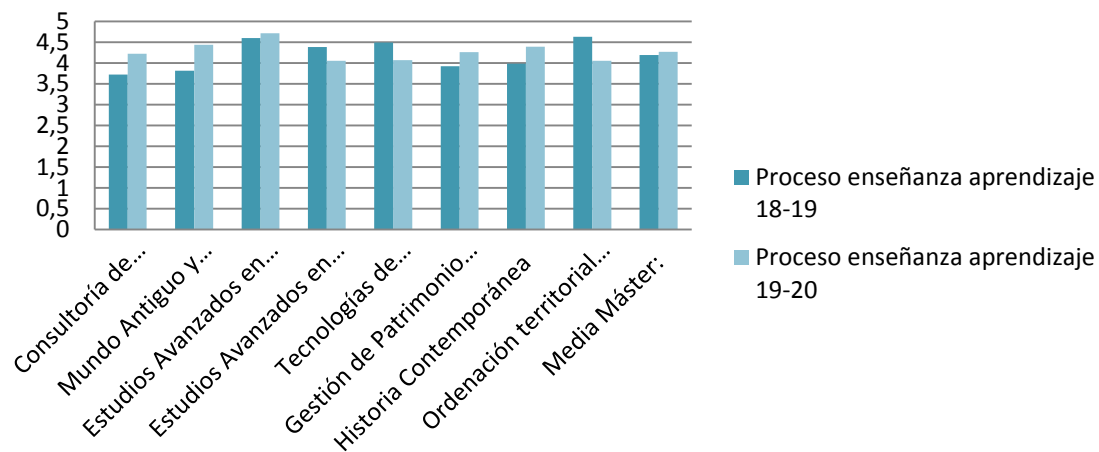
Información y planificación-Máster



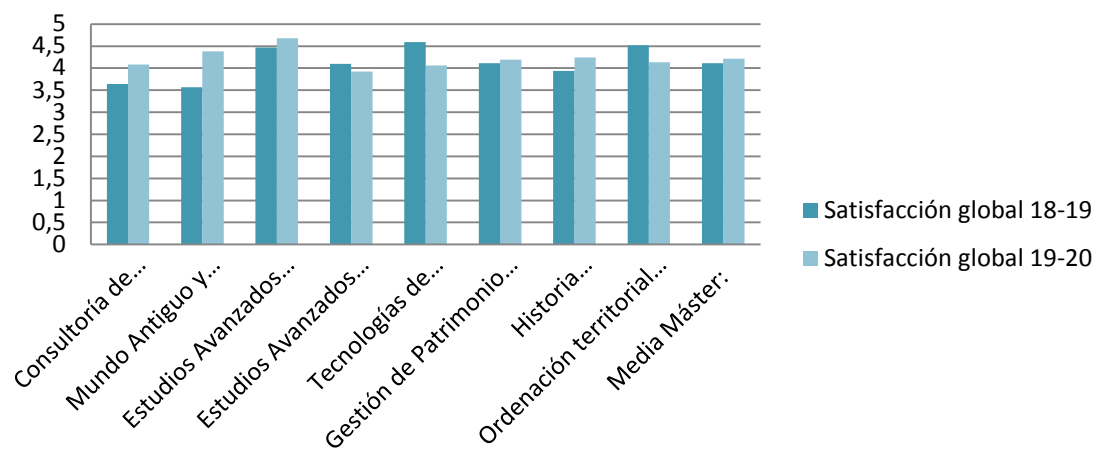
Organización de las enseñanzas-Máster



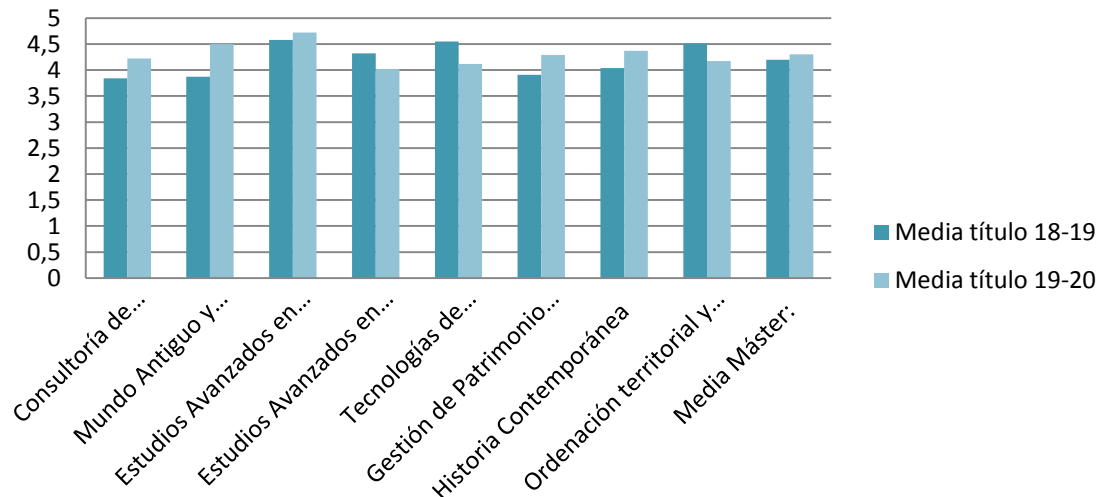
Proceso enseñanza-aprendizaje-Máster



Satisfacción global-Máster



Media título-Máster



Las conclusiones que se pueden extraer de todos estos indicadores son las siguientes:

- Puede advertirse que las encuestas relativas a las enseñanzas de las titulaciones de Máster realizadas por los estudiantes tienen unas **tasas de respuestas muy desiguales**. Las tasas son relativamente elevadas en los casos de los másteres Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico, Estudios avanzados en Historia del Arte e Investigación y Estudios avanzados en Historia (más de un 50%). Sin embargo son menores de un 25 % en el caso de los másteres de Consultoría de información y comunicación digital, Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección y Ordenación territorial y Medio Ambiental.
- Lamentablemente el porcentaje de **tasa de respuesta ha disminuido** con respecto al curso anterior en todos los másteres a excepción de los casos de los másteres Estudios Avanzados en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Cultural. Ante esta situación, al igual que se ha dicho en el caso de los grados, será necesario seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los estudiantes en las encuestas de evaluación (sobre esta cuestión véase punto 3. del criterio 3.2.)
- En cuanto a la **valoración otorgada a los conceptos "Información y planificación", "Organización de enseñanzas", "Procesos enseñanza-aprendizaje" y "Satisfacción global"** se constata que mayoritariamente ha habido un aumento de las valoraciones con respecto al curso anterior, a excepción de los másteres de Investigación y Estudios avanzados en Historia, Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección y Ordenación territorial y Medio Ambiental, cuyas puntuaciones han bajado ligeramente. En la mayoría de los casos las puntuaciones en el curso 2019-2020, suponen una buena o muy buena valoración, puesto que sobre un máximo de 5 puntos, los resultados se sitúan en la inmensa mayoría de los ítems por encima del 4. Con respecto al curso anterior aumenta de forma generalizada la valoración del ítem "Información y planificación", salvo en los casos de Estudios Avanzados en Historia del Arte, Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección y Ordenación Territorial y Medio

Ambiental. Por el contrario las puntuaciones en el caso de concepto "Organización de las enseñanzas", la tendencia más generalizada es hacia el descenso. En la mayor parte de los casos la puntuación otorgada al ítem "Proceso enseñanza-aprendizaje", aumenta con respecto al anterior curso. En relación con el concepto "Satisfacción global" la tendencia es también ascendente, si bien hay un cierto descenso de las puntuaciones en los casos de Investigación y Estudios avanzados en Historia, Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección y Ordenación Territorial y Medio Ambiental.

- Con respecto al curso anterior, la **medida global** de todos los conceptos mencionados ha ascendido en la mayor parte de los casos, situándose entre unas puntuaciones que fluctúan entre un 4,02 (Investigación y Estudios avanzados en Historia) y un 4,72 (Estudios Avanzados en Historia del Arte).

Ante estos datos sería conveniente:

- Seguir realizando acciones para lograr un aumento en la tasa de respuesta de los estudiantes en las encuestas de evaluación, en especial en los másteres de Consultoría de información y comunicación digital, Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección y Ordenación Territorial y Medio Ambiental.
- Tomar medidas para corregir la tendencia descendente de "Organización de las enseñanzas" en buena parte de las titulaciones de Máster.
- Llevar a cabo acciones para evitar el descenso de algunas de las valoraciones en el caso de las titulaciones Investigación y Estudios avanzados en Historia, Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección y Ordenación Territorial y Medio Ambiental.

2. Análisis de la satisfacción del profesorado con las titulaciones

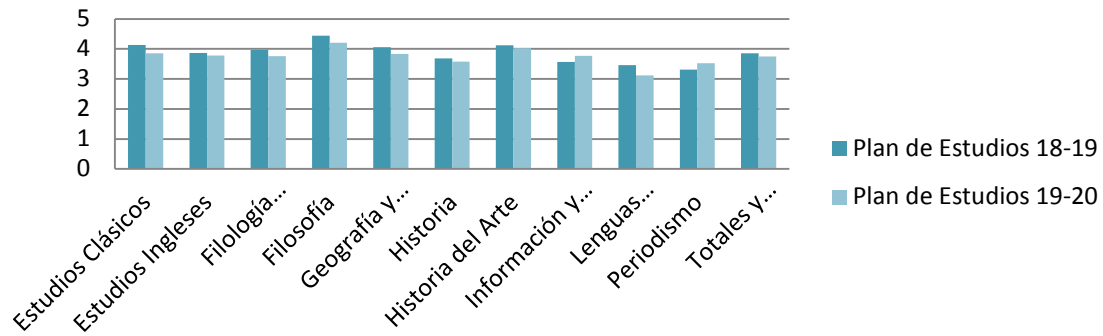
En cuanto a la satisfacción del profesorado con las **titulaciones de Grado**, los valores son los siguientes:

Titulación	Porcentaje Respuestas		Plan de estudios		Estudiantes		Información y gestión		Recursos e infraestructuras		Satisfacción general		Media	
	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020
Estudios Clásicos	21,57%	35,29%	4,44	3,96	3,84	3,63	4,22	4,06	3,83	3,73	4,57	4,03	4,16	3,88
	16,67%	30,23%	3,83	3,77	3,88	3,7	3,87	3,87	3,67	3,79	4,00	4,23	3,85	3,84
	19,12%	32,76%	4,13	3,86	3,86	3,66	4,02	3,96	3,75	3,76	4,28	4,13	4,0	3,86
Estudios Ingleses	37,88%	40,32%	3,87	3,78	3,56	3,54	4,18	4,13	3,31	3,36	4,12	4,09	3,81	3,76
Filología Hispánica	18,18%	27,87%	4,0	3,79	3,52	3,54	4,33	4,1	3,85	3,38	4,21	4,06	3,98	3,77
	11,76%	31,67%	3,95	3,73	4,1	3,56	4,25	4,01	3,69	3,77	4,25	4,12	4,05	3,82
	14,97%	29,77%	3,97	3,76	3,81	3,55	4,29	4,05	3,77	3,57	4,23	4,09	4,01	3,79
Filosofía		29,63%		4,21	3,92	3,78	4,13	4,57	3,2	4,1		4,5		4,23
		50,0%		4,21		3,36		4,48		3,53		4,4		4,0
	16,67%	39,81%	4,44	4,21		3,57		4,52		3,81	4,47	4,45	4,03	4,11
Geografía y Ordenación del Territorio	34,15%	45,0%	4,06	3,83	3,93	3,74	4,23	4,11	3,52	3,42	4,24	4,04	4,0	3,84
Historia	24,21%	33,72%	3,68	3,58	3,47	3,29	4,31	4,17	3,68	3,26	4,03	4,05	3,84	3,67
Historia del Arte	20%	28,57%	4,12	4,03	4,18	4,0	4,48	4,23	3,2	3,45	4,4	4,38	4,1	4,02
Información y Documentación	38,71%	55,56%	3,57	3,77	3,13	3,57	3,69	3,67	2,96	3,07	3,78	3,74	3,44	3,57
Lenguas Modernas	28,57%	18,42%	3,46	3,12	3,45	3,26	3,53	3,29	2,9	3,19	3,67	3,48	3,4	3,24
Periodismo	22,0%	28,57%	3,31	3,53	3,42	3,69	3,59	3,89	2,81	2,5	4,15	3,94	3,43	3,53
Totales y media Facultad	25,3%	35,25%	3,86	3,74	3,67	3,58	4,04	4,0	3,31	3,33	4,13	4,03	3,80	3,73

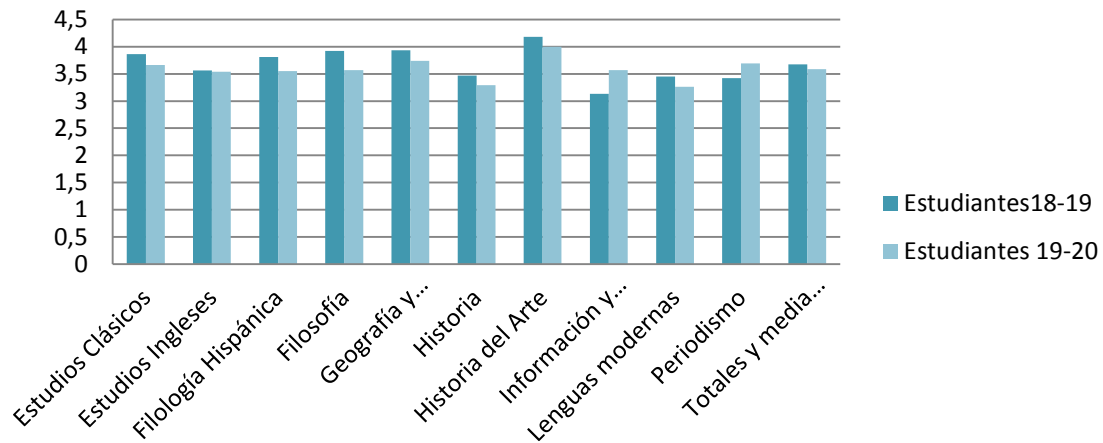


Tales datos se muestran en los siguientes gráficos:

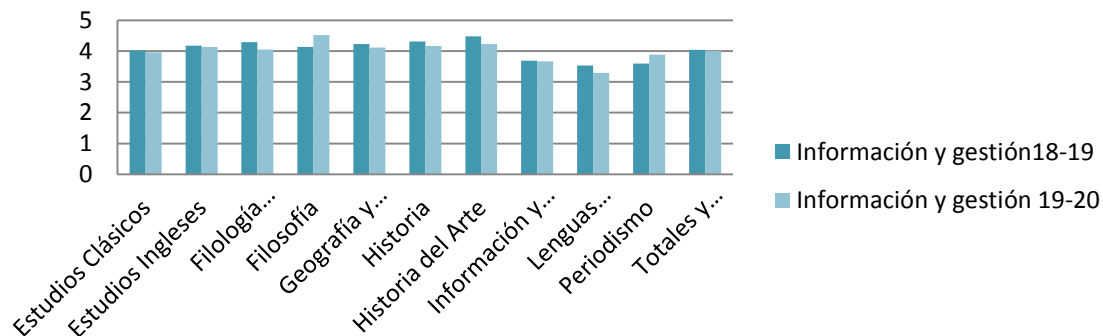
Satisfacción profesorado Plan de estudios Grado



Satisfacción Profesorado Estudiantes-Grado

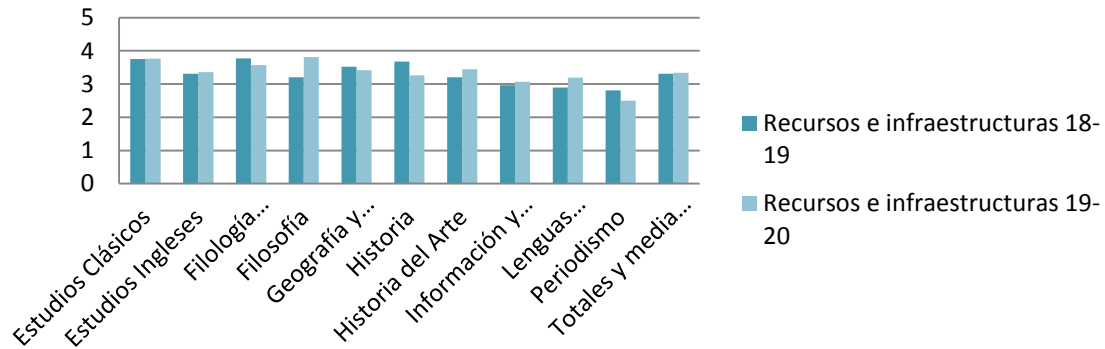


Satisfacción profesorado Información y gestión-Grado

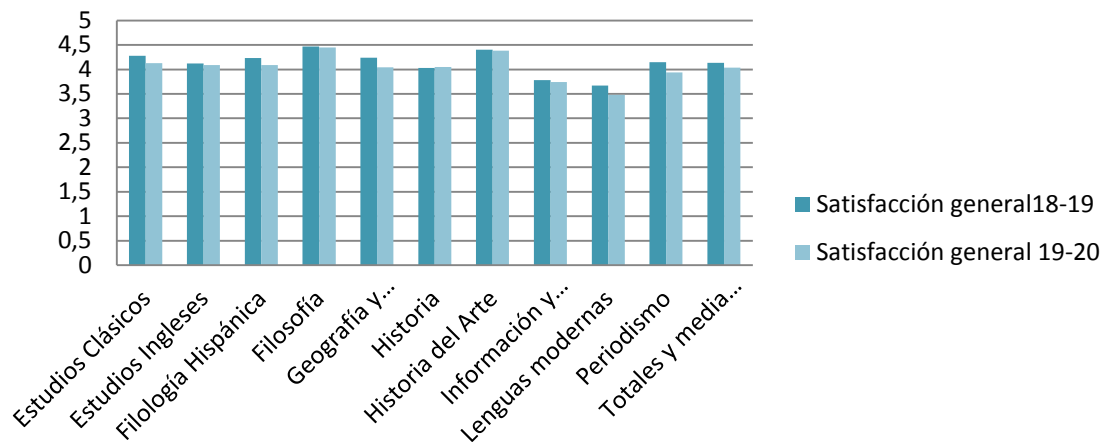




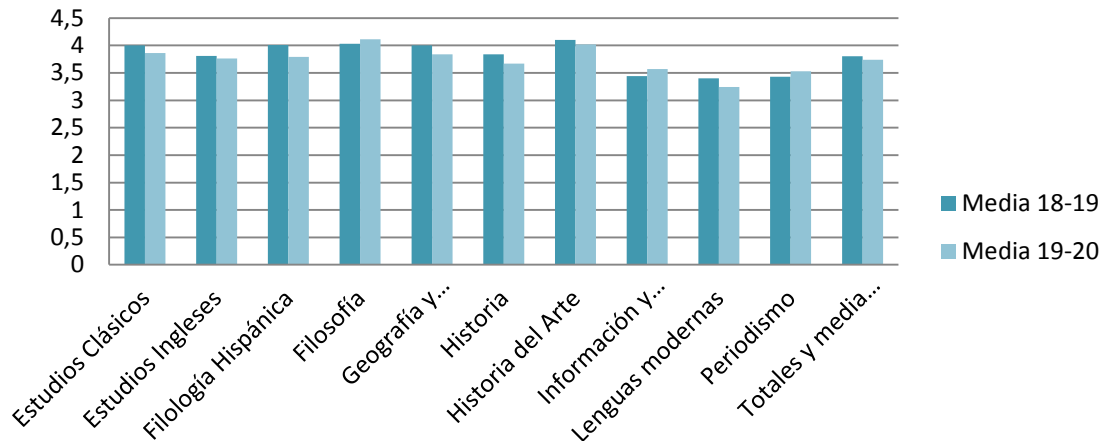
Satisfacción Profesorado Recursos e infraestructuras-Grado



Satisfacción general Profesorado-Grado



Medias-Satisfacción Profesorado-Grado



Las conclusiones que se pueden extraer de todos estos indicadores son las siguientes:

- En cuanto a las **tasas de respuestas** de las encuestas de los profesores, podemos constatar que en 9 de las 10 titulaciones superan el 28,5% y que ha habido un generalizado aumento de los porcentajes con respecto al pasado curso, con la única excepción del caso de Lenguas Modernas.
- En cuanto a los ítems "**Plan de estudios**", "**Estudiantes**", "**Información y gestión**", "**Recursos e infraestructuras**", y "**Satisfacción general**" habido en todos los casos una ligera disminución de las valoraciones, lo cual atribuimos al hecho de que el curso 2019-2020, coincidió con el periodo álgido de la pandemia COVID 19, con el obligado confinamiento y, por ende, con la necesaria adaptación de las enseñanzas a la nueva situación que supuso un gran esfuerzo por parte del profesorado. No obstante, la satisfacción global en 8 de las 10 titulaciones la puntuación es igual o mayor a 4 y solo en Información y Documentación y Lenguas Modernas las cifras son un poco más bajas.
- En relación con la **medida global** de todos los conceptos, apreciamos que, con respecto al curso anterior, 5 de las 10 titulaciones ofrecen cifras más altas, mientras que otras 5 disminuyen ligeramente.

Ante estos datos sería conveniente:

- Seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los profesores en las encuestas de evaluación.
- Evaluar con los datos del próximo curso 2020-2021 (en el que se ha recuperado cierta presencialidad), si el descenso de algunas de las valoraciones que hemos comentado se deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir.

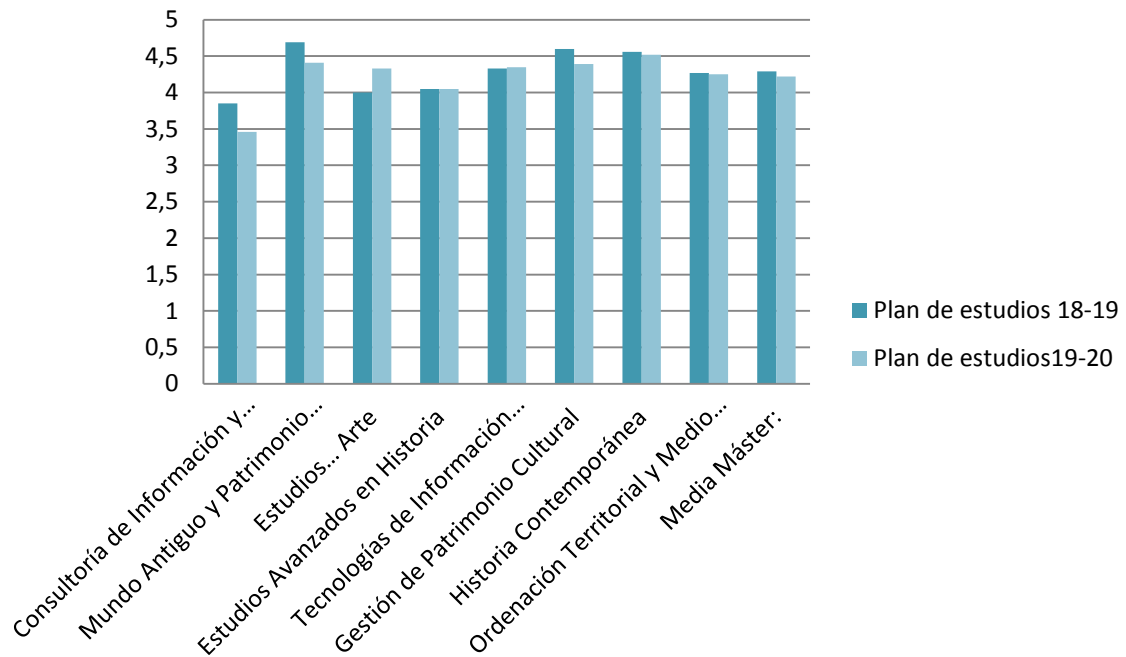
En lo referido a las **Titulaciones de Máster**, los resultados de las encuestas de satisfacción del profesorado presentan los siguientes datos de conjunto acumulados:

Titulación	Porcentaje		Plan de estudios		Estudiantes		Información y gestión		Recursos e infraestruct.		Satisfacción general		Media	
	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020
Consultoría de Información Comunicación Digital	55%	45,4%	3,85	3,46	3,52	3,2	3,88	3,4	2,73	2,86	3,73	3,63	3,57	3,31
Mundo Antiguo Patrimonio Arqueológico	61,9%	59,0%	4,69	4,41	4,08	3,97	4,7	4,8	4,22	3,7	4,62	4,39	4,47	4,29
Estudios Avanzados Hist. del Arte	34,7%	52,1%	4,0	4,33	3,8	3,82	4,23	4,47	3,84	3,5	4,62	4,42	4,06	4,13
Estudios Avanzados en Historia	51,6%	53,5%	4,05	4,05	3,69	3,66	4,12	4,42	3,56	3,42	4,29	4,02	3,92	3,94
Tecnologías Inf. Geográfica	78,5%	50%	4,33	4,35	4,31	4,18	4,25	4,53	4,16	4,07	4,36	4,42	4,55	4,33
Gestión Patrim. Cultural	25%	73,6%	4,6	4,39	4,0	3,9	4,57	4,45	3,35	3,16	4,27	4,31	4,2	4,08
Historia Contemporánea	38,4%	46,1%	4,56	4,52	3,88	4,28	4,43	4,56	3,65	3,83	4,67	4,53	4,23	4,35
Ordenac. Territor.y Medio Ambiental	30%	33,3%	4,27	4,25	4,23	3,88	4,39	4,14	3,96	3,38	4,28	4,1	4,24	3,97
Media Máster:	46,9%	51,6%	4,29	4,22	3,93	3,86	4,32	4,34	3,68	3,4	4,35	4,2	4,15	4,05

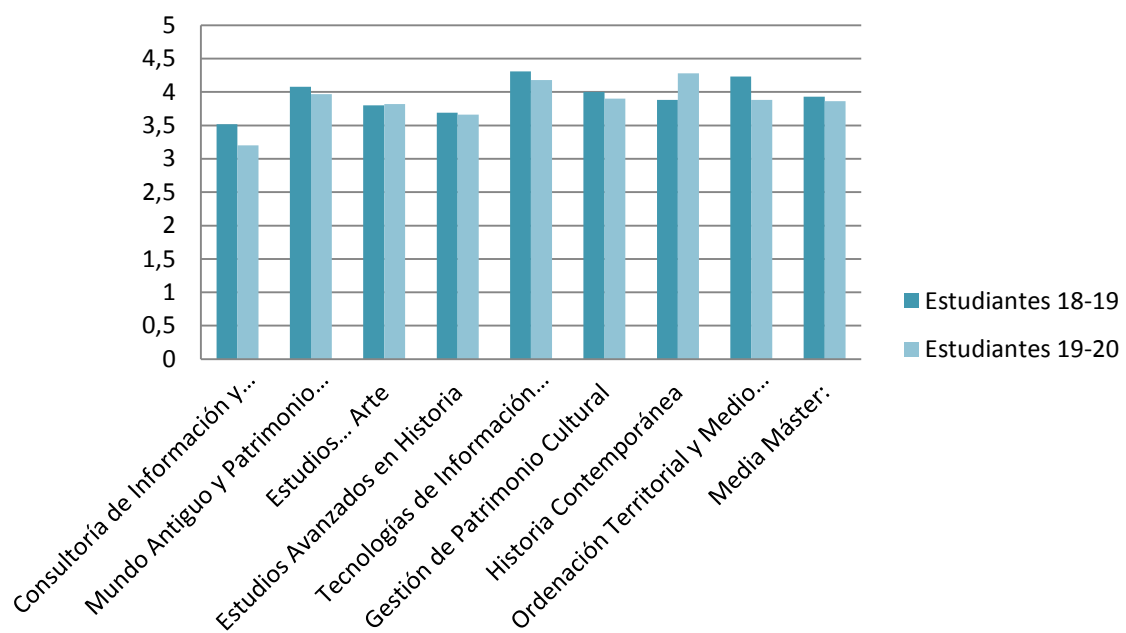


Tales datos pueden apreciar visualmente en los siguientes gráficos:

Satisfacción Profesorado Plan de estudios Máster

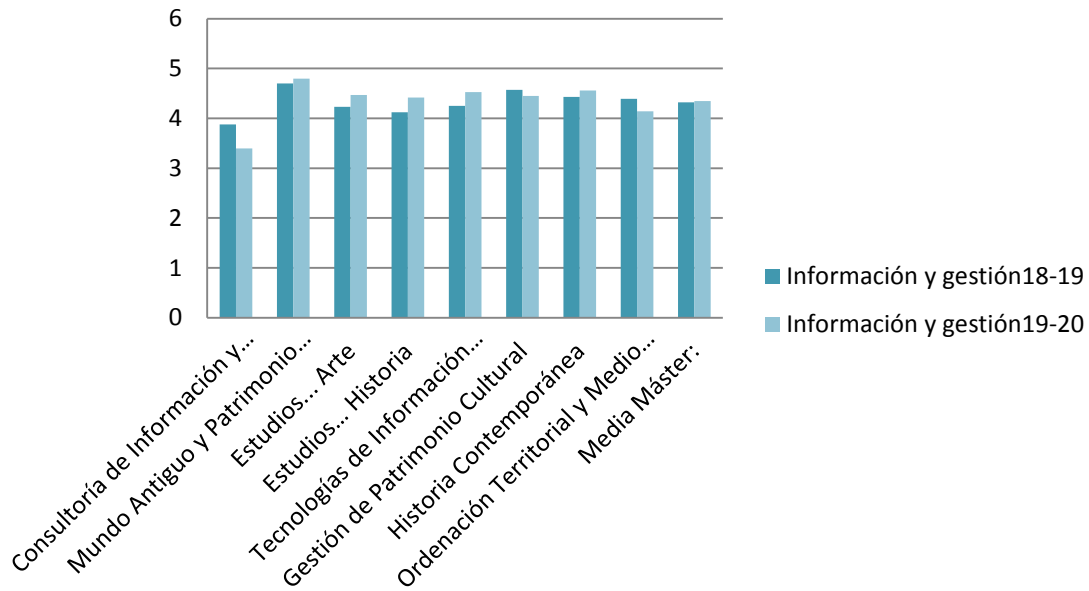


Satisfacción Profesorado con estudiantes Máster

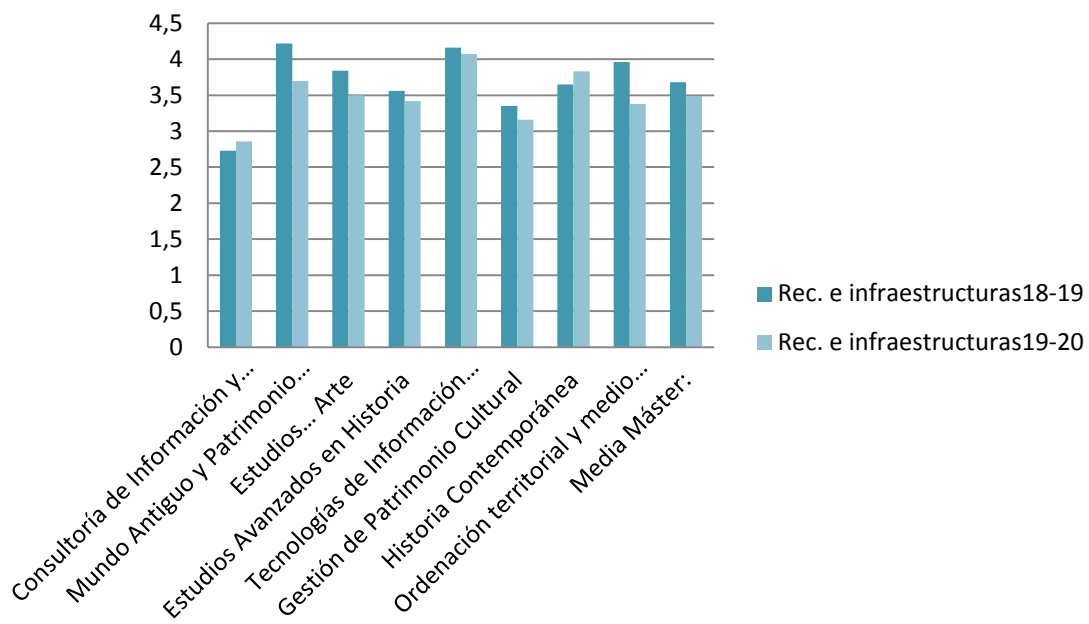




Satisfacción profesorado información y gestión-Máster

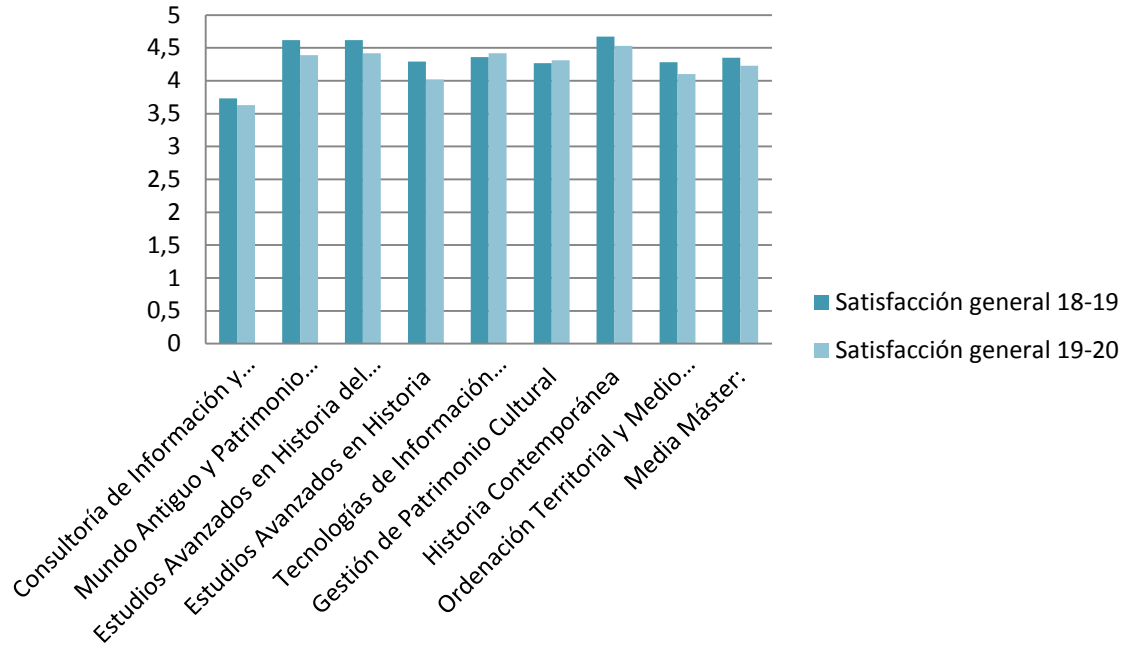


Satisfacción profesorado Recursos e infraestructuras-Máster

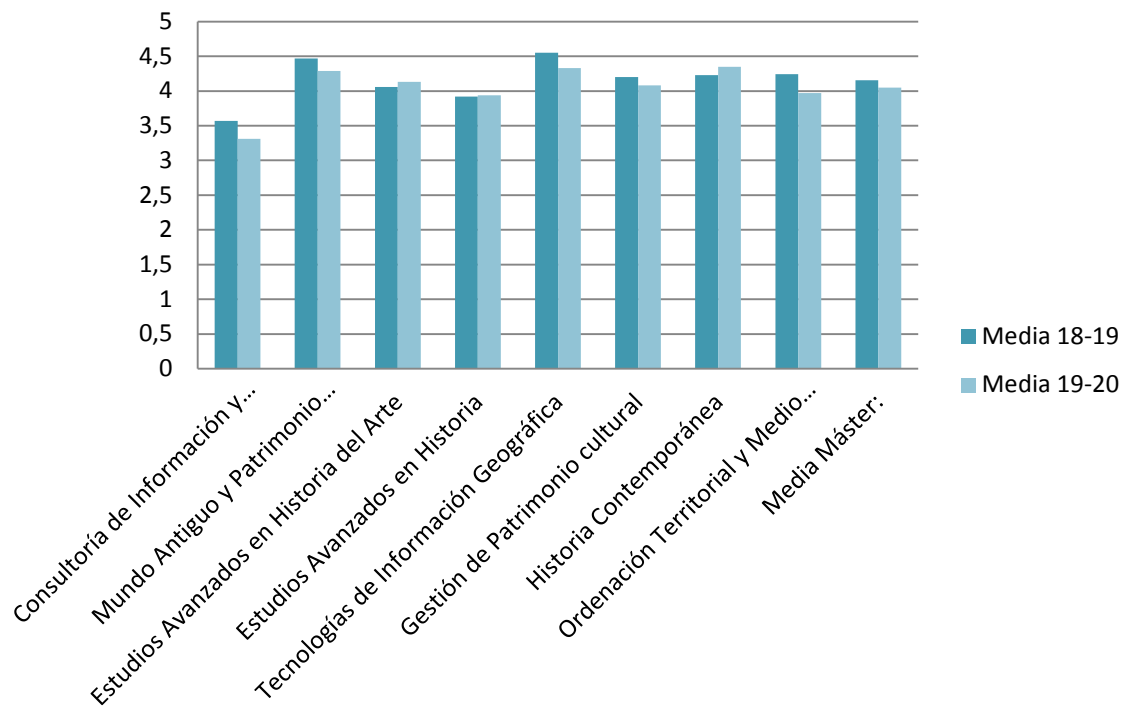




Satisfacción general Profesorado-Máster



Satisfacción Profesorado Media-Máster





Las conclusiones que pueden extraerse de estos indicadores son las siguientes:

- Puede advertirse que las **tasas de respuestas** a las encuestas realizadas por los profesores tienen unas cifras muy desiguales. Éstas son relativamente elevadas en los casos de los másteres Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico, Estudios avanzados en Historia del Arte e Investigación y Estudios avanzados en Historia, Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección y Gestión del Patrimonio Cultural (más de un 50%). En cambio, las tasas de los tres restantes son menores pero superan el 33.33 %. Por otra parte, el porcentaje de tasa de respuesta ha disminuido con respecto al curso anterior solo en 3 de los 8 (Consultoría y Comunicación digital, Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico y Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección).
- En cuanto a la **valoración otorgada a los conceptos "Plan de estudios", "Estudiantes", "Información y gestión", "Recursos e infraestructuras", y "Satisfacción general"**, se constata que mayoritariamente ha habido también tendencia general positiva, aunque ligeramente hacia la baja, que consideramos se debe a las circunstancias derivadas de la pandemia COVID 19. Aun así, el concepto "Satisfacción global" tiene una puntuación superior al 4, a excepción de una titulación.
- Con respecto al curso anterior, podemos constatar que la **medida global** de todos los conceptos mencionados ha ido ligeramente a la baja. No obstante, en 7 de los 8 másteres la puntuación es muy cercana o superior al 4. La única excepción es el Máster en Consultoría de información y comunicación digital (3,31).

Ante estos datos sería conveniente:

- Seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los profesores en las encuestas de evaluación.
- Evaluar con los datos del próximo curso 2020-2021 (en el que se ha recuperado cierta presencialidad), si el descenso de algunas de las valoraciones que hemos comentado se deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir.

3. Análisis de la satisfacción de los estudiantes con las titulaciones

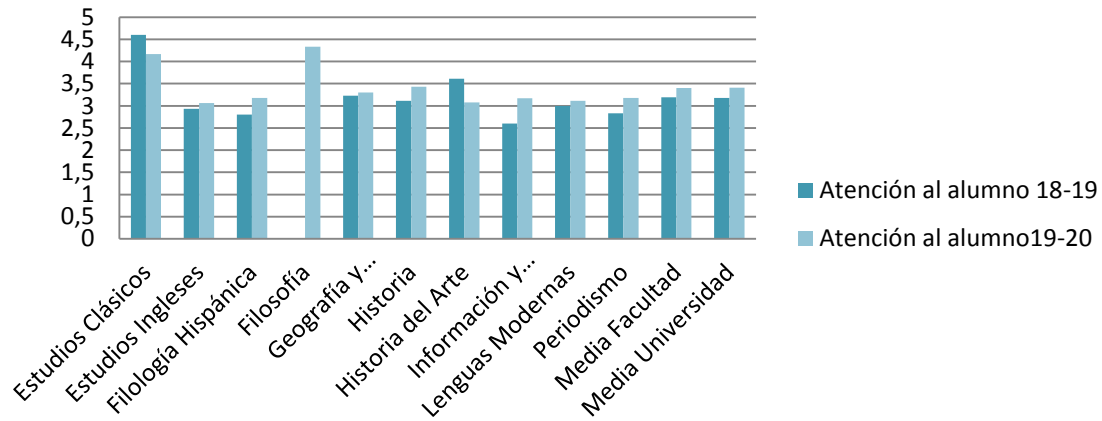
Las encuestas de satisfacción de los estudiantes con las **titulaciones de Grado** arrojan los siguientes resultados:

Titulación	Porcentaje		Atención al alumno		Plan de estudios y desarrollo		Recursos humanos		Recursos materiales		Gestión		Satisfacción Global		Media	
	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020
Estudios Clásicos	21,4%	41,7%	4,6	4,17	4,59	4,28	4,75	4,73	4,67	4,26	4,67	4,2	4,83	4,2	4,66	4,29
Estudios Ingleses	24,3%	20,9%	2,93	3,06	3,1	3,27	3,44	3,57	3,17	3,23	3,26	3,5	2,92	3,23	3,16	3,2
Filología Hispánica	13,4%	23,3%	2,8	3,18	2,88	3,13	3,52	3,42	3,0	3,27	2,75	3,0	2,78	3,29	2,95	3,19
Filosofía	0%	16,7%	-	4,33	-	4,28	-	4,36	-	4,13	-	4,6	-	3,9	-	4,21
Geografía Ordenación Territorio	21%	11,8%	3,23	3,3	3,23	2,97	3,42	4,33	3,17	3,5	3,12	3,75	3,25	2,75	3,23	3,34
Historia	10,8%	18,8%	3,11	3,43	3,3	3,22	3,69	3,55	3,31	3,46	3,2	3,44	3,16	3,31	3,29	3,32
Historia del Arte	14,4%	22,7%	3,61	3,08	3,44	3,3	3,75	3,5	3,28	3,11	3,45	3,07	3,48	2,9	3,47	3,21
Informac. y Documentación	4,1%	38,1%	2,6	3,17	3,89	3,84	4,0	3,41	3,8	3,68	4,0	4,0	4,0	3,71	3,64	3,59
Lenguas Modernas	14,2%	22%	3,0	3,11	3,3	3,01	4,1	3,58	3,13	3,47	3,8	3,56	3,3	3,0	3,3	3,23
Periodismo	10,8%	14%	2,83	3,18	2,76	3,43	2,82	3,39	2,49	3,03	2,88	3,42	2,88	3,21	2,68	3,26
Totales y media Facultad	13,5%	23%	3,19	3,40	3,38	3,47	3,72	3,78	3,33	3,51	3,48	3,65	3,4	3,35	3,37	3,48

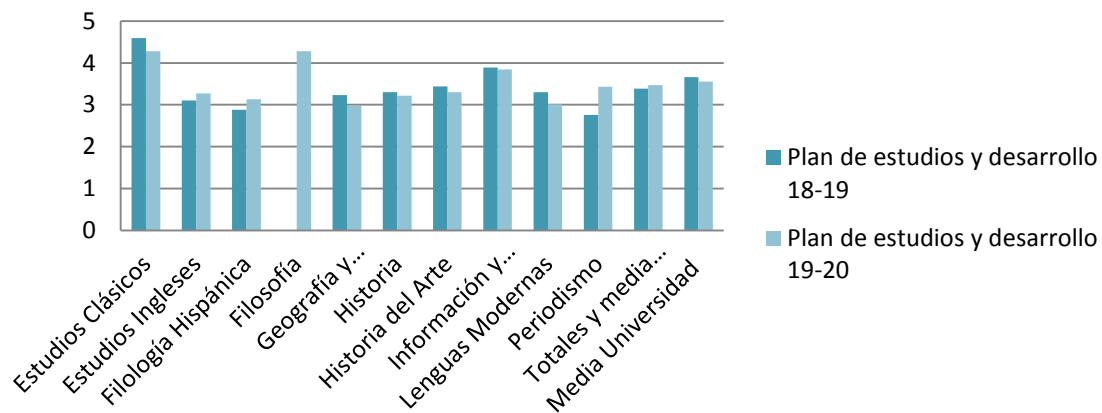


Estos datos pueden apreciarse también en los siguientes gráficos:

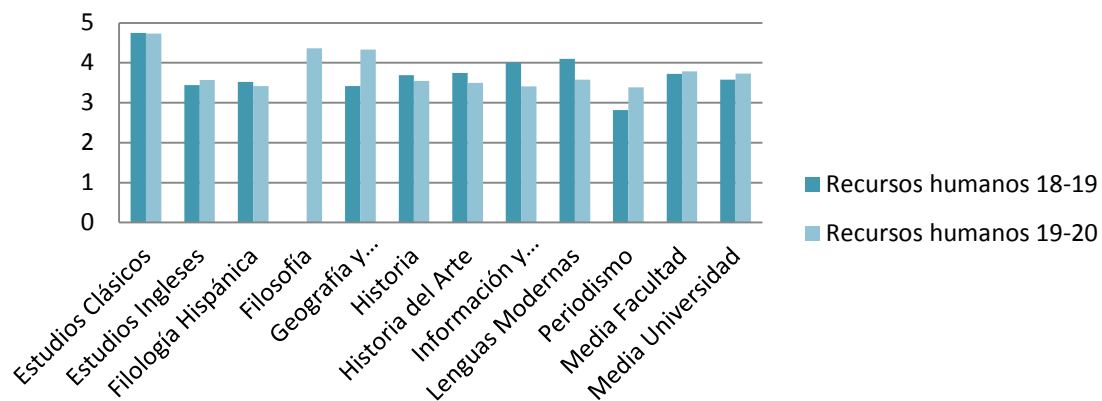
Satisfacción Grado-Atención al alumno



Satisfacción Grado-Plan de estudios y desarrollo

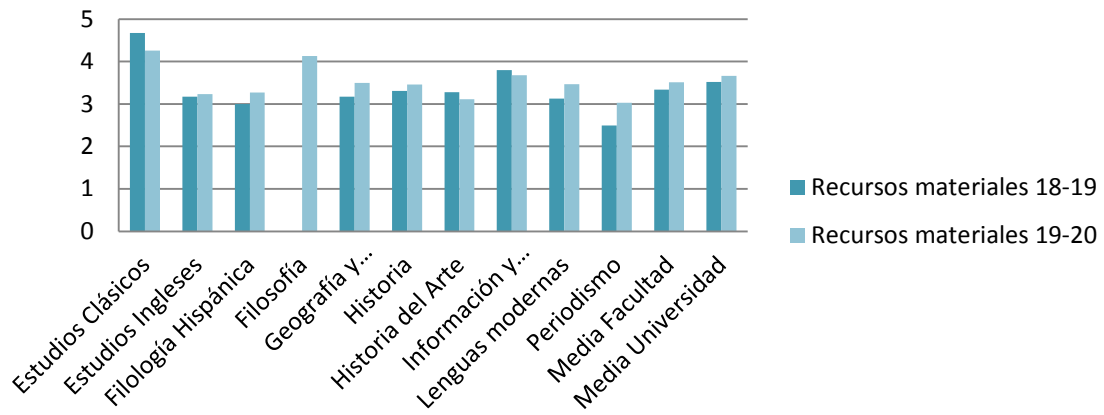


Satisfacción -Grado Recursos humanos

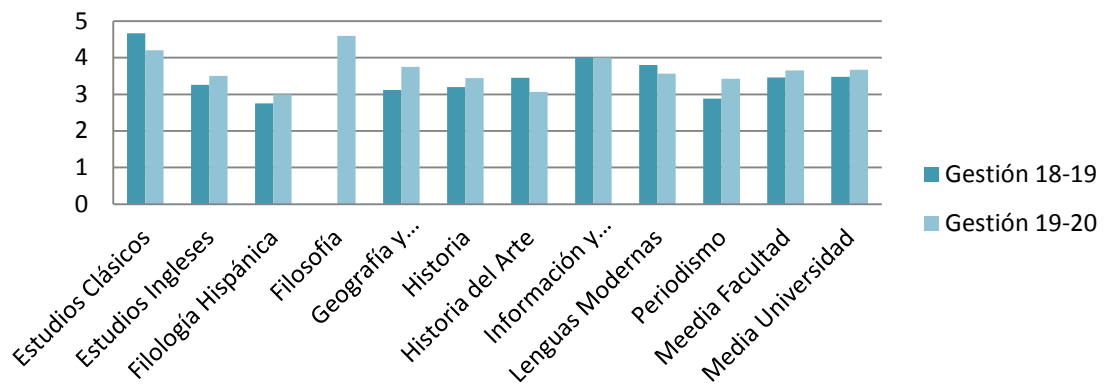




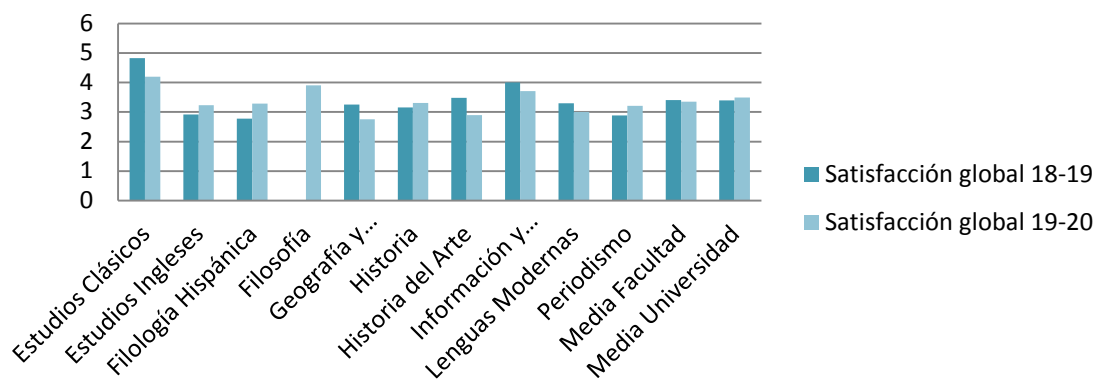
Satisfacción -Grado Recursos materiales



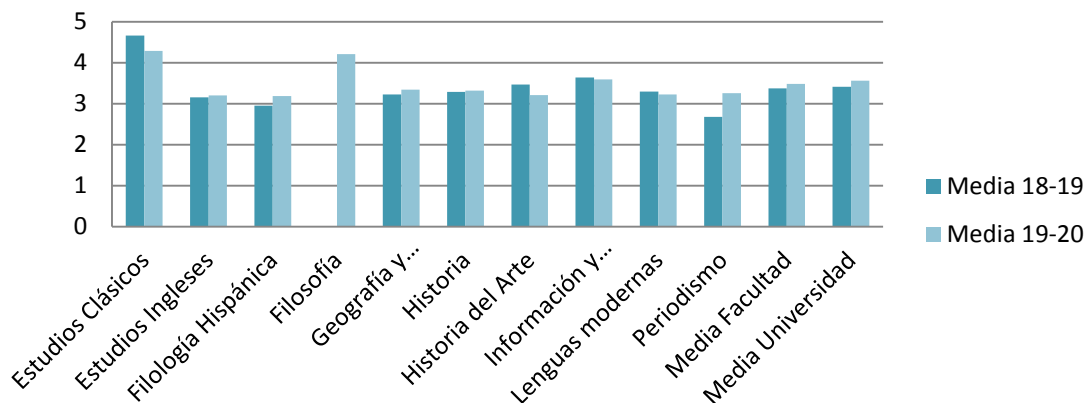
Satisfacción -Grado Gestión



Satisfacción -Grado Satisfacción global



Satisfacción -Grado Medias



Las conclusiones que pueden extraerse de estos indicadores son las siguientes:

- Las **tasas de respuestas** en el curso 2019-2020 son muy diferentes según los casos, ya que fluctúan entre un 11,8% (Geografía) a un 41,7% (Estudios Clásicos). No obstante, la tendencia con respecto al curso anterior es ascendente en todos los casos menos en dos titulaciones.
- En cuanto a la valoración de los conceptos "**Atención al alumno**", "**Plan de estudios y desarrollo**", "**Recursos humanos**", "**Recursos materiales**", "**Gestión**" y "**Satisfacción global**", superan todas ellas el 3, destacando por sus buenos resultados (superiores a 4) las titulaciones Estudios Clásicos y Filosofía. No se advierte un descenso generalizado con respecto al curso anterior, a pesar de la situación derivada de la pandemia COVID 19 que se dio en el curso 2019- 2020. Solo en algunos casos se advierte un leve descenso.
- En lo relativo la **medias globales** en 8 de la 10 titulaciones se superan la puntuación de 3, a excepción de Estudios Clásicos y Filosofía que superan la puntuación de 4.

Ante estos datos sería conveniente:

- Seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los estudiantes en las encuestas de evaluación.
- Evaluar con los datos del próximo curso 2020-2021 (en el que se ha recuperado cierta presencialidad) si el descenso de algunas de las valoraciones en ciertas titulaciones se deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir.

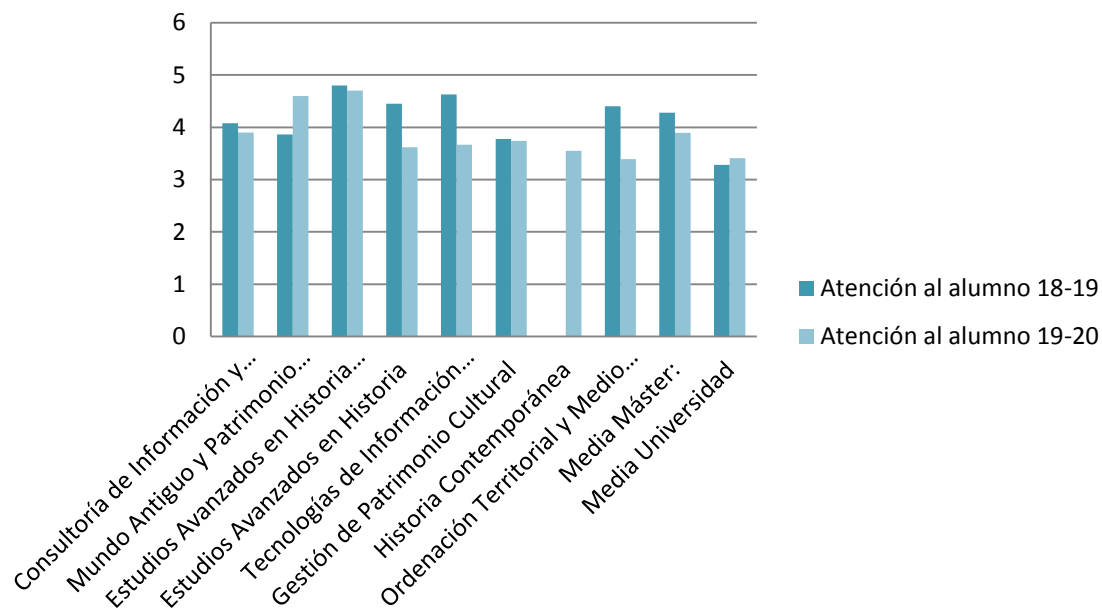
En lo relativo a los **estudios de Máster**, las encuestas arrojan los siguientes datos:



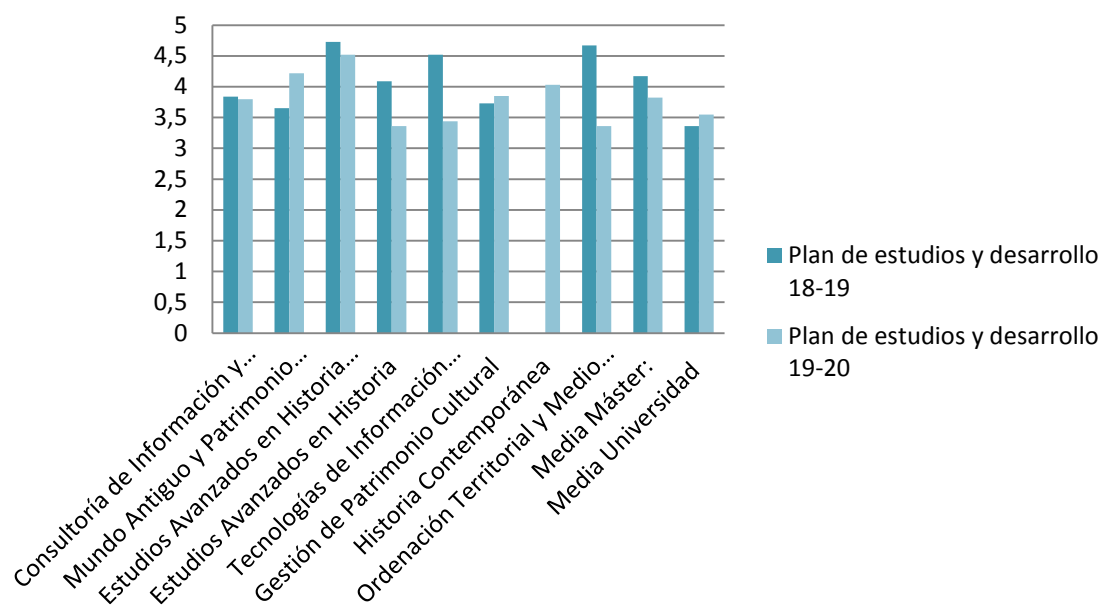
Titulación	Porcentaje		Atención al alumno		Plan de estudios y desarrollo		Recursos humanos		Recursos materiales		Gestión		Satisfacc general		Media	
	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020	2018 2019	2019 2020
Consultoría Información Comun. Digital	15,62%	14,8%	4,08	3,9	3,84	3,8	4,2	3,75	3,85	3,44	4,0	4,67	4,2	3,0	3,92	3,71
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	53,85%	33,3%	3,86	4,6	3,65	4,22	4,19	4,75	3,97	4,2	3,86	4,5	3,21	4,67	3,82	4,41
Estudios Avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	4,8	4,7	4,73	4,52	4,86	4,76	4,68	4,59	4,8	4,67	4,7	4,25	4,75	4,58
Estudios Avanzados en Historia	53,85%	76,9%	4,45	3,62	4,09	3,36	4,59	4,04	4,29	3,77	4,83	3,9	4,07	3,4	4,27	3,6
Tecnologías de Información Geográfica	19,35%	35,7%	4,63	3,67	4,52	3,44	4,64	3,81	4,23	4,62	4,83	3,89	4,83	3,25	4,55	3,76
Gestión de Patrimonio Cultural	32,5%	34,1%	3,78	3,74	3,73	3,85	4,23	4,21	3,94	3,8	3,62	3,86	3,69	3,54	3,84	3,83
Historia Contemporánea	0%	13,8%	-	3,55	-	4,03	-	4,6	-	3,65	-	3,75	-	3,14	-	3,85
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	5,26%	22,7%	4,4	3,39	4,67	3,36	5,0	4,0	3,8	3,22	4,0	3,8	4,0	3,2	4,38	3,32
Media Máster:	25,2%	32%	4,28	3,89	4,17	3,82	4,53	4,24	4,1	3,91	4,27	4,13	4,1	3,55	4,21	3,88



Satisfacción -Máster Atención al alumno

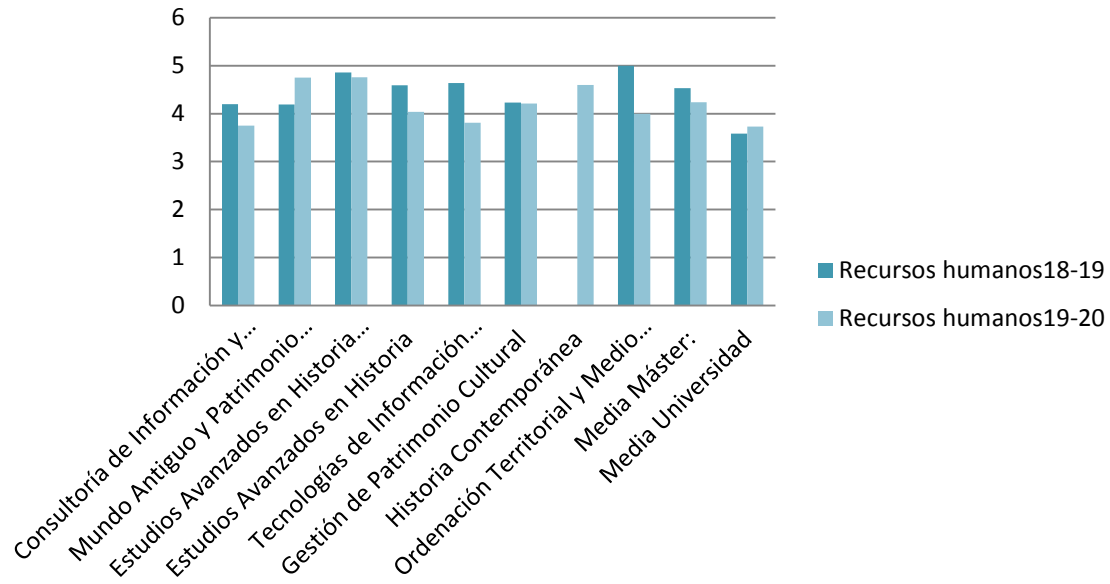


Satisfacción -Máster Plan de estudios y desarrollo

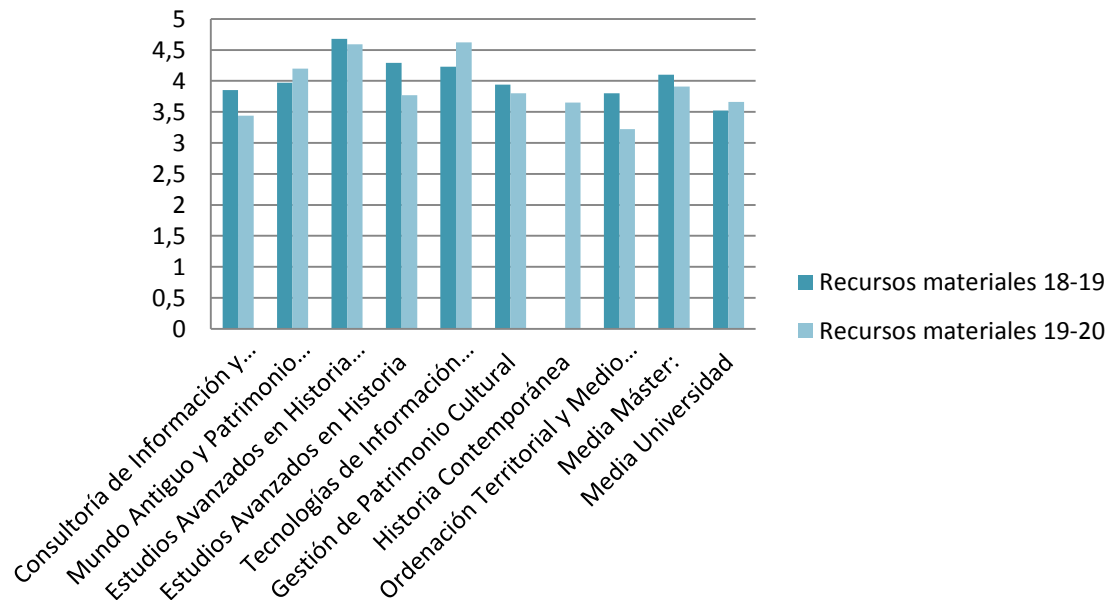




Satisfacción-Máster Recursos humanos

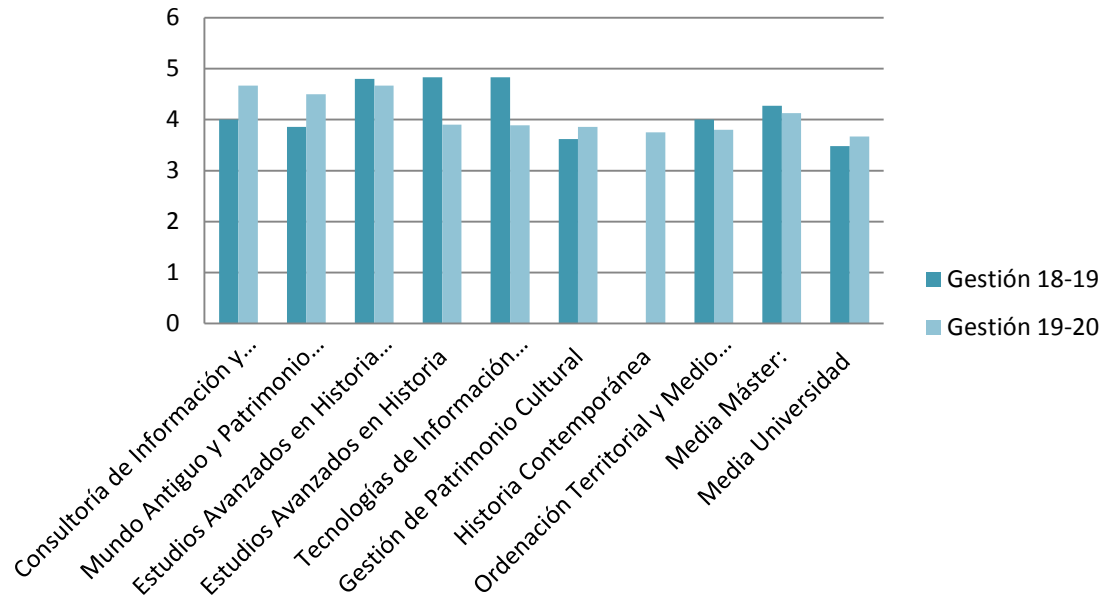


Satisfacción -Máster Recursos materiales

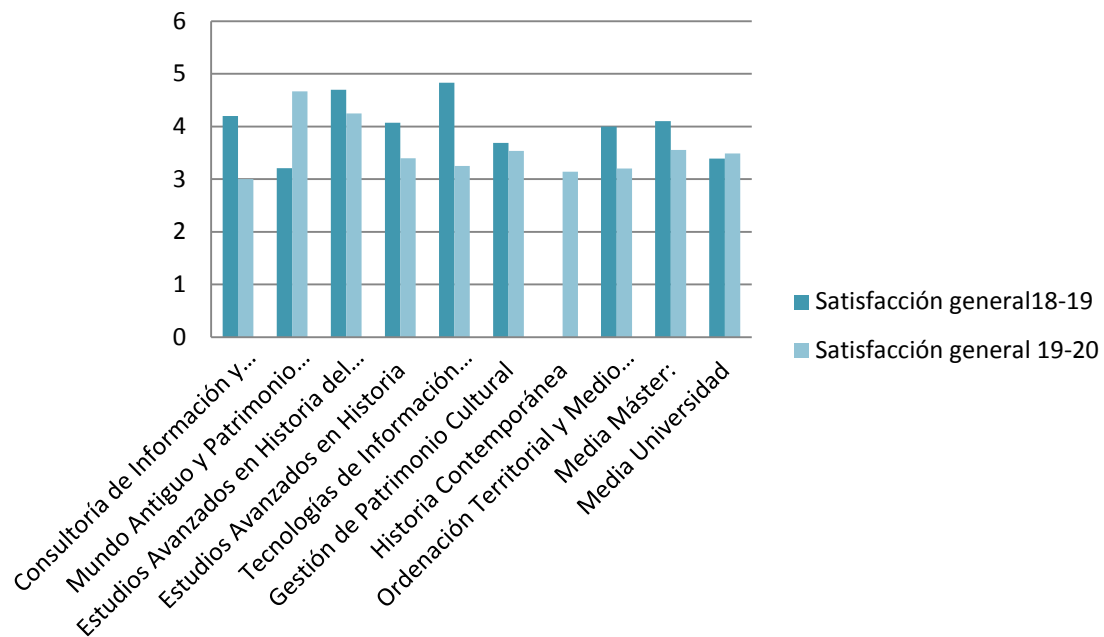




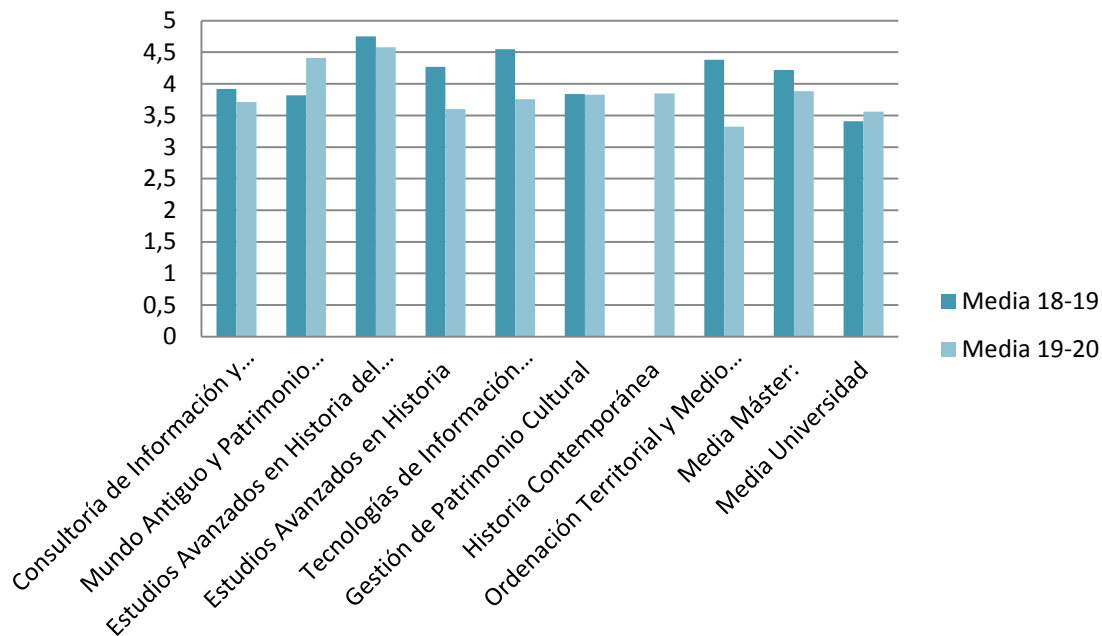
Satisfacción -Máster Gestión



Satisfacción -Máster Satisfacción general



Satisfacción -Máster Media



Las conclusiones que pueden extraerse de estos indicadores son las siguientes:

- Las **tasas de respuestas** en el curso 2019-2020 son muy diferentes según los casos, ya que fluctúan entre un 13,8% (Máster en Historia Contemporánea) a un 76,9% (Estudios avanzados en Historia). No obstante la tendencia con respecto al curso anterior es ascendente en todos los casos menos en dos titulaciones.
- En cuanto a la valoración de los conceptos "**Atención al alumno**", "**Plan de estudios y desarrollo**", "**Recursos humanos**", "**Recursos materiales**", "**Gestión**" y "**Satisfacción global**", superan en su mayoría el 3,5, destacando por sus buenos resultados en todos estos ítems (superiores a 4) las titulaciones Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico y Estudios avanzados en Historia del Arte. No obstante, debemos apuntar que esta valoración está vinculada a la situación de pandemia que se dio en el curso 2019-2020.
- En lo relativo la **medias globales** todas ellas superan la puntuación de 3,5, a excepción del Máster en Ordenación territorial y medio ambiental (3,23). Los másteres en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico y en Estudios avanzados en Historia del Arte, superan ampliamente la puntuación de 4.

Ante estos datos sería conveniente:

- Seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los estudiantes en las encuestas de evaluación, en especial en los casos del Máster en Historia Contemporánea y el Máster en Consultoría de información y Comunicación digital.
- Evaluar con los datos del próximo curso 2020-2021 (en el que se ha recuperado cierta presencialidad) si el descenso de algunas de las valoraciones en ciertas titulaciones se



deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir.

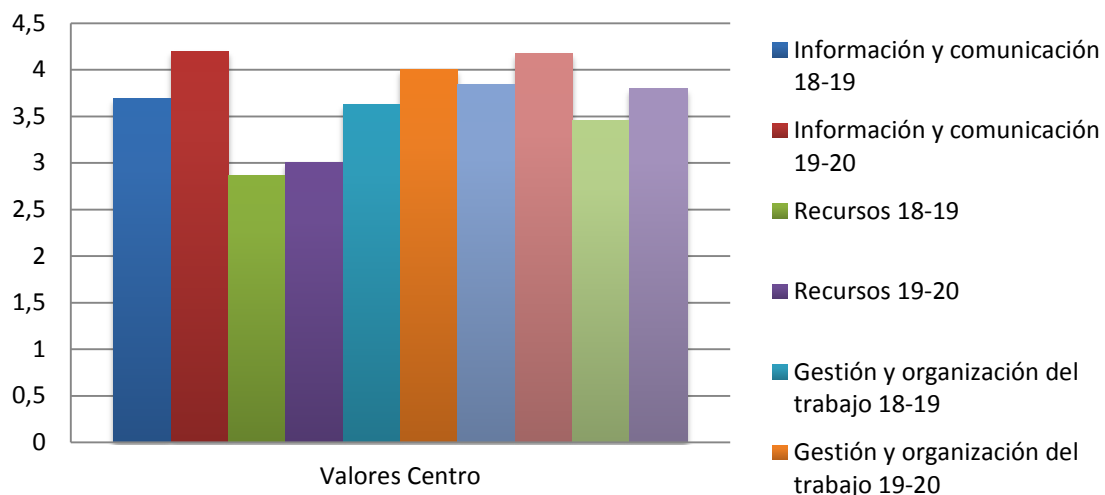
4. Análisis de la satisfacción del Personal de Administración y Servicios

La satisfacción del personal de administración y servicios, dado que es un elemento centralizado en la Facultad para todas las titulaciones, presenta una sola encuesta para todas las titulaciones del centro. Los datos globales son los siguientes:

Número de respuestas		Porcentaje	
2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
16/73	3/72	21,92%	4,17%

	Información y comunicación		Recursos		Gestión y organización del trabajo		Satisfacción global		Media	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
Valores Centro	3,69	4,2	2,86	3,0	3,63	4,0	3,84	4,17	3,45	3,8

Satisfacción PAS



Podemos advertir que la **tasa de respuestas** del PAS ha bajado con respecto al curso anterior. En cuanto a las valores realizadas de los ítems "**Información y comunicación**", "**Recursos**", "**Gestión y organización del trabajo**", "**Satisfacción global**", alcanza un notable (superan el 3,5) a excepción de concepto "Recursos" que tiene una puntuación de 3. Curiosamente en el curso 2019-2020, a pesar de la consecuencia de la pandemia, la valores han mejorado con respecto al curso anterior, si bien la tasa de respuestas es muy baja.



Ante estos datos será necesario:

- Tomar medidas para aumentar la participación de este sector de la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Tomar medidas para que el concepto "Recursos" alcance una mayor valoración.

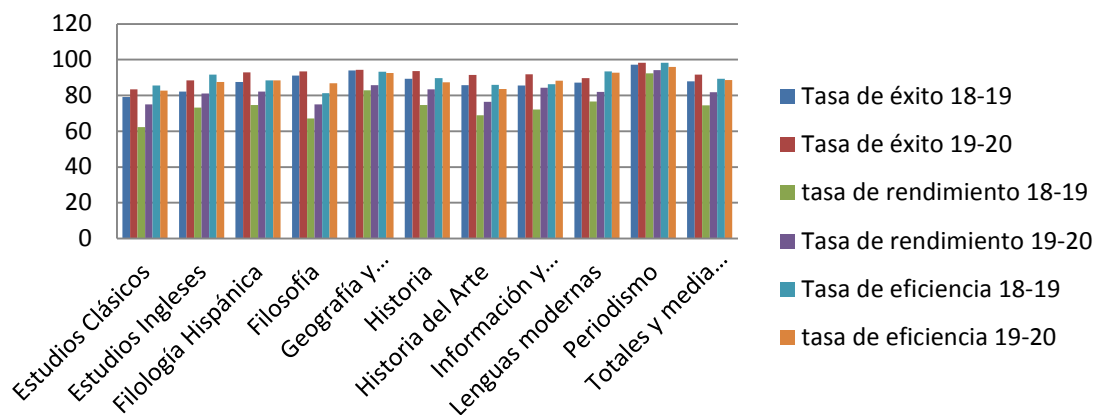
5. Análisis de las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y abandono y graduación

Una de las vías para evaluar los resultados de la idoneidad de la orientación de las enseñanzas del centro es realizar un estudio o análisis en detalle de las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y, sobre todo, de las tasas de abandono y de las tasas de graduación en las distintas titulaciones.

En relación con los **estudios de Grado** los resultados de las tasas de **éxito, rendimiento, eficiencia** son los siguientes:

Titulación	Tasa de éxito		Tasa de rendimiento		Tasa de eficiencia	
	2018-19	2019-20	2018-19	2019-20	2018-19	2019-20
Estudios Clásicos	79,09	83,39	62,34	75,00	85,66	82,64
Estudios Ingleses	82,19	88,43	73,20	81,19	91,68	87,64
Filología Hispánica	87,58	93,01	74,59	82,24	88,46	88,41
Filosofía	91,18	93,41	67,22	75,09	81,25	86,90
Geografía y Ordenación del Territorio	93,96	94,37	82,92	85,77	93,30	92,52
Historia	89,33	93,65	74,58	83,477	89,70	87,46
Historia del Arte	85,80	91,55	68,93	76,43	85,97	83,66
Información y Documentación	85,56	91,89	72,20	84,37	86,26	88,34
Lenguas Modernas	87,14	89,74	76,63	82,04	93,38	92,75
Periodismo	97,25	98,28	92,35	94,19	98,26	95,95
Totales y media Facultad	87,90	91,77	74,49	81,97	89,32	88,62

Tasas de éxito, rendimiento y eficiencia- Grados



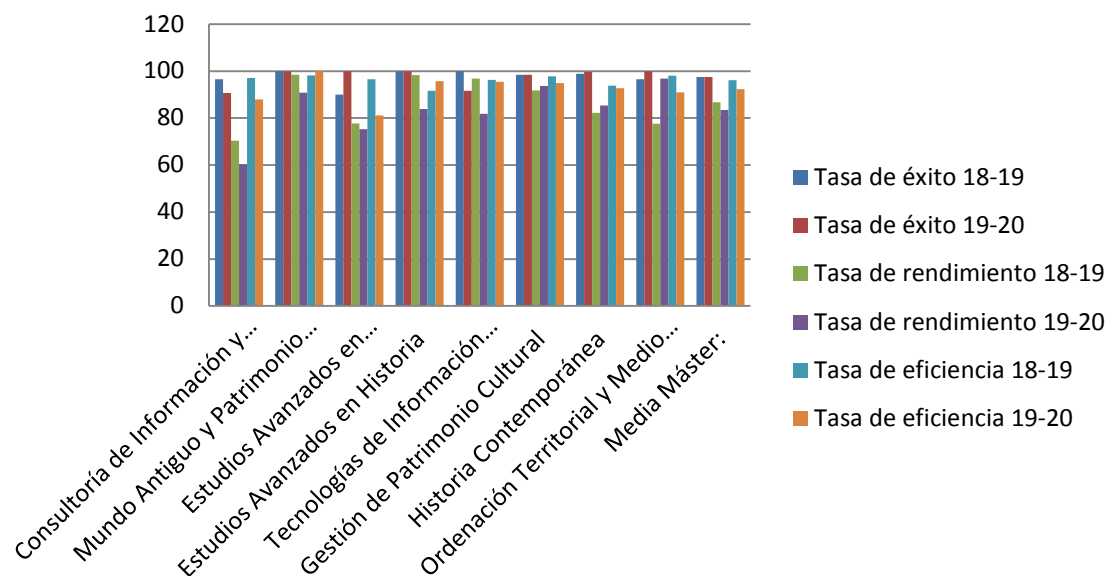


Tal y como vemos en esta tabla, las tasas de éxito, rendimiento y eficiencia en el curso 2019-2020 han aumentado con respecto al curso anterior, y en todos los casos las cifras son elevadas.

En lo referido a las **titulaciones de Máster**, los datos referidos a la tasa de éxito, rendimiento y eficiencia, son los siguientes:

Titulación	Tasa de éxito		Tasa de rendimiento		Tasa de eficiencia	
	2018-19	2019-20	2018-19	2019-20	2018-19	2019-20
Consultoría de Información y Comunicación Digital	96,51	90,60	70,34	60,23	97,14	88,00
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	100	100	98,4	90,79	98,21	100
Estudios Avanzados en Historia del Arte	89,94	100	77,71	75,21	96,51	81,09
Estudios Avanzados en Historia	100	100	98,35	83,90	91,60	95,74
Tecnologías de Información Geográfica	100	91,59	96,80	81,80	96,31	95,41
Gestión de Patrimonio Cultural	98,50	98,42	91,79	93,69	97,79	94,92
Historia Contemporánea	98,82	99,60	82,27	85,32	93,75	92,68
Ordenación territorial y Medio Ambiental	96,53	100	77,65	96,76	98,06	90,91
Media Máster:	97,53	97,52	86,66	83,46	96,17	92,34

Tasas de éxito-rendimiento y eficiencia Máster



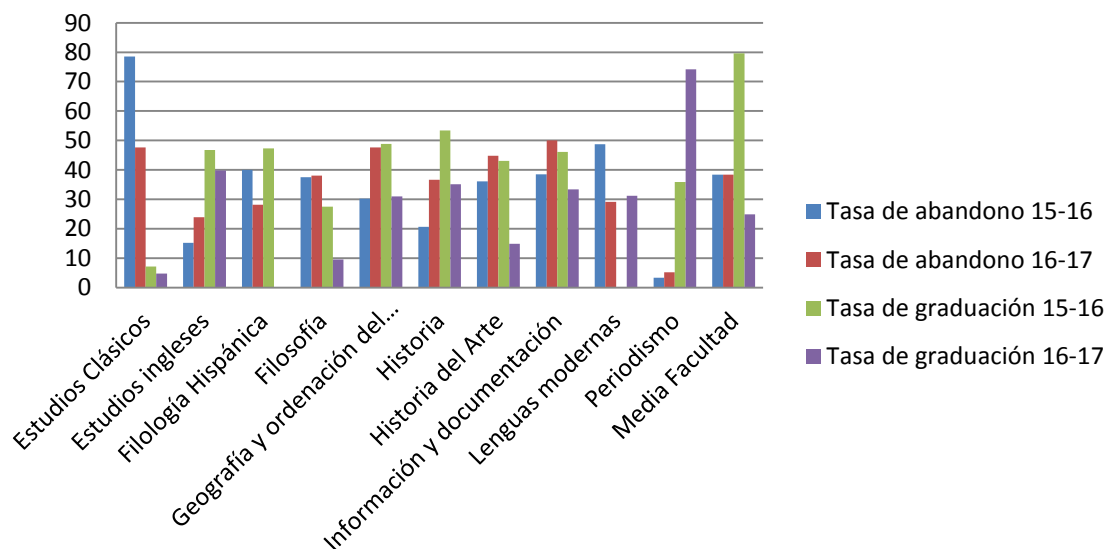


En este caso podemos señalar que las cifras se mantienen básicamente de un curso a otro y que son en general elevadas. No obstante llama la atención la menor tasa de rendimiento en el Máster Consultoría de información y comunicación digital y en el Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte con respecto al resto de las titulaciones.

En cuanto a las **tasas de abandono y de graduación**, en los Estudios de Grado, los datos disponibles son los siguientes:

Titulación	Tasas de abandono		Tasa de graduación	
	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017
Estudios Clásicos	78,57	47,62	7,14	4,76
Estudios Ingleses	15,22	23,86	46,74	39,77
Filología Hispánica	40,00	28,12	47,27	37,50
Filosofía	37,50	38,10	27,50	9,52
Geografía y Ordenación del Territorio	30,23	47,62	48,84	30,95
Historia	20,61	36,64	53,44	35,11
Historia del Arte	36,11	44,78	43,06	14,93
Información y documentación	38,46	50,00	46,15	33,33
Lenguas Modernas	48,72	29,17	35,90	31,25
Periodismo	3,39	5,17	79,66	74,14
Media Facultad	38,4	38,4	39,5	24,9

Tasas de abandono-graduación



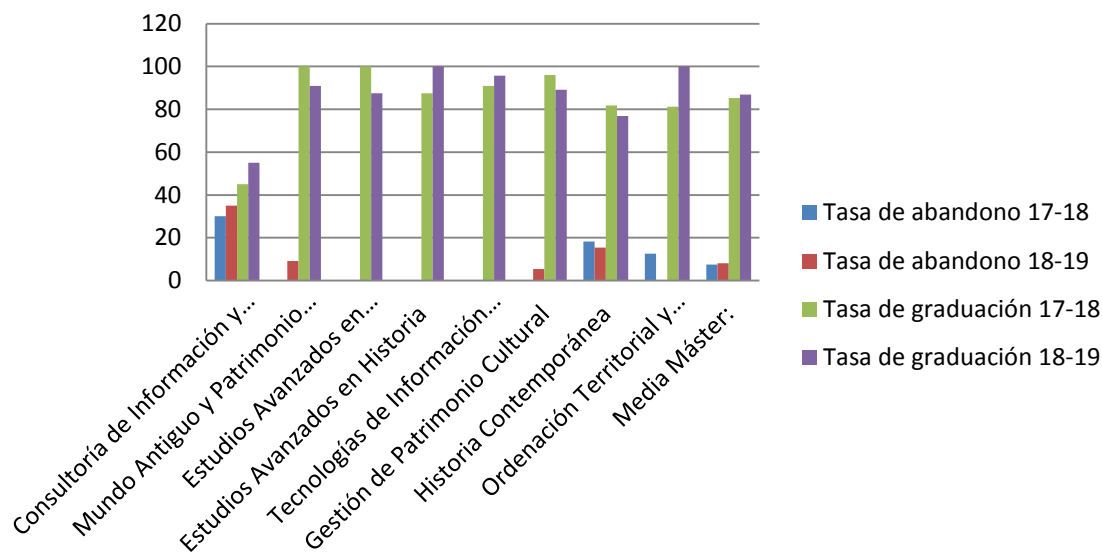
Podemos apreciar que los resultados son muy desiguales según las titulaciones. En el caso de Periodismo las tasas de abandono son muy bajas y las de graduación muy altas mientras que en el caso de Información y Documentación y Estudios Clásicos es lo contrario.

Ante estas cifras se hace necesario tomar medidas para evitar en algunos títulos las tasas de abandono sean tan altas y de graduación tan bajas.

En cuanto a los **Estudios de Máster**, las **tasas de abandono y graduación** dispormbles son las siguientes:

Titulación	Tasa de abandono		Tasa de graduación	
	17-18	18-19	17-18	18-19
Consultoría de Información y Comunic. Digital	30,0	35,00	45,0	55,00
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	0,0	9,09	100,0	90,91
Estudios Avanzados en Historia del Arte	0,0	0,0	100,0	87,50
Estudios Avanzados en Historia	0,0	0,0	87,5	100
Tecnologías de Información Geográfica	0,0	0,0	90,91	95,65
Gestión de Patrimonio Cultural	0,0	5,41	96,0	89,19
Historia Contemporánea	18,18	15,38	81,82	76,92
Ordenación territorial y Medio Ambiental	12,50	0,00	81,25	100
Media Máster	7,5	8,11	85,31	86,89

Tasa de abandono y graduación-Máster



En general en las titulaciones de Máster, las tasas de abandono son muy bajas y las tasas de graduación altas. Solo en el caso del Máster en Consultoría de información y comunicación digital, observamos que las tasas de abandono son significativamente más altas que el resto, y las tasas de graduación son bajas en relación con las restantes titulaciones. Será necesario tomar medidas para paliar esta problemática.

En los cursos 2019-2020 y 2020-2021 no se han producido alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones.



6. Análisis de las encuestas de egresados

En el curso 2019-2020 se realizó la primera edición de la encuesta destinada a conocer la satisfacción e inserción laboral de los egresados de estudios de Grado y Máster Universitario de la Universidad de Zaragoza (véase: [Informe de la campaña de encuestas: Titulaciones 2019–2020](#)). La población destinataria de esta encuesta fueron los egresados del curso 2017-2018. Este tipo de encuestas (cuyos campos puede consultarse en el [Q224: Procedimiento de seguimiento de la Inserción laboral de los egresados y satisfacción con el título](#), febrero de 2020) tiene como objetivos conocer la opinión sobre la preparación académica recibida, así como el seguimiento de la inserción laboral de los egresados de la Universidad de Zaragoza y la relación con los estudios realizados. Es una información que no sólo resulta útil a la Universidad sino que además constituye un parámetro imprescindible a la hora de la necesaria rendición de cuentas.

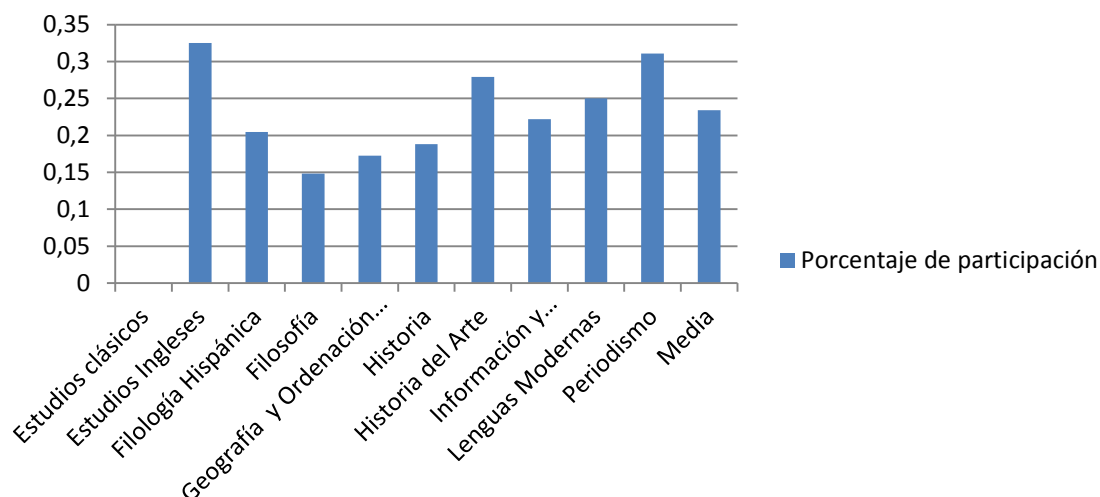
Los **resultados de estas encuestas en relación con las titulaciones del centro** pueden consultar en el resumen que presentamos en el **Anexo 22**.

El análisis efectuado de los parámetros más significativos de las mismas nos han llevado a las siguientes conclusiones:

- La **participación en las encuestas de los egresados de los títulos de Grado** de la Facultad de Filosofía y Letras no ha sido alta. Las tasas de respuestas debería de ser más elevadas para poder realizar una valoración más precisa de los resultados. Es probable que la baja tasa de respuesta se deba entre otras causas, a la extensión de la encuesta, cuya cumplimentación requiere mucho tiempo.

Participación en encuestas de egresados-Grado			
Titulación	Curso 2018-2019		
	Número de alumnos	Número de respuestas	Porcentaje de respuestas
Estudios Clásicos	-	-	-
Estudios Ingleses	40	13	32,5%
Filología Hispánica	44	9	20,45%
Filosofía	27	4	14,81%
Geografía y Ordenación del Territorio	29	5	17,24%
Historia	85	16	18,82%
Historia del Arte	43	12	27,91%
Información y Documentación	9	2	22,22%
Lenguas Modernas	24	6	25%
Periodismo	45	14	31,11%
Total	346	81	23,4%

Participación en encuestas egresados-Grado (2018)

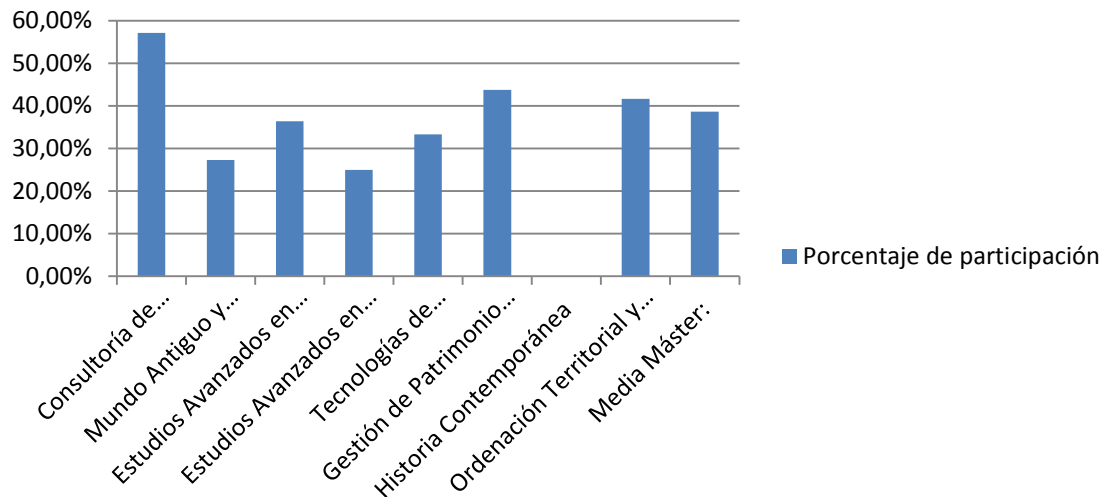


- Las **tasas de respuestas de los egresados de estudios de Máster** son más elevadas que en el caso de las encuestas de los egresados de Grado, aunque consideramos que no son suficientes.

Participación en encuestas de egresados-Máster			
Titulación	Curso 2018-2019		
	Número de alumnos	Número de respuestas	Porcentaje de respuestas
Consultoría de Información y Comunicación Digital	14	8	57,14%
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	11	3	27,27%
Estudios Avanzados en Historia del Arte	11	4	36,36%
Estudios Avanzados en Historia	12	3	25%
Tecnologías de Información geográfica	27	9	33,33%
Gestión de Patrimonio Cultural	32	14	43,75%
Historia Contemporánea	-	-	-
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	12	5	41,67%
Total	119	46	38,65%



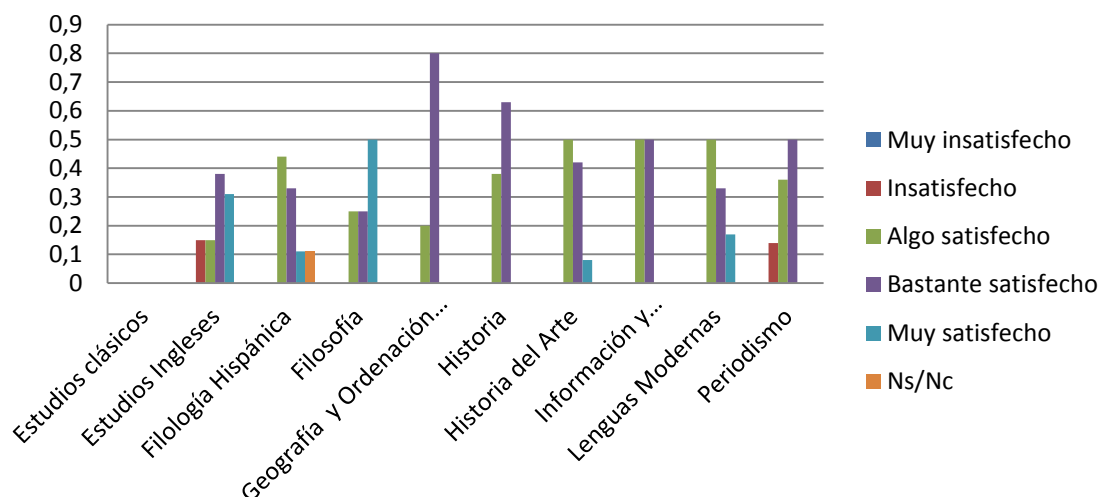
Porcentaje de participación encuestas egresados-Máster



- En lo que respecta la **satisfacción de los egresados con las titulaciones de Grado de nuestro centro**, hemos de señalar que hay una mayoría que se siente bastante o muy satisfechos con las mismas (más del 50 % en todos los casos, aunque en algunos títulos (Estudios Ingleses y Periodismo) hay un pequeño porcentaje que declaran sentirse insatisfechos.

Grado de satisfacción con la titulación-Egresados						
Titulación	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
Estudios Clásicos						
Estudios Ingleses		15%	15%	38%	31%	
Filología Hispánica			44%	33%	11%	11%
Filosofía			25%	25%	50%	
Geografía y Ordenación del Territorio			20%	80%		
Historia			38%	63%		
Historia del Arte			50%	42%	8%	
Información y Documentación			50%	50%		
Lenguas Modernas			50%	33%	17%	
Periodismo		14%	36%	50%		

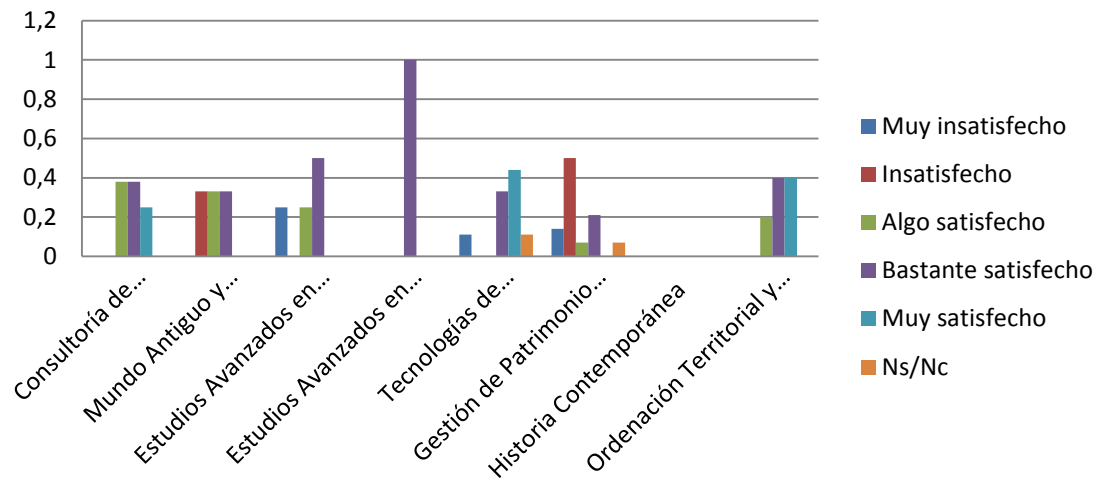
Grado de satisfacción con el título de egresados-Grado



- La **satisfacción de los egresados con los másteres** es muy desigual. En la mayor parte de los casos, los egresados se encuentran bastante o muy satisfechos (más del 50%) pero hay que mencionar que existe un porcentaje de insatisfacción en los casos de los másteres en Estudios Avanzados en Historia del Arte, Gestión de Patrimonio Cultural y en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección. No obstante, la baja tasa de respuesta en estos casos debe matizar esta valoración.

Grado de satisfacción con la titulación-Máster						
Titulación	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
Consultoría de Información y Comunicación Digital			38%	38%	25%	
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico		33%	33%	33%		
Estudios Avanzados en Historia del Arte	25%		25%	50%		
Estudios Avanzados en Historia				100%		
Tecnologías de Información geográfica	11%			33%	44%	11%
Gestión de Patrimonio Cultural	14%	50%	7%	21%		7%
Historia Contemporánea						
Ordenación Territorial y Medio Ambiental			20%	40%	40%	

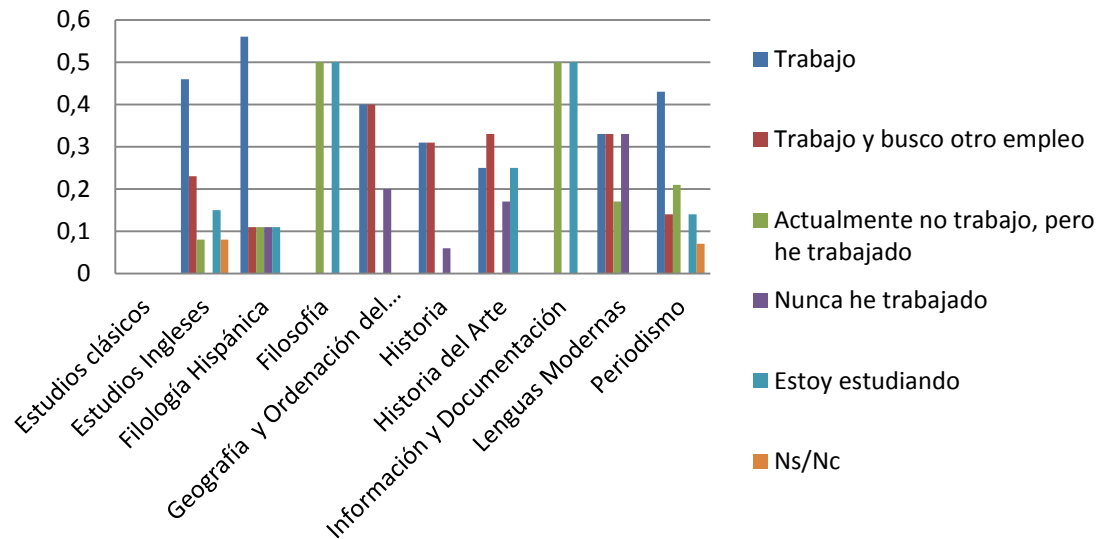
Satisfacción con el título de egresados- Máster



- Los **egresados en los estudios de Grado de la Facultad en su mayoría tienen trabajo o están estudiando**. No obstante las bajas tasas de respuesta vuelven a cuestionar este resultado.

SITUACIÓN LABORAL EGRESADOS-GRADO						
Titulación	Trabajo	Trabajo y busco otro empleo	Actualmente no trabajo, pero he trabajado	Nunca he trabajado	Estoy estudiando	Ns/Nc
Estudios Clásicos						
Estudios Ingleses	46%	23%	8%		15%	8%
Filología Hispánica	56%	11%	11%	11%	11%	
Filosofía			50%		50%	
Geografía y Ordenación del Territorio	40%	40%		20%		
Historia	31%	31%		6%		
Historia del Arte	25%	33%		17%	25%	
Información y Documentación			50%		50%	
Lenguas Modernas	33%	33%	17%	33%		
Periodismo	43%	14%	21%		14%	7%

Situación laboral egresados-Grado

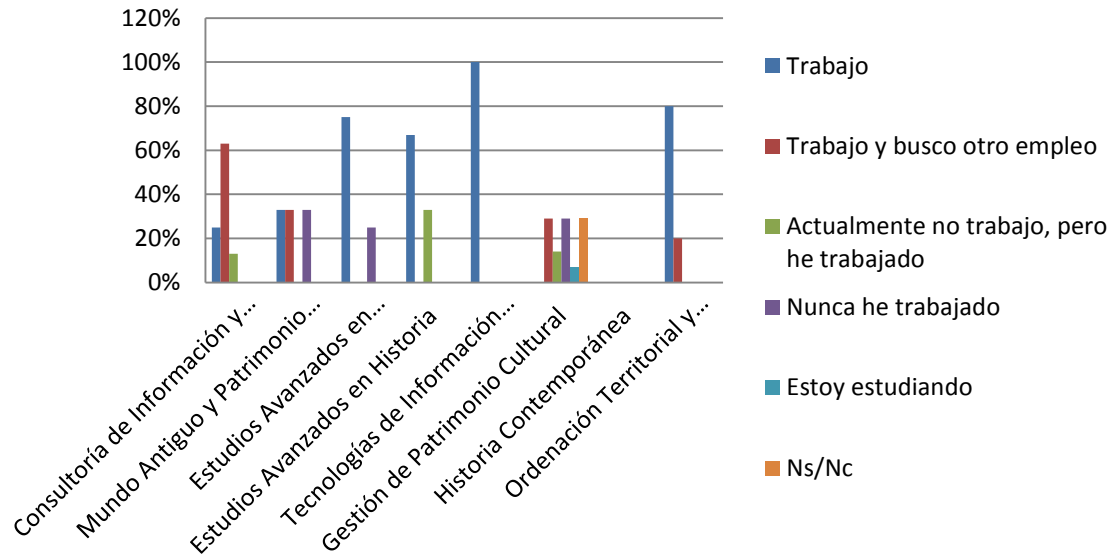


- Asimismo, en el caso de los **egresados en los másteres**, hay una clara mayoría que tienen **trabajo** en el momento en el que se respondió la encuesta, siendo destacable el caso del Máster Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección, cuyos egresados tienen trabajo en el 100%.

Situación laboral egresados-Máster						
Titulación	Trabajo	Trabajo y busco otro empleo	Actualmente no trabajo, pero he trabajado	Nunca he trabajado	Estoy estudiando	Ns/Nc
Consultoría de Información y Comunicación Digital	25%	63%	13%			
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	33%	33%		33%		
Estudios Avanzados en Historia del Arte	75%			25%		
Estudios Avanzados en Historia	67%		33%			
Tecnologías de Información Geográfica	100%					
Gestión de Patrimonio Cultural		29%	14%	29%	7%	29%
Historia Contemporánea						
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	80%	20%				



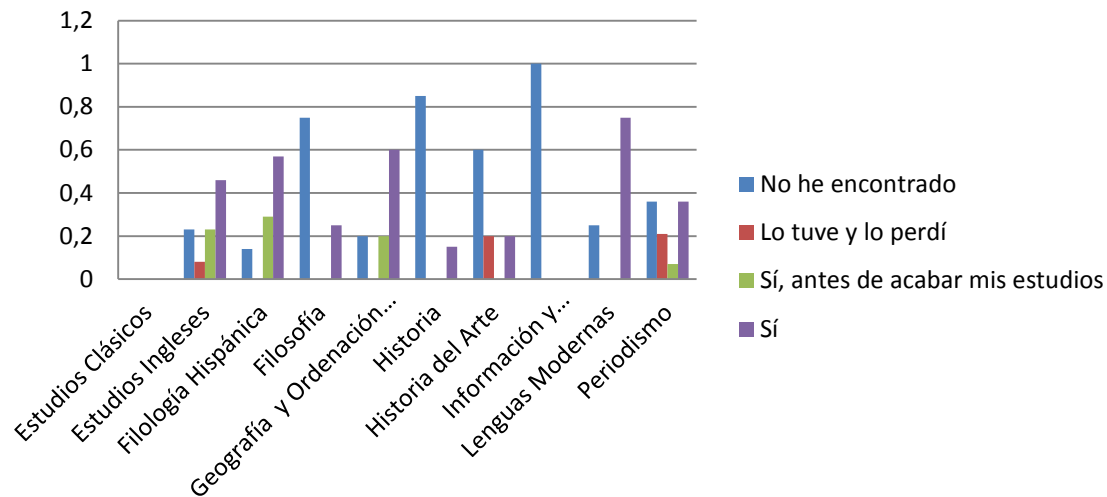
Situación laboral egresados-Máster



- Finalmente, los **egresados en los títulos de Grado** no manifiestan mayoritariamente haber encontrado un *trabajo acorde con su formación*, a excepción de Filología Hispánica, y Geografía y Ordenación del Territorio.

Egresados con trabajo acorde a su formación-Grado				
Titulación	No he encontrado	Lo tuve y lo perdí	Sí, antes de acabar mis estudios	Sí
Estudios Clásicos				
Estudios Ingleses	23%	8%	23%	46%
Filología Hispánica	14%		29%	57%
Filosofía	75%			25%
Geografía y Ordenación del Territorio	20%		20%	60%
Historia	85%			15%
Historia del Arte	60%	20%		20%
Información y Documentación	100%			
Lenguas Modernas	25%			75%
Periodismo	36%	21%	7%	36%

Egresados con trabajo acorde a su formación-Grado

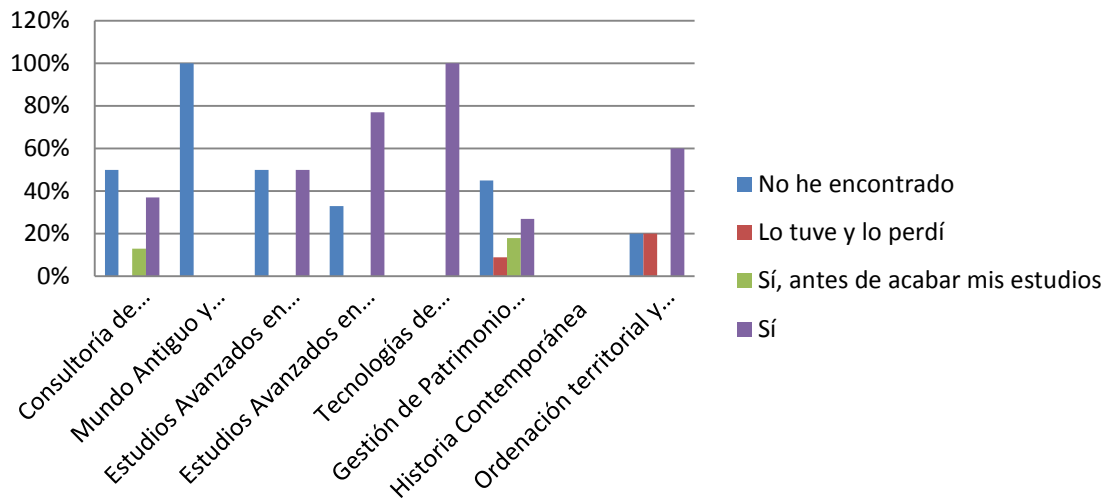


- En el caso de los **egresados de másteres**, las situaciones son muy diversas. Encontramos desde el caso del Máster en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico, en el que todos los egresados que han hecho la encuesta no han encontrado trabajos acorde con su formación, hasta el caso del Máster Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección en el que todos sus egresados han hallado trabajo vinculado con su preparación.

Egresados con trabajo acorde a su formación-Máster				
Titulación	No he encontrado	Lo tuve y lo perdí	Sí, antes de acabar mis estudios	Sí
Consultoría de Información y Comunicación Digital	50%		13%	37%
Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico	100%			
Estudios Avanzados en Historia del Arte	50%			50%
Estudios Avanzados en Historia	33%			77%
Tecnologías de Información Geográfica				100%
Gestión de Patrimonio Cultural	45%	9%	18%	27%
Historia Contemporánea				
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	20%	20%		60%



Egresados con trabajo acorde a su formación-Máster



En conclusión, consideramos que el sistema actual de encuestas implantado en la Universidad de Zaragoza debería modificarse, planteando una reestructuración del sistema vigente que tienda a reducir el número de cuestionarios y el número de preguntas en los mismos. Además, para interpretar de manera más adecuada los datos de las encuestas de los egresados y obtener conclusiones acertadas, tendríamos que tener los resultados de varios cursos académicos. Una posible línea de mejora sería solicitar un Proyecto de Innovación Docente de Centro para diseñar unas encuestas a nuestros egresados más reducidas y sencillas y con preguntas más acordes a la naturaleza de la titulaciones que impartimos.



DIMENSIÓN 4: RESULTADOS
Criterio 4.1: Análisis de los resultados

Plazo de ejecución	Diciembre 2020-septiembre 2021
Responsables	Equipo de Dirección, en especial la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.
Agentes implicados	CGCG y CGCM, Junta de Facultad y Comisión Permanente, Comisión de Permanencia, Coordinadores de titulaciones y Directores de Departamentos.
Indicadores/ Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> - Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). - Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). - Web del centro/universidad. - Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). - Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica y otros agentes. - Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. - Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. - Oficios remitidos por las Comisiones de Estudios de Grado y de Posgrado de la Universidad (autorizaciones de modificaciones de planes de estudio). Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. - Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad.



DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada

El centro dispone de mecanismos que le permiten recopilar, analizar y utilizar la información pertinente para la toma de decisiones, tanto en lo referido a la mejora de las titulaciones, como en aquellos aspectos no académicos pero vinculados a aquellos.

Tal como se ha podido comprobar en anteriores apartados, el centro tiene en consideración aspectos fundamentales del entorno y a todos los grupos de interés en el desarrollo del SGIC, el cual facilita la elaboración de informes internos de seguimiento del centro que conducirán al diseño del plan de mejora o actuación, en este caso para el curso 2021-2022, que luego se expondrá. Como veremos en dicho plan se incluye un conjunto de acciones destinadas a satisfacer las necesidades detectadas, los responsables del desarrollo de dichas acciones, un plazo de ejecución, y un sistema de seguimiento y medición de su ejecución. También se asegurará la trazabilidad de las acciones de mejora de un curso para otro y que todos los aspectos señalados en los IECRA y PAIM de la titulaciones se reflejen las acciones transversales.

CRITERIO 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas

El centro cuenta con procedimientos para la publicación periódica de información actualizada relativa a sus actividades y programas que garantizan los procesos de toma de decisiones.

La [página web institucional de la Facultad de Filosofía y Letras](#) se abre a la comunidad universitaria y a la sociedad en general como canal informativo de la vida académica, social y cultural del Centro y ofrece también un canal participativo de los profesores, estudiantes y personal de administración y servicios del Centro, teniendo en las TIC su principal y mejor modo de interacción.

Dentro de ella, el apartado específico de calidad aporta un volumen importante de información sobre sus actividades y programas, y cuenta con la Instrucción Técnica [IT 010 Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#) para su elaboración y actualización de contenidos integrando la siguiente información del Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC) del Centro:

a) Sistema de Garantía Interna de la Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras(SGIC):

- Política y objetivos de calidad: Directrices generales de la política de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Agentes del Sistema de Garantía: Composición de las Comisiones de Garantía de la Calidad de las titulaciones de grado y máster de la Facultad, y de las Comisiones de



Evaluación de la Calidad de cada titulación; relación de Coordinadores de titulación y relación de Departamentos sede de titulación.



- Gestión de Calidad de las titulaciones: Incluye las Memorias de verificación de cada una de las titulaciones de la Facultad y los diferentes procesos de renovación de la acreditación así como los Informes de evaluación de la calidad y los resultados del aprendizaje (IECRA) y los Planes Anuales de Innovación y Mejora (PAIM) de cada curso académico.
- Manual de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras: Documento base del SGIC que expresa el compromiso de la Facultad de Filosofía y Letras con la Calidad y la Mejora Continua.
- Mapa de procesos del Sistema de Garantía Interno de la Facultad de Filosofía y Letras y Organigrama de la relación con los diferentes grupos de interés.
- Manual de procedimientos: Procedimientos Estratégicos, Clave y de Apoyo del SGIC.
- Carta de Servicios.

b) Plan Estratégico [del periodo que corresponda] Informes de Gestión y Líneas de actuación.

c) Normativa y procedimientos propios de la Facultad de Filosofía y Letras.

No obstante, dados los diferentes agentes que participan en la gestión de la información no estrictamente relacionada con el SGIC en la página web institucional, se hace necesario contar con una trazabilidad que permita tanto la obtención de la información desde sus diferentes fuentes como su posterior revisión, evitando duplicidades, desactualizaciones o errores técnicos, y ajustando particularmente el protocolo de obtención de la información procedente de los departamentos con sede en la Facultad y de los diferentes agentes que participan en el SGIC así como los procesos de revisión.

Para ello, en el curso 2020-2021 se ha creado un grupo de trabajo conformado por la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad y la Administradora del centro para modificar la actual Instrucción Técnica para la gestión de la página web de la Facultad, con el fin de establecer un procedimiento o protocolo adecuado y eficaz para asegurar que la información publicada relativa a los programas y actividades de la Facultad esté completa, actualizada, que evite duplicidades de información en diferentes espacios de la web, inconsistencias y la presencia de información obsoleta o la aparición de enlaces rotos o páginas inexistentes. Este procedimiento debe incluir, por tanto, la revisión sistemática, análisis y mejora de la información publicada teniendo en cuenta a los diferentes grupos de interés. En este sentido hay que recordar que los citados Proyectos de Innovación del Centro *Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza* (PIEC 85) - Coordinadora: María del Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente- y *Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras* (PIEC 33) -Coordinadora: María del Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente- (véase Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

docencia), generarán nuevos contenidos que deberán integrarse con coherencia en el marco de la página web del centro.

Una vez elaborado este protocolo (que llevará a la revisión de instrucción técnica citada) se modificará las páginas web con la ayuda de la Unidad Administrativa de Calidad del Centro (Jefe de Negociado), SEMETA y los encargados de Conserjería.

Asimismo, esta comisión está desarrollando un protocolo para la publicación de contenidos en [Facebook](#) y en los monitores o televisiones que publicitan las actividades del centro. Aparte de todo lo señalado, se está planificando un protocolo para la difusión de informaciones del centro a través de [IUNIZAR](#), [Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza](#).



DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN. Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada. CRITERIO 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas	
Plazo de ejecución	Diciembre 2020-septiembre 2021
Responsables	Equipo de Dirección, en especial la Decana, la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro
Agentes implicados	Unidad Administrativa de Calidad del Centro (Jefe de Negociado), SEMETA y los encargados de Conserjería. Directores de Departamento o UP. Delegación y Consejo de Estudiantes
Indicadores/ Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> - Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). - Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). - Web del centro/universidad. - Encuestas realizadas a estudiantes, profesores y PAS(ATENEA). - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica y otros agentes.



DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

La Facultad de Filosofía y Letras, consciente de su carácter abierto y universal y de su compromiso con el desarrollo humano, cultural, tecnológico y económico de la sociedad, ha establecido dentro de su [Política y objetivos del centro](#), así como en sus [líneas de actuación](#) impulsar una completa y densa agenda cultural, que oferta diversos ciclos, conferencias, presentaciones y actividades, que permiten satisfacer e incrementar la sensibilidad y el aprecio por los valores culturales del conjunto de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general.

La gran actividad cultural que genera el profesorado del centro es uno de los grandes activos de la Facultad de Filosofía y Letras en su proyección social. Debido a la pandemia de la COVID 19, esta proyección ha estado mermada durante el curso académico 2020-2021, al menos en lo que respecta a actividades presenciales. No obstante, a pesar de estas circunstancias se han mantenido un notable número de actividades culturales y se ha mantenido la calidad e interés de la programación.

Por otra parte, constituye una línea esencial en la política del centro su compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en un contexto global y local. Como es bien sabido en 2015 se estableció por parte de Naciones Unidas un marco de trabajo internacional que establecía una “agenda de trabajo” que contenía 17 objetivos de aplicación universal para encauzar los esfuerzos de todas las naciones para lograr un mundo mejor sostenible en el año 2030. Como es bien sabido, estos objetivos consisten en:

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición.
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
4. Garantizar una educación de inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida de todos.
5. Lograr la igualdad de género.
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos
9. Industria, innovación e infraestructuras.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.



13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de la biodiversidad.
16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

La Universidad y, por ende, la Facultad de Filosofía y Letras ha adquirido el compromiso de convertirse en un actor fundamental para alcanzar estos objetivos, contribuyendo con distintas iniciativas a la comprensión crítica de las problemáticas que plantean los mismos y generando conocimientos y reflexiones que pueda ser base para la toma de decisiones y realización de acciones concretas por parte de las instituciones competentes. Por ello, dentro de los propósitos del centro se plantea realizar acciones encaminadas a:

- sensibilizar a la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras en la cooperación al desarrollo y el apoyo a los grupos sociales más débiles o más desfavorecidos, tanto en el ámbito local como internacional;
- la defensa y la promoción de los ideales sociales e individuales que le son propios, tales como la búsqueda de la verdad la libertad, fraternidad, justicia social, el pluralismo, el respeto de las ideas y el espíritu crítico;
- la defensa de los derechos humanos, a convivencia pacífica, así como el decidido apoyo a la causa de la paz, la justicia y la erradicación de todo tipo de violencia.
- La aplicación de políticas que favorezcan la eliminación de la desigualdad social y la discriminación por razón de género, orientación, etnia, discapacidad, ideología o modelo cultural.
- Impulsar la vida saludable fomentando las actividades deportivas, el desplazamiento sostenible, la calidad medioambiental de los espacios y las prácticas de vida saludables.

Por ello, las actividades culturales y de proyección social impulsadas por el Decanato han reparado especialmente en asuntos relativos a grupos sensibles, promoviendo actividades -también en colaboración con entidades públicas y privadas- en pos de la difusión de los valores propios e inalienables de la Universidad: el humanismo pleno y enriquecedor y la conciencia reflexiva acerca de los problemas sociales de nuestro entorno.

La generación, impulso, coordinación y difusión pública de las propuestas culturales desarrolladas durante el curso académico 2020-2021, han quedado vinculadas al cargo del Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales, el profesor David Almazán, para cuya labor ha tenido la permanente asistencia del Equipo de Dirección y, especialmente, de la Comisión de Cultura, compuesta por los profesores Gabriel Sopena y María Sanz y el técnico del SEMETA Óscar Oteo. También ha sido fundamental la labor de la Biblioteca de Humanidades María Moliner y sus responsables.

Siguiendo el trabajo ejercido durante los años precedentes, nuestra Facultad, además de la gestión de actividades de modo directo, ha puesto a disposición de la comunidad educativa en su conjunto los medios y áreas útiles disponibles, y ha sustanciado variadas y numerosas actividades, colaborando estrechamente –como viene siendo habitual- con los Vicerrectorados



de Cultura y Proyección Social, de Estudiantes y Empleo y de Relaciones Internacionales, con el CMU Pedro Cerbuna, el CMU Santa Isabel y la Facultad de Educación, así como con la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza. También ha apoyado distintas iniciativas como ciclos culturales, congresos, talleres, jornadas, etc., impulsados por los departamentos, grupos y proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras

Se han firmado o mantenido acuerdos y colaboraciones con las más diversas instituciones aragonesas, tanto de índole pública (Ayuntamiento de Zaragoza, DGA, Diputaciones Provinciales, Conservatorios, Academia General Militar, RTVE, Aragón TV, Instituto Francés de Zaragoza, etc.) como privada (Ibercaja, EGEDA, Mediapro, Ópera Aragón, Grupo Z, Grupo Henneo, Bodegas Aragonesas, etc.). De tal suerte, se ha colaborado de manera sustantiva en múltiples eventos. En definitiva, la Facultad de Filosofía y Letras es un protagonista destacado de la vida cultural de Aragón. Y ello contando con los inevitables imponderables derivados de la ausencia de unos edificios propios (ahora en construcción y rehabilitación) y por ende la necesidad de solicitar el uso de otros del Campus San Francisco.

Ciertamente, como hemos comentado, la pandemia ha supuesto graves complicaciones para la organización de actividades culturales, especialmente en cuestiones relativas a aforo. No obstante, la labor del SEMETA en el seno de nuestra Facultad ha sido clave para la grabación de actos y su retransmisión en línea por medio del canal de [youtube de la Facultad](#), (con más de 6390 suscriptores) y las redes sociales. En todas las actividades promovidas por el centro se ha perseverado, como no podría ser de otro modo, en la necesaria intención de archivo, fijando fotográficamente y en grabación los actos más relevantes. En este sentido, este servicio ha sido clave, y por esta razón consideramos que es fundamental y estratégico para el futuro de nuestro Centro y su proyección reforzar la plantilla y medios de este servicio. En nuestro informe resaltamos que, para poder mantener el ritmo de retransmisiones, es preciso dotar algunas de las aulas del nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras con los medios técnicos adecuados para grabaciones y retransmisiones profesionales y, sobre todo, la ampliación de la plantilla o, al menos, la creación de becas de apoyo al SEMETA.

La proyección social de la Facultad, del mismo modo -en el espíritu de años anteriores-, se ha visto favorecida por los contactos constantes con los medios de comunicación, que han dado a conocer tanto las actividades llevadas a cabo en la Facultad al exterior, continuando e intensificando el decidido trabajo de establecimiento de relaciones con instancias e instituciones de la sociedad aragonesa, públicas y privadas, que este Decanato ha impulsado desde su toma de posesión. Hemos de señalar que gracias al [Gabinete de Imagen y Comunicación](#) (unidad dependiente del Gabinete del Rector, que gestiona la comunicación global de la Universidad de Zaragoza para transmitir a la comunidad universitaria y a la sociedad la identidad y las realizaciones de la institución) todas las actividades se han difundido a través de diversos medios y han tenido visibilidad. Igualmente, la Facultad, a través del Vicedecanato, ha colaborado con el servicio de Protocolo y Secretaría General de Paraninfo en la confección de diversos programas.

A continuación se recogen la actividades culturales y de proyección social y relaciones institucionales llevadas a cabo por la Facultad.



1. Actividades relacionadas con las Cátedras vinculadas al centro

De especial interés son las labores realizadas por dos Cátedras vinculadas al centro.

- Cátedra “José Martí”

La **Cátedra «José Martí»** está dedicada al libertador cubano José Martí, estudiante de las facultades de Derecho y Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza en 1874. La Universidad de La Habana fue fundada el 5 de enero de 1728, habiendo experimentado desde entonces diversos cambios de denominación y estatus. En la actualidad consta de 21 facultades y 18 centros de investigación, impartiendo 32 titulaciones.

Creada el 25 de abril de 1996, la Cátedra Martí es la más antigua de las 73 cátedras de Empresa de la Universidad de Zaragoza. Está dirigida por la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras y por la profesora Ana María González Marfud (Universidad de La Habana). Son sus objetivos:

- Fomentar la realización de actividades académicas mediante el establecimiento de intercambios de estudiantes y profesores, con el propósito de potenciar la mutua colaboración y entendimiento, así como el trabajo de investigación.
- Fomentar actividades orientadas a la investigación y difusión de la personalidad, pensamiento y obra escrita de José Martí, así como el conocimiento de su época y de sus relaciones con España y Aragón.

Las actividades realizadas en el curso 2020-2021, en el marco de esta Cátedra han sido las siguientes:

- Jornada conmemorativa de los 25 años de la creación de la Cátedra José Martí, el viernes 30 de abril de 2021 en el Aula Magna del Paraninfo de Zaragoza, inaugurada por el Rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral, el Embajador de Cuba en España, Gustavo Machín Gómez, la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Elena Barlés y el Vicerrector de Internacionalización y Cooperación la Universidad de Zaragoza, Francisco Beltrán (retransmitido en [youtube](#)).
- Organización de la exposición en la Biblioteca de Humanidades María Moliner denominada “Martí en la Universidad de Zaragoza: 25 años de la Cátedra José Martí”, del 26 de abril al 25 de junio de 2021 (retransmitido en [youtube](#)).
- Entrega de Diplomas de Reconocimiento “Cómplices de la Virtud” y “Con todos y para el bien de todos”, Aula Magna del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, el 18 de mayo de 2021.
- Día celebración del fallecimiento de José Martí, el día 19 de mayo 2021, “Ruta literaria de José Martí” en el salón de actos de la Biblioteca Moliner, a las 17h., en el que los alumnos de la Facultad (Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia) hicieron una lectura pública de obras de Martí.
- El día viernes 29 de octubre a las 17h. en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, entrega del Diploma de reconocimiento de la Cátedra José Martí “Franco, fiero, fiel, sin saña” al Prof. Pedro Pablo Rodríguez López, por su labor



en la edición de las *Obras Completas* de José Martí, seguido de la conferencia “José Martí y la razón moderna”.

- El día 16 de octubre, presentación del año Merceditas Valdés y exposición en la Casa José Martí con motivo del centenario del nacimiento de la gran figura de la música afroamericana Merceditas Valdés.
- Estancia de profesora invitada, Dra. Loisi Sáinz (Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana) y visita de investigador de Doctorado (Universidad de Zaragoza), curso 2021.

Tales actividades se han difundido a través de los enlaces

<http://otri.unizar.es/es/catedra/catedra-jose-marti>

https://www.youtube.com/watch?v=Ev0Sd2VbCsc&list=PLjyFRZ_UdJMjgvZt5eJ2CKNIA-Ltv8LKV&index=4

- Cátedra "Gonzalo Borrás" para la Investigación del Patrimonio Cultural aragonés

El 3 de mayo de 2021, El rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral, y el consejero de Educación, Cultura y Deportes, Felipe Faci, firmaron el convenio de colaboración para la creación de la [Cátedra Gonzalo Borrás](#) para la investigación del Patrimonio Cultural aragonés. El fin de esta Cátedra es favorecer la creación de equipos que fomenten nuevas líneas de estudio e investigación sobre Patrimonio Cultural aragonés, con el objetivo de ampliar el conocimiento de su riqueza, y de promover la difusión de todos los estudios de carácter interdisciplinar y transversal que se generen, ayudando a ampliar el conocimiento de los valores culturales del patrimonio aragonés. En esta línea es su propósito apoyar la realización de tesis doctorales, trabajos de fin de grado y fin de máster, convocar o participar en la convocatoria de becas y ayudas de investigación, colaborar con otras administraciones públicas y universidades, organizar actividades de comunicación y formativas, realizar publicaciones y conceder premios. Véase web de la Cátedra:

<http://catedragonzaloborras.unizar.es/>

Dirigida por Juan Carlos Lozano López (Facultad de Filosofía y Letras), cuenta con una comisión mixta, que ha quedado constituida por representantes de ambas instituciones, entre los que se encuentra la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras. Desde su creación las actividades realizadas han sido las siguientes:

- 17, 18 y 19 de septiembre de 2021, colaboración en la organización de EUROPEAN HERITAGE DAYS 2021.
- *La Cátedra sobre ruedas*. Con la inspiración de las “misiones pedagógicas” de la Segunda República como referente último, la Cátedra Gonzalo Borrás inicia la actividad *La Cátedra sobre ruedas* con el fin de hacer accesible a toda la población aragonesa la riqueza y diversidad de su arte y patrimonio artístico, así como la necesidad de conservarlo y protegerlo. El programa va especialmente destinado al medio rural, pues otro de los objetivos es el de aprovechar de forma sostenible y equilibrada los recursos culturales y naturales para favorecer el mantenimiento de la población y el desarrollo de esos territorios.

La actividad consiste en charlas de acceso libre impartidas por especialistas que tendrán lugar in situ, donde se abordarán asuntos de actualidad referidos al arte y el



patrimonio artístico de las localidades elegidas. Así, para el año 2021, se han organizado 6 charlas, 2 en cada provincia.

- 2 de octubre, sábado, 18:30 h. Sabiñán (Zaragoza), iglesia parroquial. El retablo mayor de la iglesia parroquial de Sabiñán. Rebeca Carretero Calvo (historiadora del arte, profesora contratada doctora del Dpto. de Historia del Arte, UZ).
- 9 de octubre, sábado, 18:30 h. Albetosa (Teruel), iglesia parroquial. El retablo de la Virgen de los Ángeles de Albetosa. Pablo Cercós Maicas (contratado predoctoral, Dpto. Historia del Arte, UZ).
- 16 de octubre, sábado, 18:30 h. Olvés (Zaragoza), ermita del Milagro, El peinador de la Reina. José Luis Cortés Perruca (historiador y profesor de la UNED de Calatayud).
- 23 de octubre, sábado, 11:30 h. Estercuel (Teruel), Monasterio del Olivar. Historia constructiva y artística del monasterio de Nuestra Señora del Olivar de Estercuel. Juan Carlos Calvo y Marc Millán (contratados predoctorales, Dpto. Historia del Arte, UZ).
- 29 de octubre, viernes, 19 h. Villanueva de Sigüenza (Huesca), Casa natal de Miguel Servet. El monasterio de Sigüenza a través de la mirada de Valentín Cardenera. José María Lanzarote (historiador y técnico superior de museos).
- 26 de noviembre, viernes, 19 h. Biescas (Huesca), Centro Cultural Pablo Neruda. La arquitectura popular en la cuenca del Gállego. Luis Franco (arquitecto).
- Convocatorias de Premios y Ayudas (Primera edición):
 - I Edición de los Premios a Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster. [[Bases](#)]
 - I Edición de los Premios a Tesis Doctorales. [[Bases](#)]
 - I Edición de los Premios a Trabajos de Investigación. [[Bases](#)]
 - I Edición de las Ayudas a la Edición. [[Bases](#)]
 - I Edición de las Ayudas a la Investigación. [[Bases](#)]
 - I Edición de las Ayudas a Actividades de Docencia, Divulgación y Transferencia. [[Bases](#)]

2. Actividades culturales impulsadas por la Facultad

Desde varios años en la nuestro centro se han consolidado como tradicionales toda una serie de actividades que lamentablemente en el curso 2020-2021 no se han podido llevar a cabo por las medidas sanitarias derivadas de la pandemia COVID 19, sin embargo en la actualidad son actividades que ya hemos podido recuperar en el curso 2021-2022, afortunadamente con aforo completo. Son las siguientes:

- Ciclo Cine mudo con pianista en vivo

La Facultad de Filosofía y Letras colabora ya, desde 2012, en los ciclos de cine mudo con piano en directo, respectivamente en los meses de abril y noviembre, con la proyección de 4 películas por mes, con la interpretación y comentarios del Maestro Jaime López Coscolla,



profesor y Pianista Titular de la Escuela Municipal de Danza del Ayuntamiento de Zaragoza y la presentación de la profesora titular de Historia del Arte la Dra. Amparo Martínez Herranz. Dichos ciclos están adscritos a la asignatura Géneros Audiovisuales, como seminario práctico; y son de entrada libre. En este año 2021, se ha suscrito un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza para la realización de esta actividad. En septiembre de 2021 se ha podido programar de nuevo el ciclo para el curso 2021-2022, que en el mes de noviembre ha presentado cuatro películas.

- Celebración de La Noche de las Letras Vivas

Tradicionalmente, Facultad de Filosofía y Letras renuncia por un momento a todos los afanes académicos en la Noche de Difuntos, en el privilegiado escenario de la velada La Noche de las Letras Vivas, que ha celebrado ocho ediciones consecutivas, con entrada libre, reivindicando la noble y antiquísima tradición teatral, propia de la víspera de Todos Los Santos, en nuestro país; y que ha servido igualmente de punto de encuentro y hermandad de toda la comunidad universitaria. Aunque en el curso 2021-2022 no pudo celebrarse, se ha podido recuperar en el 2021-22 con gran éxito y asistencia de público.

- Consolidación de la mención de Alumno distinguido en el Acto de celebración del Patrón de la Facultad

En el día de la celebración de San Isidoro de Sevilla, patrón de nuestra Facultad, se instituyó la concesión honorífica del título de Alumno Distinguido a antiguos estudiantes con destacada proyección cultural, docente o institucional. En este acto académico, los galardonados realizan una alocución, hablando de sus vivencias o de la importancia y el futuro de los estudios humanísticos, intervención que consideramos puede servir de acicate a los egresados, que en el día del Patrón recogen su acreditación de estudios terminados. Los distinguidos en estos años han sido: Ana Santos Aramburo (Directora de la Biblioteca Nacional de España), Víctor Fernández (entrenador), Carmen París (cantante y compositora), Miguel Pardeza (ex futbolista y escritor) Ana Alcolea (escritora, Premio Cervantes Chico y Premio de las Letras Aragonesas 2019), Ignacio Martínez de Pisón (escritor, Premio Nacional de Narrativa 2015), Pilar Fatás (Directora del Museo Nacional de Altamira) y José Luis Esteban (actor y dramaturgo).

En el curso 2020-2021 fue distinguida la escritora Irene Vallejo Moreu que recibió este reconocimiento el día 16 de abril de 2021, en la celebración del Patrón de la Facultad San Isidoro de Sevilla. Escritora y filóloga nacida en Zaragoza en 1979, Irene Vallejo estudió Filología Clásica, doctorándose en las universidades de Zaragoza y Florencia. Es conocida principalmente por su labor de divulgación, sobre todo por sus colaboraciones en medios como *El Heraldo de Aragón* y *El País Semanal*. También imparte conferencias y cursos sobre cultura clásica. Vallejo debutó en el panorama literario en 2011 con su novela *La luz sepultada*. Cuatro años más tarde vería la luz su segunda obra, *El silbido del arquero*. La autora también ha publicado antologías, ensayos y obras infantiles. Su obra más destacada, *El infinito en un junco*, un ensayo acerca de la historia de los libros, se convirtió en un éxito de ventas y consiguió el Premio Ojo Crítico de Narrativa en 2019 y el Premio Los Libreros Recomiendan en la categoría de no ficción en 2020. Es Premio Nacional de Ensayo 2020.



La excepcional calidad literaria del discurso de Irene Vallejo como alumna distinguida de la Facultad de Filosofía y Letras motivo el proyecto de su edición, para lo cual se ha contado con la colaboración de Prensas de la Universidad de Zaragoza, dirigidas por el profesor Dr. Pedro Rújula. La presentación a la Facultad de dicha publicación se ha planificado para diciembre de 2021.

3. Actividades vinculadas a la Biblioteca de Humanidades María Moliner

La Biblioteca de Humanidades María Moliner, en sintonía con el Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales, organiza gran número de actividades culturales. En el curso académico 2020-2021, ha llevado a cabo las siguientes:

- Exposiciones, celebraciones y homenajes:

A pesar de la pandemia Covid 19, la Biblioteca ha seguido su plan de exposiciones previstas, manteniendo las medidas preventivas y los protocolos establecidos. La Biblioteca ha colaborado en las siguientes exposiciones:

- [El Paisaje: Entre la ciencia y el arte](#). Fue inaugurada el 13 de marzo del 2020. El 23 de marzo se presentó el catálogo online; siendo la presentación en *streaming* el día 27 de octubre de 2020. la muestra permaneció hasta el 8 de enero de 2021.
- [Conocer el Holocausto](#). Exposición del 27 de enero al 26 de febrero del 2021.
- [Zaragoza en mapas](#). Exposición del 18 de marzo al 15 de abril del 2021.
- [Exposición en homenaje a Dra. Irene Vallejo Moreu](#) del 10 al 22 de abril del 2021.
- [Martí en la Universidad de Zaragoza: 25 años de la Catedra José Martí](#). Exposición del 26 de abril al 25 de junio de 2021.
- [Exposición en homenaje a Julián Casanova, Premio de las Letras Aragonesas 2020](#) del 20 al 28 de abril del 2021.
- [Exposición en homenaje al profesor Francisco Pina Polo](#), nombrado doctor Honoris Causa por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, del 11 al 17 de mayo del 2021).
- [Exposición En el centenario de Miguel Labordeta](#) del 16 de julio hasta el 15 de octubre de 2021.

- ODS y Campañas solidarias:

En el curso académico 2020-2021, se ha continuado con algunas de las buenas prácticas desarrolladas en la Biblioteca, dentro del compromiso con los ODS.

Se ha desarrollado la campaña **Libros solidarios** a favor de la ONG Ilumina Senegal, en dos periodos: del 23 de noviembre de 2020 al 26 de febrero de 2021 y del 17 de mayo al 16 de julio de 2021.

También se organizó la **Olimpiada Solidaria de Estudio**, celebrada virtualmente del 18 de enero al 18 de febrero de 2021. Constituyó la edición nº 18 y tuvo el lema "Si estudias

cooperas”. La Biblioteca María Moliner y sus usuarios colaboraron muy activamente en esta iniciativa de cooperación internacional.

- Labores de difusión

La Biblioteca de Humanidades Maria Moliner participa de manera activa en distintas redes sociales y en el curso académico 2020-2021 se ha integrado en otras nuevas.

Desde junio de 2020 la mesa virtual de novedades bibliográficas de la Biblioteca se presenta a través de la herramienta *Pinterest*. Se disponen 15 tableros y 43 subtableros:

- Cada año se crea un tablero específico para el día de las escritoras.
- Dedicados a la obra de escritores célebres como Juan Marsé o Benito Pérez Galdós.
- Dedicados a la producción científica de profesores fallecidos: Dra. Rosa Fort Cañellas, Dr. Federico Corriente.
- Temáticos: Japón, Black LivesMatter.
- Creados para asignaturas concretas, por petición del profesor, reflejando la bibliografía recomendada de la asignatura.

Los tableros más visitados son el de “Novedades” (858 impresiones) y el de “El día de las escritoras” (674 impresiones).

Por otra parte, el 13 de julio de 2020 se inició el *Instagram* en la Biblioteca María Moliner con la sección “La palabra del día”. A día de hoy contamos con 808 seguidores y tenemos 895 publicaciones y la Biblioteca sigue 413 cuentas.

4. Incentivación del deporte Universitario, aumentando la financiación a los equipos de la Facultad según petición expresa de la Delegación de Deportes

En el curso 2020-21, dada la situación provocada por la pandemia COVID 19, no se organizó ninguna actividad deportiva. No obstante en este curso 2021-2022, en la que ya es posible realizar este tipo de actividades, con el fin de impulsar la vida saludable (uno de los ODS) fomentando el deporte, la Facultad de Filosofía y Letras, ha apoyado la participación de nuestros estudiantes en diversos torneos (caso del Torneo Rector) y otras actividades que los mismos estudiantes han organizado (Juegos solidarios ZAPPAS) y destinado una notable subvención para que tales actividades puedan ser realizadas. Es objetivo del Equipo de Dirección apoyar estas prácticas.

5. Difusión de actividades

Como se ha dicho, para potenciar la visibilidad de la Facultad, se está planificando un protocolo para la difusión de informaciones del centro (en este caso sobre actividades culturales y de proyección social) a través de la página web del centro, su facebook, sus monitores dispuestos en el Edificio central de Filosofía y Letras y en otros espacio, en *IUNIZAR*, *Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza* y la publicación periódica en forma de boletín *on line* sobre las actividades que van a llevarse a cabo.



6. Resumen de actividades

Con el fin de presentar una visión panorámica de la intensa vida cultural del centro, promovida por la misma Facultad, pero, sobre todo, desde los distintos Departamentos, grupos y proyectos, a cuyos equipos felicitamos por esta continuada labor en la proyección social y la transferencia del conocimiento, presentamos, agrupadas en meses, los actos, jornadas, congresos y otros eventos desarrollados en el seno de nuestra casa común (junto a distintas imágenes de los mismos) en el **Anexo 42**.



DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Plazo de ejecución	Diciembre 2020-septiembre 2021
Responsables	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales y la Profesora Secretaria.
Agentes implicados	Comisión de Cultura Proyección Social y Relaciones Institucionales, SEMETA, responsables de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Directores de Departamento o de UP, miembros de los Grupos de Investigación y Proyectos de Investigación
Indicadores/Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> - Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). - Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). - Web del centro/universidad. - Encuestas realizadas a estudiantes, profesores y PAS (ATENEA). - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. - Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica y otros agentes.



**PROGRAMA DE ACTUACIÓN,
CURSO 2021-2022**

**OBJETIVOS Y ACCIONES PLANIFICADAS y
PLAN DE MEJORA DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO
DE CALIDAD**



INTRODUCCIÓN

Partiendo del informe de Gestión que acabamos de exponer, procedemos a continuación a definir los objetivos y acciones planificadas por el centro para el curso 2021-2022 y el Plan de Mejora de SGIC, siguiendo el esquema del programa PACE-SGIC de la ACPUA. Tales objetivos, acciones y mejoras se vincularán con la Política y objetivos generales de la Facultad y a sus líneas de actuación.

Como primer paso, reiteramos que el nuevo Equipo de Dirección asume como propias las líneas esenciales del documento de Política y objetivos de calidad del centro, elaborado por el Equipo de Dirección anterior.

Dicha política y objetivos generales se sintetizan y reformulan en los siguientes puntos:

1. La Facultad de Filosofía y Letras es una institución pública de calidad al servicio del progreso de Aragón, dedicada a la formación de individuos cultos, críticos y comprometidos, altamente cualificados como profesionales en sus específicos ámbitos de conocimiento, que respondan a las necesidades sociales y laborales del momento, y preparados para adaptarse, anticiparse y liderar procesos de cambio. Para ello favorece una labor docente adecuada a las expectativas de los grupos de interés, capaz de asumir las innovaciones científicas en el ámbito pedagógico y modelos formativos novedosos, a través de la formación permanente de un profesorado y un personal de administración y servicios que asume y comparte los propios objetivos de calidad del centro. Asimismo, favorece una investigación de vanguardia, el liderazgo en el conocimiento, contribuyendo a su creación, transmisión, actualización, aplicación e internacionalización.

2. El centro debe buscar la excelencia en la docencia, en el proceso de formación, en la investigación, en la prestación de servicios y en la gestión institucional. Es consciente de que ha de consolidar una cultura de la calidad en todas las facetas que son de su competencia. Por ello desarrolla un Sistema de Garantía Interno de la Calidad (SGIC), en constante evolución y basado en la recogida y el estudio de indicadores, que facilita la mejora continua de los procesos de formación de estudiantes, y ayuda a cumplir sus fines y objetivos estratégicos. Todo ello se realiza bajo unos sólidos principios de transparencia que facilitan el acceso público y la consulta de la información.

3. Un principio esencial que regula la actividad de la Facultad de Filosofía y Letras es la potenciación de la implicación, la participación y mutua colaboración de todos sus miembros. Así, tiene el compromiso de fomentar la responsabilidad compartida por los distintos sectores de la comunidad universitaria en el gobierno, gestión y control del funcionamiento de la Universidad, y de impulsar el trabajo en equipo del personal de administración y servicios, docentes e investigadores para facilitar el proceso formativo, investigador y de gestión. Asimismo el centro es consciente de la importancia de la participación de los estudiantes en la vida universitaria, respetando su autonomía, y la participación activa de este colectivo en su proceso enseñanza-aprendizaje.

4. Por otra parte, la Facultad de Filosofía y Letras tiene una responsabilidad en la promoción y dinamización de los valores culturales y un compromiso ético y social. Por ello debe tener como referente en sus actuaciones los derechos humanos, los principios y valores democráticos, y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Asume además el compromiso y la



defensa de lo público como motor de desarrollo social y apoyo a las instituciones públicas y privadas. Esta responsabilidad se concreta en:

- La defensa y la promoción de los ideales sociales e individuales que le son propios, tales como la libertad, fraternidad, justicia social, el pluralismo la tolerancia, el respeto de las ideas y el espíritu crítico, así como la búsqueda de la verdad y la convivencia pacífica, con un decidido apoyo a la causa de la paz y la erradicación de todo tipo de violencia.
- La aplicación de políticas que favorezcan la eliminación de la desigualdad social y la discriminación por razón de género, orientación, etnia, discapacidad, ideología o modelo cultural, situación socioeconómica cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- El desarrollo de la cooperación, particularmente con los más desfavorecidos tanto en el ámbito local como internacional.

En el marco de esta Política y objetivos generales, el centro establece líneas de actuación en las que se inscriben los objetivos, acciones y mejoras concretas que el centro propone, tal y como veremos a continuación.



DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD



Corresponde al Equipo de Dirección elaborar las líneas de actuación que regirán las actuaciones de gobierno de la Facultad de Filosofía y Letras en el año venidero. Por ello se explicitan a continuación las líneas maestras que, en cada uno de las dimensiones y criterios, se consideran fundamentales, todo ello teniendo presente los datos recogidos en el presente informe de gestión y las valoraciones extraídas del estudio de los mismos.

Estas líneas generales serán perfiladas y aplicadas, en su caso, a cada una de las titulaciones por las Comisiones de Garantía de la Calidad de los grados y los másteres, en consonancia con las funciones que tienen atribuidas, y gracias a su conocimiento directo y continuo de los diferentes títulos, de sus casuísticas e idiosincrasia. De este modo, el programa que aquí se desarrolla se verá complementado y definido por los PAIM de las titulaciones que, en fechas próximas, aprobarán las citadas comisiones para los diferentes títulos.

Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad

Siguiendo los **puntos 1 y 2 de la Política y objetivos generales** del centro, la Facultad define como **línea de actuación** el impulso de la excelencia y la calidad en la gestión, a partir del desarrollo de los procedimientos de trabajo pertinentes, bajo los presupuestos de la innovación y la excelencia, mediante la revisión, desarrollo y mejora de las normas y procedimientos de trabajo en la gestión, tanto de las titulaciones como de los recursos y servicios. En esta línea se adscriben los siguientes objetivos, acciones y mejoras:

Objetivo, acción y mejora concreta	Plazo de implantación	Responsables
1. Elaboración un <i>Manual del Coordinador de titulaciones</i> de la Facultad de Filosofía y letras y de un <i>Calendario anual de actuaciones del Coordinador</i> .	09/2021-09/ 2022	Equipo Decanal En especial:
2. Actualizar el <i>Reglamento del Facultad de Filosofía y Letras</i> , aprobado por Acuerdo de 21 de diciembre de 2005 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, para adecuarlo a las nuevas realidades y normativas.	01/2022 09/2022	Decana Vicedecana de
3. Estudio de las mejoras propuestas por la titulaciones que supongan una modificación de la memoria de verificación (pendientes de la aplicación del I Real Decreto 822/2021 , de 28 de septiembre de 2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad -entrada en vigor 19/10/2021-).	09/2021-09/ 2022	Política Académica (Presidenta de las CGC de Grado y CGC de Máster)
4. Revisión de los procedimientos estratégicos: PRE 001: Elaboración y revisión de política y objetivos de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras y PRE 003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras .	09/2021-09/ 2022	Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

<p>5. Elaboración/actualización de la Instrucción Técnica ITA 010: Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras</p>	<p>01/2022 03/2022</p>	<p>Interno de la Calidad</p>
<p>6. Estudio de las consecuencias que para Sistema de Garantía Interno de la Calidad tendrá la aplicación del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre de 2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad</p>	<p>01/2022 09/2022</p>	<p>Administradora del centro</p>
<p>7. Gestionar a medio plazo auditorías internas del SGIC para llevarla a cabo en el curso 2022--2023 con el fin de verificar el funcionamiento eficaz y eficiente del Sistema.</p>	<p>01/2022 01/2023</p>	
<p>8. Actualización de la Carta de Servicios del Centro.</p>	<p>06/2021 02/2022</p>	
<p>9. Elaboración del Autoinforme de Servicios.</p>	<p>03/2022 06/2022</p>	



DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS

Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos

Siguiendo los **puntos 1, 2 y 4 de la Política de objetivos** de generales del centro, la Facultad define como **línea de actuación** la continua garantía de la calidad y mejora de sus programas formativos (Memorias de verificación) y la implantación, extinción y creación, en su caso, de nuevos programas para formar profesionales que respondan a los compromisos y necesidades de una sociedad en permanente cambio. Asimismo, una línea continua de actuación, como garante de la calidad, es la revisión y modificación en su caso, de las guías docentes y la redacción de nuevas guías en aquellos planes de estudio modificados y de nueva implantación. En esta línea se adscriben los siguientes objetivos, acciones y mejora:

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo de implantación	Responsables
1. Realizar el seguimiento de las aprobaciones y modificaciones que hasta la fecha se han efectuado en las memorias de verificación de las titulaciones de Grado y Máster en proceso de implantación y en curso.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección- En especial:
2. Revisar el estado del cumplimiento de las recomendaciones derivadas de los informes de seguimiento externos vinculados con la renovación de la acreditación o la modificación de los planes de estudio impartidos por parte de ANECA o ACPUA, tanto en el caso de los Grados como en los Másteres.	09/2021-09/2022	Decana Vicedecana de Política Académica (Presidenta de las CGC de Grado y CGC de Máster)
3. Crear de un grupo de trabajo para el estudio de implantación de nuevas titulaciones y reorganización de las existentes en el centro, atendiendo a los contenidos del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.	01/2022 09/2022	Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad
4. Realizar el seguimiento de la implantación de las asignaturas de los nuevos planes de estudios, y efectuar las guías docentes de las mismas.	09/2021-09/2022	Administradora del centro
5. Revisar de forma continua las guías docentes de las titulaciones. Incorporar los ODS en aquellas guías que se considere pertinente. Impulsar la traducción de las guías al inglés y así, favorecer la visibilidad internacional de los títulos. Instar al profesorado a actualizar la bibliográfica de las Guías Docentes. Revisión de la coordinación de contenidos en aquellos títulos en los cuales se han detectado problemas; en particular, definir estrategias de definición de contenidos	09/2021-09/2022	



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

por materias, determinando de manera clara los contenidos y cargas de trabajo asignadas a cada asignatura, y realizar un seguimiento continuado de la situación.		
--	--	--



DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes

Siguiendo el **punto 1 y 3 de la Política de y objetivos** generales del Centro, la Facultad define como **línea de actuación** la definición de procedimientos y actividades que promuevan el aprendizaje centrado en el estudiante, atendiendo al análisis la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyándose en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, y de otros recursos que favorezcan que los estudiantes alcancen unos resultados de aprendizaje acordes con los esperados en las distintas titulaciones. Esto lleva consigo impulsar y realizar distintas acciones y actuaciones con el fin de apoyar y orientar de forma personalizada a sus estudiantes desde que se matriculan por primera vez en el centro hasta que concluyen sus distintas titulaciones (formación y orientación para el futuro de los estudiantes). En esta línea se adscriben los siguientes objetivos, acciones y mejoras:

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo de implantación	Responsables
1. Continuar y ampliar la política de difusión de las titulaciones de la Facultad, ideando nuevos cauces para lograr que en la sociedad se conozca su utilidad e idoneidad para formar profesionales en el mercado de trabajo. En relación con el descenso del número de estudiantes matriculados en primer curso del Grado de algunas titulaciones será necesario un seguimiento de la evolución de esta matrícula y el análisis de las posibles causas, y diseñar y realizar acciones de visibilización de la titulación.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección En especial: Decana Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales
2. Mantener las Jornadas de Acogida para los estudiantes de primer curso de los estudios de Grado, Máster y para los estudiantes de movilidad internacional (Erasmus).	09/2021-09/2022	Vicedecana de Profesorado e Innovación docente
3. Mantener de las Convocatoria de <i>Cursos Cero</i> para favorecer a los estudiantes su inserción en la Universidad y planificar para el curso 2022-2023 este tipo de actividad en aquellas titulaciones cuyos estudiantes de nuevo ingreso tienen perfiles poco homogéneos y variados.	09/2021-09/2022	Profesora secretaria Administradora del centro
4. Potenciar de la difusión del Plan de Orientación Universitaria (POU), para favorecer la integración de los estudiantes en la vida universitaria, y en concreto potenciar la participación en el programa Mentor-Tutor.	09/2021-09/2022	
5. Fomentar la participación de los estudiantes en los órganos de representación de la titulación.	09/2021-09/2022	





6. Dinamizar la comunicación e intercambio de información entre la coordinación, estudiantado y el claustro de profesores.	09/2021- 09/2022	
7. Incentivar a las titulaciones que realicen actividades de apoyo y orientación al alumnado matriculado en la asignatura Trabajo Fin de Grado.	09/2021- 09/2022	
8. Fomentar cursos formativos sobre Tecnologías de la información (contexto de Grado y Máster) e informativos sobre los programas de doctorado (contexto Máster).	09/2021- 09/2022	
9. Potenciar la organización de talleres para la formación de empleo en colaboración con UNIVERSA y participar en el programa EXPERTIA.	09/2021- 09/2022	
10. Potenciar y difundir las actividades formativas impulsadas por la Biblioteca de Humanidades María Moliner: mejorar la difusión de los cursos de formación de usuarios, mediante la elaboración de videos y dar mayor visibilidad a las bases de datos de Humanidades.	09/2021- 09/2022	
11. Potenciar las prácticas externas entre el estudiantado.	09/2021- 09/2022	
12. Potenciar la movilidad internacional y nacional de los estudiantes, impulsado el programa ERASMUS y en especial UNITA, de reciente implantación, así como difundir la información sobre estos programas.	09/2021- 09/2022	
13. Tener en cuenta a los estudiantes procedentes de los distintos programas de movilidad a la hora de realizar el desdoble de grupos de docencia.	09/2021- 09/2022	
14. Iniciar el estudio para diseñar un Plan integral de internacionalización de la Facultad.	09/2021- 09/2022	
15. Continuar con la organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad.	09/2021- 09/2022	
16. Informar sobre los mecanismos de comunicación de mejora, sugerencias y quejas previstos en el SGIC. Elaborar un procedimiento propio para el centro de gestión de alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones.	09/2021- 09/2022	

Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia

De acuerdo con los **puntos 1, 2 y 3 de la Política y objetivos generales** del centro, la Facultad define como **línea de actuación** su compromiso con la calidad de su personal académico, apoyando a la docencia, la investigación de vanguardia y la formación permanente del profesorado del centro. En esta línea se adscriben los siguientes objetivos, acciones y mejoras:



Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo de implantación	Responsables
1. Analizar cada curso académico las características del profesorado de la Facultad (categoría profesional de los profesores y la proporción de cada una de ellas en la impartición de los diferentes estudios; consolidación de quinquenios en aquellas categorías que corresponda, evaluación de la actividad docente y actividad investigadora, -participación en grupos, proyectos, Institutos de Investigación y sexenios-) para asegurar la idoneidad de la plantilla docente que imparte los programas formativos.	01/2022- 09/2022	Equipo de Dirección En especial: Decana Vicedecana de Profesorado e Innovación docente
2. Incentivar todos los procedimientos y mecanismos que ayuden a la mejora en las actividades docentes e investigadoras del profesorado (concurrancia a las ayudas para la recualificación del sistema universitario español; la formación de doctores, profesorado universitario funcionario o contratado mediante la promoción de la movilidad del personal docente e investigador y a atracción de talento internacional, programas de internacionalización, etc.).	09/2021- 09/2022	Profesora secretaria Administradora del centro
3. Fomentar la coordinación entre el profesorado que participa en una titulación y, sobre todo, la coordinación de los que comparten una misma asignatura.	09/2021- 09/2022	
4. Incentivar una mayor implicación del profesorado en los procesos de calidad (participación en distintas comisiones).	09/2021- 09/ 2022	
5. Promocionar la participación del profesorado en Proyectos de Innovación Docente y en cursos de formación programados desde la Universidad (en especial los relativos a las TIC) que puedan ser objeto de aplicación directa en las actividades docentes de las titulaciones, así como la internacionalización.	09/2021- 09/2022	
6. Consolidar la difusión a través de la página web del centro de toda la información disponible sobre los proyectos de innovación que son llevados a cabo en el seno de la Facultad.	09/2021- 09/2022	
7. Desarrollar los tres proyectos de innovación docente solicitados a iniciativa del centro, que involucran a la totalidad de los Departamentos y Unidades predepartamentales, a profesores, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad, que fueron concedidos por el Vicerrectorado de Política Académica en el curso 2020-2021: <i>- Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza (PIEC 85),</i> Coordinadora: María del Carmen Horno Chéliz,	09/2021- 09/2022	

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

<p>Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras</i> (PIEC 33), Coordinadora: María del Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente. - <i>De Letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras</i> (PIEC 77), Coordinador V. David Almazán Tomás, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales. <p>Establecer las bases para que todos ellos puedan tener una continuidad en cursos sucesivos.</p>		
<p>8. Coordinar y desarrollar el Plan de Ordenación Docente de la Facultad, apoyando la promoción de la plantilla de profesorado permanente.</p>	<p>09/2021- 09/2022</p>	

Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios

De acuerdo con los **puntos 1, 2, 3 y 4 de la Política y objetivos generales** del centro la Facultad define como **líneas de actuación** la dotación de unas condiciones docentes, de investigación y de gestión óptimas en el periodo de transición de la reforma de los edificios de la Facultad; la concienciación de la necesidad de la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras (gestión eficiente de los residuos, control de temperatura, disminución en el uso del agua, papel, consumibles, etc.); el mantenimiento y mejora de las inversiones tecnológicas, el equipamiento de los laboratorios y los recursos de la Biblioteca María Moliner; el impulso y la innovación de la gestión de los recursos materiales y servicios del centro atendiendo a los indicadores señalados en la Carta de Servicios del Centro, y la cooperación con la Universidad de Zaragoza en el proyecto de reforma de la Facultad iniciado en el 2018. En esta línea se adscriben los siguientes objetivos, acciones y mejoras:

Objetivo, acción y mejora concreta	Plazo de implantación	Responsables
<p>1. Potenciar el seguimiento del estado de nuestras instalaciones y procurar su rápida reparación y mejora.</p>	<p>01/2022- 09/ 2022</p>	<p>Equipo Decanal</p>
<p>2. Mejora continua de las condiciones docentes, de investigación y de gestión durante el periodo de transición de la reforma de la Facultad y la inversión en recursos de la Biblioteca María Moliner y el Laboratorio de Medios Audiovisuales (SEMETA).</p>	<p>09/2021- 09/ 2022</p>	<p>En especial: Decana Vicedecano de</p>
<p>3. Continuar aplicando los criterios para la gestión del horario docente de las titulaciones del centro, buscando trabajar de forma consensuada y garantizar un modelo de gestión transparente.</p>	<p>09/2021- 09/ 2022</p>	<p>Infraestructuras y Organización Docente (Presidente de</p>



4. Estudiar la oferta de libros electrónicos y destinar una parte del presupuesto a su compra en la Biblioteca María Moliner	09/2021-09/ 2022	Comisión de recursos técnicos y de Biblioteca) Profesora secretaria Administradora del centro
5. Diseñar nuevas estrategias para controlar los consumos de la Facultad en pro de la sostenibilidad. así como elaborar un protocolo de seguimiento de los mismos.	09/2021-09/ 2022	
6. Adaptar las medidas tomadas en relación con la pandemia COVID 19 a la evolución de la misma, siguiendo siempre las pautas establecidas por las autoridades sanitarias y académicas.	09/2021-09/ 2022	
7. Elaborar el Informe de autoevaluación de los Servicios, establecer un sistema no informal para recoger las quejas y sugerencias de los usuarios y la implantación progresiva de los ODS en los procedimientos de gestión.	03/2021-09/2022	
8. Llevar a cabo seguimiento del proyecto de reforma de la nueva Facultad participando activamente en el desarrollo del proyecto.	09/2021-09/ 2022	
9. Creación de varios grupos de trabajo para estudiar y ejecutar cuestiones relativas a los nuevos edificios, contando para ello con la colaboración del Vicerrectorado de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura: <ul style="list-style-type: none"> • Grupo de trabajo para el estudio del equipamiento del conjunto (dotación de mobiliario y recursos técnicos) • Grupo de trabajo para el estudio de planificación del traslado y distribución de espacios • Grupo de trabajo para el estudio de la restitución, preservación y reintroducción de los bienes patrimoniales, la restauración de los bienes patrimoniales y las propuestas de mecenazgos para integrar intervenciones artísticas en el nuevo edificio. 	01/2022-09/ 2022	



DIMENSIÓN 4: RESULTADOS

Criterio 4.1: Análisis de los resultados

De acuerdo con los **puntos 1, 2 y 3 de la Política y objetivos generales** del centro, la Facultad define como **línea de actuación** la necesidad de recoger y analizar los datos relativos a los resultados de las enseñanzas, a los resultados del aprendizaje, a la inserción laboral de su egresados y a la satisfacción de los distintos grupos de interés para la mejora de la calidad de las enseñanzas. En esta línea se adscriben los siguientes objetivos, acciones y mejoras:

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo de implantación	Responsables
1. Desarrollar acciones para aumentar las tasas de respuestas de las encuestas realizadas al profesorado, personal de administración y servicios y estudiantes. Proponer a las instancias pertinentes una reestructuración del sistema vigente de encuestas que tienda a reducir el número de cuestionarios y el número de preguntas en los mismos.	01/2022-09/2022	Equipo de Dirección. En especial: Decana Vicedecana de
2. En relación con la evaluación de las enseñanzas de Grado por parte de los estudiantes: - Adoptar medidas para corregir la tendencia descendente del apartado "Organización de las enseñanzas". - Comparar los citados datos con los resultados del curso 2020-2021, para verificar si el impacto de las consecuencias de la pandemia (curso 2019-2020) fue determinante en estos resultados.	09/2021-09/2022	Política Académica (Presidenta de las CGC de Grado y CGC de Máster) Delegado de la Decana como responsable del Sistema de
3. En relación con la evaluación de las enseñanzas de Máster por parte de los estudiantes: - Tomar medidas para corregir la general tendencia descendente de "Organización de las enseñanzas" en buena parte de las titulaciones de Máster. - Tomar algunas acciones para evitar el descenso de algunas de las valoraciones en el caso de determinadas titulaciones. - Comparar los citados datos con los resultados del curso 2020-2021, para verificar si el impacto de las consecuencias de la pandemia (curso 2019-2020) fue determinante en estos resultados.	09/2021-09/2022	Garantía Interno de la Calidad Administradora del centro
4. En cuanto a la satisfacción del profesorado con las titulaciones de Grado: -Evaluar con los datos del próximo curso 2020-2021 si el descenso de algunas de las valoraciones realizadas por los profesores se deben a la situación derivada de la	09/2021-09/2022	



pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir.		
5. En lo que respecta a la satisfacción del profesorado con las titulaciones de Máster: - Evaluar con los datos del próximo curso 2020-2021, el descenso de algunas de las valoraciones de profesorado se deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir.	09/2021- 09/2022	
6. En relación a las encuestas de satisfacción de los estudiantes con las titulaciones de Grado y de Máster: - Evaluar con los datos del próximo curso 2020-2021 si el descenso de algunas de las valoraciones de buena parte de las titulaciones se deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir.	09/2021- 09/2022	
7. En cuanto a la satisfacción del Personal de Administración y Servicios: - Tomar medidas para que el concepto "Recursos" alcance una mayor valoración. - Comparar los citados datos con los resultados del curso 2020-2021, para verificar si el impacto de las consecuencias de la pandemia (curso 2019-2020) fue determinante en estos resultados.	09/2021- 09/2022	
8. En lo que respecta al análisis de las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y abandono y graduación de las titulaciones: - Tomar medidas para que la tasa de rendimiento de algunas titulaciones aumente. - Tomar medidas para que, en el caso de algunas titulaciones, las tasas de abandono disminuyan y las de graduación aumenten. - Tomar medidas para que, en el caso de algunas titulaciones, las tasas de abandono disminuyan y las tasas de graduación aumenten. - Comparar los citados datos con los resultados del curso 2020-2021, para verificar si el impacto de las consecuencias de la pandemia (curso 2019-2020) fue determinante en estos resultados.	01/2022 09/2022	
9. En cuanto al Análisis de las encuestas de egresados: - Arbitrar un sistema para tener mayor seguimiento de los egresados y estudiar la posibilidad de solicitar un Proyecto de Innovación Docente de Centro para efectuar unas encuestas a nuestros egresados más reducidas y sencillas y con preguntas más acordes a la naturaleza de las titulaciones que impartimos.	01/2022 09/2022	



DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Criterios 5.1: Análisis y uso de la información generada y 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas

De acuerdo con el **punto 2 de la Política y objetivos generales** del centro, la Facultad define como **línea de actuación** la potenciación en todos los ámbitos de la transparencia, colaboración y participación. En esta línea se adscriben los siguientes objetivos, acciones y mejoras:

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo de implantación	Responsables
1. Creación de grupo de trabajo conformado por la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad y la Administradora del centro para modificar la actual Instrucción Técnica para la gestión de la página web de la Facultad, con el fin de establecer un procedimiento o protocolo adecuado y eficaz para asegurar que la información publicada relativa a los programas y actividades de la Facultad esté completa, actualizada, que evite duplicidades de información en diferentes espacios de la web, inconsistencias y la presencia de información obsoleta o la aparición de enlaces rotos o páginas inexistentes.	09/2022- 09/2022	Equipo de Dirección. En especial: Decana Profesora Secretaria Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad
2. Modificación de la página web de la Facultad de acuerdo con el nuevo protocolo establecido e incorporando nuevos contenidos.	09/2021- 09/2022	Administradora del centro
3. Creación de un grupo de trabajo (el antes citado) para hacer un protocolo para la publicación de contenidos en el Facebook de la Facultad y en los monitores o televisiones que publicitan las actividades del centro, así como un protocolo para la difusión de informaciones del centro a través de IUNIZAR , Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza .	09/2021- 09/2022	Administradora del centro
4. Incentivar la actualización de las páginas web de los Departamentos.	09/2021- 09/2022	



DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

De acuerdo con el **punto 4 de la Política y objetivos generales** del centro, la Facultad define como **línea de actuación** el desarrollo de una completa y densa agenda cultural, que oferta diversos ciclos, conferencias, presentaciones y actividades, que permiten satisfacer e incrementar la sensibilidad y el aprecio por los valores culturales del conjunto de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general, así como el fomento de actividades que manifiesten su compromiso con la sociedad (derecho humanos, valores democráticos y Objetivos de Desarrollo Sostenible):

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo de implantación	Responsables
1. Continuar, fomentar y difundir las actividades vinculadas con la Cátedra "José Martí".	09/2022-09/2022	Equipo de Dirección.
2. Continuar, fomentar y difundir las actividades vinculadas con la Cátedra "Gonzalo Borrás".	09/2021-09/2022	En especial:
3. Continuar y difundir las actividades culturales consolidadas en nuestro centro: - Ciclo Cine mudo con pianista en vivo. - Celebración de La Noche de las Letras Vivientes. - Mención de Alumno distinguido en el Acto de celebración del Patrón de la Facultad.	09/2021-09/2022	Decana
4. Continuar y difundir las actividades vinculadas a la Biblioteca de Humanidades María Moliner.	09/2021-09/2022	Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales
5. Diseñar y organizar actividades vinculadas con el fomento de los derechos humanos y valores democráticos. En concreto: - Actividades vinculadas con Fundación Banco de Alimentos de Zaragoza. - Actividades vinculadas con la Fundación Down, Zaragoza.	09/2021-09/2022	(Presidente de la Comisión de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales)
6. Incentivar la organización de actividades de este tipo por parte de Departamentos y UP, Grupos de Investigación y Delegación de estudiantes.		Profesora Secretaria
7. Incentivación del deporte Universitario, aumentando la financiación a los equipos de la Facultad según petición de la Delegación de Deportes.	01/2022 09/2022	
8. Difundir las actividades organizadas por el centro o en seno de la Facultad (página web del centro, Facebook, monitores dispuestos en distintos espacios utilizados, <i>IUNIZAR</i> , <i>Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza</i>) y planificar el diseño de una publicación periódica en forma de boletín <i>online</i> de las actividades culturales del centro.	01/2022 09/2022	

The background of the page is a pattern of diagonal stripes in shades of blue and white, running from the top-left to the bottom-right. The stripes are of uniform width and spacing, creating a textured, geometric effect.

ANEXOS



ANEXO 1

Equipo de Dirección. Miembros de Junta de Facultad. Agentes del SIGC y Comisiones del Centro

EQUIPO DE DIRECCIÓN

- Dra. D.ªElena Barlés Báguena, Decana.
- Dra. D.ªMª Luz Rodrigo Estevan, Vicedecana de Política Académica.
- Dra. D.ªMª Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.
- Dr. D. David Vicente Almazán Tomás, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.
- Dra. Mónica Vázquez Astorga (hasta el 30/05/2021) y Dr. D. Borja Díaz Ariño (desde 01/06/2021), Vicedecanos de Estudiantes y Relaciones Internacionales.
- Dr. D. Jesús Gascón Pérez, Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente.
- Dra. Dª Mª Luz Hernández Navarro, Profesora Secretaria de la Facultad.
- Sra. Dª Pilar Ortigosa Lahuerta, Administradora de la Facultad.
- Dr. D. Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad.

MIEMBROS DE JUNTA DE FACULTAD

EQUIPO DE DIRECCIÓN

- Decana: Sra. D.ªElena Barlés Báguena (electa)
- Sra. Dª Mª Luz Rodrigo Estevan
- Sra. Dª Mª Carmen Horno Chéliz (electa)
- Sr. D. David Vicente Almazán Tomás (electo)
- Sra. D.ª Mónica Vázquez Astorga (electa)
- Sr. D. Jesús Gascón Pérez (electo)
- Profesora Secretaria: Sra. Dª Mª Luz Hernández Navarro

ADMINISTRADORA

- Ortigosa Lahuerta, Pilar



REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES

- Abizanda Cardona, María
- Arruebo Falcón, Irene
- Casanova Lambán, Úrsula
- Comeras Hernández, Elena
- Coscolín Fidalgo, Álvaro
- Cuenca Capapey, Andrea
- Eguiguren Cases, Sara
- Et Tamimi Kobri, Ossamah
- Jula, Alexandra
- Kolisnyk, Maryna
- López Maturén, David
- Marco Velasco, Julia
- Martín Osorio, Antón
- Martínez Lablanca, Pablo
- Matute Laguarda, Lorién
- Sánchez Fraile, Arturo
- Santos Híjar, Amelia
- Zueras Bellosta, Miguel

REPRESENTANTES DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

- Alonso Artigas, M^a del Mar
- Oteo Moro, Óscar
- Sastrón Tomillo, Rafael

REPRESENTANTES DEL PROFESORADO

- Agustín Lacruz, María Del Carmen
- Almazán Tomás, David
- Angulo Egea, María
- Aragüés Aldaz, José
- Arnal Purroy, María Luisa
- Azcona Montoliu, María Del Mar
- Baelo Allué, Sonia
- Barlés Báguena, Elena
- Beltrán Cebollada, José Antonio
- Beltrán Lloris, Francisco
- Cabrera Altieri, Daniel Horacio



- De La Riva Fernández, Juan
- Echeverría Domingo, Julia
- García Mainar, Luis Miguel
- Gascón Pérez, Jesús
- Giralt Latorre, Javier
- Herrero Granado, María Dolores
- Horno Chéliz, María Del Carmen
- Hübner, Daniel Fedor
- Ibarra Benlloch, Paloma
- Lagüéns Gracia, Vicente
- Lomba Serrano, Concha
- Magallón Botaya, María Ángeles
- Marín Pina, María Del Carmen
- Martínez Alfaro, María Jesús
- Martínez Falquina, Silvia
- Martínez Herranz, Amparo
- Naval López, María Ángeles
- Peiró Martín, Ignacio
- Pueyo Campos, Ángel
- Ramón Palerm, Vicente
- Ruiz Carnicer, Miguel Ángel
- Rújula López, Pedro
- Sanz Julián, María
- Serrano Martín, Eliseo
- Solano Camón, Enrique
- Sopeña Genzor, Gabriel
- Vázquez Astorga, Mónica
- Villanueva Morte, Concepción

COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD

Presidenta	Dra. Elena Barlés Báguena (Decana)
Secretaria	Dra. M ^a Luz Hernández Navarro (Profesora Secretaria)
Vocales PDI	Dr. Eliseo Serrano Martín; Dra. M ^a Carmen Marín Pina; Dra. Silvia Martínez Falquina
Vocales Estudiantes	D. David López Maturén; D. ^a Maryna Kolisnyk
Vocal PAS	D. ^a M ^a Mar Alonso Artigas



2. Agentes del Sistema de Garantía Interno de la Calidad

RELACIÓN DE COORDINADORES DE GRADO / DEPARTAMENTOS SEDES DE LAS TITULACIONES DE GRADO		
Grado	Departamento Sede	Coordinador/a
Estudios Clásicos	Ciencias de la Antigüedad	Rosa M ^a Marina Sáez
Estudios Ingleses	Filología Inglesa y Alemana	M ^a del Mar Azcona Motoliu
Filología Hispánica	Lingüística y Literatura Hispánicas	Javier Giralt Latorre
Filosofía	U.P. Filosofía	Joaquín Fortanet Fernández
Geografía y Ordenación del Territorio	Geografía y Ordenación del Territorio	Alfredo Ollero Ojeda
Historia	Historia	Mario Lafuente Gómez
Historia del Arte	Historia del Arte	M ^a Josefa Tarifa Castilla
Información y Documentación	Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia	Ana Isabel Sánchez Casabón
Lenguas Modernas	Filología Francesa	Irene Aguilá Solana
Periodismo	U.P. Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad	Miguel Ángel Esteban Navarro

**RELACIÓN DE COORDINADORES DE MÁSTER /
DEPARTAMENTOS SEDES DE LAS TITULACIONES DE GRADO**

Másteres Universitarios	Departamento Sede	Coordinador/a
Consultoría de Información y Comunicación Digital	U.P. Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad	Ricardo Zugasti Azagra
Estudios Avanzados en Historia del Arte	Historia del Arte	Fernando Sanz Ferreruela
Gestión del Patrimonio Cultural	Historia del Arte	M ^a Pilar Biel Ibáñez
Historia Contemporánea	Historia	Pilar Salomón Chéliz
Investigación y Estudios Avanzados en Historia	Historia	Germán Navarro Espinach
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	Ciencias de la Antigüedad	Esteban Moreno Resano
Ordenación Territorial y Medioambiental	Geografía y Ordenación del Territorio	Carlos López Escolano
Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección	Geografía y Ordenación del Territorio	Fernando Pérez Cabello
Máster Interuniversitario en Investigación en Filosofía	Unidad Predepartamental de Filosofía	Juan Vicente Mayoral Lucas
Máster en Culturas e Identidades Hispánicas	Lingüística y Literatura Hispánicas	Luis Sánchez Laílla
Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	Lingüística y Literatura Hispánicas	José Luis Mendívil Girón



COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

Presidenta	Dra. Maria Luz Rodrigo Estevan (Vicedecana de Política Académica)
Secretaria	Dra. Rebeca Carretero Calvo
PDI	Dr. Luis Mariano Blanco Domingo; Dra. María Angulo Egea; Dra. Julia Echeverría Domingo; Dra. Raquel Montorio Llovería; Dr. Carlos Sáenz Preciado; Dr. José Enrique Serrano Asenjo; Dra. Gemma del Olmo Campillo; Dra. Ana Vicente Sánchez; Dr. Francisco Señalada Gracia
Estudiantes	D ^a Alicia Ferrer Sanz, D ^a Julia Marco Velasco; D ^a Elena Comeras Hernández
PAS	D ^a Pilar Ortigosa Lahuerta

COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

Presidenta	Dra. Maria Luz Rodrigo Estevan (Vicedecana de Política Académica)
Secretaria	D ^a Pilar Ortigosa Lahuerta
PDI	Dra. M ^a Ángeles Magallón Botaya; Dra. Carmen Agustín Lacruz; Dr. Javier Vicente Pérez; Dra. M ^a Teresa Escudero Alías; Dr. José Antonio Gabelas Barroso; Dr. Carlos López Escolano; Dr. Jesús Pedro Lorente Lorente; Dra. Carmen Frías Corredor; Dra. M ^a José Cervera Fras; Dr. Santiago Echandi Ercila
Estudiantes	Vacante
PAS	D ^a Pilar Ortigosa Lahuerta



3. Comisiones de Evaluación de la Calidad de las Titulaciones

Grado en Estudios Clásicos	
Presidente	Rosa María Marina Sáez
Profesor	Carlos Benjamín Jordán Cólera
Profesor	Vicente Manuel Ramón Palerm
Profesor suplente	José Vela Tejada
Profesor suplente	José Antonio Beltrán Cebollada
Estudiante	Héctor Díaz Borderías
Estudiante	Antón Martín Osorio
Estudiante	Marina Soler Pérez
Estudiante suplente	Miguel Abad Asín
Estudiante suplente	Ana Isabel Lassa Serrano
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo
Experto externo del centro	Óscar Íñigo Florido Grima

Grado en Estudios Ingleses	
Presidente	Mónica Carolina Calvo Pascual
Profesor	Ignacio Guillén Galve
Profesora	María Isabel Herrando Rodrigo
Profesora suplente	Beatriz Oria Gómez
Profesora suplente	M ^{re} Pilar Royo Grasa
Estudiante	Gonzalo Blanco Carballo
Estudiante	María Cuartero Pérez
Estudiante	Claudia Ubiña Gálvez
Estudiante suplente	María Madalina Neascu
Estudiante suplente	Carla Bueno Román
Estudiante suplente	Eva Navarro Pena
Experta externa del centro	María Rosario Artiga León
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Filología Hispánica	
Presidente	Javier Giralt Latorre
Profesora	Iraide Ibarretxe Antuñano
Profesora	Alicia Silvestre Miralles
Profesora suplente	Bárbara Marqueta Gracia
Profesora suplente	Nuria Málaga Delgado
Estudiante	Sara Eguiguren Cases
Estudiante	Luis Tagüeña Segovia
Estudiante	Elena Comeras Hernández
Estudiante suplente	Alberto Blasco Laporta
Estudiante suplente	Nuria Bernués Polo
Estudiante suplente	Carlos Mir García
Experta externa del centro	Natalia López Cortés
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo



Grado en Filosofía

Presidente	Joaquín Fortanet Fernández
Profesor	José Luis López de Lizaga
Profesora	María Aránzazu Hernández Piñero
Profesora suplente	Elvira Burgos Díaz
Profesora suplente	Victoria Pérez Royo
Estudiante	Fernando Pérez Martínez
Estudiante	Eva Fábregas Sangüesa
Estudiante	José María Chouza López
Estudiante suplente	Germán Ortiz Hernández
Estudiante suplente	Alejandro Gaspar Cardiel
Estudiante suplente	Ana Conejo Abril
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante
Experta externa del centro	Marta Azpeitia Gimeno

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

Presidente	Alfredo Ollero Ojeda
Profesor	Severino Escolano Aznar
Profesor	Luis Alberto Longares Aladrén
Profesor suplente	Miguel Sánchez Fabre
Profesora suplente	María Luz Hernández Navarro
Estudiante	Natalia Pérez Lamana
Estudiante	Paula Casado Pablo
Estudiante	Paula Ferrández Castillo
Estudiante suplente	Marcos Jiménez Orcajo
Estudiante suplente	Silvia Martínez Cebollero
Estudiante suplente	Andrea Benito Simón
Experto externo del rector	Luis Alfonso Castellano Lafuente
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Historia

Presidente	Mario Lafuente Gómez
Profesora	María Carmen Frías Corredor
Profesor	Rafael Domingo Martínez
Profesora suplente	Ana Morte Acín
Profesor suplente	Esteban Moreno Resano
Estudiante	Salvador Lavilla Rodríguez
Estudiante	Lucía Sanz Navarro
Estudiante	Adrián Hammant Palacio
Estudiante suplente	Sabina Bailo Monterde
Estudiante suplente	Pedro Javier Jiménez Lorén
Estudiante suplente	Mario Ramón Gonzalvo
Experta externa del centro	Elena Rivas Palás
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo



Grado en Historia del Arte

Presidente	María Josefa Tarifa Castilla
Profesora	Carolina Naya Franco
Profesora	Alberto Castán Chocarro
Profesor suplente	Juan Carlos Lozano López
Estudiante	Ángela Gracia Martín
Estudiante	Carmen Tarrafeta Martínez
Estudiante	Pilar Blasco Elipe
Estudiante suplente	Víctor Luego Zubalez
Estudiante suplente	Marta Compaired Allúe
Experta externa del centro	Belén Bueno Petisme
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Información y documentación

Presidente	Ana Isabel Sánchez Casabón
Profesor	Jesús Tramullas Saz
Profesor	Antonio Paulo Ubieto Artur
Profesor suplente	Gonzalo Marco Cuenca
Estudiante	Alicia Ferrer Sanz
Estudiante	Pablo Martín Torres
Estudiante	Esther Morte Beleguer
Estudiante suplente	Alvaro Navarro Caturla
Estudiante suplente	Pablo Ortiz Cuartero
Estudiante suplente	Sofía Martínez Gómez
Experta externa del centro	María Jesús Fernández Ruiz
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Lenguas Modernas

Presidente	Irene Aguilá Solana
Profesor	Daniel Fedor Hübner
Profesora	Ana Soler Pérez
Estudiante	Malena Andreu Martínez de Madrid
Estudiante	Marlon Camilo Ríos Susanaga
Estudiante	Elisabeth Laura Frey Gálvez
Estudiante suplente	Marta Legua Tomás
Experta externa del centro	Lorena Casorrán López
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo



Grado en Periodismo	
Presidente	Miguel Ángel Esteban Navarro
Profesora	Antonia Isabel Nogales Bocio
Profesora	Carmen María Marta Lazo
Profesora suplente	Ana Mancho de la Iglesia
Profesor suplente	Daniel H. Cabrera Altieri
Estudiante	Fernando Daniel Segovia Manzano
Estudiante	Víctor Bravo Montaner
Estudiante	Eva Borja Perales
Estudiante suplente	Ixeya Marín Antón
Estudiante suplente	Marta Roldán Herrero
Estudiante suplente	Pilar Arruebo Pérez
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante
Experto externo del centro	Pedro Zapater Delgado

MU Consultoría en Información y comunicación digital	
Presidente	Ricardo Zugasti Azagra
Profesor	Víctor Lope Salvador
Profesora	José Antonio Salvador Oliván
Profesora suplente	Antonia Isabel Nogales Bocio
Profesor suplente	Gonzalo Marco Cuenca
Estudiante	Javier Casanova Larumbe
Estudiante	Desirée Cremades Jiménez
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo
Experto externo del centro	Miguel Ángel Martínez del Prado

MU EE.AA. en Historia del Arte	
Presidente	Fernando Sanz Ferreruela
Profesora	María Carmen Gómez Urdáñez
Profesora	Mónica Vázquez Astorga
Estudiante	Angela Melo Royo
Estudiante	Jorge Ignacio Rodríguez García
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante
Experta externa del centro	María Isabel Sepúlveda Sauras

MU Gestión del Patrimonio Cultural	
Presidenta	María Pilar Biel Ibáñez
Profesora	Natalia Juan García
Profesor	Juan Carlos Lozano López
Estudiante	Jorge Aventuro García
Estudiante	Elisa San Ceferino Peguero
Estudiante	María Foradada Pina
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo
Experto externo del centro	Antonio Jiménez Martínez



MU Historia Contemporánea

Presidenta	María Pilar Salomón Chéliz
Profesora	María Palmira Vélez Jiménez
Profesor	Roberto Ceamanos Llorens
Estudiante	Pablo Herrando Marquina
Estudiante	Ángel Plou Gasca
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante
Experto externo del centro	Miguel Ángel del Arco Blanco

MU Investigación y EE.AA. en Historia

Presidente	Germán Navarro Espinach
Profesor	Roberto Ceamanos Llorens
Profesor	Carlos Laliena Corberá
Profesor suplente	Eliseo Serrano Martín
Profesor suplente	Jesús Astigarraga Goenaga
Estudiante	Elisa Pina Herrando
Estudiante	Federico Bullón López
Estudiante	Diego Cano Borroy
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante
Experto externo del centro	Jorge del Olivo Ferreiro

MU Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

Presidenta	Esteban Moreno Resano
Profesor	Alfredo Pedro Encuentra Ortega
Profesor	<i>vacante</i>
Estudiante	Marcos Lablanca Valero
Estudiante	Ainhoa Mendoza Benedí
Estudiante	Julia Sebastián Rodríguez
Experta externa del rector	María Pilar Arruebo Loshuertos
Experto externo del centro	Luis Fatás Fernández

MU Ordenación Territorial y Medioambiental

Presidente	Carlos López Escolano
Profesor	Alfredo Ollero Ojeda
Profesor	Miguel Angel Saz Sánchez
Profesora suplente	María Luz Hernández Navarro
Profesora suplente	María Isabel Rabanaque Hernández
Estudiante	Raquel Gómez Membrado
Estudiante	Mario Gil Soriano
Estudiante	Mikel Angulo Martínez
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante
Experto externo del centro	Sara González Vallejo



MU TIG para la OT: SIG y Teledetección

Presidente	Fernando Pérez Cabello
Profesora	Raquel Montorio Llovería
Profesor	Juan Ramón de la Riva Fernández
Estudiante	Kilian Jungkeit Milla
Estudiante	Noelia Cuartero Latorre
Estudiante	Joaquín Verdú Mateu
Experto externo del rector	Asier Urruela Mora
Experto externo del centro	Sergio Valdivielso Pardos

Máster Interuniversitario en Investigación en Filosofía

Presidente	Juan Vicente Mayoral de Lucas
Profesor	Joaquín Fortanet Fernández
Profesor	David Pérez Chico
Estudiante	Aranzazu Enríquez Vidal
Estudiante	Clara Abanades Catalán
Estudiante	Francisco Úbeda Alconchel
Experto externo	Sergio Gómez García
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante

Máster en Culturas e Identidades Hispánicas

Presidente	Luis Sánchez Lailla
Profesor	Eliseo Serrano Martín
Profesor	Alberto Castán Chocarro
Profesora suplente	Ana Morte Acín
Profesora suplente	Natalia Juan García
Estudiante	David Bendicho Muniesa
Estudiante	Blanca Cofaru
Experta externa	María Corduras Bruna
Experto del rector	Emilio Royo Vázquez

Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Presidente	José Luis Mendivil Giró
Profesora	María Carmen Horno Chéliz
Profesora	Demelsa Ortiz Cruz
Profesora suplente	Alicia Silvestre Miralles
Profesora suplente	Bárbara Marqueta Gracia
Estudiante	Úrsula Casanova Lambán
Estudiante	Alma de Arteaga Rosado
Estudiante	Alejandro Monzón Blanco
Experta externa	Lourdes Díaz Rodríguez
Experto externo del rector	Javier Usoz Otal

4. Otras Comisiones de la Facultad de Filosofía y Letras

COMISIÓN DE BIBLIOTECA	
Presidente	Dr. Jesús Gascón Pérez (Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente.)
Secretaria	D ^ª Matilde Cantín Luna (Directora de la Biblioteca)
Administradora	D ^ª Pilar Ortigosa Lahuerta
Vocales PDI	Dra. M ^a Carmen Marín Pina; Dra. Carolina Naya Franco; Dra. Concepción Villanueva Morte; Dr. Borja Díaz Ariño; Dra. Esperanza Bermejo Larrea; Dra. Mónica Calvo Pascual; Dra. Aránzazu Hernández Piñero; Dra. Gemma Bueno de la Fuente; Dr. Joseba Bonaut Iriarte; Dr. Miguel Sánchez Fabre
Vocales Estudiantes	D. Álvaro Coscolín Fidalgo; D. ^a Alicia Ferrer Sanz; D. Pablo Martínez Lablanca
Vocales PAS	D. ^a Alejandrina Aguas Compaired; D. ^a M ^a Angeles Euba Martínez

COMISIÓN DE CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES	
Presidente	Dr. David Almazán Tomás (Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales)
Secretaria	Dra. María Sanz Julián
Vocales	Dr. Gabriel Sopeña Genzor D. Óscar Alberto Oteo Moro

COMISIÓN DE PERMANENCIA	
Presidenta	Dra. Maria Luz Rodrigo Estevan (Vicedecana de Política Académica)
Vocales	Dr. D. Borja Díaz Ariño (Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales) D. ^a Pilar Ortigosa Huerta, Administradora



COMISIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS

Presidente	D. Jesús Gascón Pérez (Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente.)
Secretaria	D. Luís Antonio Peiró Rubio
Administradora	D ^a Pilar Ortigosa Lahuerta
Vocales PDI	CC. Antigüedad, Dr. Carlos Mazo Pérez CC. Documentación, Dr. José Antonio Salvador Oliván F. Francesa, Dr. Julián Muela Ezquerro F. Inglesa y Alemana, Dra. Beatriz Oria Gomez Lingüística y Literatura Hispánicas, Dr. José Aragüés Aldaz Filosofía, Dr. Juan Vicente Mayoral de Lucas Geografía, Dr. Juan de la Riva Fernández Historia del Arte, Dr. Francisco Javier Lázaro Sebastián Historia, Dra. Ana Morte Acín Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Dra. Carmen Marta Lazo
Vocales Estudiantes	D. Arturo Sánchez Fraile D. ^a Sara Eguiguren Cases D. Antón Martínez Osorio
Vocales PAS	D. Carlos Ara Bertolín (Conserjería) D. Rafael Sastrón Tomillo (Conserjería) D. ^a Inmaculada Serrano Marín (Servicio de Informática y Comunicaciones) D. Óscar Alberto Oteo Moro (Laboratorio de medios audiovisuales, SEMETA) D. José Lobaco Martín (Laboratorio de medios audiovisuales, SEMETA) D. ^a Eva Entrena Fernández (Área Técnica laboratorios y talleres) D. Daniel Monsec Bernal (Área Técnica laboratorios y talleres) D. ^a Teresa Artigas Cruz (Área Técnica laboratorios y talleres)

ANEXO 2
REUNIONES EQUIPO DECANAL,
REUNIONES DEL EQUIPO DIRECTIVO CON DISTINTOS AGENTES,
REUNIONES COMISIÓN PERMANENTE Y JUNTAS DE FACULTAD
CURSO 2020-2021

1. Reuniones del Equipo de Dirección

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de las reuniones celebradas a lo largo del curso académico 2020-2021 por el **Equipo de Dirección** y de los principales temas tratados. Se realizaron actas de cada una de las reuniones que son recopiladas por Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad

REUNIONES EQUIPO DECANAL	
FECHA	TEMAS TRATADOS EN LAS REUNIONES DEL EQUIPO DECANAL
01/12/2020	<ul style="list-style-type: none"> -Infraestructuras: horarios, obras, tema Covid-19. -<i>Profesorado</i>: líneas de innovación docente e investigación. -<i>Política académica</i>: nuevos másteres, Sistema interno de garantía de la calidad, Plan estratégico 2020-2030 y nuevas titulaciones. -<i>Relaciones Internacionales y Estudiantes</i>: UNITA. -<i>Cultura, Proyección social y Relaciones Institucionales</i>: proyección de la Facultad en la Universidad y en la sociedad. -<i>Infraestructuras y organización docente</i>: información sobre el COVID-19. -<i>Profesora Secretaria</i>: Difusión de acuerdos de Junta. Nota: se celebra en línea.
22/12/2020	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Política académica</i>: coordinadores de Grado y de Máster y composición de las Comisiones de Garantía de los Estudios de Grado y de los Estudios de Máster. -<i>Cultura, Proyección social y Relaciones Institucionales</i>: composición de la Comisión de Cultura y próximas actividades: homenaje a Joaquín Carbonell, conferencia para recordar el Día Internacional del Holocausto; la Cátedra José Martí; celebración del Patrón, San Isidoro; y visibilidad de personajes ilustres de la facultad en el nuevo edificio. -<i>Infraestructuras y organización docente</i>: información sobre el COVID-19. -Reorganización de la página web. Nota: se celebra en línea.

<p>02/03/2021</p>	<p>-Celebración del Patrón. <i>-Política académica:</i> nuevas instrucciones técnicas (ITA) para los informes anuales y PAIM; renovación de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones (todos los miembros, excepto los estudiantes). Situación de los Másteres de referencia. Informe de las reuniones con los Vicerrectores de Política Académica y de Economía. <i>-Profesorado:</i> fase 1 del POD reuniones con los directores de Departamento y con el Vicerrector de Profesorado. Acciones de innovación docente y cursos de formación para el profesorado en colaboración con el CIFICE. <i>-Estudiantes:</i> solicitudes de movilidad de los estudiantes y difusión a los centros de bachillerato, y prácticas de los Informadores de calle. <i>-Cultura, Proyección social y Relaciones Institucionales:</i> celebración de los 25 años de la Cátedra José Martí (30 de abril). Traslado de la exposición Visado para la libertad, de la Moliner al Museo de Zaragoza debido a su éxito e interés. Semana Cultural de los estudiantes. Proyecto de innovación "Club de Lectura". <i>-Infraestructuras y organización docente:</i> información sobre el COVID-19. Nota: se celebra en línea</p>
<p>12/03/2021</p>	<p>-Asuntos generales: posibilidad de organizar una plataforma digital de la Facultad de Filosofía y Letras. Estado del Reglamento de la Facultad. <i>-Política académica:</i> reforma de las instrucciones para realizar informes y planes de innovación y mejora de las titulaciones. Guías docentes y procedimiento de asignación de TFG y TFM. <i>-Profesorado:</i> plazas de la Fase 1 del POD. <i>-Infraestructuras y organización docente:</i> información sobre el COVID-19. Nota: se celebra en línea</p>
<p>05/04/2021</p>	<p><i>-Política académica:</i> implantación de los Másteres en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE) y el Máster en Culturas e Identidades Hispánicas. <i>-Profesorado e innovación docente:</i> plataforma digital, Filopodcast. <i>-Infraestructuras y organización docente:</i> información sobre los protocolos de actuación y sus implicaciones en los horarios de exámenes y de clases. <i>-Profesora Secretaria:</i> renovación de los representantes de profesores en las comisiones de evaluación de la Calidad de los Grados y Másteres. Organización del día de San Isidoro, patrón de la Facultad, el 16 de abril. Nota: se celebra en línea</p>
<p>12/04/2021</p>	<p><i>-Infraestructuras y organización docente:</i> información sobre el COVID-19, con especificación de las adaptaciones para las pruebas de exámenes de junio, y difusión entre profesores y estudiantes. <i>-Política académica:</i> acceso de los egresados de la Facultad al Máster de Profesorado. Nota: se celebra en línea</p>

7/05/2021	<p>-<i>Profesora Secretaria</i>: graduaciones del curso 2020-2021 (noviembre 2021), entregas de diplomas a los estudiantes de Máster (San Isidoro-2022). Actividades ODS.</p> <p>-<i>Política académica</i>: instrucciones para la elaboración de las Guías, Informes de Evaluación y Planes de Mejora.</p> <p>-<i>Profesorado e Innovación Docente</i>: proyectos de innovación docente.</p> <p>-<i>Estudiantes</i>: informe SICUE y UNITA: Estado de las charlas a los centros de secundaria.</p> <p>-<i>Infraestructuras y organización docente</i>: planificación de espacios en el nuevo edificio y horarios de exámenes del curso 2020-2021 y los horarios del curso 2021-2022.</p> <p>Nota: se celebra en línea</p>
31/05/2021	<p>-<i>Política académica</i>: informe sobre las Guías docentes, los dos nuevos másteres, las nuevas instrucciones para la elaboración de los Informes de Evaluación y Planes de Mejora</p> <p>-<i>Profesorado</i>: proyectos de innovación docente presentados por el Centro.</p>
9/06/2021	<p>Nota: se incorpora el Dr. Borja Díaz Ariño como Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales.</p> <p>-<i>Política académica</i>: Guías Docentes, e incorporación a las mismas de ODS. Situación de las nuevas Instrucciones para la elaboración de los Informes de Evaluación y los Planes de Mejora. Informe sobre nuevos Másteres.</p> <p>-<i>Infraestructuras y organización docente</i>: informe de la situación de la nueva Facultad.</p> <p>-<i>Profesorado e Innovación Docente</i>: proyectos de innovación de centro: Club de lectura, Fylmaciones y Observatorio de Innovación Docente de la Facultad. Programa EXPERTIA y se informará a los directores de Departamento.</p> <p>-Administradora: estado de cuentas de la Facultad.</p>
5/07/2021	<p>Asuntos generales: Junta de Centro del día 7 de julio de 2021.</p>
21/07/2021	<p>Asuntos generales: calendario de actuación curso 2021-2022. Plan de Internacionalización (UNITA).</p>
30/08/2021	<p>-<i>Asuntos generales</i>: Agenda de eventos 2021-202. ODS y Observatorio de Género.</p> <p><i>Política académica</i>: nuevas ITA, Manual del coordinador. Nuevos másteres y modificaciones de másteres y otras titulaciones.</p> <p>Se ve conveniente la creación de un grupo de trabajo para la mejora de la página web.</p> <p>-<i>Profesorado e Innovación docente</i>: POD y proyectos de innovación docente.</p> <p>-<i>Estudiantes</i>: Cursos cero y jornadas de acogida (Grado, Erasmus y Másteres). Programa Tutor-Mentor. Informe UNIVERSA (Movilidad internacional, Búsqueda de empleo y opciones profesionales y programas y acciones para espíritus emprendedores). Difusión de las titulaciones de la Facultad en distintas jornadas de orientación universitaria. Plan de Internacionalización. SICUE. Reuniones con colectivos estudiantiles.</p> <p><i>Infraestructuras y organización docente</i>: horarios. Nuevo edificio de la Facultad: traslado y patrimonio.</p>

<p>22/09/2021</p>	<p>-<i>Profesorado e Innovación docente</i>: incorporación de nuevos profesores. Proyectos de innovación docente. Programa EXPERTIA.</p> <p>-<i>Cultura y proyección social</i>: Calendario de exposiciones. Alumnos distinguidos. Cátedra Martí. Noche de las letras vivientes. Club de lectura. Fiesta de la Historia.</p> <p>-<i>Estudiantes</i>. Elección delegados. Informe Cursos cero.</p> <p>-<i>Infraestructura y Organización Docente</i>: informe general comienzo de curso.</p> <p>-<i>Política académica</i>: procedimientos de oferta de TFG y TFM.</p> <p><i>Secretaría</i>: Comisión de Estructura de Informes de Seguimiento de la ACPUA (decana, vicedecana de política académica, responsable SGIC, administradora y profesora secretaria).</p>
<p>14/10/2021</p>	<p>-<i>Política académica</i>: reunión con coordinadores de Grado y Máster y con directores de Departamentos.</p> <p>Asuntos generales: preparación del Informe de Gestión del curso 2020-2021. Página web.</p>

2. Reuniones y actos de los miembros del Equipo Decanal con distintos agentes

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de los **actos y reuniones con distintos agentes** en los que han participado largo del curso académico 2020-2021 **los miembros Equipo de Dirección**.¹

ACTOS Y REUNIONES EN LOS QUE HAN PARTICIPADO LOS DECANOS EN REPRESENTACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (EXCEPTO REUNIONES CON EL EQUIPO DECANAL)
SEPTIEMBRE DE 2020 (Decano: Dr. Eliseo Serrano)
<ul style="list-style-type: none"> - 4 septiembre: Reunión con Rector -10 septiembre: Reunión Rector (UNITA) -14 septiembre: Jornada Acogida estudiantes Primer curso -15 septiembre: Comisión Permanente Consejo de Gobierno -17 septiembre: Visita Rector -28 septiembre: Presentación Revista <i>Artigrama</i> -30 septiembre: Inauguración Congreso IBERSID
OCTUBRE DE 2020 (Decano: Dr. Eliseo Serrano)
<ul style="list-style-type: none"> -1 octubre: Inauguración Máster Patrimonio -2 octubre: Clausura Curso Protocolo -6 octubre: Comisión Permanente Consejo de Gobierno -16 octubre: Consejo de Gobierno -21 octubre: Inauguración Seminario Doctoral en IPH
NOVIEMBRE DE 2020 (Decano: Dr. Eliseo Serrano)
<ul style="list-style-type: none"> -5 noviembre: Consejo de Gobierno - Reuniones con la Administradora
DICIEMBRE DE 2020 (Decana: Elena Barlés)
<ul style="list-style-type: none"> -16 diciembre: Inauguración Seminario Internacional sobre el estudio de las Literaturas transicionales europeas -17 diciembre: Reunión Decanos con el Rector -21 diciembre: Reunión con la Directora General de Patrimonio Cultural (Gobierno de Aragón)

¹ En la relación se omiten las reuniones del equipo decanal al completo o con miembros de dicho equipo (a excepción de la Decana), así como las reuniones y llamadas telefónicas, prácticamente diarias y de duración variable. Igualmente, quedan fuera las llamadas y emails intercambiados con distintos agentes de la Facultad o ajenos a ella, ya que la localización de los registros correspondientes alargaría de modo innecesario este anexo.

- Reuniones con la Administradora
ENERO DE 2021 (Decana: Elena Barlés)
-8 enero: Inauguración Estudio Propio en Protocolo y Ceremonial -27 enero: Inauguración Exposición sobre el Holocausto - Reuniones con la Administradora
FEBRERO DE 2021 (Decana: Elena Barlés)
-2 febrero: Reunión con Rector y Equipo de Dirección -12 febrero: Patrón Facultad de Derecho -19 febrero: Graduaciones 2020 -24 febrero: Reunión Comisión Científica Cursos Extraordinarios -25 febrero: Reunión Vicerrector Profesorado (P.O.D.) -26 febrero: Graduaciones y Entrega Premios Extraordinarios 2020 - Reuniones con la Administradora
MARZO DE 2021 (Decana: Elena Barlés)
-2 marzo: Reunión IPH -4 marzo: Visita de la Vicerrectora de Educación Digital y formación permanente -8 marzo: Mujeres IPH -9 marzo: Visita a las obras de la Facultad -10 marzo: Reunión Vicerrectora de Economía -11 marzo: Entrevista Día de la Niña -12 marzo: Toma de posesión del Rector y Equipo rectoral -16 marzo: Reunión Decanos -18 marzo: Reunión Rector -25 marzo: Reunión Vicerrector Internacionalización y Cooperación -26 marzo: Celebración San Braulio, Patrón de la Universidad - Reuniones con la Administradora
ABRIL DE 2021 (Decana: Elena Barlés)
-9 abril: Premio Aragón -9 abril: Patrón Economía y Empresa -13 abril: Reunión con Equipo Rectoral -15 abril: Reunión Vicerrector de Política Académica -27 abril: Reunión ACPUA -30 abril: Celebración 25 años de la Cátedra José Martí - Reuniones con la Administradora
MAYO DE 2021 (Decana: Elena Barlés)
-3 mayo: Firma de la Cátedra Gonzalo Borrás -5 mayo: Reunión Decanos -7 mayo: Toma de posesión de la Decana de Ciencias de la Salud

- 7 mayo: Celebración Festividad Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo
- 10 mayo: Elección representantes Decanos en Consejo de Gobierno
- 14 mayo: Reunión Vicerrectora de Estudiantes y Empleo
- 18 mayo: Entrega Diplomas Premio Goncourt
- 18 mayo: Entrega Premios Cátedra Martí
- 19 mayo: Consejo de Gobierno
- 19 mayo: Reunión Directora Observatorio de Igualdad
- 19 mayo: Cátedra Martí, entrega de reconocimientos
- 21 mayo: Reunión Política Internacionalización
- 25 mayo: Reunión Decanos con Rector
- 27 mayo: Asistencia a la última lección de la Profesora Pilar Utrilla y homenaje por su jubilación
- 28 mayo: Reunión Vicerrectora de Estudiantes
- Reuniones con la Administradora

JUNIO DE 2021 (Decana: Elena Barlés)

- 2 junio: Reunión Webinars
- 3 junio: Reunión IPH
- 9 junio: Reunión Vicerrector de Profesorado
- 11 junio: Consejo de Gobierno Extraordinario
- 17 junio: Reunión Directores de Departamento
- 17 junio: Reunión con Vicerrectora de Estudiantes
- 21 junio: Reunión Decano Economía y Empresa
- 25 junio: Reunión Vicerrectora de Cultura y Proyección Social
- 28 junio: Presentación Revista Artigrama
- 29 junio: Consejo de Gobierno
- Reuniones con la Administradora

JULIO DE 2021 (Decana: Elena Barlés)

- 8 julio: Reunión Vicerrectora Economía
- 13 junio: Reunión con Rector
- 15 junio: Visita Obras Facultad
- Reuniones con la Administradora

SEPTIEMBRE DE 2021 (Decana: Elena Barlés)

- 6 septiembre: Reunión Observatorio de Igualdad
- 6 septiembre: Acto Webinars
- 7 septiembre: Reunión Decanos con Rector
- 8 septiembre: Inauguración Congreso Libro Medieval
- 9 septiembre: Inauguración XI Coloquio UZ Pobreza en el Mundo Antiguo
- 10 septiembre: Jornada Acogida Erasmus
- 13 septiembre: Entrega Premio Letras Aragonesas
- 15 septiembre: Jornada Acogida Estudiantes de Primer Curso
- 16 septiembre: Reunión Vicerrector Política Académica
- 17 septiembre: Homenaje profesor Carlos Schrader



- 21 septiembre: Concierto Homenaje Joaquín Carbonell
- 22 septiembre: Inauguración del Congreso sobre mujeres artistas
- 28 septiembre: Reunión Coordinadores Grado y Máster
- 29 septiembre: Consejo de Gobierno
- 30 septiembre: Jornada Acogida Másteres
- Reuniones con la Administradora

OCTUBRE DE 2021 (Decana: Elena Barlés)

- 1 octubre: Inauguración Curso 2021-2022
- 5 octubre: Reunión Observatorio de Igualdad
- 6 octubre: Inauguración Congreso IBERSID
- 8 octubre: Reunión Departamento de Ciencias de la Antigüedad
- 18 octubre: Reunión Directores de Departamento
- 18 octubre: Día de las escritoras
- 25 octubre: Reunión Director ACPUA
- 25 octubre: Inauguración Seminario “Género, lenguaje y poder”
- 27 octubre: Reunión Departamento de Ciencias de la Antigüedad
- 27 octubre: La Noche de las Letras Vivientes
- 28 octubre: Reunión Vicerrector Política Académica
- 29 octubre: Conferencia Cátedra Martí
- Reuniones con la Administradora

NOVIEMBRE 2021 (Decana: Elena Barlés)

- 3 noviembre: Conferencia inaugural Máster Ordenación Territorial y Medioambiental
- 5 noviembre: Primera Asamblea de Asociación de Representantes de Estudiantes de Lenguas y Literaturas (ARELL)
- 8 noviembre: Consejo de Gobierno
- 11 noviembre: Inauguración IV Seminario Libera Res Publica
- 12 noviembre: Graduaciones Curso 2021
- 12 noviembre: Clausura Congreso GICID
- 15 noviembre: Patrón Facultad de Ciencias
- 16 noviembre: Reunión Directora IPH y Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura
- 17 noviembre: Consejo de Gobierno Extraordinario
- 17 noviembre: Plantación árboles singulares
- 18 noviembre: Homenaje Profesora Elena Maestro
- 18 noviembre: Aniversario X Años Radio Unizar
- 19 noviembre: Inauguración Jornada de estudio Magia y religión en los textos
- 24 noviembre: Visita con Presidente de Aragón a las obras de la Facultad
- 29 noviembre: Reunión Vicerrector Política Académica
- Reuniones con la Administradora

REUNIONES DE LA VICEDECANA DE PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE CON DISTINTOS AGENTES	
DICIEMBRE 2020	
-Reuniones con la Decana.	
ENERO DE 2021	
-13 de enero de 2021: Reunión con el Vicerrector de Profesorado, fase 1 del POD. -Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
FEBRERO DE 2021	
-11 a 18 de febrero: Reuniones con los directores de Departamento, fase 1 del POD. -25 de febrero: Reunión con el Vicerrector de Profesorado, fase 1 del POD. -Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
MARZO DE 2021	
-1-3 marzo de 2021: Reuniones con los directores de Departamento y unidades predepartamentales, fase 1 del POD. -4 de marzo de 2021: Reunión con la Vicerrectora de Formación Digital y Permanente. -12 de marzo de 2021: Reunión con los los Investigadores Principales de los Proyectos de Innovación y con los Coordinadores de los Grados y Másteres de la Facultad respecto a las acciones de innovación docente. -Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
ABRIL DE 2021	
-Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
MAYO DE 2021	
-Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
JUNIO DE 2021	

-9 de junio de 2021: Reunión con el Vicerrector, segunda Fase del POD.
-17 de junio de 2021: Reunión con Directores de Departamento y Unidades Predepartamentales, segunda fase del POD y Programa Expertia.
-Reuniones con la Decana.
-Reuniones con la Administradora.

JULIO DE 2021

-Reuniones con la Decana
-Reuniones con la Administradora

AGOSTO DE 2021

-Reuniones con la Decana.

SEPTIEMBRE DE 2021

-6-9 de septiembre de 2021: Reuniones con los Directores de Departamento y UP, comienzo de curso.
-27-30 de septiembre de 2021: Reuniones con los Directores de Departamento y UP, comienzo de curso.
-Reuniones con la Decana.
-Reuniones con la Administradora.

OCTUBRE DE 2021

-22 de octubre: Reunión con el equipo directivo del Departamento de Historia del Arte.
-25-28 de octubre de 2021: Reuniones con los directores de Departamento y UP, fase previa del POD.
-Reuniones con la Decana
-Reuniones con la Administradora

NOVIEMBRE DE 2021

-10 de noviembre de 2021: Reunión con el Vicerrector de Profesorado, POD Grado en Historia del Arte.
-10 de noviembre de 2021: Comparecencia en la Comisión de Garantía de los Grados, Fase 0 del POD.
-10 de noviembre de 2021: Comparecencia en la Comisión de Garantía de los Másteres, Fase 0 del POD
-Reuniones con la Decana.
-Reuniones con la Administradora.



REUNIONES DE LA VICEDECANA DE PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE CON DISTINTOS AGENTES	
DICIEMBRE 2020	
-Reuniones con la Decana.	
ENERO DE 2021	
-Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
FEBRERO DE 2021	
-Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
MARZO DE 2021	
-Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
ABRIL DE 2021	
-Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
MAYO DE 2021	
-Reuniones con la Decana. -Reuniones con la Administradora.	
JUNIO DE 2021	
-1 de junio de 2021: Reunión con los Coordinadores de Grado: Presentación y explicación de la <i>ITA_011 Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes</i> del centro realizada por la Vicedecana de Política Académica, la Sra. Administradora del Centro y el Sr. Delegado de la Decana como responsable del SGIC, a los Coordinadores de Grado. Guías docentes implicadas en el proceso de elaboración, actualización y revisión. Incorporación de ODS en las guías académicas. Calendario del proceso de elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes del curso 2021-2022.	
-1 de junio de 2021: Reunión con los Coordinadores de Máster:	

Presentación y explicación de la *ITA_011 Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes* del Centro realizada por la Vicedecana de Política Académica, la Sra. Administradora del Centro y el Sr. Delegado de la Decana como responsable del SGIC, a los Coordinadores de Máster.

Guías docentes implicadas en el proceso de elaboración, actualización y revisión.

Incorporación de ODS en las guías académicas.

Calendario del proceso de elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes del curso 2021-2022.

-2 y 9 de junio de 2021: Reunión con responsables Vicerrectorado de Política Académica:

Reuniones convocadas por el Vicerrector de Política Académica con la presencia de la Directora de Secretariado de Posgrado y Doctorado, la Jefe de Sección de Grado y Máster y la Jefe de Sección del Servicio de Planificación Académica.

Calendario para la elaboración, aprobación y publicación de guías docentes.

Guías en inglés.

Inclusión de los ODS en las guías docentes.

-Reuniones con la Decana.

-Reuniones con la Administradora.

JULIO DE 2021

-Reuniones con la Decana

-Reuniones con la Administradora

AGOSTO DE 2021

-Reuniones con la Decana.

-Reuniones con la Administradora.

SEPTIEMBRE DE 2021

28 de septiembre de 2021: Reunión con los Coordinadores de Grado

Presentación y explicación de aspectos importantes del SGIC:

- Cumplimiento en tiempo y forma de las tareas de gestión de las titulaciones.
- Interacción de los coordinadores con los directores de departamento y unidades predepartamentales con docencia en cada titulación y con los jefes de negociado de los departamentos y unidades predepartamentales sedes de titulación.
- Puesta en funcionamiento de las nuevas Instrucciones Técnicas (ITA y procedimientos (PRC) que guían la labor de gestión de las titulaciones.
- Funcionamiento e implicación en los procesos del SGIC de las comisiones de Evaluación de la Calidad de cada titulación (CET).
- Realización de reuniones semestrales del coordinador con los estudiantes y docentes de la titulación.

Manual del coordinador elaborado por el Vicerrectorado de Política Académica.

29 de septiembre de 2021: Reunión con los Coordinadores de Máster

Presentación y explicación de aspectos importantes del SGIC:

- Cumplimiento en tiempo y forma de las tareas de gestión de las titulaciones.

- Interacción de los coordinadores con los directores de departamento y unidades predepartamentales con docencia en cada titulación y con los jefes de negociado de los departamentos y unidades predepartamentales sedes de titulación.
- Puesta en funcionamiento de las nuevas Instrucciones Técnicas (ITA y procedimientos (PRC) que guían la labor de gestión de las titulaciones.
- Funcionamiento e implicación en los procesos del SGIC de las comisiones de Evaluación de la Calidad de cada titulación (CET).
- Realización de reuniones semestrales del coordinador con los estudiantes y docentes de la titulación.

Manual del coordinador elaborado por el Vicerrectorado de Política Académica.

-Reuniones con la Decana.

-Reuniones con la Administradora.

OCTUBRE DE 2021

18 de octubre de 2021: Reunión con Directores de Departamento y de Unidades Predepartamentales:

Información de actuaciones y acciones, curso 2021-2022 de:

- Vicedecanato de Infraestructuras y Organización Docente.
 - Situación Covid. Aulas, espacios y reparaciones. Uso de instalaciones y medios técnicos.
- Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente.
 - Contratación del profesorado. Proyectos de innovación docente concedidos.
- Vicedecanato de Política Académica:
 - Nuevas Instrucciones Técnicas (ITA y procedimientos (PRC) para la gestión de las titulaciones.
- Administradora de la Facultad:
 - Implicación de los Jefes de Negociado en la gestión de coordinación de las titulaciones.
- Decana:

Remisión de Documentos claves. Reflexión sobre reorganización de títulos

Planificación de traslado y distribución de espacios. Comisión de patrimonio y mecenazgo.

25 de octubre de 2021: Reunión con Vicerrectorado de Política Académica

Reunión convocada por el Vicerrector de Política Académica con los coordinadores de Máster:

- Presentación calendario de actuaciones para el curso 2021-2022.
- Difusión de los másteres 2022-23.
- Propuesta de simplificación del SGIC.
- Inclusión de ODS en actividad docente.

Jornada formativa para coordinadores de Máster.

-Reuniones con la Decana.

-Reuniones con la Administradora.

NOVIEMBRE DE 2021

- 3 de noviembre de 2021: Reunión con Vicerrectorado de Política Académica
Reunión del Vicerrector de Política Académica con los directores de departamentos y unidades predepartamentales de la Facultad de Filosofía y Letras:
- Explicación de las implicaciones del nuevo decreto 822/2021 de ordenación de las enseñanzas:
 - Necesidad de adaptación de todas las MV.
 - Sistema que potencia la flexibilidad y transversalidad de las titulaciones
- Tendencia a simplificación de MV, SGIC, Guías docentes y procesos de modificación de MV.
- 31 de noviembre de 2021: Reunión con los Coordinadores de Grado
Presentación y explicación de la *ITA_001 Instrucciones para la revisión de los IECRA y elaboración y aprobación de los PAIM* de las titulaciones del Centro realizada por la Vicedecana de Política Académica, la Sra. Administradora del Centro y el Sr. Delegado de la Decana como responsable del SGIC, a los Coordinadores de Grado.
Calendario del proceso de elaboración, revisión y aprobación de los IECRA y PAIM correspondientes al curso 2020-2021.
- 31 de noviembre de 2021: Reunión con los Coordinadores de Máster
Presentación y explicación de la *ITA_001 Instrucciones para la revisión de los IECRA y elaboración y aprobación de los PAIM* de las titulaciones del Centro realizada por la Vicedecana de Política Académica, la Sra. Administradora del Centro y el Sr. Delegado de la Decana como responsable del SGIC, a los Coordinadores de Máster.
Calendario del proceso de elaboración, revisión y aprobación de los IECRA y PAIM correspondientes al curso 2020-2021.
- Reuniones con la Decana.
-Reuniones con la Administradora.

**REUNIONES EL VICEDECANO DE INFRAESTRUCTURAS Y ORGANIZACIÓN DOCENTE
CON DISTINTOS AGENTES****DICIEMBRE 2020**

- 4 de diciembre de 2020: Reunión presencial en la UTCE, relativa a las obras de rehabilitación de la Facultad (junto con la Decana).
- 10 de diciembre de 2020: Reunión telemática con el vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente saliente.
- 11 de diciembre de 2020: Visita a las instalaciones de la Facultad y contacto con el personal de los distintos edificios (junto con la Decana).
- 17 de diciembre de 2020: Reunión telemática con el vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente saliente.
- 23 de diciembre de 2020: Reunión presencial con la responsable del SICUZ en la Facultad.
- Reuniones con la Decana.

ENERO DE 2021

- 7 de enero de 2021: Reunión telemática con el vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente saliente.
- 11 de enero de 2021: Reunión telemática con el vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente.
- 12 de enero de 2021: Reunión presencial con el vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente saliente.
- Reuniones con la Decana.

FEBRERO DE 2021

- Reuniones con la Decana.

MARZO DE 2021

- 4 de marzo de 2021: Reunión presencial con el coordinador del Grado en Periodismo.
- 9 de marzo de 2021: Visita a las obras de rehabilitación de la Facultad (junto con la Decana).
- 17 de marzo de 2021: Reunión presencial con el representante de la Delegación de Estudiantes (junto con la Decana).
- 24 de marzo de 2021: Reunión telemática de la Comisión de Biblioteca.
- Reuniones con la Decana.

ABRIL DE 2021

- 14 de abril de 2021; Reunión con Directores de Departamentos y Coordinadores de Titulaciones.
- Reuniones con la Decana.

JUNIO DE 2021

- 22 de junio de 2021: Reunión telemática de la Comisión de Biblioteca.
- 23 de junio de 2021: Reunión telemática de la Comisión de Recursos Técnicos.
- 25 de junio de 2021: Reunión presencial con el Director del Departamento de Filología Inglesa y Alemana.
- Reuniones con la Decana.

JULIO DE 2021

- 15 de junio de 2021: Visita a las obras de rehabilitación de la Facultad (junto con la Decana).
- Reuniones con la Decana.

SEPTIEMBRE DE 2021

- Reuniones con la Decana.



OCTUBRE DE 2021

- 8 de octubre de 2021: Reunión presencial con representación del Departamento de Ciencias de la Antigüedad (junto con la Decana).
- 26 de octubre de 2021: Reunión presencial con Directores de Departamento (junto con la Decana y otros miembros del equipo).
- Reuniones con la Decana.

NOVIEMBRE DE 2021

- 24 de noviembre de 2021: Visita a las obras de rehabilitación de la Facultad (junto con la Decana, los encargados de Conserjería y miembros del SEMETA).
- Reuniones con la Decana.

REUNIONES DEL VICEDECANO DE CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES CON DISTINTOS AGENTES

NOVIEMBRE DE 2020

- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con la Administradora.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con el SEMETA.

DICIEMBRE DE 2020

- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con la Administradora.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con el Coordinador del POUZ del Centro.
- Entrega a PDI y PAS de un listín telefónico, completo y actualizado por el Decanato, como Aguinaldo.
- Reunión con el SEMETA.
- Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.



ENERO DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con el Vicerrector de Internacionalización y Cooperación.
- Reunión con el Director del Museo de Zaragoza.
- Reunión con el Director del Instituto Confucio de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con el SEMETA.
- Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.

FEBRERO DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con el SEMETA.
- Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.

MARZO DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con el Vicerrector de Internacionalización y Cooperación.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con el SEMETA.
- Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.

ABRIL DE 2021

- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Concesión del Premio Aragón 2020, junto con la Decana.
- Reunión con Irene Vallejo con motivo de su Distinción como Alumna Distinguida.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Decana.
- Reunión con Irene Vallejo, alumna distinguida.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con la Presidenta de la Asociación Cultural Aragón-Japón.
- Reunión con el SEMETA.



MAYO DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión del Observatorio de Igualdad de Género de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con la Asociación Casa de José Martí.

JUNIO DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.

JULIO DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.

SEPTIEMBRE DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con la Directora de la Casa de la Mujer.
- Reunión con el Director del Instituto Confucio de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con el Decano de la Facultad de Derecho.
- Reunión con el Director del Museo de Zaragoza.
- Reunión con Actividades culturales del Centro Joaquín Roncal.
- Reunión con el Equipo Decanal.
- Reunión con el SEMETA.

OCTUBRE DE 2021

- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con el Embajador de Japón en España.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con el Director de la Cátedra "Gonzalo Borrás".
- Reunión con la Presidenta de la Asociación Cultural Librepensamiento.
- Reunión con el SEMETA.



NOVIEMBRE DE 2021

- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión del Observatorio de Igualdad de Género de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión del Coordinador del Centro del POUZ.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con Actividades culturales del Centro Joaquín Roncal.
- Reunión con el SEMETA.
- Reunión con Directora de Cursos Extraordinarios.

REUNIONES DE LA VICEDECANA Y VICEDECANO DE ESTUDIANTES Y RELACIONES INTERNACIONALES CON DISTINTOS AGENTES

SEPTIEMBRE DE 2020

- Reunión con profesores tutores y estudiantes mentores. Seguimiento y planificación del POU de la Facultad.
- Reunión comisión de selección de becarios de la convocatoria de becas de carácter general.
- Reuniones de la Comisión de Permanencia del Centro.
- Reuniones con el Decano.

NOVIEMBRE DE 2020

- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con estudiantes.

DICIEMBRE DE 2020

- Reunión Coordinación POUZ con Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo.
- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con estudiantes.

ENERO DE 2021

- Reunión comisión de selección de becarios de la convocatoria de becas de carácter general.
- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con estudiantes.



FEBRERO DE 2021

- Mesas informativas con profesores y estudiantes para la orientación universitaria con Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo.
- Reunión con profesores tutores y estudiantes mentores. Seguimiento y planificación del POU de la Facultad.
- Reunión Coordinación POUZ con Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo.
- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con estudiantes.

MARZO DE 2021

- Reunión comisión permanente de selección de becarios de la convocatoria de becas de carácter general.
- Reunión Cátedra Martí y Ayudas de Cooperación al desarrollo. Con Vicerrectorado de Internacionalización.
- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con estudiantes.

ABRIL DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con estudiantes.

MAYO DE 2021

- Reunión para coordinación Cursos cero, 2020-2021, con Coordinadores de titulación y profesores implicados.
- Jornada de información sobre internacionalización con Vicerrectorado de Internacionalización.
- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con estudiantes.

JUNIO DE 2021

- Reunión con la decana.
- Reunión con estudiantes.

JULIO DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la jefa de Sección de Grado y Máster en relación con el programa SICUE.
- Reunión telemática con los Tutores y Mentores para preparar el POU del curso 2020-21.

AGOSTO DE 2021

- Reunión con la Decana.



SEPTIEMBRE DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con los responsables del POUZ.
- Reuniones telemáticas con Tutores y mentores del POU.
- Jornada de Bienvenida alumnos ERASMUS.
- Jornada de Bienvenida alumnos de Grado.
- Reunión con los responsables del proyecto UNITA y con el Vicerrector de Internacionalización.
- Jornada Informativa del proyecto UNITA en la Facultad de Filosofía y Letras.

OCTUBRE DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión de la Comisión de Becas para la selección de los Becarios de Colaboración.
- Reunión con los responsables de UNIVERSA.
- Participación en la primera asamblea de representantes de Estudiantes de Lingüística.

NOVIEMBRE DE 2021

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Vicerrectora de Estudiantes.
- Graduación de Filosofía y Letras.
- Segunda tanda de reuniones telemáticas con Tutores y Mentores del POU.

3. Reuniones Comisión Permanente de la Facultad

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de las reuniones celebradas a lo largo del curso académico 2020-2021 por la **Comisión Permanente** y de los principales temas tratados. De cada una de las reuniones se hizo la pertinente acta (véase: [Actas Comisión Permanente](#)).

REUNIONES COMISIÓN PERMANENTE	
FECHA	TEMAS TRATADOS EN LA COMISIÓN PERMANENTE
12/01/2021	Se aprueba, por unanimidad, la composición de las siguientes Comisiones: -Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado. -Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Master. -Comisión de Biblioteca. -Comisión de Recursos Técnicos. -Comisión de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.
12/03/2015	Se aprueba por unanimidad la Sustitución del Coordinador del Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección y del representante del Departamento de Geografía en la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Master. Se aprueba por unanimidad la propuesta de Premios Extraordinarios de Grado y Master, del Premio de la Academia General Militar, Premio Carlos García Riba, Premio Gregorio García Arista, y de las menciones especiales a Trabajos Fin de Grado y de Máster, todo ello del curso 2019-2020.
28/09/2021	Se aprueba por unanimidad el calendario de Depósito y Defensa de los TFG y TFM del curso 2021-2022.

4. Reuniones de Junta de Facultad

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de las reuniones celebradas a lo largo del curso académico 2020-2021 por la **Junta de Facultad** y de los principales temas tratados. De cada una de las reuniones se hizo la pertinente acta (véase: [Actas Junta de Facultad](#)).

REUNIONES JUNTA DE FACULTAD	
FECHA	TEMAS TRATADOS EN LA JUNTA DE FACULTAD
07/10/2020	<p>Se informa de la planificación de las actividades académicas en función de la situación COVID, de la implantación de Máster Interuniversitario en Cultura e Identidades Hispánicas, del proyecto de universidad europea UNITA y se presenta el Reglamento de Inspección de Servicios.</p> <p>Se informa de la situación de la Acreditación Institucional. La Facultad ha remitido ya la contestación a las alegaciones presentadas, con la propuesta de un Plan de Mejora. la Junta aprueba por asentimiento la revisión anual del SIGC 2019-2020.</p> <p>Se convocan elecciones a Junta de Facultad y a Decano.</p>
3/11/2020	<p>Se constituye la nueva Junta de Facultad tras las elecciones del 28 de octubre de 2020.</p> <p>Se convocan elecciones a Decano, cuya votación se realizará el día 11 de noviembre de 2020.</p>
10/11/2020	<p>Se celebran elecciones a Decano, de la que sale proclamada provisionalmente la Dra. Elena Barlés Báguena.</p>
11/12/2020	<p>Informe de la Decana: Presentación del nuevo equipo decanal. <i>Obras</i> de la Facultad y actualización de Plan de Contingencia. <i>Docencia</i>: ha finalizado con éxito las evaluaciones de la Acreditación Institucional y la Facultad dispone de la Certificación de ACPUA y un sello de calidad que garantiza el tener acreditados todos los títulos impartidos. La Facultad se comprometió a implantar un plan de mejora del SGIC. Fomento de la investigación: Se está recopilando información de los grupos de investigación. Internacionalización: UNITA y nuevas figuras ERASMUS. Proyección social y cultural: Se mantienen las actividades tradicionales y se incorporarán otras, de lo que se informará. Se aprueba la composición de la Comisión Permanente. Se aprueba la Fase 0 del POD del curso 2021-2022. Se aprueba la modificación del Reglamento de defensa de los TFG y TFM. Se aprueba el calendario de defensa de los TFG y TFM para el curso 2020-2021. Se aprueba la propuesta de oferta de plazas por los procedimientos de nuevo ingreso y de los cambios de estudios de Grado, correspondientes al curso 2021-2022.</p>



09/07/2021

Informe de la Decana y Vicedecanatos:

Infraestructuras y Organización Docente:

Se informa del desarrollo de las actividades docentes del curso, con las instrucciones sanitarias y académicas. Se informa del seguimiento de las obras de la Facultad.

A corto plazo se seguirá el desarrollo de las obras y se estudiará la planificación del traslado y distribución de espacios.

Política académica:

Se informa de los diferentes procesos llevados a cabo, como la renovación Comisiones y coordinadores; implantación de nuevos másteres (Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y Culturas e Identidades Hispánicas); elaboración de los Informes anuales (IECRA) y Planes de Innovación y Mejora (PAIM) revisión de guías.

Se elaborarán nuevas instrucciones para los IECRA y los PAIM, así como un nuevo Reglamento de la Facultad.

Profesorado e Innovación Docente:

Solicitados 3 proyectos de innovación y se informa del programa Expertia.

Estudiantes y Relaciones Internacionales:

Se informa de las acciones realizadas (POUZ, difusión titulaciones, acciones de internacionalización, UNITA, Cátedra Gonzalo Borrás, SICUE, Ayuda del Programa de Cooperación al Desarrollo, cursos cero).

Se aprueban 3 licencias sabáticas.

Se aprueba el Informe POD del curso 2021-2022.

ANEXO 3

POLÍTICA Y OBJETIVOS DE ESPECÍFICOS DE CALIDAD Y RESPONSABLES DE LOS MISMOS

POLITICA GENERAL/OBJETIVOS	DIRECTRIZ/LINEA DE ACTUACIÓN	RESPONSABLES	DIMENSIONES/ CRITERIOS
<p>Es voluntad de la Facultad de Filosofía y Letras consolidar una cultura de la calidad en todas las facetas que son de su competencia.</p> <p>El centro debe buscar de la excelencia en la docencia, en el proceso de formación, en la investigación, en la prestación de servicios y en la gestión institucional.</p> <p>Por ello debe desarrollar un Sistema de Garantía Interno de la Calidad (SGIC) en constante evolución, con sus indicadores, que facilite la mejora continua de los procesos de formación de estudiantes y ayude a cumplir sus fines y objetivos estratégicos.</p>	<p>1. Impulsar la excelencia y la calidad en la gestión, a partir del desarrollo de los procedimientos de trabajo pertinentes y de la creación de las comisiones encargadas de supervisar todos los procesos, bajo los presupuestos de la innovación y la excelencia (Comisión Permanente, Comisiones de Garantía de la Calidad de los títulos de Grado y Máster, Comisión de Recursos Técnicos, Comisión de Biblioteca, etc.).</p> <p>Ello lleva consigo:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Revisar, desarrollar o mejorar normas y procedimientos de trabajo en la gestión de las titulaciones para garantizar la eficacia del SGIC y recopilar las pertinentes evidencias. * Revisar, desarrollar o mejorar la Carta de Servicios del centro para facilitar a la sociedad, en general, y a la comunidad universitaria, en particular, información sobre los servicios que presta y los compromisos de calidad asumidos, con el fin de facilitar las relaciones con los usuarios, y su participación. 	<p>Equipo de Dirección</p> <p>En especial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decana - Vicedecana de Política Académica (Presidenta de la CGC de Grado y de la CGC de Máster) - Delegado de la Decana como responsable del SGIC - Administradora del centro 	<p>DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD</p> <p>Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad</p>

POLITICA GENERAL/OBJETIVOS	DIRECTRIZ/LINEA DE ACTUACIÓN	RESPONSABLES	DIMENSIONES/ CRITERIOS
<p>La Facultad de Filosofía y Letras es una institución de calidad dedicada a la formación de individuos cultos, críticos y comprometidos, altamente cualificados como profesionales, que respondan a las necesidades sociales y laborales del momento, y preparados para adaptarse, anticiparse y liderar procesos de cambio.</p> <p>Todo ello conlleva garantizar continuamente la calidad y mejora de sus programas formativos y, en su caso, su extinción o nueva creación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar sus programas de Grado y Máster (memorias de verificación), garantizando la participación de los grupos de interés y mantener y renovar su oferta formativa. 2. Implantar o crear, en su caso, nuevos programas para formar profesionales que respondan a los compromisos y necesidades de una sociedad en permanente cambio y explorar nuevas alianzas con otros Centros de la Universidad de Zaragoza, con el objetivo de impulsar titulaciones disruptivas y de vanguardia. 3. Llevar a cabo un proceso continuo de mejora y adaptación de las guías docentes y redactar nuevas guías en aquellos planes de estudio modificados y de nueva implantación, todo ello para mejorar y actualizar los programas formativos. 	<p>Equipo de Dirección En especial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decana - Vicedecana de Política Académica (Presidenta de las CGC de Grado y CGC de Máster) - Delegado de la Decana como responsable del SGIC - Administradora del centro 	<p>DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS</p> <p>Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos</p>

<p>La Facultad de Filosofía y Letras busca la excelencia en la docencia y en el proceso de formación y contempla como objetivo esencial la participación activa del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Asimismo ve imprescindible la participación de los estudiantes en la vida universitaria, respetando su autonomía.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir procedimientos y actividades que promuevan el aprendizaje centrado en el estudiante, atendiendo al análisis la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyándose en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, y de otros recursos que favorezcan que los estudiantes alcancen unos resultados de aprendizaje acordes con los esperados en las distintas titulaciones. 2. Impulsar y realizar distintas acciones y actuaciones con el fin de apoyar y orientar a sus estudiantes desde que se matriculan por primera vez en el centro hasta que concluyen sus distintas titulaciones (formación y orientación para el futuro de los estudiantes). Tales acciones son la siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Difusión de nuestras titulaciones. • Realización de Jornadas de Acogida para los estudiantes de primer curso de los estudios de Grado, Máster y para los estudiantes de movilidad internacional (Erasmus). • Convocatoria de Cursos Cero para favorecer a los estudiantes su inserción en la Universidad. • Oferta de un modelo de gestión integral a los estudiantes desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales con servicios de calidad y una atención personalizada: Difusión del Plan de Orientación Universitaria (POU), para favorecer la integración de los estudiantes en la vida universitaria, y en concreto la puesta en marcha del programa Mentor-Tutor y Programación de reuniones de información de interés para nuestros estudiantes. • Organización de Talleres para la formación de Empleo en colaboración con UNIVERSA y participación en el programa EXPERTIA. 	<p>Equipo de Dirección En especial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decana y Secretaria de la misma - Vicedecano/a de Estudiantes y Relaciones Internacionales - Profesora Secretaria - Delegado de la Decana como responsable del SGIC - Administradora del centro 	<p>DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS</p> <p>Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciación de actividades formativas impulsadas por la Biblioteca de Humanidades María Moliner. • Potenciación de las prácticas externas. • Potenciación de la movilidad internacional y nacional de los estudiantes. • Fomento de la igualdad y la diversidad en todos los ámbitos de la persona, adaptando los recursos, servicios y contenidos. • Organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad. 		
<p>La Facultad de Filosofía y Letras está comprometida con la calidad de su personal académico y de apoyo a la docencia y por ello favorece una investigación de vanguardia y una labor docente adecuada a las expectativas de los grupos de interés, capaz de asumir las innovaciones científicas en el ámbito pedagógico, a través de la formación permanente de un profesorado que asume y comparte los propios objetivos de calidad del centro.</p> <p>La Facultad de Filosofía y Letras considera la innovación como medio de adaptación al cambio permanente y es consciente de que la adaptación a los nuevos contextos sociales y tecnológicos que hibridan lo físico y digital, supone la reorganización y propuesta de modelos docentes y formativos innovadores.</p> <p>El centro tiene el compromiso del liderazgo en el conocimiento, contribuyendo a su creación, transmisión, actualización y aplicación. Asimismo se encuentra comprometida con la internacionalización de su profesorado.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características del profesorado de la Facultad (categoría profesional de los profesores y la proporción de cada una de ellas en la impartición de los diferentes estudios; consolidación de quinquenios en aquellas categorías que corresponda; evaluación de la actividad docente y actividad investigadora: participación en grupos, proyectos, Institutos de Investigación y sexenios). 2. Incentivar todos los procedimientos y mecanismos que ayuden a la mejora en las actividades docentes e investigadoras del profesorado (incluida su internacionalización). 3. Promoción de la participación del profesorado en Proyectos de Innovación Docente y en cursos de formación programados desde la universidad que puedan ser objeto de aplicación directa en las actividades docentes de las titulaciones, así como la internacionalización. 3. Coordinar y desarrollar el Plan de Ordenación Docente. 	<p>Equipo de Dirección En especial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decana - Vicedecana de Profesorado e Innovación docente. - Profesora Secretaria - Delegado de la Decana como responsable del SGIC - Administradora del centro 	<p>DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS</p> <p>Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia.</p>

<p>La Facultad de Filosofía y Letras busca la excelencia en la prestación de servicios y en la gestión institucional.</p> <p>Asimismo tiene una responsabilidad compartida por los distintos sectores de la comunidad universitaria en el gobierno, gestión y control del funcionamiento de la Universidad.</p> <p>Es consciente de la importancia del trabajo en equipo de personal de administración y servicios, investigadores, docentes y estudiantes, para facilitar el proceso formativo, investigador y de gestión. Asimismo está comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible en un contexto global y local.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionar unas condiciones docentes, de investigación y de gestión óptimas en el periodo de transición de la reforma de los edificios de la Facultad, en el que estamos utilizando distintos espacios del Campus de San Francisco. 2. Concienciar de la necesidad de la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras (Gestión eficiente de los residuos, control de temperatura, disminución en el uso del agua, papel, consumibles, etc.). 3. Mantener y mejorar las inversiones tecnológicas, el equipamiento de los laboratorios y los recursos de la Biblioteca María Moliner. 4. Impulsar e innovar la gestión de los recursos materiales y servicios atendiendo a los indicadores señalados en la Carta de Servicios del Centro, utilizando las herramientas informáticas adecuadas, y trabajando conjuntamente con la Universidad de Zaragoza en la configuración del Smart Campus. 5. Potenciar los compromisos adquiridos en la gestión del centro, enunciados en la Carta de Servicios de la Facultad. 6. Cooperar con la Universidad de Zaragoza en el proyecto de reforma de la Facultad iniciado en el 2018. 	<p>Equipo de Dirección</p> <p>En especial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decana - Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente (Presidente de la Comisión de Biblioteca y de la Comisión de Recursos Técnicos) - Profesora Secretaria - Delegado de la Decana como responsable del SGIC - Administradora del centro 	<p>DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS</p> <p>Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios</p>
<p>La Facultad de Filosofía y Letras es una institución de calidad al servicio del progreso de Aragón, dedicada a la formación de individuos cultos, críticos y comprometidos, altamente cualificados como profesionales, que respondan a las necesidades sociales y laborales del momento, y preparados para adaptarse, anticiparse y liderar procesos de cambio. Para ello, favorece una investigación de vanguardia y una labor docente adecuada a las expectativas de los grupos de interés.</p> <p>El centro busca de la excelencia en la docencia, en el</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la evaluación de las enseñanzas. 2. Analizar la satisfacción del profesorado con las titulaciones. 3. Analizar la satisfacción de los estudiantes con las titulaciones. 4. Analizar la satisfacción del Personal de Administración y Servicios. 5. Analizar las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y abandono y graduación de las titulaciones del centro, para abordar medidas de mejora de las enseñanzas. 6. Analizar las encuestas de los egresados de todas las titulaciones del centro para verificar la idoneidad de las enseñanzas para formar futuros profesionales. 	<p>Equipo de Dirección</p> <p>En especial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decana - Vicedecana de Política Académica (Presidenta de la CGC de Grado y de la CGC de Máster) - Delegado de la Decana como responsable del SGIC 	<p>DIMENSIÓN 4: RESULTADOS</p> <p>Criterio 4.1: Análisis de los resultados</p>

<p>proceso de formación, en la investigación, en la prestación de servicios y en la gestión institucional. Para ello evalúa las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y abandono y graduación de las titulaciones del centro, el grado de satisfacción de todos los agentes que conforman la Facultad y analiza la situación de sus egresados.</p>		<p>- Administradora del centro</p>	
<p>La Facultad de Filosofía es garante del acceso público y transparente a la información.</p>	<p>1. Potenciar en todos los ámbitos la transparencia, colaboración y participación, así como la difusión de la información.</p>	<p>Equipo de Dirección En especial: - Decana - Profesora Secretaria - Delegado de la Decana como responsable del SGIC - Administradora del centro</p>	<p>DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN. Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada. Criterio 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas.</p>
<p>La Facultad tiene una responsabilidad en la promoción y dinamización de los valores, el compromiso ético, la responsabilidad social, el impulso de la tolerancia y la pluralidad, y la defensa y promoción de la vida cultural, artística e intelectual de su entorno. Por ello el centro manifiesta su compromiso con: - los Objetivos de Desarrollo Sostenible en un contexto global y local. - El desarrollo de la cooperación, particularmente</p>	<p>1. Impulsar, en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza, una completa y densa agenda cultural, que oferta diversos ciclos, conferencias, presentaciones y actividades, que permiten satisfacer e incrementar la sensibilidad y el aprecio por los valores culturales del conjunto de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general. 2. Sensibilizar a la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras en la cooperación al desarrollo y el apoyo a los grupos</p>	<p>Equipo de Dirección En especial: - Decana - Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales (Presidente de la Comisión de Cultura, Proyección Social y</p>	<p>DIMENSIÓN 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES</p>

<p>con los más desfavorecidos tanto en el ámbito local como internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La defensa y la promoción de los ideales sociales e individuales que le son propios, tales como la libertad, fraternidad, justicia social, el pluralismo, el respeto de las ideas y el espíritu crítico, así como la búsqueda de la verdad, la convivencia pacífica y la defensa de los derechos humanos. - La aplicación de políticas que favorezcan la eliminación de la desigualdad social y la discriminación por razón de género, orientación, etnia, discapacidad, ideología o modelo cultural. - El decidido apoyo a la causa de la paz, la justicia y la erradicación de todo tipo de violencia. - El carácter abierto y universal y el compromiso con la comunidad aragonesa y con su desarrollo humano, cultural, tecnológico y económico. 	<p>sociales más débiles, mediante distintas actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Fomento de la igualdad y la diversidad en todos los ámbitos de la persona, adaptando los recursos, servicios y contenidos. 4. Incentivación del deporte Universitario, aumentando la financiación a los equipos de la Facultad según petición de la Delegación de Deportes. 	<p>Relaciones Institucionales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesora Secretaria 	
--	--	---	--



ANEXO 4
CUADRO DE LOS PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES EFECTUADOS
POR LAS COMISIONES DE CALIDAD DE LA FACULTAD
(CGCG, CGCM, CEVG y CEVM)
CURSO 2020-2021

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de los principales acuerdos y actuaciones efectuados en las sesiones celebradas a lo largo del curso académico 2020-2021 por la **Comisión de Garantía de la Calidad de Grados (CGCG)** y la **Comisión de Garantía de la Calidad de Máster (CGCM)** en relación con la aplicación del Sistema interno de Garantía de la Calidad. De cada una de las reuniones se hizo la pertinente acta.

FECHA	REUNIONES, PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES COMISIONES DE GARANTÍA DE LA CALIDAD (GRADOS Y MÁSTERES)	INSTANCIA
02/10/2020	Aprobación de las Propuestas de directores y líneas temáticas de TFG (curso 2020-2021). Aprobación del calendario de propuesta y asignación de directores de TFG (curso 2020-2021).	CGCG
19/10/2020	Aprobación de las Propuestas de directores y líneas temáticas de TFM (curso 2020-2021). Aprobación de la modificación de la Memoria de Verificación del Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural. Aprobación del calendario de propuesta y asignación de directores de TFM (curso 2020-2021).	CGCM
09/11/2020	Informe de la Fase 0 del POD (curso 2021-2022). Modificación del Reglamento de TFG y TFM de la Facultad. Aprobación del calendario de depósito de TFG y defensa ante tribunal de Matrícula de Honor (curso 2020-2021)	CGCG
09/11/2020	Informe de la Fase 0 del POD (curso 2021-2022). Modificación del Reglamento de TFG y TFM de la Facultad. Aprobación del calendario de períodos de depósito y defensa de TFM (curso 2020-2021).	CGCM
17/01/2021	Aprobación de propuesta de Experto Externo en el MU en Investigación en Filosofía y en el MU en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera.	CGCM
18/01/2021	Aprobación de propuesta de nombramiento de coordinador del Grado en Historia, con su correspondiente informe de idoneidad. Ratificación de la asignación de directores de TFG realizada por la Sra. Decana el 10/12/2020.	CGCG
18/01/2021	Aprobación de propuesta de nombramiento de coordinador de MU en Consultoría de Información y Comunicación Digital. Aprobación de modificación de la Memoria de Verificación del MIU en Investigación en Filosofía.	CGCM





25/01/2021	Aprobación de la adscripción de áreas de conocimiento del MU en Culturas e Identidades Hispánicas.	CGCM
27/01/2021	Aprobación de la propuesta de experto externo de la CET en el M. Interuniversitario en Investigación en Filosofía.	CGCM
02/02/2021	Aprobación de la propuesta de tribunales de Matrícula de Honor para la defensa de TFG (curso 2020-2021).	CGCG
02/02/2021	Aprobación de la propuesta de tribunales para la defensa de TFM (curso 2020-2021).	CGCM
15/02/2021	Valoración técnica de los Informes de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje y aprobación de los Planes Anuales de Innovación y Mejora 2019/2020 de las titulaciones de grado del Centro: <ul style="list-style-type: none"> - Grado en Estudios Clásicos. - Grado en Estudios Ingleses. - Grado en Filología Hispánica. - Grado en Filosofía. - Grado en Geografía y Ordenación del Territorio. - Grado en Historia. - Grado en Historia del Arte. - Grado en Información y Documentación. - Grado en Lenguas Modernas. - Grado en Periodismo. 	CGCG
17/02/2021	Valoración técnica de los Informes de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje y aprobación de los Planes Anuales de Innovación y Mejora 2019/20 de las titulaciones de máster del Centro: <ul style="list-style-type: none"> - MU en Consultoría de Información y Comunicación Digital. - MU en Estudios Avanzados en Historia del Arte. - MU en Gestión del Patrimonio Cultural. - MU en Historia Contemporánea. - MU en Investigación y Estudios Avanzados en Historia. - MU en Ordenación Territorial y Medioambiental. - MU en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico. - MU en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección. - MIU en Investigación en Filosofía. 	CGCM
08/03/2021	Aprobación de la asignación definitiva de directores de TFG.	CGCG
08/03/2021	Aprobación de la asignación provisional de directores de TFM.	CGCM
16/03/2021	Aprobación de la asignación definitiva de directores de TFM.	CGCM
17/05/2021	Autorización de actividades universitarias (2021-2022) Aprobación de la propuesta de actividades culturales y complementarias. Autorización de modificación de Memorias de Verificación del Grado en Filosofía y del Grado en Historia, según propuestas contenidas en los PAIM.	CGCG



18/05/2021	Aprobación de la propuesta de miembros de la CEV del MU en Culturas e Identidades Hispánicas. Aprobación de la propuesta de experto externo de la CEV del MU en Historia Contemporánea. Autorización de modificación de la Memoria de Verificación del MU en Historia Contemporánea según propuesta contenida en el PAIM. Autorización de evaluación continua en Prácticas del MU en Culturas e Identidades Hispánicas.	CGCM
28/05/2021	Aprobación de la ITA_011 Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes del Centro.	CGCG
28/05/2021	Aprobación de la ITA_011 Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes del Centro.	CGCM
31/05/2021	Aprobación del calendario definitivo del procedimiento de elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes del Centro.	CGCG
31/05/2021	Aprobación de propuesta de experto externo del MU en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Aprobación del calendario definitivo del procedimiento de elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes del Centro.	CGCM
08/06/2021	Aprobación de la propuesta de experto externo de la CEV del Grado en Historia del Arte.	CGCG
08/06/2021	Aprobación de la propuesta de experto externo de la CEV del MU en Estudios Avanzados en Historia del Arte.	CGCM
21/06/2021	Aprobación de las propuestas de elaboración y actualización de las guías docentes de las titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras (curso 2021-2022). Primera vuelta: <ul style="list-style-type: none"> - Grado en Estudios Clásicos. - Grado en Estudios Ingleses. - Grado en Filología Hispánica. - Grado en Filosofía. - Grado en Geografía y Ordenación del Territorio. - Grado en Historia. - Grado en Historia del Arte. - Grado en Información y Documentación. - Grado en Lenguas Modernas. - Grado en Periodismo. 	CGCG
21/06/2021	Aprobación de las propuestas de elaboración y actualización de las guías docentes de las titulaciones de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras (curso 2021-2022). Primera vuelta: <ul style="list-style-type: none"> - MU en Culturas e Identidades Hispánicas. - MU en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. - MU en Consultoría de Información y Comunicación Digital. - MU en Estudios Avanzados en Historia del Arte. 	CGCM



	<ul style="list-style-type: none"> - MU en Gestión del Patrimonio Cultural. - MU en Historia Contemporánea. - MU en Investigación y Estudios Avanzados en Historia. - MU en Ordenación Territorial y Medioambiental. - MU en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico. - MU en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección. - MIU en Investigación en Filosofía. 	
24/06/2021	Aprobación de las propuestas de elaboración y actualización de las guías docentes de las titulaciones de Grado (curso 2021-2022). Segunda vuelta.	CGCG
24/06/2021	Aprobación de las propuestas de elaboración y actualización de las guías docentes de las titulaciones de Máster (curso 2021-2022) Segunda vuelta.	CGCM
01/09/2021	Aprobación del PRC_004. Procedimiento unificado propuesta y asignación de directores TFG/TFM de la Facultad de Filosofía y Letras. Aprobación del calendario de actuaciones para la propuesta y asignación de directores de TFG.	CGCG
01/09/2021	Aprobación del PRC_004. Procedimiento unificado propuesta y asignación de directores TFG/TFM de la Facultad de Filosofía y Letras. Aprobación del calendario de actuaciones para la propuesta y asignación de directores de TFM.	CGCM
21/09/2021	Aprobación de las propuestas de oferta de directores de TFG (curso 2021-2022). Aprobación de la propuesta de calendario de depósito y defensa de TFG/TFM (curso 2021-2022).	CGCG
22/09/2021	Aprobación de las propuestas de oferta de directores de TFM y de los informes de idoneidad (curso 2021-2022). Aprobación de la propuesta de calendario de depósito y defensa de TFG/TFM (curso 2021-2022).	CGCM
24/09/2021	Aprobación de la ITA_001 Instrucciones para la revisión de los IECRA y elaboración y aprobación de los PAIM de las titulaciones del Centro.	CGCG
24/09/2021	Aprobación de la ITA_001 Instrucciones para la revisión de los IECRA y elaboración y aprobación de los PAIM de las titulaciones del Centro.	CGCM
04/11/2021	Aprobación de la asignación provisional de directores, codirectores y supervisores de TFG (curso 2021-2022).	CGCG
10/11/2021	Aprobación del procedimiento unificado PRC_005 Tribunales de Matrícula de Honor de TFG y de evaluación de TFM en la Facultad de Filosofía y Letras. Aprobación del PRC_007 Procedimiento para la Evaluación del Trabajo Fin de Grado y su defensa ante tribunal de Matrícula de Honor en la Facultad de Filosofía y Letras. Aprobación de la Fase Previa del POD (curso 2022-2023).	CGCG

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

10/11/2021	<p>Aprobación del PRC_005 Procedimiento sobre Tribunales de Matrícula de Honor de TFG y de evaluación de TFM en la Facultad de Filosofía y Letras, Aprobación del PRC_008 Procedimiento para la defensa del TFM en la Facultad de Filosofía y Letras. Aprobación de la Fase Previa del POD (curso 2022-2023).</p>	CGCM
-------------------	---	-------------



Cuadro de los principales acuerdos y actuaciones efectuados en las sesiones celebradas a lo largo del curso académico 2020-2021 por las **Comisiones de Evaluación de la Calidad de Grados (CEVG)** y las **Comisiones de Evaluación de la Calidad de Máster (CEVM)** en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad. De cada una de las reuniones se hizo la pertinente acta.

FECHA	REUNIONES, PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES COMISIONES DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE GRADOS Y DE MÁSTERES	INSTANCIA
11-01-2021	Discusión y aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019/2020.	CEVG Geografía y Ordenación del Territorio
19-01-2021	Aprobación, en su caso, del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019/2020.	CEVG Filología Hispánica
19-01-2021	Aprobación, si procede, del Informe de evaluación de la calidad y de los Resultados de Aprendizaje del Grado en Periodismo, curso 2019/2020.	CEVG Periodismo
21-01-2021	Elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019/2020.	CEVG Información y Documentación
21-01-2021	Lectura y aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019-2020.	CEVG Lenguas Modernas
21-01-2021	Elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019/2020.	CEVG Estudios Clásicos
21-01-2021	Aprobación, si procede, del informe de evaluación de la calidad y los resultados de aprendizaje: Grado en Estudios Ingleses.	CEVG Estudios Ingleses
28-01-2021	Aprobación del Informe de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje: Graduado en Historia del Arte, Curso 2019/2020.	CEVG Historia del Arte
03-02-2021	Presentación y discusión sobre el borrador del Informe anual del Grado en Historia correspondiente al curso 2019-2020.	CEVG Historia
10-02-2021	Aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje: Grado en Filosofía.	CEVG Filosofía
10-06-2021	Elaboración y revisión de las Guías docentes (curso 2021-2022).	CEVG Estudios Clásicos
11-06-2021	- Informe del presidente sobre el proceso de renovación de representantes de profesorado en la Comisión y nombramiento como Secretario de Rafael Antonio Domingo Martínez. -Revisión de las guías docentes del Grado en Historia: presentación de las propuestas recibidas por parte del	CEVG Historia



	<p>presidente, con objeto de exponerlas a la aprobación de la Comisión.</p> <p>-Ruegos y preguntas.</p>	
11-06-2021	Aprobación, si procede, de las Guías docentes del Grado de Filología Hispánica para el curso académico 2021-2022.	CEVG Filología Hispánica
14-06-2021	Revisión de las Guías docentes para el curso 2021-2022.	CEVG Estudios Ingleses
14-06-2021	Valoración de la revisión técnica de las Guías docentes de la titulación realizada por la coordinadora.	CEVG Geografía y Ordenación del Territorio
14-06-2021	Revisión de las guías docentes que habían sido presentadas para su actualización, debatir sobre los cambios propuestos y aprobar su envío a la Comisión de Garantía de Calidad.	CEVG Lenguas Modernas
14-06-2021	Revisión de las Guías docentes del Grado en Historia del Arte para el curso 2021-2022.	CEVG Historia del Arte
15-06-2021	Revisión de las Guías docentes para el curso 2021-2022.	CEVG Filosofía
15-06-2021	Revisión de las guías docentes del Grado de Periodismo para el curso 2021-2022. Aprobación de informe para su remisión a la Comisión de Garantía de Calidad del Grado.	CEVG Periodismo
16-07-2021	Revisión y aprobación de la Guía docente del Practicum del Grado en Información y Documentación.	CEVG Información y Documentación
01-07-2021	-Aprobación de las actas de las dos últimas reuniones de la Comisión, correspondientes al 3 de febrero y al 11 de junio de 2021, respectivamente. -Informe del presidente sobre los resultados del informe anual del curso 2020-2021, el proceso de revisión de las guías docentes y otros asuntos de interés. -Ruegos y preguntas	CEVG Historia
19-01-2021	-Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior. -Informe de la Presidenta. -Elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje para el curso 2019-20.	CEVM Tecnologías de la Información Geográfica
20-01-2021	Aprobación del Informe anual de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del aprendizaje curso 2019-20.	CEVM Patrimonio Cultural
21-01-2021	Aprobación del Informe anual de Evaluación de la calidad y de los Resultados del Aprendizaje y del Plan Anual de Innovación y Mejora correspondiente al curso 2019-20.	CEVM Consultoría de Información y Comunicación Digital
22-01-2021	-Aprobación, si procede, del Preinforme Anual de Calidad y Resultados de Aprendizaje del Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza del Curso Académico 2019-2020. -Aprobación, si procede, del Plan Anual de Innovación y	CEVM Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico



	Mejora para el curso 2020-2021 derivado de los contenidos que figuran en el citado informe.	
26-01-2021	-Lectura y aprobación, si procede, del Informe de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje del Máster Universitario en Historia Contemporánea, curso 2019-2020. -Lectura y aprobación, si procede, del Plan anual de innovación y mejora del Máster Universitario en Historia Contemporánea, curso 2019-2020.	CEVM Historia Contemporánea
28-01-2021	Aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje.	CEVM Filosofía
28-01-2021	Aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje.	CEVM Estudios avanzados en Historia
01-02-2021	Aprobación del informe de Evaluación de la Calidad y del PAIM del máster OTMA referidos al curso 2019-2020.	CEVM Ordenación Territorial y Medioambient.
09-02-2021	-Discusión y aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte [Curso 2019/2020] -Discusión del Plan anual de Innovación y Mejora del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte [Curso 2019/2020].	CEVM Estudios Avanzados en Historia del Arte
09-06-2021	Aprobación del informe técnico del coordinador de la titulación sobre las propuestas de modificaciones de las guías docentes.	CEVM Consultoría de Información y Comunicación Digital
10-06-2021	-Informe de la revisión técnica de las guías docentes, de acuerdo con el procedimiento estratégico: Planificación de la docencia y de elaboración de las Guías docentes (Q3016) y los criterios incluidos en la instrucción técnica ITA_011. -Información sobre el proceso de adaptación de la memoria de verificación (procedimiento abreviado II, previsto en la Resolución de la DGU de 28 de octubre de 2008) a los requisitos de la normativa actualmente vigente. -Ruegos y preguntas	CEVM Tecnologías de la Información Geográfica
11-06-2021	-Aprobación, si procede, del Informe sobre modificaciones y actualizaciones de programas de las Guías académicas del curso 2021-2022. -Aprobación, si procede, de la inclusión de Objetivos de Desarrollo Sostenible en las guías académicas de todas las asignaturas del plan de estudios del título.	CEVM Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico



14-06-2021	-Aprobación, si procede, del Informe sobre modificaciones y actualizaciones de programas de las guías académicas del curso 2021-2022.	CEVM Patrimonio Cultural
14-06-2021	Informe técnico de las Guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
15-06-2021	Lectura, valoración y aprobación, si procede, del Informe técnico presentado por la coordinadora del máster sobre la revisión de la Guías Docentes del Máster Universitario en Historia Contemporánea, curso 2021-2022.	CEVM Historia contemporánea
15-06-2021	-Dar por buenas las correcciones hechas por el Coordinador del Máster indicadas en la primera parte de su Informe Técnico, destinadas a completar las guías, en el caso de que hubiera algún apartado sin contenido, y a ajustarlas a lo indicado en la Memoria de Verificación de la titulación en lo que atañe a Competencias y Actividades de Aprendizaje. -Eleva a la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster las observaciones particulares hechas igualmente por el Coordinador en su Informe Técnico a propósito de las siguientes guías y de los puntos indicados, a las que se ha añadido alguna consideración.	CEVM Culturas e Identidades Hispánicas
15-06-2021	Aprobación, si procede, del informe técnico del coordinador del citado máster sobre el procedimiento de actualización de las guías docentes de la titulación para el próximo curso 2021-2022.	CEVM Estudios Avanzados en Historia
18-06-2021	Aprobación del Informe técnico de las guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Estudios Avanzados en Historia del Arte



Cuadro de las **reuniones** realizadas a lo largo del curso académico 2020-2021 entre los **coordinadores y otros grupos de interés**.

FECHA	REUNIONES Y ACTUACIONES	TIULACIÓN
13-01-2021	Reunión de la coordinadora con el profesorado del Grado	Grado en Estudios Clásicos
26-02-2021	-Presentación e informe del Coordinador -Plan Anual de Innovación y Mejora. -Acciones de difusión pública de los trabajos de las asignaturas. -Profesores invitados en las asignaturas. -Sugerencias y propuestas de los profesores. -Información sobre sugerencias realizadas por los estudiantes	Grado en Periodismo
23-03-2021	-Información sobre Proyectos de Innovación docente. -Desarrollo del curso 2020-2021.	Grado en Estudios Clásicos
03-11-2021	-Informe de la Coordinadora del Grado sobre el comienzo del curso 2021-2022. -Ruegos y preguntas.	Grado en Historia del Arte



ANEXO 5
ACTUALIZACIÓN DE MANUAL DE PROCEDIMIENTOS
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(DICIEMBRE 2021)

PROCEDIMIENTOS ESTRATÉGICOS		
Procedimiento	Instrucción Técnica	Documentos asociados
<ul style="list-style-type: none"> Q212: Elaboración del Informe anual de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje de la titulación 		
<ul style="list-style-type: none"> Q214: Actuación de la Comisión de Garantía de Calidad y aprobación de modificaciones, directrices y planes de innovación y mejora del título 	<ul style="list-style-type: none"> ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras <p>[Nuevo]</p>	<ul style="list-style-type: none"> DA_ITA_001_01 DA_ITA_001_02 DA_ITA_001_03
<ul style="list-style-type: none"> PRE_001: Elaboración y revisión de política y objetivos de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras 		
<ul style="list-style-type: none"> PRE_002: Gestión de la calidad de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras 		
<ul style="list-style-type: none"> Q111: Nombramiento de los agentes del sistema de calidad de las titulaciones de Grado y Máster 		
<ul style="list-style-type: none"> PRE_003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras 		



PROCEDIMIENTOS CLAVE		
Procedimiento	Instrucción Técnica	Documentos asociados
<ul style="list-style-type: none"> Q313: Extinción de enseñanzas de Grado, Máster Universitario y Doctorado 		
<ul style="list-style-type: none"> Q314: Verificación e implantación de nuevos estudios oficiales de Grado y Máster Universitario 		
<ul style="list-style-type: none"> Q315: Renovación de la acreditación de las titulaciones oficiales 		
<ul style="list-style-type: none"> Q316: Planificación de la docencia y elaboración de las guías docentes 	<ul style="list-style-type: none"> ITA_011: Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes <p>[Nuevo]</p>	<ul style="list-style-type: none"> DA_ITA_011_01 DA_ITA_011_02 DA_ITA_011_03
<ul style="list-style-type: none"> PRC_001: Procedimiento para la elaboración del POD de la Facultad de Filosofía y Letras <p>[Actualizado]</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Q222: Análisis de la satisfacción de los estudiantes con la titulación de Grado o Máster 		
<ul style="list-style-type: none"> Q223: Análisis de la satisfacción del PDI y PAS implicados en la titulación 		
<ul style="list-style-type: none"> Q224: Seguimiento de la inserción laboral de los titulados 		
<ul style="list-style-type: none"> Q231: Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones para la mejora del título 		
<ul style="list-style-type: none"> Q312_1: Gestión de la movilidad internacional de los estudiantes de Grado, Máster Universitario y Doctorado 		
<ul style="list-style-type: none"> Q312_2: Gestión de la movilidad nacional de los estudiantes de Grado: Programa SICUE 		
<ul style="list-style-type: none"> Q411: Admisión a estudios oficiales de Máster Universitario 		
<ul style="list-style-type: none"> Q412: Admisión a estudios oficiales de Grado 		
<ul style="list-style-type: none"> PRC_002: Procedimiento de organización y desarrollo de programas y actividades para estudiantes de nuevo ingreso en estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras 		



<ul style="list-style-type: none"> • Q417: Desarrollo e implementación del POUZ 		
<ul style="list-style-type: none"> • PRC_003: Procedimiento de tutorización de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras 		
	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_002: Asignación y solicitud de cambio de grupo de docencia en las titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_002_01
	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_003: Criterios de la Facultad de Filosofía y Letras para la concesión de matrícula a tiempo parcial 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_003_01
<ul style="list-style-type: none"> • Q413: Reconocimiento y transferencia de créditos 		
<ul style="list-style-type: none"> • Q418: Propuesta y gestión de actividades universitarias culturales y complementarias en estudios de Grado 		
<ul style="list-style-type: none"> • PRC_004: Procedimiento unificado para la propuesta y asignación de Directores y Líneas de Trabajos de Fin de Estudios en la Facultad de Filosofía y Letras. <p>[Actualizado]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • DA_PRC_004_01
<ul style="list-style-type: none"> • PRC_005: Tribunales de Matrícula de Honor de Trabajos de Fin de Grado y de Evaluación de Trabajos de Fin de Máster en la Facultad de Filosofía y Letras <p>[Actualizado]</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Q414: Evaluación del aprendizaje 		
<ul style="list-style-type: none"> • Q415: Expedición de títulos oficiales y suplementos europeos al título 		
<ul style="list-style-type: none"> • PRC_006: Procedimiento para la concesión de premios extraordinarios y otras menciones de la Facultad de Filosofía y Letras 		



PROCEDIMIENTOS DE APOYO		
Procedimiento	Instrucción Técnica	Documentos asociados
<ul style="list-style-type: none"> • Q511: Valoración de la actividad docente del PDI 		
<ul style="list-style-type: none"> • Q512: Gestión de la formación del PDI 		
<ul style="list-style-type: none"> • PRA_001: Gestión de los recursos materiales y servicios de la Facultad de Filosofía y letras 	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_004: Archivo y gestión documental. Pautas para el traslado y expurgo de fondos bibliográficos de los Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras <p>[Pendiente de actualización]</p> <ul style="list-style-type: none"> • ITA_005: Elaboración de los horarios de clase y del calendario de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras • ITA_006: Reserva de aulas e instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras • ITA_007: Uso de los laboratorios de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras • ITA_008: Actuaciones en caso de emergencia en los edificios de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_006_01 • DA_ITA_007_01 • DA_ITA_007_02
<ul style="list-style-type: none"> • PRA_002: Elaboración, control y registro de la documentación del SGIC de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • IT_001: Elaboración de la documentación del SGIC de la UZ • ITA_009: Formato de los documentos del SGIC de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_009_01
	<ul style="list-style-type: none"> • IT_002: Instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_010: Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras <p>[En proceso de mejora]</p>	



ANEXO 6
ESTADO DE LAS APROBACIONES Y MODIFICACIONES DE LAS MEMORIAS
DE TITULACIONES DE GRADO IMPARTIDAS
CURSO 2020-2021

ESTUDIOS DE GRADO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS				
Título	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2020-2021
Grado en Estudios Clásicos	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 24-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada
		2.- Modificación de 12-11-2013 PAIM curso 2011-2012	División en dos de la asignatura de 12 cr. Lingüística general	Ejecutada
		3.- Modificación de 31-03-2015 PAIM curso 2012-2013	Reestructuración del número de créditos del TFG	Ejecutada
		4.- Modificación de 38-07-2017 PAIM curso 2014-2015	Modificación de denominaciones de asignaturas y sustitución de asignaturas de primer y segundo curso	En proceso de implantación (tercer curso) y extinción del antiguo plan.
Estudios Ingleses	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 26-09-2014 PAIM curso 2012-2013	Incremento del nivel de competencias en lengua inglesa	Ejecutada
		2.- Modificación de 31-03-2015 Acuerdo Comisión Estudios de Grado 08-05-2014 y acuerdo de Consejo de Gobierno 03-02-2015 (BOUZ 02-15 de 6 de febrero de 2015).	Aumento de plazas de nuevo ingreso	Ejecutada



Título	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2020-2021
Filología Hispanica	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 24-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada
		2.- Modificación de 31-03-2015 PAIM curso 2011-2012 PAIM curso 2012-2013	División de asignaturas de 12 cr. en dos de 6 cr. Aumento de plazas de nuevo ingreso.	Ejecutada
		3.- Modificación de 23-06-2015 PAIM curso 2013-2014	División de la asignatura de 12 cr. Gramática histórica del español en dos asignaturas de 6 cr.	Ejecutada
		4.- Modificación de 26-12-2017 PAIM curso 2014-2015	Revisión integral del plan de estudios	En proceso de implantación (3er curso) y extinción del antiguo plan.
Filosofía	26-09-2008 BOE 54 de 4 de marzo de 2009 BOA 42 de 3 de marzo de 2009	1.- Modificación de 24-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada
		2.- Modificación de 31-03-2015 PAIM curso 2011-2012	Aumento de las plazas de nuevo ingreso Cambio de semestre de impartición de dos asignaturas	Ejecutada
		3.- Modificación de 15-01-2019 PAIM curso 2013-2014	Revisión integral del plan de estudios	En curso (implantado 3er curso)
		4.- Modificación de 15-02-2022 PAIM curso 2019-2020	Mejora de la redacción de las competencias de la Memoria de verificación	En curso
Geografía y ordenación del territorio	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 19-02-2020 PAIM curso 2017-2018	Modificación códigos ISCED Modificación del número de créditos del TFG	En curso

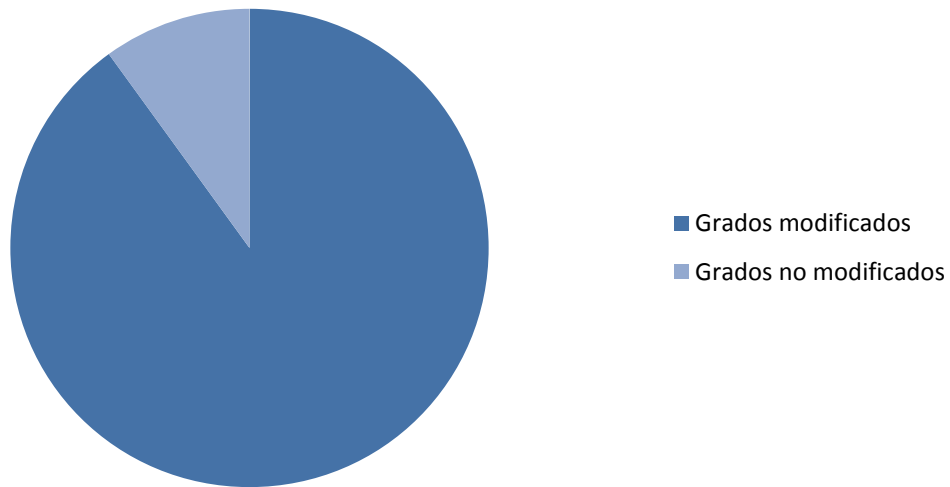


Título	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2020-2021
Historia	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 19-02-2020	Modificación del número de créditos del TFG Cambio de semestre de impartición de dos asignaturas	En curso
		2.- Modificación de 15-02-2021 PAIM curso 2019-2020	Modificación del número de plazas de nuevo ingreso	En curso
Historia del Arte	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 19-02-2020 PAIM curso 2017-2018 PAIM curso 2018-2019	Modificación del número de créditos del TFG Sustitución de asignaturas del módulo básico y obligatorio	En curso
Información y documentación	26-09-2008 BOE 54 de 4 de marzo de 2009 BOA 42 de 3 de marzo de 2009	1.- Modificación de 18-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada
Lenguas modernas	11-10-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 Corrección de errores BOE 117 de 11 de mayo de 2011 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010 Corrección de errores BOA 97 de 19 de mayo de 2011	No modificado		
Periodismo	26-09-2008 BOE 54 de 4 de marzo de 2009 Corrección de errores BOE 92 de 15 de abril de 2009 BOA 42 de 3 de marzo de 2009 Corrección de errores BOA 71 de 15 de marzo de 2009 BOE 273 de 13 de noviembre de 2009 BOA 223 de 15 de noviembre de 2012	1.- Modificación de 18-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada

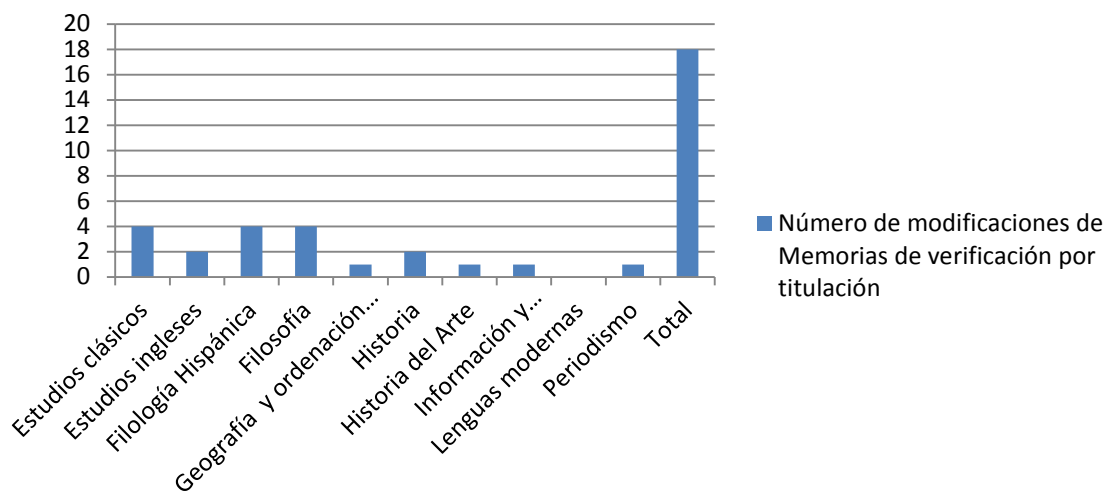


La proporción de **titulaciones de Grado** con Memoria de Verificación modificadas, así como el número de modificaciones concretas efectuadas hasta la fecha pueden apreciarse en los siguientes gráficos:

Titulaciones de Grado con Memoria de Verificación modificada



Número de modificaciones de Memorias de verificación por titulación 2019-2020





ANEXO 7
ESTADO DE LA CUESTIÓN DE LAS APROBACIONES Y MODIFICACIONES DE
LAS MEMORIAS DE VERIFICACIÓN DE LAS TITULACIONES
DE MÁSTER IMPARTIDAS
CURSO 2020-2021

ESTUDIOS DE MÁSTER FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS				
Titulación	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2020-2021
Consultoría de Información y Comunicación Digital	19-02-2016 BOE 225 de 17 de septiembre de 2016 BOA 185 de 23 de septiembre de 2016	No modificado		
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	07-05-2015 BOE 297 de 12 de diciembre de 2015 BOA 243 de 18 de diciembre de 2015	No modificado		
Estudios Avanzados en Historia del Arte	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 98 de 21 de mayo de 2010 BOE 11 de 13 de enero de 2015 BOA 4 de 8 de enero de 2015	1.- Modificación de 30-09-2013	Inclusión de especialidades en el plan de estudios	Ejecutada
		2.- Modificación de 06-06-2014	Eliminación de especialidades en el plan de estudios. Aumento del número de créditos obligatorios	Ejecutada
Estudios Avanzados en Historia	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 65 de 2 de abril de 2014 BOE 77 de 29 de marzo de 2014 BOA 65 de 2 de abril de 2014	1.- Modificación de 14-01-2014	Aumento del número de créditos obligatorios y reducción del número de créditos optativos	Ejecutada
Tecnologías de Información Geográfica	09-10-2009 BOE 52 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010	No modificado	-	-

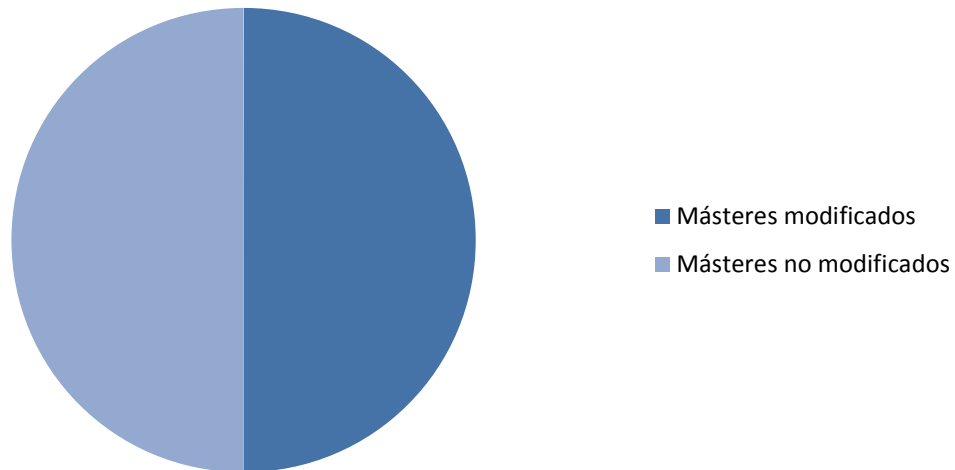


Titulación	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2020-2021
Gestión de Patrimonio Cultural	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 98 de 21 de mayo de 2010	No modificado	-	-
Historia Contemporánea	07-01-2012 BOE 230 de 24 de septiembre de 2012 BOA 236 de 4 de diciembre de 2012	1.- Modificación de 17-02-2021 PAIM curso 2019-2020	Modificación de la estructura del plan de Estudios y de las asignaturas	En curso- En suspenso
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	09-10-2009 BOE 52 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010	1.- Modificación de 24-09-2012 Acuerdo de Consejo de Gobierno de 15 de septiembre de 2011	Modificación del despliegue temporal de las materias (semestral a anual)	Ejecutada
		2.- Modificación de 25-06-2013 Acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de junio de 2011	Aumento del número de créditos obligatorios y reducción del número de créditos optativos.	Ejecutada
Máster U. en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE)	10-05-2021 BOE 111 de 10 de mayo de 2021	---		
Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas	10-05-2021 BOE 111 de 10 de mayo de 2021	---		

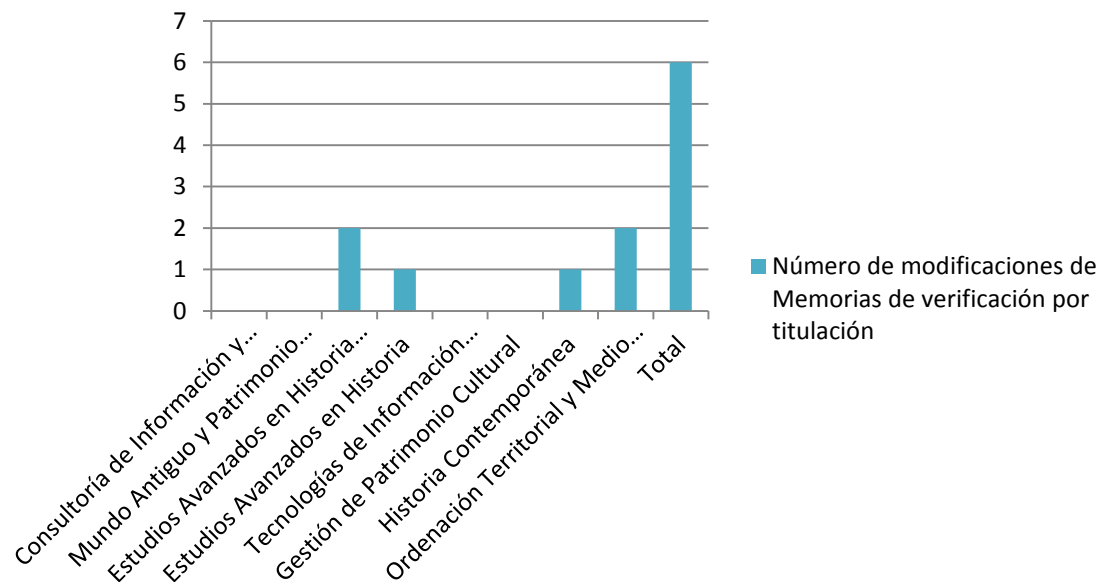
La proporción de titulaciones de Máster con Memoria de Verificación modificadas, así como el número de modificaciones concretas efectuadas hasta la fecha pueden apreciarse en los siguientes gráficos:



Titulaciones de Máster con Memoria de Verificación modificada



Número de modificaciones de Memorias de verificación por titulación-Máster 2020-2021



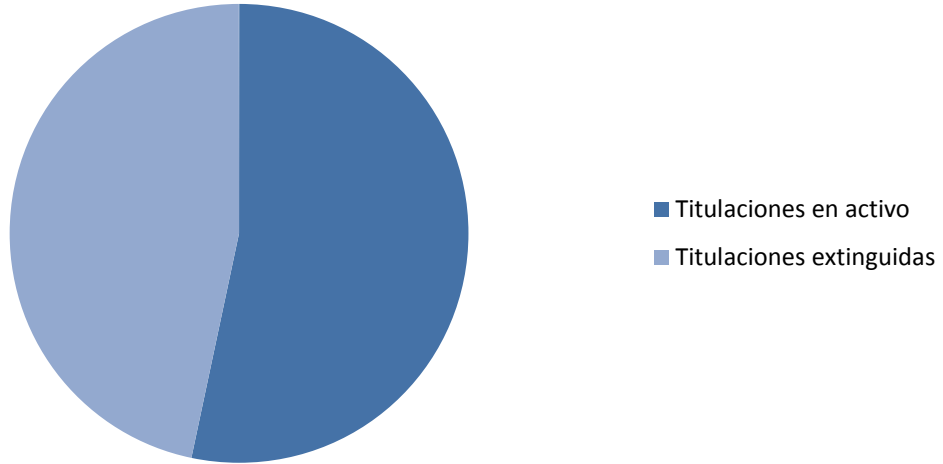


ANEXO 8
ESTUDIOS DE MÁSTER EXTINGUIDOS EN LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DICIEMBRE 2021

ESTUDIOS DE MÁSTER EXTINGUIDOS FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (HISTÓRICO)			
Titulación	Aprobación	Fecha de extinción	Sustituido por
Máster en Ciencias de la Antigüedad	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 98 de 21 de mayo de 2010	A partir del curso 2014-2015	Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa	29-12-2014 BOE 35 de 10 de febrero de 2015 BOA 29 de 2 de febrero de 2015		-
Máster Universitario en Estudios Filosóficos	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 98 de 25 de abril de 2010	A partir del curso 2015-2016	Máster Universitario en Investigación en Filosofía (Conjunto)
Máster Universitario en Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura	09-10-2009 BOE 52 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010		-
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades	24-12-2015 BOE 225 de 17 de septiembre de 2016		-
Máster Universitario en Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa	09-10-2009 BOE 53 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010	Acuerdo de Junta de Facultad de 23 de mayo de 2017	-
Máster Universitario en Traducción de Textos Especializados (Modificado 31-03-2015: BOE 35 de 10 de febrero de 2016; corrección de errores BOE 59 de 9 de marzo de 2016; BOA 30 de 15 de febr.de 2016).	09-10-2009 BOE 52 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010	Acuerdo de Junta de Facultad de 23 de mayo de 2017	-



Titulaciones de Máster en oferta y titulaciones extinguidas





ANEXO 9

ESTADO DEL CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO EXTERNOS VINCULADOS CON LA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN O LA MODIFICACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO IMPARTIDOS POR PARTE DE ANECA O ACPUA (GRADOS Y MÁSTERES). CURSO 2020-2021

ESTUDIOS DE GRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Titulaciones	Informes ANECA/ACPUA	Estado recomendaciones y medidas correctoras en informes de renovación y en resoluciones de modificación de planes ANECA-ACPUA
Estudios Clásicos	<p>A. Informe de modificación: 11-11-2013 (ANECA):</p> <p>B. Informe de modificación 28-07-2017 (ANECA):</p>	<p>A. Cumplidas en su totalidad</p> <p>B. Pendiente de modificación de Memoria de Verificación</p> <p>- Criterio 5. Planificación de las enseñanzas</p> <p>Se recomienda declarar todos los cambios realizados en el formulario de solicitud de modificación; sin embargo, aunque se ha declarado el cambio en las denominaciones de las asignaturas, no se especifican los cambios efectuados en las denominaciones de módulos y materias afectados por dichos cambios. Se recomienda revisar los contenidos de la materia Lengua y literatura española del nuevo Módulo (7) "Formación complementaria avanzada en filología hispánica" (optativo) de modo que sean coherentes con las dos únicas competencias específicas asignadas: CE1 (Adquirir nuevos conocimientos y afianzar los ya aprehendidos durante la Enseñanza Secundaria de la gramática y competencia comunicativa en lengua española) y CE2 (Adquirir nuevos conocimientos y afianzar los ya aprehendidos durante la Enseñanza Secundaria de la literatura en lengua española en sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros). Ha de tenerse en cuenta que los contenidos referidos a la diacronía de la Lengua Española requieren nuevas competencias que deberían incluirse en el apartado de observaciones, dado que la materia es optativa. Este aspecto será objeto de especial atención en el proceso de seguimiento.</p>
Estudios ingleses	No consta.	-
Filología hispánica	No consta.	-



<p>Grado en Filosofía</p>	<p>A. Renovación acreditación 2015 B. Modificación del 15-01-2019 (ACPUA).</p>	<p>A. En curso de cumplimiento - Competencias La memoria de verificación del título recoge un número muy elevado de competencias, con 83 específicas y 27 generales. Se recomienda que el título inicie un proceso de reflexión dirigido hacia la simplificación y reducción del número de competencias.</p> <p>B. En curso de cumplimiento. -Criterio 4. Acceso y Admisión de Estudiantes Se recomienda mejorar la redacción del perfil de ingreso recomendado: términos como por ejemplo "En principio es suficiente con...", "No obstante, sería recomendable que lo anterior viniera acompañado de..." etc. no son adecuados en la definición de un perfil de ingreso.</p> <p>- Criterio 6. Personal Académico El Título cuenta con un total de 19 profesores de los que solamente se aporta la información referente a sexenios de investigación. El porcentaje de titulares y catedráticos (33,4%) es inferior al de profesores contratados (66,7%), el 100% del personal académico son Doctores y cuentan con suficiente (y acreditada) experiencia docente e investigadora. Se recomienda mejorar la información sobre el profesorado incluyendo toda la información necesaria para poder evaluar correctamente el personal académico asegurando que la docencia de la titulación está cubierta por profesores con el nivel académico adecuado y que los profesores asignados a la titulación cubren homogéneamente todas las áreas de conocimiento asociadas a las diferentes materias. Por tanto, se recomienda incluir el perfil del profesorado asignado a cada materia del plan de estudios, la experiencia docente e investigadora del profesorado y su adecuación al perfil de la materia a impartir. Para ello, se debe incluir una tabla en la que para cada perfil del profesorado que previsiblemente vaya a impartir docencia se incluya la siguiente información: -Categoría académica, con indicación en su caso de si son doctores o no. -Titulación académica más relevante para este grado -Si está en posesión de una acreditación ANECA o de otra agencia de evaluación - Dedicación (TC: Tiempo completo, TP: tiempo parcial) - Experiencia docente (p.e., número de tramos docentes, años de experiencia) - Experiencia investigadora (p.e., número de tramos de investigación, participación en grupos</p>
---------------------------	--	---



		<p>de investigación relacionados con el grado, número proyectos nacionales o internacionales en los que ha sido IP, ...)</p> <p>- Qué materias impartirá. Indicar también cómo se va a cubrir la dirección de los TFG's y la tutorización de prácticas (si existen).</p>
Geografía y Ordenación del Territorio	A. Modificación del 19-02-2020 (ACPUA):	<p>A. Pendiente.</p> <p>-Criterio 1. Descripción del Título</p> <p>La Universidad, en respuesta al informe previo de la Comisión, argumenta las razones que explican que no se introduzcan cambios en el apartado referido a los códigos ISCED a los que se asocia la titulación. La Comisión sigue pensando que, analizando los contenidos y competencias de la titulación, el código ISCED1 (Geología y Meteorología) no es el adecuado y más representativo del grado propuesto. Adicionalmente, de la revisión en el RUCT de los códigos ISCED de las titulaciones verificadas en el sistema universitario español, la mayoría de grados en Geografía y Ordenación del Territorio los adscriben al código 0532 (Ciencias de la Tierra) y, en segundo lugar, al de 0314 (Sociología, antropología y geografía social y cultural).</p> <p>- Criterio 3. Competencias</p> <p>Se mantiene la recomendación de revisión del redactado de las competencias específicas del título -sin modificar la naturaleza y objetivos de las mismas- puesto que se consideran demasiado amplias y, por tanto, no evaluables. Mejorar la redacción de las mismas mejorará sustancialmente la memoria verificada y facilitará la posterior demostración de que los resultados de aprendizaje alcanzados por el estudiantado se ajustan a las competencias definidas.</p> <p>- Criterio 5. Planificación de las Enseñanzas</p> <p>En el período de alegaciones se ha mejorado la descripción de los contenidos de algunas materias, si bien se considera necesario realizar una revisión completa de las fichas de las diferentes materias/asignaturas, aportando un mayor detalle de los contenidos concretos de cada una de ellas. Así, por ejemplo, en la materia 2 (Territorio y Sociedad), como información sobre los contenidos de la asignatura "Geografía Económica: Procesos y Territorios" e "Introducción a la Economía" solo se señala, en el apartado destinado a explicar los contenidos de las asignaturas: "Igualmente se incorporan las específicas, que profundizan en los contenidos de las diversas subdisciplinas con entidad propia: Geografía de la población, espacios rurales: diversidad y estrategias para el desarrollo, Los espacios urbanos: procesos y organización</p>



		<p>territorial y Geografía económica: procesos y territorios. Se ha sumado a esta materia la asignatura básica de Introducción a la economía, que complementa el enfoque de la Geografía económica”. Dicha explicación no aporta detalle de los contenidos de las mismas. Otras explicaciones adicionales que se aportan son más explicación de los objetivos o resultados de aprendizaje a alcanzar que el detalle de contenidos (que es lo que se solicita en este apartado) que no aclara cuáles son los contenidos concretos de la materia / asignaturas. Otro ejemplo de lo mencionado se muestra también en la materia “Estructuras Regionales” (de 30 ECTS).</p> <p>Se reiteran las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez revisada la redacción de las competencias, se recomienda revisar la asignación de las mismas a las asignaturas. - Se recomienda explicar cómo se adquiere la CE10 (Capacidad para desarrollar en un contexto profesional los conocimientos adquiridos), si no se cursa la asignatura de Prácticas (que es optativa). Aparentemente solo se asigna a esta asignatura y el TFG, por lo que no se asegura dicha adquisición.
Grado en Historia	<p>A. Renovación acreditación 2015 B. Modificación del 19-02-2020 (ACPUA)</p>	<p>A. Ejecutada. B. Ejecutada.</p>
Historia del Arte	No consta.	--
Información y Documentación	No consta.	--
Lenguas Modernas	A. Renovación acreditación 2015	A. Ejecutada.
Periodismo	A. Renovación acreditación 2015	<p>A. En proceso.</p> <p>Se recomienda continuar con el proceso de consolidación de la carrera profesional del profesorado adscrito a la titulación, especialmente en las áreas más específicas de la titulación.- Se recomienda que en la próxima modificación de la memoria de verificación se proceda a sustituir las previsiones iniciales de infraestructuras y equipamientos por la dotación efectivamente disponible.</p>



ESTUDIOS DE MÁSTER DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Titulaciones	Informes ANECA/ACPUA	Estado recomendaciones y medidas correctoras en informes de renovación y en resoluciones de modificación de planes ANECA-ACPUA
Consultoría de información y comunicación digital	<p>A. Informe de verificación de 30-07-2015 (ANECA)</p> <p>B. Renovación acreditación 2019</p>	<p>A. Pendiente</p> <p>- Criterio 2. Para futuras revisiones del título se recomienda especificar los colectivos externos consultados para la elaboración de la propuesta (estudiantes potenciales, asociaciones profesionales y empresariales del sector, etc). Se recomienda eliminar los referentes externos que no pertenecen al nivel MECES del Espacio Europeo de Educación Superior.</p> <p>- Criterio 3. Competencias En las competencias específicas CE06, CE07 y CE12 se recomienda concretar las herramientas y/o técnicas a las que se hace referencia. Además, la redacción de la CE09 se considera confusa, lo que la hace difícilmente evaluable. Se recomienda subsanar estos aspectos.</p> <p>- Criterio 5. Planificación De Las Enseñanzas La asignación de créditos a las fichas de las materias mixtas "Servicios de Información" y "Comunicación Corporativa", cuya suma de créditos es de 30, es errónea. La Universidad en su propuesta asigna todos los créditos optativos ofertados, cuando únicamente deben consignarse los créditos que debe realizar el estudiante y que deben coincidir con la suma del número de horas de las actividades formativas propuestas. Se recomienda subsanar estos aspectos. Esta observación será objeto de especial atención durante los procesos de seguimiento y renovación de la acreditación</p> <p>B. En curso Mejorar la coordinación entre los profesores que imparten una misma asignatura. Mejorar la distribución de la carga de trabajo del título. Aumentar la tasa de participación de todos los colectivos en las encuestas. Obtener datos de seguimiento del colectivo de egresados incluyendo la inserción laboral. Aumentar el uso de las infraestructuras tecnológicas de que dispone la Universidad para aumentar, de esta manera, el material didáctico necesario para el tipo de enseñanzas «semipresenciales» de la titulación. Dotar de una herramienta que permita mejorar las actividades formativas, las metodologías docentes y los</p>



		sistemas de evaluación para adecuarlos a la modalidad «semipresencial» del título y conseguir mejorar el proceso de aprendizaje.
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	A. Renovación acreditación 2018	<p>A. En curso</p> <p>Cabría establecer mecanismos, desde la propia titulación, para realizar seguimiento de los egresados de manera periódica.</p> <p>Tanto a nivel institucional como desde la propia titulación se propone la adopción de medidas para el asesoramiento en inserción laboral, que complementen al servicio de orientación y empleo (UNIVERSIA)</p> <p>Se recomienda atender la demanda del alumnado a la hora de potenciar la información sobre programas de movilidad.</p> <p>Sería deseable que se introdujeran encuestas de satisfacción a empleadores y PAS.</p>
Estudios Avanzados en Historia del Arte	<p>A. Modificación del 30-09-2013 (Aneca):</p> <p>B. Renovación de la acreditación 2014:</p> <p>C. Renovación acreditación 2019:</p>	<p>A. Ejecutada.</p> <p>B. Ejecutada.</p> <p>C. En curso</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años)</p> <p>En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos:</p> <p>Los mecanismos de coordinación de la titulación tal y como ya se indicaba en el anterior informe de Evaluación para la Renovación de la Acreditación.</p> <p>Estado: ejecutada. Los resultados de las encuestas muestran unos valores muy altos en el apartado relativo a la organización de las enseñanzas.</p> <p>La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado. Estado: en curso. Si bien las encuestas de profesorado y de satisfacción han duplicado sus niveles de participación, las de alumnos siguen en niveles bajos, cf. Dimensión 4.4.1. para su análisis.</p> <p>El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados.</p> <p>La inclusión de complementos formativos u otras medidas para apoyar a los estudiantes con déficits formativos iniciales, incluyéndose en la memoria de verificación del título. Estado: pendiente: la aprobación del Real decreto 822 de 29 de septiembre de 2021 ha supuesto la paralización de las modificaciones de las Memorias de verificación, y este aspecto supone una modificación de la misma.</p> <p>-Recomendaciones</p>



		<p>Se debe actualizar la información de la página web referida a la distribución de créditos de la titulación y a la publicación de las guías docentes antes del período de matrícula.</p> <p>Se debe reflexionar sobre la necesidad de exigir el nivel de conocimiento del idioma español al B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para el ingreso de los estudiantes cuya lengua materna sea diferente del español.</p>
Estudios Avanzados en Historia	<p>A. Renovación acreditación 2014</p> <p>B. Renovación acreditación 2019</p>	<p>A. En proceso.</p> <p>- Reflexionar sobre la racionalización de la oferta de másteres en el área de Arte y Humanidades para evitar situaciones de baja matrícula. - Adecuar la carga real de los Trabajos de Fin de Máster al número de créditos de la materia.</p> <p>B. En proceso.</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años)</p> <p>En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos:</p> <p>La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado. Estado: ejecutada. Las tasas de respuesta se mantienen por encima del 50% en todas las encuestas en los dos últimos años.</p> <p>El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados.</p> <p>- Recomendaciones</p> <p>Se mantiene respecto al anterior informe de evaluación para la renovación de la acreditación la necesidad de reflexionar sobre la racionalización de la oferta de másteres en el área de Artes y Humanidades para evitar situaciones de baja matrícula, incluyendo en la reflexión las posibles alianzas con otras universidades.</p>
Tecnologías de Información Geográfica	<p>A. Renovación de la acreditación 2014:</p> <p>B. Renovación acreditación 2019:</p>	<p>A. En proceso</p> <p>Memoria de verificación La titulación, al haber obtenido la verificación por el procedimiento abreviado, no cuenta con una memoria de verificación adaptada a los requisitos de la normativa actualmente vigente. Por tanto, se recomienda a la Universidad que proceda a presentar una modificación de la misma al objeto de adaptarla a dicha normativa.</p> <p>B. Ejecutada</p> <p>-Aspectos subsanados en el plazo de alegaciones</p> <p>Se mantiene respecto al anterior informe de evaluación para la renovación de la acreditación la necesidad de adaptar la memoria verificada a los requisitos del Real Decreto 1393/2007. Este</p>



		<p>informe final no incluye un plan de mejora a este respecto porque en el período de alegaciones los responsables de la titulación y de la facultad han hecho llegar a la Agencia el compromiso por escrito de adaptar la memoria verificada.</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2años) En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos: La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado Estado: pendiente: se debe mejorar la participación de los estudiantes en las encuestas de evaluación, cf. Dimensión 4.4.1. para su análisis. El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados).</p> <p>-Recomendaciones Parece relevante la retroalimentación resultante de la realización de prácticas en empresas y en la administración por parte de muchos de los estudiantes, aportando mucha información de interés que enriquece el análisis de cara a la mejora del máster; por ello se recomienda que se formalice la recogida de esta información, de manera que pueda ser considerada una entrada para la mejora y mantenimiento actualizado del perfil de egreso.</p>
<p>Gestión del Patrimonio Cultural</p>	<p>A. Renovación de la acreditación 2014 B. Renovación de la acreditación 2019</p>	<p>A. En proceso - Adaptar su memoria de verificación a los requisitos del Real Decreto 1393/2007. - Incluir en las fichas de las asignaturas de la memoria de verificación la referencia a los criterios de evaluación del taller integrado.</p> <p>B. Ejecutada. - Aspectos subsanados en el plazo de alegaciones Se mantiene respecto al anterior informe de evaluación para la renovación de la acreditación la necesidad de adaptar la memoria verificada a los requisitos del Real Decreto 1393/2007. Este informe final no incluye un plan de mejora a este respecto porque en el período de alegaciones los responsables de la titulación y de la facultad han hecho llegar a la Agencia el compromiso por escrito de adaptar la memoria verificada.</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años) En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos:</p>



		<p>La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado. Estado: pendiente. Si bien las encuestas de PDI han registrado una elevada participación en los últimos años, se mantienen valores bajos en el resto de cuestionarios, cf. Dimensión 4.4.1.</p> <p>El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados.</p> <p>La inclusión en las fichas de las asignaturas de la memoria verificada la referencia a los criterios de evaluación de la asignatura «taller integrado». Estado: ejecutada. Se ha realizado una nueva versión de la memoria en el año 2021.</p> <p>- Recomendaciones</p> <p>La creciente captación internacional de estudiantes con perfiles de ingreso muy heterogéneos podría plantear disfunciones en relación con sus distintos niveles de conocimientos específicos y comprensión oral. Se recomienda reflexionar a este respecto.</p> <p>Se recomienda reflexionar sobre si la exigencia de un nivel B1 de español es suficiente y si se deberían establecer complementos de formación relacionados con los contenidos propios del título. Añadir la guía docente de la asignatura de TFM del curso 2018/19 en la página web de la Universidad.</p>
Historia Contemporánea	No consta	
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	<p>A. Renovación acreditación 2014</p> <p>B. Renovación acreditación 2015:</p>	<p>A. Pendiente.</p> <p>Mejorar la información pública del Máster añadiendo tanto en la página web del centro como en la institucional de la Universidad de Zaragoza información sobre el convenio con la Université de Pau et des Pays de l'Adour para la obtención de la doble titulación hispano-francesa.</p> <p>B. Ejecutada.</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años)</p> <p>En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos:</p> <p>La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado. Estado: pendiente: los valores participación en las encuestas siguen siendo muy bajos, cf. Dimensión 4.4.1.</p> <p>El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados.</p>



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

		<p>- Recomendaciones</p> <p>Se mantiene respecto al anterior informe de evaluación para la renovación de la acreditación la necesidad de poner en valor la doble titulación con la Universidad de Pau de una forma más explícita en la web y en la relación con el plan de estudios.</p> <p>Visibilizar los contenidos de la página web en otras lenguas, dado el carácter internacional que está adquiriendo el alumnado.</p> <p>Se debe reflexionar sobre la necesidad de exigir el nivel de conocimiento del idioma español al B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para el ingreso de los estudiantes cuya lengua materna sea diferente del español.</p>
--	--	--



ANEXO 10

RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS IMPARTIDOS (GRADO Y MÁSTER) DICIEMBRE DE 2021

La totalidad de titulaciones impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras han realizado el proceso de renovación de la acreditación, excepción hecha de aquellos másteres que se extinguieron antes de alcanzar el número de años de impartición requeridos para someterse al citado procedimiento. El estado actual es el siguiente:

RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS IMPARTIDOS: GRADOS		
Titulación	Informes de seguimiento	Renovación de la acreditación
Estudios Clásicos	Año 2012	23/10/2015 Informe
Estudios Ingleses	Año 2012	23/10/2015 Informe
Filología Hispánica	Año 2012	23/10/2015 Informe
Filosofía	Año 2011	30/04/2015 Informe
Geografía y Ordenación del Territorio	Año 2012	23/10/2015 Informe
Historia	Año 2012	23/10/2015 Informe
Historia del Arte	Año 2012	23/10/2015 Informe
Información y Documentación	Año 2011	11/03/2015 Informe
Lenguas Modernas	Año 2012	23/10/2015 Informe
Periodismo	Año 2012	23/10/2015 Informe



RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS IMPARTIDOS: MÁSTER

Titulación	Informes de seguimiento	Renovación de la acreditación
Consultoría de Información y Comunicación digital		19/07/2019 Informe
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico		30/10/2018 Informe
Estudios Avanzados en Historia del Arte	Año 2011 Año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Estudios Avanzados en Historia	Año 2011 Año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Tecnologías de Información Geográfica	Año 2011 año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Gestión de Patrimonio Cultural	Año 2011 Año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Historia Contemporánea	Año 2011	1.- 01/06/2015 Informe 2.- 05/06/2019 Informe
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	Año 2011 Año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Ciencias de la Antigüedad	Año 2011	
Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa		
Estudios Filosóficos	Año 2011	
Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura	Año 2011	
Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades		
Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa	Año 2011	
Traducción de Textos Especializados	Año 2011 Año 2013	30/04/2015 Informe
Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	--	---
Culturas e Identidades Hispánicas	--	--



ANEXO 11

CALENDARIO DEL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES CURSO 2020-2021

CALENDARIO PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES (2021)			
Fase del proceso	Responsable	Tarea	Calendario
Inicio del proceso UZ	Vicerrectorado de Política Académica	Trasmite instrucciones a los Coordinadores	20 de junio
Ordenación del proceso en la Facultad	CGC	Dicta instrucciones y define calendario general	1 de junio
Inicio	Coordinador	Solicita a los Departamentos implicados en la docencia del Grado la elaboración de las guías docentes de las asignaturas que les correspondan	Hasta el 16 de junio
Elaboración	Dirección del Departamento	Determina quién elabora la guía	
	Profesorado	Elabora las guías que le han sido encargadas y las remite al director del Departamento	
	Coordinador	Supervisa el proceso	
Tramitación y aprobación			
Remisión al coordinador	Director del Departamento	Remite al coordinador las propuestas de guías docentes, que podrán haber sido revisadas e informadas.	
Revisión Técnica	Coordinador	Elabora Informe Técnico	
	Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones (CEV)	- Revisa las guías y emite informe al respecto -El Coordinador remite al Delegado de la Decana el acta de la reunión y los oficios del Departamento.	
Remisión a la Comisión de Garantía de la Calidad (CGC)	Coordinador	Remite a la CGC las propuestas de guías que deban ser aprobadas por la misma. Remite al Delegado de la Decana el registro del seguimiento del resto de las guías.	
Aprobación de las guías docentes (I)	Comisión de Garantía de la Calidad (CGC)	Valora las guías docentes y notifica los resultados a los coordinadores	22 de junio



Reelaboración de las guías no aprobadas	Director del Departamento	Solicita al profesor responsable de la guía que la reelabore atendiendo la petición de la CGC	
	Profesorado	Reelabora la guía	
	Director del Departamento	Remite la guía revisada al Coordinador	
Aprobación de las guías docentes (II)	Coordinador	Remite las guías revisadas a la CGC	23 de junio
	Comisión de Garantía de la Calidad (CGC)	Valora las guías revisadas y notifica los resultados a los Coordinadores y a los directores de los Departamentos implicados	
Publicación de la guía docente	Coordinador	Gestiona la publicación de las guías docentes aprobadas en la web de la titulación	25 de junio

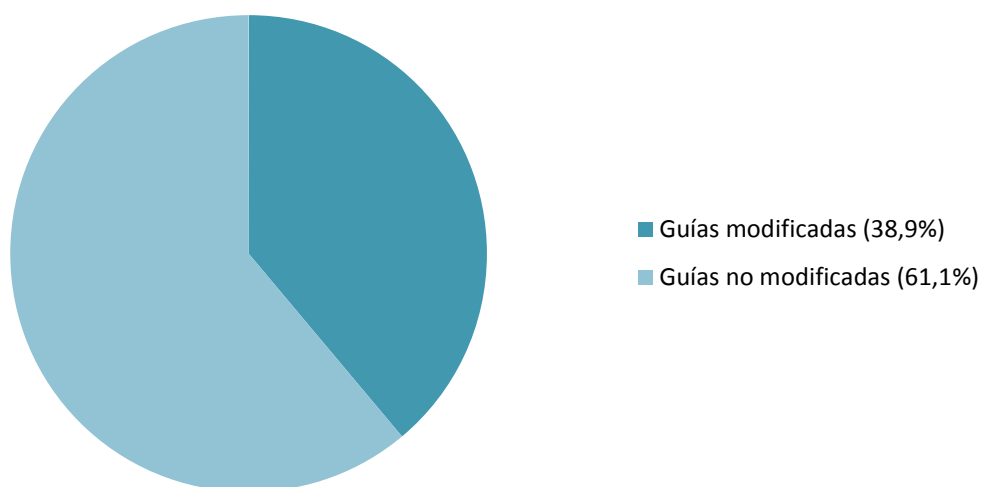
ANEXO 12

PROCESO DE MODIFICACIÓN Y DE APROBACIÓN DE GUÍAS DOCENTES DE TITULACIONES DE GRADO CURSO 2020-2021

Título de Grado	Fecha de reunión de la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Guías informadas por la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Fechas de reunión de la Comisión de Garantía de la Calidad de Grado	Guías aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de Grado
Estudios Clásicos	14-06-2021	6	21 y 24-06-2021	11
Estudios Ingleses	14-06-2021	4	21 y 24-06-2021	6
Filología Hispánica	11-06-2021	46	21 y 24-06-2021	22
Filosofía	15-06-2021	7	21 y 24-06-2021	0
Geografía y Ordenación del Territorio	14-06-2021	8	21 y 24-06-2021	4
Historia	11-06-2021	5	21 y 24-06-2021	2
Historia del Arte	14-06-2021	3	21 y 24-06-2021	24
Información y Documentación	16-06-2021	0	21 y 24-06-2021	1
Lenguas Modernas	16-06-2021	10	21 y 24-06-2021	21
Periodismo	15-06-2021	8	21 y 24-06-2021	11

El porcentaje de guías modificadas con respecto al total de las existentes puede verse en este gráfico:

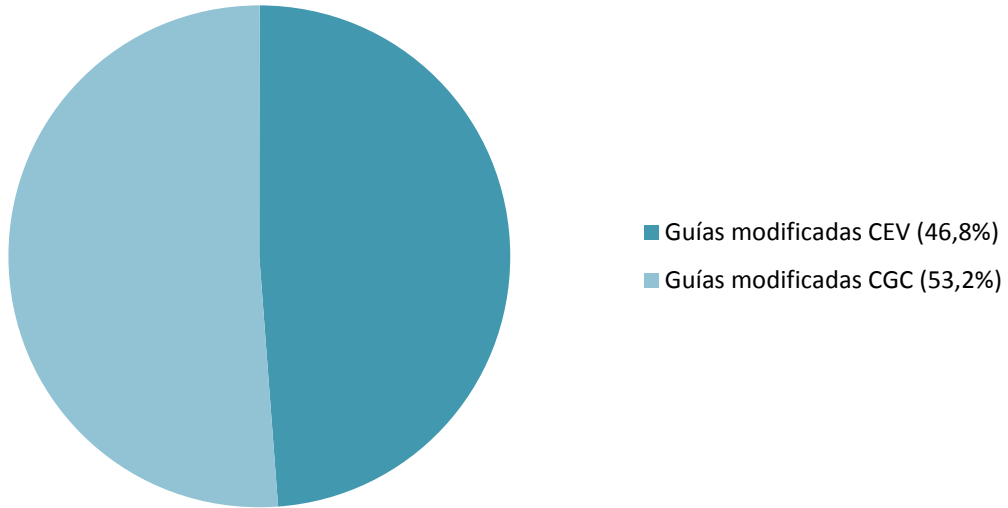
Guías docentes curso 2021-2022. Porcentaje de guías modificadas sobre total de Centro





Las guías revisadas por parte de la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y por parte de la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado, pueden verse en el siguiente gráfico:

Guías Grado-Reparto por comisiones 21-22



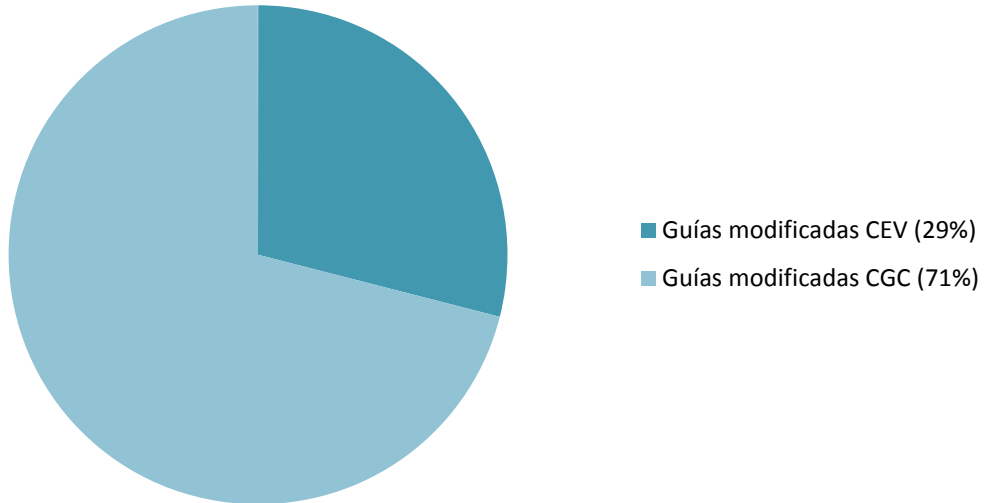


ANEXO 13
PROCESO DE MODIFICACIÓN Y DE APROBACIÓN DE GUÍAS DOCENTES
DE TITULACIONES DE MÁSTER
CURSO 2020-2021

Título de Máster	Fecha de reunión de la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Guías informadas por la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Fechas de reunión de la Comisión de Garantía de la Calidad de Máster	Guías aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de Máster
Consultoría de Información y Comunicación Digital	14-06-2021	1	21 y 24-06-2021	0
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	11-06-2021	1	21 y 24-06-2021	2
Estudios Avanzados en Historia del Arte	18-06-2021	11	21 y 24-06-2021	4
Estudios Avanzados en Historia	15-06-2021	1	21 y 24-06-2021	1
Tecnologías de Información Geográfica	10-06-2021	0	21 y 24-06-2021	6
Gestión de Patrimonio Cultural	14-06-2021	0	21 y 24-06-2021	6
Historia Contemporánea	15-06-2021	0	21 y 24-06-2021	1
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	14-06-2021	0	21 y 24-06-2021	1



Guías Máster-Reparto por comisiones 21-22



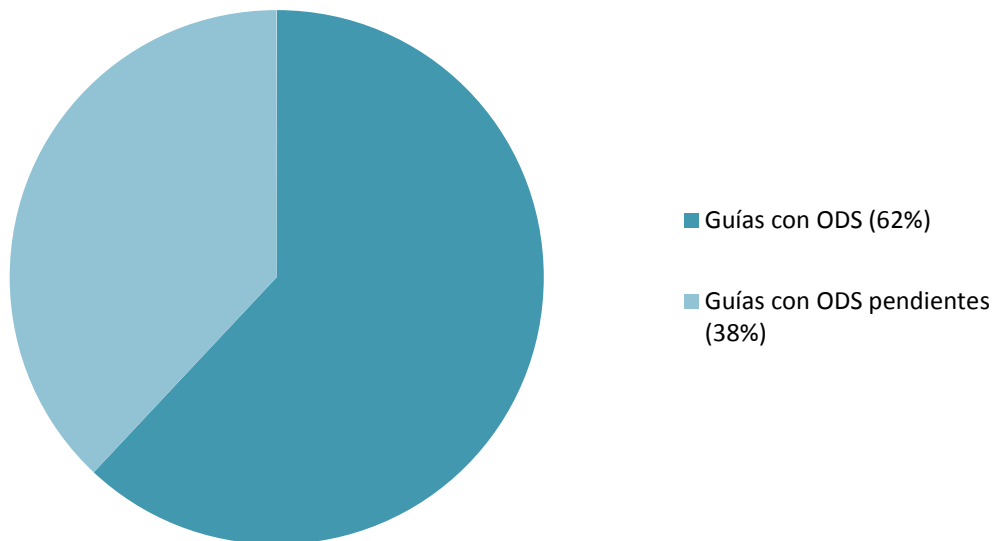


ANEXO 14

INCORPORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) EN LAS GUÍAS DOCENTES DE LAS TITULACIONES DE GRADO CURSO 2020-2021

Título de Grado	Guías con ODS
Estudios Clásicos	70
Estudios Ingleses	57
Filología Hispánica	68
Filosofía	0
Geografía y Ordenación del Territorio	44
Historia	55
Historia del Arte	26
Información y Documentación	0
Lenguas Modernas	8
Periodismo	20

Implementación ODS-Grados 20-21



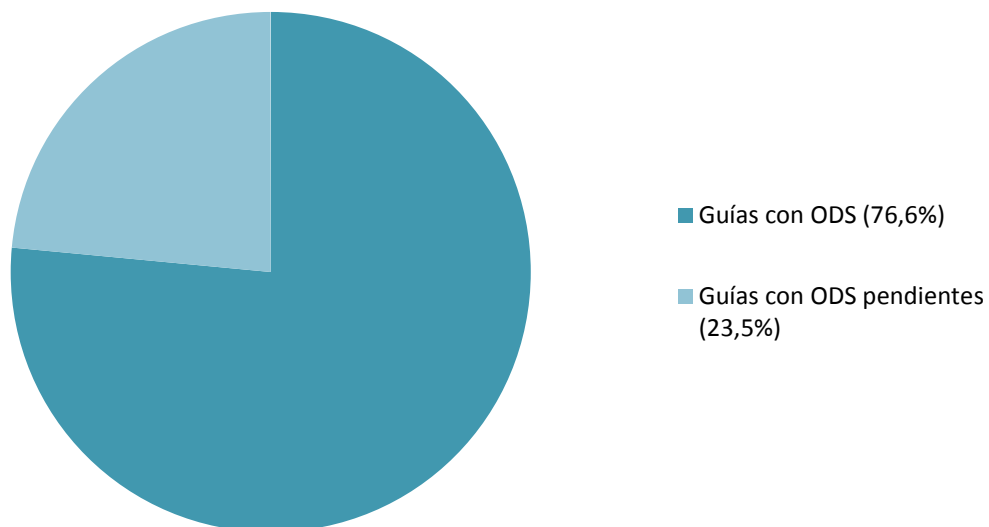


ANEXO 15

INCORPORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) EN LAS GUÍAS DOCENTES DE LAS TITULACIONES DE MÁSTER CURSO 2020-2021

Título de Máster	Guías con ODS
Consultoría de Información y Comunicación Digital	0
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	17
Estudios avanzados en Historia del Arte	15
Estudios avanzados en Historia	13
Tecnologías de Información Geográfica	10
Gestión de Patrimonio Cultural	5
Historia Contemporánea	14
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	4

Implementación ODS-Máster 20-21





ANEXO 16
PROCESO DE APROBACIÓN DE GUÍAS DOCENTES DE TITULACIONES DE
MÁSTERES DE NUEVA IMPLANTACIÓN
E INCORPORACIÓN DE LOS ODS EN SUS GUIAS
CURSO 2020-2021

Título de Máster	Fecha de reunión de la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Guías informadas por la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Fechas de reunión de la Comisión de Garantía de la Calidad de Máste	Guías aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de Máster
Máster U. en Español como Lengua Extranjera	15-06-2021	0	21 y 24-06-2021	19
Máster U. en Culturas e Identidades Hispánicas	14-06-2021	0	21 y 24-06-2021	14

En estos dos estudios de Máster de nueva implantación, los ODS se incorporaron un total de 33 guías:

Título de Máster	Guías con ODS
Máster U. en Español como Lengua Extranjera	14
Máster en Culturas e Identidades Hispánicas	19



ANEXO 17

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA TUTOR-MENTOR CURSO 2020-2021

INICIO DEL CURSO 2020-2021. DÍAS 9 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Se realizó por parte de la coordinadora del POU (la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, la Dra. Mónica Vázquez), la primera sesión de coordinación, planificación y formación del POU en la que participaron los profesores tutores y los mentores del Centro. Asimismo, se desarrolló, por parte de los últimos citados, la primera sesión de tutoría y/o mentoría que permitió detectar las necesidades de los estudiantes al inicio de su vida universitaria.

PRIMERAS SEMANAS DEL CURSO ACADÉMICO

Las principales acciones de apoyo y orientación que se programaron para los estudiantes en las fueron las siguientes:

- *Cursos a través del Anillo Digital Docente (ADD) -plataforma Moodle 2-* que se organizaron y desarrollaron por la Biblioteca Universitaria de Zaragoza (BUZ) y que tuvieron como finalidad garantizar la adquisición de competencias generales básicas relativas a la "Gestión de la información". Estos cursos son los siguientes:
 - *Curso de Competencias informacionales (nivel básico)*, que se desarrolló en las titulaciones de Grado para los estudiantes de primer curso. Con este curso, tutorizado por personal de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, los estudiantes reciben una herramienta didáctica idónea para el desarrollo favorable de los procesos de enseñanza-aprendizaje. A su primera sesión se invita a participar a los mentores de las titulaciones de Grado.
 - *Curso de competencias informacionales para el Trabajo de Fin de Grado (nivel avanzado)* que se puso en marcha satisfactoriamente en este Centro en el curso académico 2013-2014. Está dirigido a los estudiantes de cuarto curso como apoyo en la realización de sus Trabajos de Fin de Grado.
- También se efectuaron *sesiones grupales y personalizadas de tutoría y/o mentoría* para dar respuesta a las necesidades detectadas al inicio del curso y hacer un seguimiento del primer cuatrimestre.
- Asimismo se participó en el *Proyecto de Antenas Informativas del CIPAJ* (dentro de la modalidad de centros universitarios), cuya convocatoria se publicó por el Ayuntamiento de Zaragoza en el mes de septiembre y se resolvió un mes después. De este modo, se propuso a un estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras para que efectuase su labor como Antena Informativa, proporcionando y difundiendo entre sus compañeros la información suministrada por el CIPAJ (Centro de Información para Jóvenes).
- Se programó asimismo una actividad para la formación y orientación de los estudiantes titulada *Sesión sobre oportunidades de movilidad internacional, prácticas, becas, voluntariado y otras experiencias* que se celebró el 17 de diciembre de 2020 (con dos horas de duración) a través de Google Meet. Su objetivo fue orientar e informar a los estudiantes en materia de movilidad internacional (sobre las becas más importantes,



programa Universtage, Servicio Voluntario Europeo, etc.) y salidas profesionales. De este modo, se pretende mejorar su desarrollo personal, educativo y profesional, es decir, mejorar sus oportunidades de incorporación al mercado laboral. Es un taller gratuito que fue impartido por Técnicos de Orientación Profesional de Universa (Servicio de Orientación y Empleo de la Universidad de Zaragoza). Estuvo dirigido especialmente a los estudiantes de 3º y 4º curso de los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. A esta sesión asistieron 85 estudiantes. Este taller complementa la sesión informativa y orientativa sobre programas de movilidad nacional e internacional (SICUE, Erasmus+, etc.) que convoca el Centro para sus estudiantes por estas mismas fechas.

FINAL DEL PRIMER SEMESTRE DE CURSO 2020-2021

Las principales acciones de apoyo y orientación que se han realizado para los estudiantes fueron las siguientes:

- Continuación de *sesiones grupales de tutoría y/o mentoría* personalizadas programadas para hacer un seguimiento y ofrecer orientaciones para la realización de las pruebas de evaluación.
- Implementación del programa de colaboración establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, *Informadores Turísticos en la Calle*, gestionado a través de UNIVERSA. Este programa permitió nuevamente que estudiantes de nuestro Centro, procedentes de diversas titulaciones de Grado, así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo que, tras recibir un curso de formación previo (en el mes de febrero) y una beca, atiendan a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad como en las diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios y monumentos más emblemáticos desde el punto de vista artístico-cultural. Este programa es fundamental de cara a favorecer su integración en el mundo laboral.
- Asimismo, se informó a los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras sobre el *Plan Formativo de Orientación Profesional*, desarrollo de competencias y habilidades sociales para el empleo (disponible en: <https://webpouz.unizar.es/es/formacion-pouz-universa-talleres-gratuitos-sobre-competencias-profesionales>), que comprendió la impartición de sesiones y talleres por parte de técnicos de UNIVERSA.

INICIO DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL CUROS 2020-2021

Las principales acciones de apoyo y orientación que se han programado para los estudiantes fueron las siguientes:

- Continuación de sesiones grupales de tutoría y/o mentoría personalizadas, celebradas para ofrecer orientación de forma específica sobre las tareas, trabajos o estrategias de aprendizaje que debían realizar los estudiantes en cada una de las materias del segundo semestre. Conocidos los resultados de las evaluaciones de las materias del primer semestre se convocaron estas sesiones para informar sobre "cómo afrontar el segundo semestre".
- Asimismo, se informó nuevamente a los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras sobre el *Plan Formativo de Orientación Profesional*, desarrollo de competencias y habilidades sociales para el empleo, que comprendió la impartición de sesiones y talleres por parte de técnicos de UNIVERSA.



FINAL DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL CURSO

Las principales acciones de apoyo y orientación que se han realizado para los estudiantes fueron las siguientes:

- Continuación de sesiones grupales de tutoría y/o mentarías o personalizadas en las que se ofreció, especialmente, orientación para la realización de las pruebas de evaluación y para las materias de segundo curso.

El profesor tutor de 4º curso del Grado en Historia del Arte organizó unas sesiones abiertas dentro de la asignatura *Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del Arte* sobre salidas laborales específicas a las que fueron invitados todos los estudiantes de la Facultad. Estas sesiones fueron impartidas los jueves del mes de abril, en horario de 10:30 a 12:30h., por Historiadores del Arte en ejercicio. Asimismo, este profesor tutor creó un repositorio 3L (Long LifeLearning) de formación complementaria (becas, convocatorias, ofertas laborales, etc.)



ANEXO 18

INTERCAMBIOS DE ESTUDIANTES DENTRO DE LOS ACUERDOS FIRMADOS EN EL CONTEXTO DEL PROGRAMA ERASMUS⁺

PROGRAMA ERASMUS +					
TITULACIÓN: COORDINADOR/A:					
IN OUT	IDIOMA_NIVEL	PAIS	UNIVERSIDAD_ACUERDO	PLAZAS OFERT.	PLAZAS ASIGN.
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Friedrich-Schiller-Universität Jena (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Zu Köln(Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Picardie Jules Verne (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade da Beira Interior (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Lisboa (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Minho (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	Español - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Perpignan, Via Domitia (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université d'Angers (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Institut National des Langues Et Civilisations Orientales (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Roma Tre (Italia)	2	0
OUT	FRANCÉS - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Perpignan, Via Domitia (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université d'Angers (Francia)	2	0



OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Roma Tre (Italia)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Zu Köln(Alemania)	2	1
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Regensburg (Alemania)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	2	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Picardie Jules Verne (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	1	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Noruega	Oslomet-Oslo Metropolitan University (Noruega)	2	2
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea "Babes-Bolyai" Din Cluj-Napoca (Rumanía)	2	2
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	2	3
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Verona (Italia)	5	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Insubria Varese-Como (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	3	2
OUT	ITALIANO - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	2
OUT	No Informado	Portugal	Universidade de Lisboa (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Minho (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade da Beira Interior (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Hochschule Hannover University of Applied Sciences And Arts (Alemania)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Haute Ecole Bruxelles-Brabant (He2b) (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Dinamarca	Danmarks Biblioteksskole (Dinamarca)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Paris-Nanterre (Paris X) (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Instituto Politécnico do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Évora (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Darmstadt (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Pau Et des Pays de l'Adour (Francia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de La Reunion (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika W Toruniu (Polonia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Pedagogical University of Cracow (Polonia)	3	0
OUT	ALEMÁN - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Darmstadt (Alemania)	1	0
OUT	ALEMÁN - B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Alemania)	2	0
OUT	FRANCÉS - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de La Reunion (Francia)	3	1
OUT	INGLÉS - B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Pedagogical University of Cracow (Polonia)	3	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	1	0
OUT	No Informado	Polonia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika W Toruniu (Polonia)	2	1
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Évora (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Dresden (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Christian-Albrechts-Universität Zu Kiel (Alemania)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Freie Universität Berlin (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität zu Köln (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Hamburg (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Alemania)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Sorbonne Université (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Limoges (Francia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Poitiers (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Pantheon-Sorbonne (Paris I) (Francia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Pau Et des Pays de l'Adour (Francia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Hungría	Central European University (Hungría)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University of Dublin - Trinity College (Irlanda)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Dublin (Irlanda)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Bari (Italia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Bologna (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Firenze (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Ferrara (Italia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Salerno (Italia)	9	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma (Italia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Genova (Italia)	6	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza (Polonia)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	University of Leeds (Reino Unido)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	University of Cambridge (Reino Unido)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université d'Angers (Francia)	1	0
IN	No Informado	Alemania	Ruhr-Universität Bochum (Alemania)	2	0
IN	No Informado	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	2	0
IN	No Informado	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen(Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Dresden (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Freie Universität Berlin (Alemania)	2	1
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ruhr-Universität Bochum (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität zu Köln (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Hamburg (Alemania)	2	0
OUT	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Salerno (Italia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés(Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Poitiers (Francia)	6	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	3	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Pantheon-Sorbonne (Paris I) (Francia)	1	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université d'Angers (Francia)	1	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Sorbonne Université (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	3	0



OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Christian-Albrechts-Universität Zu Kiel (Alemania)	1	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Dublin (Irlanda (Eire))	2	1
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Bologna (Italia)	2	2
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Genova (Italia)	4	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza (Polonia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	2	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Irlanda (Eire)	University of Dublin - Trinity College (Irlanda (Eire))	3	5
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Leeds (Reino Unido)	3	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	2	1
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Hungría	Central European University (Hungría)	2	0
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Reino Unido	University of Cambridge (Reino Unido)	1	0
OUT	ITALIANO - A1 (Nivel básico)	Italia	Università degli Studi di Salerno (Italia)	7	0
OUT	ITALIANO - A2 (Nivel básico avanzado)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma (Italia)	5	3
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Bari (Italia)	3	1
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Genova (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	6	4
OUT	ITALIANO - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	0
OUT	No Informado	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	1	1
OUT	No Informado	Francia	Université de Limoges (Francia)	4	0
OUT	No Informado	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	2	2
OUT	No Informado	Italia	Università degli Studi di Ferrara (Italia)	1	1
OUT	No Informado	Italia	Università degli Studi di Firenze (Italia)	2	2
OUT	No Informado	Portugal	Universidade de Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Freie Universität Berlin (Alemania)	1	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	6	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Turquía	Bogazici (Turquía)	3	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Freie Universität Berlin (Alemania)	1	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	4	3
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Turquía	Bogazici (Turquía)	3	0
OUT	No Informado	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	2
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	1	0
OUT	PORTUGUÉS - B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	1	0
IN	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Hamburg (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - A2 (Nivel bilingüe avanzado)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Friedrich-Schiller-Universität Jena (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemania)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Europa-Universität Viadrina Frankfurt An der Oder (Alemania)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Bremen (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Dresden (Alemania)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Austria	Universität Wien (Austria)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Catholique de Louvain (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Universiteit Gent (Bélgica)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	6	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Eslovaquia	Prešovská univerzita v Prešove(Eslovaquia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Eslovenia	Univerza V Ljubljana (Eslovenia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Estonia	Tartu (Estonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Estonia	Tallinna (Estonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Paris-Nanterre (Paris X) (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés(Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Reims Champagne-Ardenne (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	École normale supérieure de Lyon(Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Paris Nord - Paris 13 (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Savoie Mont Blanc (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Cy Cergy Paris Université (Francia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de La Reunion (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Nantes (Francia)	8	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Haute-Bretagne (Rennes II) (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Paul Valery (Montpellier III) (Francia)	8	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Pau Et des Pays de l'Adour (Francia)	10	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Grecia	University of Crete (Grecia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Dublin (Irlanda)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Cork (Irlanda)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi della Calabria (Italia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università per Stranieri di Siena (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Palermo (Italia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università Ca' Foscari di Venezia (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Trento (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Padova (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Parma (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università di Pisa (Italia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Modena E Reggio Emilia (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia)	0	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma (Italia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Malta	Università Malta (Malta)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza (Polonia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika W Toruniu (Polonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	University of Cambridge (Reino Unido)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Rumanía	Universitatea din Bucuresti (Rumanía)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Suecia	Lunds Universitet (Suecia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Turquía	Fatih Universitesi (Turquía)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Turquía	Ankara University (Turquía)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemania)	0	0



IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Humboldt-Universität Zu Berlin (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Regensburg (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Austria	Karl-Franzens- Universität Graz (Austria)	1	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Université Saint-Louis - Bruxelles (Bélgica)	3	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Vrije Universiteit Brussel (Bélgica)	5	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Finlandia	University of Eastern Finland (Finlandia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Nantes (Francia)	10	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	9	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Pau Et des Pays de l'Adour (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	6	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Paul Valery (Montpellier Iii) (Francia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Poitiers (Francia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Lumière Lyon Ii (Francia)	12	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Clermont Auvergne (Francia)	0	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Padova (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Slaski (Polonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet ŁÓDZKI (Polonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Bath (Reino Unido)	5	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	Edge Hill University (Reino Unido)	3	0



	avanzado)	Unido			
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Chester (Reino Unido)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Newcastle Upon Tyne (Reino Unido)	8	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	The University of Nottingham (Reino Unido)	3	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of East Anglia (Reino Unido)	6	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Warwick (Reino Unido)	4	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Leicester (Reino Unido)	4	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Sheffield (Reino Unido)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	República Checa	Univerzita Karlova V Praze (República Checa)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea "Babes-Bolyai" Din Cluj-Napoca (Rumanía)	2	0
IN	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Aix-Marseille Université (Francia)	3	0
IN	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia)	0	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Philipps-Universität Marburg (Alemania)	3	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Austria	Karl-Franzens- Universität Graz (Austria)	0	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université François Rabelais (Tours) (Francia)	8	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Clermont Auvergne (Francia)	4	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Nantes (Francia)	3	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Caen (Francia)	5	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Rouen (Francia)	4	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea din Bucuresti (Rumanía)	2	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Duisburg-Essen (Alemania)	4	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Julius-Maximilians- Universität Würzburg (Alemania)	2	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ludwig-Maximilians-Universität München (Alemania)	1	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Zu Köln(Alemania)	5	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Paderborn (Alemania)	6	0



IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Alemania)	2	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	4	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Verona (Italia)	6	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	The University of Northampton (Reino Unido)	4	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	2	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Suecia	Lunds Universitet (Suecia)	0	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemania)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Technische Universität Chemnitz (Alemania)	1	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Mannheim (Alemania)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bulgaria	Sofiiski Universitet "Sveti Kliment Ohridski" (Bulgaria)	6	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Dinamarca	Syddansk Universitet (Dinamarca)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon (Grecia)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Irlanda (Eire)	National University of Ireland - Galway (Irlanda)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Lituania	Vilnius University (Lituania)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Wroclawski (Polonia)	3	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	The University of Nottingham (Reino Unido)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Strathclyde (Reino Unido)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Southampton (Reino Unido)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Bristol (Reino Unido)	12	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Kent At Canterbury (Reino Unido)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Academia de Studii Economice Din Bucuresti (Rumanía)	4	0
IN	No Informado	Francia	Sorbonne Université (Francia)	5	0
IN	No Informado	Francia	Institut National Universitaire Jean-François Champollion (Francia)	4	0
IN	No Informado	Francia	Université de Vincennes - Saint Denis (Paris VIII) (Francia)	6	0
IN	No Informado	Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	2	0
IN	No Informado	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	3	0



IN	No Informado	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	6	0
IN	No Informado	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	0	0
IN	No Informado	Reino Unido	Roehampton University (Reino Unido)	0	0
IN	No Informado	Reino Unido	University of Birmingham (Reino Unido)	2	0
IN	No Informado	Reino Unido	Royal Holloway (University of London) (Reino Unido)	2	0
IN	No Informado	Reino Unido	University of Portsmouth (Reino Unido)	3	0
IN	No Informado	Suecia	Uppsala Universitet (Suecia)	1	0
OUT	ALEMÁN- A2 (Nivel b́sico avanzado)	Alemania	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Alemania)	1	0
OUT	ALEMÁN- A2 (Nivel b́sico avanzado)	Alemania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemania)	3	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Friedrich-Schiller-Universität Jena (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Paderborn (Alemania)	6	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Duisburg-Essen (Alemania)	4	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Dresden (Alemania)	4	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität zu Köln (Alemania)	5	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Hamburg (Alemania)	2	1
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Regensburg (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Europa-Universität Viadrina Frankfurt An der Oder (Alemania)	3	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Humboldt-Universität Zu Berlin (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Mannheim (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Austria	Karl-Franzens- Universität Graz (Austria)	1	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Austria	Universität Wien (Austria)	3	0
OUT	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Philipps-Universität Marburg (Alemania)	3	1
OUT	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	2	0
OUT	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Eslovenia	Univerza V Ljubljana (Eslovenia)	2	0



OUT	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Cy Cergy Paris Université (Francia)	2	0
OUT	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	2	1
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	5	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Paul Valery (Montpellier III) (Francia)	12	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Lumière Lyon II (Francia)	8	3
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Paris-Nanterre (Paris X) (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	8	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Reims Champagne-Ardenne (Francia)	3	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Paris Nord - Paris 13 (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	5	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	3	1
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	5	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Institut National Universitaire Jean-François Champollion (Francia)	4	1
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Nantes (Francia)	17	4
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Poitiers (Francia)	5	1
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Aix-Marseille Université (Francia)	3	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de La Reunion (Francia)	3	2
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Estonia	Tallinna (Estonia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Vincennes - Saint Denis (Paris VIII) (Francia)	6	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	10	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Haute-Bretagne (Rennes II) (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia)	4	1
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université François Rabelais (Tours) (Francia)	5	1
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Clermont Auvergne (Francia)	5	0



OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	4	2
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Savoie Mont Blanc (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Rouen (Francia)	2	2
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Sorbonne Université (Francia)	5	3
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Caen (Francia)	3	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea din Bucuresti (Rumanía)	2	0
OUT	FRANCÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Francia	École normale supérieure de Lyon (Francia)	2	1
OUT	GRIEGO - B1 (Nivel intermedio)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	2	0
OUT	GRIEGO - B2 (Nivel avanzado)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	2	0
OUT	INGLÉS- A2 (Nivel básico avanzado)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	1
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Julius-Maximilians- Universität Würzburg (Alemania)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ludwig-Maximilians-Universität München (Alemania)	1	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Alemania)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Vrije Universiteit Brussel (Bélgica)	5	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Cork (Irlanda (Eire))	2	1
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Dublin (Irlanda (Eire))	5	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Verona (Italia)	6	2
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro (Italia)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza (Polonia)	1	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Łódzki (Polonia)	2	1
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	University of Kent at Canterbury (Reino Unido)	4	6
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Bremen (Alemania)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Technische Universität Chemnitz (Alemania)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Université Catholique de Louvain (Bélgica)	2	0



OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Université Saint-Louis - Bruxelles (Bélgica)	3	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Universiteit Gent (Bélgica)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bulgaria	Sofiiski Universitet "Sveti Kliment Ohridski" (Bulgaria)	3	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Estonia	Tartu (Estonia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Finlandia	University of Eastern Finland (Finlandia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	2	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon (Grecia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Irlanda (Eire)	National University of Ireland - Galway (Irlanda)	4	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università Ca' Foscari di Venezia (Italia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Trento (Italia)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Lituania	Vilnius University (Lituania)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Malta	Università Malta (Malta)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Slaski (Polonia)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Wroclawski (Polonia)	3	3
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	Royal Holloway (University of London) (Reino Unido)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Bath (Reino Unido)	5	4
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	Edge Hill University (Reino Unido)	3	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Bristol (Reino Unido)	6	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Chester (Reino Unido)	2	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Warwick (Reino Unido)	4	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Leicester (Reino Unido)	4	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Sheffield (Reino Unido)	2	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Portsmouth (Reino Unido)	3	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of East Anglia (Reino Unido)	5	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Southampton (Reino Unido)	4	4



OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	The University of Nottingham (Reino Unido)	5	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Newcastle Upon Tyne (Reino Unido)	8	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	5	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	República Checa	Univerzita Karlova V Praze (República Checa)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea Din Bucuresti (Rumanía)	4	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea "Babes-Bolyai" Din Cluj-Napoca (Rumanía)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Suecia	Uppsala Universitet (Suecia)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Suecia	Lunds Universitet (Suecia)	2	0
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Dinamarca	Syddansk Universitet (Dinamarca)	2	0
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	2	0
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Reino Unido	University of Strathclyde (Reino Unido)	4	4
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Reino Unido	University of Cambridge (Reino Unido)	1	0
OUT	INGLÉS- TOEFL / IELTS	Reino Unido	University of Birmingham (Reino Unido)	2	0
OUT	ITALIANO - A2 (Nivel bñsico avanzado)	Italia	Università degli Studi di Padova (Italia)	4	2
OUT	ITALIANO - A2 (Nivel bñsico avanzado)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	4	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Modena E Reggio Emilia (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia)	3	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma (Italia)	3	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	4	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi della Calabria (Italia)	5	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università Per Stranieri di Siena (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	3	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Parma (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università di Pisa (Italia)	4	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Palermo (Italia)	4	0
OUT	ITALIANO - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	0



OUT	No Informado	Bulgaria	Sofiiski Universitet "Sveti Kliment Ohridski" (Bulgaria)	3	0
OUT	No Informado	Eslovaquia	Prešovská univerzita v Prešove(Eslovaquia)	2	0
OUT	No Informado	Grecia	University of Crete (Grecia)	2	0
OUT	No Informado	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	6	0
OUT	No Informado	Reino Unido	Roehampton University (Reino Unido)	0	0
OUT	No Informado	Reino Unido	The University of Northampton (Reino Unido)	4	0
OUT	No Informado	Rumanía	Academia de Studii Economice din Bucuresti (Rumanía)	4	0
OUT	No Informado	Turquía	Fatih Universitesi (Turquía)	4	0
OUT	No Informado	Turquía	Ankara University (Turquía)	2	0
OUT	OTROS - B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu (Polonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ruhr-Universität Bochum (Alemania)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti (Italia)	0	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Trier (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Nantes (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Holanda	Rijksuniversiteit Groningen (Holanda)	6	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	Swansea University (Reino Unido)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Rumanía	Universitatea de Vest Din Timisoara (Rumanía)	1	0
IN	No Informado	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés(Francia)	6	0
IN	No Informado	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	2	0
IN	No Informado	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	0	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen(Alemania)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	5	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	6	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Nantes (Francia)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Trier (Alemania)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ruhr-Universität Bochum (Alemania)	2	0



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Holanda	Rijksuniversiteit Groningen (Holanda)	3	2
OUT	INGLÉS- TOEFL / IELTS	Reino Unido	Swansea University (Reino Unido)	2	0
OUT	OTROS - B1 (Nivel intermedio)	Rumanía	Universitatea de Vest Din Timisoara (Rumanía)	1	0
				1306	131

ANEXO 19
MATRIZ DE ASIGNATURAS-FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SUGERENCIAS DEL CENTRO DEL PROYECTO UNITA
CURSO 2019-2020

Curso 2019-2020										
Centro, código ERASMUS	Disciplina (Código ISCED)	Nombre	Ciclo	Requisitos	Idioma	English Friendly	ECTS	Sem.	Inicio y fechas clave	Contacto Modalidad (Síncrona o Asíncrona)
Universidad de Zaragoza - EZARAGOZ01	021 Arts	Conservación y restauración del patrimonio artístico	first	Preferible related with Arts	ES	B1	6	8/2/2021	28/05/2021 + exams in June	Timetables: Monday, Tuesday and Wednesday from 12:30 to 14:30 or Monday, Tuesday and Wednesday from 19:00 to 21:00 CET time Contact for students: reinfilo@unizar.es
Universidad de Zaragoza - EZARAGOZ01	021 Arts	Conservación y restauración del patrimonio cultural	second	Preferably with bachelor on Fine Arts, Arts History, Architecture, Tourism, Education	ES	B1	6	8/2/2021	28/05/2021 + exams in June	Timetables: Thursday and Friday Monday, Tuesday and Wednesday: 10-14 and 16-20 CET time Contact for students: reinfilo@unizar.es

Curso 2020-2021								
ISCED	Nombre	Ciclo	Requisitos	Nivel idioma	English friendly	Créditos	Semestre	Impartición
023 Languages	Roma, su lengua y su literatura I	First cycle	None	Spanish B1	No	6	1	Synchronous
021 Arts	Investigación y catalogación del patrimonio cultural	Second cycle	Artes y Humanidades	Spanish B1	No	6	1	Synchronous
021 Arts	Difusión, comunicación, puesta en valor e interpretación del patrimonio cultural	Second cycle	Arte y Humanidades	Spanish B1	No	6	A	Synchronous
021 Arts	Conservación y restauración del patrimonio cultural	Second cycle	Arte y Humanidades	Spanish B1	No	6	1	Synchronous
021 Arts	Gestión del patrimonio cultural	Second cycle	Artes y Humanidades	Spanish B1	No	6	1	Synchronous
021 Arts	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DE COLECCIONES	First (last year of study), second and third cycle	Historia del arte, historia, derecho	Spanish B1	No	6	2	Synchronous
021 Arts	Arte y cultura de masas	First and second cycle	Historia del Arte	Spanish B1	No	6	2	Synchronous

021 Arts	Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico	First cycle	Historia del Arte	Spanish B1	No	6	2	N/A
0222 History and archaeology	Historiografía y sociedad en la España contemporánea	Second cycle	Graduado en Historia, Periodismo y/o Filología Hispánica	Spanish	Yes	5	1	Asynchronous
021 Arts	Gestion de Fondos y Colecciones de Imágenes	First cycle	Humanidades. Ciencias Sociales	Spanish	No	6	2	Asynchronous
0322 Library, information and archival studies	Formación, desarrollo y mantenimiento de colecciones bibliotecarias	First cycle	Humanidades y ciencias sociales; Vinculados a la rama de humanidades y ciencias sociales	Spanish B2	No	6	1	Synchronous
021 Arts	Arte desde la Antigüedad tardía hasta el año 1000	First cycle	Historia del Arte. Arte medieval	Spanish B1	No	6	1	Synchronous
0232 Literature and linguistics	Literatura española contemporánea I	First cycle	Arte y Humanidades	Spanish B1	No	6	1	Synchronous

0322 Library, information and archival studies	Gestión Bibliográfica	First	None	Spanish B2	Yes	6	1	Asynchronous
0222 History and archaeology	Introducción a la Arqueología	First cycle	None	Spanish B1	Yes	6	1	Synchronous
0222 History and archaeology	Arqueología Clásica (28142)	First cycle	Arqueología	Spanish B2	Yes	5	1	Synchronous
0222 History and archaeology	Dictadura y memoria en el siglo XX	Second cycle	None	Spanish B2	No	5	1	Synchronous
0222 History and archaeology	Vida y Muerte en la Prehistoria	First	None	Spanish	Yes	6	2	Synchronous
0222 History and archaeology	Arqueología de la Hispania Antigua	First	None	Spanish	Yes	6	2	N/A
0222 History and archaeology	Arqueometría	Second	None	Spanish	Yes	6	2	Synchronous
021 Arts	68035 Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo	Second cycle	None	Spanish B1	No	12		N/A



ANEXO 20

INTERCAMBIOS DE ESTUDIANTES DENTRO DE LOS ACUERDOS FIRMADOS EN EL CONTEXTO DEL PROGRAMA SICUE

PROGRAMA SICUE 2019-2020				
IN/OUT	PAÍS	UNIVERSIDAD	PLAZA OFERTADAS	PLAZAS ASIGNADAS
IN	España	Universidad de Sevilla (España)	19	0
IN	España	Universidad de Alicante (España)	2	0
IN	España	Universidad Carlos III (España)	3	0
IN	España	Universidad de Oviedo (España)	8	0
IN	España	Universidad de Murcia (España)	8	0
IN	España	Universidad de Girona (España)	4	0
IN	España	Universidad de Cádiz (España)	5	0
IN	España	Universidad de Burgos (España)	2	0
IN	España	Universidad de León (España)	3	0
IN	España	Universidad Jaume I (España)	7	0
IN	España	Universidad de Jaén (España)	2	0
IN	España	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)	1	0
IN	España	Universidad de Valencia (Estudi General) (España)	19	0
IN	España	Universidad Miguel Hernández de Elche (España)	2	0
IN	España	Universidad de Santiago De Compostela (España)	8	0
IN	España	Universitat Autònoma de Barcelona (España)	6	0
IN	España	Universidad Complutense de Madrid (España)	19	0
IN	España	Universidad de Las Illes Balears (España)	7	0
IN	España	Universidad Autónoma De Madrid (España)	14	0
IN	España	Universidad Rovira I Virgili (España)	4	0
IN	España	Universidad del País Vasco (España)	3	0
IN	España	Universidad de Extremadura (España)	14	0
IN	España	Universidad de Valladolid (España)	14	0
IN	España	Universidad de Salamanca (España)	13	0
IN	España	Universidad de La Laguna (España)	14	0
IN	España	Universidad de Cantabria (España)	4	0
IN	España	Universidad de Barcelona (España)	20	0
IN	España	Universidad de La Rioja (España)	10	0
IN	España	Universidad de Córdoba (España)	2	0



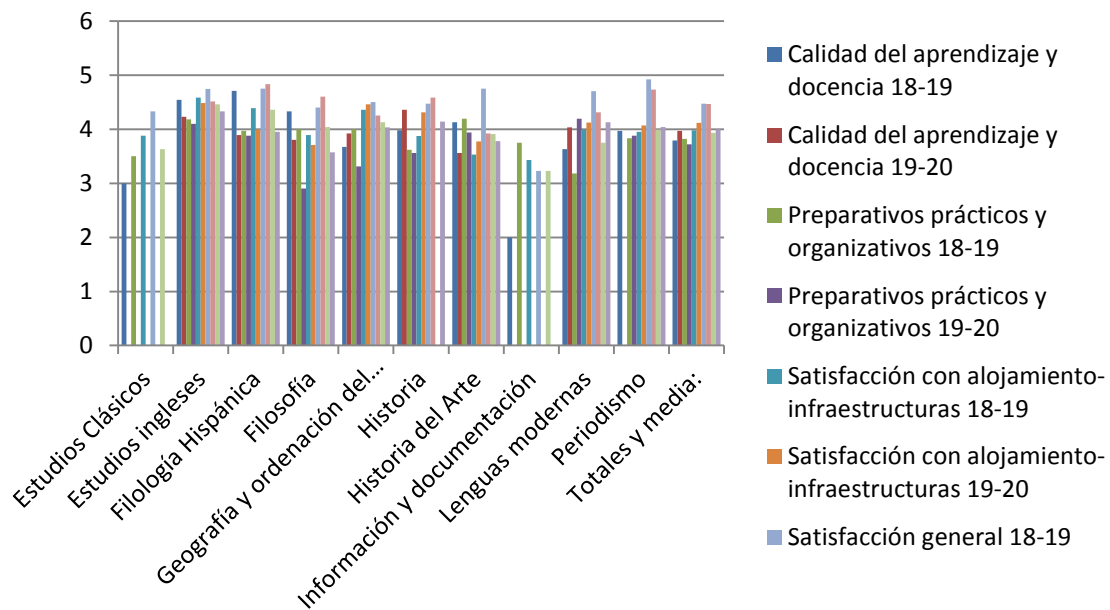
IN	España	Universidad de Granada (España)	4	0
TOTAL ALUMNOS IN				0
OUT	España	Universidad de Sevilla (España)	19	1
OUT	España	Universidad de Granada (España)	4	1
OUT	España	Universidad Carlos III (España)	3	0
OUT	España	Universidad de Oviedo (España)	8	0
OUT	España	Universidad de Murcia (España)	8	0
OUT	España	Universidad de Girona (España)	4	0
OUT	España	Universidad de Cádiz (España)	5	0
OUT	España	Universidad de Burgos (España)	2	0
OUT	España	Universidad de León (España)	3	0
OUT	España	Universidad Jaume I (España)	7	2
OUT	España	Universidad de Jaén (España)	2	0
OUT	España	Universidad de Las Palmas De Gran Canaria (España)	1	0
OUT	España	Universidad de Valencia (Estudi General) (España)	19	0
OUT	España	Universidad Miguel Hernández de Elche (España)	2	0
OUT	España	Universidad de Santiago de Compostela (España)	8	0
OUT	España	Universitat Autònoma de Barcelona (España)	6	0
OUT	España	Universidad Complutense de Madrid (España)	19	1
OUT	España	Universidad de Las Illes Balears (España)	7	0
OUT	España	Universidad Autónoma de Madrid (España)	14	2
OUT	España	Universidad Rovira i Virgili (España)	4	0
OUT	España	Universidad del País Vasco (España)	3	0
OUT	España	Universidad de Extremadura (España)	14	0
OUT	España	Universidad de Valladolid (España)	14	0
OUT	España	Universidad de Salamanca (España)	13	4
OUT	España	Universidad de La Laguna (España)	14	1
OUT	España	Universidad de Cantabria (España)	4	0
OUT	España	Universidad de Barcelona (España)	20	1
OUT	España	Universidad de Alicante (España)	2	0
OUT	España	Universidad de Córdoba (España)	2	0
OUT	España	Universidad de La Rioja (España)	10	0
TOTAL ALUMNOS OUT				13

ANEXO 21

VALORACIÓN DEL PROGRAMA DE MOVILIDAD ERASMUS (ESTUDIOS DE GRADO)

Respecto a la valoración del **Programa de Movilidad Erasmus (Estudios de Grado)**, los datos, referidos a la universidad de destino, son los siguientes

Titulac.	Número de respuestas		Porcentaje respuestas		Calidad del aprendizaje y docencia		Preparativ. prácticos y organizat.		Satisfacción con alojamiento-infraestruct.		Satisfacc. general		Media	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Estud. Clásicos	3/3	-	100%	-	3,0	-	3,5	-	3,88	-	4,33	-	3,63	-
Estud. ingleses	54/54	37/41	100%	90,2%	4,54	4,23	4,18	4,1	4,58	4,48	4,74	4,51	4,46	4,33
Filología Hispánica	8/8	6/7	100%	85,7%	4,71	3,89	3,97	3,88	4,39	3,99	4,75	4,83	4,36	3,95
Filosofía	5/5	5/5	100%	100%	4,33	3,8	4,0	2,9	3,89	3,71	4,4	4,6	4,04	3,57
Geografía ordenac. territorio	2/2	4/4	100%	100%	3,67	3,92	4,0	3,31	4,36	4,46	4,5	4,25	4,13	4,03
Historia	15/15	12/14	100%	85,7%	3,98	4,36	3,62	3,56	3,87	4,31	4,47	4,58	3,86	4,14
Historia del Arte	8/8	13/16	100%	81,2%	4,13	3,56	4,19	3,94	3,53	3,77	4,75	3,92	3,91	3,78
Informac. document-	2/2	-	100%	-	2,0	-	3,75	-	3,43	-	3,23	-	3,23	-
Lenguas modernas	23/23	26/30	100%	86,6%	3,63	4,03	3,18	4,19	3,99	4,12	4,7	4,31	3,75	4,13
Periodism	13/13	15/18	100%	83,3%	3,97	3,95	3,83	3,88	3,95	4,07	4,92	4,73	3,99	4,04
Totales y media:	133/133	118/135	100%	89,1%	3,79	3,97	3,82	3,72	3,98	4,11	4,47	4,46	3,93	3,99



Preguntas de respuesta múltiple:

Pregunta 4: ¿El acuerdo de aprendizaje se modificó durante el periodo de movilidad?

Pregunta 6: ¿Qué reconocimiento académico de periodo de movilidad obtuvo o piensa obtendrá de su institución de envío?

Pregunta 7: ¿Informó la institución de envío de cómo convertirían a su regreso las notas obtenidas en la institución de acogida?

Pregunta 8: ¿El proceso de selección en su institución de envío fue justo y transparente?

Pregunta 20: ¿En qué medida su beca cubrió los gastos de movilidad?

Titulaci.	Estudios Clásicos				
	2018-2019			2019-2020	
Pregunta 4	Sí		No		
	100%		0%		
Pregunta 6	Comp		Parc		No
	0%		0%		0%
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso		No	No comprobado
	0%	0%		100%	0%
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar
	67%		0%		33%
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	
	0%	100%	0%	0%	



Titulación	Estudios ingleses							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	70%		30%		65%		35%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	52%		4%		2%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	35%	13%	43%	9%	43%	8%	38%	11%
Pregunta 8	Sí		No		Sí		No	
	83%		4%		13%		No puedo juzgar	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	41%		48%		9%		2%	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	46%		43%		8%		3%	

Titulación	Filología Hispánica							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	100%		0%		83%		17%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	62%		0%		0%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	0%	12%	62%	25%	50%	0%	17%	33%
Pregunta 8	Sí		No		Sí		No	
	88%		0%		12%		No puedo juzgar	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	75%		25%		0%		0%	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	67%		33%		0%		0%	

Titulación	Filosofía							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	80%		20%		100%		0%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	20%		0%		0%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	20%	0%	60%	20%	0%	0%	80%	20%
Pregunta 8	Sí		No		Sí		No	
	80%		0%		20%		No puedo juzgar	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	0%		60%		40%		0%	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	40%		20%		0%		20%	



Titulación	Geografía y ordenación del territorio							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	100%		0%		50%		50%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	50%		50%		0%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	0%	50%	50%	0%	25%	0%	25%	50%
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar		No puedo juzgar	
	100%		0%		0%		0%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	0%	100%	0%	0%	25%	25%	25%	0%

Titulación	Historia							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	93%		7%		92%		8%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	47%		7%		7%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	67%	7%	20%	7%	42%	17%	42%	0%
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar		No puedo juzgar	
	80%		7%		13%		8%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	53%	47%	0%	0%	42%	50%	0%	8%

Titulación	Historia del Arte							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	88%		12%		92%		8%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	25%		12%		0%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	62%	12%	25%	0%	38%	23%	23%	15%
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar		No puedo juzgar	
	100%		0%		0%		31%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	38%	50%	12%	0%	31%	46%	15%	8%



Titulación	Información y documentación			
	2018-2019		2019-2020	
Pregunta 4	Sí	No		
	100%	0%		
Pregunta 6	Comp	Parc	No	
	0%	0%	0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	50%	0%	50%	0%
Pregunta 8	Sí	No	No puedo juzgar	
	100%	0%	0%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	50%	0%	50%	0%

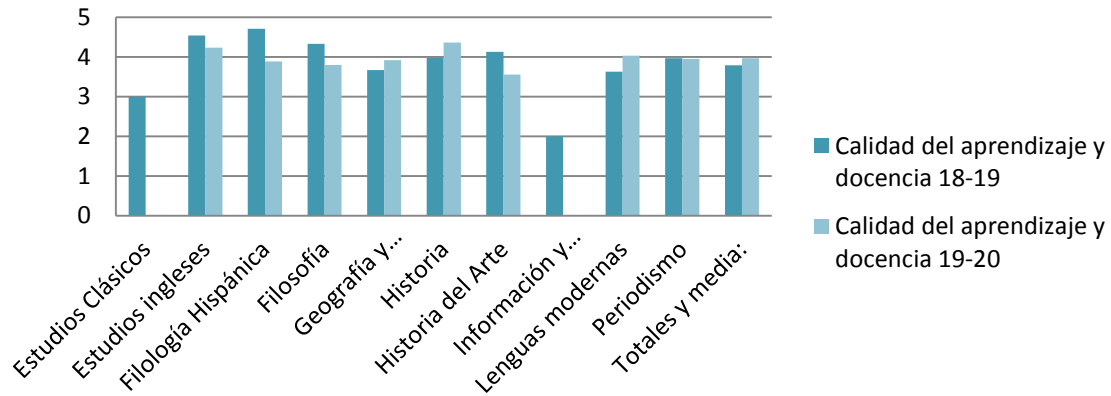
Titulación	Lenguas modernas							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí	No			Sí	No		
	91%	9%			96%	4%		
Pregunta 6	Comp	Parc	No		Comp	Parc	No	
	65%	9%	4%		69%	4%	0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	35%	17%	35%	13%	38%	12%	27%	23%
Pregunta 8	Sí	No	No puedo juzgar		Sí	No	No puedo juzgar	
	70%	4%	26%		100%	0%	0%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	30%	48%	17%	4%	35%	23%	27%	8%

Titulación	Periodismo							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí	No			Sí	No		
	85%	15%			93%	7%		
Pregunta 6	Comp	Parc	No		Comp	Parc	No	
	62%	8%	8%		80%	7%	0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	15%	15%	31%	38%	33%	27%	20%	20%
Pregunta 8	Sí	No	No puedo juzgar		Sí	No	No puedo juzgar	
	85%	0%	15%		93%	0%	7%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	38%	23%	31%	8%	27%	33%	27%	7%



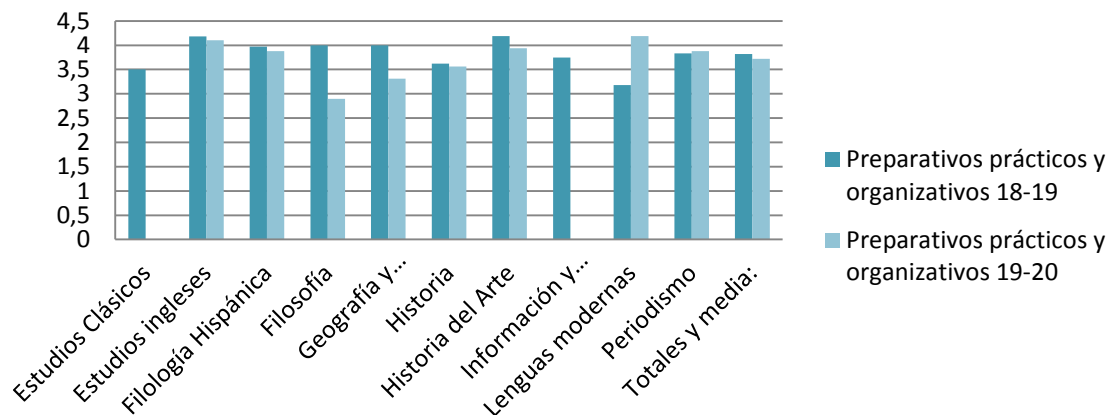
Calidad del aprendizaje y la docencia

Erasmus Grado



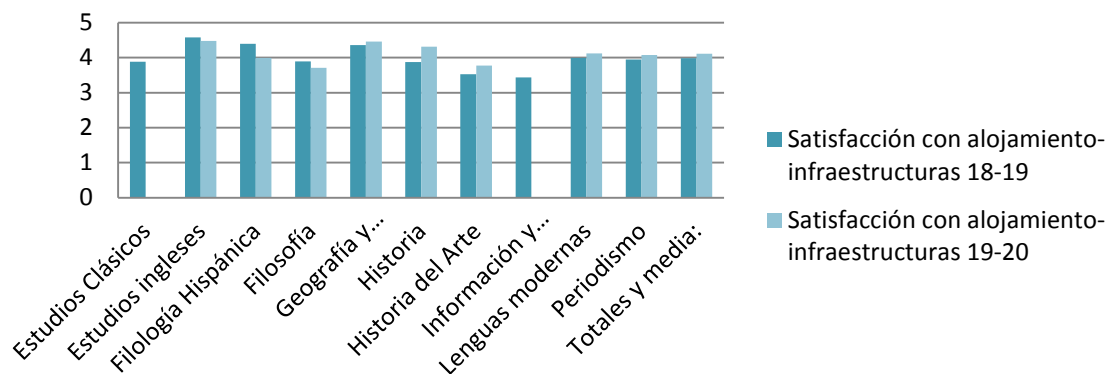
Preparativos prácticos y organizativos

Erasmus Grado



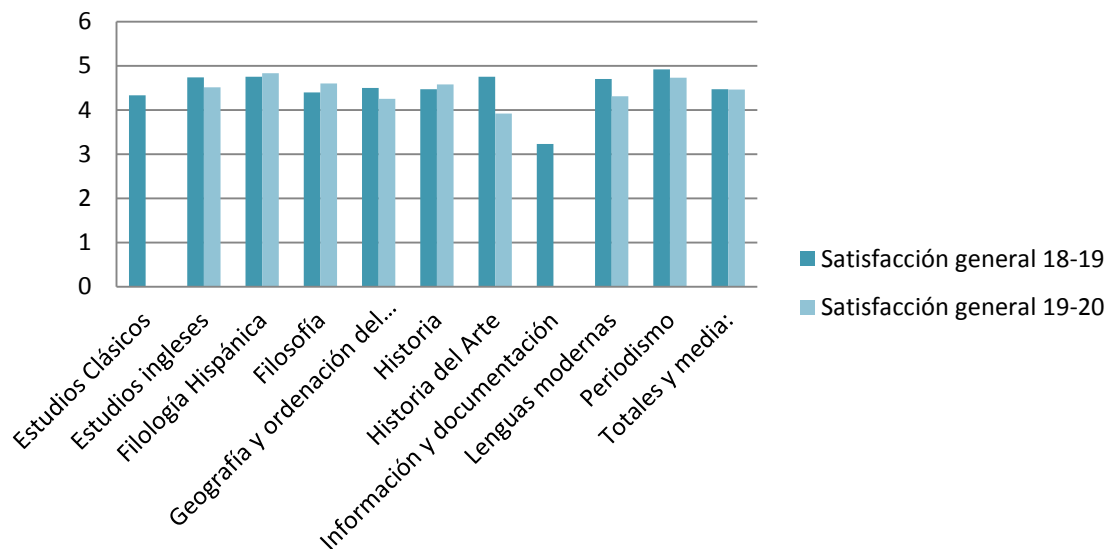
Satisfacción con alojamiento infraestructuras

Erasmus Grado

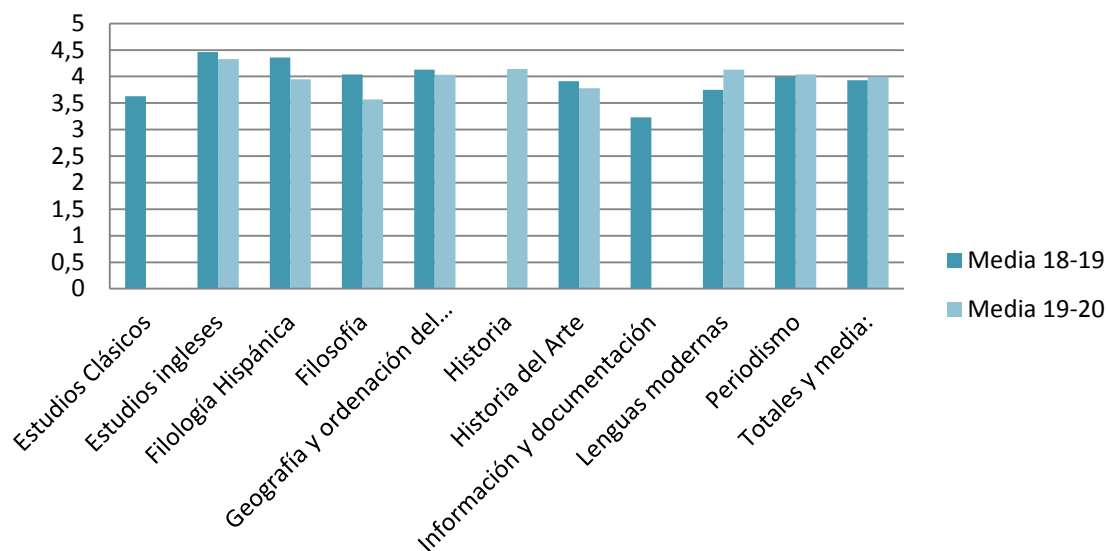




Satisfacción general-Erasmus Grado



Media Erasmus Grado





ANEXO 22
RESUMEN DE ENCUESTAS DE EGRESADOS
TITULACIONES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
AÑO 2018

RESUMEN DE ENCUESTAS DE EGRESADOS TITULACIONES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS AÑO 2018						
Elegiste la UZ para cursar tus estudios:	Núm.%					
1. Por su situación geográfica	85%					
2. Por el prestigio de la institución	15%					
3. Porque te recomendaron esta universidad	11%					
4. Porque tu nota de acceso no te permitía entrar en tu universidad de preferencia	2%					
5. Porque el estudio no estaba en otra universidad de mayor preferencia	8%					
	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
7. Valora tu grado de satisfacción con los contenidos teóricos recibidos	2%	4%	26%	48%	20%	
8. Valora tu grado de satisfacción con los contenidos prácticos recibidos	8%	21%	32%	25%	14%	
9. Valora tu grado de satisfacción con el profesorado	3%	6%	25%	45%	20%	
10. Valora tu grado de satisfacción con las instalaciones y equipos disponibles en las aulas	19%	34%	28%	12%	7%	
11. Valora tu grado de satisfacción con la gestión administrativa	10%	12%	35%	33%	11%	
12. Sólo si realizaste prácticas, valora tu grado de satisfacción con la formación recibida en estas prácticas te ha ayudado a encontrar trabajo.	7%	8%	11%	15%	8%	52%
13. Sólo si participaste en programas de movilidad internacional (Erasmus...) ¿te ha ayudado la experiencia de la estancia a encontrar trabajo?		Nada	Poco	Bastante	Mucho	Ns/Nc
		4%	7%	5%	5%	78%



	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
15. Valora tu grado de satisfacción general con la titulación cursada	3%	9%	28%	43%	15%	2%
16. ¿Cuál es tu situación laboral actual?	1	2	3	4	5	---
Opciones de respuesta: 1.-Trabajo 2.-Trabajo y busco otro empleo 3.-Actualmente no trabajo, pero he trabajado después de finalizar mis estudios y estoy buscando trabajo 4.-Nunca he trabajado y estoy buscando mi primer empleo (pasa a BLOQUE E) 5.-Estoy estudiando	50	24	18	17	17	
18. ¿Trabajas o has trabajado en un puesto acorde con tu titulación? *	1	2	3	4	5	--
Opciones de respuesta: 1.-No, todavía no lo he encontrado (pasa a BLOQUE E) 2.-No, lo tuve y lo perdí 3.-Sí, ya estaba trabajando en un puesto acorde cuando finalicé mis estudios universitarios 4.-Sí, estoy trabajando en un puesto acorde a mi titulación	50	7	12	48		
19. Indica tu categoría profesional *	1	2	3	4	5	6
Opciones de respuesta: 1.-Directivo: titulado universitario con mandos a su cargo 2.-Mando: titulado universitario con personas a su cargo 3.-Técnico: titulado universitario sin personas a su cargo 4.-Funciones cualificadas de tipo administrativo o de gestión 5.-Funciones de ciclo formativo de Título medio o superior 6.-Sin cualificación o graduado escolar		8	50	1	4	5
21. Cuánto tiempo tardaste en encontrar un puesto acorde a tu titulación: *	<6 meses	6 meses-1año		1-2 años	>2 años	
	35	10		16	6	



22. Indica el tipo de empresa/institución donde desarrollas / desarrollaste tu trabajo	1	2	3	4	5	6
23. ¿Qué tipo de contrato tienes / tuviste?	13	16	33	3	2	2
Opciones de respuesta: 1.-Indefinido 2.-Funcionario 3.-Autónomo 4.-Temporal 5.-En prácticas o Beca	15	9	4	28	13	--
Aspectos que consideras fueron más importantes para conseguir el empleo (máx. 3):	Núm.					
31. Titulación (grado / postgrado)	48					
32. Expediente académico	18					
33. Experiencia laboral (prácticas o trabajo anterior)	30					
34. Universidad de prestigio	1					
35. Conocimientos de Idiomas	23					
36. Conocimientos de TIC	14					
37. Formación complementaria (estudios de posgrado, formación continua, etc.)	30					
38. Habilidades personales (trabajo en equipo, liderazgo, capacidad comunicativa...)	24					
39. Estancia en el extranjero. Participar en programas de movilidad internacional	7					
40. Entrevista de selección	17					
41. ¿En qué medida tu trabajo está relacionado con la titulación que has cursado?	Nada	Poco	Bastante	Mucho		
	2	11	24	29		
42. ¿Era tu nivel de estudios requisito para acceder al trabajo?	Sí, específico	Sí, pero sólo Tit. universitaria	No			
	41	14	12			
43. ¿Consideras que has tenido que adquirir o desarrollar con mayor profundidad algún conocimiento o habilidad adicional respecto a las que te proporcionó la formación de la Universidad?	Si	No	No lo puedo juzgar			
	49	9	9			
45. ¿Está buscando trabajo actualmente? (Si la respuesta es sí, indique la/s razón/nes en las preguntas que van de la pregunta 46 a la 53)	28	33	7			
	Núm.					
46. Mi trabajo actual es inferior a mi cualificación	10					
47. Mejorar las condiciones salariales	22					



48. Mejorar las posibilidades de promoción	15				
49. Mayor estabilidad laboral	20				
50. Realizar un trabajo más interesante	12				
51. Para estar más cerca de mi familia	1				
52. Mejor ambiente de trabajo	2				
54. Tras titularte en UZ, ¿has realizado otro tipo de formación? Indica 55-60	Núm.%				
55. Otro grado	5%				
56. Máster Universitario oficial	51%				
57. Doctorado	8%				
58. Estudios propios universitarios	8%				
59. Cursos de especialización	24%				
60. En caso de que sí hayas realizado más formación: Otros tipos de formación	16%				
62. ¿Recomendarías a otras personas estudiar el mismo Título que realizaste?	No%	No estoy seguro%	Probablemente sí%	Sin duda	Ns/Nc
	8%	36%	36%	17%	2%
63. Si quisiera realizar otro Título (Grado, Posgrado, Formación Continua), volvería a matricularme en la UZ	No	No estoy seguro%	Probablemente sí	Sin duda	Ns/Nc%
	7%	40%	32%	15%	2%



ANEXO 23

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DEL GOBIERNO DE ARAGÓN EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Código	Denominación	Área	Categoría
H01_20R	BLANCAS (HISTORIA MODERNA)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Eliseo Serrano Martín			
Investigadores Efectivos			
Alfaro Pérez, Francisco José Criado Mainar, Jesús Gascón Pérez, Jesús Gómez Zorraquino, José Ignacio Jarque Martínez, Encarna Latorre Ciria, José Manuel Morte Acín, Ana Ochoa Rudi, Daniel Salas Auséns, José Antonio Solano Camón, Enrique			
Miembros Colaboradores			
Royo García, Juan Ramón Serrano Martínez, Armando			

Código	Denominación	Área	Categoría
H11_17R	PSYLEX (LENGUAJE Y COGNICIÓN)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
José Luis Mendivil Giró			
Investigadores Efectivos			
José Luis Aliaga Jiménez Andrea Ariño Bizarro Julia Bernad Castro Javier Giralt Latorre Francisco Hernández Paricio María del Carmen Horno Chéliz Iraide Ibarretxe Antuñano Natalia López Cortés Bárbara Marqueta Gracia María Teresa Moret Oliver David Serrano Dolader José Francisco Val Álvaro Enrique Aletá Alcubierre			
Miembros Colaboradores			
Kimi Akita. Nagoya University. Raphael Berthele. Université de Fribourg. Antonio Benítez Burraco. Universidad de Sevilla. Rosario Caballero. Universidad de Castilla-La Mancha. Teresa Cadierno. Syddansk Universiteit. Luna Filipović. University of East Anglia. Silvia Gumiel Moreno. Universidad de Alcalá.			



Alberto Hijazo Gascón. University of East Anglia.
José Manuel Igoa. Universidad Autónoma de Madrid.
María Louro Mendiguren. Universidad de Zaragoza.
Şeyda Özçaliskan. Georgia State University.
Isabel Pérez Jiménez. Universidad de Alcalá.
Julio Santiago. Universidad de Granada.
Rosabel San Segundo. Universidad de Oviedo.
Dan I. Slobin. Universidad de California (Berkeley)
Javier Valenzuela Manzanares. Universidad de Murcia.

Página web: <https://sites.google.com/view/psylexv/psylex-v/grupo-psylex>

Código	Denominación	Área	Categoría
H02_20R	POLITIZACIÓN Y POLÍTICAS DEL PASADO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Ignacio Peiró Martín			
Investigadores Efectivos			
Acerete De La Corte, Eduardo Forcadell Álvarez, Carlos Frías Corredor, Carmen Garcés Palacio, Mónica López Acón, Oscar París Martín, Álvaro Ramón Solans, Francisco Javier Rújula López, Pedro Sancho Domingo, Carlos			
Miembros Colaboradores			
Blaschke, Olaf Butrón Prida, Gonzalo Carlucci, Paola Caspistegui Gorasurreta, Francisco Javier Dupont, Alexandre Fruci, Gian Luca García De Paso García, Ignacio Jalabert, Laurent Marín Gelabert, Miguel Ángel Moretti, Mauro Pinto, Carmine Urquijo Goitia, José Ramón Valero Comín, Alet Yusta Rodrigo, Mercedes			

Código	Denominación	Área	Categoría
H03_20R	NARRATIVA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Francisco Collado Rodríguez			
Investigadores Efectivos			
Aliaga Lavrjsen, Jessica Arizti Martín, Bárbara Baelo Allué, Sonia Calvo Pascual, Mónica			



Escudero Alías, María Teresa
Ferrández Sanmiguel, María
Herrero Granado, María Dolores
Laguarda Bueno, Carmen
Martínez Alfaro, María Jesús
Martínez Falquina, Silvia
Muñoz González, Esther
Nadal Blasco, María Benita
Nadal Ruiz, Alejandro
Neumann Claus, Peter
Ónega Jaén, Susana
Pellicer Ortín, Silvia
Pignagnoli, Virginia
Roldán Sevillano, Laura
Romo Mayor, Paula
Royo Grasa, María Pilar
Tekin, Burcu Gülüm
Yebra Pertusa, José María

Código	Denominación	Área	Categoría
H04_20R	EDICIÓN Y ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LITERATURA HISPÁNICA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Jesús Rubio Jiménez			
Investigadores Efectivos			
Egido Martínez, Aurora Laplana Gil, José Enrique Lizarbe Casado, Lucía Martínez Crespo, Sara Mesa Gancedo, Daniel Pellicer Domingo, Rosa Pérez Lasheras, Antonio Sánchez Laílla, Luis Serrano Asenjo, José Enrique			
Miembros Colaboradores			
Barberán Abad, Sara Gallo, Antonella Grancini, Valeria Vidorreta Torres, Almudena			

Código	Denominación	Área	Categoría
H05_20R	HERAF: HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Luisa Paz Rodríguez Suarez			
Investigadores Efectivos			
Angulo Egea, María Ballester Corres, Roberto Blesa Lalinde, José Ángel Burgos Díaz, Elvira Cabrera Altieri, Daniel Horacio Del Olmo Campillo, Gemma			



Fernández Amat, Carmen
Gobantes Bilbao, Maite
Hernández Piñero, María Aránzazu
Lema Vidal, Daniel
Lorenzo Alquézar, Rafael
Luengo Gascón, Elvira
Míguez Barciela, Aida
Nadal García, Icíar
Pueo Domínguez, Juan Carlos
Saldaña Sagredo, Alfredo
Silva Echeto, Víctor Manuel
Tarodo Cortés, Dan
Velázquez González, Juan

Miembros Colaboradores

Denker, Alfred
Novella Gaya, Enric Josep
San Martín Sala, Javier
Schmidt, Philipp
Villar Secanella, Eva María

Código	Denominación	Área	Categoría
H07_20R	GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	Ciencias Humanas	De referencia

Investigador Principal

Ángel Pueyo Campos

Investigadores Efectivos

Amorín Calzada, María José
Calvo López, Mario
Climent López, Eugenio
Cobarrubias Baglietto, Sebastián
Escalona Orcao, Ana Isabel Pilar
Escolano Utrilla, Severino
Hernández Navarro, María Luz
Lardiés Bosque, Raúl
Llorente González, José María
Lorda Barraguer, Alberto
Postigo Vidal, Raúl
Rubio Terrado, Pascual
Salvador Oliván, José Antonio
Sánchez Oriz, Enrique
Zúñiga Antón, María

Miembros Colaboradores

Alonso Logroño, María Pilar
Badía Lázaro, Ricardo
Bentué Martínez, Carmen María
Calvo Miranda, Juan José
De Lázaro Y Torres, María Luisa
Dieste Hernández, Jorge
Esteban Rodríguez, Samuel
Ferrnández Ruiz, María Jesús
Frutos Mejías, Luisa María
García Focillas, Rafael



Heredia Laclaustra, África
Kratochvíl, Ondřej
Lacosta Aragüés, Antonio Javier
López Escolano, Carlos
Martín Roda, Eva María
Morales Yago, Francisco José
Nevot Bosch, Salvador
Parrilla Huertas, Juan Antonio
Pascual Bellido, Nuria Esther
Rabanaque Hernández, María Isabel
Serrano Andrés, Alberto
Valdivielso Pardos, Sergio
Virto Medina, Ángel Alberto

Código	Denominación	Área	Categoría
H08_20R	TRANSFICCIÓN (RELATOS Y DISCURSOS DE LA TRANSICIÓN)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
María Ángeles Naval López			
Investigadores Efectivos			
Agustín Lacruz, María Del Camen Ara Torralba, Juan Carlos Blanco Domingo, Luis Mariano Calvo Carilla, José Luis Esterán Abad, Pilar Martínez Pestaña, María Jesús Pasamar Alzuria, Gonzalo Peña Ardid, Carmen Vélez Jiménez, María Palmira			

Código	Denominación	Área	Categoría
H09_20R	CLIMA, AGUA, CAMBIO GLOBAL Y SISTEMAS NATURALES	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Alfredo Ollero Ojeda			
Investigadores Efectivos			
Alonso Forn, David Ballarín Ferrer, Daniel Cuadrat Prats, José María De Luis Arrillaga, Martín Ferrio Díaz, Juan Pedro Gil Pelegrín, Eustaquio Longares Aladrén, Luis Alberto López Martín, Fernando Martínez Peña, Fernando Peguero Pina, José Javier Sánchez Fabre, Miguel Sancho Knapik, Domingo Saz Sánchez, Miguel Ángel Serrano Notivoli, Roberto Valdeón Vélez, Aitor			



Miembros Colaboradores
Barrao Simorte, Samuel Escribano Gil De Gómez, Rubén Martí Ezpeleta, Alberto Martínez Del Castillo, Edurne Novak, Klemen Porquet Pardina, Manuel Royo Navascués, María Tejedor Vargas, Ernesto

Código	Denominación	Área	Categoría
H10_20R	ARTÍFICE	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
María del Carmen Gómez Urdañez			
Investigadores Efectivos			
Abad Zardoya, Carmen Ágreda Pino, Ana María Andrés Palos, Elena Cardesa García, María Teresa Carreras López, Juan José Encuentra Ortega, Alfredo Fontana Elboj, Gonzalo Naya Franco, Carolina Paz Peralta, Juan Ángel			
Miembros Colaboradores			
Fontana Calvo, María Celia Morte García, Elena			

Código	Denominación	Área	Categoría
H11_20R	Psylex (Lenguaje y Cognición)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
José Luis Mendivil Giró			
Investigadores Efectivos			
Aletá Alcubierre, Enrique Aliaga Jiménez, José Luis Ariño Bizarro, Andrea Giralt Latorre, Javier Hernández Paricio, Francisco Horno Chéliz, María Del Carmen Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide López Cortés, Natalia Moret Oliver, María Teresa Serrano Dolader, David Val Álvaro, José Francisco			
Miembros Colaboradores			
Akita, Kimi Benítez Burraco, Antonio Berthele, Raphael Caballero Rodríguez, Rosario Cadierno López, Teresa			



Ferré, Pilar
Filipovic, Luna
Gumiel Molina, Silvia
Haro Rodríguez, Juan
Hijazo Gascón, Alberto
Igoa González, José Manuel
Marqueta Gracia, Bárbara María
Özçaliskan, Seyda
Pérez Jiménez, María Isabel
Rojo López, Ana María
San Segundo Cachero, Rosabel
Santiago De Torres, Julio
Valenzuela Manzanares, Javier

Código	Denominación	Área	Categoría
H13_20R	HIBERUS	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Francisco Pina Polo			
Investigadores Efectivos			
Alfayé Villa, Silvia Álvarez Soria, Ignacio Jesús Beltrán Lloris, Francisco Burillo Mozota, Francisco De La Escosura Balbas, Maria Cristina Díaz Ariño, Borja Doménech Cadalás, Fernando Escorihuela Martínez, Rubén Escribano Paño, María Victoria Estarán Tolosa, María José González Nieto, Alba Jordán Cólera, Carlos Marco Simón, Francisco Meseguer González, Diego Moreno Resano, Esteban Sánchez Natalías, Celia Sancho Rocher, Laura Sanz Casasnovas, Gabriel Soler González, Luz Miriam Sopeña Genzor, Gabriel Villacampa Rubio, María Angustias			
Miembros Colaboradores			
Díaz Fernández, Alejandro			
Página Web https://hiberus.unizar.es/			

Código	Denominación	Área	Categoría
H14_20R	PRIMEROS POBLADORES Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL VALLE DEL EBRO (P3A)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Pilar Utrilla Miranda			
Investigadores Efectivos			
Aguilera Aragón, Isidro			



Bea Martínez, Manuel
Domingo Martínez, Rafael A.
Íñiguez Berrozpe, Lara
Jiménez Ruiz, Luis Manuel
Maestro Zalzívar, Elena
Magallón Botaya, María Ángeles
Mazo Pérez, Carlos
Montes Ramírez, María Lourdes
Peña Monné, José Luis
Picazo Millán, Jesús V.
Rodanés Vicente, José María
Sáenz Preciado, J. Carlos
Sánchez De La Torre, Marta
Uribe Agudo, Paula

Miembros Colaboradores

Alcolea Gracia, Marta
Alday Ruiz, Alfonso
Angás Pajas, Jorge
Ornat Clemente, Raquel
Ruiz ReDr.do, Aitor
Sampietro Vattuone, María Marta
Soto Sebastián, Adriana
Villalba Mouco, Vanessa

Código	Denominación	Área	Categoría
H15_20R	SIGYDOC: SIGNOS Y DOCUMENTOS. CULTURA ESCRITA Y SOCIEDAD EN ARAGÓN (SIGLOS XII-XVIII)	Ciencias Humanas	En desarrollo
Investigador Principal			
María Narbona Cárceles			
Investigadores Efectivos			
Cervera Fras, María José Corral Lafuente, José Luis Pueyo Colomina, Pilar Sarasa Sánchez, Esteban			
Miembros Colaboradores			
Andrés Fernández, David Blasco Martínez, Asunción Luisa Cabanes Pecourt, María De Los Desamparados Rodríguez Lajusticia, Francisco Saulo Utrilla Utrilla, Juan			

Código	Denominación	Área	Categoría
H16_20R	CIRES (COMUNICACIÓN INTERNACIONAL Y RETOS SOCIALES)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Rosa Lorés Sanz			
Investigadores Efectivos			
Albero Posac, Sofía Benítez Castro, Miguel Ángel Carcu Oana, María Corona Marzol, Isabel Clara María Pilar Gil, Victoria			



Giner Alonso, Diana
González Vera, María Pilar
Guillén Galve, Ignacio
Herrando Rodrigo, Isabel
Hornero Corisco, Ana
Lafuente Millán, Enrique
Luzón Marco, María José
Mur Dueñas, María Del Pilar
Murillo Ornat, Silvia
Orna Montesinos, Concepción
Pascual Oliva, Daniel
Plo Alastrué, Ramón
Ruiz Moneva, María Ángeles
Vela Tafalla, Miguel

Miembros Colaboradores

Velilla Sánchez, María De Los Ángeles

Código	Denominación	Área	Categoría
H17_20R	BYBLIÓN	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
José Vela Tejada			
Investigadores Efectivos			
Ballesta Alcega, Francisco Beltrán Cebollada, José Antonio Gallego Cebollada, Eduardo Marina Sáez, Rosa María Ramón Palerm, Vicente Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel Schrader García, Carlos Vela Tejada, José Vergara Recreo, Silvia Vicente Sánchez, Ana Cristina			
Miembros Colaboradores			
Barea Torres, Cristobal Sánchez Mañas, Carmen			

Código	Denominación	Área	Categoría
H18_20R	OBSERVATORIO ARAGONÉS DE ARTE EN LA ESFERA PÚBLICA (OAAEP)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Jesús Pedro Lorente Lorente			
Investigadores Efectivos			
Alvira Banzo, Fernando Anadón Mamés, Roberto Ansón Anadón, Antonio Biedermann, Anna Foradada Baldellou, Carlos Gordón Zan, Adrián Grau Tello, María Luisa Hernández Latas, José Antonio Hernández Ruiz, Javier			



Irala Hortal, María Pilar
Juan García, Natalia
Juberías Gracia, Guillermo
Lázaro Sebastián, Francisco Javier
Marro Gros, Gabriel
Muñoz López, Natalia
Prieto Martín, José
Ruiz Cantera, Laura
Santabárbara Morera, Carlota
Sanz Ferreruela, Fernando
Serrano Osanz, Ana Isabel
Villarroya Gaudó, Juan
Yeste Navarro, Isabel
Zavala Arnal, Carmen

Miembros Colaboradores

Domínguez Arranz, Almudena
Galán Pérez, Francisco Javier
García Guatas, Manuel
Mellén Tomás, Alicia
Ramón Salinas, Jorge

Página Web

<https://oaaep.unizar.es/>

Código	Denominación	Área	Categoría
H19_20R	VESTIGIUM	Ciencias Humanas	De referencia

Investigador Principal

Concepción Lomba Serrano

Investigadores Efectivos

Biel Ibáñez, Pilar
Calvo Ruata, José Ignacio
Carretero Calvo, Rebeca
Castán Chocarro, Alberto
Escuder Viruete, Joaquín
Escudero Gruber, Inés
Espada Torres, Diana María
Giménez Navarro, Cristina
Hernández Martínez, Ascensión
Hernando Sebastián, Pedro Luis
Ibáñez Fernández, Javier
Lozano López, Juan Carlos
Martín Marco, Jorge
Martínez Herranz, Amparo
Pano Gracia, José Luis
Poblador Muga, Pilar
Sarfson Gleizer, Susana Alicia
Tarifa Castilla, María Josefa
Torralba Gállego, Blanca
Vázquez Astorga, Mónica



Código	Denominación	Área	Categoría
H20_20R	CEMA (CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ARAGÓN)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Carlos Laliena Corbera			
Investigadores Efectivos			
García García, Cristina María García Herrero, María Del Carmen Generelo Lanaspá, Juan José Iranzo Muñío, María Teresa Lafuente Gómez, Mario Mateos Royo, José Antonio Navarro Espinach, Germán Sesma Muñoz, José Ángel Tomás Faci, Guillermo Velasco Marta, Irene Villanueva Morte, Concepción			
Miembros Colaboradores			
Canellas Anoz, Beatriz Carrasco Manchado, Ana Isabel Charageat, Martine Iguál Luis, David Orlandj, Angela			

Código	Denominación	Área	Categoría
H21_20R	CLARISEL	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
María Jesús Lacarra Ducay			
Investigadores Efectivos			
Aragüés Aldaz, José Del Río Nogueras, Alberto Jiménez Ruiz, Ana Milagros Marín Pina, María Carmen Montaner Frutos, Alberto Muela Ezquerro, Julián Sanz Julián, María Torralba Ruberte, Ángela			
Miembros Colaboradores			
Cacho Blecua, Juan Manuel Lalomía, Gaetano Santonocito, Daniela Zoppi, Federica			
Página Web https://grupoclarisel.unizar.es/			

Código	Denominación	Área	Categoría
H23_20R	CINE, CULTURA Y SOCIEDAD (CCS)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Celestino Deleyto Alcalá			
Investigadores Efectivos			
Azcona Montoliu, María Del Mar			



Echeverría Domingo, Julia
García Mainar, Luis Miguel
Gómez Muñoz, Pablo
Loyo Gómez, Hilaria
Luzón Aguado, Virginia
Marqueta Calvo, Sergio
Murillo Arribas, Silvia
Oliete Aldea, Elena
Oria Gómez, Beatriz
Regueira Martín, Andrea Sofía
Ruiz Pardos, Manuela
Tarancón De Francisco, Juan Antonio
Treviño López, Isabel

Código	Denominación	Área	Categoría
H24_20R	HISTORIA DE EUROPA EN EL S. XX: SOCIEDAD, POLÍTICA Y CULTURA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Julián Casanova Ruíz			
Investigadores Efectivos			
Ceamanos Llorens, Roberto Cenarro Lagunas, María Ángela Escobedo Muguerza, Isabel Escribano Bernal, Francisco Gaspar Celaya, Diego Kurdelski, Hubert Ryszard Ruiz Carnicer, Miguel Ángel Sáez Aznar, Guillermo Salomón Chéliz, María Pilar Sánchez Martínez, Cristina			

Código	Denominación	Área	Categoría
H25_20R	DICLES. DISCURSO, CULTURA, LENGUA, ENSEÑANZA Y SOCIEDAD	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Antonio Gaspar Galán			
Investigadores Efectivos			
Acuña Ferreira, Virginia Atalaya Fernández, Irene Baquedano Morales, María Teresa Corcuera Manso, J. Fidel Ibeas Vuelta, Nieves Millán Muñío, María Ángeles Segura Tornero, Alfredo Vicente Pérez, Javier			



Código	Denominación	Área	Categoría
S29_20R	GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DIGITAL (GICID)	Ciencias Sociales	De referencia
Investigador Principal			
Carmen Marta Lazo			
Investigadores Efectivos			
Arranz Martínez, Pilar			
Artero Muñoz, Juan Pablo			
Bandrés Goldaraz, Elena			
Bernad Conde, Sagrario			
Esteban Navarro, Miguel Ángel			
Gabelas Barroso, José Antonio			
Gómez Patiño, María Guadalupe			
Iniesta Alemán, Isabel			
Lope Salvador, Víctor			
Mancho De La Iglesia, Ana Cristina			
Nogales Bocio, Antonia Isabel			
Pérez Calle, Begoña			
Segura Anaya, Ana			
Solans García, María Antonia			
Zugasti Azagra, Ricardo			
Miembros Colaboradores			
Badillo Mendoza, Miguel Ezequiel			
Bonaut Iriarte, Joseba			
Bunbury Bustillo, Eva			
Conde Casado, María De La O			
De Sola Pueyo, Javier			
García Madurga, Miguel Ángel			
García Ruiz, María Elena			
Gascón Vera, Patricia			
Gil Quintana, Javier			
González Aldea, Patricia			
Hergueta Covacho, Elisa			
Mamaqui, Xhevrie			
Marfil Carmona, Rafael			
Mattuci, Natascia			
Morte Nadal, Tamara			
Neri, Veronica			
Ortiz Sobrino, Miguel Ángel			
Osuna Acedo, Sara			
Pérez Calle, Ricardo Diego			
Pérez Serrano, María José			
Solana González, Pedro			
Vidal Bordes, Francisco Javier			
Villalonga Gómez, Cristina			



Código	Denominación	Área	Categoría
S51_20R	GEOFOREST (PROCESOS GEOAMBIENTALES EN ESPACIOS FORESTALES)	Ciencias Sociales	De referencia
Investigador Principal			
Juan de la Riva Fernández			
Investigadores Efectivos			
Badía Villas, David			
Echeverría Arnedo, María Teresa			
García Martín, Alberto			
Hoffrén Mansoa, Raúl			
Ibarra Benlloch, Paloma			
Lamelas Gracia, María Teresa			
Martí Dalmau, Clara			
Montealegre Gracia, Antonio			
Montorio Llovería, Raquel			
Mora Hernández, Juan Luis			
Ortiz Perpiñá, Josep Oriol			
Pérez Cabello, Fernando			
Pérez Cardiel, Estela			
Zufiaurre Galarza, Raquel			
Miembros Colaboradores			
Domingo Ruiz, Darío			
Girona García, Antonio			
Jiménez Ruano, Adrián			
Rodrigues Mimbrero, Marcos			
Serreta Oliván, Alfredo			
Urgilez Clavijo, Andrea Patricia			



ANEXO 24
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS EN LOS QUE PARTICIPA
EL PROFESORADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(AÑO 2019 Y AÑO 2020)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS EL AL AÑO 2019					
Referencia	Título	Fecha inicio	Fecha fin	Investigadores principales	Organismos financiadores
PGC2018-094899-B-C51	DISCURSOS RELIGIOSOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN EL MUNDO HISPÁNICO DE LA EDAD MODERNA: NUEVOS TEMAS, NUEVAS PERSPECTIVAS.	01/01/2019	31/12/2021	Serrano Martín, Eliseo	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PGC2018-097694-B-100	ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA	01/01/2019	31/06/2022	Barlés Báguena, Elena	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
250145	NACIONES CELESTIALES, RELIGIONES TERRENALES. COMUNIDAD, IDENTIDAD Y PASADO NACIONAL EN EL SIGLO XIX.	25/07/2019	31/12/2021	Ramon Solans, Francisco Javier	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
45246	REPRESENTATION IN THE TIME OF THE POSTHUMAN: TRANSHUMAN ENHANCEMENT IN 21st CENTURY STORYTELLING. 16th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONTEMPORARY NARRATIVES IN ENGLISH.	05/02/2019	31/12/2020	Baelo Allué, Sonia María	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
245251	MISCELÁNEA. A JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	04/10/2019	03/10/2020	Martínez Falquina, Silvia	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



PGC2018-093465-B-100	PGC2018-093465-B-100: EL RETRATO Y SU RELACIÓN CON OTROS GÉNEROS LITERARIOS (MUNDO HISPÁNICO SIGLOS XVIII-XXI)	01/01/2019	31/12/2021	Serrano Asenjo, José Enrique // Rubio Jiménez, Jesús	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
25231	CAS18/00284:¿QUÉ LEEN HOY LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS? POÉTICA, DIDÁCTICA Y GÉNERO (GÉNERO/GENRE/GENDER) EN LA LITERATURA JUVENIL: EL CUENTO Y EL ÁLBUM. PROPUESTA DE UN CANON LITERARIO NO SEXISTA HISPANO-FRANCÉS. ESTANCIA EN LA UNIVERSIDAD DE BURDEOS (FRANCIA).	01/02/2019	31/07/2019	Luengo Gascón, Elvira	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
25235	ONDINA-ONDINE. REVISTA DE LITERATURA COMPARADA INFANTIL Y JUVENIL	04/10/2019	03/10/2020	Luengo Gascón, Elvira	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
251147	SEMINARIO INTERNACIONAL PSYLEX V: DE LOS DATOS EMPÍRICOS A LA TEORÍA DEL LENGUAJE// INTERNATIONAL PSYLEX V WORKSHOP: FROM EMPIRICAL DATA TO LANGUAGE THEORY	25/07/2019	31/12/2021	Mendívil Giró, José Luis	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
RTI2018-098339-J-100	RTI2018-098339-J-100: LAS DEFIXIONES LATINAS DEL ÁFRICA ROMANA: UNA REEDICIÓN	25/11/2019	11/07/2023	Sanchez Natalias, Celia	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
241304	ENEMISTAD Y ODIOS EN EL MUNDO ANTIGUO	05/02/2019	04/02/2020	Marco Simón, Francisco	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS



241298	PRX18/00033: EL PERIODO TRIUNVIRAL Y LA DISOLUCIÓN DE LA REPÚBLICA ROMANA (43-31 a.C): CAMBIOS INSTITUCIONALES, SOCIALES Y ECONÓMICOS. ESTANCIA EN UNIERSITE PARIS X NANTERRE (FRANCIA).	01/03/2019	31/05/2019	Pina Polo, Francisco José	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
241310	SALDVIE	04/10/2019	03/10/2020	Magallón Botaya, María Angeles Dolores	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
245250	LANGUAGING DIVERSITY 6th INTERNATIONAL CONFERENCE: "DISCOURSE AND PERSUASION 3.0: IDENTITIES IN A HYBRID AND MULTIMODAL WORLD".	25/07/2019	31/12/2021	Benítez Castro, Miguel Ángel	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
241311	MONOGRAFÍAS DE FILOGÍA GRIEGA	04/10/2019	03/10/2020	Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PGC2018-094351-B-C41	PGC2018-094351-B-C41: DISTRITOS CULTURALES DE MUSEOS, GALERÍAS, ESTABLECIMIENTOS Y PAISAJES URBANOS PATRIMONIALES.	01/01/2019	31/12/2022	Lorente Lorente, Jesús Pedro // Juan García, Natalia	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
LMP37_18	AL RESCATE DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO OCULTO DE ARAGÓN.	01/01/2019	30/11/2020	Hernandez Latas, Jose Antonio	
248165	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN TERRITORIOS DE BAJA POBLACIÓN.	25/07/2019	31/12/2021	Juan García, Natalia	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS



248161	II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE CÓMIC. DIBUJANDO HISTORIAS, MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN.	05/02/2019	04/02/2020	Martínez Herranz, Amparo	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
248164	III JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE TECHUMBRES MEDIEVALES PINTADAS EUROPEAS.	25/07/2019	31/12/2021	Hernando Sebastián, Pedro Luis	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
248166	EL ARTISTA, MITO Y REALIDAD. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO V. En Homenaje a Gonzalo M. Borrás.	25/07/2019	31/12/2021	Lomba Serrano, Concepción	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
248168	ARTIGRAMA	04/10/2019	03/10/2020	Ibáñez Fernández, Javier	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PGC2018-097683-B-I00	PGC2018-097683-B-100: DINÁMICAS DEL ESTADO EN LA CORONA DE ARAGÓN EN LOS SIGLOS XIV-XV: SOCIEDAD POLÍTICA, CULTURAS DEL PODER Y COMUNICACIÓN EN EL REINO DE ARAGÓN EN UNA PERSPECTIVA COMPARADA.	01/01/2019	31/12/2021	Laliena Corbera, Carlos	FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PGC2018-095757-B-I00	PGC2018-095757-B-100: MAGIA, ÉPICA E HISTORIOGRAFÍA HISPÁNICAS: RELACIONES LITERARIAS Y NOMOLÓGICAS II	01/01/2019	31/12/2021	Montaner Frutos, Alberto	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PGC2018-097232-B-C21	PGC2018-097232-B-C21: DISCURSOS Y POLÍTICAS DE GÉNERO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX: DE LA CRISIS DEL LIBERALISMO A LA TRANSICIÓN.	01/01/2019	31/12/2021	Cenarro Lagunas, María Ángela	FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN



I-2019/019	SUMPORT / Migraciones y EXILIOS TRANSFRONTERIZOS CONTEMPORÁNEOS	01/06/2019	15/11/2019	Gaspar Celaya, Diego	
250138	IJCI-2017-32889. DOTACIÓN ADICIONAL	01/01/2019	31/01/2021	Gaspar Celaya, Diego	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
251146	VII CONGRESO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN	25/07/2019	24/07/2020	Marta Lazo, Carmen María	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
251149	REVISTA MEDITERRÁNEA DE COMUNICACIÓN	04/10/2019	03/10/2020	Marta Lazo, Carmen María	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS EL AL AÑO 2020

Referencia	Título	Fecha inicio	Fecha fin	Investigadores principales	Organismos financiadores
PID2019-105646RB-I00	EUROPEIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA EN EL LARGO SIGLO XX	01/06/2020	31/05/2023	Peiró Martín, Ignacio // Carreras López, Juan José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-105071GB-I00	LA DIMENSIÓN POPULAR DE LA POLÍTICA EN LA EUROPA MERIDIONAL Y LA AMÉRICA LATINA, 1789-1898	01/06/2020	31/05/2024	Rújula López, Pedro Víctor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
423155	ESTANCIA EN LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA (CUBA)	01/07/2020	31/12/2021	López Acón, Óscar	BANCO SANTANDER, S.A.



PID2019-106855GB-I00	LA NARRATIVA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA Y LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL: POSTHUMANIDAD, PRIVACIÓN Y CAMBIO SOCIAL	01/06/2020	31/05/2023	Calvo Pascual, Mónica Carolina // Baelo Allué, Sonia María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-035765-I	IJC2018-035765-I DOTACIÓN ADICIONAL	01/07/2020	20/10/2023	Pignagnoli, Virginia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
423154	ESTANCIA EN EL COLEGIO DE MÉXICO (MÉXICO)	01/07/2020	31/12/2021	Lizarbe Casado, Lucía	BANCO SANTANDER, S.A.
I-2020/005	MATILDE / MIGRATION IMPACT ASSESSMENT TO ENHANCE INTEGRATION AND LOCAL DEVELOPMENT IN EUROPEAN RURAL AND MOUNTAIN AREAS (H2020 GA 870831)	01/02/2020	31/01/2023	Lardiés Bosque, Raúl Carlos	UNION EUROPEA
247231	REVISTA GEOGRAPHICALIA	19/10/2020	18/10/2021	Zúñiga Antón, María	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
247229	EYETRACKER TOBII PRO FUSION 205 HZ SOFTWARE TOBII PRO LAB – FULL EDITION	01/01/2020	30/11/2020	Pueyo Campos, Ángel	
PID2019-107821GB-I00	LA LITERATURA DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA ESPAÑOLA Y LAS NARRATIVAS TRANSICIONALES EUROPEAS	01/06/2020	31/05/2023	Naval López, María Ángeles	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-107742GB-I00	SUBTERRANEARELIGIO: CUEVAS, EPIGRAFÍA Y RITUAL EN HISPANIA	01/06/2020	31/05/2023	Alfayé Villa, Silvia María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN



PID2019-104025GB-I00	ESCRITURA COTIDIANA. ALFABETIZACIÓN, CONTACTO CULTURAL Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN HISPANIA CITERIOR ENTRE LA CONQUISTA ROMANA Y EL FINAL DE LA ANTIGÜEDAD	01/06/2020	31/05/2024	Díaz Ariño, Borja // Beltrán Lloris, Francisco	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
241307	CAS19/00410. ESTANCIA EN LA UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE (FRANCIA) DEL 01/06/2020 AL 30/09/2020. TÍTULO DEL PROYECTO: SPES SGNT: LA ONOMÁSTICA DE SAGUNTO DEL ORDENADOR PERSONAL A LA PUBLICACIÓN ONLINE.	01/09/2020	31/12/2020	Escosurabalbás María Cristina De La	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
241315	FROM THEORY TO PRACTICE: THE TRANSMISSION OF MAGICAL KNOWLEDGE IN THE GRAECO-ROMAN WORLD	19/02/2020	31/12/2021	Sanchez Natalias, Celia	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
RYC2018-024089-I	DOTACIÓN ADICIONAL AYUDA RAMÓN Y CAJAL RYC2018-024089-I	01/01/2020	31/12/2024	Estaran Tolosa, María Jose	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-035677-I	IJC2018-035677-I. DOTACIÓN ADICIONAL	01/09/2020	31/08/2023	Ruiz Redondo, Aitor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
241321	REVISTA SALDUIE	19/10/2020	18/10/2021	Magallón Botaya, María Angeles Dolores	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



241306	PRX19/00476. ESTANCIA EN LA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA (ITALIA) DEL 01/03/2020 AL 31/05/2020. TÍTULO DEL PROYECTO: LÉXICO IRRELIGIOSO EN LA TRAGEDIA GRIEGA.	01/03/2020	31/05/2020	Vicente Sánchez, Ana Cristina	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
241322	REVISTA MONOGRAFÍAS DE FILOLOGÍA GRIEGA	19/10/2020	18/10/2021	Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PID2019- 105655RB-I00	PID2019-105655RB-I00: GÉNEROS DIGITALES Y CIENCIA EN ABIERTO: UN ANÁLISIS DE PROCESOS DE HIBRIDACIÓN, INNOVACIÓN E INTERDISCURSIVIDAD GENÉRICA	01/06/2020	31/05/2024	Pérez- Llantada Auria, María Carmen // Luzón Marco, María José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
245260	REVISTA MISCELÁNEA. A JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	19/10/2020	18/10/2021	Murillo Ornat, Silvia	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
782-248774	CATÁLOGO RAZONADO DE JOSÉ GARCÍA TELLA	10/12/2020	09/12/2021	Real López, Inmaculada	MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA
IJC2018- 034998-I	IJC2018-034998-I. DOTACIÓN ADICIONAL	01/01/2020	31/12/2022	Real López, Inmaculada	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
248173	REVISTA ARTIGRAMA	19/10/2020	18/10/2021	Ibáñez Fernández, Javier	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



248178	REVISTA NEURÓPTICA. ESTUDIOS SOBRE EL CÓMIC	19/10/2020	18/10/2021	Martínez Herranz, Amparo	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PID2019- 104989GB-I00	PID2019-104989GB-I00: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475- 1601): LIBRO ANTIGUO Y HUMANIDADES DIGITALES	01/06/2020	31/05/2023	Lacarra Ducay, María Jesús	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
245254	COSMOPOLITAN ASPIRATIONS IN ENGLISH-SPEAKING CINEMA AND TELEVISIÓN	19/02/2020	31/12/2021	Azcona Montoliu, María Mar	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
250142	CAS19/00134. ESTANCIA EN THE ROYAL NETHERLANDS ACADEMY OF ARTS AND SCIENCES (PAISES BAJOS) DEL 01/02/2020 AL 31/07/2020. TÍTULO DEL PROYECTO: RESISTENTES ANARQUISTAS TRANSNACIONALES: DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (RETA)	01/02/2020	31/07/2020	Gaspar Celaya, Diego	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
20501	REVISTA FILANDERAS. REVISTA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS FEMINISTAS	19/10/2020	18/10/2021	Cenarro Lagunas, María Ángela	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



I-2020/018	EDU / COMUNICACIÓN EN MEDIOS Y REDES SOCIALES PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS MIGRANTES (EIN2020-112426)	01/11/2020	31/10/2022	Marta Lazo, Carmen María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
251150	XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PERIODÍSTICA (SEP)	19/02/2020	19/02/2021	Marta Lazo, Carmen María	VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
20801	REVISTA MEDITERRÁNEA DE COMUNICACIÓN	19/10/2020	18/10/2021	Marta Lazo, Carmen María	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
251154	KIT DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL PARA REALIZACIÓN DE TÉCNICAS CUALITATIVAS (FOCUS GROUP Y ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD)	01/01/2020	30/11/2020	Marta Lazo, Carmen María	
C049/2020_2	EDICIÓN Y ESTUDIO LINGÜÍSTICO DE PERGAMINOS MEDIVALES DE RODA DE ISÁBENA (S. XIV)	05/10/2020	31/12/2020	Giralt Latorre, Javier	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS
C049/2020_3	LENGUAS Y FRONTERAS. UN ESTUDIO SOCIO (LINGÜÍSTICO) Y TIPOLOGICO SOBRE LAS VARIETADES DE FRONTERA EN LA RIBAGORZA CENTRAL (ISÁBENA)	05/10/2020	31/12/2020	Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS



ANEXO 25

REVISTAS DE INVESTIGACIÓN VINCULADAS A LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TITULO REVISTA	CONTENIDO
Aragón en la Edad Media http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=138 https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/aem/index	Estudios medievales
Artigrama http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=172 https://www.unizar.es/artigrama/	Estudios e investigación en historia del arte
Ibersid http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=11860 http://www.ibernid.eu/ojs/index.php/ibernid/	Sistemas de información y documentación
Historiografías, revista de historia y teoría http://www.unizar.es/historiografias	Teoría de la historia e historiografía
Miscelánea http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=947 http://www.miscelaneajournal.net/index.php/misc	Estudios ingleses
SALDVIE http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1932	Arqueología
SCIRE http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1332 http://www.ibernid.eu/ojs/index.php/scire/issue/archive?issuesPage=1#issues	Representación y organización del conocimiento
Titivillus http://www.titivillus.es/	Revista internacional sobre libro antiguo
Tropelías http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1456 https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias	Estudios literarios
ECLIPSE: http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=10794 https://revistaliterariaeclipse.wordpress.com/revista-digital/	Estudios literarios
GEOGRAPHICALIA http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=615 http://www.unizar.es/geografia/geographicalia/principal.htm	Geografía
BOLETÍN GLACIOLÓGICO ARAGONÉS http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7710	Geociencias. Medio ambiente: Geografía
ANÁLISIS: REVISTA DE INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA: https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/analisis http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=22619	Filosofía



ANEXO 26
PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PIIDUZ,
PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PIET
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CURSO 2019-2020

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE (PIIDUZ)

CONTINENTE DESBORDANTE / CONTENIDOS EXPANDIDOS. MÁS ALLÁ DEL AULA: EXPLORACIONES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Dr. Daniel Mesa Gancedo. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística y Literatura Hispánicas

El proyecto consiste en poner en contacto a los estudiantes de la asignatura a que va dirigido (Literatura Hispanoamericana 1) con colecciones artísticas, archivos y fondos bibliográficos relacionados con la materia: esto es, la cultura y la literatura hispanoamericana, desde sus orígenes hasta el siglo XIX, haciendo especial incidencia en su relación con España. Esto se realizaría mediante la exploración física o en línea de archivos y fondos particularmente ricos en información de ese tipo en España (como el Archivo de Indias) y fuera de ella. Todo ello concluiría con la visita a alguno de los museos y bibliotecas previamente analizados, como el Museo de América y la Biblioteca Nacional en Madrid.

Coordinadores:

Dr. Daniel Mesa Gancedo (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística y Literatura Hispánicas)

Participantes:

Dra. María Rosa Pellicer Domingo (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)

Dra. Sara Martínez Crespo (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)

Dra. Lucía Lizarbe Casado (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)

Dra. Anabel Gutiérrez León (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)

Dr. Gustavo Alberto Quichiz Campos (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)

LOS DIOS EN EL ARTE (III). ADAPTACIÓN DEL ESTUDIO DE CASOS A LA REPRESENTACIÓN ICONOGRÁFICA DE LAS DIVINIDADES DE LA ANTIGÜEDAD COMO INSTRUMENTO PARA LA COMPRENSIÓN DE LAS CULTURAS DEL PASADO

Dra. Rebeca Carretero Calvo Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte

El presente proyecto tiene por objeto abordar el estudio de las representaciones de las divinidades y las escenas mitológicas de la Antigüedad en las artes plásticas, atendiendo a las características convencionales de los personajes, las variaciones locales en la representación de algunos dioses y héroes, y el interés por la selección de personajes y escenas según el lugar o el tiempo en el que se hayan creado. Además, se considerará la relación de la imagen con la literatura de la época, así como con el modo de pensar y las creencias religiosas de la sociedad que las creó.

Coordinadores:

Dra. Rebeca Carretero Calvo (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Participantes:

Dr. Jesús Criado Mainar (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)



LINGÜÍSTICA PARA TODOS VI: ACTUALIZANDO 'ZARAGOZA LINGÜÍSTICA A LA CARTA'

Dra. Blanca Iraide Ibarretxe Antuñano Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística y Literatura Hispánicas

Este proyecto tiene cuatro objetivos principales: (1) el mantenimiento, la mejora y la difusión del repositorio de archivos multimedia digital de conferencias sobre temas relacionados con el estudio de la Lingüística iniciado en la convocatoria 2014-15 para ser utilizado por los miembros de la comunidad universitaria en general, (2) la consolidación de estos materiales multimedia como parte de las actividades innovadoras para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos matriculados en las asignaturas del área de Lingüística General, (3) la expansión del uso de estos materiales como recursos docentes a asignaturas de otras áreas de conocimiento, en concreto al área de Lengua Española, en los Grados de Estudios Clásicos y Filología Hispánica, (4) la validación de estos recursos multimedia como materiales clave en el proceso enseñanza-aprendizaje. Este proyecto, además, tiene como objetivo complementario el fortalecer y el seguir estableciendo sinergias entre dos de las áreas de trabajo que el equipo formado por profesores del grupo reconocido de investigación Psylex (Psylex-H-11-17R) de las áreas de Lingüística General y Lengua Española han llevado a cabo desde el curso 2006-2007, es decir, la innovación docente de las asignaturas del área por medio de la aplicación de metodologías activas apoyadas en las nuevas tecnologías, así como la divulgación científica y la transferencia del conocimiento a la sociedad en general de temas relacionados con el lenguaje y las lenguas dentro del Seminario Permanente de Investigaciones Lingüísticas Zaragoza Lingüística.

Coordinadores:

Dra. Blanca Iraide Ibarretxe Antuñano (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística y Literatura Hispánicas)

Participantes:

Dr. José Luis Mendivil Giró (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

Dra. María del Carmen Horno Chéliz (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

Dra. Rosabel San Segundo Cachero (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

Dr. David Serrano Dolader (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

Dr. Isaac Gómez Laguna (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

Dra. Natalia López Cortés (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

Dra. Andrea Ariño Bizarro (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR: EL ESTUDIO DEL ALEMÁN APLICADO AL CANTO

Dra. María Sanz Julián Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Filología Inglesa y Alemana

El proyecto consiste en la realización de cinco sesiones de dos horas cada una en la que alumnos que lo deseen, tanto de la Universidad de Zaragoza (fundamental del área de Alemán) como del Departamento de Canto del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza podrán adquirir unas nociones básicas de Alemán Aplicado al Canto, materia que presenta unas características particulares radicalmente distintas del Alemán como Lengua Extranjera. A lo largo de las sesiones se desarrollarán, entre otras, las siguientes competencias: comprender el sentido general de textos breves en alemán, esencialmente textos líricos y libretos, traducirlos con ayuda de materiales auxiliares y pronunciar correctamente tanto en un contexto de recitación o declamación como de canto, cuya dicción difiere notablemente.

Coordinadores:

Dra. María Sanz Julián (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Inglesa y Alemana)



Participantes:

Dr. Daniel Fedor Hübner (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Inglesa y Alemana)
Dra. María Lucía Eugenia Alonso Ollacarizqueta (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Inglesa y Alemana)
Dra. María Pilar Royo Grasa (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Inglesa y Alemana)

NUEVA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ÁRABE: DESARROLLO DEL MÉTODO "ÁRABE INTEGRADO" (VARIEDAD ESCRITA Y VARIEDADES DE COMUNICACIÓN)

Dra. María Ángeles Vicente Sánchez Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística y Literatura Hispánicas

El objetivo de este proyecto es desarrollar las herramientas y recursos necesarios para aplicar el método conocido como "\\\"árabe integrado\\\" en la enseñanza de esta lengua en la Universidad de Zaragoza. Es conocido que la lengua árabe se caracteriza por su situación de diglosia, es decir, tiene dos registros diferentes: la lengua estándar, por un lado, y cualquiera de las variedades habladas en los países árabes, por otro. Hasta ahora el registro estándar es el que se ha enseñado en los seis grados de la Universidad de Zaragoza que contienen asignaturas de lengua árabe, pero por coherencia con la propia naturaleza de la lengua y por motivos prácticos, las lenguas de comunicación deben ser enseñadas a los estudiantes de esta universidad para adquirir un aprendizaje más efectivo y atractivo. De esta manera, este proyecto pretende diseñar una metodología docente adecuada que innove la docencia de la lengua árabe y mejore las competencias tanto de la comunicación oral, como escrita.

Coordinadores:

Dra. María Ángeles Vicente Sánchez (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística y Literatura Hispánicas)

Participantes:

Dra. María José Cervera Frías (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)
Dra. Carmen Berlinches Ramos (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)

FOTOGRAFÍA Y PATRIMONIO ARTÍSTICO

Dr. Vicente David Almazán Tomás Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte

Fotografía y Patrimonio Artístico es un proyecto en marcha desde el año 2014 que tiene como objetivo compartir la experiencia de la realización de una actividad práctica en competencias propias de la praxis de la Historia del Arte. La actividad se centrará en crear un espacio web en los que los estudiantes busque, seleccionen y valoren un conjunto de fotografías antiguas desde archivos y fototecas (con fondos digitalizados) y desde las imágenes redacten una breve ficha catalográfica. La parte más interesante del ejercicio es hacer una fotografía actual de dicho bien patrimonial en la que se vean los diversos cambios producidos en el devenir histórico. Participan profesores del Grado bajo la guía del coordinador del grado.

Coordinadores:

Dr. Vicente David Almazán Tomás (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Participantes:

Dr. Juan Carlos Lozano López (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dr. Francisco Javier Lázaro Sebastián (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dr. Alberto Castán Chocarro (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)



COMPETENCIA DIGITAL PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (FASE 2)

Dra. Laura Bordonaba Plou Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Biblioteca

En el curso 2018-2019, fruto de la experiencia que ya veníamos desarrollando en el marco del Plan de Formación en Competencias Informacionales (CI) de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ) que después complementamos con algunas competencias informáticas, estuvimos trabajando en la alineación de nuestro curso de Moodle sobre CI ofertado por la BUZ para los estudiantes de primer curso con algunas áreas de la Competencia Digital definida por la Comisión Europea, En el curso 2018-2019, se ha implantado en los 55 grados. Para este curso 2019-2020 nuestros objetivos se centran en mejorar el curso con las mejoras detectadas por parte del grupo y de otros compañeros formadores, así como sugerencias de alumnos. Queremos potenciarlo con más material audiovisual y seguir difundándolo entre el profesorado de la Universidad de Zaragoza.

Coordinadores:

Dra. Laura Bordonaba Plou (Facultad de Filosofía y Letras / Biblioteca)

Participantes:

Dra. Inés Concepción Escario Jover (Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo / Informática e Ingeniería de Sistemas)

Dr. Ramón Hermoso Traba (Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo / Informática e Ingeniería de Sistemas)

Dra. María Jesús Lapeña Marcos (Facultad de Economía y Empresa / Informática e Ingeniería de Sistemas)

Dra. María Antonia Zapata Abad (Facultad de Ciencias / Informática e Ingeniería de Sistemas)

Dra. Victoria Eugenia Sánchez Cestero (Facultad de Veterinaria / Biblioteca)

Dra. Rut Díaz Rodrigo (Facultad de Derecho / Biblioteca)

Dra. Consuelo Marco Simón (Facultad de Derecho / Biblioteca)

Dr. José Antonio Simón Lázaro (Facultad de Ciencias / Biblioteca)

Dra. Andrea Sanz Magdalena (Centro de Lenguas Modernas / Biblioteca)

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR EN PENSAMIENTO ECONÓMICO CRÍTICO

Dr. Juan Velázquez González Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Filosofía

El proyecto nace de la confluencia de intereses de los/as participantes —docentes e investigadores/as— por impulsar el pensamiento económico, social y crítico, y se centra en la colaboración multidisciplinar e innovadora entre 3 asignaturas de 3 Grados distintos: Pensamiento económico (Grado en Economía), Pensamiento social (Grado en Historia) y Dirección de entidades de economía social (ADE). El proyecto consiste en que el alumnado de estas asignaturas opte voluntariamente por participar en las distintas actividades —objeto de evaluación en el marco de las respectivas guías docentes— que integran un seminario interdisciplinar, Dr. de se fomentará el trabajo en grupo, la hibridación y el debate, y cuya primera edición, en el curso 2019/20, se centrará en la “desigualdad” desde el punto de vista socio-económico y empresarial.

Coordinadores:

Dr. Juan Velázquez González (Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Filosofía)

Participantes:

Dr. Millán Díaz Foncea (Facultad de Economía y Empresa / Dirección y Organización de Empresas)

Dra. Clara Sarasa Aznar (Facultad de Economía y Empresa / Estructura e Historia Económica y Economía Pública)



Dra. María del Carmen Marcuello Servós (Facultad de Economía y Empresa / Dirección y Organización de Empresas)
Dr. Ignacio Cazcarro Castellano (Facultad de Economía y Empresa / Análisis Económico)
Dr. Alfonso Sánchez Hormigo (Facultad de Economía y Empresa / Estructura e Historia Económica y Economía Pública)
Dr. Bogdan Radu Marhelka (Facultad de Economía y Empresa / Otros)

APRENDER A DIVULGAR LA ECONOMÍA SOCIAL: CREACIÓN DE UN PROYECTO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ENTRE LOS GRADOS DE PERIODISMO Y ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Dra. Antonia Isabel Nogales Bocio Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad

El objetivo del proyecto es afrontar la divulgación científica de un fenómeno complejo como la Economía Social potenciando un riguroso tratamiento periodístico y un conocimiento profesional. Para ello se plantea una sinergia entre profesores y estudiantes de los grados de Administración y Dirección de Empresas y Periodismo basada en dinámicas de trabajo colaborativas de carácter presencial y online. Se aplica la metodología del aprendizaje-servicio de manera que los estudiantes de Periodismo utilizan diversos medios audiovisuales (podcasts de audio y vídeo), visuales (infografías) y digitales (contenidos para web), para divulgar el conocimiento experto de los estudiantes de ADE acerca de la Economía Social. Mediante las actividades previstas todos los estudiantes de ambos grados realizan un trabajo conjunto de documentación, divulgación científica y asesoramiento de comunicación para entidades externas reales. Los resultados de las mejores producciones se emitirán en Aragón Radio, Radio Unizar y Entremedios y servirán de base para la creación de contenidos digitales que integrarán la web del proyecto, alojada en la actual dirección del Laboratorio de Economía Social de la UZ.

Coordinadores:

Dra. Antonia Isabel Nogales Bocio (Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad)

Participantes:

Dra. María Sagrario Bernad Conde (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)
Dra. Carmen María Marta Lazo (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)
Dra. Ana Cristina Mancho de la Iglesia (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)
Dr. Javier de Sola Pueyo (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)
Dr. Víctor Lope Salvador (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)
Dr. Millán Díaz Foncea (Facultad de Economía y Empresa / Dirección y Organización de Empresas)
Dra. María del Carmen Marcuello Servós (Facultad de Economía y Empresa / Dirección y Organización de Empresas)
Dr. Ignacio Bretos Fernández (Facultad de Economía y Empresa / Dirección y Organización de Empresas)
Dra. Patricia Gascón Vera (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

LA EMBLEMÁTICA: UNA HERRAMIENTA DOCENTE

Dr. Alberto Montaner Frutos Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística y Literatura Hispánicas

Este proyecto de innovación docente pretende la adquisición de conocimientos y el incentivo de las habilidades de los alumnos de los grados de Filología Hispánica, de Historia y de Historia del Arte mediante un uso pedagógico de los emblemas (heráldica, banderas, indumentaria, logotipos, insignias, himnos, entre otros). En el mismo se tratará de dotar de herramientas al alumnado con las que puedan comprender los fenómenos histórico-artísticos de una forma global y relacionada. De igual modo, se quiere acercar a los egresados a una metodología no contemplada en las guías docentes de las



diferentes asignaturas, pero muy útil a la hora de saber leer los significados y poder entender los procesos de construcción tanto histórica, como literaria e incluso identitaria. Para ello nos basaremos en elementos cuya cronología es amplia y variada que permita evidenciar los procesos evolutivos, esto es, desde la Edad Media hasta el siglo XXI.

Coordinadores:

Dr. Alberto Montaner Frutos (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística y Literatura Hispánicas)

Participantes:

Dr. Francisco José Alfaro Pérez (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Moderna y Contemporánea)

Dra. Celia Ana Delgado Mastral (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)

Dra. María Aurora García Ruíz (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)

Dr. Aristides Fernando Gil Fatás (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)

APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (TIC) AL ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE CREACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA OBRA DE ARTE.

Dra. Carlota Santabárbara Morera Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte

El presente proyecto de innovación tiene por objetivo profundizar en el conocimiento de una selección de obras de arte y sus técnicas artísticas, así como los procesos de conservación-restauración ejecutados en las mismas, prestando especial interés a la utilización de las TIC's en su estudio, en concreto a las recreaciones virtuales: en escultura y arquitectura, así como la utilización de las artes interactivas para su difusión y comunicación: TIC's tales como narrativas interactivas, videojuegos, realidad aumentada y realidad virtual, así como sus posibles aplicaciones museográficas. La actividad se centra en la organización de un seminario y en la creación de un proyecto por parte del alumno que, a través del trabajo en grupo, le permita desarrollar un aprendizaje autónomo dirigido, basado en la búsqueda de información, en la aplicación de nuevas tecnologías, en la capacidad de síntesis, en la expresión oral y escrita, en la proposición de hipótesis de trabajo, en la reflexión crítica de las fuentes y materiales utilizados y en la aplicación de los conocimientos adquiridos a casos prácticos concretos.

Coordinadores:

Dra. Carlota Santabárbara Morera (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Participantes:

Dra. María Pilar Biel Ibáñez (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Ascensión Hernández Martínez (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dr. Juan Carlos Lozano López (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dr. Guillermo Juberías Gracia (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Diana María Espada Torres (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Cristina Giménez Navarro (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

LA NOVELA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL GRADO DE HISTORIA.

Dr. Gonzalo Vicente Pasamar Alzuria Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia

Este proyecto es una experiencia docente que utiliza novelas para fomentar el interés y el conocimiento de la historia contemporánea entre los estudiantes del Grado de Historia. Aprovecha la capacidad de la narrativa literaria para recrear los ambientes políticos y sociales y ayudar así a la historia a contextualizar mejor. Se aplica a las asignaturas del Grado de Historia "Mundo actual" y "América Contemporánea", con una metodología que aúna encuestas, trabajo en grupo, presentaciones digitales y referencias en clase.

Coordinadores:



Dr. Gonzalo Vicente Pasamar Alzuria (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Moderna y Contemporánea)

Participantes:

Dra. María Palmira Vélez Jiménez (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Moderna y Contemporánea)

INNOVACIÓN DOCENTE EN HISTORIA DEL ARTE Y PERIODISMO: CUANDO LA COMUNICACIÓN ES ARTE

Dra. Ascensión Hernández Martínez Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte

La finalidad del proyecto es estimular el intercambio de experiencias y el conocimiento mutuo entre alumnado y profesorado de los grados de Historia del Arte y Periodismo y Comunicación Audiovisual, fomentando una mejora en el proceso de aprendizaje y docencia y en el desarrollo de habilidades tecnológicas y profesionales del alumno, por compartir estos grados intereses comunes tanto en el ámbito formativo como en el profesional (la comunicación y difusión cultural). Para ello se crea un grupo interdisciplinar de trabajo que tiene como objetivo la producción de varios reportajes (programas audiovisuales difundidos con el uso de las TIC's), realizados por los propios alumnos, que servirán, además para visibilizar las competencias profesionales de ambos grados en la sociedad.

Coordinadores:

Dra. Ascensión Hernández Martínez (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Participantes:

Dra. Cristina Giménez Navarro (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dr. Juan Carlos Lozano López (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Carlota Santabábara Morera (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Diana María Espada Torres (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. María Elena Bandrés Goldárez (Facultad de Filosofía y Letras / Lingüística General e Hispánica)

EL PODER FEMENINO EN LA EDAD MODERNA. LA IMAGEN DE PODER DE LAS MUJERES DE LAS MONARQUÍAS EUROPEAS A TRAVÉS DEL ARTE.

Dra. Ana Morte Acín Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia

El presente proyecto tiene por objeto profundizar en el papel de la mujer en los sistemas de poder de la Edad Moderna. En muchas ocasiones, las protagonistas femeninas de la Historia han sido olvidadas por lo que, en la actualidad, no se tiene una perspectiva nítida de los sucesos y los procesos históricos. Para tratar de suplir esta carencia, proponemos que el alumnado se aproxime a la imagen del poder femenino a través del arte, combinando el estudio de sus biografías con el de su representación artística. Para ello, gracias al método de casos y a la indagación a través del uso de las fuentes y de las nuevas tecnologías, los estudiantes conseguirán una imagen mucho más completa del pasado, una realidad en la que lo masculino y lo femenino estaba más unido de lo que se presupone.

Coordinadores:

Dra. Ana Morte Acín (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Moderna y Contemporánea)

Participantes:

Dra. Rebeca Carretero Calvo (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)



DEL AULA AL ARCHIVO: ESTRATEGIAS PARA INCORPORAR FUENTES PRIMARIAS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE HISTORIA (III)

Dr. Mario Lafuente Gómez Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia

Este proyecto pretende perfeccionar la formación adquirida por el alumnado de Historia (Grado y Máster) mediante el desarrollo de destrezas dirigidas al análisis e interpretación de fuentes escritas de carácter primario. Para ello, presenta un programa de actividades prácticas, en las que se realizan tareas esenciales en el ejercicio del oficio de historiador/a y cuya presencia dentro de los planes de estudio suele ser muy reducida. Concretamente, se centra en el proceso de selección, análisis y contextualización de fuentes escritas originales, y permite ejercitar técnicas de trabajo adecuadas para su interpretación científica. Como miembros del equipo de trabajo, el proyecto cuenta con profesorado de la Universidad y con alumnado de máster y doctorado. Las personas que participan en las actividades propuestas proceden del alumnado matriculado en asignaturas del área de Historia Medieval, dentro del Grado en Historia y del Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia.

Coordinadores:

Dr. Mario Lafuente Gómez (Facultad de Filosofía y Letras / Historia)

Participantes:

Dra. Irene Velasco Marta (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)

Dra. Cristina María García García (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)

Dra. Angela Testa (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)

Dra. Concepción Villanueva Morte (Facultad de Filosofía y Letras / Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)

Dra. María Viu Fandos (Otros / Otros)

PROFESIONALES Y ESTUDIANTES DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL TRABAJANDO JUNTOS EN EL AULA: EXPERIENCIAS Y CASOS PRÁCTICOS CON TÉCNICAS SIG

Dra. Raquel Montorio Llovería Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio

La asignatura de EIA tiene una clara fundamentación en el desarrollo de casos prácticos, siendo un referente común a todos los proyectos el empleo de las técnicas de análisis y representación cartográfica que proporcionan los Sistemas de Información Geográfica. Para cubrir esta necesidad, y vincular a los estudiantes de manera directa con casos reales, lo que plantea este proyecto de innovación es la presencia en el aula de geógrafos profesionales que desarrollan su trabajo en la empresa TYPESA (consultora con sede en Zaragoza que trabaja para una gran variedad de clientes de administraciones públicas y sector privado) para mostrarles su actividad, compartir experiencias y plantearles estudios de caso en los que están o han estado trabajando. Asimismo, se plantea que los profesionales participen de manera informal en la evaluación del trabajo en grupo de los estudiantes, aportando una visión que enriquecerá su formación de cara al futuro ejercicio de su actividad profesional.

Coordinadores:

Dra. Raquel Montorio Llovería (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Participantes:

Dr. Antonio Montealegre Gracia (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)



PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PIET

PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA EL TFG DE HISTORIA DEL ARTE

Dr. Vicente David Almazán Tomás Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte

Por cuarto año consecutivo ponemos en marcha este proyecto que tiene como finalidad facilitar al estudiante la preparación del Trabajo de Fin de Grado, que en la titulación de Historia del Arte se fundamenta, en el trabajo individual del alumno, supervisado por sus tutores. En esta línea, todos los Trabajos de Fin de Grado requieren unos procesos de aprendizaje y competencias que pueden ser abordadas en sesiones conjuntas de participación activa que aborden algunas cuestiones muy importantes en las que el estudiante necesita orientación. Las sesiones planificadas tienen como objeto: 1) presentar la normativa y guía docente de la asignatura, 2) Búsqueda y gestión de información bibliográfica (en colaboración con los programas de la Biblioteca María Moliner), 3) Preparación del Estado de la Cuestión, 4) La cita bibliográfica, 5) Tratamiento de imágenes y gráficos, 6) Preparación de la Defensa y 7) Este año, en el que la Universidad de Zaragoza ha implementado un sistema informático contra el plagio en el TFG desarrollaremos también sesiones informativas para el uso educativo y formativo de las herramientas informáticas.

Coordinadores:

Dr. Vicente David Almazán Tomás (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Participantes:

Dra. Elena Barlés Báguena (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Mónica Vázquez Astorga (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Ana María Agreda Pino (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Isabel Asunción Yeste Navarro (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dr. José Luis Pano Gracia (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dr. Javier Ibáñez Fernández (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dr. Roberto Anadón Mamés (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

LECTURA CRÍTICA, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN: PROGRAMA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENERALES EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

Dr. Vicente David Almazán Tomás Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte

El proyecto que se propone para su implementación en la titulación del Grado en Historia del Arte consiste fundamentalmente en recuperar el libro como un instrumento básico en la formación humanística universitaria. En este sentido, gran parte de las asignaturas de la titulación llevan en sus respectivas guías docentes la competencia general CG8 en la que se trabaja para buscar, reunir, organizar, interpretar y asimilar los conocimientos adquiridos durante la titulación, mediante la lectura crítica, el análisis, la discusión y la sistematización de los datos ofrecidos por las fuentes bibliográficas y recursos informáticos, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes. A modo de club de lectura, el proyecto presenta un conjunto de lecturas dirigidas a estudiantes de cada uno de los cuatro cursos del grado que serán presentadas por una docena de profesores de la titulación para su comentario analítico y debate.

Coordinadores:

Dr. Vicente David Almazán Tomás (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Participantes:

Dra. Elena Barlés Báguena (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)



Dra. Ana María Agreda Pino (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dra. Isabel Asunción Yeste Navarro (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dra. María Josefa Tarifa Castilla (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dra. Carolina Beatriz Naya Franco (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas / Historia del Arte)
Dra. Rebeca Carretero Calvo (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dra. Ascensión Hernández Martínez (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dra. Irene Vallejo Moreau (Facultad de Filosofía y Letras / Filología Española)
Dr. Fernando Sanz Ferreruela (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dr. Roberto Anadón Mamés (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dr. José Luis Pano Gracia (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)
Dra. Matilde Cantín Luna (Facultad de Filosofía y Letras / Otros)

ACCIONES DEL MARKETING DEL GRADO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE SU ENTORNO INMEDIATO

Dr. Francisco Javier García Marco Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia

El Grado de Información y Documentación adolece de una baja visibilidad entre los estudiantes de educación secundaria a pesar de contar con una empleabilidad global buena. Actualmente la titulación cubre un poco más de la mitad de las plazas ofertadas, por lo que urge realizar esfuerzos para acercarse al número de plazas, ya que tiene sentido desde un enfoque centrado en el estudiante. En el curso anterior, se analizaron los diferentes canales para llegar a los estudiantes, y se comprobó que las visitas presenciales a los centros interesados a través del contacto con los equipos directivos era un método particularmente efectivo, se comprobaron las barreras más importantes, y se desarrollaron protocolos y materiales de apoyo para ese tipo de sesiones. Este año se pretende evaluar la eficacia de las experiencias del año anterior en la matrícula, adelantar el contacto con los centros, ampliar el número de visitas, mejorar los materiales y crear instrumentos de marketing de apoyo, sencillos pero eficaces.

Coordinadores:

Dr. Francisco Javier García Marco (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)

Participantes:

Dr. Manuel José Pedraza Gracia (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)

Dr. José Antonio Salvador Oliván (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)

Dra. María Jesús Martínez Pestaña (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)

Dr. Francisco Javier Vidal Bordés (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)

Dra. Chloé Gracia Lafaja (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)

Dra. Camino Sánchez Oliveira (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)

Dr. Alberto Gamarra Gonzalo (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)

Dra. María Isabel Ubieta Artur (Facultad de Filosofía y Letras / Ciencias de la Documentación e Hª de la Ciencia)



DE LA REALIDAD AL AULA: INCORPORACIÓN DE CASOS REALES AL TRABAJO PRÁCTICO EN AULA MEDIANTE METODOLOGÍAS APRENDIZAJE-SERVICIO.

Dra. María Zúñiga Antón Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio

El Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección es una titulación con una trayectoria de 17 cursos. A lo largo de este tiempo han sido muchas las innovaciones y modificaciones que se han hecho para adaptarnos a una realidad que cambia de manera muy rápida y más en el ámbito tecnológico. Sin embargo, en el último curso el grado de satisfacción de los estudiantes ha sido algo menor, por lo que el equipo docente nos hemos reunido para reflexionar y abordar esta situación. En este contexto, para revertir esta situación y seguir avanzando nos ha parecido interesante vincular parte del trabajo práctico que se realiza con situaciones reales que sean requeridas desde una entidad externa. Se ha seleccionado al Instituto Geográfico de Aragón (IGEAR) puesto que es la entidad pública de referencia en todo lo relacionado con la información y documentación geográfica sobre ordenación del territorio aragonés. Esta interacción entre realidad y aula se propone aplicarla a través de la metodología Aprendizaje-Servicio, que permite al estudiantado identificar en su entorno próximo una situación con cuya mejora se compromete.

Coordinadores:

Dra. María Zúñiga Antón (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Fernando López Martín (Otros / Otros)

Participantes:

Dr. Ángel Pueyo Campos (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Luis Alberto Longares Aladren (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Antonio Montealegre Gracia (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dra. Raquel Montorio Llovería (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Juan Ramón de la Riva Fernández (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dra. Teresa Lamelas Gracia (Centro Universitario de la Defensa / CUD)

Dr. Javier Nogueras Iso (Escuela de Ingeniería y Arquitectura / Informática e Ingeniería de Sistemas)

Dr. Daniel Ballarín Ferrer (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Fernando Pérez Cabello (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Miguel Sevilla Callejo (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Severino Escolano Utrilla (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Ricardo Badía Lázaro (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dra. María Isabel Rabanaque Hernández (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Darío Domingo Ruiz (Facultad de Filosofía y Letras / Geografía y Ordenación del Territorio)

Dr. Rafael Martínez Cebolla (Otros / Otros)

Dr. Sergio Monteagudo Latorre (Otros / Otros)

Dra. Sonia Bardaji Elvira (Otros / Otros)

Dra. Esther Gómez Cabello (Otros / Otros)

Dra. María Sebastián López (Facultad de Educación / Didácticas Específicas)



LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE. EL MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE Y LA PROYECCIÓN PROFESIONAL DE LOS EGRESADOS.

Dra. Isabel Asunción Yeste Navarro Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte

La investigación en Historia del Arte. El Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte y la proyección profesional de los egresados” busca constituirse como una plataforma de intercambio de ideas entre alumnos de diferentes generaciones del MEAHA y de dicho Máster y el de Gestión del Patrimonio Cultural, ambos vinculados al Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. En el Plan de Innovación y Mejora del MEAHA se ha venido proponiendo el desarrollo de actividades que permitan una mejor orientación profesional y laboral de los alumnos, de esta forma, este proyecto se constituye como una plataforma de encuentro y debate en la que participen también antiguos egresados, los cuales pueden aportar una visión más clara del mercado laboral y de la proyección social de los trabajos de investigación realizados en el marco de la titulación. Esta experiencia se convierte así en un precedente para su aplicación a otros másteres de carácter humanístico.

Coordinadores:

Dra. Isabel Asunción Yeste Navarro (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Participantes:

Dr. Jesús Pedro Lorente Lorente (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Ascensión Hernández Martínez (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Ana María Agreda Pino (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Amparo Martínez Herranz (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. Cristina Giménez Navarro (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dr. Juan Carlos Lozano López (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dra. María Josefa Tarifa Castilla (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

Dña. Laura Ruiz Cantera (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

D. Guillermo Juberías Gracia (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

D. Pablo César Anía Ruiz-flores (Facultad de Filosofía y Letras / Historia del Arte)

ANEXO 27

PROYECTOS DE INNOVACIÓN CONCEDIDOS EN EL CURSO 2020-2021

Programa	ID	Título	Coordinador	Centros
PIET	100	EL TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA: BALANCE DE EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS DE FUTURO	Germán Navarro Espinach	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIET	70	ENCONTRARSE CON FILOSOFÍA	Juan Velázquez González	Centro de Lenguas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras
PIET	272	MECANISMOS Y ESTRATEGIAS PARA EL SEGUIMIENTO DE LOS EGRESADOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	Esteban Moreno Resano	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIET	255	PROYECCIÓN SOCIAL Y VISIBILIZACIÓN DE LOS PERFILES PROFESIONALES DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Gema Bueno de la Fuente	Facultad de Filosofía y Letras
PIET	46	REINVENTANDO EL GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: ESTRATEGIAS DE MEJORA CURRICULAR	Jesús Tramullas Saz	Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	113	APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA RELACIÓN, LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL APRENDIZAJE DEL PERIODISMO: PLATAFORMA DIGITAL ENTREMEDIOS	Antonia Isabel Nogales Bocio	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	178	APRENDIENDO ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DIGITAL A TRAVÉS DE LA CIENCIA CIUDADANA/DISCOVERING STRATEGIES FOR DIGITAL COMMUNICATION THROUGH CITIZEN SCIENCE'	María Carmen Pérez-Llantada Auria	Instituto Universitario de Investigación de Biocomputación y Física de Sistemas Complejos (BIFI), Facultad de Filosofía y Letras



PIIDUZ	385	CAF(ÉLE)	Ana Milagros Jiménez Ruiz	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	53	CIUDADES ANTIGUAS Y MODERNAS. EL PAISAJE URBANO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL ESTUDIO DE LA HISPANIA ANTIGUA	Borja Díaz Ariño	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Genérico Universidad, Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	203	COLABORANDO ENTRE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: BUSCANDO UNA FORMACIÓN INTEGRAL DEL PROFESORADO	María Sebastián López	Facultad de Educación, Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales de Aragón (IUCA), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	34	COMUNICAR BUENAS PRÁCTICAS DE DESARROLLO TERRITORIAL EN LA UNIÓN EUROPEA EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE	María Angulo Egea	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	369	CONTINENTE DESBORDANTE / CONTENIDOS EXPANDIDOS. MÁS ALLÁ DEL AULA: EXPLORACIONES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	Daniel Mesa Gancedo	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	24	EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE ACTIVO Y RECURSO DOCENTE	Ana Segura Anaya	Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	89	EL PODER FEMENINO EN LA EDAD MODERNA. LA IMAGEN DE PODER DE LAS MUJERES DE LAS MONARQUÍAS EUROPEAS A TRAVÉS DEL ARTE (II)	Ana MorteAcín	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras



PIIDUZ	375	EN LOS MÁRGENES DEL CANON: EXPLORACIONES PARA (DESIN)VISIBILIZAR A LAS ESCRITORAS HISPANOAMERICANAS	Daniel Mesa Gancedo	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	61	FOTOGRAFÍA Y PATRIMONIO ARTÍSTICO	Vicente David Almazán Tomás	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	68	II SEMINARIO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO ECONÓMICO CRÍTICO: DESMONTAR MITOS DE LA ECONOMÍA	Juan Velázquez González	Centro de Lenguas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	230	IMPULSO DE LA CREATIVIDAD DEL ESTUDIANTADO DEL GRADO EN INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO EN EL MARCO DE UNA EXPERIENCIA STEAM	Alberto Castán Chocarro	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	388	INTELIGENCIA COLECTIVA Y APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL EN LA CREACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES DE CALIDAD	Ana Cristina Mancho de la Iglesia	Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	26	LA DOCENCIA EN HISTORIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: MUJERES MEDIEVALES EN LA INTRAHISTORIA	Concepción Villanueva Morte	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	146	LOS ODS EN EL AULA. REALIZACIÓN DE REPORTAJES DE TELEVISIÓN POR UN MUNDO MÁS SOSTENIBLE.	Ana Cristina Mancho de la Iglesia	Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	22	MUJERES COMpositoras: LAS GRANDES PRETERIDAS EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Roberto Anadón Mamés	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras



PIIDUZ	257	PERSUASIÓN, ASERTIVIDAD Y LIDERAZGO EN EL DISCURSO	Alicia Silvestre Miralles	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	295	PROYECTO INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE PARA 2º CURSO DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS	Daniel FedorHübner	Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	364	R3AD. REPOSITORIO3D Y ARCHIVO DIGITAL DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO DEL LABORATORIO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	Paula Uribe Agudo	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Lenguas Modernas
PIIDUZ	256	REPOSITORIO DIGITAL DE CALCOS HISTÓRICOS COMO HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE EN PREHISTORIA	Manuel Bea Martínez	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	155	SHORT FICTIONWRITERS CLUB/ CLUB DER KURZSCHRIFSTELLE	María del Pilar Royo Grasa	Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	248	TRABAJO COLABORATIVO E IMPLANTACIÓN DE LA FORMACIÓN VIRTUAL EN LAS ASIGNATURAS COMENTARIO DE TEXTOS AUDIOVISUALES I Y II DEL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES	Juan Antonio Tarancón de Francisco	Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	4	TUTORÍA ENTRE PARES. MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA "ARTE Y CULTURA DE MASAS" (GRADO EN HISTORIA DEL ARTE) BASADO EN METODOLOGÍAS COLABORATIVAS Y HORIZONTALES	Mónica Vázquez Astorga	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras



PIIDUZ	381	LA NOVELA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LAS ASIGNATURAS HISTÓRICAS DEL GRADO DE HISTORIA.	María Palmira Vélez Jiménez	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	214	LAS RELIQUIAS Y SUS USOS TERAPÉUTICOS: FE, PROPAGANDA Y CONSUELO. LAS RELIQUIAS Y SUS CULTOS: INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS (V)	Francisco José Alfaro Pérez	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	151	LEER MEDIANTE EMBLEMAS: LA EMBLEMÁTICA COMO HERRAMIENTA DOCENTE II	Alberto Montaner Frutos	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PIIDUZ	345	LINGÜÍSTICA PARA TODOS VII: EXPORTANDO ZARAGOZA LINGÜÍSTICA A LA CARTA	Blanca Iraide Ibarretxe Antuñano	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PISOC	336	DESARROLLO DE ACTIVIDADES BASADAS EN LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE Y SERVICIO PARA FAVORECER LA ACCESIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL A COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN (GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL)	Alberto CastánChocarro	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PRAUZ	313	RED PREHISTORIA (RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES: PREHISTORIA)	Carlos Mazo Pérez	Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales de Aragón (IUCA), Facultad de Filosofía y Letras



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

PRAUZ	286	ACTUALIZACIÓN DEL CURSO CERO VIRTUAL DE LENGUA CATALANA (NIVEL A2)	María Teresa Moret Oliver	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras
PRAUZ	411	CURSO DE INICIACIÓN A LA LENGUA LATINA / ACCESSUS AD LINGUAMLATINAM	Alfredo Pedro Encuentra Ortega	Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH), Facultad de Filosofía y Letras



ANEXO 28

POD 2021-2022. MODIFICACIONES OFERTA DOCENTE GRADOS

Titulación	Asignatura		Modificación
ESTUD. CLÁSICOS	Plan 426	2º Curso Plan 2010	Extinto (Grupos 1 y 2)
		3er curso Plan 2010	2º año en extinción
		4º curso Plan 2010	1er año en extinción (Grupo 1 sin docencia)
	Plan 580	4º curso Plan 2018	1er año Implantación (Grupo 3)
	27952	Latinidad medieval	Asignaturas OP con menos de 8 estudiante previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	27953	Lingüística indoeuropea II	
	27955	Transmisión de los textos greco-latinos y crítica textual	
	32054	Comentario de textos griegos II	Alta
	32055	Comentario de textos latinos II	Alta
FILOLOGÍA HISPÁNICA	Plan 427	2º Curso Plan 2010	Extinto (Grupos 1 y 2)
		3er curso Plan 2010	2º año en extinción
		4º curso Plan 2010	1er año en extinción (Grupo 1 sin docencia)
	Plan 579	4º curso Plan 2018	1er año Implantación (Grupo 3)
	32005	Literatura Hispanoamericana actual	Asignatura OP con menos de 8 estudiante previstos. Se justifica por implantación reciente
FILOSOFÍA	Plan 269	1er Curso Plan 2008	Extinto (Grupo 1)
		2º Curso Plan 2008	2º año en extinción
		3er curso Plan 2008	1er año en extinción (Grupo 1 sin docencia)
	Plan 587	3er curso Plan 2019	1er año implantación (Grupo 3)
	25564	Historia del mundo moderno I (siglo XVI)	Alta
	25570	Historia del Mundo Contemporáneo II (siglo XX)	Baja



GEOGRAFÍA	28340	Infraestructuras y servicios de la articulación de territorio	Asignatura OP con menos de 8 estudiante previstos. Se justifica por renovación exhaustiva de la asignatura para mejorarla
HISTORIA DEL ARTE	Plan 420	1er curso Plan 2008	2º año en extinción
		2º curso Plan 2008	1er año en extinción (Grupos 1 y 2)
	Plan 619	2º curso Plan 2020	1er año implantación (Grupos 3 y 4)
	28240	Pensamiento y estética (FB)	Dos grupos de teoría por extinción de 28208. Pensamiento y Estética de 2º curso (Plan 420) que queda sin docencia y por analogía con el resto de asignaturas de 1er curso del grado
I INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	25734	El libro antiguo en los sistemas de información	Alta
	25736	Fuentes de información en humanidades y ciencias sociales	Baja
	25739	Gestión de fondos y colecciones de imágenes	Alta
	25745	Historia de la información y documentación	Baja
	25754	Políticas y programas de información y documentación	Alta
	25756	Promoción y animación a la lectura	Baja
	25735	Fuentes de información Biosanitarias y Científico Técnicas	Asignatura OP con menos de 8 estudiante previstos. Se justifica por mantenimiento de una optatividad mínima
LENGUAS MODERNAS	30451	Literatura francesa del s. XX	Asignatura OP con menos de 8 estudiante previstos. Se justifica por mantenimiento de una optatividad mínima
PERIODISMO	25345	Periodismo científico	Baja
	25343	Periodismo económico	Alta



ANEXO 29

POD 2021-2022. MODIFICACIONES OFERTA DOCENTE MÁSTERES

Titulación	Asignatura		Modificación
CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL	63065	Usos y consumos de información digital	Asignaturas OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	63066	Evaluación de herramientas para la gestión de la información	
	63067	Auditoría de recursos de información	
	63068	Inteligencia estratégica y competitiva	
EE.AA. EN HISTORIA DEL ARTE	68044	Teoría e historia de la restauración arquitectónica: del monumento al paisaje	Asignatura OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifica por mantenimiento de una optatividad mínima
INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA		Todas las asignaturas OP	Se proponen todas las asignaturas optativas al tratarse de un Máster Interuniversitario
INVESTIGACIÓN Y EE.AA. EN HISTORIA	67926	Transferencias culturales con Europa, América, mundo Islámico, Asia Oriental	Asignaturas OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	67927	La circulación internacional de las ideas jurídicas y económicas	
	67928	La historia en su lengua original. Herramientas de interpretación	
MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	61254	Instituciones y práctica política en la ciudad antigua	Asignaturas OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	61255	Introducción a la paleohispanística	
	61256	Literatura y cultura helenística: de la polis a la ecúmene	
	61257	Literatura y sociedad en Roma	
	61258	Ideología y poder en la Roma imperial	
	61260	Arqueología de la Hispania Antigua	



ANEXO 30
VINCULACIONES A ÁREAS DE CONOCIMIENTO.
PLANES RENOVADOS GRADO

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA. Plan renovado.				
Propuesta vinculación a áreas de conocimiento. POD 2021-2022				
Curso	Código	ASIGNATURA	Áreas de conocimiento	Créditos
4	28081	Gramática histórica del español I	Lengua española	6
4	32001	Herramientas, recursos y fuentes del trabajo académico en literatura	Literatura española	6
4	28082	Gramática histórica del español II	Lengua española	6
4	32002	Literatura española actual	Literatura española	6
4	28043	Trabajo fin de grado	Lengua Española	6
			Literatura Española	
			Lingüística General	
			Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
			Filología Catalana	
			Filología Italiana	
			Estudios Árabes e Islámicos	
OP	28044	Lenguaje y comunicación	Lengua española. Lingüística general	4
OP	28045	Biolingüística: lenguaje, mente y cerebro	Lingüística general	6
OP	28046	Análisis del discurso en español	Lengua española	6
OP	28047	Sociolingüística del español	Lengua española	6
OP	28048	El español en América	Lengua española	6
OP	28049	El léxico español	Lengua española	6
OP	28050	Gramática del español como lengua extranjera	Lengua española	6
OP	28051	Filología aragonesa	Lengua española	6
OP	28053	Pensamiento literario contemporáneo	Teoría de la literatura y Literatura comparada	6
OP	28052	El catalán en Aragón	Filología catalana	4
OP	28054	Estética literaria	Teoría de la literatura y Literatura comparada	4
OP	28061	Estudios de género y literaturas hispánicas	Literatura española	4
OP	32006	Textos de narrativa hispánica	Literatura española	6
OP	32003	Literatura en Aragón	Literatura española	6
OP	32004	Literatura hispánica, cine y medios audiovisuales	Literatura española	6
OP	32005	Literatura hispanoamericana actual	Literatura española	6
OP	32007	Textos de poesía hispánica	Literatura española	6
OP	32008	Textos de teatro hispánico	Literatura española	6
OP	28061	Estudios de género y literaturas hispánicas	Literatura española	6



GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS. Plan renovado (579) Propuesta vinculación a áreas de conocimiento. POD 2021-2022				
Curso	Código	ASIGNATURA	Áreas de conocimiento	Créditos
4	27944	Historia de la lengua griega	Filología Griega	6
4	27945	Historia de la lengua latina	Filología Latina	6
4	32052	Textos griegos III: Teatro	Filología Griega	6
4	32053	Textos latinos III: Oratoria	Filología Latina	6
4	32056	Textos griegos IV: Historiografía	Filología Griega	6
4	32057	Textos latinos IV: Poesía augústea	Filología Latina	6
4	27975	Trabajo fin de grado	Filología Griega Filología Latina Lingüística Indoeuropea	6
OP	27954	Mitología clásica	Filología Griega	6
OP	27953	Lingüística Indoeuropea II	Lingüística Indoeuropea	6
OP	27951	Humanismo y tradición clásica	Filología Latina	6
OP	27955	Transmisión de los textos grecolatinos y crítica textual	Filología Latina	6
OP	27952	Latinidad medieval	Filología Latina	6
OP	32060	Literatura española contemporánea II	Literatura española	6
OP	32059	Literatura española contemporánea I	Literatura española	6
OP	32054	Comentario de textos griegos II	Filología Griega	4
OP	32055	Comentario de textos latinos II	Filología Latina	4

GRADO EN FILOSOFÍA (Plan Renovado)					
Curs o	Código	Asignatura	Áreas de conocimiento	Créditos	GRUPO T
3	25518	Estética I	Estética y Teoría de las Artes	6	1
3	25519	Historia de la Filosofía Moderna I	Filosofía	6	1
3	25520	Filosofía social	Filosofía	6	1
3	25521	Filosofía de la Ciencia	Lógica y Filosofía de la ciencia	6	1
3	25522	Estética II	Estética y Teoría de las Artes	6	1
3	25523	Historia de la Filosofía Moderna II	Filosofía	6	1
3	25524	Historia de la Filosofía del s. XIX	Filosofía	6	1
OP	25530	Textos clásicos y problemas de filosofía griega	Filosofía	6	1
OP	25531	Textos y problemas de filosofía moderna	Filosofía	6	1
OP	25532	Textos y problemas de la filosofía del siglo XIX	Filosofía	6	1
OP	25533	Textos y problemas de la filosofía contemporánea	Filosofía	6	1
OP	25534	Textos y problemas de la filosofía política contemporánea	Filosofía	6	1
OP	25535	Textos y problemas de la filosofía feminista	Filosofía	6	1
OP	25535	Textos y problemas de la filosofía feminista	Filosofía	6	1
OP	25536	Filosofía de la historia	Filosofía	6	1
OP	25537	Filosofía Española e Iberoamericana	Filosofía	6	1
OP	25538	Filosofía del cuerpo	Filosofía	6	1
OP	25541	Filosofía y cine	Filosofía. Estética y Teoría de las artes	6	1
OP	25542	Filosofía del arte contemporáneo	Estética y teoría de las artes	6	1
OP	25543	Ciencia, tecnología y sociedad	Lógica y Filosofía de la ciencia	6	1
OP	25544	Filosofía de la mente	Lógica y Filosofía de la ciencia	6	1
OP	25548	Ontología del presente	Filosofía	6	1
OP	25549	Filosofía helenística y romana	Filosofía	6	1
OP	25550	Filosofía comparada: oriente y occidente	Filosofía	6	1
OP	25551	Pensamiento musulmán y judío	Filosofía	6	1



OP	25552	Pensamiento postcolonial	Filosofía	6	1
OP	25553	Lengua griega	Filología Griega	6	1
OP	25554	Lengua latina	Filología Latina	6	1
OP	25570	Historia del mundo contemporáneo II (sigloXX)	Historia Contemporánea	6	1
OP	25573	Lengua moderna para Filosofía (francés)	Filología francesa	6	1
OP	25574	Lengua moderna para Filosofía (alemán)	Filología Alemana	6	1
OP	25575	Lengua moderna para Filosofía (inglés)	Filología Inglesa	6	1
OP	25581	Textos y problemas de ética	Filosofía Moral	6	1

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. Plan renovado (619) Propuesta vinculación a áreas de conocimiento. POD 2021-2022						
Curso	Código	Asignatura	Áreas de conocimiento	Créditos		Grupos
2	28241	Iconografía	Historia del Arte	9	FB	2
2	28209	Arte del Renacimiento	Historia del Arte	9	OB	2
2	28210	Arte Americano: precolombino e hispánico	Historia del Arte	9	OB	2
2	28211	Historia de la música	Música:Historia de la Música	9	FB	2
2	28212	Conservación y restauración del patrimonio artístico	Historia del Arte	6	OB	2
2	28213	Arte del Barroco y de la Ilustración	Historia del Arte	9	OB	2
2	28214	Arte Islámico	Historia del Arte	9	OB	2



ANEXO 31
VINCULACIONES A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
COMO LENGUA EXTRANJERA

Asignaturas	Áreas de conocimiento
Módulo obligatorio	
Teorías y aspectos metodológicos en la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas (con referencia especial al español)	Lingüística General Lengua Española
Gramática del español como LE I	Lengua Española
Gramática del español como LE II	Lengua Española
La enseñanza y el aprendizaje de las actividades comunicativas de la lengua española	Lengua Española
Prácticum I	Lengua Española
Prácticum II	Lengua Española
Trabajo de Fin de Máster	Lengua Española. Lingüística General. Teoría de la literatura y literatura comparada. Literatura Española.
Módulo optativo	
La variación lingüística en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española
Análisis y elaboración de materiales en la enseñanza de ELE	Lengua Española
Aplicación de las TICs en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española. Lingüística General.
Fundamentos y técnicas de evaluación en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española. Filología Italiana. Filología Catalana.
El español para fines específicos en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española
La literatura y el cine en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española. Teoría de la literatura y literatura comparada. Literatura Española.
Sociedad y cultura hispánicas en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española. Teoría de la literatura y literatura comparada. Literatura Española. Historia contemporánea.



ANEXO 32
VINCULACIONES A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURAS E IDENTIDADES HISPÁNICAS

Asignaturas	Áreas de conocimiento
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	
La construcción histórica de España y de los estados hispanoamericanos	Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia de América
Imágenes de España: de los invariantes castizos al mestizaje y la cultura global	Historia del Arte Música
El español lengua internacional y de cultura. Unidad, variedad y pluricentrismo	Lengua Española
Las literaturas hispánicas del siglo XX y su proyección universal	Literatura Española
Claves para la investigación interdisciplinar en culturas e identidades hispánicas	Geografía Humana Análisis Geográfico Regional Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Ciencias y Técnicas Historiográficas Historia del Arte Música Filosofía Lengua Española Lingüística General Literatura Española Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Trabajo de Fin de Máster	Todas las de la titulación
ASIGNATURAS OPTATIVAS	
Diversidad y complejidad de los territorios y sociedades hispanoamericanos	Geografía Humana Análisis Geográfico Regional
Economía social y emprendimiento colectivo en Hispanoamérica	Organización de Empresas Geografía Humana
El marco legal para las relaciones internacionales en el mundo hispánico	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales Derecho Financiero y Tributario Derecho Civil Derecho Administrativo
Sociedades de frontera: dinámicas, procesos y relaciones culturales	Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia del Arte Música



Fronteras lingüísticas y lenguas de frontera en España e Hispanoamérica	Lengua Española Filología Catalana Estudios Árabes e Islámicos
Claves antropológico-filosóficas de la constitución de la identidad	Filosofía
La alteridad y su representación en las sociedades hispánicas	Filosofía Prehistoria Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Historia del Arte Música Literatura Española
Imponer, resistir, tolerar: la historia de las tolerancias en el mundo hispánico	Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea
Migraciones y exilios en el mundo hispánico	Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Economía Aplicada Historia del Arte Música Literatura Española Filosofía
Poderes en conflicto: violencia y guerra en los países hispánicos	Arqueología Prehistoria Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia del Arte Música Literatura Española
Geopolítica y políticas de cooperación en el mundo hispánico	Geografía Humana Análisis Geográfico Regional
Contacto de lenguas en el mundo hispánico	Lengua Española
Mitos hispánicos en la literatura universal	Literatura Española
Aportaciones del arte hispánico al arte universal	Historia del Arte
Humanismo, pervivencia y tradición del Mundo Clásico en la cultura hispana	Filología Griega Filología Latina Historia del Arte Literatura Española
Caminos de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo germánico y anglosajón	Filología Alemana Filología Inglesa Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Caminos de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo francófono, islámico y oriental	Filología Francesa Estudios Árabes e Islámicos Historia del Arte Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Artes audiovisuales y presencia hispánica en la cultura global	Historia del Arte Música Literatura Española



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Prácticas externas

Geografía Humana
Análisis Geográfico Regional
Arqueología
Prehistoria Historia Antigua Historia
Medieval Historia Moderna
Historia Contemporánea
Ciencias y Técnicas Historiográficas
Historia del Arte
Música
Literatura Española Lengua Española
Filosofía

ANEXO 33

PLANTILLA DE PROFESORADO Y SOLICITUDES DE PROFESORADO FASE 1

PLANTILLA DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	
Cuerpo / Escala / Categoría	Nº
Catedráticos de Universidad	49
Profesores Titulares de Universidad	118
Profesores Titulares de Escuelas Universitarias	2
Profesor Asociado	62
Profesor Ayudante Doctor	35
Colaborador Extraordinario	15
Profesor Contratado Doctor	27
Personal Docente, Investigador o Técnico	29
Profesor Emérito	6
Personal Investigador en Formación	74
Profesor Honorario	3

Plan de ordenación docente-Fase 1. Solicitudes de profesorado y transformaciones de puestos							
Departamento	Área	Nº Solicitud	Tipo solicitud	Cuerpo	Dedicación	Código cuerpo	Dedicación
Ciencias de la Antigüedad	Filología Griega	DGA_2021_1592	Nueva	AS	TP4		
	Filología Griega	DGA_2021_1587	Renovación	AS	TP3		
Ciencias Documentación e Hª de la Ciencia	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2021_1356	Nueva	PCI	TC		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2021_1357	Movilidad	AYD	TC		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2021_1342	Renovación	AS	TP6		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2021_1343	Renovación	AS	TP6		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2021_1345	Renovación	AS	TP3		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2021_1346	Renovación	AYD	TC		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2021_1339	Transformación	AYD	TC	PCD	TC
Filología Francesa	Filología Francesa	DWA_2021_1517	Nueva	AYD	TC		
	Filología Francesa	DWA_2021_1521	Nueva	AYD	TC		
Filología Inglesa y Alemana	Filología Francesa	DWA_2021_1525	Nueva	AS	TP6		
	Filología Alemana	DXA_2021_1416	Nueva	PCI	TC		
	Filología Inglesa	DXA_2021_1410	Nueva	PCI	TC		
	Filología Inglesa	DXA_2021_1411	Nueva	PCI	TC		
	Filología Inglesa	DXA_2021_1413	Nueva	AS	TP4		
	Filología Inglesa	DXA_2021_1408	Nueva	PCI	TC		
	Filología Inglesa	DXA_2021_1074	Renovación	AS	TP6		
	Filología Inglesa	DXA_2021_1083	Renovación	AS	TP6		
Filología Inglesa	DXA_2021_1070	Transformación	AYD	TC	PCD	TC	



ANEXO 34
ADSCRIPCIÓN ÁREAS DE CONOCIMIENTO ASIGNATURAS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURAS E IDENTIDADES HISPÁNICAS

Adscripción áreas de conocimiento asignaturas Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas. Curso 2021-2022									
MÓDULOS	Código	Asignatura	Carácter	ECTS	Curso	Sem.	Área	Adscr.	
TERRITORIO, ESTADOS Y FRONTERAS	67850	La construcción histórica de España y de los estados hispanoamericanos					Historia Medieval	2	
			OB	6	1º	S1	Historia Moderna	2	
							Historia Contemporánea	2	
	67851	Diversidad y complejidad de los territorios y sociedades hispanoamericanas	OP	6	1º	S1	Análisis Geográfico Regional	6	
	67852	Economía social y emprendimiento colectivo en Hispanoamérica	OP	6	1º	S1	Organización de Empresas	6	
	67853	El marco legal para las relaciones internacionales en el mundo hispánico	OP	6	1º	S1	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales	6	
	67854	Sociedades de frontera: dinámicas, procesos y relaciones culturales		OP	6	1º	S1	Historia Medieval	2
							Historia Moderna	2	
							Historia del Arte	2	
	67855	Fronteras lingüísticas y lenguas de frontera en España e Hispanoamérica		OP	6	1º	S1	Lengua Española	3
							Filología Catalana	1,5	
							Estudios Árabes e Islámicos	1,5	



IDENTIDAD Y ALTERIDAD: IMÁGENES Y DISCURSOS	67856	Imágenes de España: de los invariantes castizos al mestizaje y la cultura global	OB	6	1º	S1	Historia del Arte	4,5
							Música	1,5
	67857	Claves antropológico-filosóficas de la constitución de la identidad	OP	6	1º	S1	Filosofía	6
	67858	La alteridad y su representación en las sociedades hispánicas	OP	6	1º	S1	Prehistoria	2
							Historia Medieval	2
							Historia Moderna	2
	67859	Migraciones y exilios en el mundo hispánico	OP	6	1º	S1	Historia del Arte	3
							Literatura Española	3
	67860	Poderes en conflicto: violencia y guerra en los países hispánicos	OP	6	1º	S2	Historia Antigua	2
							Historia Medieval	2
							Historia Contemporánea	2
	67861	Imponer, resistir, tolerar: la historia de las tolerancias en el mundo hispánico	OP	6	2º	S1	Historia Medieval	2
							Historia Moderna	2
Historia Contemporánea							2	
67862	El español, lengua internacional y de cultura. Unidad, variedad y pluricentrismo	OB	6	1º	S2	Lengua Española	6	
67863	Las literaturas hispánicas del siglo XX y su proyección universal	OB	6	1º	S2	Literatura Española	6	



TRANSFERENCIA, DIÁLOGOS Y CONTACTOS CULTURALES	67864	Contacto de lenguas en el mundo hispánico	OP	6	1º	S2	Lengua Española	6
	67865	Mitos hispánicos en la literatura universal	OP	6	1º	S2	Literatura Española	6
	67866	Aportaciones del arte hispánico al arte universal	OP	6	1º	S2	Historia del Arte	6
	67867	Humanismo, pervivencia y tradición del Mundo Clásico en la cultura hispana	OP	6	1º	S2	Filología Griega	2
							Filología Latina	2
							Literatura Española	2
	67868	Geopolítica y políticas de cooperación en el mundo hispánico	OP	6	2º	S1	Geografía Humana	6
	67869	Artes audiovisuales y presencia hispánica en la cultura global	OP	6	2º	S1	Historia del Arte	3
							Literatura Española	1,5
							Música	1,5
67870	Camino de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo germánico y anglosajón	OP	6	2º	S1	Filología Alemana	2	
						Filología Inglesa	2	
						Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	2	
67871	Camino de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo francófono, islámico y oriental	OP	6	2º	S1	Filología Francesa	2	
						Estudios Árabes e Islámicos	2	
						Historia del Arte	2	
INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN: TÉCNICAS, MÉTODOS Y HERRAMIENTAS	67872	Claves para la investigación interdisciplinar en culturas e identidades hispánicas	OB	6	1º	S2	Historia Moderna	2
							Historia del Arte	2
							Literatura Española	2



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

	67873	Prácticas externas	OP	6	1º	S2	Ciencias y Técnicas Historiográficas	3
							Literatura Española	3
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	67874	Trabajo de Fin de Máster	TFM	18	2º	S1	Todas las de la titulación	



ANEXO 35
ADSCRIPCIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA
EXTRANJERA

Asignaturas	Áreas de conocimiento
Módulo obligatorio	
66950. Teorías y aspectos metodológicos en la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas (con referencia)	Lingüística General Lengua Española
66951. Gramática del español como LE I	Lengua Española
66952. Gramática del español como LE II	Lengua Española
66953. La enseñanza y el aprendizaje de las actividades comunicativas de la lengua española	Lengua Española
66954. Prácticum I	Lengua Española
66955. Prácticum II	Lengua Española
66956. Trabajo de Fin de Máster	Lengua Española. Lingüística General. Teoría de la literatura y literatura comparada. Literatura Española.
Módulo optativo	
66957. La variación lingüística en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española
66958. Análisis y elaboración de materiales en la enseñanza de ELE	Lengua Española
66959. Aplicación de las TICs en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española. Lingüística General.
669560. Fundamentos y técnicas de evaluación en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española.
669561. El español para fines específicos en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española
669562. La literatura y el cine en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española. Teoría de la literatura y literatura comparada. Literatura Española.
66963 Sociedad y cultura hispánicas en la enseñanza y el aprendizaje de ELE	Lengua Española. Teoría de la literatura y literatura comparada. Literatura Española.



ANEXO 36 INFRAESTRUCTURAS: ACTUACIONES EN LOS EDIFICIOS ACTUALES DE LA FACULTAD

Entre 1 de septiembre de 2020 y 31 de agosto de 2021 se han gestionado 544 partes, de los que solo 1 está pendiente de resolver. Los 543 que se han atendido ya, se desglosan en las siguientes categorías:

Categoría	Nº de partes
Albañilería	29
Alumbrado de emergencia	14
Carpintería	113
Cerrajería	22
Climatización	42
Cristalería	9
Desinfección/Desinsectación	3
Electricidad	203
Fontanería	49
Jardinería	2
Mudanza	15
Oficios Varios	27
Pintura	2
Suministro de material	1
Técnicos Mantenimiento	12

Estos 543 partes de mantenimiento se distribuyen por edificios de la siguiente forma:

Edificios	Nº de partes
Ed. Central	222
Ed. Cervantes	90
Biblioteca	191
Ed. Preindustrializado de Geografía y Sala de Estudio	40

Las categorías por edificio son las siguientes:

Edificio Central (San Juan Bosco)	Nº partes
Albañilería	13
Alumbrado de emergencia	11
Carpintería	39
Cerrajería	7
Climatización	15
Cristalería	1
Desinfección/Desinsectación	2
Electricidad	94



Fontanería	14
Mudanza	10
Oficios Varios	10
Pintura	2
Suministro de material	1
Técnicos Mantenimiento	3
TOTAL	154

Edificio Cervantes	Nº partes
Albañilería	7
Carpintería	32
Cerrajería	4
Climatización	4
Cristalería	6
Desinfección/Desinsectación	1
Electricidad	12
Fontanería	8
Jardinería	2
Mudanza	2
Oficios Varios	11
Técnicos Mantenimiento	1
TOTAL	90

Biblioteca de Humanidades María Moliner	Nº partes
Albañilería	9
Alumbrado de emergencia	3
Carpintería	22
Cerrajería	10
Climatización	19
Cristalería	2
Electricidad	95
Fontanería	21
Mudanza	2
Oficios Varios	2
Técnicos Mantenimiento	6
TOTAL	191

En lo que se refiere a las instalaciones de los edificios preindustrializados de Geografía y Sala de Estudio, hay que tener en consideración que estos pabellones están en garantía y que el número de partes no refleja la totalidad de intervenciones solicitadas. Debido a esta circunstancia, un cierto número de estas incidencias se llevaron a cabo mediante correo electrónico o por teléfono con la Unidad Técnica de Construcción (UTC). Los partes fueron:



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Edificios preindustrializados de Geografía y Sala de Estudio	Nº partes
Carpintería:	4
Cerrajería:	3
Climatización:	1
Electricidad:	4
Fontanería:	12
Gotera:	1
Oficios varios:	1
Técnicos mantenimiento:	1
TOTAL	27



ANEXO 37 PRESUPUESTO Y PLAN DE INVERSIONES 2020

PRESUPUESTO 2020	
Presupuesto Universidad de Zaragoza	94.883€
Ingresos por prestación servicios de la Facultad	21.100€
Total	115.983€
Otros ingresos de la Universidad de Zaragoza	
-Programas movilidad Erasmus	4.107,94€

PLAN DE INVERSIONES 2020	
Plan de Equipamiento Docente	25.800€
<ul style="list-style-type: none"> -Laboratorio de prácticas: mejora equipamiento docente -Biblioteca María Moliner: Renovación equipamiento Sala de usuarios -Edificio Central: Renovación equipamiento Aula V -Uso general de la Facultad: 6 equipos portátiles 	
Mejora de recursos materiales y servicios	42.131,79€
Biblioteca María Moliner: compra de libros	10.407,13€
Taller radio y TV (prácticas Grado en Periodismo)	15.785,61€
SEMETA y equipamiento aulas docencia online	13.091,82€
- 186 discos duros internos	
- 22 micrófonos, 11 webcam, 3 proyectores	
Vehículo NISSAN Facultad (prácticas externas)	850€
Habilitación espacio personal de Secretaría	1.997,23€
Total	67.931,79€



ANEXO 38
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES MARIA MOLINER
(DATOS A 1 DE ENERO DE 2020)

Superficie en m ² : 5.228 m ²	Sala General: 672 m ² Sala Especializada I: 395 m ² Sala Especializada II: 375 m ² Hemeroteca: 564 m ² Mediateca: 290 m ² Depósitos: 1732 m ²
Puestos de consulta: 474 Otros espacios: 217	Sala General: 208 Sala Especializada I: 65 Sala Especializada II: 46 Hemeroteca: 104 Mediateca: 51 Sala de formación de usuarios: 13 Salas de trabajo en grupo: 60 Cabinas de investigación: 4 Puestos de OPAC: 24 Salón de Actos: 120
Capacidad en ml: 12.999	Libre acceso: 4.920 ml Depósitos: 8.079 ml
Obras catalogadas en 2020	6.991
Monografías	308.872 ejemplares
Publicaciones periódicas	Títulos : 4.400 Vivas o en uso : 844 (+444 en red)
Bases de datos electrónicas	1. L' AnnéePhilologique 2. ProQuest, que permite acceder a Literature Online Bibliografía de la literatura española desde 1980 Dissertations & Theses @ Universidad de Zaragoza Ebook Central Eric GeoRef Periodicals Index Online Philosophy Collection Arts & Humanities Database Australia & New Zealand Database Continental Europe Database East & South Asia Database East Europe, Central Europe Databaseinformation Education Database (1988 - actualidad) India Database (1998 - actualidad) Latin America & Iberia Database information Library Science Database Linguistics Database information



[Middle East & Africa Database information](#)

PCI

[Religion Database](#) (1986 - actualidad) [information](#)

[Research Library information](#)

[Social Science Database information](#)

[UK & Ireland Database information](#)

3. BTL and TLL (Bibliotheca Teubneriana Latina)

4. Historical abstracts

5. JSTOR (Las 4 series): [II](#), [V](#), [XII](#) y [Language and Literature](#)

6. MLA

7. Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft

8. Clarisel

9. Comedic. Bases de Datos Bibliográficas

10. Dinam. Bases de datos bibliográficas

11. Bases de datos interdisciplinarias: Indices de CSIC, WOS, Science Direct, Scopus.



ANEXO 39

Informe de seguimiento de la carta de servicios

Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza

Informe de seguimiento nº	2
Correspondiente al periodo:	Abril 2020-2021
Fecha del informe:	Noviembre 2021
Fecha del último informe:	



INTRODUCCIÓN

En el Procedimiento para la elaboración, aprobación, seguimiento y revisión de las Cartas de Servicios se establece que *“La evolución de los indicadores deberá realizarse como mínimo una vez al año”* y que dicho seguimiento *“se derivarán: Planes de mejora en el caso de incumplimiento de los estándares de calidad, y actualización de los compromisos/objetivos/estándares de calidad”*.

La Carta de Servicios de la Facultad de Filosofía y Letras fue aprobada en abril de 2019 por lo que se ha realizado en 2021 su segundo *“Informe de seguimiento. Abril 2020-abril 2021”*. No obstante, de acuerdo con los compromisos derivados del primer Informe de seguimiento hay que señalar que el Centro, a través de la Comisión de Servicios de la Facultad se encuentra actualmente en avanzado proceso de actualización de la misma, tanto en sus compromisos como en el establecimiento de acciones e Indicadores que se adapten a los principios establecidos por la Inspección General de Servicios de la Universidad.

Así mismo, como resultado de las acciones de participación del Centro en el Programa PACE-SCIC de ACPUA y la obtención de la Acreditación Institucional, por resolución de 22 de enero de 2021 del Consejo de Universidades, el seguimiento de la Carta de Servicios se incluye, desde el año 2020, en el Informe de Gestión del Equipo de Dirección presentado a la Junta de Facultad.

1. Seguimiento de la Carta de Servicios

Se ha reflexionado en el cumplimiento de estándares con el fin de:

- Analizar el resultado de los indicadores señalados
- Evaluar el estado de los compromisos y de los estándares de calidad establecidos
- Evaluar la satisfacción de las personas usuarias

El resultado de este análisis ayudará a avanzar en la dirección de acercamiento de los servicios prestados a las expectativas de los usuarios, la transparencia de los compromisos y comprobar en qué medida la Facultad avanza por el camino planificado o



se desvía de sus pretensiones iniciales, lo que debe dar lugar a una reflexión en aras de la mejora facilitando la toma de decisiones por parte de las diferentes unidades respecto a los planes de mejora a implementar, sobre las medidas correctoras oportunas, o sobre la actualización de los compromisos establecidos en la Carta de Servicios.

Así mismo, antes de entrar en el análisis de los resultados es necesario señalar varios aspectos que inciden de forma importante en el análisis de seguimiento de la Carta de Servicios 2020-2021:

- La participación del Centro en el **programa PACE-SGIC de la ACPUA y la obtención de la Acreditación Institucional** (aprobada el 22 de enero de 2021) supuso una importante reflexión sobre el Sistema de Garantía Interno de la Calidad (SGIC) y la sistematización de gran número de procedimientos de gestión y funcionamiento así como la elaboración del Mapa de Procesos y Procedimientos que se han actualizado de forma continua durante el periodo de seguimiento de esta Carta [<https://fyl.unizar.es/calidad/sgic>].

- **Constitución de la Comisión de Servicios de la Facultad de Filosofía y Letras**

De acuerdo con los criterios de Gerencia y la Inspección General de Servicios, la Comisión de Servicios de la Facultad se constituyó en octubre de 2020 y está compuesta por diez miembros que representan a cada una de las unidades de administración y servicios de la Facultad. La Administradora del Centro coordina sus actuaciones y el Jefe de Negociado de Calidad forma parte de la misma como Secretario.

- **La situación sanitaria derivada de la COVID 19** que supuso, desde marzo de 2020 y durante 2021, un cambio drástico en la prestación de servicios con la implantación del Teletrabajo, en todos los servicios de la Facultad en los que ha sido posible, el desarrollo exponencial de las tareas de gestión a través de la Administración Electrónica y la implantación generalizada de la cita previa como instrumento de atención personalizada a los usuarios.



2. Análisis de los indicadores y compromisos de calidad




De los 22 indicadores establecidos en la Carta, 20 de ellos se basan en datos y porcentajes numéricos y, de ellos, sólo 9 cuentan con un sistema que permite su medición sistemática; el resto debe ser objeto de un seguimiento manual que, en algunos casos, es inviable por su elevado número o por conformar el sistema básico de gestión diaria de la Administración Electrónica (correo institucional secrefil@, ventanilla electrónica, Her@ldo, gestión de espacios entre otros). Por ello, se ha optado por una valoración global y cuantitativa basada en la no existencia de quejas o reclamaciones para validar su cumplimiento.

Así mismo, se han desestimado 3 de los indicadores previstos:

- Indicador relacionado con el Taller de edición (reprografía) imposible de valorar por cuanto sus resultados son remitidos a una unidad ajena al Centro (Servicio de Publicaciones).
- Indicador de Seguridad e Higiene de valoración de los simulacros de evacuación realizados ya que, por efecto de la pandemia, no se ha realizado ninguno en el periodo de seguimiento.
- Indicador de Gestión económica referido a alquiler de espacios a usuarios externos ya que no se ha recibido ninguna solicitud en el periodo de seguimiento.

Del análisis de los 19 indicadores de rendimiento restantes se obtienen los siguientes resultados:

Cuadro resumen

	Número de compromisos cumplidos	17	87,45%
	Compromisos en vías de cumplimiento	2	0,90%
	Compromisos no cumplidos/sin datos	3	12,55%



-Se cumplen todos los compromisos establecidos en los servicios de Información y atención al usuario, Registro auxiliar, Gestión académica, Gestión de personal, Gestión económica y Gestión de recursos, sin duda debido a la implantación generalizada de medios y herramientas de gestión electrónica en la mayor parte de ellos.

- El cumplimiento de los compromisos respecto a la Información y atención al usuario, en su apartado de Información pública a través de la web del Centro, se ha visto favorecido por las acciones llevadas a cabo como consecuencia del proceso de acreditación del Centro que han supuesto no sólo una actualización de los procedimientos sino una mejora sustancial de la información ofrecida al integrar en la página web del centro un apartado específico de calidad con la información del SGIC.

No obstante, debido al volumen de información que se integra en la página se han detectado inconsistencias que deberán corregirse y que, actualmente, se encuentran en fase de desarrollo.

- Los compromisos relativos a Laboratorios se cumplen en aquellos indicadores que han resultado medibles e idóneos. Se han detectado indicadores que no se corresponden con los servicios que se prestan y que deberán ser objeto de revisión. Así mismo, se está trabajando en la incorporación de un sistema que permita recabar la satisfacción de los usuarios con el servicio recibido.

- Los indicadores de compromisos relativos a Servicios prestados por los diferentes Departamentos de la Facultad, se integran de forma conjunta en las diferentes acciones; hay que señalar al respecto que todos los departamentos han proporcionado datos para su valoración. Dentro de la disparidad de cada uno de ellos, por su diferente configuración, se puede concluir que todos utilizan la administración electrónica de forma habitual y cumplen los compromisos señalados. Puede citarse como acción de mejora necesaria la actualización de la página web propia cuya información se integra en la de la Facultad.

-Todos los compromisos establecidos para la Conserjería del Centro se cumplen, destacando la amplia utilización de medios electrónicos para la gestión y comunicación con los usuarios así como la creación de bases de datos propias que permiten el seguimiento de



los diferentes indicadores. Se están revisando los indicadores previstos para esta unidad por cuanto no reflejan todas las funciones y servicios que prestan en la actualidad.

- Como compromisos en vía de desarrollo se detectan 2: potenciar el uso de las redes sociales y mejorar la actuación en la mejora y mantenimiento del laboratorio de medios audiovisuales que ha tenido cierto retraso por la alta demanda de trabajo del servicio.



- El seguimiento de los compromisos e indicadores previstos para la Biblioteca María Moliner de la Facultad están incluidos en la Carta de Servicios de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza accesible desde <http://biblioteca.unizar.es/conocenos/carta-de-servicios>

- Finalmente, con carácter general respecto a los indicadores establecidos en la Carta de Servicios, se detecta que inciden especialmente en resultados de rendimiento y no incluyen ninguno que transmita información para valorar la satisfacción de los usuarios y que, en muchos casos, no existen herramientas para una medición automática de los datos. Ambas circunstancias, detectadas en el primer seguimiento de la Carta de Servicio, han obligado a una revisión en profundidad de los indicadores utilizados que se encuentra actualmente en desarrollo.

3. Acciones de mejora

De acuerdo con las acciones de mejora establecidas en el seguimiento de la Carta de Servicios 2019-2020, la Comisión de Servicios de la Facultad está desarrollando en la actualidad la actualización de la Carta de Servicios incluyendo la revisión de los indicadores.

Acción	Descripción	Responsable	Prioridad
Carta de Servicios	Reflexión sobre canales de difusión	Administradora/ Comisión de Calidad de los Servicios /Jefe Negociado de Calidad	Baja
Revisión de Indicadores	Establecer ODS en los diferentes indicadores	Administradora/Comisión de Calidad de los Servicios/Jefe Negociado de Calidad	Alta
Seguimiento de indicadores y	Elaboración de un calendario de seguimiento para las diferentes unidades	Jefe Negociado de Calidad	Media

 Universidad Zaragoza	INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)	 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza
--	---	--

Acción	Descripción	Responsable	Prioridad
compromisos	Elaboración de herramientas para el seguimiento de indicadores		
	Elaboración de un sistema de quejas y sugerencia		Media

Prioridad Alta: a realizar en menos de tres meses. Prioridad Media: a realizar entre tres y seis meses. Prioridad Baja: a realizar entre seis y doce meses.

4. Sugerencias, quejas y felicitaciones

A través de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y en Junta de Facultad, se han recibido 9 menciones de felicitación para el conjunto del trabajo desarrollado por el Personal de Administración y Servicios del Centro. Además, se ha mencionado particularmente en 2 ocasiones el trabajo del personal de la Secretaría de la Facultad y de la unidad de Reprografía y en una el trabajo del Laboratorio de Prehistoria y Arqueología, el SEMETA, el Servicio de obtención de documentos de la Biblioteca María Moliner y del personal del SICUZ en el Centro.

Así mismo, mediante Her@ldo se han recibido dos quejas/sugerencias relacionadas con el funcionamiento de los medios técnicos destinados a la docencia en las Aulas 501 y 502 del Edificio Interfacultades. En ambos casos la queja coincide con el inicio del periodo de docencia semipresencial y el problema fue subsanado de forma inmediata.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

SEGUIMIENTO COMPROMISOS DE CALIDAD E INDICADORES. 2020-2021

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
	Información pública a través de la web del centro	Mantener actualizados los impresos, la normativa y la información sobre los procesos de gestión en el plazo máximo de dos días laborables desde la fecha de su aprobación	Nº de impresos actualizados Porcentaje de actualizaciones realizadas dentro del plazo	95%	12 procedimientos actualizados	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Información y atención al usuario	Información y atención personalizada a los usuarios	Dar respuesta a las consultas formuladas por correo electrónico, en el plazo máximo de 2 días laborables, salvo que se requiera informe externo	Porcentaje de consultas formuladas a través de correo electrónico resueltas en un plazo igual o inferior a 2 días.	95%	No computable	SI
		Potenciar el uso del correo institucional para las comunicaciones. Potenciar el uso de las redes sociales (facebook).	Nº de comunicaciones realizadas por estos procedimientos	Seguimiento	No computable	Parcialmente

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
		Jornadas de bienvenida para alumnos de nuevo ingreso y visitas al centro para futuros estudiantes.	Número de asistentes	Seguimiento	750	SI
Registro auxiliar	Recepción, clasificación y distribución de documentos	Remisión al destinatario de los documentos tramitados en el plazo máximo del día laborable siguiente a su registro	% de documentos remitidos dentro del plazo	100%	6186	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Gestión académica	Expedición y entrega certificados	Expedición de certificados en el plazo máximo de 2 días laborables desde su solicitud, siempre que no existan causas ajenas que lo impidan.	% de certificados emitidos dentro del plazo	100%	No computable	SI
	Tramitación de solicitudes	Resolución de solicitudes y comunicación a los interesados con antelación al vencimiento del plazo establecido, siempre que no existan causas ajenas que lo impidan	% de solicitudes resueltas antes del vencimiento del plazo establecido	Seguimiento	Secretaría Facultad (No computable) Secretaría Dptos. (3673)	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
	Matrícula	Facilitar formalización de matrícula en plazo.	% de matrículas realizadas dentro del plazo	90%	2400	SI
	Procesos académicos online	Potenciar la implementación de procesos académicos online para la mejora de la atención al usuario y reducción de gestiones presenciales	Nº de solicitudes recibidas a través de este procedimiento.	Seguimiento	2871	SI
	Doctorado	Tramitar solicitudes, información y gestión de documentos en el plazo de 2 días laborables.	% de solicitudes tramitadas dentro del plazo	100%	1196	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Laboratorios	Mantenimiento de los medios y equipamientos específicos	Realizar periódicas revisiones y gestionar con eficiencia la sustitución de los equipos dañados, optimizando los recursos	Actuar en un plazo de 48 h.	100%	75-80%	Parcialmente
Laboratorios	Gestión de reservas y préstamos	Actuar en un máximo de 48 h.	Número de actuaciones efectuadas en plazo	100%	880	SI
	Grabación y edición de diversos eventos	Cumplimiento de los plazos acordados con el cliente	Porcentaje de trabajos entregados en plazo	100%	98	SI
	Realización y edición de fotografía y digitalización de imágenes y vídeo	Cumplimiento de los plazos acordados con el cliente	Porcentaje de trabajos entregados en plazo	100%	No computable	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Gestión de Personal	Ausencias, permisos y licencias	Tramitar en el plazo máximo de 1 día laborable siguiente a su recepción, los partes e informes médicos por accidente laboral recibidos. Informar solicitudes de permisos y licencias que lo exijan, en el plazo máximo de 3 días laborables siguientes a su recepción	Porcentaje de solicitudes tramitadas y remitidas dentro de los plazos indicados	100%	100	SI
	Certificaciones	Expedición de certificados en el plazo máximo de 3 días laborables desde su solicitud, siempre que no existan causas ajenas que lo impidan	Porcentaje de certificados emitidos dentro del plazo establecido.	95%	65	SI



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Seguridad e Higiene	Procedimiento de actuación	Disponer de un procedimiento de actuación perfectamente conocido y ensayado por los EPI	Valoración de los informes emitidos por la Unidad de Seguridad con motivo de los simulacros de evacuación realizados	Seguimiento	Sin datos	Sin datos
	Alquiler de espacios	Elaboración y remisión de los presupuestos previos (siempre que no incluyan gastos a valorar por otras unidades) y las facturas posteriores al evento, en el plazo máximo de los 2 días laborables siguientes a su solicitud o realización	Porcentaje de presupuestos/facturas elaborados y remitidos dentro del plazo establecido	100%	Sin datos	Sin datos

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Gestión Económica	Pago de facturas a proveedores	Realizar la orden de pago de los bienes adquiridos o de los servicios solicitados, a contar desde el asiento en Registro de la correspondiente factura, en un plazo inferior al mes que estable la normativa vigente, siempre que exista disponibilidad presupuestaria, el pago no deba realizarse de forma centralizada o no existan circunstancias ajenas que lo impidan	Porcentaje de facturas para las que se haya formalizado la orden de pago dentro del plazo establecido	100%	556	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
	Trabajos de reprografía	Entrega, en un plazo máximo de 2 días laborables, de los encargos de fotocopias.	Porcentaje de trabajos entregados en plazo.	Seguimiento	Sin datos	Sin datos
Gestión de recursos, espacios y materiales de apoyo a la docencia y a la investigación	Alquiler / reserva de espacios	Atender las necesidades de los usuarios que necesitan hacer uso de los espacios de la Facultad por cambios de aulas para la docencia, realización de actividades de carácter académico, cultural y social, o para eventos diversos.	Número de reservas de aulas/seminarios/salas de reuniones de uso común autorizadas, distintas de las derivadas de la planificación docente del curso académico	Seguimiento	No computable	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2020-2021	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
	Correo	Entrega y envío del correo interno y externo en el plazo máximo de 1 día laborable desde su recepción, siempre que no existan condicionantes ajenos	Porcentaje de correo remitido y entregado dentro del plazo.	100%	1690	SI

Los compromisos de servicio e indicadores de la **Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras** están incluidos en la Carta de Servicios de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza accesible desde <http://biblioteca.unizar.es/conocenos/carta-de-servicios>.



ANEXO 40

PROYECTO DE LA NUEVA FACULTAD. ESTADO ACTUAL DE LA OBRAS DE REFORMA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

El proyecto presenta unas instalaciones de aprovechamiento geotérmico para atemperar la entrada del aire para una ventilación eficaz en el actual y nuevo contexto sanitario. En concreto consiste en hacer pasar un caudal de aire del exterior a través de unos tubos enterrados en los que el aire de entrada intercambia calor con el terreno antes de introducirlo en el edificio. A partir de dos metros de profundidad la temperatura del terreno empieza a ser muy estable a lo largo del año. Se trata de atemperar el aire de entrada enfriándose en verano y calentándose en invierno de forma natural. Para conseguir una calificación energética de edificio de energía casi nula (EECN) en el edificio departamental, se ha cuidado la envolvente del edificio gracias al espesor y calidad del aislamiento. Los atrios centrales que dan vida al edificio están coronados por cubiertas con acristalamiento removible en función de las características climatológicas refrescando o calentando el ambiente según las necesidades. Una doble piel acristalada rodea el edificio y permitirá la conducción de un flujo de aire que atempere la fachada interior. En el edificio de Borobio y Beltrán, las carpinterías exteriores y un vidrio de extraordinarias prestaciones proporcionan unos destacados valores de transmisión térmica. La producción de frío y calor se realiza con un sistema muy eficiente y la instalación de paneles fotovoltaicos permitirán generar 60.000 kWh de energía limpia y un considerable ahorro en la factura eléctrica. Asimismo, el conjunto persigue una buena usabilidad, y para conseguirlo hay un tratamiento especial de ciertos espacios que se destinan a la relación interpersonal y que está previsto que cuenten con presencia de vegetación. Las características del conjunto responden a los compromisos adquiridos por la Universidad de Zaragoza con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Es un edificio saludable, lo que se enmarca con el objetivo 3 de promover el bienestar en todas las edades; recoge la esencia universitaria y, por tanto, tal y como dice el objetivo 4 garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y es una intervención altamente sostenible, así que se alinea con el objetivo 7 encaminado a garantizar el acceso a una energía asequible, segura y moderna. Todos estos objetivos se han visto reforzados, además, por el hecho de que la agencia de certificación europea BREEAM, que reconoce la sostenibilidad en la construcción, ha distinguido el proyecto con la calificación de Muy Bueno cercano a Excelente.

Actualmente el proyecto está en marcha conforme al Proyecto Modificado aprobado, que ha seguido adelante con las siguientes actuaciones:

- Redistribución y retabicación interna del edificio histórico de Filosofía y Letras.
- Reforzamiento de toda la estructura metálica, incluyendo la cimentación de los pilares y el recalce de los cimientos perimetrales del Aula Magna.
- Ignifugación de la estructura.
- Consolidación de la estructura del Pabellón del Aula Magna y de las unidades de producción en el espacio para instalaciones creado bajo ella.
- Instalación de la estructura de la escalera helicoidal en el hall del edificio histórico.
- Instalación de las pasarelas de comunicación entre los dos edificios.
- Continuación de la instalación de nuevas escaleras, huecos de ascensor y huecos de instalaciones.
- Finalización de las instalaciones de vertido enterradas.



- Instalación de maquinaria de producción en la falsa del edificio histórico de Filosofía y Letras.
- Alzado completo de la estructura del nuevo edificio que sustituye al Pabellón de Filología.
- Ejecución de la hoja cerámica de la fachada del nuevo edificio, así como de la subestructura que sostendrá la doble piel acristalada e instalaciones de los elementos de hormigón prefabricado que la rematan.
- Instalación de los pozos canadienses ubicados en distintas zonas de los dos edificios.
- Instalación de las cubiertas de ambos edificios.
- Impermeabilización, aislamiento y acabado de las cubiertas superiores del nuevo edificio e inicio de los trabajos de ubicación de las instalaciones que se situarán sobre ellas.
- Instalación de la maquinaria de producción y de las conducciones de agua, electricidad y telefonía de ambos edificios.
- Instalación de los elementos de aislamiento térmico en las superficies de ambos edificios.
- Continuación de la gestión, recuperación y reciclaje de todos los materiales en todos los procedimientos.

Además, el Decanato sigue trabajando y cooperando con los servicios técnicos de la Universidad de Zaragoza en la definición y valoración de las acciones complementarias que se derivan en dicho proyecto como:

- Propuesta de preservación de algunos elementos arquitectónicos
- Seguimiento de las fases del proyecto.
- Constitución de una comisión de trabajo para la restitución, preservación y reintroducción de los bienes patrimoniales.
- Restauración de los bienes patrimoniales.
- Propuesta de mecenazgos para integrar intervenciones artísticas en el nuevo edificio.





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza







Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza







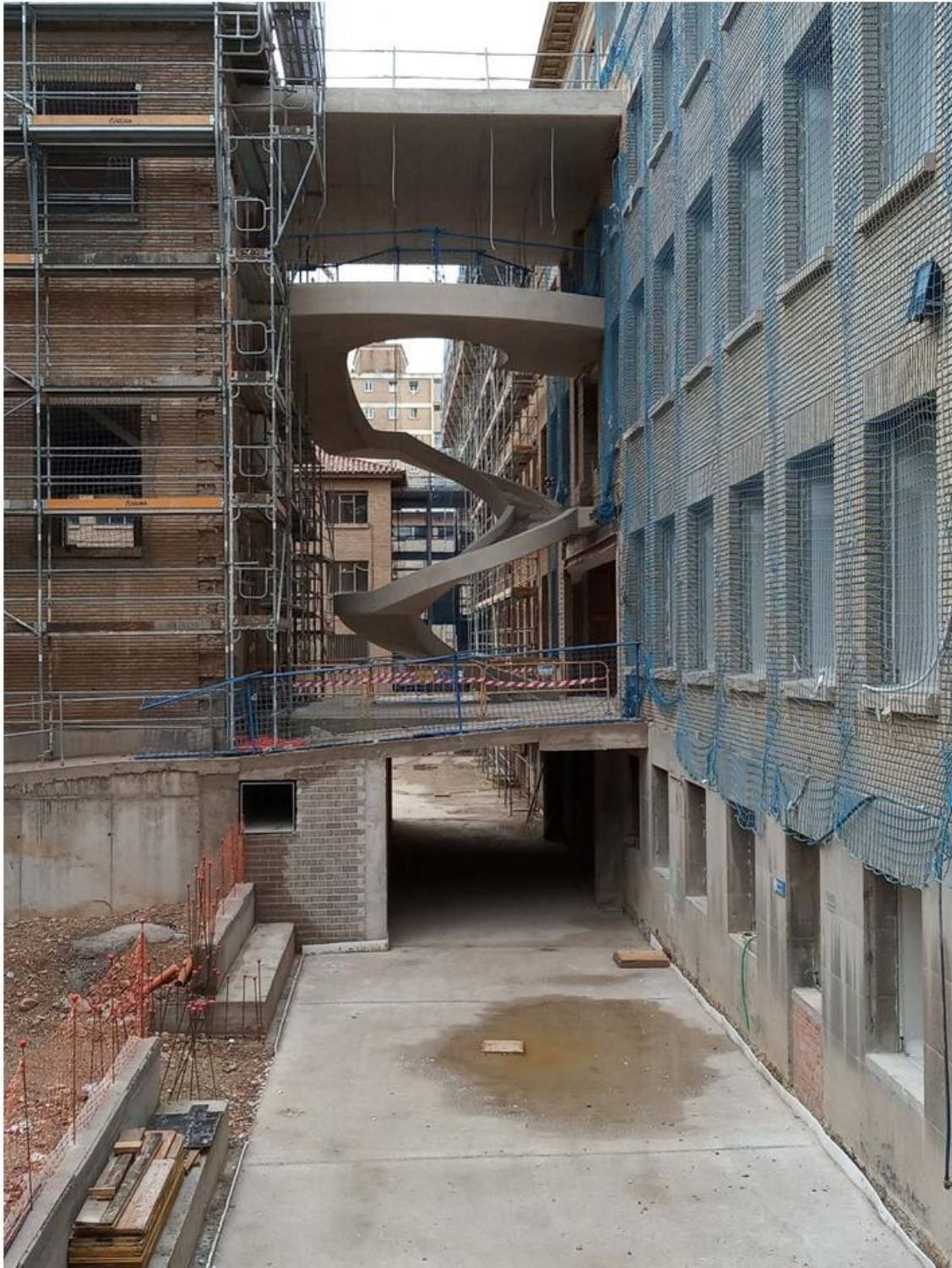
Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza







Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza







Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza









Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



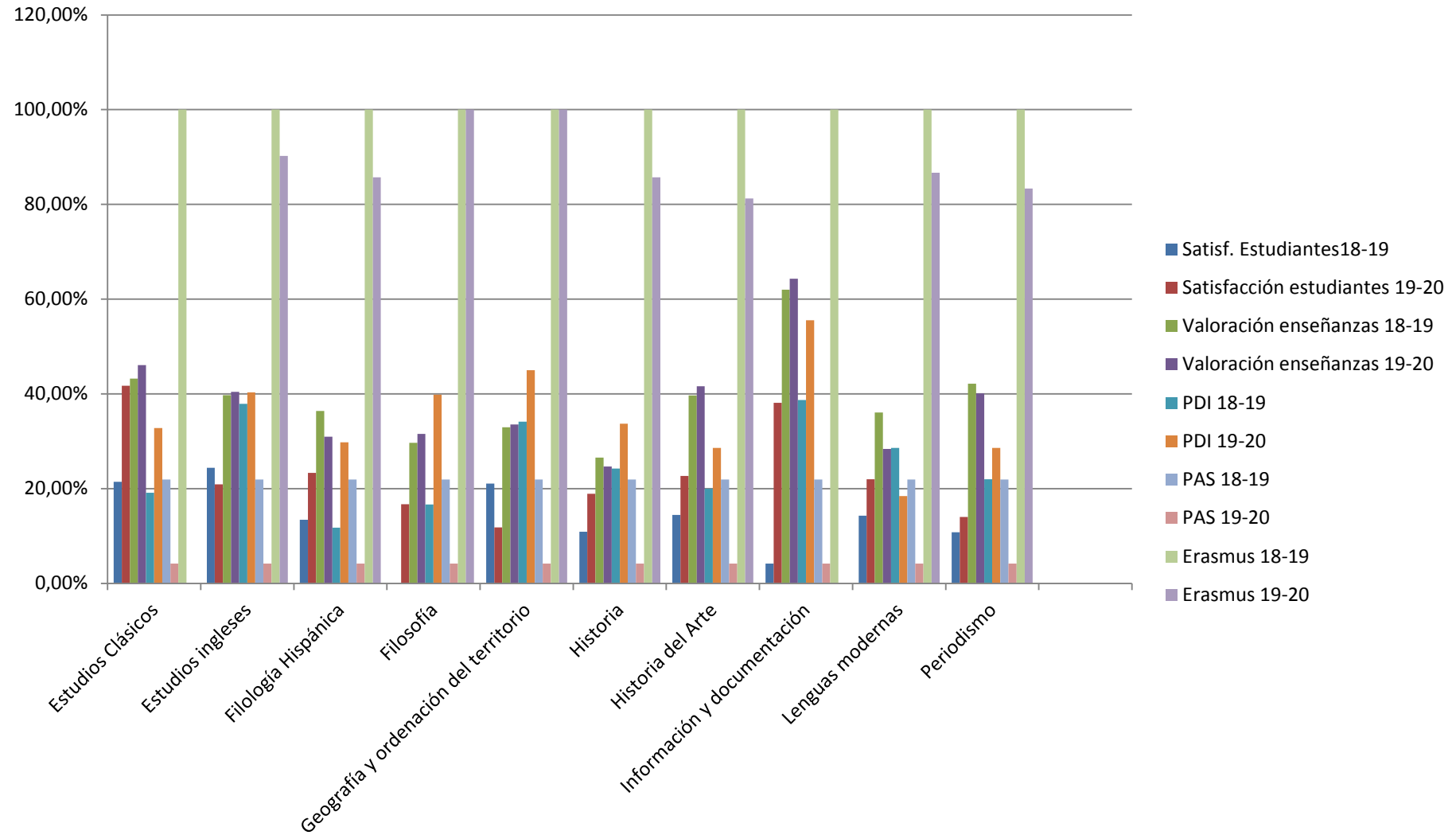
Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



ANEXO 41
CUADRO-RESUMEN CON TODOS PORCENTAJES MEDIOS DE LA PARTICIPACIÓN LAS ENCUESTAS
CUADRO-RESUMEN CON TODOS LOS VALORES MEDIOS DE LAS ENCUESTAS

Porcentaje de participación en encuestas-Grado										
Titulación	Satisfacción estudiantes		Enseñanzas		PDI		PAS		Erasmus	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Estudios Clásicos	21,43%	41,7%	43,2%	46,05%	19,12%	32,76%	21,92%	4,17%	100%	-
Estudios Ingleses	24,39%	20,9%	39,75%	40,44%	37,88%	40,32%	21,92%	4,17%	100%	90,24%
Filología Hispánica	13,43%	23,3%	36,41%	30,98%	11,76%	29,77%	21,92%	4,17%	100%	85,71%
Filosofía	0%	16,7%	29,64%	31,55%	16,67%	39,81%	21,92%	4,17%	100%	100%
Geografía y Ordenación del Territorio	21,05%	11,8%	32,92%	33,53%	34,15%	45,0%	21,92%	4,17%	100%	100%
Historia	10,88%	18,9%	26,52%	24,64%	24,21%	33,72%	21,92%	4,17%	100%	85,71%
Historia del Arte	14,46%	22,7%	39,65%	41,6%	20%	28,57%	21,92%	4,17%	100%	81,25%
Información y Documentación	4,17%	38,1%	62,0%	64,3%	38,71%	55,56%	21,92%	4,17%	100%	-
Lenguas Modernas	14,29%	22%	36,04%	28,4%	28,57%	18,42%	21,92%	4,17%	100%	86,67%
Periodismo	10,81%	14%	42,14%	40,12%	22,0%	28,57%	21,92%	4,17%	100%	83,33%

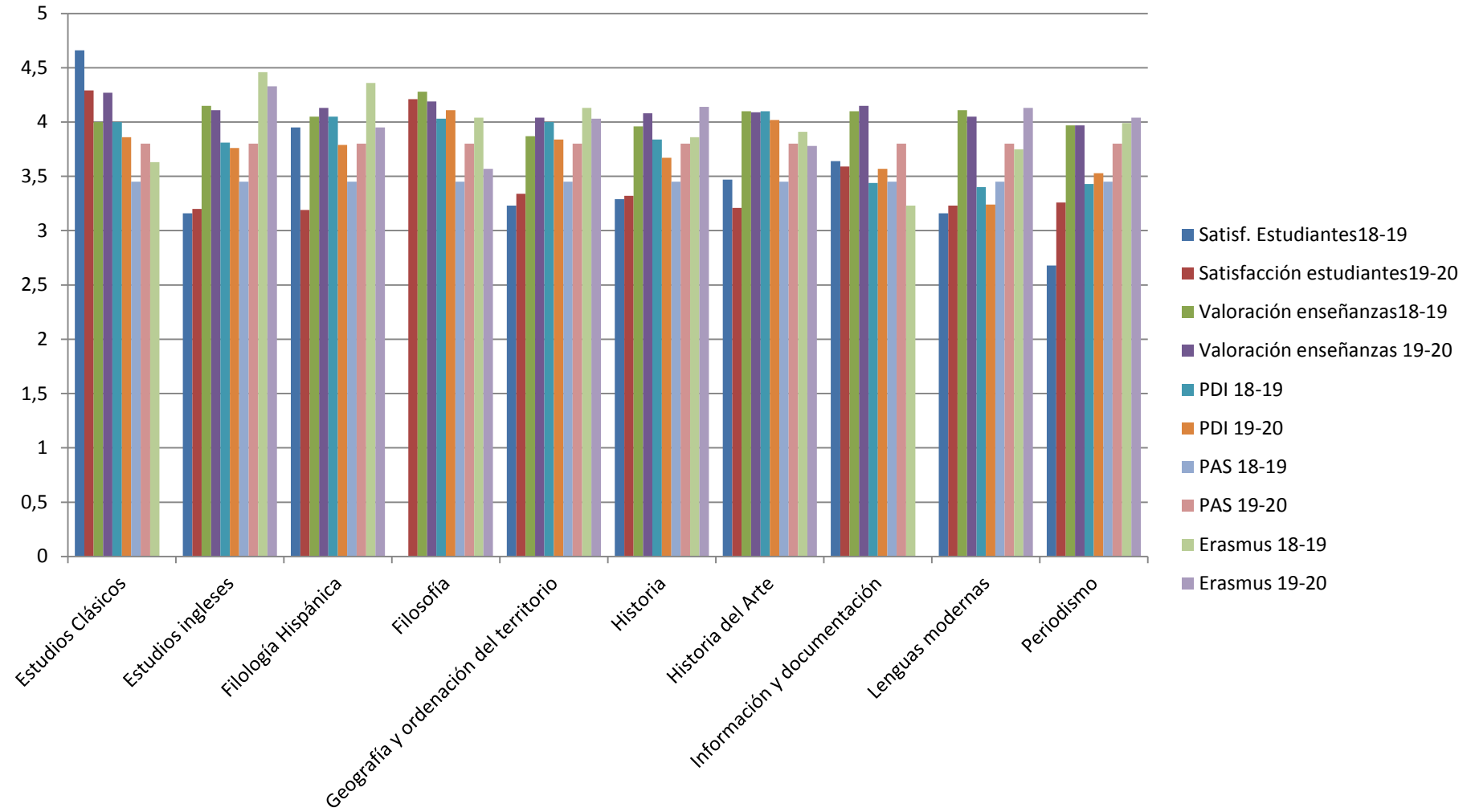
Porcentaje de participación en encuestas-Máster										
Titulación	Estudiantes		Enseñanzas		PDI		PAS		Erasmus	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Consultoría de Información y Comunicación Digital	15,62%	14,8%	49,5%	24,2%	55%	45,45%	21,92%	4,17%	-	-
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	53,85%	33,3%	76,52%	73,17%	61,9%	59,09%	21,92%	4,17%	-	-
Estudios Avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	31,43%	51,37%	34,78%	52,17%	21,92%	4,17%	-	-
Estudios Avanzados en Historia	53,85%	76,9%	62,5%	50,49%	51,61%	53,57%	21,92%	4,17%	-	-
Tecnologías de Información Geográfica	19,35%	35,7%	30,91%	24,59%	78,57%	50%	21,92%	4,17%	-	-
Gestión de Patrimonio Cultural	32,5%	34,1%	23,56%	37,35%	25%	73,68%	21,92%	4,17%	-	-
Historia Contemporánea	0%	13,8%	34,67%	34,3%	38,46%	46,15%	21,92%	4,17%	100%	-
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	5,26%	22,7%	37,78%	17,34%	30%	33,33%	21,92%	4,17%	-	-



Resumen satisfacción estudiantes, PDI y PAS (Estudios de Grado)

Titulación GRADOS	Satisf. estudiantes		Valoración enseñanzas		PDI		PAS		Erasmus	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Estudios Clásicos	4,66	4,29	4,0	4,27	4,0	3,86	3,45	3,8	3,63	-
Estudios Ingleses	3,16	3,2	4,15	4,11	3,81	3,76	3,45	3,8	4,46	4,33
Filología Hispánica	3,95	3,19	4,05	4,13	4,05	3,79	3,45	3,8	4,36	3,95
Filosofía	-	4,21	4,28	4,19	4,03	4,11	3,45	3,8	4,04	3,57
Geografía y Ordenación del Territorio	3,23	3,34	3,87	4,04	4,0	3,84	3,45	3,8	4,13	4,03
Historia	3,29	3,32	3,96	4,08	3,84	3,67	3,45	3,8	3,86	4,14
Historia del Arte	3,47	3,21	4,1	4,09	4,1	4,02	3,45	3,8	3,91	3,78
Información y Documentación	3,64	3,59	4,1	4,15	3,44	3,57	3,45	3,8	3,23	-
Lenguas Modernas	3,16	3,23	4,11	4,05	3,4	3,24	3,45	3,8	3,75	4,13
Periodismo	2,68	3,26	3,97	3,97	3,43	3,53	3,45	3,8	3,99	4,04

Titulación MÁSTERES	Satisf. estudiantes		Valoración enseñanzas		PDI		PAS		Erasmus	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
Consultoría de Información Comunicación Digital	3,76	3,71	3,84	4,22	3,57	3,31	3,45	3,8	-	-
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	3,82	4,41	3,87	4,5	4,47	4,29	3,45	3,8	-	-
Estudios Avanzados en Historia del Arte	4,75	4,58	4,58	4,72	4,06	4,13	3,45	3,8	-	-
Estudios Avanzados en Historia	4,27	3,6	4,32	4,02	3,92	3,94	3,45	3,8	-	-
Tecnologías de Información Geográfica	4,55	3,76	4,55	4,12	4,27	4,33	3,45	3,8	-	-
Gestión de Patrimonio Cultural	3,84	3,83	3,91	4,29	4,2	4,08	3,45	3,8	-	-
Historia Contemporánea	-	3,85	4,04	4,37	4,23	4,35	3,45	3,8	4,2	-
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	4,2	3,32	4,51	4,17	4,24	3,97	3,45	3,8	-	-





ANEXO 42

CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES CURSO 2020-2021

ACTIVIDADES REALIZADAS
SEPTIEMBRE DE 2020
-17 de septiembre a las 19:30 h. Presentación de la novela <i>Quijote Welles</i> del profesor Agustín Sánchez Vidal, en la terraza del Museo Pablo Serrano.
-25 de septiembre, en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras. "Historia de las mujeres y del género: Reflexiones en torno a una forma de hacer Historia".
-27 de septiembre a las 22:00 horas en el auditorio de Caixa Forum el grupo Celtic Airs participó en La noche de los investigadores.
OCTUBRE DE 2020
-4 de octubre de 2020, acto retransmitido en línea de la entrega de la Distinción de Alumno Distinguido al actor José Luis Esteban.
-27-30 de octubre de 2020, Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, en línea, XIV Congreso nacional y V Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España con el título <i>Protagonismo e impacto de Japón en la esfera internacional</i> .
27 de octubre de 2020, Inauguración de la exposición <i>El Paisaje: entre la ciencia y el arte</i> en la sala de exposiciones de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Con conferencia inaugural del profesor Francisco Pellicer. Hasta el 8 de enero. Con la colaboración del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio.
NOVIEMBRE DE 2020
13 y 14 de noviembre de 2020, IV Jornadas de Investigadores predoctorales del Departamento de Historia del Arte, en Almudévar, en línea, organizadas por el Departamento de Historia del Arte.
11 de noviembre de 2020, Premio IGEAR 2020 al Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio.
18, 25 de noviembre y 2 de diciembre de 2020, Ciclo Vida en Ficciones: Atrapar lo invisible. Imágenes que cuentan", en el Aula Magna del Paraninfo, organizado por la profesora Amparo Martínez.
-21, 22 y 23 de noviembre de 2020, <i>Curso Internacional Visiones sobre Egipto (III)</i> , Organizado por el Grupo Hiberus, el Departamento de Historia del Arte y la Facultad. Comparecieron algunos de los más destacados egiptólogos españoles, varios de ellos excavando actualmente en el país del Nilo. Salón de actos de la Biblioteca María Moliner, 0,5 créditos ETSC y certificado oficial de la Universidad de Zaragoza.
23 de noviembre-26 de febrero, en la Biblioteca de Humanidades María Moliner, campaña de libros solidarios "Ilumina Senegal".



DICIEMBRE DE 2020
1 diciembre de 2020, Charles Dickens: 150 aniversario de su muerte, organizado en línea por Celtic Airs.
2-4 de diciembre de 2020, Coloquio en línea, "Tolerar, persuadir, resistir. Poder y religión en la España de la Contrarreforma, organizado por el profesor Eliseo Serrano.
Entrega a PDI y PAS de un listín telefónico, completo y actualizado por el Decanato, como Aguinaldo.
ENERO DE 2021
14 de enero de 2021, presentación del nº 72 de la revista Geographicalia, Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio.
22 de enero de 2021, a las 12 horas en la Sala de Reuniones de la Facultad de Filosofía y Letras, conferencia de Anne Heyer «The making of the Democratic Party. The emergence of modern parties in XIX century Europe. A comparative and transnational perspective». organizada por el el proyecto de investigación HAR2017-85967-P y el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.
22 de enero de 2021, a las 19 horas, en el Aula A del Edificio Cervantes, conferencia de Lorenzo Pérez Yarza sobre el tema: "Dios Sol y formas de adoración solar en el Occidente del Imperio Romano". Organizada por el Departamento Ciencias de la Antigüedad.
27 de enero-26 de febrero de 2021, Exposición <i>Conocer el Holocausto – Visados Para la libertad</i> , organizada por la Facultad de Filosofía y Letras con la Asociación Justos en las naciones (Sala de Exposiciones de la Biblioteca María Moliner) La exposición fue también exhibida posteriormente en el Museo de Zaragoza.
27 de enero de 2021, Conferencia en línea desde el Salón de Actos de la Bblioteca María Moliner <i>Historia, memoria y tolerancia: conocer el Holocausto</i> , por Zvi Szlamowicz, organizada por Eva Royo, de la Asociación Justos en las Naciones.
28 de enero de 2021 a las 19.30 en la Librería Antígona, presentación del libro <i>Las ciudades históricas y la destrucción del legado urbanístico español. Fernando Chueca Goitia</i> , de la profesora Ascensión Hernández Martínez, presentada por los profesores Juan Carlos Lozano y M ^a Pilar Biel Ibáñez del Departamento . de Historia del Arte).
30 de enero de 2021 a las 19.30 h. en la Librería Cálamo, presentación del libro del profesor Gonzalo Pasamar, <i>La Transición española a la democracia ayer y hoy. Memoria cultural, historiografía y política</i> (Madrid, Marcial Pons, 2019)., presentado por la profesora María Ángeles Naval.
FEBRERO DE 2021
2 de febrero de 2021, presentación del el número 35 de <i>Tropelías. Revista de Teoría de la literatura y literatura comparada</i> con el dossier "Modelos de espectador en el teatro performativo", coordinado por Anxo Abuín González, Paulo Gatica Cote y Cristina Tamames Gala. Dpto. de Lingüística y Literatura Hispánicas, codirigida por Túa Blesa, Juan Carlos Pueo y Alfredo Saldaña.
26-27 de febrero de 2021, Graduaciones de los estudiantes de grado. Preside el acto, como Decano del período de las graduaciones, el profesor Eliseo Serrano, con la actual Decana,



profesora Elena Barlés.

26-28 de febrero de 2021, IV Seminario sobre Lecturas Contemporáneas del Giro Lingüístico. José Luis Mendivil (UZ): "¿Por qué solo nosotros? Sobre la singularidad evolutiva del lenguaje humano", Andrés Crelier (UNdMDP, Argentina) "¿Piensan o no? La atribución de pensamiento a animales no humanos", organizado por el Departamento de Filosofía.

MARZO DE 2021

4 de marzo de 2021, convocatoria del Concurso de Creación 2021 de la Delegación de Estudiantes. Los premios, colecciones de libros, fueron donados por Prensas de la Universidad de Zaragoza y el acto de entrega fue presidido por la profesora Ángela Alcalá, Vicerrectora de Estudiantes y Empleo.

12 de marzo de 2021, XI Olimpiada Geográfica de Aragón, en línea.

15 de marzo de 2021, a las 18 horas, presentación de la revista *Rujar XIX*, en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.

18 de marzo de 2021, Inauguración de la exposición en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca María Moliner, *El territorio al alcance de la mano* y la exposición *Zaragoza en Mapas*. Con la colaboración del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio.

13, 20, 27 de marzo y 3 de abril de 2021, actividad universitaria cultural y complementaria de carácter transversal "Una aproximación a la historia de África", organizada por la profesora Lucía Alonso Ollacarizqueta, Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

25 de marzo de 2021, el Institut Français de España y la Embajada de Francia organizan el Premio Choix Goncourt de España, que reunió a los estudiantes de siete universidades españolas que componen el jurado del prestigioso premio literario. El Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Zaragoza ha participado con una estudiante portavoz, Paula Díaz Munuera, acompañada de la doctora Nieves Ibeas, profesora de Literatura Francesa Actual. El escritor Hervé Le Tellier ha sido el ganador de la IV edición del Premio Goncourt España con *L'Anomalie*.

ABRIL DE 2021

6 de abril de 2021, La Facultad estuvo representada en la concesión del Premio Aragón 2020, a través de su Decana y otros profesores del Centro. Recayó en Dña. Irene Vallejo y fue entregado, en acto solemne, el Día de San Jorge de 2019.

14 de abril de 2021, Mesa conmemorativa en la Biblioteca María Moliner con la exposición de los libros de la escritora Irene Vallejo con motivo de su Distinción como Alumna Distinguida.

6 y 7 de abril de 2021, IV Jornadas Internacionales: El culto a las reliquias, interpretación, difusión y ritos. "De la devoción al coleccionismo", Aula Magna de la Facultad de Derecho. Organizado por los profesores Carolina Naya y Juan Postigo.



16 de abril de 2021, Acto solemne en conmemoración de San Isidoro de Sevilla, patrón de la Facultad. Salón noble del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Entrega de los Premios Extraordinarios: Fin de carrera; Gregorio García Arista y Carlos Riba. Entrega de Diplomas a los alumnos de Máster que finalizaron sus estudios en el curso anterior. Entrega de Menciones de Excelencia a los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster.

Alocución de Doña Irene Vallejo Moreu, Escritora, quien recibió el galardón de Alumna Distinguida de la Facultad.

Actuación del violinista Juan Gomollón.

Intervención de la Decana, Elena Barlés, Intervención de la Consejera de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno de Aragón, intervención del Vicerrector de la Universidad de Zaragoza, Francisco Beltrán.

Gaudeamus Igitur

19-30 de abril de 2021, Semana Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras (Estudiantes).

Del 20 al 28 de abril de 2021, en la Biblioteca María Moliner, exposición en homenaje a Julián Casanova Premio de las Letras Aragonesas 2020.

26 de abril de 2021, inauguración de la Exposición "Martí en la Universidad de Zaragoza: 25 años de la Cátedra "José Martí" en la Biblioteca de Humanidades María Moliner, del 26 de abril al 25 de junio de 2021. Organizada con la colaboración de la Cátedra "José Martí".

30 de abril de 2021, Acto de celebración de los 25 años de la creación de la Cátedra "José Martí", en el Aula Magna del Paraninfo, con retransmisión en línea. Acto presidido por el Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza.

MAYO DE 2021

7 de mayo de 2021, la Universidad Eötvös Loránd de Budapest entregó del título de Doctor et Professor honoris causa en Historia al catedrático de Historia Antigua y director del Grupo de Investigación Hiberus, Francisco Pina Polo.

11 - 17 de mayo de 2021, exposición Bibliográfica en homenaje al profesor Francisco Pina Polo en la Biblioteca de Humanidades María Moliner.

18 de mayo de 2021, entrega de Premios 'Cómplices de la Virtud' y "Con todos y para el bien de Todos", en el Aula Magna del Paraninfo, concedidos a la Cátedra José Martí de la Universidad de Zaragoza, así como a los profesores Francisco Beltrán, Concha Lomba y, a título póstumo al Recto Manuel López. Organizado por la Cátedra "José Martí" con la colaboración del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación.

19 de mayo de 2021, Jornada cubana en conmemoración de la muerte de José Martí. Lectura Pública de obras de José Martí. Ruta literaria por la Zaragoza de José Martí. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, 17h. Organizado por la Cátedra "José Martí" con la colaboración del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia.

JUNIO DE 2021

5 de Junio de 2021, presentación del libro El Ártico, del profesor José Luis López de Lizaga, en la librería Antígona.

27 de junio de 2021, a las 11:30, en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, presentación del número 35 de la revista del Departamento de Historia del Arte *Artigrama*, a cargo de su director, el profesor Javier Ibáñez.



JULIO DE 2021

12 a 16 de julio de 2021, XIX Semana Cultural Japonesa de la Universidad de Zaragoza, en línea, dedicada al tema *Los libros que iluminaron el conocimiento de Japón en Occidente*, organizada por los profesores Elena Barlés y David Almazán del Departamento de Historia del Arte.

Del 6 de julio al 15 de octubre de 2021, Biblioteca María Moliner homenaje a Miguel Labordeta por el centenario de su nacimiento con una exposición de su archivo personal, donado en 2009 a la Universidad de Zaragoza.

SEPTIEMBRE DE 2021

9 y 10 de septiembre de 2021, XI Coloquio de Historia Antigua, Pobreza en el mundo antiguo, en el salón de actos del Museo Pablo Gargallo. Organizado por Francisco Pina, Departamento Ciencias de la Antigüedad.

17 de septiembre de 2021, 18:00 horas, en Aula Magna "Ramón y Cajal" de la Facultad de Medicina (Edificio A), Acto de homenaje al profesor Carlos Schrader García con motivo de su jubilación. Organizado por el Área de Filología Griega de la Facultad.

21 de septiembre de 2021, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza participa en el Homenaje a Joaquín Carbonell en el Auditorio de Zaragoza y que fue coordinado por el profesor Gabriel Sopeña.

22 al 24 de septiembre de 2021, Congreso Internacional *Las mujeres en el sistema artístico, 1804-1939*, inserto en el proyecto de investigación dedicado a *Las artistas en España, 1804-1939*, organizado por la profesora Concha Lomba.

22 de septiembre de 2021, El grupo Transficción y la Institución Fernando el católico organizaron el ciclo "Literaturas transicionales en Europa (comparatismo y humanidades digitales)", que tuvo como conferencia final "Anarchivismo y posfilología", por el profesor Daniel Link (Universidad de Buenos Aires).

23 de septiembre de 2021 a las 19:30h. en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, la escritora Begoña Quesada conversó con la periodista Ana Segura sobre su último libro *Nacidos después de muertos* (Rasmia Ediciones). Dentro del programa de actividades de "De Letras", Club de Lectura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza,

29 de septiembre de 2021, Aitana Monzón gana el premio ESPASA es POESÍA con *La civilización no era esto*.

30 de septiembre de 2021, 19 h. Aula Magna del Edificio Paraninfo de Zaragoza, presentación del nº 7 de la colección Estudios Altoaragoneses del Instituto de Estudios Altoaragoneses de la Diputación Provincial de Huesca sobre la figura de *Francisco de Artiga*, de Carlos Garcés Manau, Julio Bernués Pardo y Natalia Juan García.

OCTUBRE DE 2021

9 de octubre de 2021, 18:30 h. Albentosa (Teruel), iglesia parroquial, Conferencia "El retablo de la Virgen de los Ángeles de Albentosa" por Pablo CercósMaicas (contratado predoctoral, Dpto. Historia del Arte, UZ) y José María Lanzarote (historiador y técnico superior de museos). Ciclo "La Cátedra sobre ruedas". Cátedra GonzáloBorrás, dirigida por el profesor Juan Carlos Lozano.



<p>12 de octubre de 2021, conferencia en línea "Zaragoza y Nueva York, dos ciudades clave en la formación académica y política de José Martí Universidad de San Carlos de Guatemala. Cátedra José Martí, impartida por la profesora Palmira Vélez, área de Historia de América de la Facultad.</p>
<p>15 de octubre de 2021, Acto Homenaje a la profesora Pilar Utrilla con motivo de su jubilación y presentación del libro homenaje De la mano de la prehistoria, coordinador por los profesores Manuel Bea, Carlos Mazo y José María Rodanés. Salón de Actos de la Facultad de Educación.</p>
<p>16 de octubre de 2021, 18:30 h. Olvés (Zaragoza), ermita del Milagro, conferencia "El peinador de la Reina", por José Luis Cortés Perruca (historiador y profesor de la UNED de Calatayud). Ciclo <i>La Cátedra sobre ruedas</i>, Cátedra Gonzálo Borrás, dirigida por el profesor Juan Carlos Lozano.</p>
<p>17-21 de octubre de 2021, Conferencias del proyecto de investigación transfronterizo denominado: "Habitar el mundo, rehacer un mundo", por Corinne Ferrero: "El quehacer de la literatura contemporánea. Propuestas poéticas para «un futuro de magnolias»" y por Thierry Capmartin: "El humanismo imposible de Sartre. Algunas observaciones sobre el debate Sartre/Heidegger". Ciclo celebrado en el aula 301 del Inter y organizado por el profesor Juan Manuel Aragüés.</p>
<p>18 de octubre de 2021, a las 18.30h., en el salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, la Asociación Clásicas y Modernas, en colaboración con la Universidad de Zaragoza y la Biblioteca Nacional, celebra de nuevo el "Día de las Escritoras". Bajo el lema "Leer las edades de la vida", se leerán, entre otros, textos de Teresa de Jesús, Emilia Pardo Bazán, María Moliner, Carmen Conde, Iris M. Zavala, Aurora Bernárdez, Lourdes Ortiz, Alfonso de la Torre, Francisca Aguirre, Yolanda Arroyo, Rosa Montero, Elena Poniatowska, Ida Vitale, Marta Sanz, Pilar Aguarón, Aída Cartagena y Cristina Peri Rossi. A lo largo del acto, se interpretó una improvisación lírica realizada por la soprano Zelia Lanaspá y la lectura dramatizada de un texto de Cristina Peri Rossi, a cargo de la actriz y directora escénica Cristina Yáñez. Organizado por la profesora Carmen Peña.</p>
<p>19 al 22 de octubre de 2021, en el Salón de actos de la Biblioteca María Moliner, III Congreso internacional "Japón a la vanguardia".</p>
<p>21 y 22 de octubre de 2021, II Coloquio Internacional "España y Rusia: Estudios comparativos sobre historia y cultura". Se trata de un encuentro organizado entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Instituto de Humanidades de la Universidad Estatal de Novosibirsk. Organiza por parte de la Facultad la profesora María Sanz.</p>
<p>22 y 23 de octubre de 2021, <i>V Foro Ibérico de Estudios Museológicos / V Congreso Internacional de la Asociación Española de Críticos de Arte</i>, «Autores y textos críticos en español y portugués», actividad en línea, organizada por la profesora Inmaculada Real.</p>
<p>23 de octubre, de 2021, 11:30 h. Estercuel (Teruel), Monasterio del Olivar, conferencia "Historia constructiva y artística del monasterio de Nuestra Señora del Olivar de Estercuel", por Juan Carlos Calvo y Marc Millán (contratados predoctorales, Dpto. Historia del Arte, UZ). Ciclo "La Cátedra sobre ruedas". Cátedra Gonzálo Borrás, dirigida por el profesor Juan Carlos Lozano.</p>
<p>Del 25 de octubre al 14 de enero de 2022, exposición <i>Goya: historia y crítica</i> en la Biblioteca Universitaria. En el marco conmemorativo del 275 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya, la Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras ha querido sumarse a los actos que se realizan en este año 2021 mostrando una selección de obras.</p>
<p>25 - 27 de octubre de 2021, Seminario de Investigaciones Feministas de la Facultad, con el apoyo de la Cátedra sobre Igualdad y Género, el Instituto Aragonés de la Mujer, el</p>



<p>Departamento de Filología Francesa y el Grupo de Investigación DICLES. Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, organizado por las profesoras Nieves Ibeas Vuelta y Maider Tornos Urzainqui.</p>
<p>27 de octubre de 2021 a las 22h. "La noche de las letras vivientes" en el Salón de Actos de la Facultad de Educación. Con el protagonismo del actor José Luis Esteban, junto a la actriz Irene Alquézar y al pianista Jaime López Coscolla.</p>
<p>29 de octubre de 2021 a las 17h. en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, entrega al Dr. Pedro Pablo Rodríguez López el Diploma "Franco, fiero, fiel, sin saña" de la Cátedra "José Martí" como reconocimiento a su excelente trayectoria investigadora en el estudio de la obra de José Martí. El Diploma "Franco, fiero, fiel, sin saña" se ha creado este año, en el XXV aniversario de la creación de la Cátedra "José Martí" a aquellas personalidades cubanas destacadas en el fomento de los lazos culturales entre Cuba y Aragón. Con la conferencia "José Martí ante la razón moderna".</p>
<p>29 de octubre, viernes, 19 h. Villanueva de Sigüenza (Huesca), Casa natal de Miguel Servet, conferencia "El monasterio de Sigüenza a través de la mirada de Valentín Carderera", José María Lanzarote (historiador y técnico superior de museos). Ciclo "La Cátedra sobre ruedas". Cátedra Gonzalo Borrás, dirigida por el profesor Juan Carlos Lozano.</p>
<p>NOVIEMBRE DE 2021</p>
<p>3 y 4 de noviembre de 2021, en el Salón de actos, Facultad de Economía y Empresa, Campus Paraíso, Universidad de Zaragoza, Ciclo de Conferencias del del proyecto de investigación "Racionalidad económica, ecología política y globalización. Hacia una nueva racionalidad cosmopolita", de la UP de Filosofía.</p>
<p>3 de noviembre-22 de diciembre de 2021, Ciclo de Conferencias "Nuevas perspectivas en Arqueología y Prehistoria", en línea, organizado por el profesor J. Carlos Sáenz Preciado, Dpto. Ciencias de la Antigüedad (Área de Arqueología).</p>
<p>3 y 4 de noviembre de 2021 en la Biblioteca María Moliner, coloquio La dimensión popular de la política: la guerra (s. XIX) organizado por la Institución "Fernando el Católico" y el proyecto de investigación PID2019-105071GB-I00. Organiza el profesor Pedro Rújula.</p>
<p>4 de noviembre de 2021, <i>Sobre la marcha: Seminario de Investigadores en Historia del Arte</i>: Natalia EscarOtín (Instituto Agro, Angers, Francia) en conversación con la profesora Isabel Yeste Navarro, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.</p>
<p>10-13 de noviembre de 2021, Curso "La Restauración del Patrimonio en el Siglo XXI", Aula de la Institución Fernando el Católico. Organizado por los profesores Carmen Lacarra y Juan Carlos Lozano.</p>
<p>11 de noviembre de 2021, 19:30h. Seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla, con la organización de la profesora Amparo Martínez Herranz, del Departamento de Historia del Arte. Salón de Actos del CIFICE. <i>Metrópolis</i> de Fritz Lang.</p>
<p>11 y 12 de noviembre de 2021, Congreso Internacional de Comunicación e Información Digital, organizado por el grupo de investigación GICID en su novena edición con el título "Espacios y relaciones de comunicación en la nueva normalidad", organizado por los profesores Carmen Marta, Miguel A. Esteban y Begoña Pérez.</p>
<p>12 de noviembre de 2021, Acto de Graduaciones de los distintas titulaciones de la Facultad, en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, con la actuación humorística y musical de Juanko Malavirgen.</p>
<p>11 y 12 de noviembre de 2021, en la Sala Pilar Sinués del edificio Paraninfo, IV Seminario</p>



Libera Res Publica. Foro de Historiadores Españoles de la República Romana. El seminario acoge a todos los especialistas hispanos que trabajan sobre el período de la República romana, organizado por el profesor Francisco Pina Polo del Grupo de Investigación Hiberus.

11 de noviembre de 2021, de 16:30 a 18:30, colaboración con el Centro de Danza de Zaragoza para impulsar la participación de los estudiantes de la Facultad en el proyecto LaYouth Dance Project.

17 y 18 de noviembre de 2021, Coloquio «Las publicaciones periódicas en la historiografía de los siglos XX y XXI. La Revista de Historia Jerónimo Zurita (1951-2021). Institución Fernando “El Católico”, coordinando por Ignacio Peiró, Jesús Gascón y Mario Lafuente.

18 de noviembre de 2021, 17 horas X Aniversario de Radio Unizar, en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, organizado por Carmen Marta, Directora de Radio Unizar.

18 de noviembre de 2021, 19:30h.Seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla, con la organización de la profesora Amparo Martínez Herranz, del Departamento de Historia del Arte. Salón de Actos del CIFICE. *Show People* de King Vidor.

18 de noviembre de 2021, 12:00 horas, Homenaje a la Profesora Elena M.ª Maestro Zaldívar en el Salón de Actos de la Facultad de Educación. Organizan Decanato y Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Facultad de Filosofía y Letras.

26 y 27 de noviembre de 2021, Jornada de divulgación de Historia y Arte “Cuando el Maestrazgo levantó sus palacios”, en línea, organizada por el profesor Vicent Royo Pérez, Área de Historia Medieval - Departamento de Historia.

19 de noviembre de 2021, ¡MALDITO SEAS! SACER ESTO! Magia y Religión en los textos antiguos. Jornadas de estudio. Salón de Actos - Facultad de Filosofía y Letras (edificio central), organizado por los profesores Francisco Marco Simón y Borja Díaz Ariño.

24 y 25 de noviembre de 2021, en la Institución «Fernando el Católico» y la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza, Congreso internacional Memorias de la intolerancia. Violencia y discursos del odio religioso en la Europa del siglo XIX/ Memories of intolerance. Religious violence and hate-speech in nineteenth-century Europe. organizado por el profesor Javier Ramón Solans.

25 de noviembre de 2021, 19:30h.Seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla, con la organización de la profesora Amparo Martínez Herranz, del Departamento de Historia del Arte. Salón de Actos del CIFICE. *Declive* de Alfred Hitchcock.

26 de noviembre de 2021, viernes, 19 h.Biescas (Huesca), Centro Cultural Pablo Neruda, conferencia “La arquitectura popular en la cuenca del Gállego”, por Luis Franco (arquitecto). Ciclo “La Cátedra sobre ruedas”. Cátedra Gonzalo Borrás, dirigida por el profesor Juan Carlos Lozano.

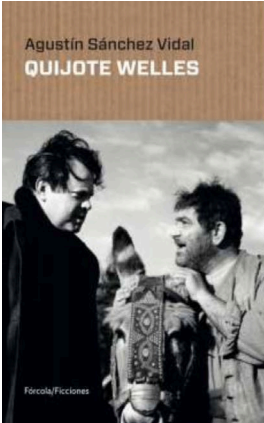
29 de noviembre de 2021, Salón de Grados de la Facultad de Derecho, Seminario de historia de Aragón: Fueros, instituciones y pactismo en Aragón, organizado por Grupo de Investigación de Referencia «Blancas (Historia Moderna)»

30 de noviembre de 2021, 19h. presentación del libro de Gonzalo Fontana en el marco de actividades de “De Letras” Club de Lectura de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.



IMAGENES Y CARTELES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

A modo de complemento gráfico de las actividades realizadas se presentan en orden cronológico una amplia selección de los carteles y fotografías de algunos eventos. Asimismo, felicitamos a los organizadores de estas actividades adscritos a la Facultad de Filosofía y Letras y/o que han empleado las instalaciones y recursos del Centro, por contribuir a la difusión de la proyección social de la Facultad con pertinente colocación de su identidad gráfica oficialmente establecida.



Agustín Sánchez Vidal
QUIJOTE WELLES

Fórcola/Ficciones

La editorial **Fórcola**
se complace en invitarle a la presentación del libro


QUIJOTE WELLES

de
Agustín Sánchez Vidal

El autor conversará con **Ana Segura**, periodista de **Aragón Radio**, y con **Javier Jiménez**, director de Fórcola

Contaremos con la participación de la **librería París**

Jueves, 17 de septiembre
I ACC Pablo Serrano
Terraza (Aforo limitado 100 personas)
Paseo María Agustín, 20. Zaragoza
19:30 horas



LIBRERÍA PARÍS



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



ACTO DE ENTREGA DE ALUMNO DISTINGUIDO A: **JOSÉ LUIS ESTEBAN**

Retransmisión por streaming el día 4 de Noviembre a las 12'30



XIV Congreso Nacional y V Internacional

Protagonismo e impacto de Japón en la esfera internacional (1964-2020)

Salón de actos de la biblioteca Maria Moliner | Universidad de Zaragoza | 28, 29 y 30 de octubre 2020



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

EL PAISAJE
Entre la ciencia y el arte

Pilar Longín

Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza

Del 27 de octubre de 2020 al 8 de enero de 2021
Inauguración: 27 de octubre, a las 19 h.

UBIBES - Colección de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza



PREMIO IGEAR 2020
a la excelencia
en materia de
información
geográfica

Departamento de
Geografía y
Ordenación del Territorio
Universidad Zaragoza

IAAA
Sistemas de Información
Avanzados
Universidad Zaragoza

Instituto
Geográfico de
Aragón

**GOBIERNO
DE ARAGON**



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Ilustración de Raúl Arias

Atrapar lo invisible. Imágenes que cuentan

Ciclo de conferencias **VIDA EN FICCIONES** 2020 Los relatos en la era audiovisual

18 de noviembre

Entrelazamientos, narraciones en bucle y héroes cuánticos

Agustín Sánchez Vidal

25 de noviembre

Diagnosticar con imágenes. Historias virtuales

Alberto Jiménez Schuhmacher

2 de diciembre

Imagen computacional: viendo lo invisible

Diego Gutiérrez Pérez

ACCESO LIBRE

La primera sesión se desarrollará online a las 19:30 horas a través del enlace:
<https://youtu.be/GZfTJYLDXNc>



DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA
Y COMPETITIVIDAD
Proyecto I+D HAR2017-885443-P



1542

Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Coordinación científica

Ascensión Hernández, Juan Carlos Lozano,
Amparo Martínez.

Comité científico

Carmen Abad, José María Alagón, M^a Isabel
Álvaro, Roberto Anadón, Elena Barlés, Pilar
Biel, Rebeca Carretero, Alberto Castán, Jesús
Criado, Cristina Giménez, Carmen Gómez,
Javier Ibáñez, Natalia Juan, Francisco Javier
Lázaro, Concepción Lomba, Jesús Pedro
Lorente, Carmen Morte, Carolina Naya, Carlota
Santabábara, Fernando Sanz, María Josefa
Tarifa, Mónica Vázquez, Isabel Yeste.

Comité de organización

Elena Andrés, Pablo C. Anía, Inés Escudero,
Diana Espada, Guillermo Juberías, Jorge
Martín, Laura Ruiz, Alejandro M. Sanz,
Blanca Torralba.

**IV
JORNADAS
DE
INVESTIGADORES
PREDOCTORALES**

**LA HISTORIA
DEL ARTE**
desde
ARAGÓN

ORGANIZA



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Instituto Universitario de Investigación
en Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza

COLABORA Y PATROCINA



Ayuntamiento de Almudévar

ALMUDÉVAR
HUESCA

13 y 14 de noviembre de 2020



Universidad Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Libros



SOLIDARIOS

Biblioteca de Humanidades María Moliner

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Del 23 de noviembre de 2020 al 26 de febrero de 2021

Ilumina Senegal

Una iniciativa para conectar Senegal y Aragón



Librería La Pantera Rossa C/ San Vicente de Paul 28

☎ 690 30 25 89/ 632 59 55 65

✉ iluminasenegal@gmail.com

📌 @IluminaSenegal



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

27 de enero, Día internacional del Holocausto, 12 h.

Historia, memoria y tolerancia Conocer el holocausto

CONFERENCIA DEL SUPERVIVIENTE
AL HOLOCAUSTO NAZI

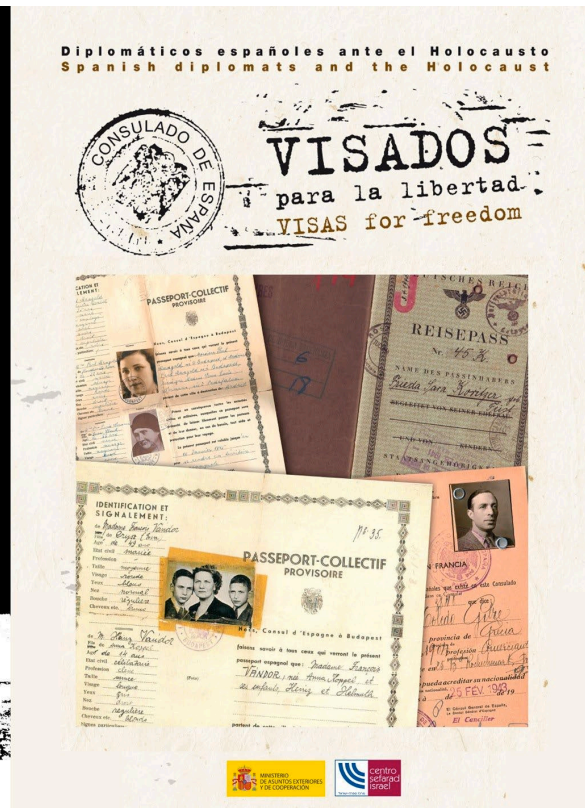
ZVI SZLAMOWICZ

Retransmisión en *streaming* desde el
Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner

<https://youtu.be/KIILB4eIYNc>



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Aspecto de la exposición Conocer el Holocausto, con los organizadores.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

CONFERENCIA

The making of the Democratic Party

The emergence of modern parties in XIX
century Europe

A comparative and transnational perspective

A cargo de

ANNE HEYER

Profesora de la Universidad de Leiden



22 de enero 2020, 12 h.

**Sala de Reuniones de la Facultad de Filosofía y
Letras (3ª planta)**

Proyecto HAR2017-85967-P
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades





IV SEMINARIO

LECTURAS CONTEMPORÁNEAS
DEL GIRO LINGÜÍSTICO



26 de febrero, 12.30, AULA 401 INTERFACULTADES:

José Luis Mendivil (UZ): *¿Por qué solo nosotros? Sobre la singularidad evolutiva del lenguaje humano*

27 de febrero, 12.30, AULA 401 INTERFACULTADES:

Andrés Crelier (UNdMDP, Argentina). *¿Piensan o no? La atribución de pensamiento a animales no humanos*

28 de febrero, 11:30, SALA 4 BIBLIOTECA MARÍA MOLINER:

SEMINARIO DE LECTURA.

Trabajaremos algunas páginas (previamente distribuidas entre el alumnado matriculado) de C. Figdor, *Pieces of Mind*, Oxford: UP, 2018

RECONOCIMIENTO DE 0.5 CRÉDITOS A ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FYL

INSCRIPCIONES ENVIAR UN MAIL INDICANDO NOMBRE, APELLIDOS, ESTUDIOS Y DNI A
SEMINARIO.FILOSOFIA@UNIZAR.ES
PLAZAS LIMITADAS.



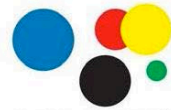


Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



OLIMPIADAGEOGRAFÍA

XI OLIMPIADA GEOGRÁFICA DE ARAGÓN



12 de marzo de 2021

Inscripciones hasta el 5 de marzo

Sede virtual en cada centro educativo



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

La Librería ANTÍGONA y PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
se complacen en invitarle a la presentación del libro

Las ciudades históricas y la destrucción del legado urbanístico español. Fernando Chueca Goitia

El acto contará con la participación de

JUAN CARLOS LOZANO, *director del Dpto. de Historia del Arte (Unizar)*

MARÍA PILAR BIEL IBÁÑEZ, *coordinadora del Máster de Gestión de Patrimonio Cultural (Unizar)*

ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, *profesora de Historia del Arte y autora de la obra*

Librería Antígona, calle Pedro Cerbuna, 25. 50009 ZARAGOZA
28 de enero de 2020, a las 19:30 h



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Fotografías del Acto de Graduación, Salón de Actos de la Central de Filosofía y Letras, que presidió en anterior Decano, profesor Eliseo Serrano.



Universidad
Zaragoza

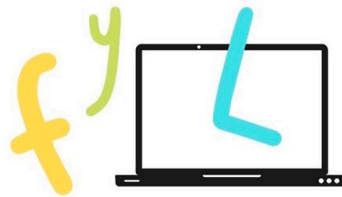
INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Consejo de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Concurso creación 2021

Dibujo *Poesía* **Ensayo**
Relato *Microrrelato*

   @delegacionfyl

04 marzo 2021
01 abril 2020



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

EXLIBRIS : Ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza

Exposición

ZARAGOZA EN MAPAS

Exposición itinerante
El territorio al alcance de la mano

Del 18 de marzo al 15 de abril de 2021

Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Instituto
Geográfico de
Aragón

GOBIERNO DE ARAGON

IV JORNADAS INTERNACIONALES
EL CULTO A LAS RELIQUIAS, INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS

De la devoción al coleccionismo

Las reliquias, mediadoras entre el poder y la identidad.

6 Y 7 DE ABRIL DE 2021
AULA MAGNA - FACULTAD DE DERECHO

Carolina Naya Franco
Juan Postigo Vidal
DIRECTORES

INSCRIPCIONES:
Aforo limitado. Inscripción gratuita. Para inscribirse hay que enviar un mail indicando nombre, apellidos, teléfono y correo electrónico a la siguiente dirección:
reliquias@unizar.es

Las IV Jornadas Internacionales de estudio e innovación sobre "Las reliquias y sus cultos" del Proyecto PHIDUZ_19_408 de la Universidad de Zaragoza son un foro de encuentro, intercambio y discusión entre profesores, investigadores e egresados procedentes de diferentes titulaciones de Humanidades y distintas áreas del saber. En esta ocasión, bajo el título: *De la devoción al coleccionismo. Las reliquias, mediadoras entre el poder y la identidad*, se ha pretendido ahondar en algunos de los fenómenos culturales asociados a la práctica de conservar los elementos materiales santos con afán coleccionista por parte de las élites, vinculando ese coleccionismo a pretensiones de índole social y político.

DIRECTORES:
Carolina Naya Franco (naya@unizar.es)
Juan Postigo Vidal (jpostigo@unizar.es)

SECRETARIO:
Guillermo Juberías Gracia (reliquias@unizar.es)

DISEÑADOR GRÁFICO:
Fermín Castillo Arcas

Grupo de Investigación de Referencia Blancas

EL CULTO A LAS RELIQUIAS
INTERNACIONALES: DEVOCIÓN Y RITOS

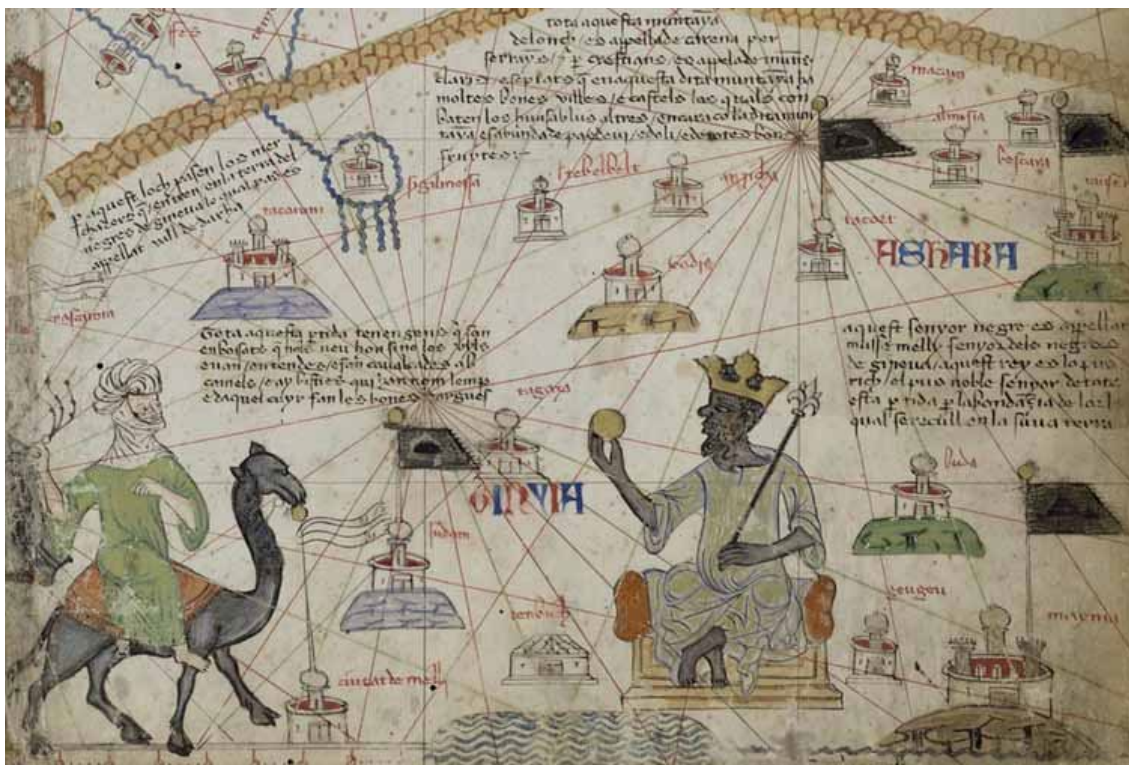
Grupo de Investigación de Referencia Blancas

EL CULTO A LAS RELIQUIAS
INTERNACIONALES: DEVOCIÓN Y RITOS

Grupo de Investigación de Referencia Blancas

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Lucia Alonso Ollacarizqueta

Edificio Interfacultades, Campus Plaza de San Francisco

Asistencia y trabajo valorados en 0.5 créditos ECTS

Matrícula: del 10 al 17 de febrero de 2020

vía plataforma online Sigma



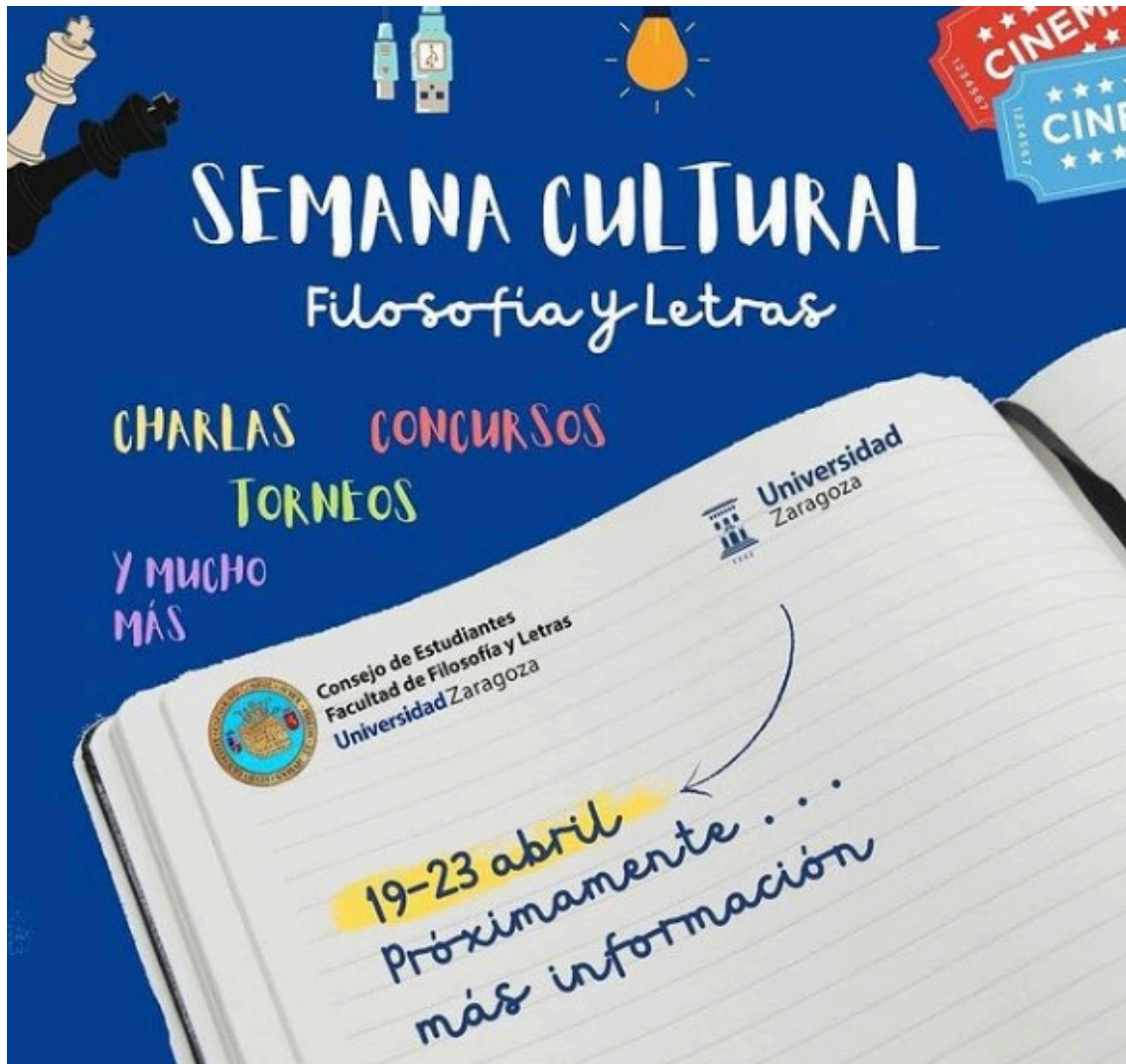


Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



El profesor Julián Casanova, Premio de las Letras Aragonesas



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



La Decana y el Equipo de Gobierno de la
Facultad de
Filosofía y Letras de la
Universidad Zaragoza

se complacen en invitarle
al Acto Académico
por su patrón

que se celebrará en
el **Paraninfo** de la
Universidad de Zaragoza
Plaza Basilio Paraiso 4
el **viernes 16 de abril de 2021**
a las **12 horas**

San Isidoro de Sevilla

El acto será emitido por streaming: <https://youtu.be/vWcIjdW8yNo>



Universidad
Zaragoza

Apertura de la sesión

Premios Extraordinarios:

Fin de Carrera correspondientes al curso 2019-2020
Carlos Riba García y Gregorio García Arista correspondientes al curso 2019-2020

Entrega de Menciones de Excelencia a los Trabajos de Fin de Grado y
de Fin de Máster correspondientes al curso 2019-2020

Alocución de la Dra. en Filología Clásica y escritora, D.ª Irene Vallejo Moreu,
quien recibirá el galardón de Alumna Distinguida de la Facultad.

Actuación musical, a cargo del violinista Juan Gomollón Bel

Intervención de la Sra. Decana, D.ª Elena Barlés Báguena

Intervención de la Sra. Consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del conocimiento del Gobierno de Aragón, D.ª María Eugenia Díaz Calvo

Intervención del Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza, D. José Antonio Mayoral Murillo

Gaudeamus Igitur



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Irene Vallejo, en su discurso como Alumna Distinguida



Publicaciones de Irene Vallejo, Alumna Distinguida, en la Biblioteca María Moliner



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



25 años
**Cátedra
José
Martí**

VIERNES 30 DE ABRIL DE 2021, 19h.
AULA MAGNA DEL PARANINFO
DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
(con retransmisión online)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Vicerrectorado de
Internacionalización
y Cooperación
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

MARTÍ

en la Universidad de Zaragoza
25 años de la Cátedra José Martí

Exposición bibliográfica
Del 26 de abril al 25 de junio de 2021

Biblioteca de Humanidades María Moliner

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza

EXLIBRIS : Ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Asociación Cultural "José Martí" de Pinar del Río (Cuba)
Asociación Cultural de cubanos "Clavé y bongó"
y Casa "José Martí" en Zaragoza

18 de mayo de 2021
Aula Magna, Paraninfo. 19 h.

Diplomas de Reconocimiento
Cómplices de la Virtud
Con todos y para el bien de todos

Presentación y actuaciones, Agustín Montano
Acompañamiento al piano, Valentina Doceli




Vicerrectorado de
Internacionalización
y Cooperación
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Galardones "Con todos y para el bien de todos" concedido a la Cátedra "José Martí" de la Universidad de Zaragoza

Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, 17h.

19 de mayo

Commemoración del fallecimiento de
José Martí

25 años de la
Cátedra José Martí

Lectura pública de
obras de José Martí

Ruta literaria por la
Zaragoza de José Martí

Actividades realizadas por los estudiantes de las asignaturas
"Promoción y animación a la lectura"
y "Alfabetización informacional"
de la titulación Información y Documentación

Departamento de Ciencias
de la Documentación
y de la Ciencia
Universidad Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

MARTÍ
Universidad Zaragoza



La profesora Nieves Ibeas junto con el alumnado que participó en el jurado del Premio Goncourt 2020, que distinguió al escritor Hervé Le Tellier.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Rujiar XIX

Jornadas de patrimonio
morisco del Bajo Martín

Monográfico
del Centro de Estudios del Bajo Martín

Coordinación:
José Ángel Guimerá y Eva Gil

Año 2020



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Librería Antígona

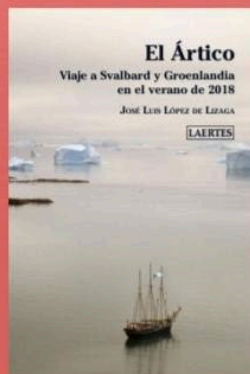
te invita a la presentación del nuevo libro de
José Luis López de Lizaga editado por Laertes,

El Ártico.

Viaje a Svalbard y Groenlandia en el verano de 2018

El autor estará acompañado por el profesor
Juan Manuel Aragüés

Sábado 5 de Junio a las 12:30h



Nusa Dua
Terraza, Quiosco
Parque Castillo
Palomar
C/ Rioja,
50.017 Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Acto de presentación del número 35 (2020) de Artigrama,
la revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

Artigrama

Monográfico

Entre *El verdugo* y *Furtivos*: «transiciones» en la cultura audiovisual
del tardofranquismo (1963-1975)

Nº 35, 2020, Zaragoza

ISSN: 0213-1498



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



XIX

SEMANA CULTURAL JAPONESA

LOS LIBROS
QUE ILUMINARON
EL CONOCIMIENTO
DE JAPÓN
EN OCCIDENTE

CICLO DE CONFERENCIAS ONLINE | UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA | 12 A 16 DE JULIO DE 2021

INSCRIPCIONES GRATUITAS:

Para inscribirse, se enviará un correo electrónico a la Dra. Elena Barlés (ebarlés@unizar.es) con: nombre completo, correo electrónico y móvil. Formalizada la inscripción, los matriculados recibirán un enlace Google Meet para conectarse a las sesiones. Plazas limitadas.

INFORMACIÓN Y PROGRAMA:

<http://jye.unizar.es/actividades/xix-scj>



JAPÓN
ESPAÑA
Relaciones a través del Arte



PROYECTO I+D+I PGC2018-097884-B-I00: ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA

Japón
Grupo de Investigación
DGA - UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

EXLIBRIS : Ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza

En el centenario de
Miguel
LABORDETA
(1921-2021)



Del 16 de julio al 15 de octubre de 2021

Biblioteca de Humanidades María Moliner

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Materiales expuestos en la Exposición sobre el centenario del poeta Miguel Labordeta





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Materiales expuestos en la Exposición sobre el centenario del poeta Miguel Labordeta



**XI COLOQUIO DE HISTORIA ANTIGUA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

POBREZA EN EL MUNDO ANTIGUO

9-10 septiembre 2021

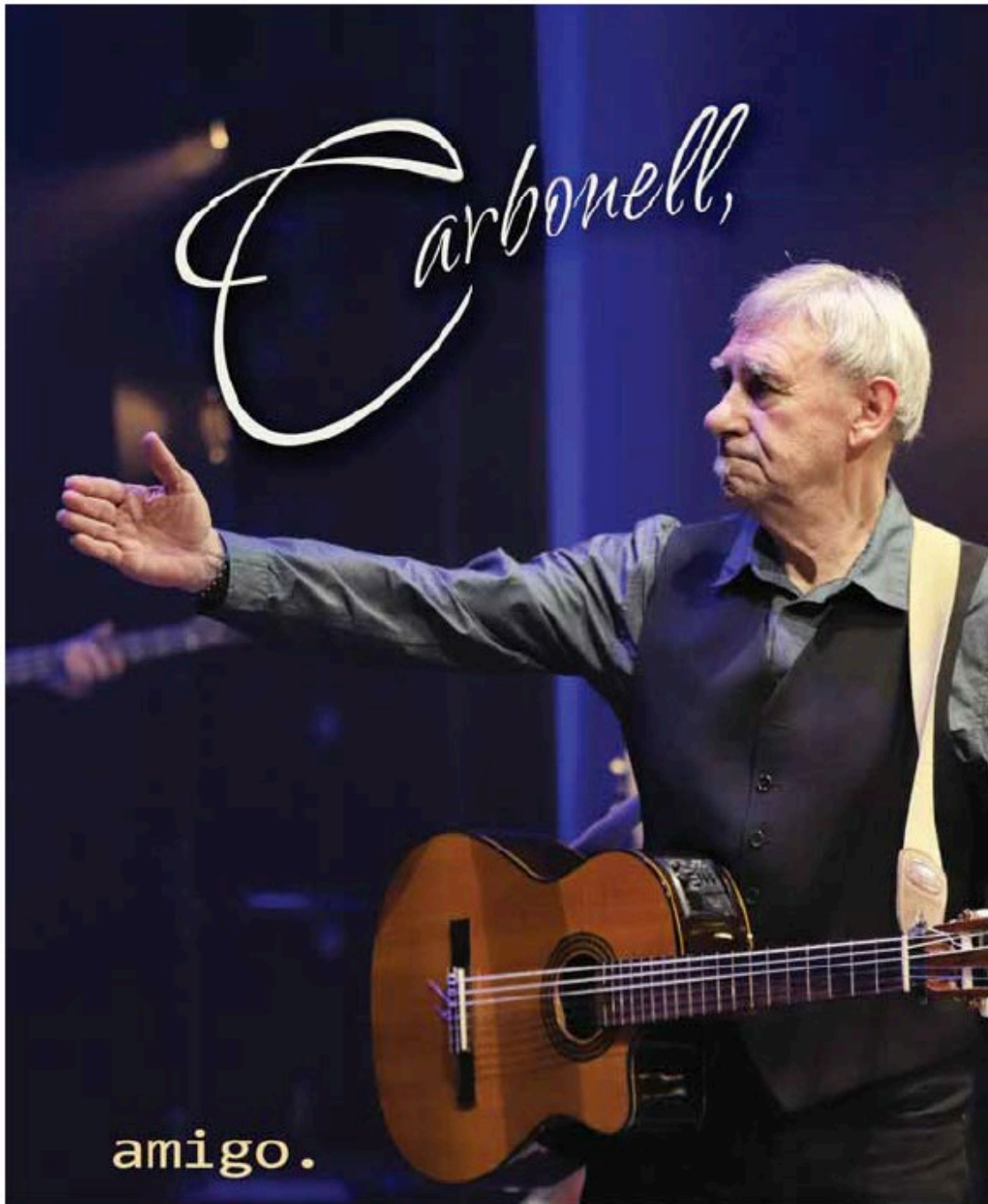


Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Participan



Colaboran



Organiza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Las mujeres en el sistema artístico 1804-1939

congreso internacional
22, 23 y 24 de septiembre, 2021
MUSEO DE ZARAGOZA

Organiza.

—M MUJERES ARTISTAS EN ESPAÑA 1804-1939
A E



Universidad
Zaragoza



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



PICT 3933
2019
Archivo y diagrama
de la viviente 001. 001



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Librería Antígona y Rasmia Ediciones presentan:

Begoña Quesada

Nacidos después de muertos

PRESENTACIÓN

Jueves 23 sep. 19:30 h.

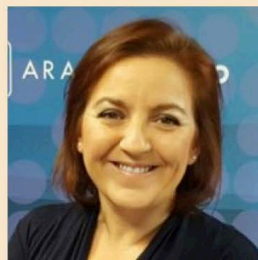
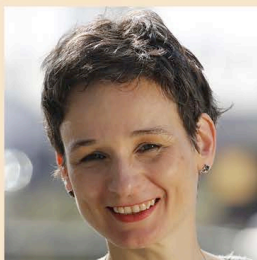
Biblioteca Humanidades

María Moliner

(Universidad de Zaragoza).

C. de Pedro Cerbuna, 12

Conversará con la periodista **Ana Segura.**



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Rasmia
EDICIONES



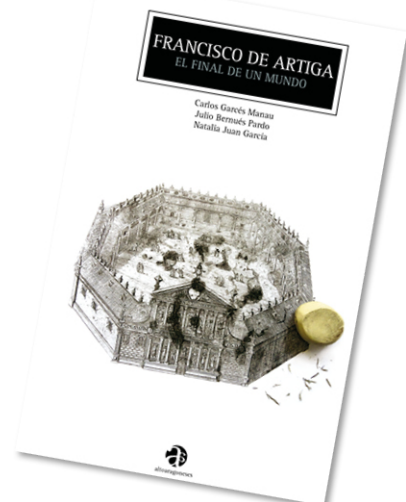
PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL IEA

Francisco de Artiga. El final de un mundo
de Carlos Garcés Manau, Julio Bernués Pardo
y Natalia Juan García

Los autores estarán acompañados por
José M.ª Nasarre López, asesor de Historia del IEA.

30 de septiembre a las 19 horas
Aula Magna del Edificio Paraninfo (Pza. de Paraíso, 4)

Entrada libre hasta completar aforo.



LA CÁTEDRA SOBRE RUEDAS

Con la inspiración de las "misiones pedagógicas" de la Segunda República como referente último, la Cátedra Gonzalo Borrás inicia la actividad *La Cátedra sobre ruedas* con el fin de hacer accesible a toda la población aragonesa la riqueza y diversidad de su arte y patrimonio artístico, así como la necesidad de conservarlo y protegerlo. El programa va especialmente destinado al medio rural, pues otro de los objetivos es el de aprovechar de forma sostenible y equilibrada los recursos culturales y naturales para favorecer el mantenimiento de la población y el desarrollo de esos territorios.

La actividad consiste en charlas de acceso libre impartidas por especialistas que tendrán lugar *in situ*, donde se abordarán asuntos de actualidad referidos al arte y el patrimonio artístico de las localidades elegidas. Así, para el año 2021, se han organizado 6 charlas, 2 en cada provincia.



PROGRAMA

2 OCT
SÁBADO 18:30H
SABIÑAN (ZARAGOZA), IGLESIA PARROQUIAL
EL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SABIÑAN

Rebeca Carretero Calvo (historiadora del arte, profesora contratada doctora del Dpto. de Historia del Arte, UZ)

9 OCT
SÁBADO 18:30H
ALBENTOSA (TERUEL), IGLESIA PARROQUIAL
EL RETABLO DE LA VIRGEN DE LOS ÁNGELES DE ALBENTOSA

Pablo Cercós Mañosa (contratado predoctoral, Dpto. Historia del Arte, UZ)

16 OCT
SÁBADO 18:30H
OLVÉS (ZARAGOZA), ERMITA DEL MILAGRO
EL PEINADOR DE LA REINA

José Luis Cortés Petrucci (historiador y profesor de la UNED de Calatayud)



23 OCT
SÁBADO 11:30H
ESTERCUEL (TERUEL), MONASTERIO DEL OLIVAR
HISTORIA CONSTRUCTIVA Y ARTÍSTICA DEL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DEL OLIVAR DE ESTERCUEL

Juan Carlos Calvo y Mero Millán (contratados predoctorales, Dpto. Historia del Arte, UZ)

29 OCT
VIERNES 19:00H
VILLANUEVA DE SIGENA (HUESCA), CASA NATAL DE MIGUEL SERVET
EL MONASTERIO DE SIGENA A TRAVÉS DE LA MIRADA DE VALENTÍN CORDERERA

José María Lanzasrote (historiador y técnico superior de museos)

26 NOV
VIERNES 19:00H
BIESCAS (HUESCA), CENTRO CULTURAL PABLO KERRUDA
LA ARQUITECTURA POPULAR EN LA CUENCA DEL GÁLLEGO

Luis Franco (arquitecto)



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Charla virtual Zaragoza y Nueva York, dos ciudades clave en la formación académica y política de José Martí

Actividad gratuita con diploma de participación



Impartida por la

Dra. Mª Palmira Vélez Jiménez

Profesora Titular de Historia de América Universidad
de Zaragoza



Transmisión

12 octubre 2021

<https://www.facebook.com/catedrajosemarti.usac/>

9:00 horas

Invitan:

La Universidad de San Carlos de Guatemala,
la Dirección General de Extensión Universitaria,
la Cátedra José Martí y el
Rector en Funciones M.A. Pablo Ernesto Oliva Soto



con el apoyo de





Universidad
Zaragoza



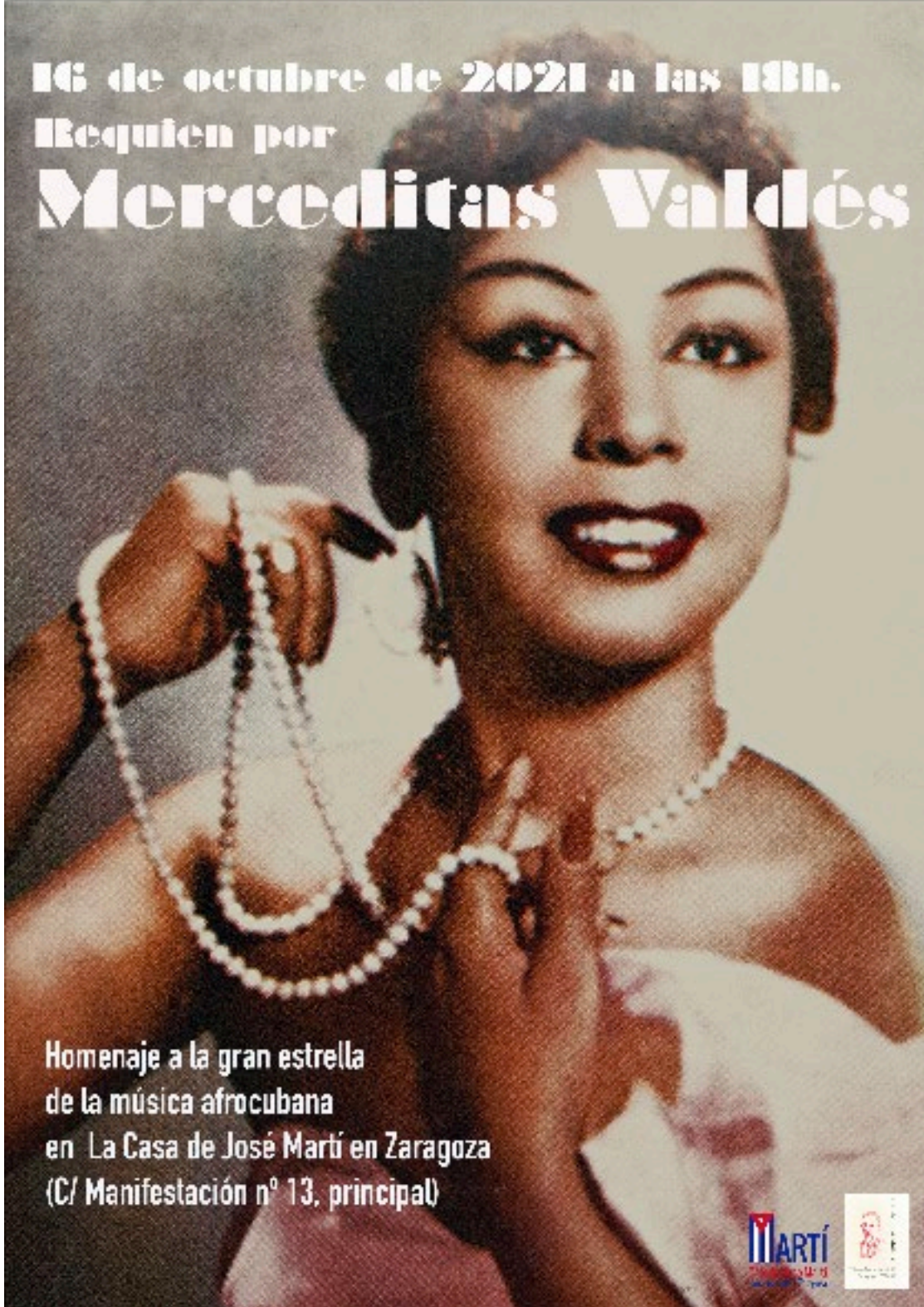
INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

16 de octubre de 2021 a las 18h.
Requien por
Merceditas Valdés

Homenaje a la gran estrella
de la música afrocubana
en La Casa de José Martí en Zaragoza
(C/ Manifestación nº 13, principal)





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



VIII CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN JAPÓN
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA-GOBIERNO DE ARAGÓN

JAPÓN A LA VANGUARDIA

アバンギャルドな日本

19-22 de octubre de 2021

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner de la Universidad de Zaragoza



Proyecto I+D "Arte y cultura de Japón en España: Difusión e influencia"
Ministerio de Ciencia, Innovación y universidades (PGC2018-097894-B-I00)

Proyecto I+D "Entornos laborales robotizados. Estudio de las propuestas japonesas para la sostenibilidad del gasto público y su aplicabilidad en la Unión Europea". Ministerio de Ciencia, innovación y universidades (RTI2018-097460-B-I00)



*El Rector y la Decana en la Inauguración del congreso Japón en Vanguardia
Distinción del Ministro de Asuntos Exteriores de Japón al profesor David Almazán*



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

57

Prehistoria

Monografías Arqueológicas

DE LA MANO DE LA PREHISTORIA

HOMENAJE A PILAR UTRILLA MIRANDA

Manuel BEA, Rafael DOMINGO, Carlos MAZO,
Lourdes MONTES y José María RODANÉS (eds.)



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



DÍA 18 DE OCTUBRE



Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Zaragoza
C./ Pedro Cerbuna, 12

Horario de lecturas: de 18:30 h. a 21:00 h.

Retransmisión en directo a través de
<https://youtu.be/Lm72wWDWmMg>



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



V Foro Ibérico de Estudios Museológicos
V Fórum Ibérico de Estudos Museológicos

V Congreso Internacional de la Asociación Española de Críticos de Arte
V Congresso Internacional da Associação Espanhola de Críticos de Arte

22 y 23 de octubre de 2021 • IAACC Pablo Serrano – Zaragoza (España)
22 e 23 de outubro de 2021 • IAACC Pablo Serrano – Saragoça (Espanha)



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Patrimonio

III FORO
ACADÉMICO
INTERNACIONAL



21-22
de octubre

UNIVERSIDAD ESTATAL DE NOVOSIBIRSK
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

II Coloquio Internacional España y Rusia:

Estudios comparativos sobre historia y cultura



INSTITUTE FOR THE HUMANITIES
NOVOSIBIRSK STATE UNIVERSITY



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Goya

historia y crítica en la Biblioteca Universitaria

Biblioteca General
Edificio Principal

7 de octubre de 2021
a 18 de enero de 2022

Reserva de libros e imágenes:
horarios de 10 a 14
y tardes de 17 a 19

Biblioteca María Moliner
de la Facultad
de Filosofía y Letras

27 de octubre de 2021
a 18 de enero de 2022

Reservación de libros e imágenes:
de 10h a 14h

¿Quién más engañado?



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

**VOCES Y ESPACIOS
FEMENINOS**

**XXI SEMINARIO DE
INVESTIGACIONES FEMINISTAS**

GÉNERO, LENGUAJE Y PODER

25-27 DE OCTUBRE DE 2021

**SALÓN DE ACTOS – BIBLIOTECA DE HUMANIDADES
MARÍA MOLINER DE LA UNIVERSIDAD**

SAYAK VALENCIA – MERI TORRAS FRANCÈS – MAIDER TORNOS URZAINQUI – NIEVES IBEAS VUELTA

COORDINADORAS

NIEVES IBEAS VUELTA Y MAIDER TORNOS URZAINQUI



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

DE INVESTIGACIÓN
DICLES



Universidad
Zaragoza



GOBIERNO
DE ARAGÓN



El equipo Decanal os invita a la tradicional celebración de la Víspera de la Noche de Difuntos, con la velada teatral: **LA NOCHE DE LAS LETRAS VIVIENTES**, que tendrá lugar el próximo miércoles, 27 de octubre, a las 22 horas, en el Salón de Actos de la Nueva Facultad de Educación.

La entrada será libre.
¡Os esperamos!

La DECANA,
Elena Barlés Báguena



Nuestra Facultad no ha querido abandonar la tradición de recuperar la noble velada teatral de las Vísperas de Difuntos, ni siquiera en estos años de obligada mudanza; y, de tal manera, se traslada de nuevo al Salón de Actos de la Nueva Facultad de Educación, abandonando momentáneamente los afanes académicos, en noche tan señalada y hasta la madrugada, para celebrar la décima edición de **LA NOCHE DE LAS LETRAS VIVIENTES** que este año contará de nuevo con el protagonismo del gran **JOSÉ LUIS ESTEBAN** (Alumno Distinguido de nuestra casa y recentísimo ganador del XXIX premio Teatro de Rojas, que se otorga anualmente en Toledo al mejor texto teatral de un autor español).

Junto a él, otros dos colosos de la escena: la actriz **IRENE ALQUÉZAR** y el maestro **JAIME LÓPEZ COSCOLLA**, al piano.

Bromas y veras, monólogos y diálogos, agraz y almíbar: **LA NOCHE DE LAS LETRAS VIVIENTES (X)**.

Miércoles, 27 de octubre de 2021.
Salón de Actos de la Nueva Facultad de Educación.
22.00 horas.
Entrada libre.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Franco, fiero, fiel, sin saña

Diploma de Reconocimiento otorgado al
Dr. Pedro Pablo Rodríguez López
por su excelente labor académica y su colaboración
con la Cátedra José Martí de la Universidad de Zaragoza

En Zaragoza, a 29 de octubre de 2021

Dra. Elena Barlés Báguena
Decana de la Facultad de Filosofía y Letras
Directora de la Cátedra José Martí



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Dr. Francisco Beltrán Lloris
Vicerrector de Internacionalización y Cooperación
Universidad de Zaragoza



Vicerrectorado de
Internacionalización
y Cooperación
Universidad Zaragoza

La Youth Dance Project

Si eres joven y te gusta bailar, el Centro de Danza de Zaragoza te invita a participar en *La Youth Dance Project* para aprender danza y coreografía. Acude a la Sala Azul del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad el Jueves 11 de noviembre de 18:30 a 18:30 h. Es gratuito y puedes informarte e inscribirte en: layouthdancezaragoza@gmail.com

Zaragoza
AYUNTAMIENTO



04-11-2021

INVESTIGAR LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Natalia Escar Otín (Institut Agro - Angers)
Isabel Yeste Navarro (Universidad de Zaragoza)



sobre la marcha

Seminario de investigadores en Historia del Arte

AULA 3 - BIBLIOTECA MARÍA MOLINER - SEMIPRESENCIAL

17.30 - 19.30

sobre la marcha

nace con la intención de crear un espacio de diálogo entre investigadores. Desde la convicción de que el intercambio de ideas resulta siempre positivo, este seminario aspira a ser un lugar de encuentro cordial donde poner en común las investigaciones en marcha, sus problemáticas y metodologías, y donde compartir experiencias y conocimientos en un ambiente de cercanía.

4 de noviembre, 17.30h, aula 3 Biblioteca María Moliner

Los arquitectos paisajistas en Francia según ellos mismos. Identidad(es) profesional(es) a través de la entrevista: identificación y trayectorias de profesionalización

Natalia Escar Otín, Institut Agro - Angers

Algo de Sherlock Holmes y nada de Indiana Jones

Isabel Yeste Navarro, Universidad de Zaragoza

Sesión semipresencial. Confirma tu asistencia o solicita el enlace a Google Meet enviando un correo a sobrelamarcha@unizar.es.

Actividad reconocida por el Programa de Doctorado en Historia del Arte.



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Cátedra
GONZALO
BORRÁS



INSTITUTO
DE HISTORIA
Y ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD
ZARAGOZA



Encarnación Cabré Herreros
(Madrid, 1911-2005)
Pionera de la arqueología española

Nuevas perspectivas en Arqueología y Pre historia



Ciclo de conferencias

(conferencias on-line)

Miércoles arqueológicos

3 Noviembre

10:00-11:00. **¿Dónde están los niños? El papel de la infancia en la Prehistoria.**

Margarita Sánchez Romero (Universidad de Granada).

11:00-12:00. **No hay arqueología sin restauración: disciplinas humanas para la valoración del patrimonio**

Manuel Moreno Alcaide (Universidad de Málaga).

10 Noviembre

10:00-11:00. **Un barco en mi piscina. Recreación del yacimiento submarino de Uluburun.**

Andrés García Arrilla y Héctor Conquet Vicente (Arqueología y Didáctica S.C. Start Up de la Universidad de Zaragoza).

11:00-12:00. **Ya lo inventaron los romanos: de la lata de conservas a la olla de vapor.**

M.ª Carmen Aguarod Otal (S.E.C.A.H. - Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania).

17 Noviembre

11:00-12:00. **La pintura romana en la excavación arqueológica ¡Qué no cunda el pánico!**

Lara Iñiguez Berrozpe (ETUZ – Universidad de Zaragoza).

12:00-13:00. **¿Me vendes a ese niño?. Adopciones y contratos de compraventa en la Edad del Bronce en Mesopotamia.**

Daniel Justel Vicente (Universidad de Alcalá de Henares).

24 Noviembre

10:00-11:00. **¡¡¡No puedes pasar!!! Costumbres y arte rupestre entre los pueblos Aborígenes de la Tierra de Arnhem (Australia).**

Inés Domingo Sanz (ICREA-Universidad de Barcelona).

11:00-12:00. **La dualidad de la imagen en la cerámica ibérica.**

Elena Maestro Zaldivar (Universidad de Zaragoza).

1 Diciembre

11:00-12:00. **Arqueología más allá de Europa. La influencia mediterránea en Asia central.**

Verónica Martínez Ferreras (Universidad de Barcelona).

12:00-13:00. **Deambulando por las cuevas. Marcas de paso en sistemas kársticos.**

M.ª Ángeles Medina Alcaide (PACEA. Université de Bordeaux).

15 Diciembre

10:00-11:00. **La Prehistoria en tiempos de Instagram.**

Ignacio Martín Lerma (Universidad de Murcia).

11:00-12:00. **¿Tienen género las monedas? El patrimonio como herramienta en la educación inclusiva.**

Almudena Domínguez Arranz (Universidad de Zaragoza).

22 Diciembre

11:00-12:00. **La puesta en valor del patrimonio arqueológico a través de la recreación histórica.**

J. Gerardo Franco Calvo (Universidad de Zaragoza).

12:00-13:00. **Desparasitando al patrimonio. Nuevas perspectivas en la conservación del arte rupestre.**

M.ª Antonia Zalbidea Muñoz (Universidad Politécnica de Valencia) y Claudia Serrano Aranda (Universidad de Zaragoza).

ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS CULTURALES Y COMPLEMENTARIAS
Curso reconocido por la Universidad de Zaragoza.

La asistencia al 85% de las sesiones y la elaboración de un trabajo reflexionado y documentado sobre alguno de los temas tratados en el congreso permitirá obtener 1 crédito ECTS.

El ciclo de conferencias será on-line, proporcionándose a los inscritos los correspondientes enlaces para su seguimiento.

Inscripciones en: cursosprearg@unizar.es

Indicar en la solicitud: nombre y apellidos, especialidad que se está cursando y curso.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

LA DIMENSIÓN POPULAR DE LA POLÍTICA: 👉 la guerra siglo XIX



DIRECCIÓN: PEDRO RÚJULA

<https://entrevolucionycontrarrevolucion.wordpress.com>

ZARAGOZA 3 y 4 de noviembre de 2021

Salón de actos, Biblioteca María Moliner.

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»



PID2019-105071GB-I00



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

CURSO

LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL SIGLO XXI

Dirección
M^a DEL CARMEN LACARRA DUCAY
JUAN CARLOS LOZANO LÓPEZ

ZARAGOZA, 10 A 13 DE NOVIEMBRE DE 2021



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

MEMORIAS DE LA INTOLERANCIA

VIOLENCIA Y DISCURSOS DEL ODIOS RELIGIOSO
EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX

MEMORIES OF INTOLERANCE

RELIGIOUS VIOLENCE AND HATE-SPEECH
IN NINETEENTH-CENTURY EUROPE

Coordinación / Coordination:
Francisco Javier RAMÓN SOLANS

24 y 25 de noviembre de 2021
November 24th-25th, 2021

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
Aula de la Institución «Fernando el Católico»,
Plaza de España, 2, Zaragoza

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Salón de Actos, Biblioteca María Moliner
Pedro Cerbuna 12, Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Zaragoza 11 y 12 de noviembre de 2021
Universidad de Zaragoza. Parainfo
Sala Pilar Sinués

IV SEMINARIO



Foro de Historiadores españoles
de la República romana

Red de excelencia: *Libera res publica*. red de estudios sobre la República romana (HAR2017-90703-REDT)



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



2021

Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

11 de noviembre
"Metrópolis"
de Fritz Lang

18 de noviembre
"Show people"
de King Vidor

25 de noviembre
"Declive"
de Alfred Hitchcock

2 de diciembre
"Las siete ocasiones"
de Buster Keaton

Todas las sesiones tendrán lugar
en el Salón de Actos del ICE.
(Instituto de Ciencias de la Educación)
Campus de la plaza de San Francisco,
junto a la Facultad de Derecho
a las 19:30 h.

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura
"Géneros audiovisuales"

METROPOLIS
EIN FILM VON FRITZ LANG



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



ACTO DE GRADUACIÓN FILOSOFÍA Y LETRAS 2017-2021



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Con la actuación
musical de:



Fotografía del Acto de Graduación en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza



Actuación de JuankoMalavirgen en el Acto de Graduación en el Paraninfo



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

COLOQUIO

LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN LA HISTORIOGRAFÍA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

LA REVISTA DE HISTORIA JERÓNIMO ZURITA (1951-2021)

Coordinadores
IGNACIO PEIRÓ MARTÍN
JESÚS GASCÓN PÉREZ
MARIO LAFUENTE GÓMEZ

ZARAGOZA, 17 Y 18 DE NOVIEMBRE DE 2021





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

RADIO UNIZAR
10
ANIVERSARIO
EL FUTURO ES AHORA

En el Salón de Actos de la
Biblioteca María Moliner
18 de noviembre de 2021



Radio Unizar
Universidad Zaragoza



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

PROGRAMA



17:00h: Inauguración. A cargo de la Vicerrectora de Cultura y Proyección Social, **Dña. Yolanda Polo**; la Decana de Filosofía y Letras, **Dña. Elena Barlés**; y la Directora de Radio Unizar, **Dña. Carmen Marta**.



17:30h: Conferencia "*El auge del Podcast: el formato milennial de la radio tradicional*". A cargo de **D. Alfredo Areñe**, Director de REVOX 360 producciones. Presenta: **Ana Segura**.



18:00h: Concierto de "*In materia*".



18:30h: Mesa redonda "*Estudiantes ayer, periodistas hoy*". A cargo de egresados que participaron en Radio Unizar, **Miguel Remiro**, **Alizia Begué**, **Marta Blasco**, **Daniel Traver**, **Cintia Liarte**, **Rubén Coll** y **José Ramón Bendicho**. Modera: **Toñi Nogales**.



19:30h: Conferencia "*Cómo se construye un programa de ciencia en la radio*". A cargo de **D. Marcos Ruiz**, Director del programa Ágora en Aragón Radio. Presenta: **Sagrario Bernad**.



20:00h: Clausura. A cargo del Presidente de la Asociación de Radios Universitarias de España, **D. Daniel Martín**; la Directora de Radio Unizar, **Dña. Carmen Marta**; y el Coordinador del Grado en Periodismo, **D. Miguel Ángel Esteban**.

COLABORAN

Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



MAGIA y RELIGIÓN
en los textos antiguos

Jornada de estudio

Viernes 19 de noviembre de 2021

9-14:15h y 16:30 -18:45h

Salón de Actos - Facultad de Filosofía y Letras
(edificio central)

Organizan

F. Marco Simón y B. Díaz Ariño

Participan

G. Sopeña | F. Beltrán Lloris |
M. J. Estarán Tolosa | A. Guzmán Almagro |
E. Chronopoulou | G. Fontana |
C. Sánchez Nataliás

Entrada libre

Para recibir certificado de asistencia es necesario
inscribirse previamente (adeladuclos@unizar.es)



CUANDO EL MAESTRAZGO LEVANTÓ SUS PALACIOS

Jornada de divulgación de Historia y Arte

26-28 DE NOVIEMBRE DE 2021

Viernes, 26 de noviembre de 2021

16:00 - 18:00 h.	SANDRA DE LA TORRE GONZALO. Una gran transformación medieval. Las Bailías en la Baja Edad Media.
18:00 - 18:15 h.	DESCANSO
18:15 - 20:15 h.	VICENT ROYO PÉREZ: Las Bailías entre los tiempos medievales y modernos.

Sábado, 27 de noviembre de 2021

9:00 - 11:00 h.	PEDRO LUIS HERNANDO SEBASTIÁN: Un modelo de palacio turolense del siglo XV. La descripción de la casa de los Sánchez Muñoz a partir de la documentación.
11:00 - 11:15 h.	DESCANSO
11:15 - 13:15 h.	JOSÉ RAMÓN SANCHIS ALFONSO: La casa palacio de monseñor Francisco Peña en Villarroya de los Pinares.
13:15 - 16:00 h.	DESCANSO
16:00 - 18:00 h.	JORGE MARTÍN MARCO: Continuidades e innovaciones en la arquitectura religiosa del Maestrazgo turolense entre 1575 y 1625.
18:00 - 18:15 h.	DESCANSO
18:15 - 20:15 h.	JUAN CARLOS CALVO ASENSIO: Pintura en el ámbito doméstico en la provincia de Teruel en época moderna.

Domingo, 28 de noviembre de 2021

10:00 - 13:00 h.	Taller: Los palacios en el archivo y en el entorno urbano de Villarroya de los Pinares.
------------------	---

INSCRIPCIÓN GRATUITA Y OBLIGATORIA

Contacto: Comarca del Maestrazgo / patrimonio@comarcamaestrazgo.org / 964 185 242 ext. 4.

A excepción del taller presencial en Villarroya de los Pinares todas las ponencias se seguirán on-line.





Seminario de Historia de Aragón «Fueros, instituciones y pactismo en Aragón»

Organizado por el Grupo de Investigación de Referencia
H01_20R «Blancas (Historia Moderna)», del Gobierno de Aragón



Ponentes:

Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza),
Fueros, libertades, derechos y constricciones

Xavier GIL PUJOL (Universitat de Barcelona),
La otra cara del pactismo: regalías y pensamiento político absolutista

Jesús MORALES ARRIZABALAGA (Universidad de Zaragoza),
La historia del derecho y Aragón: conceptos en revisión

ZARAGOZA, 29 DE NOVIEMBRE DE 2021, 17.00 HORAS
SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE DERECHO



IMAGEN: Vidal Mayor. Incipit. Letra N mayúscula con la entrega de la recopilación de Fueros de Aragón por Vidal de Canellas a Jaime I en las Cortes de 1247 (finales del siglo XIII).



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2020-2021)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2021-2022)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

De Letras

Club de lectura



SUB LUCE MALIGNA

Gonzalo Fontana Elboj

El autor presentará esta antología de textos de la antigua Roma sobre criaturas y hechos sobrenaturales con Alfonso Castán, de la editorial Contraseña
Colabora: Librería Antígona



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



ANEXO 43

ACCIONES IMPLEMENTADAS CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19 EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Potenciar la presencialidad en todas las titulaciones, priorizando la misma en los cursos de primero y cuarto de los grados.

- Asignar aulas de mayor capacidad no a los grupos más grandes, como es habitual, sino a aquellos que podían desarrollar allí su docencia al 50% de capacidad del aula, asumiendo los criterios de seguridad que marca el Consejo de Dirección de la Universidad y la normativa de la Universidad de Zaragoza y de los Ministerios de Sanidad y de Universidades.

- Retransmisión de las clases a través de *streaming*, en los casos en que haya alternancia de presencialidad parcial en los distintos los días de clase. La grabación de las clases para su uso o visualización posterior debe realizarse siempre cumpliendo con los requisitos de la normativa de propiedad intelectual. En todo caso, es el profesorado el que tiene la facultad de autorizar que la clase emitida por *streaming* sea grabada.

- Favorecer la libertad de criterio para elegir las asignaturas, siempre desde un punto de vista global de la jornada, evitando las restricciones que supongan tener seguidas una sesión online o sincrónica y una presencial.

- Asignar en un principio los espacios según la estimación de los datos de matrícula del curso anterior –ya que el periodo ordinario de matrícula finalizó en octubre-. Dado que se dio la circunstancia de que en algunos casos el aforo de determinadas aulas se manifestó finalmente insuficiente; se dieron soluciones concretas a los problemas suscitados, siguiendo los procedimientos ya establecidos.

- Procurar mantener la docencia de cada grupo de clase en las mismas aulas de referencia a lo largo de toda la jornada. Independientemente de la situación, además se ha mantenido el mismo procedimiento en la gestión de los horarios de asignaturas y exámenes por los Coordinadores, adaptándose a medida que la Universidad de Zaragoza publicaba nuevas instrucciones.

-Mantener las medidas generales de seguridad en todos espacios de los edificios utilizados por el centro: 1,5 m. de distancia interpersonal o 50% de ocupación y uso permanente de mascarilla para profesorado, PDI y estudiantado.

-Definir y señalar los aforos adecuados en cada espacio utilizado por el centro, así como marcar los asientos que podían utilizarse para asegurar la capacidad máxima y la distancia de seguridad entre los usuarios.

- Disponer en todas las aulas gestionadas o co-participadas por la Facultad y otros espacios utilizados por el Centro dispensadores fijos de gel para la adecuada higiene de manos de los usuarios, al menos al entrar y salir de las mismas. También habilitar, en las aulas y otros espacios, pulverizadores con limpiador de superficie y dispensadores de papel para proceder a la desinfección del puesto y para un adecuado uso, en su caso, de equipos informáticos, ya que se debe realizar la limpieza y desinfección del teclado, ratón y pantalla. Disponer en cada aula y seminarios de un recipiente equipado con bolsa de basura para la gestión del material desechable utilizado.



- Establecer que cada estudiante debe ocupar el mismo puesto del aula durante una misma jornada y, preferentemente, también durante todo el periodo de clases. En los supuestos en los que se produzca el cambio de grupo de clase en la siguiente hora y no se pueda realizar una limpieza general de los espacios tras la finalización de la docencia o práctica, se establece que los estudiantes deberán higienizar las sillas utilizadas con la solución desinfectante y papel para el secado que estará disponible, como se ha dicho, en dichos espacios.

- Incrementar la ventilación natural y mecánica de los locales, abriendo ventanas para aumentar el volumen de renovación de aire en aulas y laboratorios al menos, entre cada intercambio de clase. A tal efecto, la duración máxima de una sesión será de 110 min., transcurridos los cuales, todos los estudiantes y profesores procederán a limpiar los espacios e instrumentos que se han utilizado, abrir ventanas (dónde sea posible) y puertas durante al menos, 10 min.

- Informar que los estudiantes no debían esperar en la puerta o en el pasillo hasta el comienzo de una clase, ya que era necesario evitar las aglomeraciones, manteniendo la distancia de al menos un metro, entrando directamente en el aula y sentándose en su puesto habitual. Si hubiera una pausa durante la clase, el estudiante tenía que mantenerse en su puesto.

- Definir en las aulas de doble acceso un camino de entrada y otro de salida y señalar las direcciones de desplazamientos de todos los edificios con objeto de evitar cruces de los usuarios.

- Establecer que el material de préstamo necesario para la impartición de la docencia, en su caso, debe entregarse al profesorado en la conserjería o unidad que la custodia (SEMETA, Laboratorio, Biblioteca, etc.) previamente desinfectado. Se establece como perceptivo que una vez finalizado el uso de los equipos de préstamo se deberá proceder de nuevo a su limpieza y desinfección por parte de Conserjería o del servicio, así como a la higiene de manos del usuario.

- Establecer todos los criterios antes señalados en la planificación de los exámenes de todas las asignaturas de nuestras titulaciones y en todas sus convocatorias, lo que llevó a la necesidad de asignar en varios casos más de un espacio para efectuar la pertinente evaluación.

