

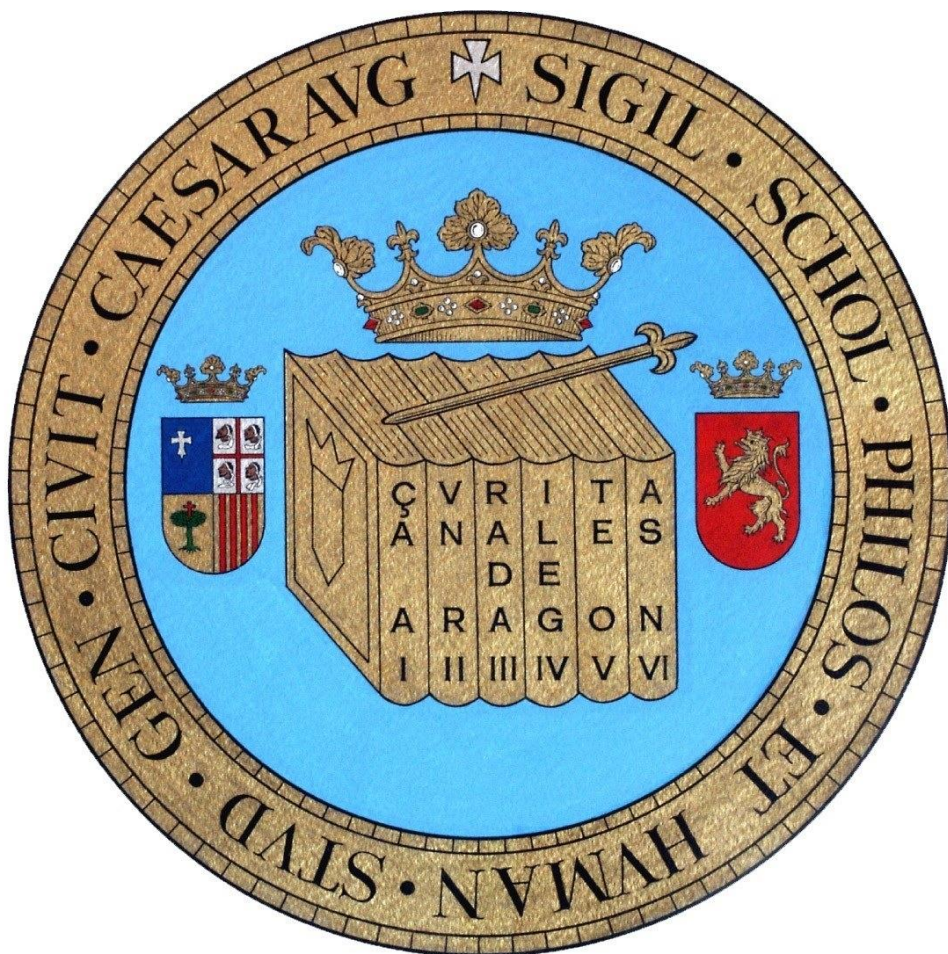
Universidad de Zaragoza
Facultad de Filosofía y Letras



Informe de Gestión

Curso
2016-2017

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**INFORME DE GESTIÓN
CURSO 2016-2017**

ÍNDICE

	<u>PÁG</u>
Presentación	7
1. Política Académica	9
1.1 Titulaciones	9
1.1.1 Grados.....	9
1.1.2 Másteres	10
1.1.3 Estudios propios	12
1.2. Sistema de Garantía de la Calidad	13
1.2.1. Nuevos nombramientos	13
1.2.2. Informes de Evaluación, Planes Anuales y Guías Docentes,	15
1.2. 3. Principales acuerdos y actuaciones en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad	16
2. Organización docente, infraestructuras y servicios	19
2.1. Organización docente	19
2.2. Infraestructuras: actuaciones en el edificio actual.....	19
2.3. Infraestructuras: nuevo proyecto de facultad.....	21
2.4. Biblioteca	22
2.5. Informática, TIC y medios audiovisuales	23
2.6. Otras cuestiones	23
3. Estudiantes y relaciones internacionales	24
3.1. Jornadas de acogida a los estudiantes y Programa Mentor.....	24
3.2. Programas de movilidad de estudiantes	24
3.3. Actividades desarrolladas mediante convenios con otras instituciones.....	28
3.4. Actividades programadas para la formación de los estudiantes	29
3.5. Difusión de las titulaciones de la Facultad a los alumnos de bachillerato	30
4. Profesorado e Innovación Docente	32
4.1. Ordenación Docente.....	32
4.2. Comisión de Control y Evaluación de la Docencia.....	33
5. Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales	35
6. Presupuesto	43
7. Secretaría	44

7.1. Gestión de la reserva de espacios de la Facultad	44
7.2. Procesos electorales	44
7.2.1.Elección de los representantes de profesores y alumnos en las diferentes comisiones.....	44
7.2.2.. Elección de los delegados de alumnos de las Licenciaturas, Grados y Másteres	45
7.3. Gestión de las pantallas luminosas.....	45
7.4. Graduaciones	45
7.5. Listado de actividades.....	45
8. Biblioteca María Moliner	50
8.1. Formación	50
8.2. Difusión	55
ANEXO I	57
ANEXO II	64
ANEXO III	76
ANEXO IV	80
ANEXO V	83
ANEXO VI	84

PRESENTACIÓN

Estas palabras introductorias al Informe de Gestión del Decanato de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza del curso 2016-2017 sirven al tiempo de prólogo del curso 2017-2018 en el que la Facultad va a vivir el traslado de su actividad docente y de los espacios físicos de trabajo de profesores y personal de administración y servicios.

Este es el primer Informe del nuevo equipo decanal tras las elecciones a Junta de Facultad de mayo de 2016, mi reelección como Decano y la conformación de un nuevo equipo decanal. A lo largo de las páginas siguientes se puede comprobar la intensa actividad desarrollada por la comunidad universitaria de la Facultad en las múltiples facetas de la vida diaria: desde la docencia con clases teóricas y prácticas en las titulaciones de grado hasta lecturas de TFM, pasando por edición de programas de radio y televisión, semanas culturales estudiantiles, conferencias, recitales y todo tipo de actividades culturales, simposios, congresos Internacionales, la actividad en la Biblioteca María Moliner, sin olvidar el trabajo de las diferentes comisiones, muy especialmente las de garantía de la calidad de las titulaciones ya que, con el sistema de acreditaciones en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, los valores resumidos en ellas son de capital importancia. A lo largo de las páginas del Informe también se van a encontrar los datos cuantitativos referidos a matrícula, lecturas de TFG y TFM, Erasmus, universidades con las que se mantienen convenios de intercambio y un listado de las actividades culturales. También se ha hecho hincapié en la implementación del Plan de Igualdad.

Este mismo curso se dio luz verde al proyecto básico de reforma de la Facultad con el concurso de proyectos arquitectónicos resuelto en diciembre de 2016 y que han estado completando hasta la presentación del definitivo que tendrá lugar en noviembre de 2017. Eso significa que en el curso que ahora comenzamos deberemos trasladarnos a los espacios que en el campus de san Francisco se están preparando para acoger a profesores y personal de Secretaría, Departamentos, Laboratorios y Conserjería. La actividad docente se desarrollará en el edificio Interfacultades (ya pronta la finalización de su reforma) y en aulas de diferentes Facultades que generosamente nos han cedido durante el tiempo que dure la Reforma. En los lugares

definitivos, en los equipamientos, en la logística del traslado es en lo que se está trabajando y de lo que se dará cuenta puntualmente. Ya se han remitido diferentes escritos de cómo se debe acometer el traslado de libros y materiales de trabajo.

Una Reforma de la envergadura de la de Filosofía y Letras, tan demandada, debe hacerse siendo muy conscientes de las incomodidades que conlleva y para ello hay que ser pacientes y organizados. El trabajo se está haciendo en coordinación con el Vicerrectorado de Prospectiva, Sostenibilidad e Infraestructura, la Unidad Técnica de Construcciones (UTC) y la Facultad con el Vicedecanato correspondiente, la Conserjería y la Biblioteca María Moliner y se encuentra muy avanzado.

Desde hace un tiempo la Facultad como centro en el que se imparten las titulaciones genéricamente de Humanidades ha venido demandando un Instituto de Humanidades, cuya memoria ya ha sido presentada y en el que participan la mayoría de Grupos de Investigación y profesores de la Facultad, al tiempo que se han incorporado investigadores de un buen número de centros. Hay que seguir profundizando en estas estructuras y conseguir que todos los profesores de la Facultad puedan encontrar el lugar adecuado para llevar a cabo sus investigaciones.

Tenemos, en este curso que comienza, un gran reto por delante. Y no podemos dejar que no salga bien.

Eliseo Serrano

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

1. POLÍTICA ACADÉMICA

1.1. TITULACIONES

1.1.1. Grados

En el curso 2016-2017 los diez estudios de Grado que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras se hallan plenamente consolidados, toda vez que han obtenido durante 2014, en unos casos, y 2015, en otros, la renovación de la acreditación por parte de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA).

Las diez titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras constituyen una oferta amplia y variada, que sigue siendo demandada en líneas generales, tal y como se aprecia en los siguientes datos de matrícula del primer curso (véase también la tabla que figura en el Anexo IV).

DATOS DE MATRÍCULA CURSO 2016-2017	
GRADO	Alumnos matriculados en 1er curso
ESTUDIOS CLÁSICOS	22
ESTUDIOS INGLESES	97
FILOLOGÍA HISPÁNICA	72
FILOSOFÍA	58
GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	45
HISTORIA	143
HISTORIA DEL ARTE	83
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	21
LENGUAS MODERNAS	54
PERIODISMO	60
TOTAL	655

Esta consolidación de los estudios de Grado se manifiesta asimismo mediante el número de Trabajos de Fin de Grado matriculados en el curso 2016-2017 que se muestra en el cuadro siguiente (datos de septiembre de 2017) y que supone en

términos globales un aumento del 13,53 % con respecto a los mismos valores del curso 2015-2016.

GRADO	TFG matriculados
ESTUDIOS CLÁSICOS	16
ESTUDIOS INGLESES	90
FILOLOGÍA HISPÁNICA	78
FILOSOFÍA	19
GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	55
HISTORIA	135
HISTORIA DEL ARTE	64
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	23
LENGUAS MODERNAS	41
PERIODISMO	70
TOTAL	591

Con la experiencia adquirida desde la implantación de estas diez titulaciones, se abre ahora la posibilidad de trabajar, en los próximos cursos, en el diseño de dobles grados o también de grados mixtos.

1.1.2. Másteres

También la oferta de másteres de la Facultad de Filosofía y Letras es amplia, si bien no parece tan asentada como en el caso de los títulos de Grado. Durante el curso 2016-2017, se han impartido los siguientes once másteres universitarios:

- *Consultoría de Información y Comunicación Digital*
- *Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa*
- *Estudios Avanzados en Historia del Arte*
- *Gestión del patrimonio cultural*
- *Historia Contemporánea*
- *Investigación y Estudios Avanzados en Historia*

- *Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades*
- *Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico*
- *Ordenación Territorial y Medioambiental*
- *Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección*
- *Traducción de textos especializados*

De estas once titulaciones, el Máster en *Consultoría de Información y Comunicación Digital* (aprobado en el BOE de 19 de febrero de 2016) se ha impartido por primera vez en el curso 2016-2017. Hay que señalar también que el *Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades* se encuentra en su segundo año de prórroga, por lo que ha sido preciso justificar la necesidad de mantenerlo para el curso 2017-2018 (justificación enviada el 4 de julio de 2017 al vicerrector de Política Académica).

En el próximo curso 2017-2018, la oferta de másteres de la Facultad de Filosofía y Letras será parcialmente diferente:

- Se impartirá el *Máster Universitario en Investigación en Filosofía*, máster conjunto con las Universidades de Murcia y La Laguna (resolución favorable del Consejo de Universidades de 17 de mayo de 2016).

- No se impartirán, en cambio, el *Master Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa* ni el *Máster Universitario en Traducción de textos especializados* (por acuerdo de Junta de Facultad de 23 de mayo de 2017, a propuesta del Departamento de Filología Inglesa y Alemana). Se trata de una suspensión temporal para el curso 2017-2018.

Por otro lado, se encuentra en proceso de aprobación el *Máster Universitario en Español como Lengua Extranjera*, cuya memoria fue aprobada en Junta de Facultad de 30 de marzo de 2017.

Si bien la oferta de estudios de máster en la Facultad de Filosofía y Letras es amplia y variada, el escaso número de estudiantes matriculados en algunos de ellos aconseja el replanteamiento de esta oferta y, muy especialmente, el trabajar en el diseño de dobles másteres, siendo uno de ellos el *Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria*, petición que ha sido trasladada al vicerrector de Política Académica por la dirección de la Facultad.

1.1.3. Estudios propios

Completan la oferta académica de nuestra Facultad los siguientes Estudios Propios:

- *Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales*
- *Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo y Ceremonial y Actos Sociales*

1.2. SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

1.2.1. Nuevos nombramientos (miembros de las comisiones y coordinadores)

El 23 de mayo de 2017 se aprobó la nueva versión del *Procedimiento de nombramiento, renovación y cese de los agentes del Sistema Interno de Gestión de la Calidad (SIGC) en estudios de Grado y Máster universitario (Q 111)*. Una de las modificaciones principales de esta última versión es que, a partir de ahora, el Rector delega el nombramiento y cese de los coordinadores y otros agentes del Sistema de Calidad en el Decano o Director del centro responsable de la titulación.

Se relacionan a continuación las renovaciones, nombramientos y ceses que atañen a los agentes del Sistema de Calidad, en especial, los que afectan a los miembros de las distintas Comisiones de Garantía de la Calidad o a los coordinadores de las titulaciones. Desde estas líneas se quiere expresar el reconocimiento y agradecimiento por la labor desarrollada a todos aquellos que han dejado sus cargos y, asimismo, dar la bienvenida a quienes asumen los nuevos compromisos.

A) Miembros de la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado (CGCG) y de la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster (CGCM)

Como consecuencia de las elecciones a Junta de Facultad y, consiguientemente, de la elección del Decano el 25 de mayo de 2016, se procedió a la renovación de la composición de la CGCG y de la CGCM, que tuvo lugar en Junta de Facultad de 26 de octubre de 2016. Posteriormente, tras las elecciones de los estudiantes, ambas comisiones quedaron constituidas por los miembros que se detallan en los cuadros recogidos en el ANEXO I de este Informe de Gestión.

En relación con la CGCG, debe señalarse que, en el momento de redactar este informe, se está gestionando la sustitución del profesor D. Carlos Laliena, representante del Grado en Historia, tras presentar su renuncia con fecha 5 de septiembre de 2017.

B) Coordinadores

En lo que atañe a las titulaciones de Grado, durante el curso 2016-2017 se han producido los siguientes nombramientos:

- *Grado en Geografía y Ordenación del Territorio*: profesor D. Severino ESCOLANO UTRILLA (en sustitución de la profesora Dña. Ana Escalona Orcao).

- *Grado en Historia*: profesora Dña. María Angustias VILLACAMPA RUBIO (en sustitución del profesor D. Enrique Solano Camón).

- *Grado en Lenguas Modernas*: profesora Dña. María Azucena MACHO VARGAS (en sustitución de la profesora Dña. Ana Alonso García).

- *Grado en Periodismo*: profesora Dña. María Guadalupe GÓMEZ PATIÑO (en sustitución de la profesora Dña. Carmen Marta Lazo).

En cuanto a las titulaciones de Máster, los nombramientos son estos:

- *Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte*: profesora Dña. Isabel Asunción YESTE NAVARRO (en sustitución de la profesora Dña. Ana María Ágreda Pino).

- *Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa*: profesor D. Luis Miguel GARCÍA MAINAR (en sustitución de Dña. María Dolores Herrero Granada).

- *Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades*: profesor D. Antonio PÉREZ LASHERAS (en sustitución de la profesora Dña. María Carmen Marín Pina).

- *Máster Universitario en Ordenación Territorial y Medioambiental*: profesor D. Miguel Ángel SAZ SÁNCHEZ (en sustitución del profesor D. Alfredo Ollero Ojeda).

La relación completa de los coordinadores de Grado y de Máster puede consultarse en sendos cuadros del ANEXO I del presente Informe.

C) Profesionales o expertos externos de las *Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones*

Finalmente, la CGCG y la CGCM, de acuerdo con el *Procedimiento de nombramiento, renovación y cese de los agentes del Sistema Interno de Gestión de la Calidad (SIGC) en Estudios de Grado y Máster (Q 111)*, remitió las siguientes propuestas para la renovación de los profesionales externos que forman parte de las *Comisiones de Evaluación de la Calidad* de las titulaciones:

- *Grado en Filología Hispánica*: Dña. Ana Mateo Palacios.

- *Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital*: D. Miguel Ángel del Prado Martínez.

1.2.2. Informes de Evaluación, Planes Anuales y Guías Docentes

De acuerdo con el procedimiento y calendario emanado del Rectorado, entre los meses de noviembre y enero, los Coordinadores, las Comisiones de Evaluación y las Comisiones de Garantía elaboraron y valoraron, respectivamente, los *Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje* de las titulaciones correspondientes al curso 2015-2016. Asimismo, tras los informes, se elaboraron y aprobaron por esas mismas instancias los *Planes Anuales de Innovación y Mejora* de las titulaciones.

Hay que indicar al respecto que, tanto desde las Comisiones de Garantía de la Calidad de la Facultad como en la reunión mantenida el 19 de diciembre de 2016 con todos los coordinadores y las Directoras del Secretariado de Calidad e Innovación Docente y del Secretariado de Ordenación Académica, Dña. Carmen Pérez-Llantada Auría y Dña. Ana Gascón Catalán, respectivamente, se puso de manifiesto la conveniencia de simplificar el procedimiento mediante la reducción del contenido y apartados de los *Informes de Evaluación* y el establecimiento de un periodo de dos años para la presentación de los *Planes de Innovación*.

Con respecto a las propuestas contenidas en los *Planes Anuales de Innovación y Mejora* del año 2017, hay que resaltar las dos siguientes, en tanto que suponen una modificación del diseño del título:

- *Grado en Estudios Clásicos*: modificación en la oferta de plazas de nuevo ingreso, pasando de 40 a 30. Aprobada por la ANECA el 28 de julio de 2017.
- *Grado en Filosofía*: inclusión de la asignatura "Idioma Moderno B1", lo que implica modificar la distribución de créditos ECTS (obligatorios: de 114 a 116; optativos: de 60 a 54; TFG: de 6 a 10). Pendiente de aprobación por la Comisión de Grado de la Universidad en el momento de redactar este informe.

Asimismo, está pendiente de aprobación, ahora por la ACPUA, la propuesta de modificación sustancial del plan de estudios del *Grado en Filología Hispánica* que se solicitó, junto con la del *Grado en Estudios Clásicos* (pues ambas titulaciones están vinculadas), en el *Plan Anual de Innovación y Mejora* de 2015. Esta propuesta ha obtenido en dos ocasiones (2 de enero y 10 de julio de 2017) informe no favorable de la ANECA, basado en razones meramente formales, y ha recibido las subsiguientes resoluciones negativas del Consejo de Universidades (de 21 de marzo y 31 de julio de 2017). Resulta chocante, en cambio, que la propuesta de modificación del *Grado en*

Estudios Clásicos, prácticamente coincidente con la de *Filología Hispánica*, haya recibido informe favorable de la ANECA el 28 de julio de 2017.

Por otra parte, se ha llevado a cabo la revisión y actualización de las Guías Docentes de las asignaturas de Grado y Máster que así lo requerían para el curso 2017-2018, lo que ha de redundar en beneficio de las enseñanzas impartidas. A este respecto es de agradecer el trabajo de los coordinadores, directores de Departamento, profesores y miembros de las Comisiones de Garantía de la Calidad.

Finalmente, indicaremos que, por Acuerdo de 3 de abril de 2017 del Consejo de Gobierno de la Universidad, se modifica el *Reglamento de la Organización y Gestión de la calidad de los estudios de grado y de máster universitario*, y mediante resolución de 2 de mayo de 2017 del Rector de la Universidad, se aprueba el texto refundido de dicho *Reglamento*.

1.2.3. Principales acuerdos y actuaciones en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad

A modo de resumen, se presenta el siguiente cuadro con los principales acuerdos y actuaciones efectuados en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad.

FECHA	PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES EN RELACIÓN CON LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	INSTANCIA
28/09/2016	Informes favorables al nombramiento de la coordinadora del <i>Grado en Historia</i> y de la coordinadora del <i>Grado en Periodismo</i> .	CGCG
26/10/2016	Informe favorable a la Memoria de verificación y económica del <i>Máster Interuniversitario en Investigación en Filosofía</i> . Aprobación de la composición de la CGCG, CGCM y Comisión de Control y Evaluación de la Docencia. Aprobación del calendario de defensa de los TFG y TFM (2016-2017).	JUNTA DE FACULTAD
8/11/2016	Reunión con los coordinadores de los estudios de Grado y de Máster, convocada por la vicedecana de Política Académica, con la asistencia del Decano de la Facultad.	EQUIPO DECANAL
22/11/2016	Constitución de la CGCG. Informe sobre el POD 2017-2018 (Fase previa).	CGCG
22/11/2015	Constitución de la CGCM. Informe sobre el POD 2017-2018 (Fase previa).	CGCM

	Informe favorable al nombramiento del coordinador del <i>Máster en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa</i> .	
29/11/2016	Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas de los TFG (2016-2017).	CGCG
16/12/2016	Valoración técnica de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje</i> (curso 2015-2016) de nueve titulaciones de Grado.	CGCG
12/01/2017	Valoración técnica de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje</i> (curso 2015-2016) de seis titulaciones de Máster. Aprobación del calendario de actuaciones de los TFM (2016-2017).	CGCM
16/01/2017	Valoración técnica del <i>Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje</i> del Grado en Historia (curso 2015-2016). Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de las diez titulaciones de Grado.	CGCG
20/01/2017	Valoración técnica del Informe de <i>Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje</i> de las cuatro titulaciones de Máster pendientes (curso 2015-2016). Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de las diez titulaciones de Máster.	CGCM
30/03/2017	Aprobación de la Memoria de verificación y económica del <i>Máster Universitario en Español como Lengua Extranjera</i> .	JUNTA DE FACULTAD
19/04/2017	Actuaciones de la Comisión sobre el proceso de revisión de la Guías Docentes del curso 2017-2018. Aprobación de los tribunales de TFG (2016-2017). Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas de los TFG (convocatoria de febrero de 2017).	CGCG
19/04/2017	Actuaciones de la Comisión sobre el proceso de revisión de la Guías Docentes del curso 2017-2018. Ratificación de los tribunales de TFM y de la propuesta y posterior asignación de directores y líneas temáticas, que fueron aprobados por la Comisión por vía electrónica.	CGCM
20/04/2017	Reunión con los coordinadores de los estudios de Grado y de Máster, convocada por la vicedecana de Política Académica.	EQUIPO DECANAL
17/05/2017	Valoración de las propuestas de modificación de Guías Docentes (curso 2017-2018) de las titulaciones de Grado (1.ª fase). Aprobación de la actualización de las tablas de Reconocimiento de Créditos del curso 2016-2017.	CGCG
17/05/2017	Valoración de las propuestas de modificación de las Guías Docentes (curso 2017-2018) de las titulaciones de Máster recibidas. Informe favorable al nombramiento del coordinador del <i>Máster en Ordenación Territorial y Medioambiental</i> .	CGCM

23/05/2017	Aprobación de la suspensión temporal, para el curso 2017-2018, del <i>Máster en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa</i> y el <i>Máster en Traducción de Textos Especializados</i> .	JUNTA DE FACULTAD
31/05/2017	Valoración de las propuestas de modificación de las Guías Docentes del <i>Máster en Consultoría de Información y Comunicación Digital</i> (curso 2017-2018). Aprobación del procedimiento simplificado para la propuesta de líneas temáticas y directores de los TFM. Aprobación del calendario de actuaciones de los TFM (curso 2017-2018).	CGCM
2/06/2017	Valoración de las propuestas de las Guías Docentes de las titulaciones de Grado (2.ª fase). Aprobación del procedimiento simplificado para la propuesta de líneas temáticas y directores de los TFG.	CGCG
22/06/2017	Valoración de las Guías Docentes pendientes del <i>Grado en Periodismo</i> (2.ª fase).	CGCG
3/07/2017	Aprobación de las modificaciones del plan de estudios de Filosofía emanadas de la inclusión de la asignatura de Idioma Moderno BI. Aprobación de la propuesta de líneas temáticas y directores de los TFG (curso 2017-2018). Informe favorable al nombramiento del coordinador del <i>Grado en Geografía y Ordenación del Territorio</i> .	CGCG
7/09/2017	Informe favorable al nombramiento de la coordinadora del <i>Grado en Lenguas Modernas</i> .	CGCG
7/09/2017	Informe favorable al nombramiento del coordinador del <i>Máster en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades</i> . Ratificación de la propuesta de líneas temáticas y directores de los TFM (curso 2017-2018), aprobada por vía electrónica el 10 de julio de 2017. Ratificación del informe favorable al nombramiento de la coordinadora del <i>Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte</i> , aprobado por vía electrónica el 14 de julio de 2017.	CGCM

2. ORGANIZACIÓN DOCENTE, INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

2.1. ORGANIZACIÓN DOCENTE

En el curso 2016-2017, se ha seguido reajustando el horario docente de todas las titulaciones de Grado teniendo en consideración el marco legal por el que se rige la Universidad de Zaragoza. Se ha procurado responder a la estructura de las titulaciones, rotando asignaturas para que todas ellas pasen por diferentes tramos horarios, y favoreciendo la concentración de clases para los alumnos, facilitando una mayor disponibilidad horaria para realizar sus trabajos y estudios siguiendo las directrices del acuerdo de Bolonia. En líneas generales, en la distribución de los horarios y exámenes, se han tenido en cuenta:

- Igualdad de horarios para los grupos de mañana y tarde.
- Evitar horas sueltas dispersas.
- Favorecer unos horarios de optativas que permitan una elección amplia y diversa.
- Evitar cambios de aula entre hora y hora.
- Que al menos haya entre media y una hora para comer.
- Evitar la simultaneidad de las optativas, y sobre todo de las asignaturas troncales y obligatorias.

La experiencia del curso anterior ha permitido mejorar los horarios, valorando las sugerencias de los coordinadores de las titulaciones y los representantes de los alumnos en la Junta de la Facultad.

Igualmente, se ha trabajado con los coordinadores de Máster en la organización de los horarios teniendo en cuenta las necesidades y orientaciones recibidas.

2.2. INFRAESTRUCTURAS: ACTUACIONES EN EL EDIFICIO ACTUAL

Se han realizado reuniones con el servicio de mantenimiento para intentar mejorar las labores de mantenimiento y reposición en los edificios de Filosofía y Letras, pabellón de Filología y Biblioteca María Moliner. Para ello, Conserjería elaboró una memoria de trabajo y actuaciones urgentes, para seguimiento y gestión de los servicios de mantenimiento. Se ha insistido en:

- Tiempo que tarda la UIM en tramitar los partes, con lo que se demora su resolución.
- Que se atiendan los niveles de prioridad que se marcan en GIM.
- Facilitar un procedimiento más sencillo para aprovechar la presencia de operarios que vengan a arreglar algo y que la reparación sea más rápida
- Indicación de los problemas más acuciantes de la Facultad (edificio centrales, pabellones y María Moliner)

En el periodo comprendido desde el 1 de septiembre de 2016 hasta el 1 de septiembre de 2017 se han realizado 867 partes de mantenimiento con el siguiente desglose por categorías:

- Albañilería: 51
- Carpintería: 130
- Cerrajería: 41
- Climatización: 107
- Cristalería: 8
- Desinsectación: 5
- Electricidad: 316
- Fontanería: 108
- Mecánica: 1
- Mudanza: 3
- Oficios Varios: 34
- Pintura: 30
- Solicitud de Presupuesto: 1
- Suministro de material: 7
- Técnicos Mantenimiento: 17
- Otros: 8

De estos 867 partes de mantenimiento, la distribución por edificios es la siguiente:

- Edificio principal y pabellones de Geografía e Historia: 437
- Pabellón de Filología: 132
- Biblioteca de Humanidades María Moliner: 298

Por otra parte, una intervención especial ha sido la coordinación y seguimiento de las actuaciones desarrolladas por la Facultad por la caída del falso techo del despacho 413 el 21 de septiembre:

- Gestionando la evacuación y colaborando con todo el equipo decanal y el personal de administración y servicios en la gestión de esta incidencia y en la provisión de espacios para estudiantes, personal de administración y servicios, profesores e investigadores.
- Canalizando las solicitudes, preguntas y sugerencias tanto a la Unidad Técnica de Construcción como al servicio de Seguridad y Prevención de Riesgos.
- Informando del protocolo de acceso a los espacios en obras.
- Supervisando de las obras y coordinación con la Unidad Técnica de Construcción (UTC).
- Reuniéndose con los representantes de estudiantes, Junta de Facultad y Directores de Departamento.
- Presentando los informes finales tras las intervenciones realizadas por la UTC.

2.3. INFRAESTRUCTURAS: NUEVO PROYECTO DE FACULTAD

Se está colaborando para la elaboración del nuevo proyecto de la Facultad de Filosofía y Letras. La Facultad constituyó una comisión para la Reforma Facultad de Filosofía y Letras, conformada tal y como figura en el Anexo I.

Desde febrero de este año se ha participado en 19 reuniones con el equipo de la UTC de la Universidad de Zaragoza. Los principios con los que se está trabajando en la concepción de la nueva Facultad son que:

- Sirva a toda la comunidad de la Facultad.
- Esté diseñado para que sea duradero y se adapte a las nuevas necesidades de futuro.
- Sea energéticamente sostenible y eficiente .
- Esté ajustado en costes de mantenimiento.
- Se diseñe bajo principios saludables.
- Sea accesible y adaptado a la diversidad psicofuncional.
- Se considere bajo principios igualitarios y de diversidad de género.

Actualmente el proyecto se encuentra en la fase de redacción, elaboración de los pliegos de contratación y tramitación de las licencias y permisos administrativos. Cuestiones sobre las que se trabaja:

- El diseño del edificio se realiza con criterios de mantenimiento, durabilidad, eficiencia y confort climático en todos sus pabellones.
- El patrimonio que conservar, incorporando las aportaciones realizadas en los anteriores proyectos de reforma.
- La adecuación del número de espacios y tamaño de aulas, seminarios, salas de reuniones existentes y necesarios para la Facultad de Filosofía y Letras.
- La reserva de espacios para jóvenes investigadores, spin off, espacios de investigación, o un instituto de investigación.
- La reorganización de los laboratorios atendiendo a sus necesidades.
- La incorporación de sistemas de climatización y calefacción en todos los edificios.

2.4. BIBLIOTECA

En marzo de 2017 se constituyó la nueva comisión, que se constituyó tal y como figura en el Anexo I. Desde la Dirección de la Biblioteca se está trabajando en la formación de usuarios, en el control de la bibliografía recomendada y en el proceso de adquisición de publicaciones. En ese sentido se está evitando duplicaciones innecesarias y rentabilizando al máximo los presupuestos.

La Biblioteca participa en el III Plan Estratégico de la BUZ, así como en el desarrollo de mejoras de su funcionamiento, atendiendo a las sugerencias de los usuarios (mejora de los *opacs*, de las luminarias de los puestos individuales, y de la rotulación de las salas). Está pendiente de la respuesta de la UTC a la colocación de más enchufes en las salas. Igualmente se está estudiando el acceso mediante tarjeta, al menos en las zonas de las salas especializadas.

Se ha procedido a la limpieza de los fondos cartográficos y bibliográficos del CSIC para que el traslado de los mismos la Biblioteca sea en la mejor de las condiciones.

Igualmente, en coordinación con la administradora del centro, se han planteado unas pautas para el traslado de los fondos bibliográficos y documentales a la María Moliner.

2.5. INFORMÁTICA, TIC, Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Se ha renovado la comisión, con la composición que figura en el Anexo I.

En la última reunión se valoró que la inversión se orientase hacia un equipamiento de uso general para toda la Facultad, y con un coste asumible por los presupuestos del centro.

Esta decisión se ha tomado con el visto bueno de la Dirección, priorizando la adquisición de:

- Monitores del Aula VIII
- Ordenadores
 - Aula VII Inf
 - Sala de Formación de la Biblioteca

Por otra parte, se han ido comprando videoproyectores en función de las necesidades del año y los robos.

Se ha equipado como espacio de videoconferencias en una estancia anexa de la sala de usuarios.

Conscientes de las limitaciones presupuestarias de los Departamentos, se están explorando sistemas de financiación o cofinanciación complementaria para los grados con requerimientos especiales.

2.6. OTRAS CUESTIONES

Se ha habilitado un nuevo procedimiento para la destrucción de documentos en papel que, por contener datos personales o confidenciales, no son aptos para el reciclado normal y que requieren de un tratamiento, traslado y trazabilidad especial: fichas, exámenes, actas, correspondencia personal, información confidencial, etc.

3. ESTUDIANTES Y RELACIONES INTERNACIONALES

3. 1. JORNADAS DE ACOGIDA A LOS ESTUDIANTES Y PROGRAMA MENTOR

Siguiendo la tradición de la Facultad de Filosofía y Letras, se celebró la **Jornada de acogida a los estudiantes de primer curso** (19 de septiembre de 2016) y la **Jornada de acogida a los estudiantes de programas de movilidad internacional** (15 de septiembre de 2016). En ambas jornadas se desarrollaron diversas actividades con el propósito de dar a conocer a los alumnos de nuevo ingreso los aspectos principales de las titulaciones, departamentos y servicios de la Facultad, así como de los ofrecidos por la Biblioteca de Humanidades *María Moliner*. Asimismo, en este curso académico se celebró la primera **Jornada de acogida de los estudiantes de Máster** (3 de octubre de 2016), que se programará en próximos cursos académicos.

Por otro lado, y como en el curso anterior, se ha contado con el **Programa Mentor**, en el que han participado un grupo de 20 alumnos mentores, pertenecientes todos los Grados que se imparten en nuestro Centro. El Programa Mentor es una iniciativa del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y del Instituto de Ciencias de la Educación, que pretende extender la experiencia piloto desarrollada previamente en el curso 2010-2011 a todos los centros y facultades de la Universidad de Zaragoza que deseen participar en la iniciativa. El objetivo de este Programa es involucrar a los alumnos de los últimos cursos en el acompañamiento académico a estudiantes de nuevo ingreso, como complemento a las actividades de orientación que vienen ejerciendo los profesores de los distintos programas de acción tutorial de nuestra Universidad. El alumno mentor desempeña la función de informar y orientar a los estudiantes mentorizados en cuestiones académicas y administrativas, y son seleccionados entre los alumnos que voluntariamente presentan su solicitud, contando con la valiosa colaboración de los Coordinadores de los Grados.

3. 2. PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES

En el marco de los **programas internacionales**, destaca el **Programa ERASMUS+** que se mantiene en cuanto a la respuesta de los alumnos y que sigue en expansión en cuanto al número de acuerdos firmados. Así, teniendo en cuenta los alumnos

extranjeros matriculados en la Universidad de Zaragoza durante el curso 2016-2017¹, un tercio de ellos corresponden a la Facultad de Filosofía y Letras, concretamente 244, situándose nuestro Centro en el primer puesto de alumnos “in” (seguida por detrás por la Facultad de Economía y Empresa) y, todo ello, sin contar con el más de medio centenar de alumnos que suelen matricularse en otras facultades, pero cursan puntualmente alguna asignatura en la nuestra. Estos 244 alumnos provienen de estos países:

Facultad de Filosofía y Letras: 244 estudiantes “in”	
Alemania	25
Bélgica	10
Dinamarca	1
Estonia	3
Francia	77
Grecia	10
Hungría	3
Irlanda (Eire)	12
Italia	51
Lituania	1
Polonia	7
Reino Unido	34
República Checa	4
Rumania	2
Suecia	2
Turquía	2

Frente a ellos, un total de 121 estudiantes de nuestra Facultad han cursado estudios en universidades de otros países, ocupando la tercera posición en la Universidad de Zaragoza desde el punto de vista cuantitativo, tras la Escuela de Ingeniería y Arquitectura y la Facultad de Economía y Empresa, desglosados por destinos:

¹Cifras oficiales del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Zaragoza: <http://wzar.unizar.es/servicios/inter/estadisticas/estadisticas.html>

Facultad de Filosofía y Letras: 121 estudiantes "out"

Alemania	15
Bélgica	10
Francia	27
Hungría	1
Irlanda (Eire)	4
Italia	14
Noruega	2
Polonia	9
Portugal	5
Reino Unido	31
República Checa	2
Suecia	1

En este curso existen 256 acuerdos firmados con otras universidades.

En cuanto al profesorado, cabe decir que se han realizado un total de 20 visitas docentes, siendo por tanto el Centro que más ha destacado, teniendo en cuenta que el total de visitas es de 94 para toda la Universidad de Zaragoza y que la Facultad que le sigue en número es la de Educación con 7 y la Facultad de Economía y Empresa con 5, según datos del curso 2015-2016, pendientes de actualizar por parte del Vicerrectorado para el año académico 2016-2017. No obstante, estas cifras permiten constatar la decidida apuesta de nuestra Facultad por la movilidad internacional de nuestro profesorado.

Asimismo, se han realizado seis visitas de seguimiento, en base a un acuerdo existente, dentro del programa Erasmus+.

En este sentido, otros programas internacionales de movilidad han contribuido a su proyección fuera de nuestras fronteras:

a) Programas de movilidad con Iberoamérica:

Se han enviado 2 alumnos con este destino: uno, a la Universidad de Antioquía (Colombia) y, el segundo, a la Universidad Autónoma de Yucatán (México). Por su parte, y a diferencia de cursos anteriores, ningún estudiante ha cursado estudios en nuestra Facultad procedente de estos destinos.

b) Programas de movilidad con Universidades de Norteamérica (Canadá y EE.UU.), Oceanía (Australia) y Asia:

Nuestra Facultad no envió ningún estudiante en el curso académico 2016-2017, pero recibió a 17 estudiantes extranjeros, procedentes de estos centros: Université de Montréal (1), Troy University (1), Northern Arizona University (1), San Diego State University (8), University of Technology of Sydney (4) y Australian National University (2).

c) Convenio de Cooperación Transfronteriza (España-Francia):

Nuestra Facultad no envió ningún alumno, ni tampoco recibió estudiantes dentro de este convenio.

d) Convenio con la *United States Military Academy West Point* (EE.UU.):

Se ha mantenido la colaboración pero no ha venido ningún alumno.

En cuanto al **Programa SICUE**, de **movilidad nacional**, se ha producido un descenso sustancial de movilidad, dado que, frente a los 15 estudiantes de nuestra Facultad que se desplazaron en el curso 2009-2010 hacia otras universidades españolas, cifra que aumentó en 2010-2011 con 37 solicitudes (aunque finalmente los alumnos que realmente salieron fueron 13), en el curso 2016-2017 se alcanzaron 15 solicitudes (aunque fueron 7 los estudiantes de nuestro Centro que salieron), que, desglosadas por titulaciones, aportan estas cifras:

TITULACIÓN	TRAMITADAS	SALEN	VIENEN
Información y Documentación	1	1	0
Estudios Ingleses	1	0	0
Filología Hispánica	2	1	0
Filosofía	0	0	1
Geografía y Ordenación del Territorio	2	1	1
Historia	2	0	1
Historia del Arte	1	1	0
Periodismo	6	3	1
Estudios Clásicos	0	0	0

Comparando las cifras con las del curso 2015-2016 (con 22 solicitudes, aunque finalmente salieron 5 alumnos), ha descendido el número de tramitaciones, concretamente han pasado de 22 a 15 en este último año académico, pero, en proporción, ha aumentado ligeramente el número de los estudiantes que optaron finalmente por salir y cursar sus estudios en otras universidades, ya que el curso anterior fueron 5 y en este llegaron a 7. Este descenso se debe a la suspensión del programa Séneca, a pesar de contar con 98 acuerdos vigentes con otras universidades españolas. En este curso se firmaron también cinco nuevos acuerdos con otras universidades.

En cuanto a los alumnos que, procedentes de otras universidades, han elegido nuestra Facultad como destino, cabe señalar que su número se ha reducido, pasando de 7 en el 2015-2016 a 4 en el curso 2016-2017.

Por otro lado, dentro del **Programa de Alumnos Visitantes**, complementario al anterior, durante este curso académico se matricularon 11 alumnos, de tal manera que se ha incrementado notablemente el número respecto a años anteriores.

3.3 ACTIVIDADES DESARROLLADAS MEDIANTE CONVENIOS CON OTRAS INSTITUCIONES

En cuanto a la **Cátedra «José Martí»**, establecida en colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, durante el curso 2016-2017 se ha convocado 1 Ayuda de investigación para estudiantes y alumnos de formación que fue concedida a una alumna del Grado en Filología Hispánica para desarrollar el estudio titulado *La expresión del espacio y el movimiento en el español de Cuba*, dentro de un proyecto de investigación desarrollado en el Departamento de Lingüística General e Hispánica.

Asimismo, se convocó 1 Ayuda dentro del **Programa de Prácticas Internacionales de Cooperación al Desarrollo**, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, que fue concedida a un estudiante del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio para desarrollar estas prácticas en la Universidad Libre de Colombia en Bogotá.

El programa de colaboración establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, **Informadores Turísticos en la Calle**, gestionado a

través de UNIVERSA, ha permitido nuevamente que alumnos de nuestro Centro, concretamente 22 procedentes de diversas titulaciones de Grado (Historia del Arte, Historia, Lenguas Modernas, Estudios Ingleses y Filología Hispánica), así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo que, tras recibir un curso de formación previo y una beca, ha atendido a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad como en las diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios más emblemáticos desde el punto de vista artístico-cultural.

Como es tradición desde hace unos años, se ha mantenido en el curso académico 2016-2017 la colaboración con el programa **Antenas del Cipaj**, del **Ayuntamiento de Zaragoza**, concediendo una Antena Informativa para la Facultad de Filosofía y Letras.

3.4. ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA LA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En el curso académico 2014-2015 la Facultad puso en marcha la programación de Cursos Cero (o de preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades) para los estudiantes de nuevo ingreso. En concreto, se organizaron tres Cursos Cero: de Historia e Historia del Arte, de Estudios Ingleses, y de Filología Hispánica y Estudios Clásicos. Todos ellos, con una duración de 20 horas, se impartieron en la semana previa al inicio del curso académico, entre el 12 y el 16 de septiembre de 2016, y contaron con un total de 87 alumnos matriculados.

Como en cursos académicos anteriores, en el 2016-2017 se han programado, en colaboración con Universa, actividades destinadas a la formación y orientación de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, entre las que cabe citar «¿Cómo hacer un trabajo académico en grupo?» (que tuvo lugar el 25 de noviembre de 2016, con una duración de 2 horas y con 10 estudiantes inscritos), el «Taller de Movilidad Internacional» (celebrado el 11 de noviembre de 2016, con una duración de 2 horas, en el que se inscribieron 80 estudiantes) y el «Taller de Técnicas de búsqueda de empleo y opciones profesionales» (celebrado el 16 de febrero de 2017, que contó con 45 alumnos inscritos).

Asimismo, en colaboración con la OTRI e Initland, se desarrolló el «Taller de Programas y Acciones para Espíritus Emprendedores», el jueves 11 de mayo de 2017 (con una duración de dos horas y en el que participaron 30 estudiantes), destinado a presentar los servicios que integra el programa SpinUP Unizar y las características del Programa Initland de Zaragoza.

Además de estas actividades de formación, se han organizado otras destinadas a ofrecer información y orientación sobre los estudios impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras. De este modo, y como en cursos académicos anteriores, se organizó la «Jornada de Información sobre los estudios de Máster» (destinada especialmente a los estudiantes de 4º curso de los Grados), el jueves 6 de abril de 2017. Esta Jornada constó de una presentación general por parte de la Vicerrectora de Estudiantes y Empleo, y de una presentación realizada por los coordinadores de Máster para dar a conocer a los alumnos los aspectos principales de los estudios de Máster impartidos en nuestro Centro.

3.5. DIFUSIÓN DE LAS TITULACIONES DE LA FACULTAD A LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

Tras detectar un aumento de la demanda por parte de numerosos centros de bachillerato de Zaragoza para conocer todas las titulaciones impartidas en nuestra Facultad, y que pueden ser de interés en el futuro profesional de sus alumnos, se puso en marcha, además de las sesiones concretas solicitadas, el programa «Los viernes en la Facultad». Así, un viernes de cada mes (desde el 20 de enero hasta el 12 de mayo de 2017) fueron invitados todos los colegios e institutos que así lo desearan.

Las sesiones se celebraron en el Aula Magna de la Facultad, de 13:00 a 14:30h., y a ellas acudieron un gran número de estudiantes, procedentes de los siguientes centros educativos zaragozanos: Avempace, Colegio Sansueña, Río Gallego, Medina Albaida y Medina Albaida e, incluso, algunos alumnos provenientes del IES Cabañas de La Almunia, Colegio Salesianos de Monzón, IES de Zizur (Navarra) e IES Benjamín Palencia de Tudela, entre otros. En estas sesiones se entregó a los estudiantes material informativo sobre cuestiones académicas y administrativas de nuestra Facultad, y se complementó con una visita a las instalaciones y servicios de la Biblioteca de Humanidades *María Moliner*.

Asimismo, se acudió a las «Jornadas de Orientación Universitaria» organizadas por el Bachillerato La Salle Santo Ángel, el Colegio Condes de Aragón y el Bachillerato Escuelas Pías de Zaragoza, con el propósito de presentar las diversas titulaciones que se imparten en nuestro Centro y que pueden ser de su interés a la hora de elegir una carrera.

4. PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE

4.1 ORDENACIÓN DOCENTE

Tras atender las solicitudes de los Departamentos y oída la Comisión de Garantía de la Calidad, se aprobaron en Junta de Facultad (23 de noviembre de 2016) las propuestas presentadas por los Coordinadores de las titulaciones del centro, relativas a la Fase Previa del Plan de Ordenación Docente, elevándose posteriormente el preceptivo Informe al Vicerrector de Profesorado. Dichas propuestas hacían referencia a seis puntos esenciales: 1) Vinculación de asignaturas a áreas de conocimiento; 2) Propuesta de asignaturas optativas; 3-4) Propuesta de mantenimiento de asignaturas optativas con menos de ocho estudiantes, en el caso de los Grados, o menos de seis, en el de los estudios de Máster; 5) Cambios de Semestre/cuatrimestre de impartición de asignaturas; y 6) Grupos de docencia previstos.

En relación con las fases posteriores del Plan de Ordenación Docente, se procedió a la revisión del informe del encargo docente de los Departamentos, y de sus propuestas de renovación, creación y modificación de plazas de profesorado, elevando dichas peticiones al Vicerrectorado de Profesorado, y comunicando a los directores de Departamento las decisiones tomadas en el seno de este último. Se comunicó la resolución favorable de treinta y ocho renovaciones correspondientes a plazas de Profesor Asociado, ocho transformaciones (a Profesor Contratado Doctor o Profesor Titular) y quince plazas de nueva creación (dos de ellas correspondientes a la figura de Profesor Ayudante de Doctor, y el resto a las diversas figuras de Profesor Asociado).

Por último, y coincidiendo con la Fase 2 del Plan de Ordenación Docente, se aprobaron en Junta de Facultad (9 de mayo de 2017) las modificaciones que, por causas sobrevenidas, afectaban a la Fase Previa y a la Fase 1 (ya aprobadas en su momento), justificando, a partir de la información facilitada por los Departamentos afectados, su pertinencia. Entre esas modificaciones figuraban los cambios en los cursos o semestres de impartición de algunas asignaturas, la desactivación de otras dos (decidida en Consejo de Gobierno de 16 de enero de 2017), la aprobación de la oferta docente del Máster Interuniversitario en Investigación en Filosofía y la retirada de la oferta académica de los Másteres Universitarios en Estudios avanzados en Literatura y Cine en Lengua Inglesa, y en Traducción de Textos Especializados,

acordada previamente en Junta de Facultad, y ratificada por el Vicerrector de Política Académica.

4.2 COMISIÓN DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

La Comisión de Control y Evaluación de la Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras fue constituida en sesión ordinaria el día 13 de enero de 2017, iniciándose el proceso de valoración de los resultados correspondientes al curso 2015-2016. En esa primera reunión se presentó un esquema con el calendario previsto de las actuaciones de la Comisión en dicho proceso de valoración. A continuación, se procedió a presentar los resultados globales de las encuestas, con la consiguiente distribución estadística del conjunto del profesorado en las diferentes condiciones de valoración posibles. En la misma reunión, se expusieron y analizaron los resultados de aquellos profesores (un total de nueve) afectados por una evaluación «potencialmente negativa» (condiciones D, E o D+E), tomándose la decisión de notificar a los mismos dicha situación y de solicitarles el correspondiente autoinforme. Igualmente se solicitó informe a los directores de los departamentos a los que estaban adscritos aquellos profesores cuyos resultados hacían necesario confirmar o descartar la existencia de problemas en el cumplimiento de las tareas docentes. De modo adicional, el Presidente de la Comisión contactó personalmente con la mayoría de los profesores con el fin de asegurarse de que habían recibido el escrito y de establecer una comunicación para tratar de solucionar los problemas existentes. En aquella misma reunión de la Comisión se presentó el listado de aquellos profesores de los que se carecía de resultados de evaluación en alguna asignatura o grupo, tomándose la decisión (dado el carácter excepcional de muchos de esos casos, motivados por el escasísimo número de alumnos matriculados) de notificar tan solo la situación a aquellos profesores de los que no constaba evaluación alguna, a los que se transmitió la posibilidad de presentar autoinforme.

La segunda sesión ordinaria de la Comisión se celebró el día 8 de marzo de 2017. En ella se analizaron los autoinformes recibidos y los informes de los correspondientes departamentos, y se detallaron las conversaciones que el Presidente de la Comisión había mantenido con algunos profesores afectados por la evaluación «potencialmente negativa», que así lo habían solicitado. A la vista de todo ello, y del conjunto de los

resultados correspondientes a la evaluación docente del curso 2015-2016, la Comisión formuló la evaluación provisional de la actividad docente de todos los profesores del centro de los que tenía información disponible. El Presidente de la Comisión envió notificación a todos ellos de la valoración asignada: «positiva-destacada» (A) o «positiva» (B). En el caso de los profesores afectados por una valoración AC o BC («positiva-destacada con advertencia» o «positiva con advertencia»), a la notificación de dicha valoración se acompañaba una relación de aquellos aspectos que, a la vista de los resultados parciales de algunas preguntas o bloques, deberían mejorarse en la docencia futura. En el único caso de valoración «negativa», la notificación tuvo lugar de acuerdo con las garantías exigidas por la normativa al respecto. Por último, se acordó atribuir a los profesores sin docencia asignada la evaluación obtenida en el curso anterior. En todos los casos, se indicó y respetó ampliamente el plazo pertinente para presentar alegaciones.

La Comisión de Control y Evaluación de la Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras se volvió a reunir en sesión ordinaria el día 9 de mayo de 2017, para analizar las alegaciones recibidas a la evaluación provisional y concluir la evaluación de la actividad docente de todo el profesorado. Se notificó a aquellos profesores que presentaron alegaciones el resultado de la evaluación definitiva, indicando en el escrito las opciones legales a las que, a partir de ese momento, podían acogerse.

De modo paralelo a todo ello, el Vicedecano de Profesorado e Innovación Docente colaboró con la Sra. Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales en la difusión entre los estudiantes de la información relativa al proceso de evaluación del profesorado correspondiente al curso 2016-2017, a través de diversas charlas con el conjunto de los grupos de primer curso en todas las titulaciones de Grado.

5. CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

El Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales se cuida del fomento, generación, coordinación y difusión pública de las propuestas culturales a lo largo del curso académico. De tal modo, siguiendo la política de los cursos anteriores, La Facultad de Filosofía y Letras ha desarrollado iniciativas directas, puesto a disposición de todos los estamentos de la comunidad educativa los medios y espacios disponibles y ha materializado numerosas propuestas culturales auspiciadas, tanto desde el ámbito universitario, cuanto desde otras entidades; ha colaborado estrechamente con los Vicerrectorados de Proyección Social y Cultural, de Estudiantes y Empleo y de Relaciones Internacionales; se han establecido contactos constantes con los medios de comunicación con el fin de dar a conocer tanto las actividades desarrolladas, cuanto los planes de estudio en vigor y se ha promovido la difusión de las actividades llevadas a cabo en la Facultad al exterior, continuando el decidido trabajo de establecimiento de relaciones con instancias e instituciones de la sociedad aragonesa.

Con la tradicional intención de archivo, se ha fijado fotográficamente y en grabación de imagen la mayoría de los actos programados por la Casa o con participación de la misma. A tal efecto, con mantenimiento a cargo del SEMETA, se ha continuado con la dotación de contenidos propios del canal de televisión en Red, con un aflujo de visitas excelente.

De la misma manera, el proyecto I+D+I «Canal Saturno» se ha hecho eco, a través de su programa de televisión y de las redes sociales, de la mayoría de actividades de la Casa y ha dado mayor visibilidad a su profesorado y proyectos. Igualmente, la Facultad, a través del presente vicedecanato, ha colaborado con el servicio de Protocolo y Secretaría General de Paraninfo en la confección de los programas musicales y actuaciones de la apertura del Curso Académico y de la presentación de las actividades de la Escuela de Doctorado.

OCTUBRE DE 2016

- 14 de octubre: presentación del libro de Enrique Sacerio Garí (Bryn Mawr College, Pensilvania), «El mercado de la memoria». Sala de Juntas
- 17 de octubre: Celebración del *Día de las Escritoras*, organizado por Carmen Peña. Salón de Actos.
- 18 de octubre: Conferencia «El Quijote en cómic», impartida por la profesora Esther Almarcha Núñez-Herrador, Directora del Centro de Estudios de Castilla La Mancha. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.
- Del 18 de octubre al 15 de noviembre: Exposición «El Quijote en cómic». Biblioteca María Moliner.
- 19 de octubre: A cargo del profesor Johannes Hahn Universidad de Münster (Alemania), «The Pleasure in Killing. Public Rituals of Punishment, Execution and Death as Spectacular Events in the Roman Empire». Sala de Juntas.
- 19 de octubre: jornada de información a cargo de Amnistía Internacional Zaragoza. Vestíbulo-Sala de Juntas.
- 20-21 de octubre: «II Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad. Temas y tendencias actuales de Investigación» organizadas por Paloma Aranda Contamina. Aula Magna.
- 27 de octubre: celebración de «La noche de las Letras Vivientes» (V), *Soirée* teatral mixta, a cargo de José Luis Esteban, Ludmila Mercerón y Jaime López Coscolla. Aula Magna.

NOVIEMBRE DE 2016

- Del 6 al 27 de noviembre: IX Ciclo de cine mudo con piano en directo: 6 de noviembre, *La ley del hampa*, de Josef von Sternberg (acción); 13 de noviembre, *El viento*, de Victor Sjöström (melodrama); 20 de noviembre, *Show People*, de King Vidor (comedia); 27 de noviembre, *El moderno Sherlock Holmes*, de Buster Keaton (slapstick). Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico, abierto libremente al público.

- 8 de noviembre: presentación del libro de Sergio Castillo y Alejandro Martínez, *Pilar Lorengar, una aragonesa de Berlín*. Aula Magna.
- 15 de noviembre: conferencia a cargo de Ánchel Conte, «Escribir desde el aragonés». Aula Magna.
- 17 y 18 de noviembre: 17º Seminario de Investigaciones Feministas de la Facultad de Filosofía y Letras. Las violencias contra las mujeres. Representaciones y resistencias en la historia, el arte, el lenguaje y el pensamiento (organizado por Nieves Ibeas).
- Del 21 al 24 de noviembre: curso monográfico «La enseñanza y el análisis del repertorio coreográfico», (50 horas = 1 crédito académico ECTS), impartido por la Doctora Ana Abad Carlés.
- 24 de noviembre: Charla divulgativa «Avances en fibromialgia y fatiga crónica» a cargo de los doctores Marzo y Alegre. Organizada por ASAFA, Asociación de Fibromialgia y Fatiga Crónica de Zaragoza.
- Del 28 de noviembre a 1 de diciembre: Colaboración con el Festival de Cine de Zaragoza. Composición del Jurado Oficial de Jóvenes Doctorandos de la Facultad de Filosofía y Letras (Sara Martín Ruiz (Filología inglesa), Ana Asión Suñer (Historia del Arte) y Alberto Santos Cancelas (Historia). Visionado de 7 películas a competición
- 29 de noviembre: 7ª Jornada sobre Educación Afectivo-Sexual (realizado con la ayuda del Vicerrectorado de Política Académica), organizado por Alejandro González-Varas Ibáñez (Facultad de Derecho)

DICIEMBRE DE 2016

- 1 y 2 de diciembre: ProjectAragón. X Muestra Audiovisual Aragonesa. Edición 2016-2017. Programación especial dedicada al realizador zaragozano Pablo Aragüés. Aula Magna. Primera sesión (día 1 de diciembre): piezas cortas. Segunda sesión (día 2 de diciembre): largometraje de ficción
- 3 de diciembre: colaboración con el Festival de Cine de Zaragoza. Composición del Jurado Oficial de Jóvenes Doctorandos de la Facultad de Filosofía y Letras (Sara Martín Ruiz (Filología inglesa), Ana Asión Suñer (Historia del Arte) y Alberto

Santos Cancelas (Historia). Concesión en la Gala de Clausura del Festival de Cine de Zaragoza el PREMIO no económico a la MEJOR PELÍCULA de la Sección Internacional de Largometrajes «Cine al Cierzo».

-15 de diciembre: Recital del Grupo Alcor de Música Antigua Española: «Música en el tiempo de Cervantes». Aguinaldo musical en el Aula Magna.

-19 de diciembre: conversaciones con: Ignacio Martínez de Pisón. Aula Magna.

-21 de diciembre: conversaciones con: Nacho Escartín, diputado de las Cortes de Aragón, Sala Ángel San Vicente.

-14, 15 y 16 de diciembre: «El legado de Juan José Carreras, diez años después». Salón de actos.

FEBRERO DE 2017

-1, 2 y 3 de febrero: Seminario *Science and Past* (organizado por la IUCA –Ciencias Ambientales de Aragón).

-16 de febrero: «Tsunamis y magia cósmica: talismanes en el fin del mundo», conferencia a cargo de Manuel Álvarez Martí-Aguilar (Universidad de Málaga).

-17 de febrero: II Seminario sobre lecturas contemporáneas del «Giro lingüístico». Lenguaje, contexto, praxis. Javier Vilanova (UCM). Salón de Actos.

-22 de febrero: «*Nudus, unctus, ebrius*. La fiesta de los *Lupercalia* y las emociones de los actores romanos», conferencia a cargo de Ángela Ganter (Universidad de Dresde). Sala de Juntas.

MARZO DE 2017

-Del 6 al 23 de marzo: X Ciclo de cine mudo con piano en directo (con exposición de Carteles de las diez temporadas.: 9 de marzo, *El enemigo de las rubias*; 16 de marzo, *Lirios rotos*; 23 de marzo, *La Aldea maldita*; 30 de marzo, *Luces de la ciudad*. Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico, abierto libremente al público.

- 9 de marzo: *Lecturas a Degüeyo* con el poeta mexicano Jorge Posada, mesa abierta con los poetas Diego Palmath, David Bendicho y el catedrático de la Universidad de Zaragoza, Túa Blesa. Sala de Juntas.
- 9, 16 y 23 de marzo: *Jornadas de marzo* (organizadas por CEPA).
- 10 de marzo: II Seminario sobre lecturas contemporáneas del «Giro lingüístico». Lenguaje, contexto, praxis. José Luis López de Lizaga (UNIZAR). Seminario de Historia Contemporánea.
- 17 y 24 de marzo: Jornadas de investigación en Geografía. Aula Magna-Salón de Actos.
- 20, 22 y 25 de marzo: XVI Encuentros con Tolkien. Aula Magna
- Del 29 al 31 de marzo: IX Curso de actualización científica y didáctica sobre el Mundo clásico (0.5 ECTS)
- 31 de marzo: II Seminario sobre lecturas contemporáneas del «Giro lingüístico». Lenguaje, contexto, praxis. Elena Marqueta (UNIZAR). Seminario de Historia Contemporánea.
- 31 de marzo, 6 y 28 de abril: «Lecturas urbanas, pasajes de la ciudad». Máster propio en gestión de políticas propias y proyectos culturales. Salón de Actos, Sala de Juntas, Aula Magna II.

ABRIL DE 2017

- «La importancia de ser Honesto», de Oscar Wilde. Grupo Compañía de Teatro Interuniversitario «Morfeo Teatro». Directores: Ana Girón y Guillermo Blanco. Auspiciado por la Facultad de Filosofía y Letras. Actuaciones
 - Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter, Zaragoza. 21 de abril.
 - Colegio Mayor Universitario Pedro Cerbuna, Zaragoza, 28 de abril.
- IX Curso de actualización científica y didáctica sobre el Mundo clásico (0.5 ECTS)
- 1 de abril: acto institucional de imposición de Becas a los alumnos de los CMU Santa Isabel y Cerbuna. Aula Magna.
- 5 y 6 de abril: Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic. Salón de Actos.

- Del 3 al 7 de abril: semana estudiantil, con motivo de la conmemoración de Patrón de la casa, San Isidoro de Sevilla. Ciclo de cine sobre Pedro Almodóvar; Concurso literario (en español, francés e inglés); Concurso fotográfico; Actuación musical de Juako Malavirgen; Torneo de trivial; torneo de guiñote.
- 18, 19, 25, 26 de abril, 2 y 3 de mayo: Programa en *Mindfulness* para el control de estrés y mejora del rendimiento académico Impartido por el Prof. Dr. Antonio Omeñaca (Médico. Máster en *Mindfulness* por la Universidad de Zaragoza) y Maite Grau, trabajadora social y Máster en *Mindfulness* por la Universidad de Zaragoza.
- 18 de abril: «Negros y chinos en el ajiaco cultural cubano». Conferencia a cargo de Rogelio Rodríguez Coronel, Catedrático de Literatura Hispanoamericana y Decano de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana
- 18 y 19 de abril: Encuentro sobre cómic I+D “Estudio de la cultura audiovisual del tardofranquismo” (organizado por el Departamento de Historia del Arte).
- 19 de abril: entrega de premios de la «Olimpiada de Filosofía». Aula Magna. Fotografías expuestas durante el mes de abril en el vestíbulo.
- 21 de abril: entrega del galardón de «Alumna distinguida» a D^a Carmen París, con motivo de la conmemoración de Patrón de la casa, San Isidoro de Sevilla, y en conmemoración del 50 aniversario de la publicación del Diccionario de María Moliner.
- Del 25 al 28 de abril: curso monográfico«La enseñanza y el análisis del repertorio coreográfico», (50 horas = 1 crédito académico ECTS), impartido por la Doctora Ana Abad Carlés. Conservatorio Profesional de Danza de Zaragoza-Sala de Juntas.
- 28 de abril: II Seminario sobre lecturas contemporáneas del «Giro lingüístico». Lenguaje, contexto, praxis. Sandra Santana (UNIZAR). Salón de Actos.
- Del 26 al 28 de abril: Semana cultural japonesa. Salón de Actos.

MAYO DE 2017

- «La importancia de ser Honesto», de Oscar Wilde. Grupo Compañía de Teatro Interuniversitario «Morfeo Teatro». Directores: Ana Girón y Guillermo Blanco. Auspiciado por la Facultad de Filosofía y Letras. Actuaciones:
- Centro Cívico Salvador Allende, Zaragoza, 6 de mayo.
 - Centro Cívico Casetas, Zaragoza, dentro de la Semana de Teatro Universitario (Vicerrectorado de Cultura y Proyección social de la Universidad de Zaragoza) 2016-2017. 13 de mayo.
 - Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter, Zaragoza. 20 de mayo.
 - Sala Venecia, Zaragoza, 27 de mayo.
- II Ciclo de Encuentros Líricos en la Facultad de Filosofía y Letras. 3 de mayo: Ruth Iniesta (soprano); 10 de mayo: Luis Antonio González (musicólogo, director de «Los Músicos de su Alteza»); 17 de mayo: Eugenia Boix (soprano). Aula Magna.
- Curso monográfico: «Introducción elemental a la lengua egipcia y la escritura jeroglífica». 2 créditos de libre elección (titulaciones de primer y segundo ciclo) y 0,5 créditos para los estudios de Grado. Impartido por la Licenciada Paula Canales Mesa (Freie Universität Berlin, Máster de Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Zaragoza, Máster de Lengua y Civilización del Antiguo Egipto por la Universidad Autónoma de Barcelona). Aula XI.
- 8 de mayo: Cátedra de Cooperación para el Desarrollo: VIII Semana de Cooperación. Sala de Juntas.
- 12 de mayo: II Seminario sobre lecturas contemporáneas del «Giro lingüístico». Lenguaje, contexto, praxis. David Pérez Chico (Universidad de Zaragoza). Salón de Actos.
- 16 de mayo: Entrega de los diplomas de reconocimiento «Cómplice de la virtud» por parte de la Asociación Cultural Martiana de Pinar del Río (Cuba). Lectura de poemas y recital musical a cargo del actor Agustín Montano.
- 18 de mayo: Primer Seminario del Colectivo de Estudios Latinoamericanos de Aragón (CELA). Salón de Actos.

-19 de mayo: II Seminario sobre lecturas contemporáneas del «Giro lingüístico». Lenguaje, contexto, praxis. Túa Blesa (UNIZAR). Salón de Actos.

-26: II Seminario sobre lecturas contemporáneas del «Giro lingüístico». Lenguaje, contexto, praxis. Carlos Piera (UAM). Salón de Actos.

JUNIO DE 2017

-23 de junio: recital lírico de Juan Carlos Martín, acompañado al piano por Jaime López Coscolla. Aula Magna.

SEPTIEMBRE DE 2017

-Del 6 al 8 de septiembre: VI Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea. Aula Magna, Sala de Juntas y otros espacios.

-27 de septiembre: ProyectAragón XI Edición 2017-2018. Presentación de «Filmset: Rutas de cine y turismo europeas». Presentación del proyecto y proyección de los audiovisuales: «Shooting in... Spain, England, Belgium, France and Italy». Coloquio con los responsables del proyecto: Victoria Sanagustín (Univ. Zaragoza, extensión Campus Huesca), Vicky Calavia (Rodando Producciones), Pilar Tornos (FDS, Fundación para el Desarrollo social) y Francisco Vigalondo (AREX, Aragón Exterior en Bruselas). Aula Magna.

-28 de septiembre: Pasillos, Sala de Juntas, Aula Magna y otros espacios. Primera edición de CULTURSIC, Salón de Industrias Culturales y Creativas de Aragón, organizada por el Máster Propio en Gestión en Políticas y Proyectos Culturales, con la colaboración de IAF y DGA.

-29 de septiembre: I Jornada Internacional de investigación en Estudios Latinoamericanos de Zaragoza. Salón de Actos.

6. PRESUPUESTO

El presupuesto inicial asignado a la Facultad en el ejercicio de 2016 fue de 92.109 euros y asciende a 95.713 euros para el ejercicio 2017, si bien el Centro gestiona habitualmente un presupuesto adicional por diversos conceptos: ayudas a la movilidad internacional, ingresos finalistas por servicios prestados por el SEMETA, PIIDUZ, etc.

Asimismo la Facultad ha contado con el siguiente presupuesto dentro del programa de cofinanciación de Aula Informáticas de la Universidad:

- 2016: 4.844,84 euros
- 2017: 8.908,80 euros

7. SECRETARÍA

7.1 GESTIÓN DE LA RESERVA DE ESPACIOS DE LA FACULTAD

Desde el 1 de octubre de 2016 hasta el 30 de septiembre de 2017 han sido numerosas las actividades no auspiciadas por el Decanato de Filosofía ni por la Universidad de Zaragoza que se han desarrollado en nuestra Facultad. La mayoría de ellas han sido organizadas por profesores de la propia Facultad. En unos casos se trata de actividades ligadas a proyectos de investigación o a la docencia (visitas de profesores de otras universidades en el marco del programa Erasmus, conferencias, prácticas, etc.); en otros casos se trata de jornadas, congresos, ciclos de conferencias y seminarios de ámbito nacional e internacional.

La Facultad también ha acogido actividades organizadas por asociaciones universitarias y sindicatos de estudiantes. Asimismo, y en el marco de la tradicional cooperación entre diferentes centros de la Universidad de Zaragoza, ocasionalmente se han celebrado en nuestras instalaciones actos de otras Facultades.

7.2 PROCESOS ELECTORALES

7.2.1. Elección de los representantes de profesores y alumnos en las diferentes comisiones

El 22 de noviembre de 2016 se procedió a realizar las Elecciones de Claustro para renovar a los representantes de estudiantes en Junta. Asimismo, como ocurre cada año, se llevaron a cabo diferentes procesos para constituir o renovar las Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster, la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia, la Comisión de Biblioteca, la Comisión de Informática TIC, y Medios audiovisuales, la Comisión de Reforma de la Facultad de Filosofía y Letras, así como las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y la Comisión Permanente. Estos procesos electorales se desarrollaron entre noviembre de 2016 y enero de 2017.

Por otra parte, el 22 de marzo de 2017 se desarrollaron en el centro, a instancias de la Secretaría General de la Universidad de Zaragoza, las elecciones a las comisiones de los estudios de Grado y Postgrado.

7.2.2. ELECCIÓN DE LOS DELEGADOS DE ALUMNOS DE LAS LICENCIATURAS, GRADOS Y MÁSTERES

El proceso para la elección de los delegados de curso de las Licenciaturas, Grados y Másteres se realizó, sin ninguna novedad, en el mes de noviembre de 2016.

7.3 GESTIÓN DE LAS PANTALLAS LUMINOSAS

A lo largo del curso 2015-2016 se ha proyectado más decenas de carteles en las pantallas luminosas situadas en la entrada del Pabellón de Filología y en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras. Los carteles anunciaban tanto actividades organizadas por el Decanato como promovidas por profesores, alumnos y grupos de investigación.

7.4. GRADUACIONES

Desde el pasado curso 2014-2015 la ceremonia de graduación se dirige a los alumnos que concluyen sus estudios de grado en el curso correspondiente, no a los graduados en el curso académico anterior. Dado el gran número de estudiantes y familiares que participan en la ceremonia se ha hecho necesario realizar varias sesiones en función de las distintas titulaciones. Ello ha contribuido a mejorar notablemente las condiciones de celebración del acto, pero ha implicado una mayor tarea de organización, que corre a cargo de la secretaria del Decano, Pilar Gracieta, la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, el Vicedecano de Actividades Culturales y la Profesora Secretaria.

7.5 LISTADO DE ACTIVIDADES

A continuación se detallan las actividades realizadas durante el periodo comprendido entre el 1 de octubre de 2016 y el 30 de septiembre de 2017 según los datos que constan en la Secretaría y que en algunos casos son incompletos. Se excluyen las actividades realizadas por el Vicedecanato de Cultura que ya han sido reseñadas y la información sobre las mesas informativas que ocasionalmente se han instalado en el vestíbulo de la Facultad.

OCTUBRE DE 2016

- 4 de octubre: Presentación de las actas del Congreso ICAPA. Reserva hecha por José María Rodanés Vicente.
- 6 de octubre: Inauguración del *Máster de Gestión del Patrimonio Cultural*. Reserva realizada por M^a Pilar Biel Ibáñez.
- 17 de octubre: Conferencia de Ángel Faerna, organizada por Luis Arenas Llopis.
- 18 de octubre: Lección inaugural del Grado en Periodismo. Presentación del libro *Le llamaban padre* de Carles Porta. Acto organizado por María Guadalupe Gómez Patiño.
- 20 y 21 de octubre: Jornadas «Las transformaciones en el proceso civil» organizadas por M^a Ángeles García Meneses.
- 24 de octubre: Conferencia de Yvonne Tasker (Universidad de East Anglia) titulada «Recension Culture and Cinema», organizada por Elena Oliete.
- 28: Jornada «El repte d'investigar sobre la Franja d'Aragó» organizada por el área de Filología Catalana de la Universidad de Zaragoza y la *Associacion Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Reserva hecha por Javier Giralt.

NOVIEMBRE DE 2016

- 17 y 18 de noviembre: «17^º Seminario de Investigaciones feministas de la Facultad de Filosofía y Letras: Las violencias contra las mujeres. Representaciones y resistencias en la historia, el arte, el lenguaje y el pensamiento». Coordinado por Nieves Ibeas.
- 22 de noviembre: Proyección de la película «Función de noche» de Josefina Molina en el marco del Congreso Internacional «Pensamiento crítico y ficciones en torno a la Transición española (1975-2016)». Actividad organizada por Carmen Peña Ardid.

DICIEMBRE DE 2016

- 2 de diciembre: Actividad «Toma Con-Ciencia» organizada por el Colegio Profesional de Dietistas-Nutricionistas de Aragón (CPDNA) y los estudiantes del Grado de Nutrición Humana y Dietética. Reserva realizada por Alba M^a Santaliestra Pasías.
- 12 y 13 de diciembre: Jornada «Retos de nuestro tiempo» vinculada al Proyecto de Innovación docente del Departamento de Geografía y el área de Periodismo. Reserva realizada por María Zúñiga Antón.
- 15 y 21 de diciembre: Seminario «Por qué Marx tenía razón» organizado por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas. Reserva realizada por Jorge Remacha Pina.

FEBRERO DE 2017

- 9 y 10 de febrero: Encuentro Internacional «¿Qué hacen las imágenes? Pragmática de la imagen contemporánea» organizado por el grupo de Investigación «Estética y Filosofía de la imagen». Reserva realizada por Ana García Varas.
- 16 de febrero: Celebración de sendas conferencias en el marco del Seminario Permanente «Imágenes, imaginarios y crítica político-cultural» organizado por Maite Gobantes.
- 21 de febrero: Conferencia del diplomático etíope Mohammed Hassan y presentación del libro *Yihad made in USA* (El Viejo Topo, 2016). Reserva realizada por Daniel Jiménez Franco.
- 22 de febrero: Mesa debate «Saneamiento y depuración de aguas residuales en Aragón» organizada por el CPNA «Consejo de Protección de la Naturaleza en Aragón». Reserva realizada por Juan de la Riva.
- 24 de febrero: Conferencia del Dr. Andrés Díez Herrero (IGME, Instituto Geológico Minero) sobre metodologías de análisis del riesgo de inundaciones. Reserva realizada por Alfredo Olelro Ojeda.
- 24 de febrero: Conferencia de las profesoras Marcela romano y Sabrina Riva de la Universidad Nacional del Mar del Plata, Argentina, titulada «Como un disparo. Poéticas de la canción de autor en España». Reserva realizada por Alfredo Saldaña Sagredo.

MARZO DE 2017

- 2 de marzo: Celebración de sendas conferencias en el marco del Seminario Permanente «Imágenes, imaginarios y crítica político-cultural» organizado por Maite Gobantes.
- Del 2 al 31 de marzo: Curso de la Escuela de Doctorado «Intencionalidad y narratividad» organizado por Luisa Paz Rodríguez.
- 14 de marzo: Ponencia organizada por la Federación Estudiantil Libertaria de Zaragoza. Reserva realizada por Carlos Naya Armalé.
- 15 de marzo, 5 y 6 de abril: Sesiones en el marco de la Cátedra Libre Karl Marx organizadas por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas. Reserva realizada por Jorge Remacha Pina.
- 29 y 30 de marzo: «IX Jornadas de Estudios Clásicos» organizadas por José Vela Tejada.

ABRIL DE 2017

- 5 y 6 de abril: «Congreso Internacional de estudios sobre cómic». Reserva realizada por Julio Andrés Gracia Lana.
- 18 y 19 de abril: Simposio internacional «VI Abriles del hospital: redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad». Reserva realizada por Concepción Villanueva Morte.
- 26 de abril: Semana del medio ambiente. Reserva realizada por Máximo Bolea Bitrián.

MAYO DE 2017

- 3 de mayo: Charla participativa del colectivo GBU (Grupos Bíblicos Universitarios). Reserva realizada por Lidia Blanco Quintas.
- 3 y 4 de mayo: Conferencia de Pablo de la Riestra sobre la arquitectura del tardogótico. Reserva realizada por Josefa Tarifa Castilla.
- 4 de mayo: Jornada de discusión científica dentro del Programa de Doctorado de Historia del Arte. Reserva realizada por M^a Isabel Álvaro Zamora.

-12 de mayo: Jornada de discusión metodológica dentro del programa de Doctorado de Historia del Arte. Reserva realizada por M^a Isabel Álvaro Zamora.

-16 de mayo: Rodaje de un corto musical en el Aula Magna de la Facultad. Reserva realizada por Pedro Antonio Pérez López.

-25 de mayo: Seminario a cargo del profesor Rodrigo Alsina. Reserva realizada por Maite Gobantes Bilbao.

-25 y 26 de mayo: Encuentro «La frontera en la sociedad». Reserva realizada por Roberto Ceamanos Llorens.

JUNIO DE 2017

-23 de junio: Jornada de Estudios Clásicos. Reserva realizada por José Vela Tejada.

-28 de junio: Presentación de la revista Artigrama nº 31. Reserva realizada por M^a Isabel Álvaro Zamora.

SEPTIEMBRE DE 2017

-11 de septiembre: Curso «Domus. Sistema integrado de documentación y gestión museográfica» organizado por Universa y el INAEM. Reserva Realizada por Alberto Castán Chocarrero.

-12 de septiembre: «Work in Progress» del Departamento de Ciencias de la Antigüedad». Reserva realizada por Pilar Utrilla.

-13 a 15 de septiembre: Congreso de la Red Española de Filosofía. Reserva realizada por Marina Garcés.

-25 de septiembre: Acto de presentación del libro homenaje a Aurora Egido «La razón es Aurora». Actividad del Decanato.

-26 de septiembre: Seminario impartido por la Dra. Theresa Lillis (Open University, Reino Unido). Actividad organizada por Rosa Lorés.

-28 de septiembre: Jornada de inauguración de la caravana universitaria por el clima. Reserva realizada por Máximo Bolea Bitrián.

8. BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

Durante el curso 2016-2017 los objetivos de la Biblioteca se han enmarcado dentro del II y III *Plan estratégico de la Biblioteca Universitaria de la UZ*, este último abarca desde el 2017 al 2020 y tiene como lema “Una biblioteca cercana y a medida”. El nuevo plan se centra en los diferentes tipos de usuarios de la Biblioteca, a través de carteras de servicios y de grupos de trabajo.

Las cuatro líneas estratégicas son: Institución/Sociedad, Docencia y aprendizaje, Investigación y Biblioteca.

8.1 FORMACIÓN

Se han organizado una serie de actividades de formación destinadas a los usuarios y de manera especial a los estudiantes de primero, cuarto curso y alumnos de doctorado. Son las siguientes:

Jornadas de Bienvenida:

-Destinada a los alumnos Erasmus, se celebró el día 15 de septiembre de 2016. Se entregó material BUZ, se proyectó un vídeo con una breve explicación sobre la BUZ y a continuación se visitó la Biblioteca. Duración de la actividad: 1 h. Número de asistentes: 160. Actividad realizada por Matilde Cantín, Conchita Giménez y Jesús Velázquez.

-Destinada a todos los alumnos de nuevo ingreso el día 19 de septiembre, dentro de la Jornada de Acogida, se organizaron dos sesiones de formación, una en jornada de mañana y otra en jornada de tarde, de acuerdo con el plan y las directrices establecidas por la BUZ, con la colaboración de los alumnos mentores.

El *Curso de introducción a los servicios de la BUZ: jornada de acogida*, fue impartido por Matilde Cantín, Ester Casanova y Jesús Velázquez. Se informó a los asistentes sobre la BUZ, se les mostró un vídeo sobre la Biblioteca María Moliner y se les explicó la ruta por la web. Con la colaboración del personal de la Biblioteca y de los alumnos mentores se organizó, por grados, una visita guiada.

Sesión 1: Lunes 19 de septiembre de 11:30 a 13:30 horas en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Número de asistentes: 350 aproximadamente.

Sesión 2: Lunes 19 de septiembre de 17:00 a 18:30 horas en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Número de asistentes: 5.

En total han asistido a las dos sesiones del curso 355 personas.

Cursos Moodle. Jornada de formación para alumnos de 1º de Grado Impartidos por personal de la Biblioteca (Alejandrina Aguas, M^a Jesús Asensio, Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, M^a Ángeles Euba, Raúl Gálvez, Conchita Giménez, Teresa González y Rosana Medina)

1º semestre

-Grado en Lenguas Modernas. Coordinadora: Ana Alonso.

1 grupo de 1º de Grado, mañana. Asignatura: 30400 *Destrezas en Lengua española*. Profesora: Margarita Porroche. Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas. Presentación en el aula 1.3 del Interfacultades II: 29 de noviembre a las 12:30 h. Alumno mentor: Laura Peiró Márquez

-Grado en Periodismo Coordinadora: María Gómez Patiño. Dos grupos. Asignatura 25304: *Géneros y redacción Periodística*. Profesor: Ricardo Zugasti Azagra. Tutoras: María Jesús Asensio y Teresa González. Presentación en Sala de Edición de la Facultad: 7 de noviembre a las 10 h.

-Grado en Historia Coordinadora: M^a Angustias Villacampa Rubio. 2 grupos (uno de mañana y otro de tarde). Asignatura 28103 *La formación de las sociedades complejas*. Profesora: Silvia Alfayé. Mañana. Tutores: Matilde Cantín y M^a Ángeles Euba. Tarde: *La formación de las sociedades complejas*. Profesor: Gabriel Sopeña. Tutoras: Ester Casanova y Raúl Garcés. Presentación en el aula 404 de la antigua Facultad de Educación a las 10:30 h. y en el aula 5 de la Facultad de Geológicas a las 17 h. el 7 de noviembre.

-Grado en Historia del Arte. Coordinador: David Almazán. 2 grupos (M y T). Asignatura 28202: *Teoría del Arte y metodologías*. Ana Ágreda (M) Rebeca Carretero (T). Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez (M) Ester Casanova y Raúl Garcés (T). Presentación en el aula 301 de la Antigua Facultad de Educación: 8 de noviembre, 10,30 h. (M) y 15 h. (T) Alumnos mentores: Fermín Castillo, Lidia Pastor y Alba Rodrigo.

-Grado en Estudios Ingleses. Coordinador: Ramón Plo 2 grupos (M y T). Asignatura 27800 *Lengua Inglesa*. Profesoras: Carmina Buesa y Beatriz Oria. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez (M) y Matilde Cantín y M^a Ángeles Euba (T). Presentación en el aula Aula 2.4 del Inter II día 16 de noviembre a las 10,30 h. y 17,30 h Alumno mentor: Jesús Nadal.

2º semestre

-Grado en Estudios Hispánicos. Coordinador: Enrique Aletá y Grado en Estudios Clásicos. Coordinadora: Rosa Marina Sáez. 2 grupos. Asignatura 28013 (Estudios Hispánicos), 27913 (Estudios Clásicos): *Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías*. Profesor: Fermín Gil Encabo. Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas (M). Ester Casanova y Raúl Garcés (T). Presentación en el aula 502 del Inter el martes 14 de febrero a las 10 h en el aula 2.2 del Inter II y a las 17 h. en el aula 1.3 del Inter II. Alumnos mentores: Jaime García y Silvia Vergara.

-Grado de Filosofía. Coordinador: José Luis López y López de Lizaga. Asignatura 25508: *Teorías filosóficas de la ciudadanía*. Profesor: Juan Manuel Aragüés. Tutoras: Rosana Medina y Teresa González. Presentación en el aula 401 de la Antigua Facultad de Educación, miércoles 21 de febrero a las 17 h. Alumnos mentores Jaime García y Calos Naya.

-Grado de Geografía. Coordinadora Ana Escalona. Asignatura 28308: *Cartografía temática*. Profesor: Antonio Montealegre. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez. Presentación en el aula VIII de la Facultad: día 13 de febrero a las 16 h.

Curso sobre competencias informacionales para alumnos de 4º: Trabajo Fin de Grado:

Se ofrecieron a todos los Grados y además se hicieron presentaciones en el aula en los siguientes grados:

-Grado en Lenguas Modernas. Coordinadora: Ana Alonso (30447). Tutoras: Laura Bordonaba y Conchita Giménez. Presentación en el aula XIII de la Facultad por Laura Bordonaba y Conchita Giménez. Día 19 de diciembre a las 12,40 h. Profesor: Francisco Señalada. Asignatura: *Lingüística francesa II*.

-Grado en Periodismo. Coordinadora: María Gómez Patiño (25356). Tutoras: Laura Bordonaba y Conchita Giménez. Presentación en la Sala de Edición de la Facultad el día 16 de diciembre a las 10,10 h. Profesor: José Antonio Gabelas

-Grado en Historia. Coordinadora: M^a Angustias Villacampa (28129). Tutoras: Ester Casanova y Matilde Cantín. Presentación en el aula XII de la Facultad el día 19 de diciembre, a las 14 por Laura Bordonaba y Conchita Giménez y a las 18 h. por Ester Casanova. Profesoras: Encarna Jarque (T) y Ana Morte (M). Asignatura: *Historia de Aragón*

-Grado en Historia del Arte. Coordinador: David Almazán (28224). Tutoras: Ester Casanova y Conchita Giménez. Presentación en el aula por Conchita Giménez y Matilde Cantín el día 21 de diciembre a las 10:30 h. en el Aula VI de la Facultad. Profesoras: Belén Bueno y Carmen Morte. Asignatura: *Arte Español en la Edad Moderna*

-Grado en Estudios Ingleses. Coordinador: Ramón Plo (27841). Tutoras: Matilde Cantín y Conchita Giménez. Presentación en el aula el día 22 de diciembre por Conchita Giménez y Ester Casanova a las 14,30 h. en el Aula IV de la Facultad.

-Grado en Estudios Hispánicos. Coordinador: Enrique Aletá (28043). Tutoras: Matilde Cantín y Ester Casanova. Presentación en el aula II de la Facultad, el día 10 de enero a las 10 h. Profesor: José María Enguita

-Grado en Estudios Clásicos. Coordinadora: Rosa María Marina Sáez (27975). Tutoras: Ester Casanova y Matilde Cantín. Presentación en el Seminario de Historia Antigua por Matilde Cantín, el día 19 de diciembre a las 12:15 h.

-Grado de Filosofía. Coordinador José Luis López y López de Lizaga (25529). Tutoras: Laura Bordonaba y Ester Casanova. Presentación en el aula XIII de la Facultad por Ester Casanova, el día 19 de diciembre a las 19 h. Profesora: Luisa Paz Rodríguez

-Grado de Geografía. Coordinadora: Ana Escalona (28334). Tutoras: Laura Bordonaba y Ester Casanova. Presentación en el aula XIII de la Facultad por Matilde Cantín, el día 19 de diciembre a las 10,30 h. Profesor: José María Cuadrat. Asignatura: *Ordenación del Territorio*

-Grado en Información y Documentación. Coordinador: Javier García Marco (25725) Tutoras: Matilde Cantín y Ester Casanova.

Curso semipresencial para los alumnos de la Escuela de Doctorado: *Recursos y fuentes de información académica y científica: uso, gestión y evaluación*

-Día 4 de mayo: Presentación del curso a cargo de Matilde Cantín (de 12:00 a 12:30 h.). «Buscar y recuperar información: técnicas de búsqueda en bases de datos» y «Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos generales o multidisciplinares» por Ester Casanova (de 12:30 a 14:30 h.).

- Día 11 de mayo: «Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos especializadas» por Rosana Medina (de 12:00 a 14:30 h.).

- Día 18 de mayo: Valorar y evaluar la información» y «Comunicar y difundir la información: la edición científica y los derechos de autor» por Laura Bordonaba (de 12:00 a 14:30 h.).

- Día 25 de mayo: «Gestionar la información» por Conchita Giménez (de 12:00 a 14:30 h.).

- Día 1 de junio: Taller de Autores en la Biblioteca María Moliner con la colaboración de investigadores de la UZ de todas las ramas; por Humanidades participó Ignacio Peiró. Las sesiones se realizaron en la Sala de formación de usuarios de la Biblioteca, en el aula 2.1 de informática de la Facultad de Educación y en el Salón de actos de la María Moliner.

Cursos a la carta:

- Curso sobre recursos de información en arte ofrecido a los alumnos del *Master en investigación y estudios avanzados en Historia del Arte*. Asignatura 68035 *Fuentes para la historia del arte contemporáneo*, impartida por la profesora Mónica Vázquez. 1 hora y media de duración, el día 16 de noviembre, de 11 a 12:30 h, en Sala de Trabajo 4 de la Biblioteca María Moliner, impartido por Ester Casanova.

- Curso sobre Bases de datos en el ámbito de las humanidades y gestores bibliográficos dirigido a los alumnos del *Máster en Investigación y estudios avanzados en Historia*. Asignatura 67901 *Teoría de la historia, escritura de historia e historiografía*, del profesor Guillermo Pérez Carrión: 4 horas los días 16 y 17 de noviembre, de 19:00 a 21:00. Impartido en la Sala de formación de usuarios de la Biblioteca, por Ester Casanova y Conchita Giménez.

- Curso *De la concepción a la realización: la Biblioteca María Moliner*, dirigido a los alumnos de 3º de Información y documentación de la profesora Ada Allo, realizado el 22 de febrero de 2017, de 13:00 a 14:30. En Sala de Materiales especiales, impartido por Matilde Cantín.

8.2 DIFUSIÓN

Visitas a la Biblioteca

Se realizan visitas a la Biblioteca de alumnos de los Colegios e Institutos de Secundaria, coordinadas por la Vicedecana de Estudiantes Mónica Vázquez, durante los meses de febrero a abril de 2017 y atendidas por el personal de la Biblioteca.

Exposiciones:

En cuanto a exposiciones en las que la Biblioteca ha colaborado desde septiembre del 2016 hasta septiembre del 2017, son las siguientes:

- El Quijote en el cómic. (Del 18 de octubre de 2016 hasta el 27 de enero de 2017. <http://biblioteca.unizar.es/biblioteca-maria-moliner/exposiciones-0#quijote>

- Exposición de obras de D. Francisco Aguilar Piñal (27 de febrero en el Vestíbulo de la Biblioteca del Paraninfo).

<http://biblioteca.unizar.es/biblioteca-maria-moliner/exposiciones-0#Francisco>

- 50 años de CCOO en Aragón: exposición y conferencias (del 28 de febrero al 27 de marzo de 2017)

<http://biblioteca.unizar.es/biblioteca-maria-moliner/exposiciones-0#CCOO>

- Exposición de obras de Miguel Hernández (28 de marzo al 4 de abril, en el Vestíbulo de la Biblioteca del Paraninfo)

<http://biblioteca.unizar.es/biblioteca-maria-moliner/exposiciones-0#Hernandez>

- Exposición en homenaje a Profesor Federico Corriente Córdoba, académico electo para ocupar la silla K de la Real Academia Española (abril-mayo 2017).

<http://blog.biblioteca.unizar.es/exposicion-de-libros-de-federico-corriente-profesor-de-la-universidad-de-zaragoza-y-nuevo-academico-de-la-rae-en-la-biblioteca-maria-moliner/>

- Universidad de Zaragoza: historia y patrimonio (del 2 de mayo al 10 de julio de 2017)

<http://biblioteca.unizar.es/biblioteca-maria-moliner/exposiciones-0#Historia>

Club de Lectura:

La Biblioteca ha colaborado en el Club de lectura del Departamento de Historia del Arte, adquiriendo las obras propuestas, prestando espacios, difundiendo la actividad y participando en las reuniones con los autores que se han desarrollado a lo largo del curso.

Rastrillo de libros:

Se celebró un rastrillo de libros, dentro de las actividades de San Isidoro, los días 18, 19 y 20 de abril y se ofrecieron más de 1.400 obras entre libros, revistas, folletos y CDs.

ANEXO I

MIEMBROS DE LA JUNTA DE FACULTAD

Equipo de Dirección

- D. Eliseo SERRANO MARTÍN, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.
- D.ª Marisa Arnal Purroy, Vicedecana de Política Académica
- D. José Aragués Aldaz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.
- D.ª Mónica VÁZQUEZ ASTORGA, Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales.
- D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.
- D. Ángel Pueyo Campos, Vicedecano de Ordenación Docente, Infraestructuras y Servicios.
- D.ª María SANZ JULIÁN, Profesora Secretaria de la Facultad.
- D.ª Pilar Ortigosa Lahuerta, Administradora de la Facultad.

Representantes del profesorado:

- D. José Luis ALIAGA JIMÉNEZ, D.ª Mª Isabel ÁLVARO ZAMORA, D. Ernesto ARCE OLIVA, D.ª Elena BARRÉS BÁGUENA, D. FRANCISCO BELTRÁN LLORIS, D.ª Mª Carmen BUESA GÓMEZ, D. José Luis CALVO CARILLA, D. José María CUADRAT PRATS, D. Juan DE LA RIVA FERNÁNDEZ, D.ª Mª Teresa ECHEVERRÍA ARNEDO, D. José Mª ENGUITA UTRILLA, D. José Antonio GABELAS BARROSO, D. Antonio GASPAS GALÁN, D. Javier GIRALT LATORRE, D. FRANCISCO HERNÁNDEZ PARICIO, D.ª Mª Carmen HORNO CHÉLIZ, D.ª Nieves IBEAS VUELTA, D. Mario LAFUENTE GÓMEZ, D. Vicente LAGÜENS GRACIA, D.ª Concepción LOMBA SERRANO, D.ª Elena Mª MAESTRO ZALDÍVAR, D.ª Mª Ángeles MAGALLÓN BOTAYA, D.ª Ana Isabel MAGALLÓN GARCÍA, D.ª Mª Carmen MARÍN PINA, D.ª Carmen MARTA LAZO, D.ª Mª Antonia MARTÍN ZORRAQUINO, D.ª Amparo MARTÍNEZ HERRANZ, D. José Luis MENDÍVIL GIRÓ, D. Julián MUELA EZQUERRA, D. Ramón PLO ALASTRUÉ, D. Ángel PUEYO CAMPOS, D. Vicente Manuel RAMÓN PALERM, D. Pedro RÚJULA LÓPEZ, D. Eliseo SERRANO MARTÍN, D. Javier SIMÓN CASAS, D. Enrique SOLANO CAMÓN, D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, D.ª Mónica VÁZQUEZ ASTORGA, D. Ignacio VÁZQUEZ ORTA.

Representantes de los estudiantes (desde noviembre de 2016)

- D.ª Olga AZNAR VIDAL, D. Daniel ADELANTADO IBÁÑEZ, D. Andrés BELTRÁN GRACIA, D.ª Sara BALLESTEROS LAYÚS, D.ª Olga ESCUÍN BARBAS, D. Manuel GRACIA OLIVA, D.ª Violeta IGLESIAS VICENTE, D.ª Marina LAPUENTE REY, D. Fermín LARREA MARTÍN, D. Francisco José LUJÁN MILLÁN, D.ª Patricia MARTÍNEZ BABA, D.ª Miriam NAJIBI GOÑI, D. Javier NAVARRO GUINDA, D.ª Laura PEIRÓ MÁRQUEZ, D. Mario TERÁN FUSTERO, D.ª Pilar VICENTE TORCAL

Representantes del Personal de Administración y Servicios

- D.ª Mª del Mar ALONSO ARTIGAS, D. Óscar OTEO MORO, D. Rafael SASTRÓN TOMILLO.

COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Dirección	Profesora Secretaria
PDI	D. ^a M. ^a Ángeles Magallón Botaya D. ^a M. ^a Carmen Marín Pina D. ^a M. ^a Teresa Echeverría Arnedo
Estudiantes	D. Andrés Beltrán Gracia D. ^a Laura Peiró Márquez
PAS	D. Rafael Sastrón Tomillo

COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

Representantes del PDI (Aprobados en Junta de 26/10/2016)

Representantes de los estudiantes (Aprobados en Junta de 30/03/2017)

REPRESENTACIÓN	REPRESENTANTE
Institucional: Dirección	Dra. M.^a Luisa ARNAL PURROY
Personal docente e investigador (un representante por Grado)	Dra. Carmen AGUSTÍN LACRUZ Grado en Información y Documentación Dra. María ANGULO EGEA Grado en Periodismo Dra. Rebeca CARRETERO CALVO Grado en Historia del Arte Dr. Joaquín FORTANET FERNÁNDEZ Grado en Filosofía Dra. M.^a Luz HERNÁNDEZ NAVARRO Grado en Geografía y Ordenación del Territorio Dr. Carlos LALIENA CORBERA Grado en Historia Dra. Silvia MURILLO ORNAT Grado en Estudios Ingleses Dr. Francisco SEÑALADA GRACIA Grado en Lenguas Modernas Dr. José Enrique SERRANO ASENJO Grado en Filología Hispánica Dra. Ana VICENTE SÁNCHEZ (Secretaria) Grado en Estudios Clásicos
Estudiantes (tres estudiantes propuestos por sus representantes en Junta de Facultad)	D. Daniel ADELANTADO IBÁÑEZ D.^a Sara BALLESTEROS LAYÚS D. Mario TERÁN FUSTERO
Personal de Adm. y Servicios	D.^a Pilar ORTIGOSA LAHUERTA

COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

Representantes del PDI (Aprobados en Junta de 26/10/2016)

Representantes del los estudiantes (Aprobados en Junta de 30/03/2017)

REPRESENTACIÓN	REPRESENTANTE
Institucional: Dirección	Dra. M.ª Luisa ARNAL PURROY
Personal docente e investigador (un representante por Departamento)	Dra. Carmen AGUSTÍN LACRUZ Dpto. de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia Dra. M.ª José CERVERA FRAS Dpto. de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos Dra. Constanza DEL RÍO ÁLVARO Dpto. de Filología Inglesa y Alemana Dr. Santiago ECHANDI ERCILA Dpto. de Filosofía Dra. M.ª Teresa ECHEVERRÍA ARNEDO Dpto. de Geografía y Ordenación del Territorio Dr. José M.ª ENGUITA UTRILLA Dpto. de Lingüística General e Hispánica Dra. Carmen FRÍAS CORREDOR Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea Dr. Jesús Pedro LORENTE LORENTE Dpto. de Historia del Arte Dra. M.ª Ángeles MAGALLÓN BOTAYA Dpto. de Ciencias de la Antigüedad Dra. Carmen PEÑA ARDID Dpto. de Filología Española Dr. Javier VICENTE PÉREZ Dpto. de Filología Francesa
Estudiantes (tres estudiantes acordados por sus delegados en la reunión del 31/01/2017)	D. Guillermo JUBERÍAS GRACIA D.ª Amanda NÚÑEZ GALINDO D. Daniel TEMPLEMAN SAUCO
Personal de Administración y Servicios	D.ª Pilar ORTIGOSA LAHUERTA

COORDINADORES DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

GRADO	COORDINADOR/A
ESTUDIOS CLÁSICOS	D.ª Rosa MARINA SÁEZ
ESTUDIOS INGLESES	D. Ramón PLO ALASTRUE
FILOLOGÍA HISPÁNICA	D. Enrique ALETÁ ALCUBIERRE
FILOSOFÍA	D. José Luis LÓPEZ Y LÓPEZ DE LIZAGA
GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	D. Severino ESCOLANO UTRILLA
HISTORIA	D.ª María Angustias VILLACAMPA RUBIO
HISTORIA DEL ARTE	D. David ALMAZÁN TOMÁS
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	D. Javier GARCÍA MARCO
LENGUAS MODERNAS	D.ª Azucena MACHO VARGAS
PERIODISMO	D.ª María Guadalupe GÓMEZ PATIÑO

COORDINADORES DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

ESTUDIOS DE MÁSTER	COORDINADOR/A
MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	D.ª Elena M.ª MAESTRO ZALDÍVAR
INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª	D.ª M.ª Luz RODRIGO ESTEVAN
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CONJUNTO)	D.ª Pilar SALOMÓN CHÉLIZ
ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª DEL ARTE	D.ª Isabel YESTE NAVARRO
GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	D.ª M.ª Carmen MORTE GARCÍA
ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL	D. Miguel Ángel SAZ SÁNCHEZ
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA PARA LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: SIG Y TELEDETECCIÓN	D.ª María ZÚÑIGA ANTÓN
TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS	D.ª Rosa LORÉS SANZ
ESTUDIOS AVANZADOS DE LITERATURA Y CINE EN LENGUA INGLESA	D. Luis Miguel GARCÍA MAINAR

LITERATURAS HISPÁNICAS Y LENGUA ESPAÑOLA: TRADICIÓN E IDENTIDADES	D. Antonio PÉREZ LASHERAS
CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL	D. Miguel Ángel ESTEBAN NAVARRO
INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA (CONJUNTO)	D. Luis ARENAS LLOPIS

COMISIÓN DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Dirección	Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente
PDI	<p>D.ª Carmen Agustín Lacruz (Ciencias de la Documentación)</p> <p>D. Vicente Ramón Palerm (Ciencias de la Antigüedad)</p> <p>D.ª Mª Ángeles Ezama Gil (Filología Española)</p> <p>D. Javier Vicente Pérez (Filología Francesa)</p> <p>D.ª Hilaria Loyo Gómez (Filología Inglesa) SECRETARIA</p> <p>D.ª Victoria Pérez Royo (Filosofía)</p> <p>D.ª Blanca Loscertales Palomar (Geografía)</p> <p>D. José Luis Pano Gracia (Historia del Arte)</p> <p>D.ª Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)</p> <p>D. Ignacio Peiró Martín (Historia Moderna y Contemporánea)</p> <p>D.ª Rosario Navarro Gala; (Lingüística)</p>
Estudiantes	<p>D. Andrés Beltrán Gracia</p> <p>D. Laura Peiró Márquez;</p> <p>D. Francisco J. Luján Millán</p> <p>D. Silvia J. González Acosta.</p>

COMISIÓN DE BIBLIOTECA

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Secretaria	D.ª Matilde Cantín Luna (Directora de la Biblioteca)
PDI	D.ª Luisa Orera Orera (Ciencias de la Documentación) D. Borja Díaz Ariño (Ciencias de la Antigüedad) D.ª Mª Carmen Marín Pina (Filología Española) D.ª Esperanza Bermejo Larrea (Filología Francesa) D.ª Mónica Calvo Pascual (Filología Inglesa) D.ª Aránzazu Hernández Piñero (Filosofía) D. Ángel Pueyo Campos (Geografía) D. Bernabé Cabañero Subiza (Historia del Arte) D.ª Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) D. Jesús Gascón Pérez (Historia Moderna y Contemporánea) D.ª Rosabel San Segundo Cachero (Lingüística)
Estudiantes	En proceso de renovación
PAS	D.ª Pilar Ortigosa Lahuerta (Administradora de la Facultad) D. Alejandrina Aguas Compaired D.ª Teresa González Lozano

COMISIÓN PARA LA REFORMA DE LA FACULTAD

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Vocales	D.ª. María Pilar Biel Ibáñez D. José Enrique Laplana Gil D. Francisco Luján Millán D.ª María Pilar Ortigosa Lahuerta D. Rafael Sastrón Tomillo
Secretario	D. Ángel Pueyo Campos
Invitados externos	D. Francisco Serón (Sr. Vicerrector de Prospectiva, Sostenibilidad e Infraestructura) D. Carlos González Martínez (Unidad Técnica de Construcciones y Energía) D. Carlos Ara Bertolín (Facultad de Filosofía y Letras) D. María Pilar Poblador Sanmiguel (Patrimonio Ayto. Zaragoza)

COMISIÓN DE INFORMÁTICA, TIC Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Secretario	Sr. Vicedecanato de Infraestructuras y Organización Docente
PDI	Carlos Mazo Pérez (Ciencias de la Antigüedad) José Antonio Salvador Oliván (Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia) Luis Sánchez Laílla (Filología Española) Julián Muela Ezquerro (Filología Francesa) Isabel Corona Marzol (Filología Inglesa y Alemana) Juan Vicente Mayoral (Filosofía) Ángel Pueyo Campos (Geografía y Ordenación del Territorio) Francisco Javier Lázaro Sebastián (Historia del Arte) Mario Lafuente Gómez (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) D ^a Ana Morte Acín (Historia Moderna y Contemporánea) D. Ricardo Zugasti Azagra (Lingüística General e Hispánica)
PAS	D ^a Pilar Ortigosa Lahuerta (Administradora de la Facultad) Inmaculada Serrano Marín (Servicio de Informática y Comunicaciones) Óscar Alberto Oteo Moro (Laboratorio de medios audiovisuales, SEMETA) Eva Entrena Fernández (Área Técnica. Laboratorios y Talleres)
Estudiantes	

ANEXO II

LISTADO DE CONVENIOS ERASMUS Y COORDINADORES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS OFERTADOS EN EL CURSO 2015-2016

PAÍS	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS	MESES	COORDINADOR	DEPARTAMENTO
Alemania	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	2	10	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	2	9	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Francia	UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE	2	9	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2	9	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA	2	9	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA	2	9	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'TOR VERGATA'	2	9	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI	2	9	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	9	BELTRÁN LLORIS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Grecia	UNIVERSITY OF CRETE	2	9	JOSÉ VELA TEJADA	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Grecia	ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON	2	9	MARCO SIMÓN	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2	10	MARCO SIMÓN	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	3	9	MARTÍN BUENO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Grecia	IONIO PANEPISTIMIO	1	9	MARTÍN BUENO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA	2	9	MARTÍN BUENO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	3	10	MARTÍN BUENO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	2	9	MAZO PÉREZ	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	2	10	PINA POLO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN	2	10	PINA POLO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Alemania	CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL	1	10	PINA POLO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Alemania	UNIVERSITÄT POTSDAM	1	10	PINA POLO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Alemania	WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER	2	10	PINA POLO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	2	10	PINA POLO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Polonia	UNIWIERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA	2	10	PINA POLO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Francia	UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	2	9	RAMÓN PALERM	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2	10	RAMÓN PALERM	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI	1	9	SÁENZ PRECIADO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	1	9	SÁENZ PRECIADO	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE-JEAN JAURÈS	2	9	UTRILLA MIRANDA	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA	2	9	UTRILLA MIRANDA	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Grecia	ELLINIKO ANOIKTO PANEPISTIMIO - HELLENIC OPEN UNIVERSITY	2	10	VELA TEJADA	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Grecia	ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS	2	6	VELA TEJADA	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	1	10	VELA TEJADA	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Italia	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO	3	9	VELA TEJADA	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Bélgica	HAUTE ECOLE PAUL-HENRI SPAAK	2	5	AGUSTÍN LACRUZ	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2	9	AGUSTÍN LACRUZ	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	9	AGUSTÍN LACRUZ	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Portugal	UNIVERSIDADE DE LISBOA	2	9	AGUSTÍN LACRUZ	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Portugal	UNIVERSIDADE DE EVORA	2	10	AGUSTÍN LACRUZ	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2	10	AGUSTÍN LACRUZ	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Alemania	HOCHSCHULE HANNOVER UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS	1	6	GARCÍA MARCO	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Polonia	UNIWERSYTET WARSZAWSKI	2	5	GARCÍA MARCO	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	10	GARCÍA MARCO	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Francia	UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	2	6	ORERA ORERA	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2	9	PEDRAZA GRACIA	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Alemania	HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN HAMBURG	2	10	UBIETO ARTUR	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	2	10	UBIETO ARTUR	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Alemania	HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN HAMBURG	2	10	UBIETO ARTUR	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Portugal	INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO	2	6	UBIETO ARTUR	CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	3	9	ARAGÜÉS ALDAZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2	9	ARAGÜÉS ALDAZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	2	9	ARAGÜÉS ALDAZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Italia	UNIVERSITÀ DI PISA	4	10	ARAGÜÉS ALDAZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	9	ARAGÜÉS ALDAZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Reino Unido	Royal Holloway (University of London)	2	10	ARAGÜÉS ALDAZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Reino Unido	UNIVERSITY OF BIRMINGHAM	2	9	ARAGÜÉS ALDAZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2	5	CACHO BLECUA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE -PARIS 3	2	10	CACHO PALOMAR	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Italia	LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA	3	9	CACHO PALOMAR	FILOLOGIA ESPAÑOLA

Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2	9	CACHO PALOMAR	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	2	9	DEL RÍO NOGUERAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO	1	6	DEL RÍO NOGUERAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Reino Unido	UNIVERSITY OF WARWICK	2	10	DEL RÍO NOGUERAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2	9	EZAMA GIL	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa	2	9	EZAMA GIL	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE PARIS NORD - PARIS 13	2	9	MESA GANCEDO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN	4	9	MONTANER FRUTOS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Alemania	UNIVERSITÄT BREMEN	2	10	MONTANER FRUTOS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LYON	2	9	MONTANER FRUTOS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	2	10	NAVAL LÓPEZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
República Checa	UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE	2	10	NAVAL LÓPEZ	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE DE HAUTE-BRETAGNE (RENNES II)	2	10	PELLICER DOMINGO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2	10	PEÑA ARDID	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2	10	PEÑA ARDID	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Grecia	ARISTOTELIO PANEPITIMIO THESSALONIKIS	1	9	PEÑA ARDID	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	2	9	PEÑA ARDID	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	6	9	PEÑA ARDID	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE	3	9	PÉREZ LASHERAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	2	9	PÉREZ LASHERAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Estonia	TALLINNA PEDAGOOGIKAÜLIKOOL	2	9	SERRANO ASENJO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Irlanda (Eire)	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	5	10	SERRANO ASENJO	FILOLOGIA ESPAÑOLA

Italia	UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA	2	10	SERRANO ASENJO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
Francia	UNIVERSITE DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES	2	10	AGUILÁ SOLANA	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ	3	10	ANSÓN ANADÓN	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	Centre U. de Form. et de Recherche Jean-François Champolion	4	10	ANSÓN ANADÓN	FILOLOGIA FRANCESA
Reino Unido	UNIVERSITY OF BRISTOL	6	10	ANSÓN ANADÓN	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	3	10	CORCUERA MANSO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE STENDHAL - GRENOBLE III	5	9	CORCUERA MANSO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE NANTES	1	10	DJIAN CHARBIT	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	4	9	DJIAN CHARBIT	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE POITIERS	5	10	DJIAN CHARBIT	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	6	10	DJIAN CHARBIT	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE LUMIERE LYON II	6	10	DJIAN CHARBIT	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)	5	10	DJIAN CHARBIT	FILOLOGIA FRANCESA
Rumanía	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	2	10	DJIAN CHARBIT	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE BLAISE PASCAL CLERMONT-FERRAND II	5	9	GARCÍA LARRAÑAGA	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2	10	GARCÍA LARRAÑAGA	FILOLOGIA FRANCESA
Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	2	10	GASPAR GALÁN	FILOLOGIA FRANCESA
Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2	9	GASPAR GALÁN	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE	2	9	GASPAR GALÁN	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE -PARIS 3	2	10	MACHO VARGAS	FILOLOGIA FRANCESA
Alemania	PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG	3	10	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA
Austria	KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ	1	9	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA

Bélgica	Université Saint-Louis - Bruxelles	3	10	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2	9	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE CAEN	3	10	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE NANTES	6	10	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE NANTES	10	10	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE DE ROUEN	2	10	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITE FRANÇOIS RABELAIS (TOURS)	5	10	ORTIZ DOMINGO	FILOLOGIA FRANCESA
Francia	UNIVERSITÉ DE SAVOIE MONT BLANC	2	10	SOLER PÉREZ	FILOLOGIA FRANCESA
Bélgica	VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL	5	10	VICENTE PÉREZ	FILOLOGIA FRANCESA
Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	1	10	ARIZTI MARTÍN	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF SALFORD	2	10	ARIZTI MARTÍN	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF KENT AT CANTERBURY	4	9	AZCONA MONTOLIU	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF PORTSMOUTH	3	10	AZCONA MONTOLIU	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)	4	10	BAELO ALLUÉ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Grecia	ARISTOTELIO PANEPITIMIO THESSALONIKIS	2	5	BUESA GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Polonia	UNIwersytet Łódzki	2	5	BUESA GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Polonia	UNIwersytet Śląski	1	10	BUESA GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Polonia	UNIwersytet Wrocławski	3	10	BUESA GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF BATH	5	5	BUESA GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	4	5	BUESA GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Bulgaria	"SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI""	3	6	CALVO PASCUAL	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Bulgaria	"SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI""	3	9	CALVO PASCUAL	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON	3	10	CALVO PASCUAL	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA

Dinamarca	SYDDANSK UNIVERSITET	2	10	CORONA MARZOL	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	3	10	CORONA MARZOL	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	2	10	HILARIA LOYO GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2	10	HÜBNER	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG	1	10	HÜBNER	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN	1	10	HÜBNER	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT CHEMNITZ	1	10	LORÉS SANZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Irlanda (Eire)	NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND - GALWAY	4	9	LORÉS SANZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Lituania	VILNIUS UNIVERSITETAS	2	10	LORÉS SANZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	EDGE HILL UNIVERSITY	3	10	LORÉS SANZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF SHEFFIELD	2	10	LORÉS SANZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Francia	UNIVERSITE LUMIERE LYON II	2	9	LOYO GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Grecia	ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON	2	10	LOYO GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF LEICESTER	4	10	LOYO GÓMEZ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	University of Chester	2	9	MARTÍNEZ ALFARO	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE	8	5	MARTÍNEZ ALFARO	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2	10	MARTÍNEZ FALQUINA	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2	10	MARTÍNEZ FALQUINA	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	UNIVERSITY OF STRATHCLYDE	4	10	MARTÍNEZ FALQUINA	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	UNIVERSITÄT PADERBORN	6	10	MÉNDEZ MOREDA	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG	2	5	MURILLO ORNAT	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA

Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2	9	NADAL BLASCO	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	ROEHAMPTON UNIVERSITY	1	9	NADAL BLASCO	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NORTHAMPTON	2	9	NADAL BLASCO	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NORTHAMPTON	4	5	NADAL BLASCO	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Rumanía	ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCURESTI	4	5	PÉREZ-LLANTADA AURIA	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Finlandia	University of Eastern Finland	2	10	PLO ALASTRUÉ	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN	2	5	SANZ JULIÁN	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	JULIUS-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT WÜRZBURG	2	10	SANZ JULIÁN	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITÄT BAMBERG	2	10	SANZ JULIÁN	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	UNIVERSITÄT HAMBURG	2	10	SANZ JULIÁN	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	UNIVERSITÄT MANNHEIM	2	10	SANZ JULIÁN	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	UNIVERSITÄT REGENSBURG	2	10	SANZ JULIÁN	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT AN DER ODER	3	6	UBIETO ARTUR	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	5	10	UBIETO ARTUR	FILOLOGIA INGLESA Y ALEMANA
Alemania	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	1	10	GARCÍA VARAS	FILOSOFÍA
Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	4	9	GARCÍA VARAS	FILOSOFÍA
Turquía	BOGAZICI	3	10	GARCÍA VARAS	FILOSOFÍA
Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1	10	PÉREZ ROYO	FILOSOFÍA
Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2	10	CHUECA CÍA	GEOGRAFIA Y OT
Polonia	UNIWERSYTET MIKOLAJA KOPERNIKA W TORUNIU	2	10	CHUECA CÍA	GEOGRAFIA Y OT
Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT	1	10	DE LA RIVA FERNÁNDEZ	GEOGRAFIA Y OT
Alemania	Leibniz Universität Hannover	2	5	ECHEVERRÍA ARNEDEO	GEOGRAFIA Y OT

Alemania	UNIVERSITÄT TRIER	2	10	ECHEVERRÍA ARNEDO	GEOGRAFIA Y OT
Holanda	RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN	3	10	ECHEVERRÍA ARNEDO	GEOGRAFIA Y OT
Reino Unido	SWANSEA UNIVERSITY	2	10	ECHEVERRÍA ARNEDO	GEOGRAFIA Y OT
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	1	5	GONZÁLEZ HIDALGO	GEOGRAFIA Y OT
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	1	5	GONZÁLEZ HIDALGO	GEOGRAFIA Y OT
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	1	5	GONZÁLEZ HIDALGO	GEOGRAFIA Y OT
Polonia	PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF CRACOW	3	10	LARDIÉS BOSQUE	GEOGRAFIA Y OT
Alemania	RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM	2	9	PUEYO CAMPOS	GEOGRAFIA Y OT
Francia	UNIVERSITE DE NANTES	2	9	PUEYO CAMPOS	GEOGRAFIA Y OT
Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	5	9	PUEYO CAMPOS	GEOGRAFIA Y OT
Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	6	9	PUEYO CAMPOS	GEOGRAFIA Y OT
Francia	UNIVERSITE JOSEPH FOURIER GRENOBLE I	2	9	PUEYO CAMPOS	GEOGRAFIA Y OT
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2	5	PUEYO CAMPOS	GEOGRAFIA Y OT
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	2	10	BIEL IBÁÑEZ	HISTORIA DEL ARTE
Italia	LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA	5	10	GALTIER MARTÍ	HISTORIA DEL ARTE
Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	2	9	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	HISTORIA DEL ARTE
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA	1	9	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	HISTORIA DEL ARTE
Francia	UNIVERSITE DE POITIERS	6	10	IBÁÑEZ FERNÁNDEZ	HISTORIA DEL ARTE
Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	1	9	IBÁÑEZ FERNÁNDEZ	HISTORIA DEL ARTE
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	3	9	LORENTE LORENTE	HISTORIA DEL ARTE
Francia	UNIVERSITE STENDHAL - GRENOBLE III	2	10	JUAN GARCÍA	HISTORIA DEL ARTE
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI	3	9	LOMBA SERRANO	HISTORIA DEL ARTE

Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	2	9	LOMBA SERRANO	HISTORIA DEL ARTE
Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2	9	LORENTE LORENTE	HISTORIA DEL ARTE
Francia	UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE (PARIS I)	1	9	LORENTE LORENTE	HISTORIA DEL ARTE
Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	1	9	LORENTE LORENTE	HISTORIA DEL ARTE
Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2	10	VÁZQUEZ ASTORGA	HISTORIA DEL ARTE
Irlanda (Eire)	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	2	10	VÁZQUEZ ASTORGA	HISTORIA DEL ARTE
Francia	UNIVERSITE DE LIMOGES	4	9	RODRIGO ESTEVAN	HISTORIA MEDIEVAL
Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	3	9	RODRIGO ESTEVAN	HISTORIA MEDIEVAL
Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	3	9	RODRIGO ESTEVAN	HISTORIA MEDIEVAL
Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	3	9	RODRIGO ESTEVAN	HISTORIA MEDIEVAL
Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2	9	RODRIGO ESTEVAN	HISTORIA MEDIEVAL
Francia	INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES	3	10	VICENTE SÁNCHEZ	HISTORIA MEDIEVAL
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2	9	VICENTE SÁNCHEZ	HISTORIA MEDIEVAL
Hungría	Central European University	2	9	VILLANUEVA MORTE	HISTORIA MEDIEVAL
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA	2	9	VILLANUEVA MORTE	HISTORIA MEDIEVAL
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2	9	VILLANUEVA MORTE	HISTORIA MEDIEVAL
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	2	9	VILLANUEVA MORTE	HISTORIA MEDIEVAL
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	2	9	VILLANUEVA MORTE	HISTORIA MEDIEVAL
Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2	10	CENARRO LAGUNAS	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Irlanda (Eire)	UNIVERSITY OF DUBLIN - TRINITY COLLEGE	3	9	CENARRO LAGUNAS	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA	2	10	CENARRO LAGUNAS	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL	2	9	CENARRO LAGUNAS	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

	BO'				
Italia	UNIVERSITÀ DI PISA	2	9	CENARRO LAGUNAS	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	7	10	RÚJULA LÓPEZ	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Malta	UNIVERSITÀ TÀ MALTA	2	5	ALETÁ ALCUBIERRE	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Alemania	FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA	2	10	ARTERO MUÑOZ	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Alemania	FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA	2	9	BELTRÁN ALMERÍA	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Alemania	Universität Duisburg-Essen	4	6	BELTRÁN ALMERÍA	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1	10	BELTRÁN ALMERÍA	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2	10	BELTRÁN ALMERÍA	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Suecia	LUNDS UNIVERSITET	2	10	BELTRÁN ALMERÍA	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Suecia	LUNDS UNIVERSITET	2	10	BELTRÁN ALMERÍA	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Suecia	UPPSALA UNIVERSITET	1	5	ENGUITA UTRILLA	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Noruega	HØGSKOLEN I OSLO OG AKERSHUS	2	5	GOBANTES BILBAO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2	10	GÓMEZ PATIÑO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2	10	GÓMEZ PATIÑO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOG	2	6	IBARRETXE ANTUÑANO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	2	6	IBARRETXE ANTUÑANO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	2	6	IBARRETXE ANTUÑANO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	1	9	MARTA LAZO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Portugal	UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR	2	10	MARTA LAZO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Portugal	UNIVERSIDADE DO MINHO	2	10	MARTA LAZO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2	10	MARTA LAZO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA

Alemania	RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN	3	9	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Bélgica	UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN	2	5	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	4	5	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Bélgica	UNIVERSITEIT GENT	2	6	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	1	9	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	5	5	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2	9	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA	2	10	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO	4	5	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Polonia	UNIwersytet MIKOLAJA KOPERNIKA W TORUNIU	2	6	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Reino Unido	UNIVERSITY OF CAMBRIDGE	1	9	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	3	4	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Rumanía	"UNIVERSITATEA ""BABES-BOLYAI"" DIN CLUJ-NAPOCA"	2	5	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Rumanía	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	4	10	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Turquía	ANKARA UNIVERSITY	2	6	MARTÍN ZORRAQUINO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Eslovenia	UNIVERZA V LJUBLJANA	2	9	SALDAÑA SAGREDO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Estonia	TARTU ÜLIKOOL	2	9	SALDAÑA SAGREDO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Francia	UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE	2	9	SALDAÑA SAGREDO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Francia	UNIVERSITE DE VINCENNES - SAINT DENIS (PARIS VIII)	6	10	SALDAÑA SAGREDO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Turquía	FATIH UNIVERSITESI	4	9	SALDAÑA SAGREDO	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA	2	6	SOLSONA MARTÍNEZ	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA
Italia	UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA	2	6	SOLSONA MARTÍNEZ	LINGÜÍSTICA GRAL. E HISPÁNICA

ANEXO III

PROGRAMA SICUE

Acuerdos con otras Universidades españolas firmados por la Facultad para el curso 2016-2017

Nº Alumnos	Meses	Universidad Destino	Titulación UZ
2	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	9	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
1	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	9	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
3	9	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
1	9	UNIVERSIDAD DE JAEN	
1	5	UNIVERSIDAD DE JAEN	
3	9	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
2	9	UNIVERSIDAD DE GIRONA	GRADO EN FILOSOFÍA
2	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE MURCIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	
4	5	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	
3	9	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	
1	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	

2	9	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
2	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	5	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD DE GIRONA	
1	9	UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	
2	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
1	9	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
2	5	UNIVERSIDAD ROVIRA Y VIRGILI	
2	9	UNIVERSIDAD ROVIRA Y VIRGILI	
2	9	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
2	9	UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES	
2	5	UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES	
1	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	GRADO EN HISTORIA
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
3	9	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	5	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD JAUME I	
1	9	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
2	9	UNIVERSIDAD DE LEÓN	
2	9	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	
2	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	
2	9	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	

2	9	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	5	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD DE BURGOS	
2	9	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	
1	9	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
1	9	UNIVERSIDAD DE LEÓN	
2	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	
3	9	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
3	9	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	
2	5	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
3	9	UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES	
2	5	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
1	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
1	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	5	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE MURCIA	
2	5	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	
1	9	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	GRADO EN LENGUAS MODERNAS
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	GRADO EN PERIODISMO
4	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
1	9	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO (C. DE VIZCAYA)	
2	9	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE	
1	9	UNIVERSIDAD CARLOS III	
2	5	UNIVERSIDAD CARLOS III	
2	9	UNIVERSIDAD DE MURCIA	

2	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	GRADO EN PERIODISMO
2	5	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
2	5	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	
1	9	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	

ANEXO IV

DATOS DE ESTUDIANTES, PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

ESTUDIANTES (CURSO 2016-2017)

LICENCIATURAS		
TITULACIÓN	Matriculados (total)	Egresados
FILOLOGÍA CLÁSICA	0	2
FILOLOGÍA FRANCESA	0	1
FILOLOGÍA HISPÁNICA	2	1
FILOLOGÍA INGLESA	1	3
GEOGRAFÍA	0	1
HISTORIA	3	5
HISTORIA DEL ARTE	1	1

GRADOS				
TITULACIÓN	Plazas	Nuevo ingreso	Matriculados (total)	Egresados
ESTUDIOS CLÁSICOS	40	22	63	8
ESTUDIOS INGLESES	100	97	411	57
FILOLOGÍA HISPÁNICA	70	72	289	33
FILOSOFÍA	60	58	188	6
GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	50	45	195	20
HISTORIA	165	143	594	61
HISTORIA DEL ARTE	120	83	339	19
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	40	21	87	10
LENGUAS MODERNAS	55	54	191	24
PERIODISMO	60	60	258	42

MÁSTERES UNIVERSITARIOS				
TITULACIÓN	Plazas	Nuevo ingreso	Matriculados (total)	Egresados
CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD			1	1
CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL	25	25	19	5
ESTUDIOS HISPÁNICOS: LENGUA Y LITERATURA			2	0
ESTUDIOS TEXTUALES Y CULTURALES EN LENGUA INGLESA			0	5
ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE	35	10	15	5
ESTUDIOS AVANZADOS EN LITERATURA Y CINE EN LENGUA INGLESA	25	12	15	5
GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	35	21	23	10
HISTORIA CONTEMPORÁNEA	40	11	16	4
INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA	40	6	10	4
LITERATURAS HISPÁNICAS Y LENGUA ESPAÑOLA: TRADICIÓN E IDENTIDADES	25	3	5	2
MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	30	6	6	1
ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL	25	16	17	5
TIGs PARA LA OT: SIGs Y TELEDETECCIÓN	25	25	27	0
TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS	25	10	17	9

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (a 30/09/2017)

CUERPO/ESCALA/CATEGORÍA	Nº
CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD	48
CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD	143
CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS	2
TOTAL PERSONAL FUNCIONARIO DOCENTE	193
PROFESOR ASOCIADO	43
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	17
COLABORADOR EXTRAORDINARIO	9
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	32
PERSONAL DOCENTE, INVESTIGADOR O TÉCNICO	12
PROFESOR EMÉRITO	16
TOTAL PERSONAL DOCENTE CONTRATADO	129
PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN	52
TOTAL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	374

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (a 30/09/2017)

Por área de destino

ÁREA DE DESTINO	GRUPO				TOTAL
	A1	A2	C1	C2	
Administradora/Secretaría	1		4	8	13
Secretaría Decanato				1	1
Biblioteca	1	5	8	7	21
Conserjería			4	8	12
Servicio de impresión y edición				3	3
Laboratorios de Centro			4		4
Departamentos			9	6	15
Laboratorios de Departamento			1		1
TOTAL GENERAL	2	5	30	33	70

Por tipo de puesto

PUESTOS	Nº Efectivos
Administrador	1
Bibliotecario	4
Coordinador de Área	1
Director de Biblioteca	1
Encargado de Conserjería	2
Jefe de Negociado	13
Jefe de Secretaría	1
Oficial de Impresión y Edición	3
Puesto Básico Administración	13
Puesto Básico de Biblioteca	14
Puesto Básico de Servicios	10
Secretario Decanato/Dirección	1
TE Laboratorio	2
TE Medios Audiovisuales	2
TE Producción Audiovisual. Sonido. Realización	1
Técnico de Relaciones Internacionales	1

ANEXO V

DATOS DE LA BIBLIOTECA «MARÍA MOLINER» (2016 y 2017* hasta septiembre)

	2016	2017		2016	2017
Fondos en Millennium			Préstamos de la biblioteca		
Libros	277.237	284.841	Préstamos	39.575 +557	22.593 +353
			Renovaciones	11.588	6.623
			Reservas	137	98
Libros en tránsito			Préstamo interbibliotecario		
Biblioteca propietaria (ejemplares propios)	3.787	2.405	Suministrados	366	216
Origen (ejemplares que envía una biblioteca a otra para préstamo o para devolver)	5.319	3.283	Solicitados	389	237
Destino (ejemplares que recibe una biblioteca, para prestar a un usuario o para devolver a su estantería)	3.957	2.336			
Datos de catalogación					
Catalogación	13.195	7.604			

Datos de personal y visitas

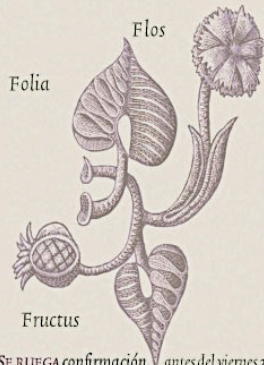
	2016	2017		2016	2017
Personal	22	22	Visitas al edificio	365.901	229.047

Presupuesto de la biblioteca "María Moliner" (euros)

	2016
Publicaciones periódicas	7.957,64
Información electrónica	
-Revistas	20.079,58
-Bases de datos	16.932,88
Libros	12.207,00
TOTAL	57.177,10

ANEXO VI

CARTELES DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES



El Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza, D. José Antonio Mayoral Murillo

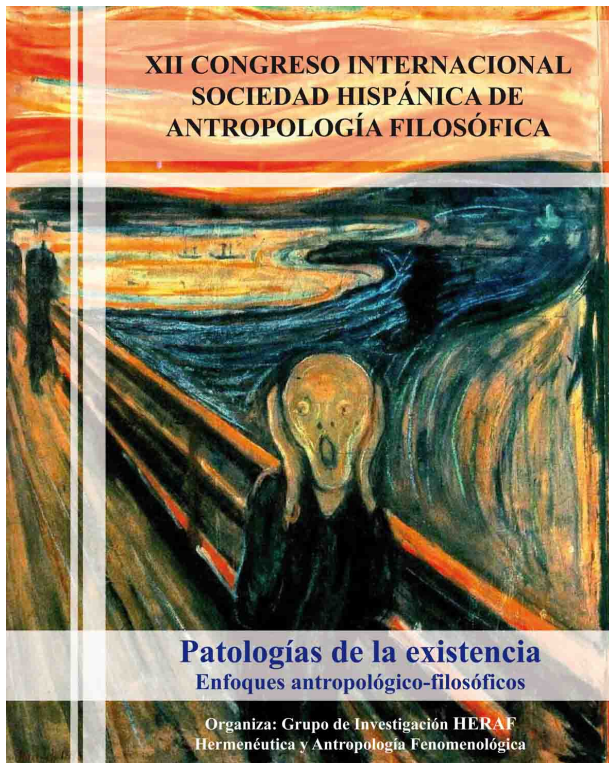
Se complace en invitarle a la «TOMA DE POSESIÓN» del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, D. Eliseo Serrano Martín,

QUE SE CELEBRARÁ el día 26 de septiembre de 2016 a las 12 horas en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía & Letras (Pedro Cerbuna, Nº 12).

Zaragoza, a 8 de septiembre de 2016

SE RUEGA confirmación, antes del viernes 23, en los teléfonos: 843801 (interno), 876553801 (externo); o en la siguiente dirección de correo electrónico: <gracieta@unizar.es>





Facultad de Filosofía y Letras · Universidad de Zaragoza · España
Zaragoza, 28-30 de septiembre de 2016



Comité científico

Javier San Martín (UNED, Madrid, España)
Alfred Denker (Heidegger-Archiv Meßkirch / PTHV Völkand, Alemania)
Francesca Brencio (Univ. Western Sydney, Australia / TORCH Univ. de Oxford, UK)
Joan B. Llinares (Universidad de Valencia, España)
John Pier (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Francia)
José Ángel García (Universidad de Zaragoza, España)
Jacinto Choza (Universidad de Sevilla, España)
Suzanne Keen (Washington and Lee University, EE.UU.)
Octavi Puiglat (Universidad de Barcelona, España)
Elvira Burgos (Universidad de Zaragoza, España)
Juan José Padiñal (Universidad de Málaga, España)
Lazar Koprinarov (Universidad Neofit Rilski de Blagoevgrad, Bulgaria)
Beatriz Penas (Universidad de Zaragoza, España)
Gemma Vicente (Universidad de Sevilla, España)
Gastón Bernaldi (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Daniel Cabrera (Universidad de Zaragoza, España)
Tomás Domingo (Universidad Complutense, Madrid, España)
Marco Antonio Jiménez (UNAM, México)
Luisa Paz Rodríguez (Universidad de Zaragoza, España)

Secciones y coordinación

1. Historia de la Antropología y Antropología Filosófica: Jacinto Choza, Juan J. Padiñal y Elena Ronzón.
2. Antropología, Fenomenología, Psico(pat)ología, Hermenéutica: Javier San Martín y Luisa Paz Rodríguez.
3. Literatura, cine, arte: Joan B. Llinares, Nicolás Sánchez Durá y Antonio Castilla.
4. Filosofía feminista: Gemma Vicente y Elvira Burgos.
5. Diálogo intercultural: Lazar Koprinarov y Daniel Cabrera.
6. Antropología médica y bioética: salud y enfermedad: Tomás Domingo Moratalla y Enric Novella.
7. Grupos de investigación de temática afín y presentación de libros.

Organización

Luisa Paz Rodríguez Suárez
Grupo de Investigación Consolidado HERAF:
Hermenéutica y Antropología Fenomenológica H69
Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza (España)

Secretaría del Congreso: shaf2016@unizar.es

Reconocimiento: 0,5 crédito ECTS para el Grado en Filosofía y 2 créditos de Libre Elección.

Inscripción y más información en: <https://herafshaf2016.wordpress.com>



Biblioteca de Humanidades "María Moliner" - Salón de Actos
Campus Universitario de San Francisco, Zaragoza

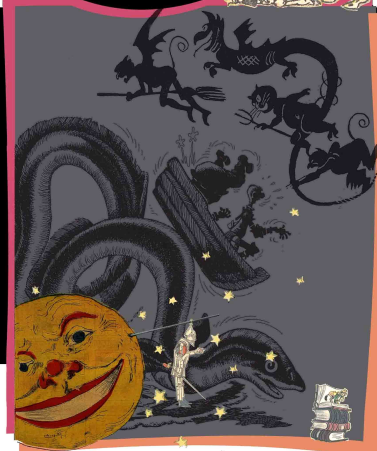


CONFERENCIA

18 de octubre de 2016 - 19:30 h.

"Quichotte, Quixot, Chisciotte... El Quijote en cómic"

Esther Almarcha Núñez-Herrador.
Directora Centro de Estudios
de Castilla-La Mancha



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

XV Salón del
CÓMIC de
Zaragoza 16, 17 y 18
de octubre de 2016
Salón de Actos
en Auditorio



CONFERENCIA

A cargo del profesor
JOHANNES HAHN
Universidad de Münster (Alemania)

The Pleasure in Killing. Public Rituals of Punishment,
Execution and Death as Spectacular Events in the Roman Empire

Día 19 de octubre a las 18 horas
Sala de Juntas Facultad de Filosofía y Letras
Entrada libre hasta completar aforo



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Fecha:
20 y 21 de octubre de 2016

Horario:
Jueves 9:00-19:00 h
Viernes 9:00-14:00 h

Lugar de celebración:
Aula Magna.
Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Zaragoza.

Comité organizador:
Paloma Aranda Contamina
Jorge Avellanas Jaén
Óscar Bonilla Santander
Gabriela de Tord Basterra
Lorenzo Pérez Yarza

Contacto:
jdcca@unizar.es
Facebook: Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad. Universidad de Zaragoza.

II Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad

Temas y Tendencias actuales de investigación



Colaboran:



Organiza:
Dpto. Ciencias de la Antigüedad
jdcca@unizar.es



Jueves 20 de octubre

9:30 h Inauguración

Sesión 1: Prehistoria

Coordinadora de Sesión: Gabriela de Tord Basterra.

9:45 h Apertura de sesión. **Usos y abusos en los estudios de arte rupestre.** Manuel Bea Martínez.

10:30 h **La caracterización arqueométrica de las producciones cerámicas.** Paloma Aranda Contamina

10:50 h **¿Salvaje o doméstico?: métodos para el estudio de la domesticación animal en Próximo Oriente y Europa.** Alejandro Sierra Sáinz-Aja.

11:10 h **Las investigaciones en la Codera: 1977-2016.** Sofía Seguí Barrio.

11:30 h **Nuevas aportaciones al conocimiento de la Prehistoria reciente en el Bajo Alcanadre. Excavaciones arqueológicas en las necrópolis de Los Sabinales y El Cuartito II.** Hugo Chautón Pérez.

11:50 h Debate

12:00 h Pausa-Café

Sesión 2: Arqueología

Coordinadores de sesión: Paloma Aranda Contamina y Lorenzo Pérez Yarza.

12:30 h Apertura de sesión. **Roma a las puertas: Las sociedades del noroeste de la Península Ibérica durante el fin de la República.** Brais X. Currás Refojos

13:15 h **Por una arqueología materialista, social y del paisaje.** Óscar Bonilla Santander.

13:35 h **Arqueología como factor de desarrollo social y recurso turístico.** Gemma Földessy Aranda

13:55 h Debate

14:15 h Pausa-Comida

16:30 h **Nuevas tecnologías en arqueología y patrimonio: el espacio convivial de la villa romana de "El Saucedo" (Talavera La Nueva, Toledo).** Gonzalo García Vegas.

16:50 h **Economía, sociedad y cultura en la ciudad romana de Bañales (Zaragoza) a partir del análisis de Terra Sigillata hispánica.** Inmaculada Delage González.

17:10 h **Estudio de los espacios comerciales y de almacenamiento romanos en el nordeste peninsular. análisis de las fuentes (ss. II a. C.- V d. C.).** Alba González Nieto.

17:30 h Pausa

18:00 h **Las murallas de Caesarangusta como paradigma de los amurallamientos de la Antigüedad Tardía en Hispania.** Carlos Valladares Lafuente.

18:20 h **Mitra y otros cultos orientales en el anfiteatro de Italica.** José D. Mendoza Álvarez.

18:40 h Debate

Viernes 21 de octubre

Sesión 3: Historia Antigua

Coordinadores de sesión: Óscar Bonilla Santander y Jorge Avellanas Jaén.

9:00 h Apertura de la sesión. **Tierra de encuentros. Intercambios lingüísticos y epigráficos en la Península Ibérica (ss. II-I a. C.).** María José Estarán Tolosa.

9:40 h **Los diez mandamientos de un aristócrata romano.** Eduardo A. Gallego Cebollada.

10:00 h **¿Racismo en la Antigüedad Clásica? Algunas consideraciones metodológicas.** Gabriel Sanz Casasnovas.

10:20 h **El retrato de Valente en las fuentes cristianas: Sozomeno y Sócrates Escolástico.** Jorge Avellanas Jaén.

10:40 h **La Arabia romana y bizantina: una aproximación a los estudios de la provincia.** José Garrido Llorca.

11:00 h **El ciprés en la Eneida.** Juan Carlos Villalba Saló.

11:20 h Pausa-Café

11:45 h **El análisis léxico de plomos ibéricos: algunos ejemplos de su problemática.** Víctor Sabaté Vidal.

12:05 h **Los soportes de la epigrafía religiosa: una visión general del occidente Mediterráneo.** Gabriela de Tord Basterra.

12:25 h **Los santuarios regionales como creadores de identidad en la Antigua Grecia.** Ignacio J. Álvarez Soria.

12:45 h **El sol invictus: fronteras entre pensamiento político, filosofía y religión.** Lorenzo Pérez Yarza.

13:05 h **La magia en la literatura cristiana (ss. II y III).** Santiago Navascués Alcázar.

13:25 h Debate

13:45 h Clausura

La noche de las Letras **V**ivientes

5



José Luis Esteban
Ludmila Merceron
Jaime López Coscolla

Velada Teatral

entrada libre hasta completar aforo

22:00 h.

Aula Magna de la
Facultad de Filosofía y Letras

27 de octubre de 2016



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



ARAGONESAS
ARAGONESAS

2016

Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

3 de noviembre

"La ley del hampa"
de Josef von Sternberg

10 de noviembre

"El viento"
de Victor Sjöström

17 de noviembre

"Show People"
de King Vidor

24 de noviembre

"El moderno Sherlock Holmes"
de Buster Keaton

Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna
de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 h.

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura
"Géneros audiovisuales"



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

CONFERENCIA

A cargo del profesor
ÁNCHEL CONTE
 Escritor - Doctor en Historia

Escribir desde el aragonés

Día 15 de noviembre
 12,30 horas
 Aula Magna
 Facultad de Filosofía y Letras

 Facultad de
 Filosofía y Letras
 Universidad Zaragoza

Entrada libre hasta completar aforo

 La enseñanza y el análisis del repertorio coreográfico I

Dra. Ana Abad Carlés

 Programa

1. Introducción al análisis coreográfico
2. Los textos coreográficos y criterios de autenticidad
3. El repertorio romántico y clásico (Imperial)
4. Introducción al repertorio del s. XX

Duración
 El curso será de 50 horas de duración, con 20h lectivas y 30 reservadas para la memoria del curso
 Las horas lectivas se impartirán en 4 sesiones de 5h cada una.

Acreditación Académica
 Certificado oficial de 1 crédito (Grado) otorgado por la Universidad de Zaragoza

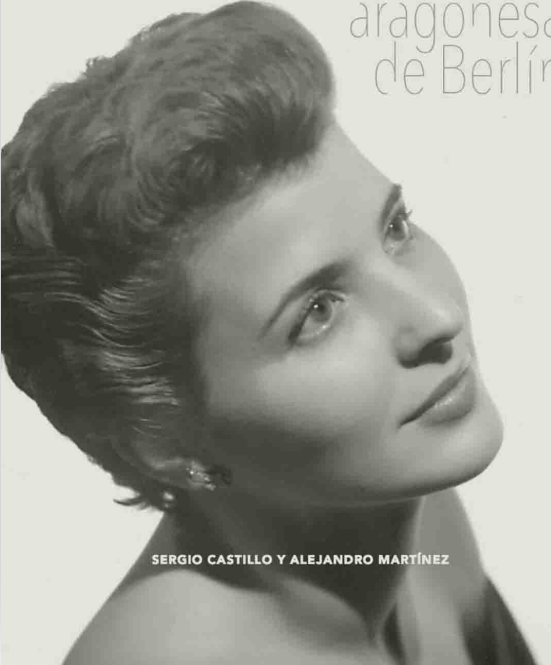
Lugar y fechas de impartición
 Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras.
 Del 21 al 24 de noviembre de 2016, de 9 a 14h.

Fecha límite de inscripción
 15 de noviembre a las 15h.

Método de preinscripción
 Vía email, dirigido indistintamente a
gsopena@unizar.es
gracieta@unizar.es

  Facultad de
 Filosofía y Letras
 Universidad Zaragoza

PILAR LORENGAR
 Una aragonesa de Berlín



SERGIO CASTILLO Y ALEJANDRO MARTÍNEZ

El Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, D. Eliseo Serrano, y el Presidente de la Asociación Aragonesa de la Ópera, D. Alejandro Martínez, se complacen en invitarle a la presentación del libro

Pilar Lorengar. Una aragonesa de Berlín
 Sergio Castillo y Alejandro Martínez

Prensas de la Universidad de Zaragoza

8 de Noviembre de 2016
 19,30 horas
 Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

   Premias de la Universidad
 Universidad Zaragoza

CONVERSACIONES

con
IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Modera
ANTONIO PÉREZ LASHERAS

Día 19 de diciembre
12,30 horas
Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Entrada libre hasta completar aforo

**El legado de
Juan José Carreras
Diez años después**

14-15-16 DICIEMBRE 2016

Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRESIDENCIA
Carlos Forcadell Álvarez
Ramón Villares Paz
Pedro Ruiz Torres
Eusebi Sáiz

DIRECCIÓN
Ignacio Piñero Martín
Miquel À. Martí Galbarrat

COORDINACIÓN
Inmaculada Bay Falcón

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

MÚSICA EN EL TIEMPO DE CERVANTES

**Recital
del
Grupo ALCOR
de Música Antigua Española**

Director: Mariano Valdezate

Programa:

- AY LUNA QUE RELUCES (Anónimo. Cancionero de Upsala)
- SOY SERRANICA (Anónimo. Cancionero de Upsala)
- AY LINDA AMIGA (Anónimo. Cancionero de Upsala)
- OJOS GARÇOS HA LA NIÑA (Juan del Enzina (1468-1529) Cancionero de Upsala)
- NO LA DEVEMOS DORMIR (Anónimo. Cancionero de Upsala)
- YO ME SOY LA MORENICA (Anónimo. Cancionero de Upsala)
- SEÑORA DE HERMOSURA (Juan del Enzina. Cancionero de Palacio)
- VUESTROS AMORES É, SEÑORA (Juan del Enzina. Cancionero de Palacio)
- DE LA DULCE MI ENEMIGA (Gabriel Mena (+1628). Cancionero de Palacio)
- PASE EL AGOA (Anónimo. Cancionero de Palacio)
- L'AMOR Y LA MAGESTAT.LAS CAÑAS. (Joan Brudieu. 1520-1591)
- SI TUS PENAS NO PRUEBO (Francisco Guerrero. 1528-1599)
- PASTOR QUIEN MADRE VIRGEN (Francisco Guerrero)
- POPULE MEUS (Tomás Luis de Victoria. 1548-1611)
- JESU REX ADMIRABILIS (Giovanni Pierluigi da Palestrina (1526-1594)
- COME AGAIN (Jonh Dowland. 1563-1626)
- IL BIANCO E DOLCE CIGNO (Joaquín Arcaidelt. 1607-1668)

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Día 15 de diciembre
19,30 horas
Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras
Entrada libre hasta completar aforo

PROYECTARAGÓN

X Muestra Audiovisual Aragonesa

Más información en:
www.proyectaragon.es

Facultad Filosofía y Letras
 Aula Magna Filosofía y Letras
 Pedro Cerbuna, 12, 50009, Zaragoza
 (Entrada libre hasta completar el aforo de la sala)

1 y 2 de Diciembre, 19 h.
Especial Autor: Pablo Aragüés
 Presentación a cargo del autor

1 Diciembre, Jueves
 Piezas cortas, Cortometrajes y Video clips

2 Diciembre, viernes
 Largometraje de ficción: *Novatos* (82 min., 2015)

Zaragoza  

ProjectAragón X Edición 2016-2017.
 Programación especial dedicada al realizador zaragozano
PABLO ARAGÜÉS

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
 días 1 y 2 de diciembre de 2016.

En estas sesiones recorreremos la intensa e interesante filmografía de este autor,
 con la presentación del crítico de cine y profesor Roberto Sánchez.



Facultad de Filosofía y Letras (C/ Pedro Cerbuna, 12, 50009, Zaragoza)
 Jueves y viernes 1 y 2 de diciembre 19.00 h.
 Sesión I. Piezas cortas
 Sesión II. Largometraje de ficción

Más información en ProjectAragón
<http://tmp.proyectaragon.es/especial-autor-pablo-aragues/>
 PROYECTARAGÓN Muestra Audiovisual Aragonesa. X Edición 2016-2017
www.proyectaragon.es <http://www.proyectaragon.es/>
 Facebook Projectaragon <https://www.facebook.com/Projectaragon/>
 Twitter Projectaragon https://twitter.com/Projectaragon_
 e-mail proyectaragon@gmail.com

PROYECTARAGÓN  **Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza**

21 FESTIVAL CINE ZARAGOZA

Del 24 de noviembre al 3 de diciembre 2016
www.festivalcinezaragoza.com



LOVE FILMS? **24 Nov-3 Dic** **volunteer** Call for entries.



EDUCACIÓN  **FCZ**

bo. **24 NOV ZARAGOZA FILM FESTIVAL** 

volunteer #fcz21


Call for Entry ends 10 NOV 2016
 International Volunteer programme | UZ | FCZ



CONFERENCIA


**“Nudus, unctus, ebrius.
La fiesta de los Lupercalia y las
emociones de los actores romanos”**

Angela Ganter
Universidad de Dresde



Miércoles 22 de febrero 19 horas
Entrada libre hasta completar aforo
Facultad de Filosofía y Letras
Sala de Juntas

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza




CONFERENCIA


**“Tsunamis y magia cósmica:
talismanes en el fin del mundo”**

Manuel Álvarez Martí-Aguilar
Universidad de Málaga

Jueves 16 de febrero 19 horas



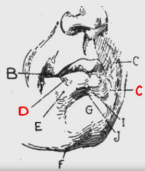
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Sala de Juntas
Facultad de Filosofía y Letras

Entrada libre hasta completar aforo

**II SEMINARIO SOBRE LECTURAS
CONTEMPORÁNEAS DEL
«GIRO LINGÜÍSTICO»:**
LENGUAJE, CONTEXTO, PRAXIS



17 de Febrero	JAVIER VILANOVA (UCM) <i>«Wittgenstein: democracia lingüística, democracia filosófica»</i> BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, SALA 4
10 de Marzo	JOSÉ LUIS LÓPEZ DE LIZAGA (UNIZAR) <i>«Conciencia intencional y lenguaje (II): la crítica de Jacques Derrida a la filosofía de la conciencia»</i> SEMINARIO HISTORIA CONTEMPORÁNEA
31 de Marzo	ELENA MARQUETA (UNIZAR) <i>«Roland Barthes y Mitologías: sociedad y lenguaje»</i> SEMINARIO HISTORIA CONTEMPORÁNEA
28 de Abril	SANDRA SANTANA (UNIZAR) <i>«Metáforas de la vida cotidiana: el juego de las semejanzas»</i> BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, SALA 4
12 de Mayo	DAVID PÉREZ CHICO (UNIZAR) <i>«¿Debemos querer decir lo que decimos?»</i> BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, SALA 4
19 de Mayo	TÚA BLESA (UNIZAR) <i>«Resignación»</i> BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, SALA 4
26 de Mayo	CARLOS PIERA (UAM) <i>«De cómo tomar la palabra: indagaciones sobre la voz poética»</i> BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, SALA 4

Todas las sesiones tendrán lugar a las **11:30h**. La **matrícula** (gratuita) debe formalizarse en la **Secretaría del Departamento de Filosofía**. Previa evaluación, el seminario cuenta con el reconocimiento de 0,5 créditos de libre elección. Para más información y consultas: lizaga@unizar.es

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Política Académica
Universidad Zaragoza



2017

Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

9 de marzo

*“El enemigo de las rubias”
de Alfred Hitchcock*

16 de marzo

*“Lirios rotos”
de David W. Griffith*

23 de marzo

*“La aldea maldita”
de Florián Rey*

30 de marzo

*“Luces de la ciudad”
de Charles Chaplin*

*Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna
de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 h.*

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

*Seminario práctico de las asignaturas
“Cine y otros medios audiovisuales” y “Cine español”*



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



La enseñanza y el análisis del repertorio coreográfico II

Dra. Ana Abad Carlés



Programa

1. La problemática del repertorio del s. XX
2. Las obras narrativas
3. Las obras de carácter atmosférico o psicológico
4. Las obras sin argumento

Duración

El curso será de 40 horas de duración, con 20h lectivas y 20 reservadas para la memoria del

curso. Las horas lectivas se impartirán en 4 sesiones de 5h cada una.

Acreditación Académica

Certificado oficial de 1 crédito (Grado) otorgado por la Universidad de Zaragoza.

Fecha límite de inscripción

19 de abril a las 15h.

Lugar y fechas

Conservatorio Municipal Profesional de Danza de Zaragoza, C/ Domingo Miral 3, 50009 Zaragoza.

Del 25 al 28 de abril, en horario de 9 a 14h.

Inscripción

Vía email, dirigido indistintamente a

gsopena@unizar.es

gracieta@unizar.es



IX Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico

MIÉRCOLES, 29/03/2017 - 16:30 H.

Entrega de documentación
17:00 h.-19:00 h.

...**la Literatura Española:**

El conjuero de Ericeto en la "Farsalia", modelo mágico canónico en las I letras hispánicas

D. Alberto Montaner Frutos

Catedrático de Literatura Española, Universidad de Zaragoza

19:00 h.-21:00 h.

...**la medicina:** "Amor héroes": el mal de amores en la literatura médica antigua y medieval

Dña. Cristina de la Rosa Cubo

Profesora Titular de Filología Latina, Universidad de Valladolid

JUEVES, 30/03/2017 - 17:00 H.-19:00 H.

...**las artes escénicas:** La literatura grecolatina y la cultura de masas en los últimos siglos

Dña. Cristina Martín Paente

Profesora Titular de Filología Latina, Universidad Complutense de Madrid

19:00 h.-21:00

...**el Derecho Romano:** La situación jurídica de la mujer en Roma

Dña. Lourdes Martínez de Morentin Llanas

Profesora Contratada Doctora de Derecho Romano, Universidad de Zaragoza

19:00 h.-21:00

VIERNES, 31/03/2017 - 17:00-20:00 H.

...**las nubes:** Taller práctico de códigos mágicos, etiquetado de palabras y uso de memoria USB (y no USB)

D. Juan Francisco Fraile Vicente

Profesor de Educación Secundaria y Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Zaragoza)

19:00 h.-21:00

SÁBADO, 1/04/2017 - 11:00 H.-13:00 H.

...**la escultura contemporánea:** Actividad externa en el Museo Pablo Gargallo de Zaragoza

Margarita Vela Tejada

Técnico de cultura del Ayuntamiento de Zaragoza. Taller II.

16:30h.-17:00 h.

Clausura.

17:00h.-19:00 h.

...**el Museo del Teatro de Zaragoza**

Dña. M^o Carmen Aguado Oñal

Jefe de Museos y Exposiciones del Ayuntamiento de Zaragoza. Museo del Teatro de Caesaraugusta.

19:00h.-21:00h.

...**la retórica:** Leer a Tucídides en el Renacimiento: lecturas retóricas de la "Historia de la Guerra del Peloponeso".

D. Juan Carlos Iglesias Zaida

Catedrático acreditado de la Universidad de Extremadura

Salón de Proyecciones del Teatro de Caesaraugusta



Biblioteca de Humanidades María Moliner
ICE

Teatro romano de Caesaraugusta
Museo Pablo Gargallo

29, 30 y 31 de marzo, 1 de abril de 2017

Lecturas a DegüeYo



Lectura con el poeta mexicano Jorge Posada para hablar en torno a su obra, en una mesa abierta con los poetas Diego Palmath, David Bendicho y el catedrático de la Universidad de Zaragoza, Túa Blesa




JUEVES 9 DE MARZO 19: 30


SALA DE JUNTAS - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIZAR



Lecturas a DegüeYo




Lectura con el poeta mexicano Jorge Posada para hablar en torno a su obra, en una mesa abierta con los poetas Diego Palmath, David Bendicho y el catedrático de la Universidad de Zaragoza, Túa Blesa



JUEVES 9 DE MARZO 19: 30

SALA DE JUNTAS - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIZAR



XVI Encuentros con Tolkien

del 20 al 25 Marzo 2017

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

Lunes 20
19:00h Charla de Santiago G. Solans
"Luke Skywalker, el Frodo de las galaxias"

Martes 21
19:00h Charla de Ana Mariño
"Tolkien, ¿misógino?"

Miércoles 22
19:00h Charla de Fernando Cid
"La taberna y lo tabernario en J.R.R. Tolkien: Algo más que tomar una pinta en el Green Dragon."

Sábado 25
Día Mundial de leer a Tolkien.
En este día, nos trasladaremos a la librería "El mono de tres cabezas" para celebrar, de 11:00h a 13:00h una serie de lecturas de las obras de J.R.R. Tolkien. Habrá photocall, y sorteo de un lote de libros entre los asistentes.

ENTRADA LIBRE a todas las actividades



XVII Encuentros con Tolkien

del 20 al 25 Marzo 2017

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)


Lunes 20
19:00h Charla de Santiago G. Solans
"Luke Skywalker, el Frodo de las galaxias"

Martes 21
19:00h Charla de Ana Mariño
"Tolkien, ¿misógino?"

Miércoles 22
19:00h Charla de Fernando Cid
"La taberna y lo tabernario en J.R.R. Tolkien: Algo más que tomar una pinta en el Green Dragon."

Sábado 25
Día Mundial de leer a Tolkien.
En este día, nos trasladaremos a la librería "El mono de tres cabezas" para celebrar, de 11:00h a 13:00h una serie de lecturas de las obras de J.R.R. Tolkien. Habrá photocall, y sorteo de un lote de libros entre los asistentes.

ENTRADA LIBRE a todas las actividades





MORFEO TEATRO PRESENTA:

LA IMPORTANCIA DE SER HONESTO

de Oscar Wilde

C.C. TEODORO SANCHEZ PUNTER	21 DE ABRIL 18:00	
	28 DE ABRIL 18:00	C.M.U. PEDRO CERBUNA
C.C. SALVADOR ALLENDE	06 DE MAYO 18:00	
	12 DE MAYO 19:30	C.M.U. PEDRO CERBUNA
C.C. CASSETAS	13 DE MAYO 18:00	(MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO)
	20 DE MAYO 18:00	C.C. TEODORO SANCHEZ PUNTER
SALA VENECIA (C.C. TORRERO)	27 DE MAYO 18:00	

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo
Universidad Zaragoza

PROGRAMA EN MINDFULNESS PARA EL CONTROL DE ESTRÉS Y MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

OBJETIVOS

Desarrollar competencias vinculadas a la atención plena mediante el conocimiento y práctica de principales técnicas de Mindfulness y su integración en la vida diaria.

BENEFICIOS

- ✘ Disminución de la ansiedad e hiperactividad.
- ✘ Mejora de la atención y concentración
- ✘ Mayor índice de felicidad
- ✘ Desarrolla la capacidad de comunicación, así como la interacción social

CONTENIDOS

6 sesiones
2 horas a la semana.

- Introducción a Mindfulness; Estrés
- Cuerpo. Embodiment
- Atención a las sensaciones y emociones
- Mente y pensamiento
- Nuestros valores
- Autocompasión-compasión

Impartido por
Dr. Antonio Omenaca, Máster en Mindfulness por la Universidad de Zaragoza
Maite Grau, trabajadora social y experta en habilidades sociales. Máster en Mindfulness por la Universidad de Zaragoza

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN
gracieta@unizar.es - gsopena@unizar.es

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

MÁSTER PROPIO EN GESTIÓN DE POLÍTICAS Y PROYECTOS CULTURALES

LECTURAS URBANAS. PASAJES DE LA CIUDAD

SESIONES

Viernes 31 de marzo, Aula Magna II, 12h., **LUISA MIÑANA**: Ciudades inteligentes y literaturas conectadas. Reflexiones sobre «transmedia».

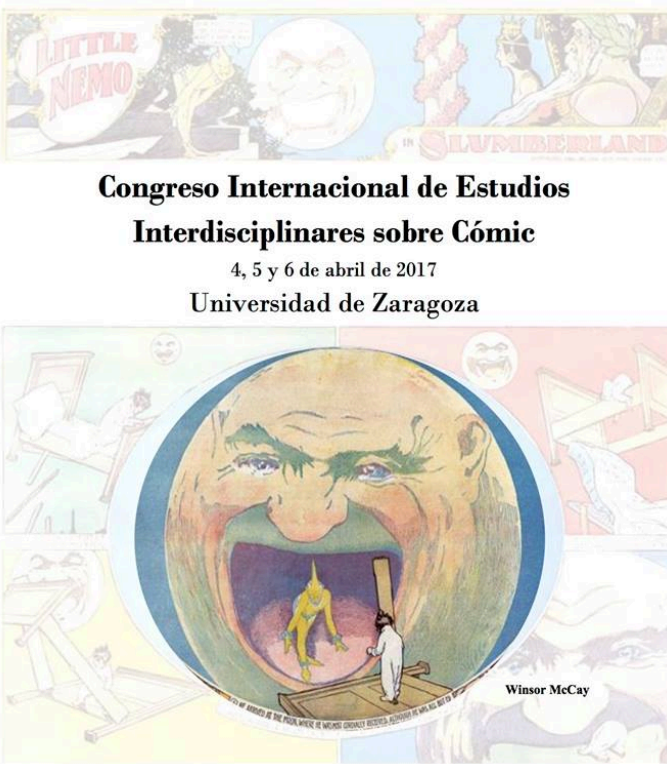
Jueves 6 de abril, Sala de juntas, 17h., **JORGE CARRIÓN**: Pasajes urbanos: Paris-Walter Benjamin-Barcelona.

Viernes 28 de abril, Salón de actos María Moliner, 12h., **ELVIRA NAVARRO**: Capitalismo y periferias urbanas: La trabajadora y la ciudad.

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza **Departamento de Filología Española Universidad Zaragoza**




Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinares sobre Cómic

4, 5 y 6 de abril de 2017
Universidad de Zaragoza



Winsor McCay

Asistencia: 10 € Se expedirá un certificado de asistencia siempre que ésta sea superior al 80% de las sesiones del congreso. A través del ingreso en la cuenta: IBAN ES 73 2085 5202 700332237434 (Ibercaja). Titular: Departamento de Historia del Arte. Inscripciones. Se indicará en concepto: Nombre - Asistente - Congreso Cómic. La matrícula no se hará efectiva hasta que el recibo del pago se escanee y envíe al correo, junto al nombre completo y DNI: congresoestcomic@gmail.com

Organiza:  **Patrocina:**  **Colabora:** 



LACAS URUSHI 漆 EL BRILLO DE JAPÓN

XVI Semana Cultural Japonesa
Conferencias. Visitas a exposiciones. Conciertos

Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca de Humanidades María Moliner (UZ). Días 25 al 28 de abril de 2017
Información e inscripción gratuita: Secretaria del Departamento de Historia del Arte [sfperez@unizar.es]
0.5 créditos ETCS (Actividades Académicas Complementarias UZ)



ORGANIZAN



COLABORAN





Ciclo de cine: *Pedro Almodóvar*

SEMANA CULTURAL
DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

LUNES 3/4 (19 h)

¿Qué he hecho yo para merecer esto?
Presentada por Guillermo Juberías

MARTES 4/4 (19 h)

¡Átame!
Presentada por Pablo Anía

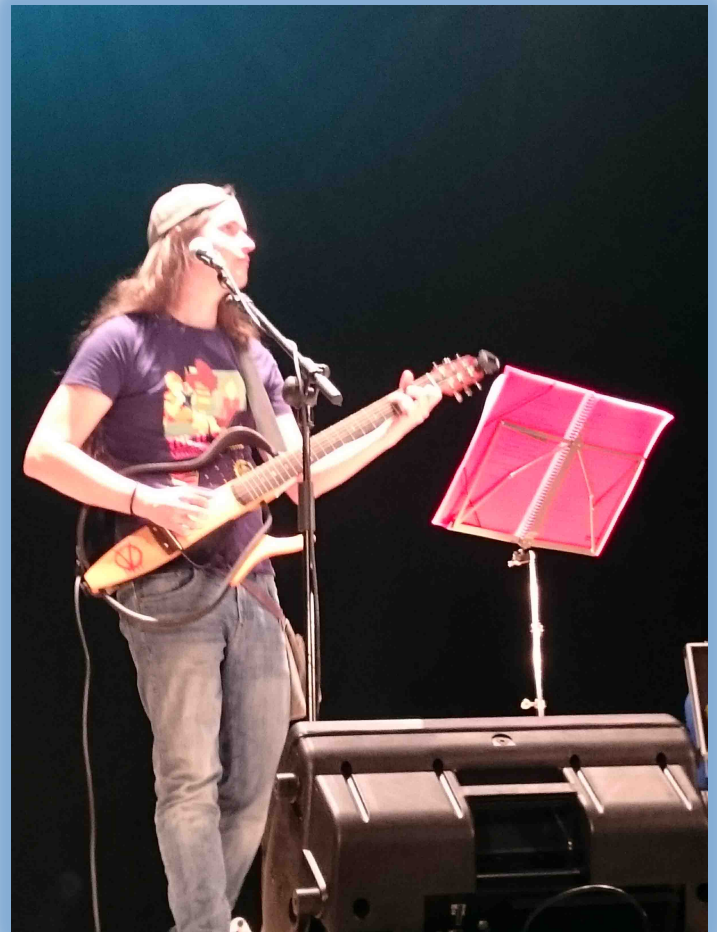
MIÉRCOLES 5/4 (19 h)

La piel que habito
Presentada por Alejandro M. Sanz

Aula II de la Facultad de Filosofía y Letras
Presenta el ciclo: Fernando Sanz, Dpto. Historia del Arte



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza



MARÍA MOLINER **50** años
diccionario de uso del español

**EL DECANO
Y EL EQUIPO DE GOBIERNO
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

se complacen en invitarle al Acto Académico

por su patrón Isidoro de Sevilla
que se celebrará el viernes 21 de Abril de 2017, a las 12 horas
en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
(Plaza Basilio Paraiso, 4)

Maria J. Moliner Ruiz

ORDEN DEL ACTO

Apertura de la sesión

Premios Relato Breve 2017

Premios de Fotografía 2017

Premios Extraordinarios:

Fin de Carrera correspondientes al curso 2015-2016

Gregorio García Arista y Carlos Riba correspondientes al curso 2015-2016

Entrega de Diplomas e insignias a los alumnos de Máster que finalizaron sus estudios en el curso 2015-2016

Homenaje a los profesores y personal de administración y servicios jubilados


Intervención de D^a Carmen París, compositora, letrada y alumna de la Universidad de Zaragoza

Intervención del Sr. Decano D. Eliseo Serrano Martín

Intervención del Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza D. José Antonio Mayoral Murillo

Gaudeamus Igitur





18 de mayo a las 18:15 en la
sala de juntas de la Facultad
de Filosofía y Letras de la
Universidad de Zaragoza

I SEMINARIO DE CELA (COLECTIVO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE ARAGÓN)

- 18:30 Presentación del colectivo
- 18:45 "Sistema de pensiones en España y Chile. Estudio comparativo" por Jorge Poveda Vallejos
- 19:00 Descanso
- 19:15 "El cuerpo musical en el metal extremo" por Freddy Ayala Plazarte

Presentado por Marisa Peiró Márquez y moderado por Eduardo Fariña Poveda.



CELA
Colectivo de Estudios
Latinoamericanos de Aragón



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



CURSO DE INTRODUCCIÓN ELEMENTAL A LA LENGUA EGIPCIA Y LA ESCRITURA JEROGLÍFICA

PROFESORA PAULA CANALES MESA
LICENCIADA EN HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
MÁSTER EN LENGUA Y CIVILIZACIÓN EGIPCIA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
ESPECIALIZACIÓN EN EGITPOLOGÍA EN LA FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT (BIELEFELD)

DURACIÓN: -14 HORAS LECTIVAS, 0,5 CRÉDITOS ECTS.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Entrega de Diplomas de Reconocimiento "CÓMPLICES DE LA VIRTUD"

o

Dr. Juan Carlos Lozano López
Sr. José Luis Rebollo Béticat
Dr. Gabriel Sopeña Genzor

por parte de la
Asociación Cultural JOSÉ MARTÍ
de Pinar del Río (República de Cuba)

en conmemoración del
122 aniversario de la caída
en combate de José Martí
el 19 de Mayo de 1895.

Hará entrega
D. Agustín Montano Luis

Acompañará al acto
una lectura de poemas

Martes 16 de Mayo de 2017, 11:00 h
Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras

Entrada libre y gratuita



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

CONVERSACIONES CON

3 de mayo
Ruth Iniesta, soprano

10 de mayo
Luis Antonio González,
director de Los Músicos de su Alteza

17 de mayo -
Eugenia Boix, soprano

Orientadas por
Alejandro Martínez,
Presidente de la Asociación Aragonesa de la Ópera

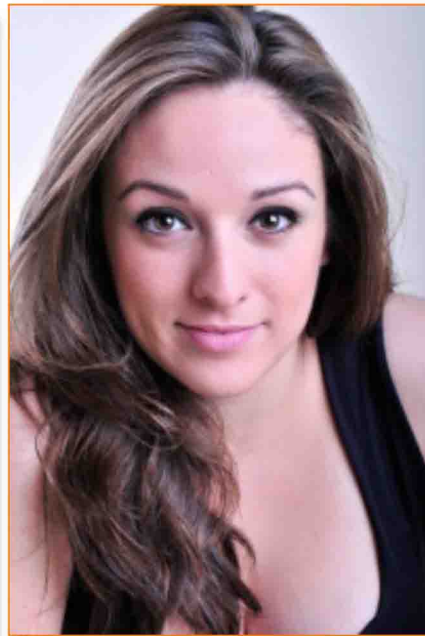
II CICLO DE
Encuentros
Líricos

Entrada libre y gratuita

19 horas · **Aula Magna**
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

OPERA
ARAGÓN
ASOCIACIÓN ARAGONESA DE LA ÓPERA "MIGUEL FLUTAT"



CONVERSACIONES CON

3 de mayo
Ruth Iniesta, soprano

10 de mayo
Luis Antonio González,
director de Los Músicos de su Alteza

17 de mayo -
Eugenia Boix, soprano

Orientadas por
Alejandro Martínez,
Presidente de la Asociación Aragonesa de la Ópera

II CICLO DE
Encuentros
Líricos

Entrada libre y gratuita

19 horas · **Aula Magna**
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

OPERA
ARAGÓN
ASOCIACIÓN ARAGONESA DE LA ÓPERA "MIGUEL FLUTAT"

CONVERSACIONES CON

3 de mayo
Ruth Iniesta, soprano

10 de mayo
Luis Antonio González,
director de Los Músicos de su Alteza

17 de mayo -
Eugenia Boix, soprano

Orientadas por
Alejandro Martínez,
Presidente de la Asociación Aragonesa de la Ópera

II CICLO DE
Encuentros
Líricos

Entrada libre y gratuita

19 horas · **Aula Magna**
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

OPERA
ARAGÓN
ASOCIACIÓN ARAGONESA DE LA ÓPERA "MIGUEL FLUTAT"



EL viernes **23** de junio
a las 20 h.

EN Aula **Magna** **DE**
EL **LA**

Facultad de **F**ilosofía y Letras

RECITAL

de

Juan Carlos Martín

acompañado al piano

por

Jaime López



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

