

*Universidad de Zaragoza*  
*Facultad de Filosofía y Letras*



*Informe de Gestión*

*Curso*  
*2013-2014*



**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**INFORME DE GESTIÓN**  
**Curso 2013 - 2014**



# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>1. ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>	
1.1. TITULACIONES .....	<b>7</b>
1.1.1 Grados .....	<b>7</b>
1.1.2 Licenciaturas .....	<b>8</b>
1.1.3 Másteres .....	<b>9</b>
1.1.4 Estudios propios .....	<b>10</b>
1.2. SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
1.2.1 Coordinadores .....	<b>11</b>
1.2.2 Guías Docentes, Informes de Evaluación y Planes Anuales .....	<b>11</b>
1.2.3 Renovación de las acreditaciones .....	<b>12</b>
1.2.4 Principales acuerdos y actuaciones en relación con el Sistema de Garantía de la Calidad .....	<b>15</b>
<b>2. ORGANIZACIÓN DOCENTE, INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS</b>	
2.1 ORGANIZACIÓN DOCENTE .....	<b>19</b>
2.2 INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS .....	<b>20</b>
<b>3. ESTUDIANTES Y RELACIONES INTERNACIONALES</b>	
3.1 JORNADAS DE ACOGIDA A LOS ESTUDIANTES Y PROGRAMA MENTOR .....	<b>21</b>
3.2 PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES .....	<b>22</b>
3.3 ACTIVIDADES DESARROLLADAS MEDIANTE CONVENIOS CON OTRAS INSTITUCIONES .....	<b>25</b>
3.4 DIFUSIÓN DE LAS TITULACIONES DE LA FACULTAD A ALUMNOS DE BACHILLERATO .....	<b>26</b>
<b>4. PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE</b>	
4.1 ORDENACIÓN DOCENTE .....	<b>29</b>
4.2 COMISIÓN DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA .....	<b>29</b>
4.3 FUNCIONAMIENTO DE LOS LABORATORIOS DE PRÁCTICAS DE LA FACULTAD CON TÉCNICO DE APOYO .....	<b>29</b>
<b>5. CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES</b> ....	<b>31</b>

<b>6. PRESUPUESTO</b> .....	<b>43</b>
-----------------------------	-----------

## **7. SECRETARÍA**

7.1 GESTIÓN DE LA RESERVA DE ESPACIOS DE LA FACULTAD .....	45
7.2 ELECCIÓN DE LOS REPRESENTANTES DE PROFESORES Y ALUMNOS EN LAS DIFERENTES COMISIONES .....	45
7.3 ELECCIÓN DE LOS DELEGADOS DE ALUMNOS DE LAS LICENCIATURAS, GRADOS Y MÁSTERES .....	46
7.4 GESTIÓN DE LAS PANTALLAS LUMINOSAS .....	46
7.5 LISTADO DE ACTIVIDADES .....	46

## **8. ANEXOS**

### ANEXO I

• Miembros de la Junta de Facultad (10-05-2012) .....	53
• Comisión Permanente de la Junta de Facultad .....	54
• Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado .....	54
• Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster .....	54
• Comisión de Control y Evaluación de la Docencia .....	55
• Comisión de Biblioteca .....	55
• Comisión de Informática .....	56

### Anexo II

• Lista de Convenios Erasmus y Coordinadores de la Facultad de Filosofía y Letras .....	57
---	----

### Anexo III

• Programa SICUE .....	67
------------------------	----

### Anexo IV

• Datos de Estudiantes; Personal docente e investigador y Personal de Administración y Servicios .....	69
--	----

### Anexo V

• Datos de la biblioteca “María Moliner” .....	75
--	----

### Anexo VI

• Carteles de las actividades culturales .....	77
--	----



## PRESENTACIÓN

Estas palabras que sirven como pórtico al informe de gestión del curso 2013-2014 quieren ser una renovación del compromiso contraído con la Facultad, la Universidad de Zaragoza y la sociedad, por quienes forman el equipo de dirección de la Facultad, dejando claro que lo que aquí se contiene son los datos que lo ponen de manifiesto.

Compromiso con una docencia de calidad, amparada en la alta competencia profesional del profesorado, en la clara exigencia del alumnado y en los instrumentos de garantía de la calidad de la misma puestos en marcha con notable éxito. Y con la participación solidaria en la toma de decisiones.

Compromiso con la reivindicación de infraestructuras dignas y espacios acordes a las necesidades de estudiantes, profesores y personal de administración y servicios. La adecuación al famoso Espacio Europeo de Educación Superior requiere, para empezar, que las instalaciones estén en consonancia con la calidad a la que se aspira. No se puede levantar la Universidad del siglo XXI sobre un edificio de principios del siglo XX.

Compromiso con la investigación, la cultura y la transferencia de conocimiento. Señalaba el día del patrón que la Facultad cuenta con unos 50 grupos de investigación consolidados, amén de numerosos proyectos, y por investigación la Facultad atrae una financiación más que notable, lo que invalida la afirmación de la nula rentabilidad y transferencia neta económica de las disciplinas humanísticas. En cuanto a las publicaciones, su número es difícil de precisar, pero, a modo de ejemplo, baste señalar que aproximadamente la cuarta parte de los libros publicados en el último año por Prensas Universitarias de Zaragoza tenían como autores a profesores e investigadores de la Facultad. También se debe mencionar que según el QS World University Rankings, la universidad de Zaragoza se encuentra entre las 500 mejores del mundo y la 13 entre las nacionales, y Humanidades está entre la 151 y 200 del mundo y la 5 entre las nacionales.

Compromiso con los valores éticos y morales de las Humanidades como motor de progreso. La democracia necesita de la Humanidades por los conocimientos que se



adquieren y se transmiten pero también porque permiten el desarrollo de aptitudes que son fundamentales para el buen y correcto funcionamiento del sistema social: el ensanchamiento de la comprensión, el respeto al otro, la capacidad de reflexión y el pensamiento crítico, el disenso cordial y la responsabilidad individual.

La moderna Facultad de Filosofía y Letras es el centro de la Universidad de Zaragoza con mayor número de titulaciones y el tercero por número de estudiantes matriculados, unos 3.300 en el curso que presentamos el presente Informe. Para hacernos una idea, conforme a estos parámetros, estaría por sí sola por delante de, más o menos, unas diez universidades españolas. Es un importante polo de atracción para estudiantes nacionales y extranjeros. En los últimos cuatro cursos unos 1.200 estudiantes han venido de otros distritos universitarios y algo más de 1000 han sido los estudiantes Erasmus procedentes de 20 países, una cuarta parte aproximadamente de los que vienen a nuestra Universidad, lo que no es de extrañar, porque se tienen firmados convenios con unas 160 universidades extranjeras.

Un año más el informe recoge la actividad desarrollada por la Facultad, desgranada por apartados, que cubren la Actividad docente, la Organización docente, Infraestructuras y Servicios, Estudiantes y Relaciones internacionales, Profesorado e Innovación docente y Cultura, Proyección social y Relaciones Institucionales y Secretaría, con sus anexos.

Un año más su lectura muestra la intensa actividad docente, investigadora, cultural, de transferencia de conocimiento y de gestión llevada a cabo por estudiantes, profesores y personal de administración y servicios vinculados a la Facultad de Filosofía y Letras.

Eliseo Serrano Martín  
Decano





## 1. POLÍTICA ACADÉMICA

### 1.1 TITULACIONES

#### 1.1.1 Grados

Por lo que atañe a la oferta de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras, el curso 2013/14 ha venido a ser el de la consolidación de nuestro mapa de títulos de Grado adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior. Así el proceso que se inició con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establecía la ordenación de las enseñanzas universitarias, vino a culminar con la implantación del cuarto curso de los Grados de *Estudios Clásicos*, *Estudios Ingleses*, *Filología Hispánica*, *Geografía y Ordenación del Territorio*, *Historia*, *Historia del Arte* y *Lenguas Modernas*, los cuales junto con los tres Grados puestos en marcha en 2008 (*Filosofía*, *Información y Documentación* y *Periodismo*) constituyen no sólo una oferta amplia y variada, sino que además su implantación se ha visto reforzada por una importante matrícula que se ha mantenido estable respecto a los últimos años a pesar de la grave crisis económica y del complejo panorama de los estudios universitarios en nuestro país.

La puesta en marcha de este cuarto curso ha supuesto, lógicamente, un considerable esfuerzo de organización por parte de los Departamentos a través de la asignación de asignaturas a áreas de conocimiento, la cumplimentación del POD, etc.; de los profesores, al asumir nuevas materias y adecuarlas a las nuevas necesidades; y, finalmente, de la Dirección de la Facultad al intentar ofrecer las mejores instalaciones posibles a pesar de las limitaciones por todos conocidas.

Un aspecto que merece particular atención es que, al implantarse el último curso en los siete Grados antes citados, se ha generalizado la defensa de los Trabajos de Fin de Grado, lo que ha constituido un reto para profesores y estudiantes. Sin lugar a dudas la experiencia de este curso 2013/14 servirá de referencia para mejorar este sistema, que, por otra parte, ha de incorporar las novedades procedentes del Acuerdo de 11 de septiembre de 2014, del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se aprueba el *Reglamento de los trabajos de fin de grado y de fin de máster en la Universidad de Zaragoza*.



TFG CURSO 2013-2014						
GRADO	Alumnos 4º curso	TFG matric.	julio	sept.	Total	
ESTUDIOS CLÁSICOS	16	10	4	3	7	70%
ESTUDIOS INGLESES	85	65	24	16	40	61%
FILOLOGÍA HISPÁNICA	64	32	12	6	18	56%
FILOSOFÍA	47	22	6	7	13	59%
GFÍA. Y ORD. DEL TERRITORIO	35	24	7	9	16	66%
HISTORIA	106	68	21	13	34	50%
HISTORIA DEL ARTE	78	35	3	18	21	60%
INFORMACIÓN Y DOC.	42	23	3	3	6	26%
LENGUAS MODERNAS	26	19	1	2	3	16%
PERIODISMO	92	54	15	12	27	50%
	<b>591</b>	<b>352</b>	<b>96</b>	<b>89</b>	<b>185</b>	<b>52%</b>

### 1.1.2 Licenciaturas

El pasado año ha sido asimismo el último de impartición de las antiguas Licenciaturas (*Filología Clásica, Filología Francesa, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filosofía, Geografía, Historia e Historia del Arte*) de las que se ha desarrollado la actividad docente de quinto curso.

A este respecto, se han seguido adoptando las medidas concernientes al proceso de extinción -sobre todo en la medida en que se garantizaban los derechos de los estudiantes-, tales como el mantenimiento de una optatividad mínima, creación de tribunales extraordinarios, aplicación de la Normativa de Medidas Flexibilizadoras y desarrollo de Normas Complementarias a las mismas, etc.

Matrícula de 5º curso de Licenciatura			
Licenciatura	matrícula	Licenciatura	Matrícula
<i>Filología Clásica</i>	16	<i>Geografía</i>	23
<i>Filología Francesa</i>	10	<i>Historia</i>	144
<i>Filología Hispánica</i>	56	<i>Historia del Arte</i>	92
<i>Filología Inglesa</i>	113		



### 1.1.3 Másteres

Si el mapa de títulos de Grado parece asentado, no sucede lo mismo con los estudios de Máster como consecuencia del Acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de diciembre de 2012 sobre la *Reordenación de la oferta de másteres de la Universidad de Zaragoza* y del Acuerdo de 11 de noviembre de 2013, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, de *oferta, modificación y supresión de másteres de la Universidad de Zaragoza*.

Como la casuística es bien distinta, se ofrece a continuación una breve descripción de la situación de los másteres impartidos durante el curso 2013/14.

#### A) Másteres no modificados:

- Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural
- Máster Universitario en Historia Contemporánea
- Máster Universitario en Ordenación Territorial y Medioambiental
- Máster Universitario en Tecnologías de la Ordenación Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección

#### B) Másteres que, una vez culminado su proceso de modificación, se impartirá su nueva versión a partir del curso 2014/15:

- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
- Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia

#### c) Máster en proceso de modificación:

- Máster Universitario en Traducción de Textos Especializados

#### d) Másteres que serán reemplazados en el curso 2015/16:

- Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad
- Máster Universitario en Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa
- Máster Universitario en Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura



Por otra parte, la oferta anterior se verá incrementada por los siguientes másteres:

**A) Propuestas de másteres ya aprobadas y que se ofertarán en el curso 2015/16:**

- Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa
- Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico.

**B) Propuestas de másteres en proceso de aprobación o elaboración:**

- Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Identidades y Comunicación.
- Máster Universitario en Formación en Español como Lengua Extranjera.
- Máster Universitario en Investigación en Filosofía.
- Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital.

**1.1.4 Estudios propios**

Completan la oferta académica de nuestra Facultad los siguientes Estudios Propios:

- -Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales.
- -Diploma de Especialización en Protocolo y Ceremonial.



## 1.2. SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

### 1.2.1 Coordinadores de Grado y Máster

En lo que atañe a los agentes del sistema de calidad, circunstancias diversas han llevado al relevo en la coordinación de estudios de Grado y Máster. Vaya, en cualquier caso, por delante el reconocimiento y agradecimiento a todos ellos por su eficiente labor.

He aquí la relación de relevos producidos:

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	
D. Francisco Collado Rodríguez	D. Ramón Plo Alastrué
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	
D <sup>a</sup> . Mónica Vázquez Astorga	D <sup>a</sup> . Elena Barlés Báguena
GRADO EN PERIODISMO	
D. Daniel Horacio Cabrera Altieri	D <sup>a</sup> . Carmen Marta Lazo
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE	
D <sup>a</sup> . Isabel Yeste Navarro	D <sup>a</sup> . Ana María Agreda Pino
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS TEXTUALES Y CULTURALES EN LENGUA INGLESA	
D <sup>a</sup> . Susana Onega Jaén	D <sup>a</sup> . Dolores Herrero Granado
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA	
D. Alberto Sabio Alcutén	D <sup>a</sup> . Pilar Salomón Chéliz
MÁSTER UNIVERSITARIO EN TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS	
D. Ignacio Vázquez Orta	D <sup>a</sup> . Rosa Lorés Sanz

### 1.2.2 Guías Docentes, Informes de Evaluación y Planes Anuales

A pesar de la ingente actividad desarrollada en los últimos años en la elaboración de las Guías Docentes de las asignaturas de Grado y Máster, durante el curso 2013/14 hubo que realizar un nuevo esfuerzo de revisión de Guías, que en el caso de los Grados ascendieron a un total de 230, de las cuales una tercera parte volvieron a ser revisadas. A este respecto es de agradecer el trabajo de Coordinadores, profesores y miembros de las Comisiones de Garantía de la Calidad. En todo caso, no cabe duda de que esta labor redundará en beneficio de las futuras evaluaciones de las titulaciones por las agencias de calidad.



Por otra parte, y de acuerdo con el procedimiento y calendario emanado del Rectorado, entre los meses de noviembre y enero, los coordinadores, Comisiones de Evaluación y Comisiones de Garantía de la Calidad elaboraron y valoraron, respectivamente, los *Informes de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de la Calidad* de las titulaciones correspondientes al curso 12-13. Acto seguido se elaboraron y aprobaron por las instancias unipersonales y colegiadas antes citadas los *Planes Anuales de Innovación y Mejora* de las titulaciones, de suerte que la Facultad dispuso en tiempo y forma del instrumento más importante para garantizar la calidad de la enseñanza de todas sus titulaciones.

### 1.2.3 Renovación de las acreditaciones

Con el fin de garantizar la calidad de las enseñanzas en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales fijaba en su Capítulo VI los procedimientos de verificación y acreditación de las titulaciones universitarias, y precisaba en su artículo 27 la necesidad de someterse estas titulaciones a evaluaciones periódicas y externas a la propia institución universitaria. Esta normativa tuvo su desarrollo autonómico en la Orden de 19 de diciembre de 2011, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se determina el procedimiento para la implantación, modificación, supresión y renovación de la acreditación de enseñanzas universitarias oficiales en la Comunidad Autónoma de Aragón

De acuerdo con lo anterior, y a modo de resumen, se evalúa la calidad de los títulos oficiales en tres momentos:

- a) -Antes de comenzar el estudio se verifica un Proyecto de Titulación.
- b) -Durante la implantación de los estudios se hace un seguimiento.
- c) -Finalmente antes del vencimiento de los plazos establecidos (6 años para grados y 4 para másteres) se debe proceder a la renovación de la acreditación para garantizar que los planes de estudio se han implantado de acuerdo a los compromisos expresados en la memoria de verificación.



El Real Decreto 534/2013, de 12 de julio, permitía además que las universidades pudieran presentar sus títulos de manera voluntaria para la renovación con carácter anticipado, a través de las convocatorias que a tal efecto desarrollen las Comunidades Autónomas. En desarrollo de este RD la Consejería de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón aprobó la Orden de 17 de diciembre de 2013, por la que se abría un plazo de dos meses para la renovación voluntaria de la acreditación de las enseñanzas universitarias oficiales en la Comunidad Autónoma de Aragón, al tiempo que se encomendaba a la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón la emisión del correspondiente informe de evaluación de renovación de la acreditación.

De resultas de esta convocatoria la Universidad de Zaragoza, tras consultar con los centros y con los coordinadores de titulación, decidió presentar a esta convocatoria los siguientes títulos:

- **Grado en Filosofía**
- **Grado en Información y Documentación**
- **Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección.**

Como parte de este proceso se nombró para cada titulación una Comisión de Autoevaluación encargada de elaborar el Informe de Autoevaluación que debía presentarse el 10 de marzo. Asimismo el Equipo Decanal en colaboración con los Coordinadores respectivos recibió la visita del Panel de Expertos los días 29 y 30 de abril de 2014. Gracias a la magnífica labor desarrollada por los Coordinadores de estas titulaciones todas ellas recibieron informe Favorable por parte de la Acpua.

Esta convocatoria de carácter voluntario ha sido seguida por una convocatoria obligatoria conforme a la Orden de 16 de mayo de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se establece el plazo de solicitud obligatoria de renovación de la acreditación de títulos universitarios oficiales en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Aragón. A esta convocatoria, tras sendas reuniones previas el 19 de mayo con el Vicerrector de Política Académica y el 22 de mayo con el Equipo Decanal, se han presentado las siguientes titulaciones:

- **-MU en Estudios Avanzados en Historia del Arte**
- **-MU en Investigación y Estudios Avanzados en Historia**



- MU en Gestión del Patrimonio Cultural
- MU en Ordenación Territorial y Medioambiental
- MU en Traducción de Textos Especializados

Al igual que en el caso anterior se constituyeron las respectivas Comisiones de Autoevaluación y se elaboraron los preceptivos Informes de Evaluación que fueron presentados por la Universidad de Zaragoza el 30 de julio. Posteriormente los días 22 y 23 de septiembre se recibió la visita del Panel de Expertos, quienes, aunque todavía no han emitido un informe oficial, transmitieron no obstante su impresión favorable sobre las titulaciones presentadas a renovación de su acreditación. De nuevo es justo reconocer el extraordinario esfuerzo de los Coordinadores, particularmente si se tiene en cuenta que su labor se realizó en unas fechas especialmente complicadas con son el final y el comienzo de curso.





FECHA	PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES EN RELACIÓN CON LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	INSTANCIA
12 / 09 / 13	<b>Aprobación de la Memoria de Verificación del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa.</b>	CGCM
	<b>Aprobación de la Memoria de Verificación del Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico.</b>	
	<b>Informe sobre la propuesta de D<sup>a</sup> Pilar Salomón Chéliz como nueva Coordinadora del Máster Universitario en Historia Contemporánea</b>	
	<b>Informe sobre la propuesta de D<sup>a</sup> Rosa Lorés Sanz como nueva Coordinadora del Máster Universitario en Traducción de Textos Especializados</b>	
16 / 09 / 13	<b>Informe de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras sobre la Propuesta de Memoria de Verificación del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa</b>	Junta
	<b>Informe de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras sobre la Propuesta de Memoria de Verificación del Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico.</b>	
29 / 09 / 13	<b>Reunión con Directores de Departamento</b>	Equipo Decanal
	<b>Reunión con Coordinadores de Máster</b>	
23 / 10 / 13	<b>Aprobación de la propuesta de Memoria de Verificación del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte</b>	CGCM
31 / 10 / 13	<b>Aprobación del Calendario de Defensa de los Trabajos de Fin de Grado y de los Trabajos de Fin de Máster del curso 2013/14</b>	Junta
07 / 11 / 14	<b>Reunión con los Coordinadores de Grado</b>	Equipo Decanal
18 / 11 / 13	<b>Aprobación de la nueva propuesta de Memoria de Verificación del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte tras su revisión por Ofiplan</b>	CGCM
19 / 11 / 13	<b>Valoración de la calidad técnica de los Informes 2013 de Evaluación de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje de los Estudios de Grado de la Facultad.</b>	CGCG
16 / 12 / 13	<b>Aprobación de los Planes Anuales de Innovación y Mejora de los estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras</b>	CGCG
	<b>Aprobación de la adjudicación de líneas temáticas y directores de los Trabajos de Fin de Grado</b>	
	<b>Informe sobre la Fase Previa del Plan de Ordenación Docente 2014/15.</b>	



17 / 12 / 13	<b>Aprobación de la Fase Previa del P.O.D. para el curso académico 2014/15</b>	Junta
18 / 12 / 13	Valoración de la calidad técnica de los <i>Informes 2013 de Evaluación de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje</i> de los estudios de Máster de la Facultad	CGCM
22 / 01 / 14	<b>Aprobación del calendario de TFM 2013-2014</b>	CGCM
	Aprobación de los Planes Anuales de Innovación y Mejora de los estudios de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras	
	<b>Informe sobre las mejoras generales que se proponen para los Másteres dirigido al Vicerrector de Política Académica</b>	
22 / 01 / 14	Aprobación de la propuesta de Máster Universitario en <i>Formación en Español como Lengua Extranjera</i>	Junta
	<b>Aprobación de la propuesta de Máster Universitario en <i>Investigación en Filosofía</i></b>	
	Aprobación de la propuesta de Máster Universitario en <i>Consultoría de Información y Comunicación Digital</i>	
23 / 01 / 14	Reunión con el Vicerrector de Política Académica y representantes de la ACPUA para iniciar el proceso de renovación de la acreditación de las titulaciones de — Grado en <i>Filosofía</i> — Grado en <i>Información y Documentación</i> — Máster Universitario en <i>Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección.</i>	Equipo Decanal
28 / 01 / 14	Reunión con los coordinadores de los títulos implicados en el proceso de renovación de la acreditación.	Equipo Decanal
30 / 01 / 14	<b>Aprobación de la propuesta de modificación de la Memoria de Verificación del Máster Universitario en <i>Traducción de Textos Especializados</i></b>	CGCM
10 / 02 / 14	Aprobación de líneas temáticas y directores de TFM 2013-2014	CGCM
	<b>Aprobación de la Normativa de Tribunales de Evaluación de Trabajos de Fin de Máster</b>	
	Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de los estudios de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras	
14 / 02 / 14	<b>Aprobación del calendario 2014 para la elaboración de las Guías Docentes</b>	CGCG
	Aprobación del Reglamento de Designación de Tribunales para los Trabajos de Fin de Grado	
	<b>Aprobación de Criterios para el Reconocimiento de créditos por estudios de idiomas</b>	



17 / 02 / 14	Reunión con los Coordinadores de Grado	Equipo Decanal
19 / 02 / 14	Aprobación de la supresión en la Memoria de Verificación del Grado en <i>Estudios Ingleses</i> del requisito de incompatibilidad entre las asignaturas <i>Lengua Inglesa I</i> y <i>Lengua Inglesa II</i> y entre <i>Lengua Inglesa V</i> y <i>Lengua Inglesa VI</i> .	CGCG
	Convocatoria de elaboración de Guías Docentes	
20 / 02 / 14	Constitución de las Comisiones de Autoevaluación de <ul style="list-style-type: none"> <li>— Grado en <i>Filosofía</i></li> <li>— Grado en <i>Información y Documentación</i></li> <li>— Máster Universitario en <i>Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección</i>.</li> </ul>	Equipo Decanal
10 / 03 / 14	Aprobación de la Memoria de Verificación modificada del Máster Universitario en <i>Traducción de Textos Especializados</i>	Junta
	Aprobación de la Memoria del <i>Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales (UZ-UADY)</i>	
	Informe de las Guías de Autoevaluación de <ul style="list-style-type: none"> <li>— Grado en <i>Filosofía</i></li> <li>— Grado en <i>Información y Documentación</i></li> <li>— Máster Universitario en <i>Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección</i>.</li> </ul>	
03 / 04 / 14	Aprobación de las propuestas de Tribunales de Trabajo de Fin de Grado	CGCG
29 / 04 / 14 30 / 04 / 14	Visita del Panel de Expertos para la renovación de la Acreditación de los títulos de <ul style="list-style-type: none"> <li>— Grado en <i>Filosofía</i></li> <li>— Grado en <i>Información y Documentación</i></li> <li>— Máster Universitario en <i>Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección</i>.</li> </ul>	Equipo Decanal
30 / 04 / 14	Evaluación de las Guías Docentes de las asignaturas de las titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras.	CGCG
12 / 05 / 14	Evaluación de las Guías Docentes del Máster Universitario en <i>Investigación y Estudios Avanzados en Historia</i>	CGCM
19 / 05 / 14	Reunión con el Vicerrector de Política Académica y representantes de la ACPUA para la renovación de la acreditación de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>— MU en <i>Estudios Avanzados en Historia del Arte</i></li> <li>— MU en <i>Investigación y Estudios Avanzados en Historia</i></li> <li>— MU en <i>Gestión del Patrimonio Cultural</i></li> <li>— MU en <i>Ordenación Territorial y Medioambiental</i></li> <li>— MU en <i>Traducción de Textos Especializados</i></li> </ul>	Equipo Decanal



22 / 05 / 14	Reunión con los Coordinadores de las titulaciones inmersas en la segunda convocatoria de renovación de la acreditación	Equipo Decanal
	<b>Constitución de las Comisiones de Autoevaluación para la renovación de la acreditación de las titulaciones antes citadas.</b>	
26 / 05 / 14	Evaluación de las Guías Docentes de las asignaturas de las titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras	CGCG
	<b>Aprobación del calendario del procedimiento del Trabajo de Fin de Grado</b>	
27 / 06 / 14	Aprobación de una directriz por la que se limita el número de profesores que pueden impartir una misma asignatura	CGCG
	<b>Aprobación de la oferta de líneas temáticas y directores de TFG para el curso 2014/15</b>	
11 / 07 / 14	Informe sobre la propuesta de D <sup>a</sup> Ana María Ágreda Pino como nueva Coordinadora del Máster Universitario en <i>Estudios Avanzados en Historia del Arte</i> .	CGCM
	<b>Informe sobre la propuesta de D<sup>a</sup> Dolores Herrero Granados como nueva Coordinadora del Máster Universitario en <i>Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa</i>.</b>	
11 / 07 / 14	Informe sobre la propuesta de D <sup>a</sup> Carmen Marta Lazo como nueva Coordinadora del Grado en <i>Periodismo</i>	CGCG
	<b>Informe sobre la propuesta de D. Ramón Plo Alastrué como nuevo Coordinador del Grado en <i>Estudios Ingleses</i>.</b>	
	Informe sobre la propuesta de D <sup>a</sup> . Elena Barlés Báguena como nueva Coordinadora del Grado en <i>Historia del Arte</i>	



## 2. ORGANIZACIÓN DOCENTE, INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

### 2.1 ORGANIZACIÓN DOCENTE

En el curso 2013-2014 se ha implantado el cuarto y último curso de las titulaciones de Grado que empezaron a impartirse el curso 2010-2011, con el cual se da por finalizada la implantación completa de todos los Grados de la Facultad de acuerdo con la normativa del EEES. Se ha dejado de impartir el cuarto curso de las antiguas Licenciaturas, de las cuales ha seguido vigente por último año el quinto curso. La coincidencia entre la implantación de los Grados completos, con sus correspondientes asignaturas optativas, y la permanencia del quinto curso de las Licenciaturas, que también han mantenido buena parte de sus asignaturas optativas de 2º ciclo, a la que hay que sumar la docencia de los distintos estudios de Máster en la Facultad, ha requerido un gran esfuerzo organizativo para la distribución de los horarios docentes y para la utilización de los espacios de la Facultad y del edificio Interfacultades, que ha puesto de manifiesto una vez más la escasez de espacios adecuados para una Facultad en la que se imparten simultáneamente 10 títulos de Grado, 10 títulos de Máster y el último curso de 7 Licenciaturas. Por esta razón, en este curso se ha tenido que recurrir a espacios cuya función no es la estrictamente docente, como el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Es importante en este punto reconocer y agradecer el esfuerzo que este curso han realizado tanto los alumnos y el profesorado como el PAS para llevar a buen término tan compleja tarea.



## 2.2 INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

Muy poco es lo que se ha podido llevar a cabo en este capítulo durante el curso 2013-2014, a diferencia del curso anterior, en el que se pudieron poner en marcha infraestructuras imprescindibles para la docencia como los Laboratorios de prácticas de la Facultad y el Plató de Televisión situado en el Sótano 3.

A lo largo del presente curso, se han atendido parcialmente los requerimientos de la Facultad a propósito de la necesidad de nuevos despachos para el profesorado, y se ha conseguido la cesión de tres despachos en la 4ª planta del edificio Interfacultades, cada uno de los cuales cuenta con una capacidad para 2 ó 3 profesores. No obstante, la falta de despachos sigue siendo una carencia más de la Facultad que no se solucionará hasta que se proceda a la reforma integral de la misma.

Por otro lado, la Sala de Estudio del pabellón de Filología, cuya gestión y uso depende del Vicerrectorado de Estudiantes, ha seguido generando problemas como consecuencia de su apertura en horarios y días al margen del calendario lectivo de la Facultad, en particular durante el periodo navideño del curso, cuando se produjeron una serie de incidencias de las que se dio cuenta a las instancias correspondientes.



### 3. ESTUDIANTES Y RELACIONES INTERNACIONALES

#### 3.1 JORNADAS DE ACOGIDA A LOS ESTUDIANTES Y PROGRAMA MENTOR

Siguiendo la tradición de la Facultad, se celebró la *Jornada de Acogida a los estudiantes de primer curso* (16 de septiembre de 2013) y la *Jornada de Acogida a los estudiantes ERAMUS* (12 de septiembre de 2013). En ambas jornadas se desarrollaron diversas actividades con el propósito de dar a conocer a los alumnos recién llegados los aspectos principales de las titulaciones, departamentos y servicios de la Facultad, especialmente de los ofrecidos por la Biblioteca de Humanidades “María Moliner”.

Por otro lado, y como en el curso anterior, se ha contado con el Programa Mentor, en el que han participado un grupo de 26 alumnos mentores, pertenecientes a 9 de los 10 Grados que se imparten en nuestro Centro -*Estudios Clásicos, Estudios Ingleses, Filología Hispánica, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte, Lenguas Modernas y Periodismo*-. El Programa Mentor es una iniciativa del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y del Instituto de Ciencias de la Educación, que pretende extender la experiencia piloto desarrollada previamente en el curso 2010-2011 a todos los centros y facultades de la Universidad de Zaragoza que deseen participar en la iniciativa. El objetivo de este Programa es involucrar a los alumnos de los últimos cursos en el acompañamiento académico a estudiantes de nuevo ingreso, como complemento a las actividades de orientación que vienen ejerciendo los profesores de los distintos programas de acción tutorial de nuestra Universidad. El alumno mentor desempeña la función de informar y orientar a los estudiantes mentorizados en cuestiones académicas y administrativas, y son seleccionados entre los alumnos que voluntariamente presentan su solicitud, contando con la valiosa colaboración de los Coordinadores de los Grados.



### 3.2 PROGRAMA DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES

En el marco de los programas internacionales, destaca el Programa ERASMUS, que en líneas generales sigue en expansión, tanto en el número de acuerdos firmados como en la respuesta de los alumnos. Así, teniendo en cuenta los 690 alumnos extranjeros matriculados en la Universidad de Zaragoza<sup>1</sup> durante el curso 2013-2014, más de un tercio de ellos corresponden a la Facultad de Filosofía y Letras, concretamente 256, situándose nuestro Centro en el primer puesto de alumnos “in” (seguida por detrás, con 111, por la Facultad de Economía y Empresa) y, todo ello, sin contar con el más de medio centenar de alumnos que suelen matricularse en otras facultades, pero cursan alguna asignatura puntual en la nuestra. Estos 256 alumnos provienen de:

#### Facultad de Filosofía y Letras: 256 estudiantes “in”

Alemania	35
Austria	1
Bélgica	4
Bulgaria	1
Dinamarca	3
Eslovenia	2
Estonia	3
Francia	64
Grecia	6
Hungría	1
Irlanda (Eire)	10
Italia	52
Malta	1
Polonia	2
Reino Unido	55
República Checa	3
Rumania	2
Suecia	2
Suiza	1
Turquía	2

<sup>1</sup> Cifras oficiales del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Zaragoza: <http://wzar.unizar.es/servicios/inter/estadisticas/estadisticas.html>.





Frente a ellos, un total de 124 estudiantes de nuestra Facultad han cursado estudios en universidades de otros países, ocupando la segunda posición en la Universidad de Zaragoza (921 en total) desde el punto de vista cuantitativo, tras la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (231 estudiantes “out”), desglosados por destinos:

<b>Facultad de Filosofía y Letras: 124 estudiantes “out”</b>	
Alemania	4
Bélgica	7
Francia	31
Grecia	1
Hungría	3
Irlanda (Eire)	7
Italia	16
Noruega	2
Polonia	4
Portugal	5
Reino Unido	41
República Checa	1
Turquía	2

En cuanto al profesorado, se han realizado un total de 28 visitas docentes, siendo por tanto el Centro que más ha destacado, teniendo en cuenta que el total de visitas es de 121 para toda la Universidad de Zaragoza y que la Facultad que le sigue en número es la de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel con 18 y la Facultad de Derecho con 15, según datos del curso 2012-2013, pendientes de actualizar por parte del Vicerrectorado para el año académico 2013-2014. No obstante, estas cifras permiten constatar la decidida apuesta de nuestra Facultad por la movilidad internacional de nuestro profesorado.

En este sentido, otros programas internacionales de movilidad (cuyos datos están pendientes de actualizar para el año académico 2013-2014, pudiendo servir de referencia los correspondientes al curso 2012-2013) han contribuido a su proyección fuera de nuestras fronteras:



**a) Programas de movilidad con Iberoamérica:**

Se han enviado 2 alumnos con destino a la Universidad de Yucatán (México) y 1 a la Universidade Federal do Tocantins (Brasil), mientras que otros 2 alumnos han cursado estudios en nuestra Facultad, concretamente 1 de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y 1 de Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil), teniendo en cuenta que la Universidad de Zaragoza recibe una totalidad de 76 alumnos (*incoming*) y ha enviado 33 al extranjero (*outgoing*).

**b) Programas de movilidad con Universidades de Norteamérica (Canadá y EE.UU.), Oceanía (Australia) y Asia:**

Teniendo en cuenta que el programa se mantiene académicamente, y nuestra Facultad envió 6 alumnos en el curso académico 2012-2013, mientras que recibió sólo a 2 estudiantes extranjeros, uno procedente de la University of Oklahoma y otro de la University of San Diego.

**c) Convenio de Cooperación Transfronteriza (España-Francia):**

Se mantiene pero no ha habido ningún solicitante.

**d) Convenio con la *United States Military Academy West Point* (EE.UU.):**

También se ha mantenido la colaboración, pero no ha venido ningún alumno.

En cuanto al Programa SICUE, de movilidad nacional, se ha producido un descenso sustancial de movilidad, dado que, frente a los 15 estudiantes del curso 2009-2010 de nuestra Facultad que se desplazaron hacia otras universidades españolas, que aumentó en 2010-2011 con 37 solicitudes (aunque finalmente los alumnos que realmente salieron fueron 13) y en 2012-2013 con 45 solicitudes (aunque finalmente salieron 9 alumnos), en el curso 2013-2014 se alcanzaron, desglosadas por titulaciones, estas cifras:

TITULACIÓN	TRAMITADAS	SALEN	VIENEN
Estudios Ingleses	1	1	1
Filología Hispánica	1	1	
Filosofía	1	1	
Geografía	0	0	1
Historia	3	2	
Historia del Arte	2	1	
Periodismo	2	0	1



Comparando las cifras con las del curso 2012-2013, ha descendido el número de tramitaciones (concretamente han pasado de 42 a 10) en este último año académico, y se ha reducido el número de los que optaron finalmente por salir y cursar sus estudios en otras universidades, ya que el curso anterior fueron 9 y en este llegaron a 6. Este descenso se debe al haber sido suspendido el programa Séneca, a pesar de contar con 74 acuerdos vigentes con otras universidades españolas.

En cuanto a los alumnos que, procedentes de otras universidades del territorio nacional han elegido nuestra Facultad como destino, cabe decir que su número se ha reducido, pasando de 9 en el curso 2012-2013 a 3 en el 2013-2014, esperando recuperar las cifras de años anteriores.

Por otro lado, dentro del Programa de Alumnos Visitantes, complementario al anterior, durante el pasado curso se matricularon otros 2 alumnos, de tal manera que se mantiene el mismo número que en años anteriores.

### 3.3 ACTIVIDADES DESARROLLADAS MEDIANTE CONVENIOS CON OTRAS INSTITUCIONES

El Programa de Prácticas Internacionales en Países en Vías de Desarrollo (Diputación General de Aragón–Universidad de Zaragoza) contó con 1 estudiante solicitante para esta ayuda, aunque finalmente no pudo disfrutar de la misma al no existir convenio con la institución de destino.

En cuanto a la Cátedra “José Martí”, establecida en colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, durante el curso 2013-2014 se han convocado dos ayudas o becas de investigación, concedidas a Dña. Paloma Ibarra y Dña. María Teresa Echeverría, profesoras del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, con experiencia como docente en la Facultad de Artes y Letras, de La Habana, concretamente para el estudio de: *Los retos y dificultades de la ordenación sostenible del territorio. Similitudes y diferencias de las realidades cubana y española* *similitudes y diferencias de las realidades cubana y española.*



El Programa de Colaboración establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, *Informadores turísticos en la calle*, gestionado a través de UNIVERSA, ha permitido nuevamente que alumnos de nuestro Centro, concretamente 14 procedentes de diversas titulaciones (5 de Historia del Arte, 7 de Historia y 2 de Filología Inglesa), así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo, tras recibir un curso de formación previo y una beca durante algunos meses, con el propósito de atender a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad como en las diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios más emblemáticos desde el punto de vista cultural.

Como es tradición desde hace unos años, se ha mantenido la colaboración con el programa Antenas del Cipaj, del Ayuntamiento de Zaragoza, concediendo una Antena Informativa para la Facultad de Filosofía y Letras.

### **3.4 DIFUSIÓN DE LAS TITULACIONES DE LA FACULTAD A LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO**

Tras detectar un aumento de la demanda por parte de numerosos centros de bachillerato de Zaragoza para conocer todos los Grados y titulaciones impartidos en nuestra Facultad, y que pueden ser de interés en el futuro profesional de sus alumnos, se puso en marcha el programa “Los viernes en la Facultad”. Así, un viernes de cada mes, desde el 17 de enero hasta el 9 de mayo de 2014, fueron invitados todos los colegios e institutos que así lo desearan. Las sesiones se celebraron en el Aula Magna de la Facultad, de 11:00 a 12:30h., y a ellas acudieron un gran número de estudiantes, procedentes de: los I.E.S. Grande Covián, Félix de Azara, Jerónimo Zurita, Medina Albaida, Luis Buñuel, Miralbueno, Conde de Aranda de Alagón y Les Rodanas de Épila e, incluso, algunos alumnos provenientes del I.E.S. Valle del Ebro de Tudela, además de colegios como Enrique del Osso, entre otros.

Asimismo, durante el curso académico 2013-2014 se han recibido visitas de centros escolares, tanto de la ciudad Zaragoza como de sus alrededores (Compañía de María “La Enseñanza”, el I.E.S. Hermanos Argensola de Barbastro, etc.-), y también



fueron impartidas charlas en algunos centros (como en el I.E.S. Ramón y Cajal y las Escuelas Pías de Zaragoza), con el propósito de explicarles las diversas titulaciones que se imparten en nuestro Centro y que pueden ser de su interés a la hora de elegir una carrera.





## 4. PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE

### 4.1 ORDENACIÓN DOCENTE

A través de la Comisión de Garantía de la Calidad, se han revisado las propuestas de los Departamentos de creación y modificación de plazas de profesorado, el informe sobre las propuestas de encargo docente a los Departamentos, la resolución de las convalidaciones y reconocimiento de créditos de libre elección, y la atención a las reclamaciones de los estudiantes sobre la docencia.

Estas tareas se han desarrollado de manera simultánea a la elaboración del POD para el curso 2014-2015, en aplicación de las directrices del Vicerrectorado de Profesorado al efecto. De todas sus actuaciones ha rendido cuentas puntualmente a la Junta de Facultad, como es preceptivo.

### 4.2 COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y CONTROL DE LA DOCENCIA

La Comisión de Control y Evaluación de la Docencia ha cumplido las funciones que tiene atribuida, ha informado a cada uno de los profesores de la evaluación de su actividad docente durante el curso 2012-2013, ha elaborado el informe sobre la evaluación de la docencia de los profesores de la Facultad durante dicho curso para enviarlo la Vicerrectorado de Profesorado y ha informado puntualmente a la Junta de Facultad, como es preceptivo.

### 4.3 FUNCIONAMIENTO DE LOS LABORATORIOS DE PRÁCTICAS CON TÉCNICO DE APOYO

Tras la puesta en marcha provisionalmente en Febrero de 2013 de los Laboratorios de prácticas de la Facultad el 8 de enero de 2014 se incorpora un técnico especialista para estar a cargo de estos laboratorios con un horario partido de mañana y tarde con objeto de dar la atención necesaria al apoyo a la docencia que se persigue. A finales de enero de 2014 organizaron sesiones abiertas para todo el profesorado para presentar al nuevo técnico así como mostrar el equipamiento y los espacios disponibles y facilitar así el objetivo perseguido de mejorar la calidad de la docencia en las prácticas de diferentes titulaciones impartidas en la Facultad.







## 5. CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

El Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales se ocupa del fomento, generación, coordinación y difusión pública de las propuestas culturales a lo largo del curso. A tal efecto, siguiendo el proceso incoado en el Curso anterior, La Facultad de Filosofía y Letras ha desarrollado iniciativas directas, puesto a disposición de todos los estamentos de la comunidad educativa los medios y espacios disponibles; y ha materializado numerosas propuestas culturales auspiciadas, tanto desde el ámbito universitario, cuanto desde otras entidades; ha colaborado estrechamente, como resulta natural, con los Vicerrectorados de Proyección Social y Cultural, de Estudiantes y Empleo y de Relaciones Internacionales; se han establecido contactos constantes con los medios de comunicación con el fin de dar a conocer tanto las actividades desarrolladas, cuanto los planes de estudio en vigor; y se ha promovido la difusión de las actividades llevadas a cabo en la Facultad al exterior, continuando el decidido trabajo de establecimiento de relaciones con instancias e instituciones de la sociedad aragonesa.

**5.1** A partir de septiembre, se continuó con la emisión iniciada el curso pasado, en Radio Unizar, del programa *Habladores de cine*, auspiciado por la Facultad y coordinado por Victoria Calavia, con participación práctica de los alumnos del Grado de Periodismo.

**5.2** La Facultad estuvo representada –mediante el concurso del Vicedecano de Cultura como miembro de un Jurado presidido por D. Antonio Mostalac, Jefe del Servicio de Patrimonio e Historia - en el *XXVIII Premio de poesía Ciudad de Zaragoza*, que recayó en el libro *La libertad del desengaño*, de José Infante, en fallo emitido el día 17 de septiembre de 2013 (<https://www.zaragoza.es/ciudad/gestionmunicipal/premiosyconcursos/poesia.htm>)



**5.3** El Grupo de investigación *Sylex* organizó el **Seminario Zaragoza Lingüística**, los días 25 de septiembre; 23 de octubre; 19 de noviembre; 29 de noviembre; 18 de diciembre; 8 de enero; 12 de Marzo; 21 de marzo; 9 de abril; 7 de mayo; y 15 de mayo. (<http://zaragozalinguistica.wordpress.com/>)

**5.4** El día 4 de octubre, organizadas por la asociación Amnistía Animal, tuvieron lugar en el Aula Magna las **conferencias**, *Implicaciones sociales del maltrato a los animales: Ética, salud mental y seguridad ciudadana* (Dra. Nuria Querol Viñas, Asociación Norteamericana de Criminología, Investigadora de la Cátedra Animales y Salud del Departamento de Psiquiatría y Medicina Legal UAB) y *Tauromaquia VS bienestar animal* (Dr. José Enrique Zaldívar Laguiá, Presidente de la Asociación de Veterinarios Abolicionistas de la Tauromaquia).

**5.5** El 4 de octubre Impacto Producciones realizó una **filmación** en el Salón de Actos.

**5.6** El día 15 de octubre, se dio auspicio y apoyo a la iniciativa del CMU Santa Isabel **“Taller de Escritura(s) y creatividad (es): para escribir un poema”**, a celebrar dos veces al mes en el citado colegio.

**5.7** El día 17 octubre **Médicos sin Fronteras** ofreció una charla en el Aula Magna, presentando en primicia el Documental *From Action to Words*, con debate posterior con Mar Padilla, editora de publicaciones de Médicos sin Fronteras, y el periodista Gervasio Sánchez.

**5.8** El día 22 de octubre, se celebraron los actos correspondientes a la **Cátedra José Martí**. En horario matinal, con el título *Alejo Carpentier. 60 años de “Los pasos perdidos”*, tuvo lugar un coloquio en el Aula Magna con la participación de los doctores Teodosio Fernández. (UAM: *La narrativa de Alejo Carpentier*), José Antonio Baujín (Universidad de La Habana: *Goya en la mirada carpenteriana de la revolución ilustrada*), Rosa Pellicer (Universidad de Zaragoza: *Los pasos perdidos: las vacaciones de Sísifo*) y Alfonso Alvarado (UNAMéxico/ Pompeu i Fabra: *Carpentier, Vivaldi, Moctezuma y el Concierto Barroco*).



Concluido el debate del acto académico, la Escalinata de la Facultad de Filosofía y Letras se convirtió en el *RINCÓN DE LA RUMBA*, con la actuación de los percusionistas y bailarines de la Asociación Cubana de Zaragoza.

En sesión de tarde, el Aula Magna del Edificio Paraninfo acogió el espectáculo dramático-musical: *Pasos y Música (60 años de Los Pasos perdidos)*, dirigido por Jorge Vaillant y con la participación del Poeta Carlos Martí Brenes (Premio Nacional de Poesía de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba), los actores Agustín Montano (Premio del Consejo Nacional de las Artes de Cuba), Tania del Real (actriz cubana) Keyla Ramos (primera bailarina del Ballet de Camagüey); y los músicos Ludmila Mercerón y Julio Salazar (piano, percusión), Mané Ferret (Trovadora cubana) y el Coro Temuc.

**5.9** El **Grupo de Investigación Heraf** (Hermeneútica y Antropología Fenomenológica) impulsó el Seminario Permanente *Individuo y espacio público*, celebrado los días 23 de octubre, 8, 15 y 22 de noviembre, 12 de diciembre, y 10 de enero en el Salón de Actos y en la Sala Ángel San Vicente, con participación de los doctores Josep M<sup>a</sup> Bech, Enric Novella, Luisa Paz Rodríguez, Juan Velázquez, Joaquín Fortanet, y José Á. García (0,5 créditos ECTS/ (2,5 libre elección de Licenciatura).

**5.10** El día 24 de octubre, como colofón a las *Jornadas sobre Literatura y Holocausto*, con producción de la Asociación aragonesa de la Ópera Miguel Fleta, tuvo lugar en el Teatro Principal la **ópera “El Emperador de la Atlántida”** (“Der Kaiser von Atlantis”), de Viktor Ullmann compuesta en el campo de concentración de Terezín en 1943, con libreto de Peter Kien. La ópera se compuso y se ensayo en el propio campo de concentración: se estrenó en Ámsterdam en 1975. Se interpreta en contadas ocasiones, por lo que la representación en Zaragoza fue una oportunidad única. La Facultad colaboró mediante el auspicio académico y la filmación y registro sonoro del espectáculo, que ha quedado como archivo. Con José María Sánchez-Verdú como director musical y Martha Eguillor como directora de escena, las críticas fueron excelentes a escala nacional, gozando la Facultad de una continuada presencia en los medios de comunicación generales y especializados (Codalario, Mundoclasico, Ópera Actual, etc.).



**5.11** El 29 de octubre dio comienzo el *I Ciclo de Encuentros Líricos*, en colaboración con la Asociación Aragonesa de la Ópera Miguel Fleta. El formato fue el de una entrevista pública con algunas de las personalidades líricas más relevantes de nuestro país. La Casa acogió a las siguientes personas, en las fechas que se consignan:

29 de octubre:	María Fleta
26 de noviembre:	Antón García Abril
21 de enero:	Rosa Kraus
15 de abril:	Teresa Berganza
28 de abril:	Carlos Chausson

La Facultad tuvo presencia continuada y relevante en los medios de comunicación; y, en el caso del encuentro con Doña Teresa Berganza, se inició una colaboración con Zaragoza Urbana, realizándose el evento en el Cine Cervantes.

**5.12** El 31 de octubre fue presentado en el Aula magna el libro *Revolución comercial y cambio social. Aragón y el mundo mediterráneo (siglos XIV-XV)*, de José Ángel Sesma Muñoz, editado por Prensas Universitarias de Zaragoza, que contó con la participación del autor y de los Dres. J. A. García de Cortázar, y Carlos Laliena.

**5.13** El día 31 de octubre, a las 23 horas, en el Aula Magna de la Facultad se celebró la II edición de la velada *La noche de las Letras Vivientes*, que reivindica el carácter teatral de la tradicional Víspera de Difuntos y que se inició el curso pasado. Posteriormente al acto –con lleno absoluto de público-, por generosidad de Bodegas Aragonesas, se celebró un ágape de hermandad en el vestíbulo de la Casa, que se prolongó hasta la madrugada.

**5.14** El Maestro D. Jaime López Coscolla, Pianista Titular del Conservatorio Municipal Profesional de Danza, a requerimiento del Decanato –en colaboración con su Departamento de Historia del Arte-, actuó como profesor pianista acompañante en la *segunda temporada de exhibición de cine mudo* con piano en directo –prácticas externas a la asignatura: *Historia del Cine y otros medios audiovisuales-*, en el Aula Magna de esta Casa y en las fechas que se consignan:



NOVIEMBRE:

- 14. Chaplin. Piezas maestras
- 21. *Nosferatu* (Murnau)
- 28. *Lirios rotos* (Griffith)

MARZO:

- 20. El Cameraman (Keaton)
- 27. El último (Murnau)

ABRIL

- 3. La Quimera del oro (Chaplin)
- 10. Juana de Arco (Dreyer)

Todas las sesiones fueron de libre acceso al público. La afluencia de este fue progresiva: de las 86 personas de la primera sesión al lleno de “Nosferatu” y “La Quimera del oro”.

**5.15** El día 7 de noviembre, en la Sala de Juntas, tuvo lugar la **conferencia de Jordi Carrión** “Crónica de una crónica anunciada: librerías, pantallas, series y periodismo”, auspiciada por el Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales, con presentación de las profesoras María Angulo y María Ángeles Naval.

**5.16** Entre los días 18-21 de noviembre, con el auspicio del Taller de Historia de la Facultad y coordinación de Mónica Gorenberg, se celebró en el Salón de Actos el **Seminario: “Poder y corrupción en la Historia de España”**.

**5.17** El 19 de noviembre, en la Sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo, se dio cobertura a la presentación de la plataforma “Actrices para la Escena”, grupo de 12 profesionales aragonesas –algunas con más de treinta años de trayectoria-, dirigida por Blanca Resano, profesora de la escuela de Teatro de Zaragoza. La Facultad dio auspicio a la primera de las puestas en escena del colectivo: “Reinas”, obra de teatro representada en el Teatro Principal del 4 al 9 de marzo, con presencia continuada en los medios de comunicación.



**5.18** Los días 21 y 22 de noviembre –en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner (Zaragoza) y en el Salón de Actos del IEA (Huesca), respectivamente- tuvo lugar el **seminario “Género y enseñanza de la Historia. Silencios y ausencias en la construcción del pasado”**, organizado por las profesoras Almudena Domínguez y Rosa Marina Sáez, con patrocinio de la Cátedra sobre Género e Igualdad de la Universidad de Zaragoza y el IEA.

**5.19** Durante los días 27-29 de noviembre, a instancias del Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales de Aragón, se celebró en el Salón de Actos el **congreso "Science and Past: climate and environment evolution through time"**.

**5.20** El día 5 de diciembre, en el marco de la **VII edición de PROYECTARAGÓN** (Muestra Audiovisual Aragonesa), inaugurando la sección *Especial Autor*, el jueves, 5 de diciembre, en el Aula Magna tuvo lugar una muestra antológica del cineasta aragonés Ángel Gonzalvo Vallespí. Al coloquio con el autor –moderado por Vicky Calavia y Roberto Sánchez-, siguió la exhibición de una muestra escogida de sus cortometrajes.

**5.21** El día 19, en la sala de Juntas, tuvo lugar la presentación del **libro “Al sol de la Bohemia”**, editado por el Sindicato de trabajos imaginarios. Intervinieron Javier Barreiro (escritor y crítico), Pablo Delgado (responsable de la edición crítica), con lecturas a cargo del elenco bohemio formado por Julio Donoso, Diego Palmath, Eduardo fariña, José Gabarre y Patterson Willis.

**5.22** El día 19, el **combo musical THE PONCHO’S**, realizó una actuación de swing & jazz a modo de aguinaldo navideño de mediodía, en el vestíbulo de la Facultad.

**5.23** Los días 19 y 20 de diciembre, en el Aula Magna -organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza: Proyecto I+D *Corpus de arquitectura jesuítica II* (HAR2011-26013), con la colaboración del Grupo de Investigación Consolidado *Patrimonio Artístico en Aragón* (H03-248107) y la coordinación de los profesores María Isabel Álvaro y Javier Ibáñez- tuvo lugar el **Simposio Internacional: “La Compañía de Jesús y las artes. Nuevas perspectivas de investigación”** (2 créditos de libre elección, Licenciatura de Historia del Arte; 0’5 créditos ECTS Grado de Historia del Arte).



**5.24** El día 25 de enero tuvo lugar la **velada cultural: “Ser cultos para ser libres. Homenaje a José Martí en su natalicio”**. Con la exposición de escultura “Materias que sueñan”, del artista cubano Edgar Salazar; la conferencia “Martí en Zaragoza”, a cargo del Dr. Manuel García Guatas, Catedrático Emérito de la Universidad de Zaragoza; y un recital poético a cargo de la Asociación Cultural Cubana de Zaragoza. La velada contó con la presencia en nuestra Casa del la con la presencia del Vicecónsul de Cuba en España, D. Fabio Álvarez Hernández.

**5.25** El 19 de febrero, con el auspicio del Vicerrectorado de Cultura y Política Social y a instancias del Departamento de Lingüística General e Hispánica y del Decanato de la Casa, en el Aula Magna fue impartida la **conferencia *Carpentier ante el lenguaje***, a cargo de la doctora Ana María González Mafud, Profesora de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana, Miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua y Codirectora de la Cátedra “José Martí” (Universidad de Zaragoza/Universidad de La Habana).

**5.26** Los días 20, 21 y 28 de febrero, en el Salón de Actos tuvo lugar el **Ciclo de proyecciones y conferencias: “Racismo y estereotipos en la animación clásica”**, a cargo de las doctorandas Marisa Peiró Márquez, Carolina Plou Anadón y Ana Asión Suñer.

**5.27** Al igual que el año anterior, con el apoyo del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, la Facultad siguió dando auspicio a la obra del **Grupo de Teatro Interuniversitario “Morfeo Teatro”** “El sueño de una noche de verano”, de W. Shakespeare. En colaboración con el Servicio Cultural de la CAI fue representada en la Sala Luzán el 22 de febrero; y en colaboración con el Excmo. Ayto. de Zaragoza en Salón de Actos del Centro Cívico Universidad los días 8 y 15 de marzo.

**5.28** Del 3 al 14 de marzo el colectivo EDU expuso una serie de **carteles** en el pasillo de la Facultad, con el título “El papel de la mujer a lo largo de la historia”.

**5.29** Tuvieron lugar los actos organizados por la Facultad en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza para conmemorar el **Día 8 de marzo**. El 4 de marzo (Sala Pilar Sinués) fue proyectada la película “Las maestras de la república”, Documental dirigido



por Pilar Pérez Solano, Premio Goya 2014 al Mejor Largometraje documental (con presentación del Dr. Alberto Sabio), en colaboración con la Fundación Aladrén y FETE UGT. El 17 de marzo (Sala Pilar Sinués) el Grupo de teatro Avempace -en colaboración con la Fundación Bernardo Aladrén y el IES Avempace- puso en escena el docudrama "El voto femenino", basado en una idea del profesor Javier Vicente.

**5.29** El 4 de marzo, en el Aula Magna, el profesor Miguel Falomir Faus (Jefe del Dpto. de Pintura Italiana y Francesa del Museo Nacional del Prado) impartió la **conferencia: "Las Furias. Alegoría política y desafío artístico"**.

**5.30** El 11 de marzo, la Tienda de la Universidad de Zaragoza colocó un puesto en el vestíbulo de la Facultad.

**5.31** Los días 11, 12 y 13 de marzo tuvieron lugar en el CMU Santa Isabel las **"IV Jornadas de la mujer"**.

**5.32** La Facultad estuvo representada por segundo año consecutivo –por medio de su Vicedecano de Cultura, que ejerció de Jurado- en el Premio de las Letras Aragonesas 2013, concedido a D. José Verón Gormaz (<http://www.europapress.es/aragon/noticia-jose-veron-gormaz-premio-letras-aragonesas-2013-20140320183403.html>).

**5.33** El día 20 de marzo, en la Sala de Juntas, tuvo lugar la presentación del número 16 de la **revista "Eclipse. Revista literaria universitaria"** ("La Libertad. Homenaje a Félix Romeo"), ya alojado en su nuevo formato digital en la página de la Facultad. La presentación corrió a cargo de Ignacio Escuin y los editores.

**5.34** Los días 25-29 de marzo, en el Aula III-B, organizados por la Sociedad Tolkien Española, tuvieron lugar los **"XIII encuentros con Tolkien"**.

**5.35** Durante el mes de abril, estuvieron expuestas en el Vestíbulo de la facultad las fotografías ganadoras de la **Olimpiada de Filosofía de Aragón**, cuyo acto final y entrega de premios tuvo lugar el 1 de abril en el Aula magna.

**5.36** El 5 de abril, en el Aula Magna, tuvo lugar la celebración del **70 aniversario del C.M.U Santa Isabel**, junto con la ceremonia de la entrega de becas a los colegiales.





**5.37** La Facultad auspició el **Teaser “El arte de las putas”** –presentación de la obra de teatro de Nicolás Fernández de Moratín, con texto adaptado por J.L. Esteban- dirigido por Carlos Martín e interpretado por José Luis Esteban.

**5.38** El 7 de abril de 2014 tuvo lugar en el Aula Magna la última representación de **“Medea”, de Eurípides**, a cargo del grupo de Teatro Clásicos Luna. Con dicha obra, el citado grupo ha obtenido numerosos premios a nivel nacional. Colaboró la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**5.39** Entre los días 7 y 10 de abril tuvo lugar la **II Semana Colegial**, con participación de diversos profesores –que impartieron conferencias sobre temas diversos-, la exhibición de toda la saga cinematográfica de “El padrino” –acompañada de un foro posterior, moderado por estudiantes y profesores-, concurso de trivial, campeonato de fútbolín, de guiñote y de tragado de flanes. La Semana, tuvo como colofón un concierto de rock, a cargo de los grupos de la Casa Empty Road, Veneno verde y 40 grados, con la colaboración del Excmo. Ayto. de Zaragoza, que cedió el Centro Cívico Universidad.

**5.40** El 11 de abril, en el Aula Magna, tuvo lugar el **recital “Moon River: temas de películas”**, a cargo de Laura Almárcegui (voz) y Soledad Ruiz (piano), formando parte del Seminario “Arte e Interculturalidad”, del Dpto. de Historia del Arte.

**5.41** La Facultad dio auspicio a la Coproducción de la Asociación Aragonesa de la Ópera Miguel Fleta y Opus Lírica (San Sebastián) en su montaje **“ÍElisir d’amore”, de Gaetano Donizetti y Felice Romani**. Con Dirección musical de Andrea Alberti y dirección de escena de Giulio Ciabatti. Funciones en el Palcio Kursaal, San Sebastián: 19 y 21 de abril; y en el Teatro Principal de Zaragoza: 29 de abril y 1 de mayo, gozando la Facultad de una continuada presencia en los medios de comunicación nacionales y locales.

**5.42** El 25 de abril, con auspicio de la Facultad, el grupo de teatro “Isabelyno” (CMU Santa Isabel) puso en escena la adaptación de la **obra “Tres sombreros de copa”, de Miguel Mihura**, en el Salón de Actos de IES Ramón y Cajal (Huesca).



**5.43** El 30 de abril tuvo lugar en el Aula Magna el **seminario “Instrumentos poderosos. Identidad y música en la protohistoria”**, con la participación de la Sociedad Española de Musicología, el Grupo Hiberus y diversos profesores. Se exhibió una muestra de *djideridoos*, cuernos de caza, reconstrucciones de trompas celtibéricas y cárnix galos: y se realizó una *performance* musical tras las conferencias y el debate.

**5.44** Los días 6 y 7 de mayo, patrocinado por el Dpto. de Historia del Arte, se celebró en el Aula Magna el **seminario “En torno al Greco: ciclo de conferencias con motivo del IV Centenario de la muerte del artista”**.

**5.45** El día 8 de mayo, con el auspicio de la Cátedra Martí, tuvo lugar en el CMU Pedro Cerbuna el **espectáculo poético musical “La flor de la canela: un homenaje a Rita Montaner y Bola de nieve”**, protagonizado por Agustín Montano.

**5.46** El 14 de mayo, en el Aula magna, tuvo lugar la **conferencia de Cristóbal Vila: “Animación en 3D: un proceso creativo”**, patrocinada por el Dpto. de Historia del Arte (proyecto HAR2010-17131).

**5.47** Los días 16 y 19 de mayo la Facultad colaboró con el **Festival Ecozine –“Sección Cine y Agua”-**, coorganizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y la Asociación Cultural Ecozine.

**5.48** El día 19 de mayo, auspiciado por la Cátedra Martí, tuvo lugar en el Aula magna el **concierto de piano (Doceliz Albares) y recital de poesía (Agustín Montano): “Para el hombre de la Edad de Oro”**, en homenaje al 119 aniversario de la muerte de José Martí.

**5.49** La Facultad colaboró en el **documental “Requiem nuclear”**, con guión de Sonia Llera y Mario Gaviria, dirección de la primera y producido por el Excmo. Ayto de Zaragoza y Ecozine. Fue estrenado en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza el día 22 de mayo.

**5.50** La Casa colaboró con **Oxfam Intermón**, cediendo el estudio de radio para la grabación de una cuña, con motivo de la Fiesta de la Solidaridad celebrada el día 25 de mayo en la Plaza del Pilar.

**5.51** Fue encargado a la tienda de Paraninfo un roll-up (pancarta-rollo), portátil, que pueda ser ubicado donde proceda en el momento que sea necesario que el distintivo



de la Facultad resulte visible. Dicho elemento queda alojado en el Aula Magna, hasta que su uso sea requerido en otro lugar, dentro o fuera de la Casa.

**5.52** 23 de mayo tuvo lugar el recital final del **concurso Zerburock**, 2014, celebrado en el CMU Pedro Cerbuna, con el grupo Perdiendo los papeles como ganador. La Facultad estuvo representada por el Vicedecano de Cultura, que ejerció de jurado.

**5.53** Con el apoyo del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, la Facultad auspició el estreno de **“El Diario de Anna Frank”**, de Annelies Marie Frank, en el Teatro del C.M.U. Pedro Cerbuna, a cargo del la Compañía de Teatro Interuniversitario “Morfeo Teatro”. Funciones los días 15, 16, 23 y 30 de mayo (con una asistencia de 356 personas en el estreno).

**5.54** La celebración de la **festividad de San Isidoro** tuvo lugar el día 16 de mayo. El Acto Académico, en el Paraninfo, contempló la tradicional entrega de diplomas, insignias, Premios extraordinarios, homenaje a los profesores jubilados, etc. Continuando con la distinción iniciada en curso anterior, como alumno distinguido de la Facultad, hizo uso de la palabra el licenciado don Víctor Fernández Braulio, ex-entrenador del Real Zaragoza, campeón de la Recopa de Europa en 1995 y actual técnico del RCD de La Coruña. Como colofón, el actor José Luis Esteban interpretó un monólogo basado en “El Buscón”, de Quevedo; y el guitarrista flamenco Nacho Estévez (El Niño) ofreció un recital, compuesto por obras de su propia composición. El acto gozó de un amplio eco en los medios de comunicación nacionales e internacionales.

**5.55** Los días 16 y 17 de junio, en el Salón de Actos, tuvieron lugar las **“XII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Lugares de escritura: la ciudad”**.

**5.56** El 19 de junio, con presentación de Eduardo Fariña, se celebró en el Aula Magna la velada **“Límite Panero”**, con una charla a cargo del profesor Túa Blesa y una lectura de la obra del poeta a cargo de diversos intervinientes.

**5.57** En el marco de las actividades de la “Cátedra José Martí”, se realizó el curso intensivo **“Taller de Teatro y del oficio del Actor”**, de 50 horas lectivas, con carga académica oficial de 1 crédito ECTS (Grado) y de 3 créditos (Licenciatura), celebrado en el Teatro del CMU Pedro Cerbuna, entre los días 25 y 30 de junio de 2014, ambos



inclusive, impartido por los profesores Agustín Montano (Universidad de La Habana) y Raúl Alfonso, (ISA/ Instituto de Artes Escénicas de La Habana).

Con intención de archivo, se ha consignado fotográficamente y en grabación de vídeo la mayoría de los actos programados por la Casa o con participación de la misma. A tal efecto, con mantenimiento a cargo del SEMETA, se ha impulsado decididamente la dotación de contenidos propios del canal de televisión en Red, con un notable aflujo de visitas.



## 6. PRESUPUESTO

Para valorar la ejecución del presupuesto, hay que tener presente que la asignación presupuestaria corresponde a un año natural, mientras que el gasto se lleva a cabo con actuaciones de dos cursos académicos, sobre todo en el apartado de “equipamiento docente”.

### Presupuesto de 2013. Facultad de Filosofía y Letras

Partidas	Euros
<b>Gastos corrientes de funcionamiento</b>	100.925
-Biblioteca	18.775
-Obra menor y mobiliario	Sin dotación
<b>Plan de equipamiento docente</b>	Sin dotación

El presupuesto general para gastos corrientes, si bien ha sufrido una pequeña disminución respecto al ejercicio anterior, ha sido el tercero entre los asignados a los Centros de la Universidad desapareciendo la partida de “obra menor” que se asignaba al Centro en años anteriores. Tampoco ha existido plan de equipamiento docente en el ejercicio presupuestario de referencia.

La Facultad ha gestionado también otras ayudas procedentes de programas a los que se han presentado proyectos o de la programación de actividades en el marco de convenios y cátedras (las cantidades están expresadas en euros).

<b>Proyectos de Innovación Docente</b> (Adjunto al Rector para Innovación Docente):	<b>2.619,22</b>
<b>Ayudas para la coordinación de programas de movilidad Erasmus</b> (Vicerrectorado Relaciones Internacionales):	<b>7.781,42</b>





## 7. SECRETARÍA

### 7.1 GESTIÓN DE LA RESERVA DE ESPACIOS DE LA FACULTAD

Desde el 1 de octubre de 2013 hasta el 30 de septiembre de 2014 han sido numerosas las actividades no organizadas por el Decanato de Filosofía que se han desarrollado en nuestra Facultad. Además de la docencia anual y cuatrimestral, jornadas de acogida a los nuevos estudiantes, reuniones de trabajo y diferentes cursos de la Universidad de Zaragoza, la Facultad de Filosofía y Letras, y muy especialmente su zona noble, han acogido actividades de todo tipo. La mayoría de ellas han sido organizadas por profesores de la propia Facultad. En unos casos se trata de actividades ligadas a proyectos de investigación o a la docencia (visitas de profesores de otras universidades en el marco del programa Erasmus, conferencias, prácticas, etc.); en otros casos se trata de jornadas, congresos, ciclos de conferencias y seminarios de ámbito internacional.

La Facultad también ha acogido actividades organizadas por asociaciones universitarias y sindicatos de estudiantes. Asimismo, y en el marco de la tradicional cooperación entre diferentes centros de la Universidad de Zaragoza, ocasionalmente se han celebrado en nuestras instalaciones actos de otras Facultades.

La modificación de las “Instrucciones para la solicitud de uso de instalaciones de la Facultad” que fue puesta en marcha en el curso anterior, ha sido bien acogida y ha permitido agilizar y clarificar la gestión de las reservas, esencialmente de los espacios de la zona noble de la Facultad.

### 7.2 ELECCIÓN DE LOS REPRESENTANTES DE PROFESORES Y ALUMNOS EN LAS DIFERENTES COMISIONES

Los miembros de las Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster, la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia, la Comisión de Biblioteca, las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y la Comisión Permanente fueron renovados el curso pasado. Por ello solo ha sido necesario sustituir a tres representantes de alumnos que por diversas circunstancias causaron baja.



### 7.3 ELECCIÓN DE LOS DELEGADOS DE ALUMNOS DE LAS LICENCIATURAS, GRADOS Y MÁSTERES

El proceso para la elección de los delegados de curso de las Licenciaturas, Grados y Másteres se realizó, sin ninguna novedad, en el mes de noviembre de 2013.

### 7.4 GESTIÓN DE LAS PANTALLAS LUMINOSAS

A lo largo del curso 2013-2014 se ha proyectado más de setenta de carteles en las pantallas luminosas situadas en la entrada del Pabellón de Filología y en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras. Los carteles anunciaban tanto actividades organizadas por el Decanato, como promovidas por profesores, alumnos y grupos de investigación.

### 7.5 LISTADO DE ACTIVIDADES

A continuación se detallan las actividades realizadas durante el periodo comprendido entre el 1 de octubre de 2013 y el 30 de septiembre de 2014 según los datos que constan en la Secretaría y que en algunos casos son incompletos. Se excluyen las actividades realizadas por el Vicedecanato de Cultura, y que ya han sido reseñadas.

#### OCTUBRE DE 2013

- 1 de octubre: Conferencia de Martin Decker, profesor de la Universidad de Regensburg, Alemania). Actividad organizada por María Sanz Julián.
- Del 1 al 4 de octubre: Congreso "Ibersid". Reserva realizada por Francisco Javier García Marco.
- Del 2 al 3 de octubre: "Seminario de Tecnologías Semánticas" organizado por Francisco Javier García Marco.
- 3 de octubre: Conferencia inaugural del Máster de Gestión en Patrimonio Cultural a cargo de Pilar Biel Ibáñez.
- 17 de octubre: Seminario organizado por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas (SEI) y el colectivo No Pasarán.
- 17 de octubre: Coloquio "Sacralidad, religión y tolerancia en la Edad Moderna", en colaboración con las universidades de la Rioja, Córdoba y Autónoma de Barcelona, el CSIC, la Universidad de Zaragoza y la IFC. Reserva realizada por Eliseo Serrano.





- 18 de octubre: “Seminario de Análisis del Mundo Árabe e Islámico (SAMAI)” organizada por el grupo de investigación de la DGA “Árabe e Islam en Aragón”. Reserva realizada por M<sup>a</sup> Ángeles Vicente Sánchez.
- 22 al 24 de octubre: Jornadas del grupo de investigación “Riff Raff, pensamiento, cultura y estética”. Reserva realizada por Luis Beltrán Almería.
- 23 de octubre: Conferencia “Las emociones y sus nombres. Un estudio interdisciplinar” a cargo de la Dra. Cristina Soriano (U. de Ginebra). Sesión del ciclo “Zaragoza Lingüística”, organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 25 de octubre: Conferencia “La ideología del emprendedor” a cargo de Jorge Moruno. Actividad organizada por el colectivo IQUIQUE.
- 28 de octubre: Charla informativa del proyecto de divulgación arqueológica “ULUBURUN: un naufragio en tu piscina”, seleccionado en el programa “Start up” de Unizar. Reserva realizada por Andrés García-Arilla.
- 29 de octubre: “Geospatial World Tour 2013”. Reserva realizada por Juan de la Riva.
- 30 de octubre: Seminario permanente del Departamento de Filosofía. Reserva realizada por Luis Arenas Llopis.
- 30 y 31 de octubre: X Seminario “Pensamiento Literario Español del siglo XX”. Reserva realizada por Alfredo Saldaña.

### NOVIEMBRE DE 2013

- 5 de noviembre: Debate universitario “Dios en el siglo XXI” organizado por el Grupo Bíblico Universitario.
- Del 7 de noviembre al 22 de mayo de 2015: Segunda edición de los Cursos de Aragonés organizados por el colectivo Universitat, Estudiants Independentistas y Revolucionarias d’Aragón.
- 8 de noviembre: Jornadas formativas para estudiantes organizadas por el Consejo de Estudiantes y el Vicerrectorado de Estudiantes.
- 11 noviembre: Conferencia de Juan Carlos Monedero “De la Transición a la Crisis Económica” organizada por el colectivo Universitat-Estudiants Independentistas y Revolucionarias d’Aragón.
- 14 de noviembre: Jornada de presentación del proyecto de CESIDA HIV THINK TANK con intervención de la profesora Carmen Marta. Organizado por el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Zaragoza.
- 15 de noviembre: Taller para autores impartido por Nathalie Jacobs, Senior Publishing editor de la Editorial Singer. Reserva realizada por Ramón Abad Hiraldo.



- 20 de noviembre: Conferencia a cargo del Dr. Javier Valenzuela (U. de Murcia). Sesión del ciclo “Zaragoza Lingüística”, organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 21 y 22 de noviembre: Jornadas “Sylex III”. Reserva realizada por Iralde Ibarretxe Antuñano.
- 22 de noviembre: Congreso “Género y enseñanza de la Historia”. Reserva realizada por Almudena Domínguez Arranz.
- 27 a 29 de noviembre: “Jornadas de Software Libre para Periodistas”. Actividad realizada por la Oficina de Software Libre.
- 29 de noviembre: “Conferencia-seminario del trabajo del profesor Ignacio Barandiarán”. Reserva realizada por Ángeles Magallón Botaya.
- 29 de noviembre: Taller de lenguas. Sesión del ciclo “Zaragoza Lingüística”, organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.

#### DICIEMBRE DE 2013

- 4 de diciembre: Conferencia de José Manuel Roche sobre la Remodelación del PAC para el 2014-2018. Reserva realizada por Miguel Ángel Saz Sánchez.
- 11 de diciembre: Conferencia sobre glaciares de Alaska. Reserva realizada por Maite Echeverría Arnedo.
- 12 de diciembre: Taller de discusión histórica realizado por Iván Ubico. Organizado por los colectivos SEI y NP.
- 13 de diciembre: Seminario sobre Cine de animación realizado por Amparo Martínez Herranz y Fernando Sanz Ferreruelo.
- Del 16 al 19 de diciembre: V Seminario de Emblemática organizado por la IFC, la Real Academia M. de Heráldica y Genealogía, la Facultad de Filosofía y Letras y la Universidad de Zaragoza.
- 18 de diciembre: Conferencia “Todo lo que un filólogo no sabe que sabe hacer” a cargo de Dña. Elena Álvarez. Sesión del ciclo “Zaragoza Lingüística”, organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 20 de diciembre: Curso de Monitor de Tiempo Libre organizado por el colectivo EDU

#### ENERO DE 2014

- 8 de enero: Conferencia a cargo del Dr. Carlos de Pablos (U. de East Anglia). Sesión del ciclo “Zaragoza Lingüística”, organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 10 de enero: Seminario sobre géneros audiovisuales impartido por Fernando Sanz Ferreruela y Amparo Martínez Herranz.



- 14 de enero: Seminario de Iconografía (Historia del Arte) organizado por Elena Barlés Bágüena.
- 15, 22 y 30 de enero: II Seminario permanente de Filosofía de la imagen “Lógicas de la imagen”. Conferencias de Víctor Ligorred, Tania Castellano y Teresa Buil. Reserva realizada por Ana García Varas.

#### FEBRERO DE 2014

- 6 de febrero: Conferencia “Paisajes de Atacama”. Reserva realizada por Maite Echeverría Arnedo.
- 7 de febrero: Asamblea de la Asociación Aragonesa de Escritores. Reserva realizada por José Luis Corral.
- 10 de febrero: Seminario de la red interdisciplinar “Las verdades de la imagen hispánica contemporánea”. Organizado por Carmen Peña Ardid.
- 10 de febrero: 2as jornadas del Seminario RIVIC “Imagen y poder. La construcción de la verdad por la imagen”. Reserva realizada por Eliseo Serrano.
- 12 de febrero: Conferencia a cargo del Dr. Manuel Leonetti (U. de Alcalá). Sesión del ciclo “Zaragoza Lingüística”, organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 14 de febrero: Segunda sesión del Congreso Científico “Japón y Occidente: estudios comparados”. Organizada por el Grupo de Investigación “Japón”:
- 17, 18, 19, 21, 24, 26 y 28 de febrero: “IX Jornadas sobre Educación y Exclusión Social” organizadas por la asociación universitaria “Observatorio por la Universidad Pública”.
- 18 de febrero: Conferencia organizada por Ana Isabel Sánchez Casabón.
- 18 de febrero: Conferencia sobre la vida y cultura de la nobleza polaca. Reserva realizada por José Antonio Salas Ausens.
- 19, 21, 24, 26 y 28 de febrero: Jornadas “El respeto a los animales en nuestra sociedad”, organizadas por CGT Enseñanza y Aula Animal.
- 25 de febrero: Conferencia y reunión de especialistas en arqueología organizada por M<sup>a</sup> Ángeles. Magallón Botaya.

#### MARZO DE 2014

- 7 de marzo: Conferencia del profesor Vadillo organizada por el Frente Estudiantil y Social.
- 12 de marzo: Conferencia a cargo de la Dra. Ana Rojo (U. de Murcia). Sesión del ciclo “Zaragoza Lingüística”, organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.



- 14, 20 y 27 de marzo: "IV Jornadas de marzo" organizadas por el colectivo "José Martí".
- 18 de marzo: Primera sesión del Seminario "El estudio científico y filosófico del lenguaje". Reserva realizada por David Pérez Chico.
- 21 y 28 de marzo y 4 de abril: Ciclo "Releer a Marx en tiempos de crisis". Organizado por Juan Manuel Aragüés.
- 21 de marzo: Taller de Lingüística Computacional. Sesión del ciclo "Zaragoza Lingüística", organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 24, 25, 28 y 31 de marzo y 1 y 4 de abril: "XIV Seminario de Solidaridad Política" organizada por la Asociación Universitaria para la Solidaridad Política.
- 28 de marzo: Conferencia "El inverosímil y maravilloso verano del 36" a cargo de Miquel Izard (U. Autónoma de Barcelona). Organizado por el Frente Estudiantil y Social.

#### ABRIL DE 2014

- 1 de abril: Charlas AEGEE organizadas por Carlota Pilar Castel Colás.
- 1 de abril: Olimpiada Filosófica. Reserva realizada por Joaquín Fortanet.
- 3 de abril: Presentación del libro "Luchadoras". Ponente Susana Pena B (Pan y Rosas). Actividad auspiciada por las organizaciones SEI-No Pasarán.
- 3 de abril: "Jornada sobre Libertad y Calidad de Enseñanza" organizada por el Departamento de Derecho Público de la Facultad de Derecho.
- 9 de abril: Conferencia de los profesores Juan Carlos Moreno (U. Autónoma de Barcelona) y José Luis Mendivil (U. de Zaragoza). Sesión del ciclo "Zaragoza Lingüística", organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 9 de abril: Conferencia "Historia de una tarta" organizada por el colectivo Universitat-Estudients Independentistas y Revolucionarias d'Aragón.
- 10 de abril: Conferencia "Agricultura prehispánica: casos de estudio en el Noroeste Argentino" a cargo de la Dra. Sampietro Vattuone (U. de Tucumán-Argentina), organizada por el Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio y al IUCA.
- 10 y 11 de abril: Seminario "Arte e Interculturalidad" organizado por Amparo Martínez Herranz.
- 15 de abril: Seminario "Spain is different?" organizado por la Institución Fernando el Católico, el Proyecto de Investigación "Restauración Monumental y desarrollismo en España 1959-1975" y el Departamento de Historia del Arte.



- 28 y 29 de abril: Workshop internacional "Proyecto MINECO HAR 2008-03753. URBS II". Reserva realizada por Manuel Martín Bueno.
- 30 de abril: Seminario acerca de la Estrategia de Ordenación del territorio de Aragón organizado por María Zúñiga Antón.

#### MAYO DE 2014

- 6 de mayo: reunión del Seminario "Buenas prácticas docentes", trabajo de la Cátedra del Banco de Santander. Reserva realizada por M<sup>a</sup> del Carmen Agustín.
- 7 de mayo: Conferencia a cargo del Dr. Fernando Cuetos (U. de Oviedo). Sesión del ciclo "Zaragoza Lingüística", organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 7, 8 y 9 de mayo: II Congreso "La actualidad de Michel Foucault". Reserva realizada por Joaquín Fortanet.
- 8 de mayo: Jornadas de estudios "Los espacios de la memoria en la sociedad actual: Teoría e Historia". Reserva realizada por Roberto Ceamanos.
- 8 de mayo: Segunda sesión del SAMAI (Seminario de Análisis sobre el Mundo árabe e Islámico". Reserva realizada por M<sup>a</sup> Ángeles Vicente Sánchez.
- 9 de mayo: Jornada de Estudios clásicos. Reserva realizada por José Vela Tejada.
- 12 de mayo: Ciclo de conferencias 2014 del Proyecto de Investigación arqueológica en el yacimiento de "El Pueyo". Reserva Realizada por Pedro Rodríguez Simón.
- 12 de mayo: Conferencia a cargo del Dr. Jan Jacob Keizer de la universidad de Aveiro (Portugal) organizada por el IUCA. Reserva realizada por Juan de la Riva.
- 15 de mayo: Taller de lenguas. Sesión del ciclo "Zaragoza Lingüística", organizado por el grupo SYLEX y Mamen Horno.
- 16 de mayo: Jornadas sobre gestión del riesgo de inundaciones. Reserva realizada por Alfredo Ollero.
- 19 de mayo: Presentación y proyección de un documental sobre la ciudad kurda iraquí Halbja. Reserva realizada por Enrique Bernad.
- 27 de mayo: Seminario "El estudio científico y filosófico del lenguaje". Reserva realizada por David Pérez Chico.

#### JUNIO DE 2014

- 19 y 20 de junio: III Seminario en Comunicación e Información. Reserva realizada por Carmen Marta Lazo.
- 26 de junio: Presentación de la revista "Artigrama" del Departamento de Historia del Arte. Reserva realizada por M<sup>a</sup> Isabel Álvaro Zamora.



-26 de junio: Estreno de tres documentales realizados dentro del Proyecto de Innovación Docente “Las competencias transversales a través del lenguaje audiovisual. Un estudio interdisciplinario. Organizado por Isabel Ubieto Artur.

#### SEPTIEMBRE DE 2014

-Del 8 al 10 de septiembre: Congreso Internacional “Lenguas, memorias y lecturas de la alteridad: Jbala, Ghomara y RIF (Norte de Marruecos)”. Reserva realizada por M<sup>a</sup> Ángeles Vicente Sánchez.

-10, 11 y 12 de septiembre: “I Congreso Internacional sobre el Libro Antiguo y Medieval”. Reserva realizada por Manuel José Pedraza Gracia.

-16 de septiembre: Curso “Habilidades de liderazgo” dirigido al colectivo PAS. Reserva realizada por José María Vélez Peirón.

-17 y 18 de septiembre: Curso en materia de prevención de riesgos laborales dirigido al colectivo PAS. Reserva realizada por Luis Andrés Casedas Uriel.

-18 de septiembre: Presentación del libro “La niña y el lobo” de Amparo Sánchez. Reserva realizada por Esther Moreno López.



## ANEXO I

### MIEMBROS DE LA JUNTA DE FACULTAD (10-05-2012)

#### Equipo de Dirección

Sr. D. Eliseo SERRANO MARTÍN, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Sr. D. José Antonio BELTRÁN CEBOLLADA, Vicedecano de Política Académica.

Sra. Dña. Paloma IBARRA BENLLOCH, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.

Sra. Dña. Pilar POBLADOR MUGA; Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales.

Sr. D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Internacionales.

Sr. D. José Enrique LAPLANA GIL, Vicedecano de Ordenación Docente, Infraestructuras y Servicios.

Sra. Dña. María SANZ JULIÁN, Profesora Secretaria de la Facultad.

Dña. María Pilar ORTIGOSA LAHUERTA; Administradora de la Facultad.

#### Representantes del profesorado

D. Vicente David Almazán Tomás, Dña. M<sup>a</sup> Isabel Álvaro Zamora, D. Ernesto Arce Oliva, Dña. Elena Barlés Báguena, D. Francisco Beltrán Lloris, Dña. M<sup>a</sup> Carmen Buesa Gómez, D. Daniel Horacio Cabrera Altieri, D. José Luis Calvo Carilla, Dña. Mónica Calvo Pascual, D. José María Cuadrat Prats, Dña. M<sup>a</sup> Teresa Echeverría Arnedo, D. José M<sup>a</sup> Enguita Utrilla, D. Severino Escolano Utrilla, D. Carlos Forcadell Álvarez, D. José Antonio Gabelas Barroso, D. Javier Giralt Latorre, Dña. Maite Gobantes Bilbao, Dña. M<sup>a</sup> Guadalupe Gómez Patiño, D. Daniel F. Hübner, D. José Luis Ledesma Vera, Dña. Elena M<sup>a</sup> Maestro Zaldívar, Dña. M<sup>a</sup> Ángeles Magallón Botaya, Dña. Ana Isabel Magallón García, D. Francisco Marco Simón, D. José María Marín Jaime, Dña. M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina, Dña. Carmen Marta Lazo, Dña. María Antonia Martín Zorraquino, D. José Luis Mendivil Giró, D. Julián Muela Ezquerro, Dña. Susana Onega Jaén, D. Guillermo Redondo Veintemillas, D. Juan Ramón de la Riva Fernández, D. Carmelo Romero Salvador, D. José Antonio Salvador Oliván, D. Enrique Solano Camón y Dña. Carmen Solsona Martínez.

#### Representantes de los estudiantes (noviembre de 2012)

Dña. Ana Baquerizo García, D. Diego Domínguez Montero, D. Cristian Ferrer García, D. Juan Ferrés Comino, Dña. Alba M<sup>a</sup> Finol Sola, D. Guillermo González Bautista, D. Íñigo Guitarte Latorre, Dña. Camino Ivars González, D. Juan Ligros Chárlez, D. Ricardo Martínez Díaz de Rada, D. María Martínez Laguna, D. Marta Mira Aladrén, D. Mario Olgúin Kemp, D. Samuel Ortiz Larriba, D. Fernando Paz Tabales, D. Javier Royo Cardiel, Dña. Claudia Silva Gallardo y Dña. Beatriz Trébol García-Arilla.

#### Representantes del Personal de Administración y Servicios

D<sup>a</sup> Teresa Artigas Cruz; D<sup>a</sup> Inmaculada Buj Falcón; D. Óscar Oteo Moro.

#### Administradora

D<sup>a</sup>. Pilar Ortigosa Lahuerta



### COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Dirección</b>	Profesora Secretaria
<b>PDI</b>	M <sup>a</sup> Ángeles Magallón Botaya M <sup>a</sup> Carmen Marín Pina M <sup>a</sup> Guadalupe Gómez Patiño
<b>Estudiantes</b>	María Martínez Laguna Beatriz Trébol García-Arilla
<b>PAS</b>	Inmaculada Buj Falcón

### COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Dirección</b>	Vicedecano de Política Académica Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente
<b>PDI</b>	Ana Vicente Sánchez (Estudios Clásicos) Jesús Rubio Jiménez (Filología Hispánica) M <sup>a</sup> Jesús Martínez Alfaro (Filología Inglesa) José Luis López y López de Lizaga (Filosofía) Enrique Ruiz Budría (Geografía) Elena Barlés Báguena (Historia del Arte) Carlos Laliena Corbera (Historia) Carmen Agustín Lacruz (Información y Documentación)) Francisco Señalada Gracia (Lenguas Modernas) María Angulo Egea (Periodismo)
<b>Estudiantes</b>	Cristian Ferrer García Juan Ferrés Comino Marta Mira Aladrén.
<b>PAS</b>	Susana Casaña Oliver

### COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Dirección</b>	Vicedecano de Política Académica Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente
<b>PDI</b>	M <sup>a</sup> Ángeles Magallón Botaya (Ciencias de la Antigüedad) Carmen Agustín Lacruz (Ciencias de la Documentación) Carmen Peña Ardid (Filología Española) Javier Vicente Pérez (Filología Francesa) Constanza del Río Álvaro (Filología Inglesa) Juan Vicente Mayoral de Lucas (Filosofía) M <sup>a</sup> Teresa Echeverría Arnedo (Geografía) Jesús Pedro Lorente Lorente (H <sup>a</sup> del Arte) M <sup>a</sup> José Cervera Frías (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Carmen Frías Corredor (Historia Moderna y Contemporánea) José María Enguita Utrilla (Lingüística)
<b>Estudiantes</b>	Daniel Aquillué Domínguez Francisco López Garijo Álvaro Ledesma de la Fuente
<b>PAS</b>	Susana Casaña Oliver





### COMISIÓN DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Dirección</b>	Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente
<b>PDI</b>	Esperanza Velasco de la Peña (Ciencias de la Documentación) Vicente Ramón Palerm (Ciencias de la Antigüedad) José Aragüés Aldaz (Filología Española) Javier Vicente Pérez (Filología Francesa) Hilaria Loyo Gómez (Filología Inglesa) Victoria Pérez Royo (Filosofía) Blanca Loscertales Palomar (Geografía) José Luis Pano Gracia (Historia del Arte) Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Ignacio Peiró Martín (Historia Moderna y Contemporánea) Rosa M <sup>a</sup> Castañer Martín (Lingüística)
<b>Estudiantes</b>	Ana Baquerizo García Javier Royo Cardiel Alba Finol Sola Tábata Salinas Fredes

### COMISIÓN DE BIBLIOTECA

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Secretaria</b>	Sr. Directora de la Biblioteca
<b>PDI</b>	Luisa Orera Orera (Ciencias de la Documentación) Francisco Beltrán Lloris (Ciencias de la Antigüedad) M <sup>a</sup> Carmen Marín Pina (Filología Española) Esperanza Bermejo Larrea (Filología Francesa) Luis Miguel García Mainar (Filología Inglesa) Aránzazu Hernández Piñero (Filosofía) Alfredo Ollero Ojeda (Geografía) Bernabé Cabañero Subiza (Historia del Arte) Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Jesús Gascón Pérez (Historia Moderna y Contemporánea) M <sup>a</sup> Luisa Arnal Purroy (Lingüística)
<b>Estudiantes</b>	Diego Domínguez Montero Juan Ligros Chárlez María Martínez Laguna
<b>PAS</b>	Alejandrina Aguas Compaired Teresa González Lozano



## COMISIÓN DE INFORMÁTICA

DEPARTAMENTO	REPRESENTANTE
<b>Presidente</b>	José Enrique Laplana Gil
<b>Secretaria</b>	Pilar Ortigosa Lahuerta
<b>Vocal</b>	Inmaculada Serrano Marín
<b>CC. Antigüedad</b>	Carlos Mazo Pérez
<b>CC. Documentación</b>	José Antonio Salvador Oliván
<b>F. Francesa</b>	Julián Muela Ezquerro
<b>F. Inglesa</b>	Mónica Calvo Pascual
<b>F. Española</b>	Luis Sánchez Lailla
<b>Filosofía</b>	David Pérez Chico
<b>Geografía</b>	Ángel Pueyo Campos
<b>Hª Medieval</b>	Mario Lafuente Gómez
<b>Hª Moderna y Contemporánea</b>	Pedro Rújula López
<b>Hª del Arte</b>	Francisco Javier Lázaro Sebastián
<b>Lingüística</b>	José Antonio Gabelas Barroso
<b>Estudiante</b>	



## ANEXO II

### LISTADO DE CONVENIOS ERASMUS Y COORDINADORES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD			
COORDINADOR	PAÍS	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO	Alemania	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	2
	Francia	UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE	2
	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	2
	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'TOR VERGATA'	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2
MARCO SIMÓN, FRANCISCO	Grecia	ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
MARTÍN BUENO, MANUEL	Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	3
	Grecia	IONIO PANEPISTIMIO	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	3
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI	1
	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	1
PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN	2
	Alemania	CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL	1
	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	2
	Alemania	WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER	2
	Alemania	UNIVERSITÄT POTSDAM	1
	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	2
	Polonia	UNIWERSTET KAZIMIERZA WIELKIEGO W BYDGOSZCZY	2
	Polonia	UNIWERSTET IM. ADAMA MICKIEWICZA	2
RAMÓN PALERM, VICENTE MANUEL	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2



UTRILLA MIRANDA, PILAR	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA	4
	República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	2
VELA TEJADA, JOSÉ	Grecia	UNIVERSITY OF CRETE	2
	Grecia	ELLINIKO ANOIKTO PANEPISTIMIO - HELLENIC OPEN UNIVERSITY	2
	Italia	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO	3

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DE LA CIENCIA			
COORDINADOR	PAÍS	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
AGUSTÍN LACRUZ, MARÍA CARMEN	Bélgica	HAUTE ECOLE PAUL-HENRI SPAAK	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DE EVORA	2
	Portugal	UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2
GARCÍA MARCO, FRANCISCO JAVIER	Alemania	HOCHSCHULE HANNOVER UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS	1
	Dinamarca	DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2
ORERA ORERA, LUISA	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	2
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	4
PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2
UBIETO ARTUR, MARÍA ISABEL	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	2

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA			
COORDINADOR	PAÍS	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ	Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	3
	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	4
	Italia	UNIVERSITÀ DI PISA	4
	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2
	Reino Unido	UNIVERSITY OF BIRMINGHAM	2
ARMISÉN ABÓS, ANTONIO	Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa	2
CACHO BLECUA, JUAN MANUEL	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2



CACHO PALOMAR, MARÍA TERESA	Francia	UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE -PARIS 3	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2
	Italia	LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA	3
DEL RÍO NOGUERAS, ALBERTO JESÚS	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO	1
EZAMA GIL, MARÍA DE LOS ÁNGELES	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI	6
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2
LACARRA DUCAY, MARÍA JESÚS	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2
MESA GANCEDO, DANIEL	Bélgica	UNIVERSITEIT GENT	
	Francia	UNIVERSITE PARIS NORD - PARIS 13	2
MONTANER FRUTOS, ALBERTO	Alemania	UNIVERSITÄT BREMEN	2
	Francia	ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LYON	2
NAVAL LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES	Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	2
	República Checa	UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE	1
PELLICER DOMINGO, MARÍA ROSA	Francia	UNIVERSITE DE HAUTE-BRETAGNE (RENNES II)	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2
PEÑA ARDID, MARÍA CARMEN	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2
	Grecia	ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS	1
	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	6
PÉREZ LASHERAS, ANTONIO	Eslovaquia	PRESOVSKÁ UNIVERZITA V PRESOVE	2
	Francia	UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE	3
	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	2
SERRANO ASENJO, JOSÉ ENRIQUE	Estonia	TALLINNA PEDAGOOGIKAÜLIKOOL	2
	Irlanda (Eire)	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	5
	Italia	UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA	2

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA			
COORDINADOR	País	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
AGUILÁ SOLANA, IRENE	Francia	UNIVERSITE DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES	2
ALONSO GARCÍA, ANA ISABEL	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
ANSÓN ANADÓN, ANTONIO	Francia	Centre U. de Form. et de Recherche Jean-François Champolion	4
	Francia	AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ	3
	Reino Unido	UNIVERSITY OF BRISTOL	6



CORCUERA MANSO, JUAN FIDEL	Francia	UNIVERSITE STENDHAL - GRENOBLE III	6
	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	3
DJIAN CHARBIT, MÓNICA	Francia	UNIVERSITE LUMIERE LYON II	6
	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)	5
	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	1
	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	4
	Francia	UNIVERSITE DE POITIERS	5
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	6
	Rumanía	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	2
GARCÍA LARRAÑAGA, MARÍA ASUNCIÓN	Francia	UNIVERSITE BLAISE PASCAL CLERMONT-FERRAND II	5
	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2
GASPAR GALÁN, ANTONIO	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2
	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	2
	Francia	UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE	2
MACHO VARGAS, MARÍA AZUCENA	Francia	UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE -PARIS 3	2
ORTIZ DOMINGO, JOSÉ	Alemania	PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG	3
	Austria	KARL-FRANZENS- UNIVERSITÄT GRAZ	1
	Bélgica	Université Saint-Louis - Bruxelles	3
	Francia	UNIVERSITE DE CAEN	3
	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2
	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	6
	Francia	UNIVERSITE DE ROUEN	2
	Francia	UNIVERSITE FRANÇOIS RABELAIS (TOURS)	5
SOLER PÉREZ, ANA	Francia	UNIVERSITÉ DE SAVOIE	2
VICENTE PÉREZ, JAVIER	Bélgica	VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL	5

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA Y ALEMANA			
COORDINADOR	País	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
ARIZTI MARTÍN, BÁRBARA MARÍA	Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	1
	Reino Unido	UNIVERSITY OF SALFORD	2
AZCONA MONTOLIU, MARÍA MAR	Reino Unido	UNIVERSITY OF KENT AT CANTERBURY	4
	Reino Unido	UNIVERSITY OF PORTSMOUTH	3
BAELO ALLUÉ, SONIA MARÍA	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)	4
BUESA GÓMEZ, MARÍA DEL CARMEN OROSIA	Grecia	ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS	2
	Polonia	UNIWERSYTET SLASKI	1
	Polonia	UNIWERSYTET WROCLAWSKI	3
	Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	4



CALVO PASCUAL, MÓNICA CAROLINA	Bulgaria	"SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI""""	3
	Bulgaria	"SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI""""	3
	Bulgaria	ST. CYRIL AND ST METODIUS UNIVERSITY OF VELIKO TURNOVO	2
	Reino Unido	UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON	3
CORNUT-GENTILLE D'ARCY, CHANTAL	Finlandia	TAMPEREEN YLIOPISTO	
	Francia	UNIVERSITE LUMIERE LYON II	2
	Malta	UNIVERSITÀ TÀ MALTA	
	Reino Unido	UNIVERSITY OF BATH	3
	Reino Unido	UNIVERSITY OF WALES, CARDIFF	
CORONA MARZOL, ISABEL CLARA Mª PILAR	Dinamarca	SYDDANSK UNIVERSITET	2
	Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	3
HÜBNER, DANIEL FEDOR	Alemania	FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG	1
	Alemania	LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN	1
	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2
LORÉS SANZ, MARÍA ROSA	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT CHEMNITZ	1
	Irlanda (Eire)	NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND - GALWAY	4
	Reino Unido	EDGE HILL UNIVERSITY	3
	Reino Unido	UNIVERSITY OF SHEFFIELD	2
LOYO GÓMEZ, HILARIA	Grecia	ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON	4
	Reino Unido	UNIVERSITY OF LEICESTER	5
MARTÍNEZ ALFARO, MARÍA JESÚS	Reino Unido	University of Chester	2
	Reino Unido	UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE	4
MARTÍNEZ FALQUINA, SILVIA	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2
	Reino Unido	UNIVERSITY OF STRATHCLYDE	4
MÉNDEZ MOREDA, LUIS	Alemania	UNIVERSITÄT PADERBORN	6
NADAL BLASCO, MARÍA BENITA	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
	Reino Unido	ROEHAMPTON UNIVERSITY	1
	Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NORTHAMPTON	4
ONEGA JAÉN, SUSANA	Finlandia	University of Eastern Finland	
PÉREZ-LLANTADA AURIA, MARÍA CARMEN	Rumanía	ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCURESTI	4
SANZ JULIÁN, MARÍA	Alemania	OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITÄT BAMBERG	2
	Alemania	UNIVERSITÄT HAMBURG	2
	Alemania	UNIVERSITÄT REGENSBURG	2
	Alemania	JULIUS-MAXIMILIANS- UNIVERSITÄT WÜRZBURG	4



UBIETO ARTUR, MARÍA CLARA	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN	2
	Alemania	EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT AN DER ODER	3
	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	5

#### DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

COORDINADOR	País	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
CARRERAS GARGALLO, ALBERTO	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1
GARCÍA VARAS, ANA MARÍA	Alemania	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	1
	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	4
	Turquía	BOGAZICI	3
PÉREZ ROYO, VICTORIA	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	2

#### DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

COORDINADOR	País	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
CHUECA CÍA, JOSÉ JAVIER	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2
	Polonia	UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	2
DE LA RIVA FERNÁNDEZ, JUAN RAMÓN	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT	1
ECHEVERRÍA ARNEDO, MARÍA TERESA	Alemania	ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG IM BREISGAU	5
	Alemania	UNIVERSITÄT TRIER	2
	Holanda	RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN	3
	Reino Unido	SWANSEA UNIVERSITY	2
FAUS PUJOL, MARÍA CARMEN	Alemania	RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM	2
	Francia	UNIVERSITE JOSEPH FOURIER GRENOBLE I	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
PUEYO CAMPOS, ÁNGEL	Francia	UNIVERSITÉ DE LORRAINE	2
	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	2
	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	6
	Portugal	UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA	2





DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE			
COORDINADOR	País	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
GALTIER MARTÍ, FERNANDO BUENAVENTURA	Italia	LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA	5
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN	Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	
IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	1
LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI	3
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	2
LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2
	Francia	UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE (PARIS I)	1
	Irlanda (Eire)	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	3
	Portugal	UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	1
	Reino Unido	OXFORD BROOKES UNIVERSITY	3
LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS	Francia	UNIVERSITE DE POITIERS	6
VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2
	Austria	UNIVERSITÄT WIEN	1

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS			
COORDINADOR	País	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
NAVARRO ESPINACH, GERMÁN	Alemania	RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM	2
	Francia	UNIVERSITE DE LIMOGES	4
	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	3
	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	3
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	3
	Hungría	Central European University	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2



DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA			
COORDINADOR	País	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
CENARRO LAGUNAS, MARÍA ÁNGELA	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2
	Irlanda (Eire)	UNIVERSITY OF DUBLIN - TRINITY COLLEGE	3
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2
	Italia	UNIVERSITÀ DI PISA	2

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL E HISPÁNICA			
COORDINADOR	País	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
ALETÁ ALCUBIERRE, ENRIQUE MANUEL	Malta	UNIVERSITÀ TÀ MALTA	2
BELTRÁN ALMERÍA, LUIS	Alemania	Universität Duisburg-Essen	4
	Alemania	FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA	2
	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2
	Suecia	LUNDS UNIVERSITET	2
CABRERA ALTIERI, DANIEL HORACIO	Alemania	FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2
ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA	Suecia	UPPSALA UNIVERSITET	
GOBANTES BILBAO, MAITE	Noruega	HØGSKOLEN I OSLO OG AKERSHUS	2
GÓMEZ PATIÑO, MARÍA GUADALUPE	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2
MARTA LAZO, CARMEN MARÍA	Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	1
	Portugal	UNIVERSIDADE DO MINHO	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2
MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA	Alemania	RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS- UNIVERSITÄT BONN	3
	Bélgica	UNIVERSITEIT GENT	4
	Bélgica	KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN	2
	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	4
	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	5
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO	4
	Polonia	UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	2



	Reino Unido	UNIVERSITY OF CAMBRIDGE	1
	República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	3
	Rumanía	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	4
	Suiza	UNIVERSITÄT BASEL	1
	Suiza	UNIVERSITÄT ZÜRICH	2
	Turquía	ANKARA UNIVERSITY	2
SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO	Eslovenia	UNIVERZA V LJUBLJANA	2
	Estonia	TARTU ÜLIKOOL	2
	Francia	UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE	2
	Turquía	FATIH UNIVERSITESI	4





## ANEXO III

### PROGRAMA SICUE

Acuerdos con otras Universidades españolas firmados por la Facultad para el curso 2014-2015

TITULACIÓN	UNIVERSIDAD DESTINO	ESTUDIANTES	MESES
Grado en Estudios Clásicos	Universidad de Cádiz	2	9
Grado en Estudios Clásicos	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Estudios Clásicos	Universidad de Valencia Estudi General	2	9
Grado en Estudios Clásicos	Universidad de Valladolid	2	9
Grado en Estudios Clásicos	Universidad de Extremadura	2	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad de Barcelona	2	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad de La Rioja	3	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad de Valladolid	2	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad de Extremadura	2	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad de La Rioja	3	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Santiago de Compostela	2	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Valladolid	2	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Extremadura	2	9
Grado en Filosofía	Universidad de Girona	2	9
Grado en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	2	9
Grado en Filosofía	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Filosofía	Universidad de Oviedo	4	5
Grado en Filosofía	Universidad de Oviedo	2	9
Grado en Filosofía	Universidad de Salamanca	3	9
Grado en Filosofía	Universidad de Sevilla	1	9
Grado en Filosofía	Universidad de La Laguna	2	9
Grado en Filosofía	Universidad de Murcia	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Alicante	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Barcelona	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Barcelona	2	5
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universitat Autònoma de Barcelona	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Girona	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	1	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de La Rioja	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad Complutense de Madrid	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de les Illes Balears	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Cantabria	1	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Santiago de Compostela	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Sevilla	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad Rovira i Virgili	2	5
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad Rovira i Virgili	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de La Laguna	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Valencia Estudi General	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Valladolid	2	9
Grado en Gfía. y Ord. del Territorio	Universidad de Extremadura	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Barcelona	2	5



Grado en Historia del Arte	Universidad de Barcelona	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Burgos	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Córdoba	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de León	1	9
Grado en Historia del Arte	Universidad Complutense de Madrid	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Oviedo	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de les Illes Balears	3	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Salamanca	3	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Santiago de Compostela	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Sevilla	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de La Laguna	3	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Valencia Estudi General	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Valladolid	2	5
Grado en Historia del Arte	Universidad de Extremadura	2	9
Grado en Historia	Universidad de Barcelona	2	5
Grado en Historia	Universidad de Barcelona	3	9
Grado en Historia	Universidad Jaime I	2	9
Grado en Historia	Universidad de León	2	9
Grado en Historia	Universidad de La Rioja	2	9
Grado en Historia	Universidad Complutense de Madrid	2	9
Grado en Historia	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Historia	Universidad de Salamanca	2	9
Grado en Historia	Universidad de Cantabria	2	9
Grado en Historia	Universidad de Santiago de Compostela	2	9
Grado en Historia	Universidad de Valencia Estudi General	1	9
Grado en Historia	Universidad de Valladolid	2	9
Grado en Historia	Universidad de Extremadura	2	9
Grado en Información y Documentación	Universidad de Murcia	2	9
Grado en Información y Documentación	Universidad de Valencia Estudi General	2	5
Grado en Información y Documentación	Universidad de Valencia Estudi General	1	9
Grado en Periodismo	Universidad Miguel Hernández de Elche	2	9
Grado en Periodismo	Universidad Carlos III	1	9
Grado en Periodismo	Universidad Carlos III	2	5
Grado en Periodismo	Universidad de Murcia	2	9
Grado en Periodismo	Universidad de Sevilla	2	5
Grado en Periodismo	Universidad de Sevilla	2	9
Grado en Periodismo	Universidad de La Laguna	2	5
Grado en Periodismo	Universidad de La Laguna	1	9
Grado en Lenguas Modernas	Universidad de Extremadura	2	9
Grado en Lenguas Modernas	Universidad de Valladolid	2	9



## ANEXO IV

### DATOS DE ESTUDIANTES, PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

#### ESTUDIANTES

LICENCIATURAS	
TITULACIÓN	Nº ESTUDIANTES
LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA	
Estudiantes matriculados	16
<i>Número de egresados</i>	8
LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA	
Estudiantes matriculados	17
<i>Número de egresados</i>	12
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	
Estudiantes matriculados	61
<i>Número de egresados</i>	33
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA	
Estudiantes matriculados	129
<i>Número de egresados</i>	84
LICENCIADO EN GEOGRAFÍA	
Estudiantes matriculados	27
<i>Número de egresados</i>	19
LICENDIADO EN HISTORIA	
Estudiantes matriculados	166
<i>Número de egresados</i>	95
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	
Estudiantes matriculados	98
<i>Número de egresados</i>	50



<b>GRADOS</b>	
<b>GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	
Límite de plazas	40
Estudiantes de nuevo ingreso	34
Egresados <sup>(1)</sup>	6
<b>GRADO EN FILOSOFÍA</b>	
Límite de plazas	60
Estudiantes de nuevo ingreso	59
Egresados	10
<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	
Límite de plazas	60
Estudiantes de nuevo ingreso	61
Egresados	26
<b>GRADO EN ESTUDIOS INGLESES</b>	
Límite de plazas	100
Estudiantes de nuevo ingreso	98
Egresados	35
<b>GRADO EN HISTORIA</b>	
Límite de plazas	165
Estudiantes de nuevo ingreso	151
Egresados	31
<b>GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO</b>	
Límite de plazas	50
Estudiantes de nuevo ingreso	49
Egresados	13
<b>GRADO EN HISTORIA DEL ARTE</b>	
Límite de plazas	120
Estudiantes de nuevo ingreso	83
Egresados	18
<b>GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS</b>	
Límite de plazas	40
Estudiantes de nuevo ingreso	28
Egresados	6





GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	
Límite de plazas	70
Estudiantes de nuevo ingreso	69
Egresados	15
GRADO EN LENGUAS MODERNAS	
Límite de plazas	55
Estudiantes de nuevo ingreso	55
Egresados	3

(1) Datos obtenidos a 16 de octubre de 2014

MÁSTERES	
MÁSTER U. EN TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS	
Límite de plazas	25
Estudiantes de nuevo ingreso	11
Egresados <sup>(2)</sup>	4
MÁSTER U. EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD	
Límite de plazas	40
Estudiantes de nuevo ingreso	9
Egresados	3
MÁSTER U. EN ESTUDIOS FILOSÓFICOS <sup>(1)</sup>	
Límite de plazas	---
Estudiantes de nuevo ingreso	0
Egresados	0
MÁSTER U. EN INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA	
Límite de plazas	40
Estudiantes de nuevo ingreso	10
Egresados	3
MÁSTER U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE	
Límite de plazas	35
Estudiantes de nuevo ingreso	17
Egresados	3



MÁSTER U. EN ESTUDIOS HISPÁNICOS: LENGUA Y LITERATURA	
Límite de plazas	30
Estudiantes de nuevo ingreso	9
Egresados	0
MÁSTER U. EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA	
Límite de plazas	40
Estudiantes de nuevo ingreso	10
Egresados	1
MÁSTER U. EN ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL	
Límite de plazas	25
Estudiantes de nuevo ingreso	10
Egresados	4
MÁSTER U. EN ESTUDIOS TEXTUALES Y CULTURALES EN LENGUA INGLESA <sup>(3)</sup>	
Límite de plazas	50
Estudiantes de nuevo ingreso	---
Egresados	1
MÁSTER U. EN GESTIÓN DE UNIDADES Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN <sup>(1)</sup>	
Límite de plazas	---
Estudiantes de nuevo ingreso	---
Egresados	1
MÁSTER U. EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	
Límite de plazas	35
Estudiantes de nuevo ingreso	28
Egresados	2
MÁSTER. U. EN TIGs PARA LA OT: SIGs Y TELEDETECCIÓN	
Límite de plazas	25
Estudiantes de nuevo ingreso	25
Egresados	3

(1) Titulación en extinción

(2) Datos obtenidos a 16 de octubre de 2014

(3) Sin impartición en el curso 2013-2014



### PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (1 de septiembre de 2014)

ÁREA DE DESTINO	GRUPO				TOTAL
	A1	A2	C1	C2	
Administradora/Secretaría		1	4	7	12
Secretaría Decanato				1	1
Biblioteca	1	5	8	8	22
Servicios Generales			5	6	11
Servicio de impresión y edición				3	3
Laboratorios de Centro			6		6
Departamentos			9	6	15
Laboratorios de Departamento			1		1
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>71</b>

### PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (21 de octubre de 2014)

CATEGORÍA	Octubre 2014
Catedrático tiempo completo	49
Profesor Titular	154
Catedrático Esc. Universitaria tiempo completo	0
Profesor Titular Esc. Universitaria tiempo completo	3
<b>TOTAL PERSONAL FUNCIONARIO DOCENTE</b>	<b>206</b>
Profesor Asociado	39
Ayudante	2
Ayudante doctor	22
Colaborador	0
Colaborador extraordinario	4
Contratado doctor	16
Investigador	36
Emérito	25
Lector	0
<b>TOTAL PERSONAL DOCENTE CONTRATADO</b>	<b>114</b>
Becarios	68
<b>TOTAL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR</b>	<b>388</b>





## ANEXO V

### DATOS DE LA BIBLIOTECA "MARÍA MOLINER" (2013 y 2014\* hasta septiembre)

#### Datos generales

	2013	2014*		2013	2014*
<i>Fondos en Millennium</i>			<i>Préstamos de la biblioteca</i>		
Libros	249.136	254.881	Préstamos	53.910 +988	36.692+
			Renovaciones	11.556	9.191
			Reservas	171	133
<i>Libros en tránsito</i>			<i>Préstamo interbibliotecario</i>		
Biblioteca propietaria (ejemplares propios)	3.828	3.263	Suministrados	550	311
Origen (ejemplares que envía una biblioteca a otra para préstamo o para devolver)	3.558	2.857	Solicitados	988	302
Destino (ejemplares que recibe una bca., para prestar a un usuario o para devolver a su estantería)	3.663	3.177			
<i>Datos de catalogación</i>					
Catalogación	12.158	5.745			

#### Datos de personal y visitas

	2013	2014		2013	2014
Personal	22	22	Visitas al edificio	359.500	288.156

#### Presupuesto de la biblioteca "María Moliner" (euros)

	2013	2014
Publicaciones periódicas	6.100,25	
Información electrónica		
-Revistas	20.403,65	
-Bases de datos	16.118,37	
Libros	10.253	
<b>TOTAL</b>	<b>52.875,27</b>	





## ANEXO VI

### CARTELES DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES

**CONFERENCIAS**

**IMPlicACIONES SOCIALES DEL MALTRATO A LOS ANIMALES: ÉTICA, SALUD MENTAL Y SEGURIDAD CIUDADANA**

Dra. Nùria Querol Viñals  
Investigadora de OEHSA (Grupo para el Estudio de la Violencia hacia Animales y Humana), Representante de la Red Animal (Red Española de Veterinarios del Humano-Animal Compañero, Spanish Veterinary Members of the Group of Human-Animal Companion), Directora del Máster de Grado de Ciencias Cognitivas de la Asociación Americana de Criminología Investigadora, Asociación Catalana "Animales y Social", Dip. Psicología y Medicina Legal, GRE.

**TAUROMAQUIA VS BIENESTAR ANIMAL**

D. José Enrique Zaldivar Loguía  
Titular de la Cátedra de Filosofía de la Universidad de la Rioja, miembro de la Plataforma La Tortura No es Cultura, Forista en el Parlamento Europeo, Forista en las Cortes Españolas, Forista en el Parlamento Vasco, Forista en la Comisión de Asuntos Europeos de la que es diputado de la RP para la prohibición de las corridas de toros en Catalunya, ponente ante la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados, en que se abolió la RP para la abolición de la tauromaquia, Forista en el Parlamento Europeo de Bruselas, para explicar el sufrimiento de los toros de Lidia en las exposiciones internacionales. Además ha sido ponente en numerosas jornadas sobre bienestar animal.

**LUGAR**  
AULA MAGNA  
FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS DE ZARAGOZA  
(Campus de la Plaza S. Francisco)  
DÍA: VIERNES 4 DE OCTUBRE 2013  
HORA: 18:30 H.

**Para escribir un poema**

Taller de ESCRITURA y CREATIVIDAD

En el CMI Santa Isabel  
Martes, 15. 21h.

**Para escribir un poema**

Taller de ESCRITURA y CREATIVIDAD

En el CMI Santa Isabel  
Martes, 15. 21h.

info: a.ladependia@gmail.com

**ZARAGOZA CON LA ACCIÓN HUMANITARIA**

**17 DE OCTUBRE**

Contra la desnutrición estamos todos: ¡Cuéntalo!

www.m.f.es  
902 250 902

Zaragoza

**CATEDRA LUIS MARTÍ DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA** 22 de octubre 2013

Coloquio

**60 AÑOS DE "LOS PASOS PERDIDOS"**

**ALEJO CARPENTIER**

Aula Magna de la Facultad de FILOSOFÍA Y LETRAS  
9:30 horas  
Presentación a cargo de: **Agustín Montano** (Profesor de Cultura y Política Social, Universidad de Zaragoza) y **Agustín Montano** (Director de la Cátedra Martí, Universidad de Zaragoza)

10:30 horas  
Presentación de la edición de la obra "Los Pasos Perdidos" (Edición de la Universidad Autónoma de Madrid) por **Agustín Montano** (Profesor de Literatura Hispánica, Universidad Autónoma de Madrid) y **Agustín Montano** (Director de la Cátedra Martí, Universidad de Zaragoza)

11:30 horas  
Presentación de la obra "Los Pasos Perdidos" (Edición de la Universidad Autónoma de Madrid) por **Agustín Montano** (Profesor de Literatura Hispánica, Universidad Autónoma de Madrid) y **Agustín Montano** (Director de la Cátedra Martí, Universidad de Zaragoza)

12:15 horas  
Presentación de la obra "Los Pasos Perdidos" (Edición de la Universidad Autónoma de Madrid) por **Agustín Montano** (Profesor de Literatura Hispánica, Universidad Autónoma de Madrid) y **Agustín Montano** (Director de la Cátedra Martí, Universidad de Zaragoza)

Escalinata de la Facultad de FILOSOFÍA Y LETRAS  
13:15 horas  
Presentación de la obra "Los Pasos Perdidos" (Edición de la Universidad Autónoma de Madrid) por **Agustín Montano** (Profesor de Literatura Hispánica, Universidad Autónoma de Madrid) y **Agustín Montano** (Director de la Cátedra Martí, Universidad de Zaragoza)

Aula Magna del EDIFICIO PARAMINZO  
15:30 horas  
**ESPECTÁCULO DRAMÁTICO MUSICAL PASOS Y BÚSCA 60 AÑOS DE "LOS PASOS PERDIDOS"**  
Punto de partida: **Agustín Montano** (Premio Nacional de Poesía de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba) y **Agustín Montano** (Premio del Consejo Nacional de las Artes de Cuba)

**AGUSTÍN MONTANO**

**TANIA DEL REAL**

**KEYLA RAMOS**

**CARLOS MARTÍ BRENES**

**LUDMILA MERCERÓN**

**JULIO SALAZAR**

**MANE FERRET**

**individuo y espacio público**

Escenario Permanente  
Grupo de Investigación HERAF  
Herencia e Investigación Resonancia

Programa

20 de octubre de 2013 a las 11 horas  
Presentación del Grupo de Investigación HERAF (HERAF 2013)

21 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público en la sociedad digital"

22 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

23 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

24 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

25 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

26 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

27 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

28 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

29 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

30 de octubre de 2013 a las 11 horas  
"El espacio público: una crítica del espacio público"

La Vicerrectora de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza  
**CONCEPCIÓN LOMBA SERRANO**  
y el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras  
**ELISEO SERRANO MARTÍN**  
se complacen en invitarle a la presentación del libro

**Revolución comercial y cambio social Aragón y el mundo mediterráneo (siglos XIV-XV)**

El acto contará con la intervención de los catedráticos de Historia Medieval, José Ángel García de Cortázar y Carlos Laliena Corbera, editores de la obra, y del autor, José Ángel Sesma Muñoz, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza y miembro de la Real Academia de la Historia

Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna  
31 de octubre de 2013 a las 13h

**Universidad Zaragoza**

**Revolución comercial y cambio social Aragón y el mundo mediterráneo (siglos XIV-XV)**

DIRECCIÓN MUSICAL: José M.ª Sánchez-Verdú  
DIRECCIÓN ESCENICA Y DRAMATURGIA: Martha Egullior  
Orquesta Reino de Aragón

TEATRO PRINCIPAL  
24 DE OCTUBRE, 20.30 H  
ZARAGOZA

# DER KAISER VON ATLANTIS

Ópera de  
**Viktor Ullmann**

Asociación Aragonesa de la Ópera "Maguel Flea"

**L'elisir d'amore**  
GAETANO DONIZETTI  
1832

Producción: OPERA ARAGONESA

TEATRO PRINCIPAL  
Zaragoza: 29 de abril 20 h  
y 1 de mayo 18 h

DIR MUSICAL: ANDRÉA ALBERTIN DIR. ESCENA: GIULIO CIABATTI  
Ainhoa Garmendia · Carlos Chausson · Gustavo de Gennaro  
Javier Franco · Ruth Iniesta

Ópera cómica de dos actos, con música de Donizetti y libretto de Felice Romani, estrenada en Milán en mayo de 1832 y en Zaragoza en 1835. Cuenta los amores de Nemorino, un ingenio campesino enamorado de una rica terrateniente, Adina, y sus intentos por conseguirla no dudando en emplear, para su causa, un supuesto filtro amoroso -el elixir de amor- que compra al charlatán Dulcamara. Frente a la pareja protagonista se encuentra Belcoro, un presuntuoso sarpiento que es rival de Nemorino por conseguir a la bella Adina. Esta pequeña joya musical ha pasado a la historia de la lírica por el aria que canta Nemorino: "Una furiosa lagrima".

Ciclo de Encuentros Líricos 2013-2014

**MARÍA FLETA**

AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
MARTES, 29 DE OCTUBRE DE 2013  
19:00 HORAS

ANTON GARCÍA-ABRIL

Encuentros líricos

Martes 26 de noviembre  
12 horas  
AULA MAGNA, Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Zaragoza

ROSA KRAUS  
HIJA ALFREDO KRAUS

Encuentros líricos

Martes 21 de enero  
19 horas  
AULA MAGNA, Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Zaragoza

CARLOS CHAUSSON

Encuentros líricos

Lunes 28 de abril  
19 horas  
AULA MAGNA, Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Zaragoza

## CULTURA & SOCIO

**TERESA BERGANZA** | CANTANTE DE ÓPERA | La "mezzosoprano" se reúne hoy con su público a las 19:00, en la sala Cervantes de Zaragoza, dentro de los Encuentros Líricos de la Asociación Aragonesa de la Ópera

### «Yo a los políticos, antes de votarles, les haría un examen de música»

Los dos resultados fueron buenos a los músicos y directores de teatro de Zaragoza. Después de la ópera, pedían un examen de los que, como decía Berganza, son los políticos de Zaragoza. De aquí el título de esta columna: «Yo a los políticos, antes de votarles, les haría un examen de música».

Una vez más, Berganza se reúne hoy con su público a las 19:00, en la sala Cervantes de Zaragoza, dentro de los Encuentros Líricos de la Asociación Aragonesa de la Ópera.





m

**La Noche de Las Letras Vivientes II**

**AM**

Facultad de Filosofía y Letras  
**31 de octubre de 2013**  
21:00 h.

**Velada Teatral**  
entrada libre hasta completar aforo

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN  
JOSÉ LUIS ESTEBAN

JOSÉ LUIS ESTEBAN    JAVIER ARANDA    JAIME LÓPEZ COSCOLLA    M<sup>o</sup> JOSÉ MORENO

**Ciclo de cine mudo con piano en vivo**  
A cargo del maestro Jaime López Coscolla

**7 de noviembre**  
Obras maestras de George Méliès

**14 de noviembre**  
Obras maestras de Charles Chaplin

**20 de noviembre**  
Nosferatu de Murnau

**28 de noviembre**  
Lirios rotos de Griffith

Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19.30 h.

**ENTRADA LIBRE**  
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura  
Géneros Audiovisuales

**SCIENCE & PAST:  
CLIMATE AND ENVIRONMENT  
evolution through time**

5TH INTERDISCIPLINARY COURSE  
NOVEMBER 27-29, 2013 - University of Zaragoza - Spain

REGISTRATION <http://iuca.unizar.es>  
Deadline for early registration: NOVEMBER 11, 2013  
Deadline for financial support applications: NOVEMBER 4, 2013

ORGANIZATION:  
Environmental Sciences Institute - IUCA (University of Zaragoza)  
Facultad de Ciencias, C/ Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza - Spain  
Tel.: +34 976 762972 - [iuca@unizar.es](mailto:iuca@unizar.es) - <http://iuca.unizar.es>

VENUE: Biblioteca María Moliner - Campus San Francisco - Universidad de Zaragoza

**Ciclo de cine mudo con piano en vivo**  
A cargo del maestro Jaime López Coscolla

**19 de marzo**  
"El cameraman" de Buster Keaton

**27 de marzo**  
"El último" de F.W. Murnau

**2 de abril**  
"La quimera del oro" de Charles Chaplin

**9 de abril**  
"Juana de Arco" de K.T. Dreyer

Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19.30 h.

**ENTRADA LIBRE**  
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura  
Géneros Audiovisuales



**Poder y corrupción en la Historia de España**

Taller de Historia. Facultad de Filosofía y Letras  
Coordina: **Mónica Gorenberg** psicoanalista

**18 de Noviembre**  
**Corrupción en periodos señalados de nuestra historia**  
Profesores **José Luis Corral** y **Julián Casanova**

**19 de noviembre**  
**Elites y poderes económicos. Corrupción y finanzas**  
Profesores **Eloy Fernández Clemente** y **Luis Ferruz**

**20 de noviembre**  
**Arquitectura del Estado y corrupción**  
Profesores **Manuel Contreras** y **Cristina Monge**

**21 de noviembre**  
**Ética y estética de la corrupción**  
Profesor **José Luis Rodríguez García** y D. **José Luis Trasobares** periodista

Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras.  
18, 19, 20 y 21 de noviembre de 2013  
19:00 a 21:00 h.

Facultad de  
Filosofía y Letras  
Zaragoza

**Jorge Carrion**

**Conferencia**

**Jordi Carrion**

**Librerías**  
Finalista Premio Anagrama de Ensayo

**CRÓNICA DE UNA CRÓNICA ANUNCIADA**  
Librerías, pantallas, series y periodismo

ANAGRAMA  
Colección Argumentos

Presentación  
**María Angulo** (Periodismo)  
**María Ángeles Naval** (Literatura Española)

7 de noviembre de 2013  
Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras  
18h



# REINAS

Dirección

BLANCA RESANO

ISABEL LA CATÓLICA  
CATALINA LA GRANDE  
CRISTINA DE SUECIA  
LEONOR DE AQUITANIA  
ELISABETH I  
MARÍA TUDOR  
MARÍA ESTUARDO  
ISABEL DE FARNESIO  
CATALINA DE ARAGÓN  
MARÍA ANTONIETA  
JUANA DE CASTILLA  
LUIA ISABEL DE ORLEANS

ANA MARÍN  
NURIA HERREROS  
AMOR PÉREZ  
MARISSA NOLLA  
LAURA PLANO  
LUIA PERALTA  
CARMEN MARÍN  
MARILÉS GIL  
INMA OLIVER  
INMA CHOPO  
MINERVA ARBUÉS  
AMPARO LUBERTO

TEATRO PRINCIPAL, DEL 4 AL 9 DE MARZO

Funciones:

Martes, 4 de marzo: 21.30 h; Miércoles, 5 de marzo: 18.30 h  
Jueves, 6 de marzo: 20.30 h; Viernes, 7 de marzo: 20.30 h  
Sábado, 8 de marzo: 21.30 h.; Domingo, 9 de marzo: 18.30 h

ACTRICES  
PARA LA ESCENA



DRAMATURGIA: SUSANA MARTINEZ & EVA HINGJOSA.  
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN: PACO SEVILLA - CHATI CALVO - PILAR ARIZA.  
AUXILIARES DE PRODUCCIÓN: CONCHI BLASCO - LAURA GRACIA  
VIDEO: ESTACIÓN CINEMA. CORONAS Y REGIDURIA: JESUS SESMA  
ESPACIO SONORO: PACO AGUARD. ASESORÍA MUSICAL: ENALIA FORNELLS  
FOTOGRAFÍA: ANA INFANTE. AYUDANTE DE DIRECCIÓN: IRENE JOVEN.



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO



**DÍAS**  
21 y 22 de noviembre

**LUGAR**  
21 de noviembre  
Salón de Actos, Biblioteca María Moliner (Zaragoza)  
22 de noviembre  
Salón de Actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses (Huesca)

**INFORMACIÓN**  
Instituto de Estudios Altoaragoneses y Departamento de Ciencias de la Antigüedad (tartigas@unizar.es y seminarioppa@yahoo.es)

**REQUISITOS PARA RECIBIR EL DIPLOMA**  
Haber realizado la inscripción en seminarioppa@yahoo.es, y justificar la asistencia en las diferentes sedes donde se imparten las Jornadas

**DESTINATARIOS**  
Estudiantes, investigadores, profesorado, profesionales del ámbito educativo no universitario e interesados en estos temas.

Jornadas sobre  
**GÉNERO Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**



Silencios y ausencias  
en la construcción del pasado

Coordinación:  
Almudena Domínguez Arranz y Rosa María Marina Sáez







**Aguinaldo Musical**  
**Swing & Jazz**

2013

**The Poncho's**

Jueves **19** de Diciembre a las **13,30** h.

Vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza





**PROYECTARAGÓN**

Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna.  
Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza


**Especial Autor**  
5 de diciembre, 18 h.  
Retrospectiva de Ángel Gonzalo Vallespi  
(La Estética Moderna P.C.)  
Presentación y coloquio posterior con el autor.

**Programa de proyecciones**  
*Res me es the best*, 1988 (21 minutos)  
*Lección de anatomía*, 1990 (5 minutos)  
*Calvos Anónimos*, 1998 (14 minutos)  
*Calostrés*, 2000 (11 minutos)  
*Memoria de largometraje*, 2001-02 (15 minutos)  
*Plano Contraplano Off (Zaragoza 1979-2011)*,  
2011 (1 minuto)

VII Muestra Audiovisual Aragonesa


Noviembre  
Diciembre  
2013

www.proyectaragon.es


FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. SALA DE JUNTAS  
Jueves, 19 de Diciembre de 2013. 19,30 HORAS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO.  
EDITADO POR EL SINDICATO DE TRABAJOS IMAGINARIOS DE ZARAGOZA



**EL SOL DE LA BOHEMIA  
Y SUS SATÉLITES**





FLORENCIO MORENO GODINO

Edición crítica de  
PABLO DELGADO GARCÍA

VETERA

Intervendrán:  
**JAVIER BARREIRO** (escritor y crítico)  
**PABLO DELGADO GARCÍA** (responsable de la edición crítica)

Lecturas a cargo de: DIEGO PALMATH, EDUARDO FABINA, JOSÉ GARABE y PATTERSON WILLIS



**Racismo y estereotipos en la animación clásica**

Ciclo de proyecciones y conferencias

20 de Febrero, 16:00.  
*Introducción*  
*Primitivismos: los Mares del Sur, pueblos africanos y pueblos norteamericanos.*

21 de Febrero, 16:00.  
*Orientalismos: China, Japón y Próximo Oriente.*

28 de Febrero, 16:00.  
*Inmigración y minorías: afroamericanos, hispanoamericanos y occidentales.*

SALÓN DE ACTOS DE LA  
BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

PONENTES:  
*Marisa Peiró Ana Asión Carolina Plou*

PATROCINA:  
Vicerrectorado de Cultura y Política Social  
Universidad Zaragoza

COLABORA:  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza  
Departamento de Historia del Arte  
Universidad Zaragoza

Departamento de Lingüística General e Hispánica

**CONFERENCIA**

WV  
Vicerrectorado de Cultura y Política Social  
Universidad Zaragoza  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

CÁTEDRA JOSÉ MARTÍ

19 de febrero 2014  
16,30 h  
Aula Magna  
Facultad de Filosofía y Letras

**ALEJO CARPENTIER**

**"Carpentier ante el lenguaje"**

**ANA MARÍA GONZÁLEZ MAFUD**

Profesora de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana  
Miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua  
Coadministradora de la Cátedra "José Martí"

CÁTEDRA JOSÉ MARTÍ  
DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**VELADA CULTURAL**  
**"SER CULTOS PARA SER LIBRES"**

HOMENAJE A JOSÉ MARTÍ EN SU NATALICIO.

11:00.- Exposición "MATERIAS QUE SUEÑAN"  
EDGAR SALAZAR RONDÓN.

11.15.- Presentación a cargo del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, con la presencia del Vicecónsul de Cuba en España  
FABIO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ

11:30.- Conferencia: "MARTÍ EN ZARAGOZA"  
Dr. MANUEL GARCÍA GUATAS  
(Catedrático de la Universidad de Zaragoza)

12:30.- RECITAL POÉTICO  
"SER CULTOS PARA SER LIBRES"  
ASOCIACIÓN CULTURAL CUBANA DE ZARAGOZA "CLAVE Y BONGÓ".

Con la participación de:  
LUDMILA MERCERÓN TRENARD  
ANA PILAR LAHUERTA FLORES  
DELVIS ACUÑA CEBADA  
AGUSTÍN MONTANO LUIS  
MARÍA MARÍN NÁPOLES  
TANIA DEL REAL  
GRUPO VOCAL "ILUSIÓN"

Guión y dirección JORGE VAILLANT CASTELLANOS

WV  
Vicerrectorado de Cultura y Política Social  
Universidad Zaragoza  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

AULA MAGNA DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

25 DE ENERO DE 2014



Centros Cívicos  
La ciudad y tú  
Universidad

Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

HERMIA & LISANDRA  
DEMETRIO & HELENA HERMIA  
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO  
William Shakespeare  
TESEO & HIPOLITA  
PUCK THE BEST  
MADEJAS TESEO OBERON & TITANIA  
PRODUCCION POR:  
MORFEO TEATRO

15 MARZO 2014  
19h 00  
VENTA DE ENTRADAS 18h 00

Centro Cívico Universidad  
c/Violante de Hungría, 4

facebook.com/pagina/morfeoteatro  
morfeoteatro.blogspot.com  
@morfeoteatro

ULTIMA REPRESENTACION

GANADORA GOYA 2014  
MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

PROYECCIÓN  
Día 4 de marzo de 2014.  
Sala Pilar Sinués.  
Edificio Paraninfo.  
19 horas

Las Maestras  
de la República

Su recuerdo forma parte de nuestro presente y el inicio de nuestro futuro.

Presenta:  
Alberto Sabio (Profesor de Historia Contemporánea, Universidad de Zaragoza)

UN DOCUMENTAL DE FETEUGE EN COLABORACIÓN CON TRANSIT PRODUCCIONES | MONDALE ANDREA ANSOA | FOTOGRAFÍA ISABEL RÍAZ  
DOCUMENTACIÓN Y DE FOTOGRAFÍA ISABEL RÍAZ | MONTAJE ANDREA ANSOA | MONTAJE Y EDICIÓN ISABEL RÍAZ  
CON LA INTERVENCIÓN DE: AN GARCÍA AGUILO, AN GARCÍA AGUILO, AN GARCÍA AGUILO, AN GARCÍA AGUILO, AN GARCÍA AGUILO, AN GARCÍA AGUILO  
ENRA GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ENRA GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ENRA GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ENRA GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ENRA GONZÁLEZ SÁNCHEZ, ENRA GONZÁLEZ SÁNCHEZ  
DISEÑO Y DISECCIÓN: ISABEL RÍAZ

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza | Vicerrectorado de Promoción Cultural y Social Universidad Zaragoza | Fundación Bernardo Aladrén www.fundacionbernadoaladren.com | UBT FETE

IV Jornadas de la Mujer  
C.M.U. Santa Isabel  
Marzo de 2014

MARTES 11  
18:00 Feminismos en acción. Introducción a los conceptos e ideas feministas, por Elvira Burgos.  
19:00 Una transición en femenino. Proyección y presentación del documental, por Sandra Blasco.  
19:30 Mesa redonda sobre el Proyecto de Ley del Aborto. Participan: Sandra Blasco, M<sup>a</sup> José Barral y Mayte Andreo Losantos.

MIERCOLES 12  
19:00 Mesa redonda. Enfermo y situación de la mujer. Inv. Colaboran: Teresa Picotó y Ruth Vallejo Dacosta.

JUEVES 13  
16:00 Chocchobate de mujer. Un recordatorio distendido de chocolate y crítica en común.  
21:00 Recital poético. Con la colaboración de Daniel Rabanaque y colegas. Micro abierto.  
22:00 Concierto de Francho Sarrablo

Los interesados en participar en el chocchobate y en el recital, deben comunicarlo de antemano al perfil de Facebook del CMU Santa Isabel

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

Commemoración del Día 8 de marzo 2014  
TEATRO  
Día 17 de marzo.  
Sala Pilar Sinués, Edificio Paraninfo. 19 h.

EL GRUPO DE TEATRO AVEPACE  
en colaboración con la Fundación Bernardo Aladrén  
PRESENTA:  
"El voto femenino"

El documental, basado en una idea del profesor Javier Vicente, tiene tres partes bien definidas:  
-La discusión de los diputados en el ambigüo de las Cortes previa a la votación en pleno del artículo 34 de la Constitución que reconocía el derecho de voto a la mujer constituye la primera parte.  
-La segunda recoge los discursos integrales ante el pleno de las diputadas Victoria Kent y Clara Campoamor, protagonistas destacadas de aquel evento.  
-En la tercera parte se hace una lectura de la prensa madrileña del día siguiente al de la aprobación en Cortes del artículo 34. Era el 1 de octubre de 1931.

La historia  
La conquista del voto femenino fue todo un hito histórico dando un significado más pleno a los sistemas democráticos. En 1906 una mayoría parlamentaria de la social democracia finlandesa confirió el voto a la mujer. Fue el inicio en Europa. Francia a hasta no lo reconocieron hasta 1945, catorce años después de que la Constitución Española de la II República otorgara el sufragio a las mujeres mayores de edad. Esto, sin embargo, fue un camino tortuoso, pues la vigencia de una sociedad arcaica, con una fuerte ascendencia de la Iglesia y severas jerarquizaciones de género en todos los ámbitos sociales, explican que el feminismo y su reivindicación sufragista, adquiriera una débil influencia. Eno pesar a la inflexible agitación de mujeres como Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán, Tereza Claramunt y, posteriormente, Clara Campoamor o Victoria Kent. Las mujeres españolas emiten por primera vez su voto en unas elecciones generales en los comicios de 1933.

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza | Vicerrectorado de Promoción Cultural y Social Universidad Zaragoza | Fundación Bernardo Aladrén www.fundacionbernadoaladren.com | IES Avempace



**Las Furias**  
Alegoría política y desafío artístico

Conferencia:  
**Miguel FALOMIR FAUS**

Jefe Dpto Pintura Italiana y Francesa  
Museo Nacional del Prado

4 de Marzo a las 12h.  
Aula Magna  
Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 16

**Eclipse**  
Revista literaria universitaria

LA LIBERTAD. ESPECIAL HOMENAJE A FÉLIX ROMEO

Jueves, 20 de marzo, 18 horas  
Sala de Juntas (Facultad de Filosofía y Letras)

Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

Universidad  
Zaragoza

**XIII Encuentros con Tolkien**  
del 25 al 29  
Marzo  
2014

Martes 25 Pub "The Penguin Row"  
20:00h. a 22:00h. celebración del Día Mundial de Leer a Tolkien.

Miércoles 26  
19:00h. Charla titulada:  
"Tolkien ilustrador"  
Por María Jesús Lanzuela,  
en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de  
Zaragoza en el Aula III-B.

Jueves 27  
19:00h. Charla titulada:  
"El Libro Rojo: de la película a la realidad. El diario que inspiró a Tolkien"  
Por Fernando López  
en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de  
Zaragoza en el Aula III-B.

Sábado 29 Fórum de la Fnac Plaza de España  
19:00h. Presentación del libro:  
"La conexión española de J.R.R. Tolkien: el tío Curro"  
Por José Manuel Ferrández Bru

ENTRADA GRATIS  
en todos los eventos

COLABORA:

Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

MI  
minotauro

CUERNAVILLA.com

fnac.com







**CONCIERTO DE ROCK**  
Fin de la Semana Colegial de la Facultad de Filosofía y Letras

**EMPTY ROAD**  
**VENENO VERDE**  
**40 GRADOS**

Viernes 25 de abril de 2014  
20,30 h.  
Centro Cívico Universidad  
(C/ Violante de Hungría 4)

Entrada libre

*Concierto*  
**Moon River**  
(temas de películas)

A cargo de la pianista **Soledad Ruiz**  
y la cantante **Laura Almárcegui**

Viernes 11 de abril, a las 12:30,  
en el Aula Magna de la Facultad de  
Filosofía y Letras, formando parte del  
Seminario "Arte e Interculturalidad" del  
Departamento de Historia del Arte.

**ENTRADA LIBRE**  
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de las asignaturas  
Historia del Cine y Arte de Asia Oriental.



**MEDEA**  
DE EURÍPIDES

COMPañA TEATRAL **CLÁSICOS LUNA**  
DIRECCIÓN: TEATRO LA CLAC

**ÚLTIMA REPRESENTACIÓN**  
**7 DE ABRIL DE 2014**  
AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
**19,30 H.**





## INSTRUMENTOS PODEROSOS

Identidad y música en la protohistoria.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
AULA MAGNA  
Jornada coloquio  
30 ABRIL 2014

**17.30 PRESENTACIÓN**  
GABRIEL SOPENA GENZOR  
INVESTIGADOR DEL GRUPO IBERUS  
VICEDICANO DE CULTURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**17.45 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA MUSICAL**  
CARLOS GARCÍA BENTO  
DOCTORANDO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA Y  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TRABAJO DE ARQUEOLOGÍA MUSICAL  
DE LA SEDEM

**18.15 LA MÚSICA DE LAS ESTELAS: LIRAS,  
IDENTIDAD Y MEMORIA EN EL SUROESTE  
PENINSULAR DEL BRONCE FINAL**  
ALBERTO SANTOS CANCELAS  
DOCTORANDO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.

**19.00 RECESO**

**19.15 LAS TROMPAS DE CERÁMICA CELTIBÉRICAS:  
ADAPTACIÓN, IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN**  
RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS  
TÉCNICO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**20.00 TROMPAS CELTIBÉRICAS vs CÁRNYX GALO**  
JOSÉ MANUEL PASTOR EIXARCH  
EQUIPO ARQUEODROMO, RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

**20.30 DEMOSTRACIÓN MUSICAL A CARGO DE JORGE GONZÁLEZ**  
MÚSICO Y CONSTRUCTOR DE INSTRUMENTOS

Exposición de diáritidos,  
cuernos de caza,  
reconstrucción de trompas celtibéricas  
y cárnix galos.

Organizan  
Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

Colaboran  
Cultura

Programa de Doctorado en Ciencias de la Antigüedad

ENTRADA LIBRE. HASTA COMPLETAR AFORO

Teatro Isabelino presenta **TRES SOMBREROS de COPA** Adaptación de la obra de Miguel Mitjana

de **25**  
Abril 12:30h

Salón de actos  
del I.E.S. Ramón y Cajal  
(Av. de la Paz, 9, Huesca)

Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

Colaboran  
Cultura

# Concierto

de Poesía y Piano

en homenaje  
al Hombre de  
"La Edad de Oro"

Con la participación de:  
**Valentina Docely** (pianista)  
**Agustín Montano Luis** (actor)

Dirección Artística:  
**Agustín Montano Luis**  
Dirección General:  
**Dr. Gabriel Sopena**

Concierto Homenaje por el 119 aniversario  
de la caída en combate de José Martí, Héroe Nacional de Cuba.  
Al piano la maestra Valentina Docely interpretando danzas de Ignacio Cervantes.  
Declamando el actor Agustín Montano Luis

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Zaragoza.  
Campus de San Francisco.  
Lunes 19 de mayo a las 7 pm.

## En torno al Greco

Ciclo de conferencias con motivo del IV Centenario de la muerte del artista

**Martes 6 mayo**

**19.00 h.**  
**Presentación del Ciclo**  
**El Greco 1614-2014**  
Eusebio María Fernández Fernández del Realia

**Miércoles 7 mayo**

**11.00 h.**  
**El Greco: El proceso creativo de sus obras.**  
Cecilia Guzmán, Jefe de Gabinete de Documentación Técnica del Museo Nacional del Prado

**12.00 h.**  
**El Greco en el cine, mitos y tópicos.**  
Pérez Martínez-Burgos García, Universidad de Castilla La Mancha

Aula Magna  
Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de  
Cultura y Política Social  
Universidad Zaragoza

Departamento de  
Historia del Arte  
Universidad Zaragoza



**Animación 3D: un proceso creativo**  
Conferencia del ilustrador, animador y diseñador Cristóbal Vila

Miércoles 14 de Mayo  
Lugar: Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras  
(calle Pedro Cerbuna,12) a las 19:30 horas

**ENTRADA LIBRE**

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza | Departamento de Historia del Arte Universidad Zaragoza | Ministerio de Ciencia e Innovación Proyecto I+D HAR2010-17131

**LÍMITE PANERO**

Jueves 10 de Junio  
Presentación: Eduardo Fortis

19:30 h.

Charla sobre su obra del poeta  
**Leopoldo María Panero (1948-2014)**

Tan Sivas  
Conferencia en torno de su itinerario  
y sus características fundamentales  
(Intervención de Fortis)

20:30 h. **Lectura abierta**

Marcelo Amador	María Pilar
Esteban Arraiza	María Victoria
Alfonso Benavente	Diego Gómez
Alfonso Esteban	Patricia Martínez
Pedro Rodríguez	Diego Pineda
Antonio Fortis	Diego Pineda
	Patricia Martínez

Acto Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

ENTRADA LIBRE (con consumo propio)

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

Agustín Montano  
presenta

**La Flor de la Canela**

Un homenaje a Rita Montaner y Bola de Nieve

Amigos Musicales: ROBOLO BELLA y HAROLD FARRÓN | Autor, intérprete y puesto en escena: AGUSTÍN MONTANO IRIE | Fotografía y diseño de cartel: CAELOS ARKO 2.

Salón de Actos del C.M.U. Pedro Cerbuna. Campus San Francisco.  
8 de Mayo 2014 20,00 h.

Entrada 3 €

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza | Colegio Mayor Pedro Cerbuna Universidad Zaragoza



**EL DECANO  
Y EL EQUIPO DE GOBIERNO  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
Se complacen en invitarle al Acto académico  
por su patrón Isidoro de Sevilla,  
que se celebrará el viernes 16 de mayo de 2014 a las 12 horas  
en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza  
(Plaza Basilio Paraiso, 4)

## Orden del Acto

### Apertura de la sesión

Premios Relato Breve y Concurso Fotográfico 2014

Premios Extraordinarios Fin de carrera correspondientes al curso 2012-2013

Premios Extraordinarios de Licenciatura Gregorio García Arista y Carlos Riba García correspondientes al curso 2012-2013

Entrega de diplomas e insignias de la Facultad a los alumnos que finalizaron sus estudios en el curso 2012-2013

Homenaje a los profesores y personal de administración y servicios jubilados

**Alumnos distinguidos: Intervención de don VÍCTOR FERNÁNDEZ, exentrenador del Real Zaragoza y Licenciado por la Universidad de Zaragoza en su Facultad de Filosofía y Letras**

Intervención del Sr. Decano D. ELISEO SERRANO MARTÍN

Intervención del Sr. Rector D. MANUEL LÓPEZ PÉREZ

Actuación de JOSÉ LUIS ESTEBAN (*El Buscón* de Quevedo)

Actuación de NACHO ESTÉVEZ EL NIÑO (Guitarra flamenca)

*Gaudeamus Igitur*

Zaragoza, mayo de 2014



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

## ETCÉTERA

### INVITADO ESPECIAL

# Víctor Fernández, alumno distinguido, y el ejemplo de San Isidoro en el recuerdo

El exentrenador del Real Zaragoza recibió el galardón con motivo de la festividad de Filosofía y Letras

ZARAGOZA. Emotivo y multitudinario fue el acto académico que ayer celebró la Facultad de Filosofía y Letras con motivo de la festividad de su patrón, San Isidoro. A los reconocimientos que se entregaron en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, también se sumó la expectación que levantó la presencia del exentrenador del Real Zaragoza Víctor Fernández. Fue designado alumno distinguido de la Facultad de Filosofía y Letras, por lo que es licenciado, algo que, según confesó, le llena de orgullo. Pero antes pasaron más cosas. La vicerrectora Concepción Lomba presidió la ceremonia que muchas personas tuvieron que seguir de pie. Dio la bienvenida y habló de San Isidoro, de cómo en una época de desintegración de la cultura clásica, de violencia e ignorancia entre las clases dominantes, «hizo del conocimiento su empresa vital en unos tiempos convulsos y difíciles como los actuales».

Tras sus palabras llegaron los premios de los concursos de relato breve y fotografía, y los galardones extraordinarios de fin de carrera y de licenciatura Gregorio García Arista y Carlos Riba García. Natalia López, Laura Latorre, Roberto Ballester, Laura Peiró y tantos otros recogieron sus diplomas y el emocionado aplauso de familiares y amigos. También se entregaron los diplomas e insignias de la Facultad de Filosofía y Letras a los alumnos que finalizaron sus estudios el curso pasado. Y el capítulo de reconoci-

mientos se cerró con el homenaje a los profesores y al personal de administración y servicios que se acaba de jubilar. A partir de ese momento fue el alumno distinguido Víctor Fernández quien acaparó la atención. Por supuesto, agradeció el reconocimiento y, especialmente, quiso mostrar a los más jóvenes «lo mucho que en mi vida profesional como entrenador de fútbol me ha ayudado una preparación académica centrada en la persona y en

el humanismo». «En un vestuario -prosiguió- hay un entramado de relaciones personales, de grupos heterogéneos, ante los que hay que dar respuestas, no solo tácticas y técnicas, sino de otros muchos aspectos de la vida». En ese sentido, concluyó, «tener una capacidad de análisis de la sociedad actual te permite encontrar antes las soluciones y, sobre todo, hacer-te muchas preguntas para luego buscar las respuestas».

Y como no podía ser de otra

forma, finalizó su intervención lanzando un mensaje positivo a los estudiantes que le escuchaban: «Son tiempos difíciles para todos, pero os animo a que tengáis una mentalidad positiva, como en un partido de fútbol, hay que pelear y luchar hasta el final respetando una serie de valores y de principios». El auditorio le agradeció las palabras de aliento con una fuerte ovación e hizo lo propio el decano, Eliseo Serrano, en su intervención posterior. Él y

todo su equipo, entre los que se encontraban José Enrique Laplana, Paloma Ibarra, María Sanz, Pilar Poblador y Gabriel Sopena.

Dos actuaciones cerraron el acto solemne: la del actor José Luis Esteban, que interpretó un fragmento de 'El Buscón', de Francisco de Quevedo, y la del músico Nacho Estévez 'el Niño' con su guitarra flamenca. Y, por supuesto, el broche final llegó con la interpretación de 'Gaudeamus Igitur', que sonó impresionante, y con unas declaraciones que Víctor Fernández hizo fuera del salón: «Es necesaria una gran regeneración en el seno del Real Zaragoza, jamás daría la espalda a cualquier propuesta del club». Ya se verá en qué quedan sus palabras.

ALEJANDRO TOQUERO



De izquierda a derecha y de arriba abajo: Gabriel Sopena, Paloma Ibarra, José Enrique Laplana, Víctor Fernández, Concepción Lomba y Eliseo Serrano, ayer, durante el acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. OLIVER DUCH



## TALLER DE INTRODUCCIÓN AL TEATRO Y AL ARTE DEL ACTOR

### PROFESORES

**AGUSTÍN MONTANO**, Universidad de La Habana  
**RAÚL ALFONSO**, Instituto de Artes Escénicas de La Habana.

### FECHAS

25-30 de junio de 2014. Horario intensivo.

### LUGAR

Teatro del CMU Pedro Cerbuna.

### PLAZAS

20.

### PRECIO

125 euros. (una vez cubiertas las plazas)

### PREINSCRIPCIÓN:

Hasta el día **23 de junio a las 15.00 horas**.

Dirigidas vía e-mail, conjuntamente a [gsopena@unizar.es](mailto:gsopena@unizar.es) y [gracieta@unizar.es](mailto:gracieta@unizar.es).

Se hará constar: nombre y apellidos, teléfono de contacto, grado y curso.

Las solicitudes serán atendidas por orden de recepción

### CRÉDITOS OFICIALES:

- 3 créditos de libre elección para titulaciones de primer y segundo ciclo.
- 1 crédito para todas las titulaciones de Grado que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

No se exige evaluación.

Programa y más información en la página web de la Facultad  
<http://fyl.unizar.es/>



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

### inscripciones

Los asistentes deberán formalizar su inscripción de forma individualizada. Para ello han de complementar el Boleto de Inscripción y, en su caso, hacer el correspondiente ingreso en la siguiente c/c: Banco Santander, C/CSP 3409 04, 2716198707, indicando Ref. XII Jornadas Ciencias y Técnicas Historiográficas y Nombre y apellidos, y enviando a la Secretaría administrativa de las Jornadas antes del 9 de junio de 2014 junto con el comprobante de pago, por correo electrónico, fax o correo postal.

La organización concederá hasta 10 becas de matrícula a estudiantes, previa selección curricular. Con tal objeto, los interesados deberán acompañar al Boleto de Inscripción documento que refleje su situación académica. En caso de no concesión de la beca, deberán pagar la tasa de inscripción antes del inicio de las Jornadas.

Comité Científico: Junta Directiva de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Comité organizador: Pilar Puño Colominas (ppuñocol@unizar.es), Ascensión Ripaco Martínez (aripaco@unizar.es), María NARBONA CAROLES (marbona@unizar.es).

Secretaría administrativa de las XII Jornadas: Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas, y Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Zaragoza, Calle Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza. Teléfono: 976203138. E-mail: [casajornadas@unizar.es](mailto:casajornadas@unizar.es) (Pilar Casarinos Casbal).

### comunicaciones

El plazo de solicitud para presentar comunicaciones permanecerá abierto hasta el 11 de abril de 2014. Los interesados deberán enviar al secretario de la Sociedad, D. Miguel Calvo Puente ([mcalvo@unizar.es](mailto:mcalvo@unizar.es)), un resumen de una, 10 líneas, consiguiendo el título de la comunicación, nombre del autor, centro de procedencia, dirección postal, teléfono y correo electrónico de contacto. La Junta Directiva de la Sociedad analizará las propuestas y comunicará la aceptación o no en el plazo de 10 días.

Más información en la web de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas: [www.cartulario.es](http://www.cartulario.es)



Universidad  
Zaragoza

Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

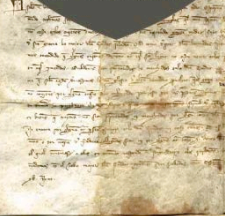
Departamento de Historia Medieval  
Ciencias y Técnicas Historiográficas  
Universidad Zaragoza

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
DE LAS XII JORNADAS  
DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIÓGRAFICAS  
FERNANDO  
EL CATÓLICO



XII Jornadas de la Sociedad Española  
de Ciencias y Técnicas Historiográficas

### Lugares de escritura: la ciudad



Zaragoza  
16 y 17 de junio de 2014  
Universidad de Zaragoza  
Salón de Actos de  
la Biblioteca María Moliner

