

*Universidad de Zaragoza*  
*Facultad de Filosofía y Letras*



*Informe de Gestión*

*Curso*  
*2012-2013*





UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS



INFORME DE GESTIÓN  
CURSO 2012-2013



# Índice

## Presentación

- 1.- Política Académica
  - 1.1.- Actividad Académica.
  - 1.2.- Ordenación Académica.
    - 1.2.1. Grado.
    - 1.2.2. Licenciatura.
    - 1.2.3. Máster
  - 1.3. Sistema de Calidad
    - 1.3.1. Coordinadores
    - 1.3.2. Comisiones
  - 1.4. Gestión de la Calidad
- 2.- Organización Docente, Infraestructuras y Servicios
  - 2.1.- Organización académica
  - 2.2.- Infraestructuras y Servicios
    - 2.2.1. Laboratorio de Prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras
    - 2.2.2. Recursos informáticos
    - 2.2.3. Plató de Televisión
- 3.- Estudiantes y relaciones internacionales
  - 3.1.- Jornadas de acogida a los estudiantes y Programa Mentor
  - 3.2.- Programas de movilidad de estudiantes
  - 3.3.- Actividades desarrolladas mediante convenios con otras instituciones
  - 3.4. Difusión de las titulaciones de la Facultad a alumnos de bachillerato
4. Profesorado e Innovación docente
  - 4.1. Ordenación Académica
    - 4.1.1. Actividades de la Comisión de Docencia
    - 4.1.2. Actividades de la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia
  - 4.2. Infraestructuras y Servicios
    - 4.2.1. Puesta en marcha de los laboratorios de prácticas de la Facultad
5. Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales
6. Presupuesto
7. Secretaría
  - 7.1. Gestión de la reserva de espacios de la Facultad
  - 7.2. Elección de los representantes de profesores y alumnos en las diferentes Comisiones
  - 7.3. Elección de los delegados de alumnos de las Licenciaturas, Grados y Másteres
  - 7.4. Gestión de las pantallas luminosas
8. Anexos
  - 8.1. Anexo I
    - Miembros de la Junta de Facultad (10-05-2012)
    - Comisión Permanente de la Junta de Facultad
    - Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado
    - Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster
    - Comisión de Control y Evaluación de la Docencia
    - Comisión de Biblioteca
  - 8.2. Anexo II
    - Reglamento de uso de los laboratorios de la Facultad de Filosofía y Letras
  - 8.3. Anexo III
    - Acuerdo entre el Servicio General de Apoyo a la Investigación y la Facultad de Filosofía y Letras para la Gestión del equipamiento del servicio de Ciencias Histórico-Geográficas tras su integración en el servicio de Microscopía óptica e imagen.

- 8.4. Anexo IV
  - Reglamento de uso de la Sala de Edición, del Plató de TV y del Estudio de Radio de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 8.5. Anexo V
  - Lista de Convenios Erasmus y Coordinadores de la Facultad de Filosofía y Letras
- 8.6. Anexo VI
  - Programa SICUE.
- 8.7. Anexo VII
  - Datos de Estudiantes; Personal docente e investigador y Personal de Administración y Servicios.
- 8.8. Anexo VIII
  - Datos de la biblioteca “María Moliner”.

## Presentación

Transcurrido el curso académico 2012-2013 corresponde hacer balance del mismo, presentando el preceptivo *Informe de Gestión* o *Memoria anual de actividades a la Junta de Facultad*, como indican los Estatutos de la Universidad. Este curso, finalizado en septiembre pasado, casi coincide –tres meses más- con el primer año en la dirección del Decanato. Es pues un buen momento para agradecer el apoyo y las sugerencias que se nos han brindado por miembros de la Junta de Facultad y profesores, alumnos y personal de administración y servicios. Nada de la crítica nos puede ser ajeno, avanzamos cuando conocemos opiniones diferentes, descubrimos nuevos caminos y se ilumina el trayecto.

Decía en mi toma posesión que “vivimos tiempos de zozobra y de grandes cambios en la universidad. Porque la cuestión universitaria en la primera década del siglo XXI ha navegado entre la improvisación y la esperanza en que se pudiera alcanzar una universidad mejor, más abierta, más científica y más plural como patrimonio de todos los ciudadanos. Si nos atenemos a muchos de los escritos que pululan por la red o que de manera más ortodoxa han conocido los timbres de la imprenta, nos daremos cuenta de que la universidad española, pero también la europea, está sumida en un mar de dudas, que hay muchas contradicciones y que preguntas importantes no han recibido respuesta adecuada. Hace unos años en un interesante libro se repasaba la llamada cuestión universitaria –la gobernanza, la calidad de las enseñanzas, la profundización democrática, la satisfacción del docente-, y había cierta esperanza a la altura de 2004, hoy en cambio es difícil de sostener muchas de las cuestiones planteadas. La entrada en vigor de ‘Bolonia’ levantó suspicacias. También se piensa, aun reconociendo los importantes avances de los últimos años, que las universidades son manifiestamente mejorables” .

En este, para muchos, sombrío panorama, que no comparto en su totalidad, es fácil hacer demagogia, sobre la que debemos mantenernos atentos porque siempre hay quienes tienen la indisimulada tentación de devolvernos al *trivium* y al *quadrivium*. Solo el conocimiento veraz de las cosas en el pasado permite valorar lo que se ha ganado y perdido a lo largo del tiempo. Y nada como los saberes humanísticos como feguardantes de los avances del pensamiento libre, vínculos de sociedades cultas e ilustradas e indicadores de civilización y progreso. Y todo ello se encuentra en nuestra Facultad, el conocimiento contrastado y personas dispuestas para la docencia y la investigación; un claustro de profesores de elevada y cualificada competencia, profesionales solventes en la administración y gestión de los servicios y estudiantes ávidos de conocimientos y participación en la vida docente y cultural.

Por nuestro compromiso con la sociedad hemos acudido –el decano o los vicedecanos-, en representación de la Facultad, a cuantas llamadas de las instituciones públicas nos han dirigido, y en justa reciprocidad hemos invitado a participar en actos de

carácter docente, investigador o cultural a los representantes de esa misma sociedad a la que nos debemos. Y todo ello sin dejar de reivindicar la necesaria reforma de nuestra Facultad. La grave situación que atravesamos nos obliga aún más a apoyar la igualdad de oportunidades, principio irrenunciable de las sociedades democráticas modernas, evitando de este modo la exclusión de la educación superior.

Finalizaba mi discurso de toma de posesión con unos deseos, asumidos en equipo, que son también afirmación de nuestra voluntad de trabajo:

QUEREMOS ser prudentes, firmes y cercanos.

DEBEMOS afrontar los problemas con determinación, seriedad, rigor y optimismo al tiempo que gestionar con imaginación y eficiencia.

PODEMOS avanzar en una educación de calidad con titulaciones atractivas y conseguir una facultad abierta y moderna.

Sea nuestro común objetivo una Facultad de prestigio que atesore una investigación de vanguardia, una enseñanza de calidad y una actividad cultural de solera.

Zaragoza a 25 de septiembre de 2013.

Eliseo Serrano Martín.  
Decano



# 1. Política Académica

## 1. 1. Actividad Académica

Tal como queda reflejado en la organización de este apartado, la actividad académica de la *Facultad de Filosofía y Letras* ha girado en torno a tres grandes ejes:

-la consolidación -en el nivel de Grado- y reordenación -en el de Másteres- del mapa de titulaciones;

-el desarrollo y potenciación del sistema interno de gestión de la calidad;

-y finalmente –pero no por ello menos importante- la gestión académica propiamente dicha.

Es evidente que las dos primeras líneas de actuación emanan directamente de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Pero también la gestión académica, por más que bebe del cristalino venero de un tradicional buen quehacer, ha recibido la avenida de las aguas boloñesas. El caso es que en estos tres ejes la novedad y la complejidad de los procesos y procedimientos vienen exigiendo de todos un esfuerzo adicional. Como muestra, al final de esta Sección se adjunta una tabla en la que se recogen las principales actuaciones en estos tres bloques.

Naturalmente en todos estos ámbitos las actuaciones han pretendido el servicio a profesores y alumnos en aras a contribuir a la mejora de la ya de por sí excelente oferta formativa. Y si algo se ha avanzado en este objetivo, ha sido sin duda gracias, por una parte, a la labor de quienes nos han precedido en estas tareas de dirección y, por otra, a la colaboración imprescindible de Comisiones, Coordinadores, Departamentos, profesores en general y, muy especialmente, al personal de Secretaría de Facultad. Quede pues constancia de nuestro reconocimiento.

## 1. 2. Ordenación Académica

### 1. 2. 1. Grado

Por lo que atañe a la oferta de Grado, la principal novedad no es otra que la puesta en marcha el tercer curso de aquellos grados implantados en 2010 (*Estudios Clásicos, Estudios Ingleses, Filología Hispánica, Geografía y Ordenación del Territorio, Historia, Historia del Arte y Lenguas Modernas*).

Naturalmente también se ha llevado a cabo la planificación del cuarto curso de estas enseñanzas, lo que ha implicado la asignación de asignaturas a áreas de conocimiento, la cumplimentación del POD, la elaboración de las Guías Docentes de las nuevas asignaturas y, finalmente, la previsión de necesidades de profesorado e instalaciones.

Por lo demás, sólo habría que reseñar que el mapa de estudios de Grado de nuestra Facultad –constituido por los siete Grados anteriormente citados y los tres implantados

en 2008 (*Filosofía, Información y Documentación y Periodismo*)- parece plenamente consolidado a tenor de la excelente matrícula de la que vienen disfrutando. Un rápido vistazo a las estadísticas de matrícula de los últimos años viene a confirmar, en unos casos, la elevada demanda de nuestros estudios; en otros, el mantenimiento en unos niveles más que aceptables.

#### -1.2.2. Licenciatura

En lógica reciprocidad ha proseguido el proceso de extinción de las antiguas Licenciaturas (*Filología Clásica, Filología Francesa, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filosofía, Geografía, Historia e Historia del Arte*), de suerte que en el año académico 2012-13 sólo se han impartido los cursos cuarto y quinto.

Como cabe esperar, se han tomado todas las medidas concernientes al proceso de extinción -sobre todo en la medida en que se garantizaban los derechos de los estudiantes-, tales como el mantenimiento de una optatividad mínima, creación de tribunales extraordinarios, aplicación de la Normativa de Medidas Flexibilizadoras y desarrollo de Normas Complementarias a las mismas, etc. Se ha procurado además trasladar fiel y puntualmente la información de todas estas medidas a profesores y estudiantes.

#### -1.2.3. Máster

Más compleja y problemática está siendo la reordenación de las enseñanzas de Máster. Ya la oferta de nuestra Facultad se había visto reducida por la supresión de los másteres en *Gestión de Unidades y Servicios de Información y Documentación* y en *Estudios Medievales de la Corona de Aragón* ante su baja demanda (2010-2011). Lamentablemente este declive en la matrícula de estudiantes ha sido persistente –y aun se ha acentuado-, lo que ha sido especialmente lacerante en un momento tan crítico como era la reordenación de la oferta de másteres por parte del Rectorado.

La consecuencia, bien conocida, ha sido que la *Reordenación de la oferta de másteres de la Universidad de Zaragoza* (Acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de diciembre de 2012) ha supuesto una nueva reducción de nuestra oferta de másteres tanto de la oferta vigente como de los que se proponían en el *Acuerdo de Junta de Facultad de 13 de diciembre de 2011*. Y todo ello a pesar de los denodados esfuerzos -en todo momento y foro- de este Equipo de Dirección en defensa de la propuesta aprobada en Junta de Facultad.

Aunque bien conocida, el interés de esta cuestión invita a ofrecer una síntesis clarificadora de la situación actual:

##### a) MÁSTERES YA EXISTENTES RATIFICADOS:

- MU en *Gestión del Patrimonio Cultural*
- MU en *Historia Contemporánea*

- MU en *Tecnologías de la Ordenación Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección*

b) MÁSTERES YA EXISTENTES CUYA MODIFICACIÓN SE AUTORIZA:

- MU en *Estudios Avanzados en Historia del Arte*
- MU en *Investigación y Estudios Avanzados en Historia*
- MU en *Traducción de Textos Especializados*
- MU en *Ordenación Territorial y Medioambiental*

c) NUEVAS PROPUESTAS DE MÁSTERES APROBADAS:

- MU en *Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa.*
- MU en *Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Identidades y Comunicación de la Cultura*
- MU en *Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico*

d) MÁSTERES YA EXISTENTES DECLARADOS EN EXTINCIÓN:

- MU en *Estudios Filosóficos*
- MU en *Gestión de Unidades y Servicios de Información y Documentación*

e) PROPUESTAS DE MÁSTERES NO AUTORIZADAS:

- MU en *Formación en Español como Lengua Extranjera*
- MU en *Información y Comunicación*

Ante este estado de cosas el Equipo Decanal reitera su compromiso en defensa de las propuestas que, en cuanto lo permita el Rectorado, se realicen desde nuestra Facultad. Naturalmente también brinda su apoyo a los másteres aprobados, de suerte que durante este curso 2012-13 ha colaborado en todo aquello que ha sido menester en las nuevas Memorias de Verificación que ha habido que elaborar para los másteres modificados así como para las nuevas propuestas de másteres autorizadas. Justo es, a este respecto, dejar constancia de la magnífica labor desempeñada por la Sra. Administradora de la Facultad, D<sup>a</sup> Pilar Ortigosa, y por la Jefe de Secretaría, D<sup>a</sup> Susana Casaña.

En cualquier caso, no puede cerrarse este balance sobre los másteres presentes y futuros sin recordar que todos ellos se verán bajo la espada de Damocles, si por ella hemos de entender el artículo 6 del citado Acuerdo de Gobierno de *Reordenación de la oferta de másteres de la Universidad de Zaragoza*, el cual, literalmente, indica que “a partir del Curso 2013-14, la impartición de cualquier Máster Oficial de la oferta académica de la Universidad de Zaragoza requerirá una matrícula mínima de 10 estudiantes de nuevo ingreso”. Dado que las actuales circunstancias económicas (tasas elevadas, reducción de becas, crisis económica, etc.) y legislativas (competencia del *Máster Universitario en Formación del Profesorado*, etc.) no son nada favorables, sólo cabe esperar un cambio de las

mismas o, por el contrario, no parece descabellado pensar en que continuará la reordenación de la oferta de másteres.

### **1.3. Sistema de Calidad**

#### **1.3.1. Coordinadores**

El paso a una nueva Junta de Facultad así como a un nuevo Equipo Decanal llevaba pareja la renovación de buena parte de los agentes implicados en el Sistema Interno de Gestión de la Calidad de las enseñanzas de grado y máster. Así pues, nuestra primera tarea ha consistido en la renovación de todas estas instancias. A este respecto conviene señalar que, si bien la iniciativa de todas estas propuestas competía a la Dirección del Centro, en todos los casos han sido consensuadas con los Departamentos que integran nuestra Facultad.

Se renovó o ratificó en primer lugar a los Coordinadores de Grado y de Máster. En la mayoría de los casos unos y otros se han mantenido en su cargo, lo que ha redundado en beneficio de todos al poder servirnos de su formación y experiencia. El caso es que el 21 de septiembre de 2012 desde la Facultad se remitió la propuesta de nombramiento al representante de Calidad del Rectorado, lo que permitió iniciar el curso con esta pieza clave del sistema de calidad plenamente asentada. No obstante lo cual, en la segunda mitad del curso ha habido también algunas renovaciones en la coordinación de másteres. Y es que la reordenación de la oferta de másteres impulsada desde el Rectorado animó en estos casos a la cesión del testigo. Quede de nuevo constancia de nuestro agradecimiento para quienes decidieron continuar con la tarea, a veces ingrata, de coordinación, pero, sobre todo, de nuestro reconocimiento y gratitud para quienes cesaron en el cargo tras desempeñar una magnífica labor.

Por lo demás, desde el Equipo Decanal y desde la estructura administrativa del Centro se ha procurado brindar apoyo firme a los coordinadores de todas las titulaciones con vistas a procurar facilitar una encomienda cada vez más compleja. Prueba de ello son, por ejemplo, las periódicas reuniones de balance y programación que se han ido manteniendo y que aparecen recogidas en la tabla de actuaciones adjunta. En cualquier caso, uno de los objetivos del Equipo de Dirección ha de ser, indudablemente, trabajar por conseguir desde otras instancias una mayor implicación de otras unidades administrativas así como de soporte y apoyo.

#### **1.3.2. Comisiones**

De acuerdo con las posibilidades que permite el artículo 5.1 del *Reglamento de la organización y gestión de la calidad de los estudios de grado y máster*, la *Facultad de Filosofía y Letras* se ratificó en mantener dos Comisiones de Garantía de la Calidad, una para los estudios

de Grado (CGCG) y otra para los estudios de Máster (CGCM) tal como se había aprobado en el *Acuerdo de Junta en sesión extraordinaria de 5 de junio de 2009*.

Varias fueron los motivos que impulsaron esta decisión, principalmente el buen funcionamiento del que venía haciendo gala esta disposición y la necesidad de mantener unos mismos criterios hasta culminar la implantación de los estudios de Grado así como el reto inminente de la reordenación de los Másteres. A tenor del buen funcionamiento durante el curso 12-13 puede afirmarse que fue una decisión atinada.

Finalmente, el volumen ingente de trabajo (Guías Docentes, Memorias de Verificación, etc.) aconsejaba asimismo incrementar el número de sus miembros, lo que se llevó a cabo adoptando como criterio que en la CGCG los representantes de PDI lo serían de cada grado, mientras que en la CGCM lo serían de cada Departamento.

Quizá más llamativo haya resultado la supresión de la Comisión de Docencia de Facultad. Esta desaparición ha sido consecuencia del Acuerdo de Consejo de Gobierno del 15 de septiembre de 2011 por el que se creó la Comisión de Calidad de la Actividad Docente, integrada por Comisión de Estudios de Grado de la Universidad y a la Comisión de Estudios de Postgrado. Como efecto colateral, y con vistas a evitar que se dupliquen instancias, órganos y cometidos, el punto 3º del citado Acuerdo suprimió la Comisión de Docencia de la Universidad, mientras que permitió cada Centro decidiese sobre la continuidad de las Comisiones de Docencia propias y siempre con competencias limitadas a las licenciaturas en extinción.

Ante este estado de cosas, en Junta de Facultad se acordó suprimir la Comisión de Docencia en vista de que la progresiva extinción de las licenciaturas les concedía una existencia efímera y puesto que las Comisiones de Garantía de la Calidad podían cumplir con plena satisfacción con las funciones de control y garantía de calidad de las titulaciones en todos sus aspectos de planificación, organización, docencia y evaluación, si para cuestiones ligadas a las licenciaturas se incorporaba a representantes de alumnos de las mismas.

Por último, también se han renovado total o parcialmente, según los casos, las Comisiones de Evaluación de las Titulaciones, si bien la dificultad y complejidad de elección del sector de estudiantes demoró este proceso más de lo deseable.

#### **1.4. Gestión de la calidad**

De acuerdo con el procedimiento y calendario emanado del Rectorado, entre los meses de noviembre y enero, los coordinadores, Comisiones de Evaluación y Comisiones de Calidad elaboraron y valoraron, respectivamente, los *Informes de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de la Calidad* de las titulaciones correspondientes al curso 11-12. Acto seguido se elaboraron y aprobaron por las instancias unipersonales y colegiadas antes citadas los *Planes Anuales de Innovación y Mejora* de las titulaciones, de suerte que la Facultad dispuso en tiempo y forma del instrumento más importante para garantizar la calidad de la enseñanza.

En lo concerniente a las Guías Docentes de las asignaturas, conviene subrayar el notable esfuerzo llevado a cabo por los miembros de la Comisión de Garantía de la Calidad, los coordinadores y los profesores. Baste como muestra del mismo que la CGCG llegó a revisar más de 200 Guías Docentes y que la tercera parte aproximadamente volvieron a ser revisadas en una segunda convocatoria.

Queda la satisfacción, en cualquier caso, de que buena parte de las Guías Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras cumplen con los estándares mínimos de calidad, lo que sin lugar a dudas redundará en futuras evaluaciones de las titulaciones por las agencias de calidad. No obstante, esta satisfacción es incompleta en la medida en que todavía queda un porcentaje de Guías Docentes que no se avienen a la normativa vigente, lo que es especialmente si este desajuste afecta al *Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje* (Acuerdo de 22 de diciembre de 2010).

FECHA	PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES EN RELACIÓN CON LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	INSTANCIA
06/07/12	Aprobación de la propuesta del <i>Plan de Ordenación Docente</i> del curso 2012-2013.	Junta
14/09/12	Reunión con los coordinadores de Grado: balance y puesta en marcha del curso 2012-13.	Dirección
	Reunión con los coordinadores de Máster: balance y puesta en marcha del curso 2012-13.	
21/09/12	Informe favorable a la propuesta del Equipo Decanal para el nombramiento de los coordinadores de Grado.	CGCG
	Informe favorable a la propuesta del Equipo Decanal para el nombramiento de los coordinadores de Máster.	CGCM
25/10/12	Reunión con los coordinadores de Grado: informe de las reuniones con el Dtor. de la ACPUA y con el Vicerrector de Política Académica; instrucciones para la elaboración de los <i>Informes Anuales de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje</i> ; indicaciones y calendario para la elaboración de las Guías Docentes.	Dirección
	Reunión con los Directores de Departamento: informe de las reuniones con el Dtor. de la ACPUA y con el Vicerrector de Política Académica; informe sobre la renovación de Comisiones de Facultad.	
	Elección de delegados de grupo de las asignaturas.	Secretaría
	Elección de representantes de estudiantes en Junta.	Secretaría
	Renovación de los representantes de estudiantes en las Comisiones de Evaluación.	Secretaría
31/10/12	Aprobación y elección de los miembros de la Comisión de Garantía de Calidad de los Estudios de Grado.	Junta
	Aprobación y elección de los miembros de la Comisión de Garantía de Calidad de los Estudios de Máster.	
	Aprobación y elección de los miembros de la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia.	
	Elección de los miembros de la Comisión Permanente y de la Comisión de Biblioteca.	
	Aprobación del calendario de defensa de Trabajos de fin de Grado y de fin de Máster para el curso 2012-2013.	
16/11/12	Constitución de la CGCG y creación de subcomisiones de trabajo.	CGCG
	Valoración técnica de los <i>Informes Anuales de la calidad y los resultados de aprendizaje de los estudios de Grado</i> .	

	<p>Modificación de equivalencias de la Tabla de adaptación contenida en la memoria de verificación entre el actual Grado de Estudios Ingleses y la anterior Licenciatura en Filología Inglesa (Plan 2002).</p> <p>Aprobación de las Tablas de adaptación de Planes de Estudios anteriores de los Grados en Historia del Arte, Estudios Ingleses, Historia y Geografía.</p> <p>Aprobación del calendario para la tramitación de Propuesta de Líneas y Directores de los TFG para el Curso 2012-2013.</p>	
18/12/12	Informe sobre la Fase previa del <i>Plan de Ordenación Docente</i> para el curso 2013-2014.	CGCG
19/12/12	<p>Aprobación de la Fase previa del <i>Plan de Ordenación Docente</i> para el curso 2013-2014.</p> <p>Aprobación del límite de plazas por cambio de estudios para el curso 2013-2014</p> <p>Aprobación de las propuestas realizadas por los departamentos para los tribunales de exámenes extraordinarios para el curso académico 2012-2013.</p>	Junta
20/12/12	<p>Aprobación de la Propuesta de temas o líneas temáticas y directores de TFG para el curso 2012-2013.</p> <p>Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> para el curso 2013-2014 concernientes a los Grados.</p> <p>Aprobación de los Criterios para el Reconocimiento de Créditos por materias transversales, actividades promovidas por Departamentos, estudios oficiales no universitarios, actividades de tipo práctico y actividades promovidas por Instituciones o Entidades públicas o privadas.</p>	CGCG
08/01/13	Renovación de los representantes de estudiantes en las Comisiones de Evaluación de los estudios de Grado.	Secretaría
09/01/13	Renovación de los representantes de estudiantes en las Comisiones de Evaluación de los estudios de Máster.	
10/01/13	<p>Constitución de la CGCM y creación de subcomisiones de trabajo.</p> <p>Valoración Técnica de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y de los Resultados de Aprendizaje de los Másteres</i>.</p> <p>Calendario para la Propuesta de temas o líneas temáticas y de directores de los Trabajos de Fin de Máster.</p>	CGCM
17/01/13	Renovación de los representantes de profesores en las Comisiones de Evaluación.	Secretaría
01/02/13	Aprobación de las propuestas de <i>Plan Anual de Mejora e Innovación de los Másteres</i> .	CGCM
11/02/13	Aprobación de la propuesta de miembros de Tribunales de los	CGCG



	TFG para el curso 2012-2013.	
27/02/13	Aprobación del número de plazas para cambio de estudios. Curso 2013/2014	Junta
01/03/12	Reunión con los coordinadores de Máster: balance, informe sobre la reordenación del mapa de másteres y presentación del calendario de TFM.	Dirección
12/04/13	Aprobación de Tabla de adaptación de asignaturas cursadas en el Plan de Licenciado en Historia (1995) al Grado en Historia.	CGCG
15/04/3	Aprobación de las propuestas de modificación de los másteres universitarios autorizadas en la <i>Reordenación de la Oferta de Másteres de la UZ</i> aprobada en Consejo de Gobierno de 13 de diciembre de 2012: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte</i></li> <li>- <i>Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia</i></li> <li>- <i>Máster Universitario en Traducción de Textos Especializados</i></li> <li>- <i>Máster Universitario en Ordenación Territorial y Medioambiental</i></li> </ul>	CGCM
25/04/13	Informe sobre las Guías Docentes de las asignaturas de las titulaciones de Grado (1ª convocatoria).	CGCG
07/05/13	Revisión del <i>Reglamento de Evaluación del Aprendizaje</i> con el Vicerrector de Estudiantes.	Dirección
14/05/13		Junta
16/05/13	Aprobación de modificaciones en las Líneas Temáticas y Directores de los Másteres Universitarios	CGCM
23/05/13	Informe sobre las Guías Docentes de las asignaturas de las titulaciones de Grado (2ª convocatoria).	CGCG
	Aprobación del calendario para la tramitación de los Trabajos de Fin de Grado del curso 2013-14.	CGCG
18/06/13	Aprobación de las Normas complementarias a la Regulación de las medidas flexibilizadoras de la extinción de planes de licenciatura.	CGCG
	Aprobación de las líneas temáticas y directores de los TFG del curso 2013-14.	CGCG

## **2.- Organización Docente, Infraestructuras y servicios**

### **2.1.- Organización académica**

En el curso 2012-2013 se ha implantado el tercer curso de las titulaciones de Grado que empezaron a impartirse en el curso 2010-2011, y se ha dejado de impartir el tercer curso de las antiguas Licenciaturas. Como consecuencia de estos cambios, se ha puesto de manifiesto una vez más la carencia de horarios y espacios disponibles en la Facultad y el edificio Interfacultades, especialmente para la realización de las prácticas establecidas en las nuevas titulaciones.

### **2.2. Infraestructuras y servicios**

#### **2.2.1. Laboratorio de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras**

Los antiguos laboratorios de Ciencias y Técnicas Histórico-Geográficas, situados en los sótanos de los pabellones de Historia y Geografía, se han convertido en sendos laboratorios de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras, orientados al uso docente para las prácticas de las distintas titulaciones que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras, así como al uso investigador para el profesorado y el personal investigador de la Facultad y usuarios del SAI (Servicio General de Apoyo a la Investigación de la Universidad de Zaragoza).

El equipamiento procede tanto de diversos grupos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras (GEDETUZ, GEOFOREST, Vestigium, GEOT, PALEOQ, H09 URBS, H07 PPVE, OAAEP), como de los Departamentos de la Facultad que han depositado allí los materiales e instrumentos para las prácticas de sus alumnos (Ciencias de la Antigüedad, Geografía y Ordenación del Territorio, Historia del Arte, Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia). Del mismo modo, se ha mantenido parte del equipamiento propiedad del SAI para su empleo por parte de investigadores y profesores de la Facultad de Filosofía y Letras.

Se ha elaborado un reglamento de uso del Laboratorio en el que se establece el sistema y los criterios de reserva de los laboratorios, y la normativa de uso de su equipamiento. Para llevar a buen término esta transformación ha sido fundamental la tarea de la Dra. Paloma Ibarra, actual Vicedecana de Profesorado y responsable anteriormente del funcionamiento de los laboratorios de Ciencias y Técnicas Histórico-Geográficas.

### 2.2.2. Recursos informáticos

Se ha procedido, gracias a la colaboración del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, a la renovación de los ordenadores del aula XIV, que se han cambiado por otros, ya usados, pero más modernos y de mayores prestaciones que los que había en el aula XIV. Estos, a su vez, se han trasladado a la Biblioteca María Moliner y han servido para actualizar algunos de los que allí había, ya obsoletos. No obstante, la situación del equipamiento informático de las aulas deja todavía mucho que desear y se intentará en el futuro llevar a cabo una renovación más efectiva de este tipo de material para uso de los alumnos.

Siguiendo las indicaciones del SICUZ, se ha constituido una Comisión de Informática en la Facultad, formada por el Vicedecano de Infraestructuras, la administradora del Centro, el personal técnico de informática del Centro y representantes de todos los Departamentos de la Facultad y de los alumnos, que tendrá como función primordial analizar las necesidades técnicas y materiales del equipamiento informático para la docencia en el Centro.

### 2.2.3. Plató de Televisión

Después de mucho tiempo intentando conseguir la instalación de un plató de televisión en la Facultad de Filosofía y Letras, imprescindible para las prácticas de los alumnos de la titulación de Periodismo, y gracias a la labor del anterior equipo decanal, así como del actual decano y del profesorado de Periodismo, por fin se han realizado las obras necesarias para su instalación y se ha dotado del equipamiento necesario para su uso, por lo que está totalmente operativo desde junio de 2013. Es imprescindible en este sentido destacar la colaboración del Dr. Joaquín Royo, adjunto al Rector para infraestructuras, para que esta nueva instalación de la Facultad llegase a buen puerto.

El plató de televisión se ubica en el Sótano 3, junto a la sala de edición (S2) y el estudio de radio, y se va a elaborar un reglamento de uso de todas estas instalaciones que establecerá los criterios para reservar los espacios y utilizar el equipamiento, siempre bajo el control y la supervisión del personal técnico asignado para esta labor.

### 3.- Estudiantes y relaciones internacionales

#### 3. 1. Jornadas de acogida a los estudiantes y Programa Mentor

Siguiendo la tradición de la Facultad, se celebró la **Jornada de acogida a los estudiantes de primer curso** (17 de septiembre de 2012) y la **Jornada de acogida a los estudiantes ERAMUS** (14 de septiembre de 2012). En ambas jornadas se desarrollaron diversas actividades, con el propósito de dar a conocer a los alumnos recién llegados los aspectos principales de las titulaciones, los departamentos y los servicios de la Facultad, especialmente los ofrecidos por la biblioteca “María Moliner”.

Por otro lado, en el curso 2012-2013 se ha puesto en marcha el **Programa Mentor**, por primera vez en nuestra Facultad, contando con un grupo de 12 mentores, pertenecientes a algunos grados que se imparten en nuestro Centro —Estudios Clásicos, Filosofía, Historia, Historia del Arte e Información y Documentación—. El Programa Mentor es una iniciativa del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y del Instituto de Ciencias de la Educación, que pretende extender la experiencia piloto desarrollada previamente en el curso 2010-2011 a todos los centros y facultades de la Universidad de Zaragoza que deseen participar en la iniciativa. El objetivo de este Programa es involucrar a los alumnos de los últimos cursos en el acompañamiento académico a estudiantes de nuevo ingreso, como complemento a las actividades de orientación que vienen ejerciendo los profesores de los distintos programas de acción tutorial de nuestra Universidad. El alumno mentor desempeña la función de informar y orientar a los estudiantes mentorizados en cuestiones académicas y administrativas y son seleccionados entre los alumnos que voluntariamente presentan su solicitud, contando con la valiosa colaboración de los coordinadores de los grados.

#### 3. 2. Programas de movilidad de estudiantes

En el marco de los **programas internacionales**, destaca el **Programa ERASMUS**, que en líneas generales sigue en aumento y expansión, tanto en el número de acuerdos firmados como en la respuesta de los alumnos. Así, teniendo en cuenta los 712 alumnos extranjeros matriculados en la Universidad de Zaragoza<sup>1</sup> durante el curso 2012-2013, más de un tercio de ellos corresponden a la Facultad de Filosofía y Letras, concretamente 260, situándose nuestro Centro en el primer puesto de alumnos “in” (seguida por detrás, con 142, por la Facultad de Economía y Empresa) y, todo ello, sin contar con el más de medio centenar de alumnos que suelen matricularse en otras

---

<sup>1</sup> Cifras oficiales del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, de la Universidad de Zaragoza:  
<http://wzar.unizar.es/servicios/inter/estadisticas/estadisticas.html>

facultades, pero cursan alguna asignatura puntual en la nuestra. Estos 260 alumnos provienen de:

<b>Facultad de Filosofía y Letras: 260 estudiantes “in”</b>	
Alemania	39
Bélgica	8
Bulgaria	3
Dinamarca	4
Eslovaquia	2
Eslovenia	1
Estonia	2
Francia	64
Grecia	7
Hungría	1
Irlanda (Eire)	9
Italia	56
Malta	2
Polonia	6
Reino Unido	49
República Checa	1
Suecia	4
Turquía	2

Frente a ellos, un total de 157 estudiantes de nuestra Facultad han cursado estudios en universidades de otros países, incrementando considerablemente las cifras del curso pasado —102 estudiantes— y ocupando la segunda posición en la Universidad de Zaragoza (899 en total) desde el punto de vista cuantitativo, tras la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (198 estudiantes “out”), desglosados por destinos:

**Facultad de Filosofía y Letras: 157 estudiantes “out”**

Alemania	13
Bélgica	6
Bulgaria	3
Dinamarca	2
Eslovenia	2
Francia	24
Grecia	3
Holanda	2
Hungría	3
Irlanda	9
Italia	25
Noruega	2
Polonia	3
Portugal	5
Reino Unido	53
República Checa	1
Turquía	1

Aunque se trata, en realidad, de un incremento coyuntural, debido a que muchas titulaciones tienen alumnos de los últimos cursos de licenciatura y de grado.

En cuanto al profesorado, se han realizado un total de 33 visitas docentes, siendo por tanto el Centro que más ha destacado, teniendo en cuenta que el total de visitas es de 129 para toda la Universidad de Zaragoza y que la Facultad que le sigue en número es la de Ciencias Humanas y Sociales de Teruel con 25 y la Facultad de Educación con 21, según datos del curso 2011-2012, pendientes de actualizar por parte del Vicerrectorado para el año académico 2012-2013. No obstante, estas cifras permiten constatar la decidida apuesta de nuestra Facultad por la movilidad internacional.

En este sentido, otros programas internacionales de movilidad, durante el curso 2012-2013, ha contribuido a su proyección fuera de nuestras fronteras:

**-Programas de movilidad con Iberoamérica:** se han enviado 2 alumnos con destino a la Universidad de Yucatán (México) y 1 a la Universidade Federal do Tocantins (Brasil), mientras que otros 2 alumnos han cursado estudios en nuestra Facultad, concretamente 1 de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y 1 de Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil), teniendo en cuenta que la

Universidad de Zaragoza recibe una totalidad de 30 alumnos “*outgoing*” y ha enviado 76 “*incoming*”.

**-Programas de movilidad con Norteamérica (Canadá y EE.UU.), Oceanía (Australia) y Asia:** teniendo en cuenta que el programa se mantiene académicamente, a pesar de no contar desde el pasado curso 2010-2011 con financiación de Bancaja, nuestra Facultad ha enviado 6 alumnos —un incremento considerable, frente al año pasado que sólo se envió a 1—, mientras que ha recibido sólo a 2 estudiantes extranjeros, uno procedente de la University of Oklahoma y de la University of San Diego.

**-Convenio de Cooperación Transfronteriza (España-Francia):** se mantiene pero no ha habido ningún solicitante.

**-Convenio con la *United States Military Academy West Point* (EE.UU.):** también se ha mantenido la colaboración pero no ha venido ningún alumno.

En cuanto al **Programa SICUE**, de **movilidad nacional**, se ha producido un descenso sustancial de movilidad, dado que frente a los 15 estudiantes del curso 2009-2010 de nuestra Facultad que se desplazaron hacia otras universidades españolas, que aumentó en 2010-2011 con 37 solicitudes (aunque finalmente los alumnos que realmente salieron fueron 13), en el curso 2012-2013 se alcanzaron, desglosadas por titulaciones:

TITULACIÓN (licenciaturas y grados)	TRAMITADAS	SALEN	VIENEN
Historia del Arte	5	0	
Filosofía	2	0	1
Geografía	3	2	
Filología Inglesa/Estudios Ingleses	2	0	
Historia	14	2	2
Filología Hispánica	4	2	
Periodismo	12	3	6
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

Comparando las cifras con las del curso 2011-2012, aunque se ha mantenido el número de tramitaciones, concretamente pasaron de 38 a 42 en este último año académico; sin embargo se ha reducido la cifra de los que optaron finalmente por salir y cursar sus estudios en otras universidades, ya que el curso anterior fueron 13 y en este llegaron a 9. Cifras que,

previsiblemente, se reducirán en 2013-2014, al haber sido suspendido el programa Séneca, a pesar de contar con 74 acuerdos vigentes con otras universidades españolas.

En cuanto a los alumnos que, procedentes de otras universidades del territorio nacional han elegido nuestra Facultad como destino, se han incrementado considerablemente en número, pasando de 1 en el curso 2011-2012 a 9 en el 2012-2013, recuperando las cifras de años anteriores.

Por otro lado, dentro del **Programa de Alumnos Visitantes**, complementario al anterior, durante el pasado curso se matricularon otros 2 alumnos, de tal manera que se mantiene el mismo número que en años anteriores.

### **3.3. Actividades desarrolladas mediante convenios con otras instituciones**

El **Programa de Prácticas en Países en Vías de Desarrollo (Diputación General de Aragón – Caja de Ahorros de la Inmaculada – Universidad de Zaragoza)** contó con 2 estudiantes solicitantes para una estancia de investigación, durante el verano de 2013, aunque finalmente sólo uno de ellos disfrutó de la ayuda, tras renunciar el segundo por circunstancias personales, permitiendo al alumno Miguel Ibáñez Álvarez, del Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección, una estancia en OTERRA, Centro de Estudios de Recursos Naturales, de la Universidad Mayor de Chile.

En cuanto a la **Cátedra “José Martí”**, establecida en colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, durante el curso 2012-2013 se ha convocado una ayuda o becas de investigación, concedida a Dña. Yanelis Abreu, doctoranda y becaria del Departamento de Historia del Arte, con experiencia como docente en la Facultad de Artes y Letras, de La Habana, concretamente para el estudio de: *El proceso actual de reestructuración en el cine cubano. Cambios en el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC)*, con el propósito de completar sus investigaciones para su tesis doctoral dedicada al *Estudio del cine caribeño contemporáneo desde la perspectiva de los estudios postcoloniales*.

El programa de colaboración establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, **Informadores turísticos en la calle**, gestionado desde este curso 2012-2013 a través de UNIVERSA, ha permitido nuevamente que alumnos de nuestro centro, concretamente 16 procedentes de diversas titulaciones (10 de Historia del Arte, 5 de Historia y 1 de Filología Hispánica), así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo, tras recibir un curso de formación previo y una beca durante algunos meses, con el propósito de atender a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad, como en las



diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios más emblemáticos desde el punto de vista cultural.

Como es tradición desde hace unos años, se ha mantenido la colaboración con el programa **Antenas del Cipaj**, del **Ayuntamiento de Zaragoza**, concediendo una antena para la Facultad.

### **3. 4. Difusión de las titulaciones de la Facultad a los alumnos de bachillerato**

Durante la primavera de 2013 se han recibido visitas de centros escolares, tanto de la ciudad Zaragoza como de sus alrededores —I.E.S. como el Goya, El Portillo, Félix de Azara, Luis Buñuel o Miguel de Molinos y colegios como el Antonio Machado, La Salle, María Rosa Molas o El Salvador (Jesuitas), etc.—, y también se han llevado presentaciones en algunos institutos y colegios —I.E.S. Pedro de Luna o Ramón y Cajal—, con el propósito de explicarles las diversas titulaciones que se imparten en nuestro centro y que pueden ser de su interés, a la hora de elegir una carrera.

## **4. Profesorado e Innovación Docente**

### **4. 1. Ordenación académica**

#### **4. 1. 1. Actividades de la Comisión de Docencia**

En sesiones periódicas ha ejercido las funciones que le encomienda la normativa estatutaria en lo que se refiere a Ordenación Docente y que incluyen el examen de las propuestas de los Departamentos de creación y modificación de plazas de profesorado, el informe sobre las propuestas de encargo docente a los Departamentos, la resolución de las convalidaciones y reconocimiento de créditos de libre elección y la atención a las reclamaciones de los estudiantes sobre la docencia. Estas tareas se han desarrollado de manera simultánea a la elaboración del POD para el curso 2013-2014, en aplicación de las directrices del Vicerrectorado de Profesorado al efecto. De todas sus actuaciones ha rendido cuentas puntualmente a la Junta de Facultad, como es preceptivo.

#### **4. 1. 2. Actividades de la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia**

La Comisión de Control y Evaluación de la Docencia ha cumplido las funciones que tiene atribuida: ha informado a cada uno de los profesores de la evaluación de su actividad docente durante el curso 2011-2012, ha elaborado el informe sobre la evaluación de la docencia de los profesores de la Facultad durante dicho curso para enviarlo la Vicerrectorado de Profesorado y ha informado puntualmente a la Junta de Facultad, como es preceptivo.

### **4. 2. Infraestructuras y servicios**

#### **4. 2. 1. Puesta en marcha de los Laboratorios de prácticas de la Facultad**

En este curso, la reorganización de los SAI del conjunto de la Universidad supone la desaparición del Ciencias Histórico-Geográficas (LLCCHHGG) ubicado en la Facultad y que constaba de dos salas: Sala I, localizada en el sótano de Arqueología con material de las secciones de cartografía, topografía, material auxiliar de campo y microscopía; Sala II, localizada en el sótano de Geografía, con material de la sección de análisis.

La dirección de los SAI, sabedora de la repercusión que tenía este Servicio en la Facultad de Filosofía y Letras, se puso en contacto con el Equipo Decanal para organizar la nueva situación de forma que no se perjudicase la labor docente ni investigadora del profesorado de la misma. Como resultado del trabajo y aportación conjunta del SAI, de diferentes Departamentos y grupos de investigación y de la Facultad, en Febrero de 2013 se ponen en marcha provisionalmente los Laboratorios de prácticas de la Facultad para lo que se elabora un reglamento de uso (anexo II) y se

constituye una comisión de laboratorios. Se inician las gestiones para solicitar un técnico de laboratorio especialista que esté al cargo de estos laboratorios.

En julio de 2013 se firma el “Acuerdo entre el Servicio General de Apoyo a la Investigación y la Facultad de Filosofía y Letras para la gestión del equipamiento del servicio de Ciencias Histórico Geográficas tras su integración en el servicio de Microscopía Óptica e Imagen” (anexo III).

Asimismo, se constituye la Comisión del Laboratorio de Prácticas de Filosofía y Letras, que está formada por los siguientes miembros:

- Vicedecana de Profesorado e Innovación docente: Dña. Paloma Ibarra
- Vicedecano de infraestructuras: D. Enrique Laplana
- Representante de los SAI: Dña. Ana Antón
- Personal de Conserjería.

- Representantes de los Departamentos o grupos de investigación que ceden en uso equipamientos:

- Ciencias de la Antigüedad: D. Carlos Mazo
- Historia del Arte: D. Juan Carlos Lozano
- Geografía: Dña. Maite Echeverría

## 5. Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales

El Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales (=VCPSRI) tiene como encomienda el fomento, impulso, canalización, coordinación y difusión de las propuestas culturales suscitadas a lo largo del curso. A tal efecto, La Facultad de Filosofía y Letras ha desarrollado iniciativas directas, puesto a disposición de todos los estamentos de la comunidad educativa los medios y espacios disponibles; y ha recibido y materializado multitud de propuestas culturales auspiciadas, tanto desde el ámbito universitario en general, cuanto desde otras entidades solventes (asociaciones culturales, organizaciones no gubernamentales, etc.).

Durante el Curso académico 2012-2013, el VCPSRI ha promovido decididamente la difusión de las actividades llevadas a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras, proponiendo –en una tarea que se pretende a medio plazo- una mucha mayor implicación entre la Facultad y la sociedad. Con tal objetivo, se ha comenzado un intenso trabajo de establecimiento de relaciones con distintas instancias e instituciones de la sociedad civil aragonesa, que redundará en más resultados tangibles –ya incoados, a la hora de redactar este informe- en el ejercicio siguiente. A efectos concretos, en el presente, como no podría haber sido de otra manera, el Vicedecanato ha colaborado estrechamente, por supuesto, con los Vicerrectorados de Proyección Social y Cultural, de Estudiantes y Empleo y de Relaciones Internacionales; y se han establecido contactos intensos y constantes con los medios de comunicación con el fin de dar a conocer tanto las actividades culturales desarrolladas, cuanto los planes de estudio en vigor.

Con objeto de mejorar las prestaciones del Aula Magna y del Vestíbulo –para el trabajo ordinario, permanente consigna documental y la difusión de los eventos realizados en la Casa, objetivo fundamental del VCPSRI-, y con la colaboración del PAS, se procedió, de inicio, a varios trabajos de implementación imprescindible, con coste mínimo o sin coste alguno:

-Colocación de dos bases de enchufes dobles en los extremos del Aula Magna, al fondo, ocultando el cable tras las tuberías de la calefacción y las bases tras las cortinas. Ello permite la libre circulación por la sala de equipos eléctricos de toda índole (cámaras, grabadoras, focos, etc.), hecho que hasta ahora resultaba inviable.

-Separar el circuito de iluminación del Aula Magna (PIA 9-10), de manera que se puedan conectar, por un lado, las cinco bombillas sobre la mesa presidencial y, por otro, los cinco halógenos mediante un potenciómetro. Con ello se permite la posibilidad de poder crear distintos ambientes de iluminación independiente,

según los actos a realizar en el Aula, maniobra que hasta ahora no resultaba posible.

-Posibilidad de mover la mesa del Aula Magna (hasta el momento, fija). Ello permite la posibilidad de disponer de una tarima exenta de 1, 50 m. Aproximadamente.

-Construcción de dos atriles amplios y sólidos, rehabilitando los armazones de antiguas bases de proyectores, ya inservibles.

-Construcción de un panel anunciador a la entrada del Vestíbulo –para colocación de carteles en papel-, reaprovechando un caballete y un marco de corcho. Ello permite una vista inmediata de las actividades que se están realizando por parte de la Casa, como complemento adecuado a los carteles electrónicos habilitados para difusión.

-El día 27 septiembre de 2013, fecha de la toma de posesión del Decano y de su equipo, tuvo lugar en el Aula Magna el recital de la Titular de Guitarra del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, Maestra D<sup>a</sup> Ana Carpintero Fernández. En su intervención, a requerimiento expreso, puso a disposición de los asistentes la interpretación de una pieza inédita de Federico Moretti (\*Nápoles, 1769 - †Madrid, 1839), *Fandango Variado*, objeto de su investigación personal sobre el citado músico.



-El día 31 de octubre, a las 23 horas, en el Aula Magna de la Facultad –en colaboración con Aragón Radio-, se celebró la velada titulada *La noche de las Letras Vivientes*, para reivindicar el carácter teatral de la tradicional Víspera de Difuntos. El acto –con lleno de público- fue retransmitido por Aragón Radio (actualmente, continúa en *podcast* en su

menú). Posteriormente al acto, por cortesía de Cervezas La Zaragozana, se celebró un ágape de hermandad en el vestíbulo de la Casa, que se prolongó hasta la madrugada.



-El Maestro D. Jaime López Coscolla, Pianista Titular del Conservatorio Municipal Profesional de Danza, a requerimiento expreso del Decanato –en colaboración con su Departamento de Historia del Arte-, actuó como profesor pianista acompañante de las siguientes películas de cine mudo –prácticas externas a la asignatura: *Historia del Cine y otros medios audiovisuales*-, en el Aula Magna de esta Casa y en las fechas que se consignan:

- 3-X-2012: obras maestras de G. Méliès,
- 17-X-2012: *Cabiria* de G. Pastrone
- 24-X-2012: *Intolerancia* de D.W. Griffith
- 7-XI-2012: *La Quimera del Oro*, C. Chaplin
- 14-XI-2013: *El Sexto sentido*, M.N. Soldevilla
- 2-V-2013: cortos maestros de C. Chaplin
- 10-V-2013: *El maquinista de la General*, B. Keaton
- 16-V-2013: *Nosferatu* de F.W. Murnau.
- 23-V-2013: *Luces de La Ciudad*, C. Chaplin

**Ciclo de cine mudo con piano en vivo**  
A cargo del maestro Jaime López Coscolla

**3 de octubre**  
Obras maestras de Georges Méliès

**17 de octubre**  
Fragmentos escogidos de "Cabiria" de Giovanni Pastrone

**24 de octubre**  
Fragmentos escogidos de "Intolerancia", de D.W. Griffith

**7 de noviembre**  
"La quimera del oro" de Charles Chaplin

**14 de noviembre**  
"El sexto sentido" de M. N. Sordexila

Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 h.

**ENTRADA LIBRE**

Prácticas externas a la asignatura Historia del Cine y otros medios Audiovisuales

Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza | Departamento de Historia del Arte Universidad Zaragoza

**Ciclo de cine mudo con piano en vivo**  
A cargo del maestro Jaime López Coscolla

**2 de mayo**  
Cortos maestros de Charles Chaplin

**10 de mayo**  
"El maquinista de La General" de Buster Keaton

**16 de mayo**  
"Nosferatu" de F.W. Murnau

**23 de mayo**  
"Luzes de la ciudad" de Charles Chaplin

Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 h.

**ENTRADA LIBRE**  
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura Historia del Cine y otros medios Audiovisuales

Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza | Departamento de Historia del Arte Universidad Zaragoza

Todas las sesiones fueron de libre acceso al público. La afluencia de este fue progresiva: de las 54 personas de la primera sesión a las 183 de la última.

-La Maestra María José Ruiz Mayordomo, Profesora Titular de Danza Histórica y Danza Tradicional en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, impartió en la Sala de Juntas de la Facultad la conferencia titulada *Aproximación al Baile Bolero a través de dos paradigmas relacionados: la Tirana y el Fandango*, con demostración práctica de danza a cargo de la Maestra. Dicha actividad fue realizada –en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Aragón- el 23 de noviembre de 2012 de 11 a 13.00 horas. Para este acto, se procedió por vez repetido, cuando espacio central de la retirando las mesas para acomodo del primera –en hecho que se habrá haya sido preciso- a la habilitación del Sala de Juntas como escenario, laterales y disponiendo unas 80 sillas público.

Presentación del CURSO

**Aproximación al Baile Bolero a través de dos paradigmas relacionados: La Tirana y El Fandango**

A cargo de **MARÍA JOSÉ RUIZ MAYORDOMO**  
Profesora de Danza Histórica y Danza Tradicional en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Acompañada por **ANA CARPINTERO**  
Profesora Titular de Guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza

**Viernes 23 de noviembre a las 11.00 horas.**  
Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras

Lugar de realización del curso:  
Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, Auditorio "Pío Barón" 23, 24 y 25 de noviembre de 2012

Organiza: Departamento de Cuarta Poblada del CPMZ  
Colabora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza

**ENTRADA LIBRE**  
hasta completar aforo

GOBIERNO DE ARAGÓN

-En colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Aragón, se ofreció el día 19 de diciembre un aguinaldo musical navideño para la Comunidad. El cuarteto de cuerda Beat Owen interpretó varias piezas significadas para la ocasión.



-La licenciada doña Adriana Pajer Slowinska, a requerimiento expreso, realizó una visita programada por la Casa como guía de los alumnos del Gimnazjum nr 19 im. Józefa Czechowicza w Lublinie (Polonia), visitantes en Zaragoza en régimen de intercambio. La Licenciada Pajer verificó la traducción simultánea (español-polaco) de todas las explicaciones realizadas por el Sr. Vicedecano de Cultura acerca de la Facultad, su historia, sus instalaciones y algunos de sus fondos; así como una charla propia –en idioma polaco- a los citados alumnos, acerca de la Universidad y de la ciudad de Zaragoza. Dicha actividad fue realizada el viernes, día 14 de diciembre de 2012, en horario comprendido entre las 9, 30 y las 12 horas.



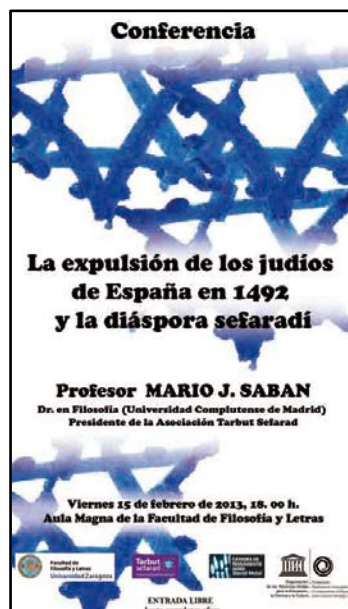
- El miércoles, 9 de enero de 2013 a las 20 h., en el Aula Magna, el pintor Enrique Larroy (Zaragoza, 1954) clausuró las clases de la asignatura Literatura en Aragón con una sesión sobre las relaciones entre literatura y pintura, articulada en torno a su conferencia *El título como color*.

- Del 4 de febrero al 17 de febrero, en la Biblioteca María Moliner, se celebró la exposición fotográfica *Una imagen vale más que mil palabras*, en colaboración con International



Exchange Erasmus Student Network and the Rectorate of the University of Zaragoza .

-El 15 de febrero de 2013 a las 18 h., el Dr Mario Javier Saban (Universidad de Barcelona) dictó la conferencia *La expulsión de los judíos de España en 1492 y la diáspora sefaradí*, dando inicio a la colaboración con la Asociación Tarbut Sefarad/ Cátedra David Melul/Unesco.



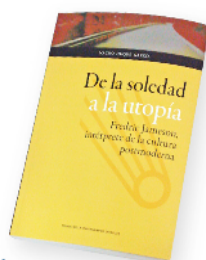
-En colaboración con Prensas Universitarias de Zaragoza, en la Sala Ángel San Vicente Pino, el viernes 22 de febrero a las 12'00 h., con la intervención de José Luis Rodríguez García y de Pablo Lópiz para presentar el libro de Nacho Duque García, *De la soledad a la utopía*.

-En colaboración con Prensas Universitarias de Zaragoza, el miércoles, 20 de marzo, a las 12 horas, en la Sala de Juntas de la Facultad tuvo lugar la presentación del libro *Siervos medievales de Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII*

La Vicerrectora de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza  
 CONCEPCIÓN LOMBA SERRANO  
 y el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras  
 ELISEO SERRANO MARTÍN  
 se complacen en invitarle a la presentación del libro  
**De la soledad a la utopía**  
**Fredric Jameson, intérprete de la cultura postmoderna**

El acto contará con la intervención de los profesores de la Universidad de Zaragoza  
 José Luis Rodríguez García y Pablo Lópiz Cantó,  
 y el autor, Nacho Duque García

Facultad de Filosofía y Letras. Sala Ángel San Vicente  
 22 de febrero de 2013 a las 12 h



*Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII* de

Carlos Laliena Corbera, con presentación a cargo de José Ángel Sesma.



-Jornada -Coordinada por Anna Rosenberg- celebrada el 21 de marzo, en la Biblioteca María Moliner. *Representaciones culturales de la Guerra Civil en Aragón*, con motivo del X Aniversario de la inauguración del edificio de la Biblioteca María Moliner.

-El lunes 8 de abril de 2013, a las 19:30 h., en el Salón de Actos de la Biblioteca de la Facultad, tuvo lugar el acto de presentación de la obra: *Centenario de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras: Biblioteca de Humanidades María Moliner: 1912-2012*; y la inauguración de la exposición: *De la arquitectura escolar prebélica a la Ciudad Universitaria de Aragón: la Biblioteca de Filosofía y Letras*, dedicada a la memoria de María Moliner (abierta hasta el 18 de junio)

- El 9 de abril de 2013, la Facultad estuvo representada por el Vicedecano de Cultura en el Jurado que –presidido por el director general de Cultura, Humberto Vadillo López, en representación de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, Dolores Serrat Moré- falló el Premio Aragón de las Letras Aragonesas 2012 -que reconoce la labor continuada o de especial notoriedad e importancia de personas, instituciones o entes aragoneses en los ámbitos de la creación e investigación literarias-, recayendo el galardón en D. José Manuel Bleuca.

**Biblioteca de Humanidades Maria Moliner**  
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
Sala de Exposiciones  
Pedro Cerbuna, 12 - Zaragoza  
<http://biblioteca.unizar.es>

De la arquitectura escolar prebélica a la Ciudad Universitaria de Aragón  
La Biblioteca de Filosofía y Letras

Además de rendir un homenaje a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y a todos los que a lo largo de su historia han contribuido a su existencia, con esta exposición se pretende que la comunidad universitaria, y la ciudadanía en general, conozca, dentro del contexto de su época, los orígenes y evolución de esta institución, así como dar a conocer a la sociedad el patrimonio bibliográfico de la Universidad.

Horarios:  
De lunes a viernes, de 8:30 a 21:30 h.

Organiza  
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Zaragoza  
Facultad de Educación - Universidad Zaragoza

Colabora  
Biblioteca Universidad Zaragoza  
Viceministerio de Promoción Cultural y Social - Universidad Zaragoza  
CPRI

**Biblioteca de Humanidades Maria Moliner**  
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
Sala de Exposiciones  
Del 8 de abril al 18 de junio de 2013  
E-20.000 - Ciclo de actividades sobre libros e instrumentos de la Universidad de Zaragoza

-En colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza (Dpto. De Cuerda Pulsada), el 17 de abril de 2013, en el Aula Magna, tuvo lugar un concierto-audición a cargo de los alumnos de la citada entidad.

**Concierto Audición**  
**Alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza**  
**Dpto. Cuerda Pulsada**

**María Lacueva (4º E.P.)**  
My Way - J. Kerouac (1946) / Arr. G. Hartig

**Iker Carrera (1º E.P.)**  
Preliodio nº1 - H. Villalobos (1887-1929)

**Javier Heras (1º E.P.)**  
Suite del Recordio - J.L. Molina (1925-)  
Evocación / Zamba / Chacarera / Evocación

**Sergio Alcubierre (2º E.P.)**  
Allegretto en Si Mayor - M.A. Zani de Ferranti (1861 - 1976)  
Allegretica - A. G. Abril (1933)

**Sara Vellilla (2º E.P.)**  
Preliodio nº2 - F. Tárrega (1891 - 1892)

**Iker Carrera y Sara Vellilla**  
Taranentillo - M. Gualoni (1781 - 1829)

**Julia Pons (4º E.P.)**  
Canciones - G. Sanz (1848 - 1730)  
Vals vienésiano nº9 - A. Leroi (1917 - 1985)

**Inés Gancedo (5º E.P.)**  
En las Triguales - J. Rodrigo (1901 - 1999)

**Adriana Hernández (5º E.P.)**  
Misterio y Rondé de la Sonata Op. 21 - F. Sch. (1770 - 1829)

**Miércoles 17 de abril de 2013, 19.00 h.**  
**Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras**

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Zaragoza  
ENTRADA LIBRE  
Lugar completo

**Presentación del libro**



**HISTORIA FOTGRÁFICA DEL**  
**FÚTBOL-SALA EN ARAGÓN: LA FAFS**

Intervienen Ángel Aznar Panlagua  
(Presidente fundacional de la FAFS)  
y José Carlos López Muñoz  
(último presidente de la FAFS)

**SALÓN DE ACTOS**  
**C.M.U. PEDRO CERBUNA**  
**Viernes 12 Abril a las 20,00h**  
**Entrada Libre**

-En colaboración con el C.M.U. Pedro Cerbuna, el viernes 12 de abril, a las 20 h., en el Salón de actos del Colegio, fue presentado el libro *Historia fotográfica del fútbol sala en Aragón*, con la participación de Ángel Aznar Panigua (presidente fundacional de la FAFS) y de José Carlos López Muñoz (último presidente de la FAFS).

- El 11 de abril de 2013, a las 12 h., en el Aula Magna, tuvo lugar la presentación del libro *Los orígenes de los cultos revolucionarios (1789-1792)* de Albert Mathiez. El acto contó con la intervención de los profesores Carlos Forcadell Álvarez e Ignacio Peiró Martín, y del editor de la obra, F. Javier Ramón Solans.

La Vicerrectora de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza  
**CONCEPCIÓN LOMBA SERRANO**  
y el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras  
**ELISEO SERRANO MARTÍN**  
se complacen en invitarle a la presentación del libro

***Los orígenes de los cultos revolucionarios (1789-1792)***  
de Albert Mathiez

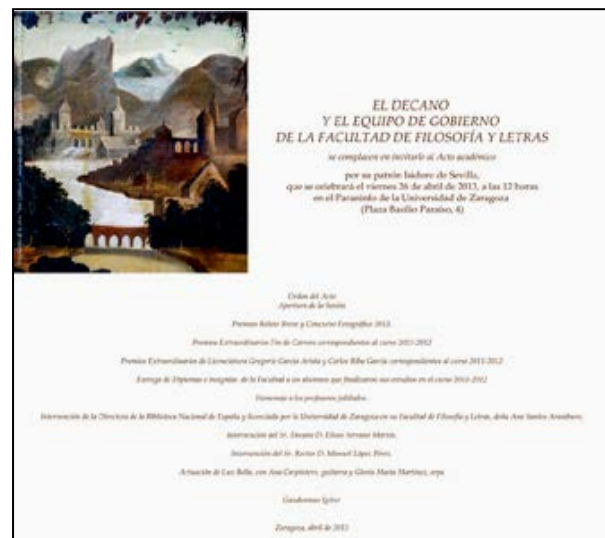
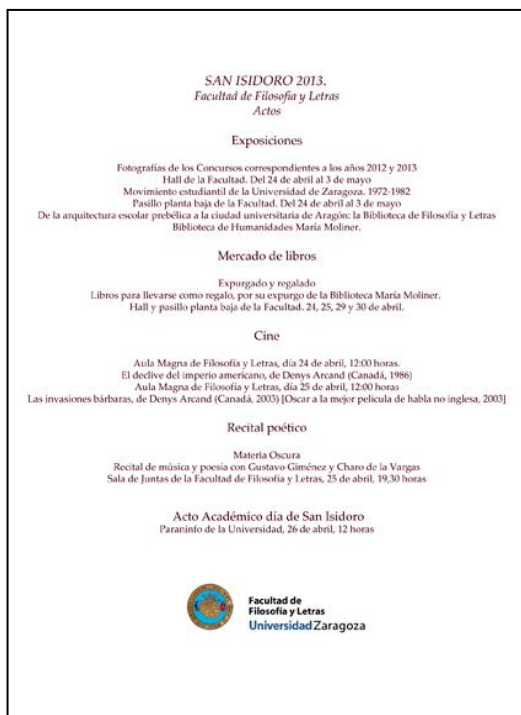
El acto contará con la intervención de los profesores de la Universidad de Zaragoza,  
Carlos Forcadell Álvarez e Ignacio Peiró Martín,  
y el editor de la obra, F. Javier Ramón Solans



Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna  
11 de abril de 2013 a las 12 h



-La celebración de San Isidoro tuvo lugar a lo largo de los días 24, 25 y 26 de abril. Con participación decidida del Consejo de Estudiantes de la Facultad, se realizaron concursos de fútbolín,



guñote, trivial, entre otros actos diversos. Por parte de la Facultad fueron convocados los concursos de Literatura (en español, francés en inglés) y de Fotografía; se ofreció –hasta el día 3 de mayo- la exposición *Movimiento Estudiantil de la Universidad de Zaragoza, 1972-1982*, en el pasillo de la planta baja de la Facultad; allí mismo se habilitó el regalo de libros derivado del expurgo de fondos de la Biblioteca María Moliner (24, 25, 29 y 30 de abril); se proyectaron los días 24 y 25 de abril las películas *El Declive del Imperio Americano* y *Las invasiones bárbaras* (de Denys Arcand); y se ofreció, en la Sala de Juntas de la Facultad, el recital poético-musical *Materia oscura*, a cargo de Charo de la Varga y de Gustavo Giménez.



- El Acto Académico del Día de San Isidoro fue celebrado en el Paraninfo, a las 12 horas, con la entrega de diplomas, insignias, Premios extraordinarios, homenaje a los profesores jubilados, etc. Inaugurando lo que se pretende sea un acto tradicional en posteriores ediciones, como alumna distinguida de la Facultad, hizo uso de la palabra la doctora doña Ana Santos Aramburo, Directora de la Biblioteca Nacional de España. Como colofón, el dúo Lux Bella ofreció un recital de arpa y de guitarra, compuesto por obras de Mauro Giuliani (1781-1829) y Ferdinando Carulli (1770-1841).

- Durante los días 16 y 23 de mayo se celebró –en colaboración con el Dpto. de Historia del

a

**La Antigua China  
a través de la mirada del Cine**  
Aula Magna , Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)



**Programa del seminario**  
Día 16 de mayo, de 9 a 13.30 h.  
Lujo en Palacio: el arte de la vida cotidiana en la Antigua China  
Ritos funerarios y arte más allá de la muerte  
Día 23 de mayo, de 9 a 13.30 h.  
Género y familia en la Antigua China  
Mesa redonda

Profesoras: Dña. María Bayón y Dña. Ana Labaila  
Coordinación: Dña. Amparo Martínez y Dña. Elena Barlés  
Entrada Libre. Para obtener diploma de asistencia: inscripción en la  
Secretaría del Departamento de Historia del Arte (Universidad de Zaragoza)

Departamento de Historia del Arte Universidad Zaragoza

Grupos de Investigación I+D HAR2010-17131 y HAR2011-26140

Arte- el Seminario: *La Antigua China a través de la mirada del Cine*, desarrollado en el Aula Magna de la Facultad. El Día 16, de 9 a 13.30 h.: *Lujo en Palacio: el arte de la vida cotidiana en la Antigua China Ritos funerarios y arte más allá de la muerte.* Día 23 de mayo, de 9 a 13.30 h.: *Género y familia en la Antigua China Mesa redonda* (Profesoras: María Bayón y Ana Labaila Coordinación: Amparo Martínez y Elena Barlés).

-El día 15 de mayo de 2013,

a las 18.00, con el Proyecto “La memoria de la guerra civil durante la transición a la democracia” (HAR2011-25154. 2012-2014) como patrocinador, D. Alfonso Guerra (Diputado. Presidente de la Fundación Pablo Iglesias) dictó en el Aula Magna la conferencia: La memoria de la Guerra Civil durante la Transición. La presentación corrió a cargo del Doctor Gonzalo Pasamar.



-A partir del 7 de mayo, en Radio Unizar, se inició la emisión del programa *Habladores de cine*, auspiciado por la Facultad y coordinado por Victoria Calavia, con participación práctica de los alumnos del Grado de Periodismo <http://www.youtube.com/watch?v=RomfVmGpsE8&feature=youtu.be>

acceso


**Universidad Zaragoza**  



 CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL DEL VALLE DEL EBRO





**Inicio**

**Habladores de cine**



**iNuestro primer programa! 1/2**  
 Fecha: Vie, 2013-05-31  
 [escuchar]







**iNuestro primer programa! 2/2**  
 Fecha: Vie, 2013-05-31  
 [escuchar]





[facebook.com/pages/morfeoteatro](https://facebook.com/pages/morfeoteatro)  
[morfeoteatro.blogspot.com](http://morfeoteatro.blogspot.com)  
[@morfeoteatro](https://twitter.com/morfeoteatro)

**VIERNES 31 DE MAYO DE 2013**  
A LAS 20,00 H.

**SALÓN DE ACTOS C.M.U. PEDRO CERBUNA**



**Sueño de una Noche de Verano**  
 William Shakespeare

**PRODUCCION POR:**  
**Morfeo Teatro**





[morfeoteatro.com](http://morfeoteatro.com)

**THE**

**“HOLOCAUST METAPHOR”**

Cultural Representations of Traumatic Pasts in the 20th Century



**CONGRESO INTERNACIONAL**  
**INTERNATIONAL CONFERENCE**

30 y 31 de mayo de 2013 / 30 and 31 May, 2013

**BIBLIOTECA DE HUMANIDADES MARÍA MOLINER**  
**DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**








- Los días 30 y 31 de mayo, con la coordinación de las profesoras Chiara Tedaldi y Anna Rosenberg, se celebró el Congreso Internacional: *The Holocaust Metaphor*, en la Biblioteca María Moliner.

- A instancias del Consejo de Estudiantes de la Facultad y con la colaboración del Vicerrectorado de Estudiantes y el C.M.U. Pedro Cerbuna, el grupo Interuniversitario MORFEO TEATRO puso en escena, los días 17 y 31 de mayo y 7 de junio, en el Salón de Actos del antedicho Colegio, la obra *El sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, con dirección escénica de Pablo Calvo. La asistencia de público fue, respectivamente de 324, 123 y 134 personas.

- El día 7 de junio, en el Aula Magna, tuvo lugar el recital lírico *Canciones con música y letra*. A cargo del Maestro Jaime López Coscolla (piano) y Juan Carlos Martín (tenor).



-La Facultad colaboró en el programa: *La Nube en la mano. Programa de animación a la lectura a través de nuevas tecnologías*, celebrado en Zentrum, Zaragoza, el 11 de junio, y auspiciado por IberCaja, Musa a las 9, el Rectorado de la Universidad y el Máster en gestión de políticas y proyectos culturales.





-El jueves, día 20 de junio, a las 17.30 h., tuvo lugar en el Aula Magna la **clausura de los actos del XXV Aniversario de la de la implantación de la Licenciatura en Filología Clásica en la Universidad de Zaragoza**. Además del Homenaje a los profesores jubilados en 2013 y de la Entrega de Premios del II Concurso “Odisea 2013” y del VIII “Concurso de Traducción de Griego y Latín 2013”, el Grupo de Teatro **Clásicos Luna**, del (IES Pedro de Luna) amenizó el acto con su espectáculo: “¡Vivan los Estudios Clásicos!”

VI Jornada de Estudios Clásicos 2013

**Cierre de los actos del XXV aniversario de la implantación de la Licenciatura en Filología Clásica en la Universidad de Zaragoza**

Homenaje a los profesores jubilados en 2013  
Entrega de Premios del II Concurso Odisea 2013 y del VII Concurso de Traducción de Griego y Latín 2013

Presidirá el Excmo. Sr. Vicerrector de Estudiantes y Empleo  
D. Fernando Zulaica

**El Grupo de Teatro Clásicos LUNA**  
(IES Pedro de Luna) acompañará el acto con su espectáculo.  
**¡Vivan los Estudios Clásicos!**

Jueves 20 de Junio a las 17,30 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

EXTRAORDINARIA LIBRE (hasta completar plaza)

GOBIERNO DE ARAGÓN

56 | CULTURA Y OCIO | Viernes 21 de junio de 2013 | Herald de Aragón

## ETCÉTERA

**INVITADO ESPECIAL**

### Broche de oro a 25 años de ‘Clásicas’

La Facultad de Filosofía y Letras se convirtió ayer en un improvisado foro romano para celebrar este aniversario

ZARAGOZA. Los estudios clásicos en Aragón están de aniversario. En 2013 se cumplen 25 años de la implantación de la licenciatura de Filología Clásica –hoy transformada en grado– y ayer se le puso el broche de oro a esta conmemoración. La cita fue en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, pero el hall del centro también se convirtió en un improvisado foro romano donde griegos y romanos portaron por sus aportaciones a la cultura moderna, moderados por el mismísimo Zeus.

Estos papeles los bordaron los actores del grupo de teatro Clásicos Luna, del IES Pedro de Luna de Zaragoza que, entre entrega y entrega de premios, amenizaron la espera con pequeñas representaciones en el Aula Magna. El catedrático de Griego y delegado en Aragón de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), **José Vela**, estuvo muy atento a todos los detalles de la jornada. Acompañado por los vicedecanos **Gabriel Sopeña** y **José Antonio Beltrán**, recibió al vicerrector de Estudiantes, **Fernando Zulaica**, que presidió el acto, y a todos los galardonados.

Los profesores de Latín y Griego **Eduardo Martín** y **Bienvenido Puerto**, jubilados este año, fueron los primeros en recibir un merecido homenaje. También estaban muy ilusionados los jóvenes estudiantes que han participado en el concurso Odisea 2013. A través de internet tuvieron que resolver contrarreloj varias preguntas sobre la educación en Grecia y Roma. En Aragón, consiguieron los mejores resultados **Alejandro Pina**, **Diana Mihai**, **Aimar Ara** y **Nines Martín**.

El VIII Concurso de Traducción de Griego y Latín 2013 también tuvo ganadores entre los 58 alumnos que se presentaron. Los dos mejores, **Alejandro Nadal**, del Colegio Santo Domingo de Silos de Zaragoza, en latín, y **Lucía Jiménez**, del IES San Alberto Magno de Sabiñigo, en griego, se sumaron igualmente a la fiesta.

Al margen de estos reconocimientos, la cita sirvió para recordar a los alrededor de 350 alumnos que han cursado estudios clásicos en estos años; y, por supuesto, para reivindicar su vigencia hoy en día. Lo hizo la asesora de Competencia Lingüística, **Mª Jesús Cruz**, que asistió al acto en representación del Gobierno de Aragón, y también José Vela: «Ofrecen una base intelectual muy importante para acceder a otros campos. De hecho, aseguran que hay ex alumnos que después de haber completado su formación con un máster, están dirigiendo oficinas bancarias; los hay que han emprendido negocios de éxito como la empresa Ecomonegros, sin olvidar que el latín supone una base magnífica para estudiar inglés de la importancia que tiene la lengua griega para descifrar más de 70.000 términos meléicos».

**ALEJANDRO TOQUERO**

**José Antonio Beltrán, María Jesús Cruz, Alejandro Pina, Alejandro Nadal, Fernando Zulaica, José Vela, Esther Campo, Francisco Iriarte y Gabriel Sopeña.** ARANZAZU NAVARRO

-El día 27 de junio, en el Aula Magna, tuvo lugar el acto **Límite Bolaño**. El lugar de la obra de Roberto Bolaño en la literatura actual (a 10 años de su fallecimiento). Mesa Redonda y Lectura poética.

**LÍMITE BOLAÑO**

Jueves 27 de Junio  
Presentación: Eduardo Farfán

19:00 h. Mesa Redonda  
**Aproximaciones teóricas a la narrativa y poética de Bolaño**

**Daniel Mesa Cancedo**  
Catedrático Hispanoamericana Universidad de Zaragoza  
**Anabel Gutiérrez**  
Poeta, autora Filología Hispánica  
**Miguel Serrano Larraz**  
Escritor  
Moderador: **Diego Palmath** (www)

20:00 h. Homenaje Lectura poética y narrativa  
**Aragoneses detectives y salvajes**

**Luis Felipe Alegre, Marcos Arjona, Brenda Ascor, Miguel Carcasón, Ana G. Cózar, Pablo Delgado, Eduardo Farfán, Adrián Fdez, Mapi P. Frotzas, José Gabarre, Sergio Gómez, Anabel Gutiérrez León, Luisa Millana, Oskar Novias, Diego Palmath, Anais Pérez Layed**

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras  
19:00 h. Mesa Redonda y Lectura poética

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

- El Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras en colaboración con el Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social, con el apoyo científico de la Universidad de La Habana (Cuba), ha convocado una ayuda o estancia de investigación para profesores e investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras, dotada con una cantidad de 1.500 €, en concepto de gastos de transporte, alojamiento y manutención que deberán ser justificados al final de la estancia (los seguros médicos y de viaje corren a cargo de los beneficiarios de las ayudas) y para un período nunca inferior a dos semanas, como mínimo, durante el año 2013.

- El Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras en colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, ha convocado dos ayudas para alumnos e investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras del programa de prácticas internacionales de cooperación, dentro del convenio establecido entre la DGA, la CAI y la Universidad de Zaragoza, para el curso 2012-2013.

- El Consejo Editorial de la revista literaria ECLIPSE, en colaboración con el VCPSRI, ha dejado cerrado su siguiente número –en homenaje a Félix Romeo–, que saldrá en su nuevo formato digital.

-Ha sido habilitado por parte del SEMETA un canal de televisión –para difusión de las actividades de la Facultad– en Youtube <http://www.youtube.com/user/UnizarFyL?feature=watch>.

-En diversos actos relevantes de la Casa, ha sido autorizada a exponer y vender sus productos la tienda del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Ha sido autorizada -siguiendo la tónica de otras facultades- la instalación de una vitrina, para exposición de los productos de la tienda oficial de la Universidad, a la salida de la Sala de Estudio del Pabellón de Filología.

## 6. Presupuesto

Para valorar la ejecución del presupuesto, hay que tener presente que la asignación presupuestaria corresponde a un año natural, mientras que el gasto se lleva a cabo con actuaciones de dos cursos académicos, sobre todo en el apartado de “equipamiento docente”.

### Presupuesto de 2012. Facultad de Filosofía y Letras

Partidas	Euros
<b>Gastos corrientes de funcionamiento</b>	104.307
-Biblioteca	18.775
-Obra menor y mobiliario	Sin dotación
<b>Plan de equipamiento docente</b>	8.047,50

El presupuesto general para gastos corrientes ha sido el tercero entre los asignados a los Centros de la Universidad desapareciendo la partida de “obra menor” que se asignaba al Centro en años anteriores.

La Facultad ha gestionado también otras ayudas procedentes de programas a los que se han presentado proyectos o de la programación de actividades en el marco de convenios y cátedras (las cantidades están expresadas en euros).

<b>Proyectos de Innovación Docente</b> (Adjunto al Rector para Innovación Docente) -Taller de formación para el empleo: 2.250
<b>Ayudas para la coordinación de programas de movilidad Erasmus</b> (Vicerrectorado Relaciones Internacionales): 7.359,71
<b>Financiación de Actividades de la Cátedra “José Martí”</b> (Vicerrectorados de Proyección Cultural y Social y Relaciones Internacionales): 1.408,75
<b>Ayuda del MEC para la movilidad de profesorado en Máster Universitarios:</b> “Estudios Avanzados en Historia del Arte”: 1.500 “Ciencias de la Antigüedad”: 3.400 “Ordenación Territorial y Medioambiental”: 1.700 “SIG’s y Teledetección...”: 4.750
<b>Programa “Informadores turísticos en la calle” (Patronato Zaragoza Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza):</b> 6.820

## **7. Secretaría**

### **7.1. Gestión de la reserva de espacios de la Facultad**

Desde el 1 de junio de 2012 hasta el 15 de septiembre de 2013 han sido numerosas las actividades no organizadas por el Decanato de Filosofía que se han desarrollado en nuestra Facultad. Además de la docencia anual y cuatrimestral, jornadas de acogida a los nuevos estudiantes, reuniones de trabajo y diferentes cursos de la Universidad de Zaragoza, la Facultad de Filosofía y Letras, y muy especialmente su zona noble, han acogido actividades de todo tipo. La mayoría de ellas han sido organizadas por profesores de la propia Facultad. En unos casos se trata de actividades ligadas a proyectos de investigación o a la docencia (visitas de profesores de otras universidades en el marco del programa Erasmus, conferencias, prácticas, etc.); en otros casos se trata de jornadas, congresos, ciclos de conferencias y seminarios de ámbito internacional.

La Facultad también ha acogido actividades organizadas por asociaciones universitarias y sindicatos de estudiantes. Asimismo, y en el marco de la tradicional cooperación entre diferentes centros de la Universidad de Zaragoza, ocasionalmente se han celebrado en nuestras instalaciones actos de otras Facultades.

Sin embargo, las enormes dificultades de espacio y el creciente aumento de las solicitudes para celebrar actividades ajenas a los ámbitos docente o académico han llevado a restringir las condiciones para permitir el uso de espacios de la Facultad de Filosofía y Letras. Para ello, se llevó a cabo una modificación de las “Instrucciones para la solicitud de uso de instalaciones de la Facultad” que fue puesta en conocimiento de toda la comunidad universitaria y publicada en la página web de la Facultad.

### **7. 2. Elección de los representantes de profesores y alumnos en las diferentes Comisiones**

El 31 de octubre de 2012 causaron baja los miembros de las antiguas Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster, la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia, la Comisión de Biblioteca y la Comisión Permanente. En esa misma fecha fueron nombrados los nuevos miembros, excepto los representantes de los alumnos, que fueron designados el 5 de febrero de 2013.

En cuanto a las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones, el proceso para renovar a los representantes de los alumnos y de los profesores comenzó en el mes de noviembre de 2012 y concluyó en enero de 2013. La razón de esta dilación en el tiempo fue, por un lado, el gran número de comisiones que debían renovarse y, por otro, la falta de candidatos entre los estudiantes, lo que en muchos casos obligó a repetir el proceso

electoral. A pesar de las dificultades, todas las comisiones estaban renovadas en enero de 2013.

### **7. 3. Elección de los delegados de alumnos de las Licenciaturas, Grados y Másteres**

El proceso para la elección de los delegados de curso de las Licenciaturas, Grados y Másteres se realizó, sin ninguna novedad, en el mes de noviembre de 2012.

### **7.4. Gestión de las pantallas luminosas**

A lo largo del curso 2012-2013 se ha proyectado setenta y cinco carteles en las pantallas luminosas situadas en la entrada del Pabellón de Filología y en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras. Los carteles anunciaban tanto actividades organizadas por el Decanato, como promovidas por profesores, alumnos y grupos de investigación.

# Anexos

## ANEXO I

### **Miembros de la Junta de Facultad (10-05-2012)**

#### **Equipo de Dirección**

Ilmo. Sr. D. Eliseo SERRANO MARTÍN, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Ilmo. Sr. D. José Antonio BELTRÁN CEBOLLADA, Vicedecano de Política Académica.

Ilma. Sra. Dña. Paloma IBARRA BENLLOCH, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.

Ilma. Sra. Dña. Pilar POBLADOR MUGA; Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales.

Ilmo. Sr. D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Internacionales.

Ilmo. Sr. D. José Enrique LAPLANA GIL, Vicedecano de Ordenación Docente, Infraestructuras y Servicios.

Ilma. Sra. Dña. María SANZ JULIÁN, María Pilar, Profesora Secretaria de la Facultad.

Dña. María Pilar ORTIGOSA LAHUERTA, María Pilar; Administradora de la Facultad.

#### **Representantes del profesorado**

D. Vicente David Almazán Tomás, Dña. M<sup>a</sup> Isabel Álvaro Zamora, D. Ernesto Arce Oliva, Dña. Elena Barlés Báguena, D. Francisco Beltrán Lloris, Dña. M<sup>a</sup> Carmen Buesa Gómez, D. Daniel Horacio Cabrera Altieri, D. José Luis Calvo Carilla, Dña. Mónica Calvo Pascual, D. José María Cuadrat Prats, Dña. M<sup>a</sup> Teresa Echeverría Arnedo, D. José M<sup>a</sup> Enguita Utrilla, D. Severino Escolano Utrilla, D. Carlos Forcadell Álvarez, D. José Antonio Gabelas Barroso, D. Javier Giralt Latorre, Dña. Maite Gobantes Bilbao, Dña. M<sup>a</sup> Guadalupe Gómez Patiño, D. Daniel F. Hübner, D. José Luis Ledesma Vera, Dña. Elena M<sup>a</sup> Maestro Zaldívar, Dña. M<sup>a</sup> Ángeles Magallón Botaya, Dña. Ana Isabel Magallón García, D. Francisco Marco Simón, D. José María Marín Jaime, Dña. M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina, Dña. Carmen Marta Lazo, Dña. María Antonia Martín Zorraquino, D. José Luis Mendivil Giró, D. Julián Muela Ezquerro, Dña. Susana Onega Jaén, D. Guillermo Redondo Veintemillas, D. Juan Ramón de la Riva Fernández, D. Carmelo Romero Salvador, D. José Antonio Salvador Oliván, D. Enrique Solano Camón y Dña. Carmen Solsona Martínez.

### **Representantes de los estudiantes (noviembre de 2012)**

Dña. Ana Baquerizo García, D. Diego Domínguez Montero, D. Cristian Ferrer García, D. Juan Ferrés Comino, Dña. Alba M<sup>a</sup> Finol Sola, D. Guillermo González Bautista, D. Íñigo Guitarte Latorre, Dña. Camino Ivars González, D. Juan Ligros Chárlez, D. Ricardo Martínez Díaz de Rada, D. María Martínez Laguna, D. Marta Mira Aladrén, D. Mario Olgúin Kemp, D. Samuel Ortiz Larriba, D. Fernando Paz Tabales, D. Javier Royo Cardiel, Dña. Claudia Silva Gallardo y Dña. Beatriz Trébol García-Arilla.

### **Representantes del Personal de Administración y Servicios**

D<sup>a</sup> Teresa Artigas Cruz; D<sup>a</sup> Inmaculada Buj Falcón; D. Óscar Oteo Moro.

### **Administradora**

D<sup>a</sup>. Pilar Ortigosa Lahuerta

### **COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD**

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Dirección</b>	Profesora Secretaria
<b>PDI</b>	M <sup>a</sup> Ángeles Magallón Botaya M <sup>a</sup> Carmen Marín Pina M <sup>a</sup> Guadalupe Gómez Patiño
<b>Estudiantes</b>	María Martínez Laguna Beatriz Trébol García-Arilla
<b>PAS</b>	Inmaculada Buj Falcón



### COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Dirección</b>	Vicedecano de Política Académica Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente
<b>PDI</b>	Ana Vicente Sánchez (Estudios Clásicos) Jesús Rubio Jiménez (Filología Hispánica) M <sup>a</sup> Jesús Martínez Alfaro (Filología Inglesa) José Luis López y López de Lizaga (Filosofía) Enrique Ruiz Budría (Geografía) Elena Barlés Báguena (Historia del Arte) Carlos Laliena Corbera (Historia) Carmen Agustín Lacruz (Información y Documentación)) Francisco Señalada Gracia (Lenguas Modernas) María Angulo Egea (Periodismo)
<b>Estudiantes</b>	Cristian Ferrer García Juan Ferrés Comino Marta Mira Aladrén.
<b>PAS</b>	Pilar Ortigosa Lahuerta

### COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Dirección</b>	Vicedecano de Política Académica Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente
<b>PDI</b>	M <sup>a</sup> Ángeles Magallón Botaya (Ciencias de la Antigüedad) Carmen Agustín Lacruz (Ciencias de la Documentación) Carmen Peña Ardid (Filología Española) Javier Vicente Pérez (Filología Francesa) Constanza del Río Álvaro (Filología Inglesa) Juan Vicente Mayoral de Lucas (Filosofía) M <sup>a</sup> Teresa Echeverría Arnedo (Geografía) Jesús Pedro Lorente Lorente (H <sup>a</sup> del Arte) M <sup>a</sup> Luz Rodrigo Estevan (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Carmen Frías Corredor (Historia Moderna y Contemporánea) José María Enguita Utrilla (Lingüística)
<b>Estudiantes</b>	Daniel Aquillué Domínguez Francisco López Garijo Álvaro Ledesma de la Fuente
<b>PAS</b>	Pilar Ortigosa Lahuerta

## COMISIÓN DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Dirección</b>	Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente
<b>PDI</b>	Esperanza Velasco de la Peña (Ciencias de la Documentación) Vicente Ramón Palerm (Ciencias de la Antigüedad) José Aragüés Aldaz (Filología Española) Javier Vicente Pérez (Filología Francesa) Hilaria Loyo Gómez (Filología Inglesa) Victoria Pérez Royo (Filosofía) Blanca Loscertales Palomar (Geografía) José Luis Pano Gracia (Historia del Arte) Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Ignacio Peiró Martín (Historia Moderna y Contemporánea) Rosa M <sup>a</sup> Castañer Martín (Lingüística)
<b>Estudiantes</b>	Ana Baquerizo García Javier Royo Cardiel Alba Finol Sola Tábata Salinas Fredes

## COMISIÓN DE BIBLIOTECA

<b>Presidente</b>	Sr. Decano o persona en la que delegue
<b>Secretaria</b>	Sr. Directora de la Biblioteca
<b>PDI</b>	Luisa Orera Orera (Ciencias de la Documentación) Francisco Beltrán Lloris (Ciencias de la Antigüedad) M <sup>a</sup> Carmen Marín Pina (Filología Española) Esperanza Bermejo Larrea (Filología Francesa) Luis Miguel García Mainar (Filología Inglesa) Aránzazu Hernández Piñero (Filosofía) Alfredo Ollero Ojeda (Geografía) Bernabé Cabañero Subiza (Historia del Arte) Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Jesús Gascón Pérez (Historia Moderna y Contemporánea) M <sup>a</sup> Luisa Arnal Purroy (Lingüística)
<b>Estudiantes</b>	Diego Domínguez Montero Juan Ligros Chárlez María Martínez Laguna

PAS	Alejandrina Aguas Compaired Teresa González Lozano
-----	---

## ANEXO II

### REGLAMENTO DE USO DE LOS LABORATORIOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

#### USOS DE LOS LABORATORIOS

1. Los laboratorios de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras tendrán diferentes usos:

- A- Uso docente destinado a la realización de clases prácticas de las diferentes titulaciones que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras que precisen del equipamiento disponible en ellos.
- B- Uso investigador por parte del profesorado y otro personal investigador de la Facultad de Filosofía y Letras
- C1- Uso investigador o docente para usuarios del SAI del equipamiento del SAI ubicado en el Laboratorio I.
- C2- Uso investigador para usuarios del SAI Microscopía Óptica e Imagen del equipamiento cedido por el antiguo SAI (LLCCHGG).
- D- Uso para la realización de cursos o seminarios que precisen del equipamiento disponible en ellos organizados por el profesorado de Facultad.
- E- Uso como espacio docente o seminario no específico en casos de necesidad imperiosa de espacio.
- F- Servicio de uso y préstamo de equipamiento a usuarios externos a la Facultad de Filosofía y Letras sometido a tarifas.

#### SISTEMA Y CRITERIOS DE RESERVAS

2. Los laboratorios de prácticas organizarán el sistema de reservas de uso a través de la página web de reserva de aulas de UNIZAR (<http://reservadeaulas.unizar.es/>). Las llaves de los laboratorios estarán depositadas en Conserjería y únicamente serán entregadas a los profesores de la Facultad que tengan previamente autorizada la reserva así como a los usuarios del equipamiento del SAI que tengan igualmente reserva.

3. Dada la diversidad de equipamiento existente y la posibilidad de uso simultáneo del mismo, todas las reservas se realizarán indicando el equipamiento que se va a utilizar.

4. Los criterios aplicados para autorizar las reservas de los laboratorios son los siguientes:

- Tendrán preferencia los usos de **tipo A**, siendo necesario realizar estas reservas a inicios de cada cuatrimestre con objeto de planificar correctamente los usos.

*\*En caso de coincidencia de horarios, tendrán preferencia aquellas asignaturas cuyas prácticas consten en las guías docentes y que por su naturaleza no puedan desarrollarse en otro momento ni lugar tratando siempre de que la labor docente de ningún profesor resulte perjudicada (ver asignaturas en informe anexo).*

- El uso investigador, de **tipo B**, es igualmente importante pero al ser en general más flexible en cuanto a los horarios, tratará de ocupar los horarios que queden disponibles tras las reservas de tipo A.

*\*Tendrán preferencia en el uso del equipamiento que se cede en uso los correspondientes grupos de investigación y/o Departamentos que han adquirido dicho equipamiento (ver equipamiento en informe anexo).*

*\*El uso investigador permite el uso de diferente equipamiento al mismo tiempo en cada uno de los laboratorios por lo que las reservas de tipo B, no tienen un uso exclusivo de los laboratorios. Incluso pueden coincidir con usos de tipo A (únicamente si el docente indica incompatibilidad de usos se podrá tener un uso exclusivo).*

*\* Los miembros de los grupos de investigación y/o Departamentos que han cedido equipamiento (ver informe anexo), tendrán una bonificación por el uso sometido a tarifas del equipamiento en depósito del SAI.*

- El uso de **tipo C1** respecto al equipamiento en depósito del SAI (ver anexo del SAI) para usuarios del SAI, se registrará por la misma normativa que el de tipo B y estará sometido además al reglamento y tarifas del SAI.

- El uso de **tipo D**, se autorizará siempre que no interrumpa la actividad docente o investigadora previamente reservada al igual que el tipo C2.

- El uso de **tipo E** no es el deseable para este espacio con equipamiento delicado y únicamente se autorizará cuando no existan otros espacios más adecuados disponibles y sea una necesidad imperiosa a criterio del equipo decanal.

- El uso de **tipo F** está orientado al uso y préstamo de cierto equipamiento (\*\*) a usuarios externos a la Facultad de Filosofía y Letras y está sometido a tarifas que serán aprobadas en la Comisión de Laboratorios. Los usuarios del SAI Microscopía Óptica e Imagen (uso C2) tendrán tarifas reducidas.

\*El equipamiento que requiere un adiestramiento específico para su uso y ha sido cedido en uso por un Grupo de Investigación o Departamento deberá ser autorizado por los correspondientes responsables al realizar la reserva.

\*\*El equipamiento con posible uso y préstamo ha de aprobarse en la Comisión siempre con el consentimiento del Departamento o grupo de investigación afectado.

### **NORMATIVA DE USO DEL EQUIPAMIENTO DISPONIBLE**

*Está previsto un técnico con destino en estos laboratorios que apoye la actividad realizada en estos laboratorios pero todavía no es una realidad.*

De forma provisional, hasta que esté incorporado a su puesto este técnico, el profesor que tenga autorizada una reserva con indicación del equipamiento a utilizar, será **RESPONSABLE** de dicho equipamiento.

Se elaborará un **documento de control** que habrá que cumplimentar en cada uso y ser firmado y entregado en Conserjería junto con la llave. El profesor deberá comprobar el buen estado del equipamiento antes de usarlo y deberá dejarlo igualmente en perfecto uso tras finalizar su actividad. Cualquier incidencia deberá ser reflejada en el documento de control.

Con carácter general se deberá hacer cargo de los desperfectos ocasionados bajo su responsabilidad el Departamento o grupo de investigación responsable. Un responsable de Conserjería y/o los componentes de la Comisión de los Laboratorios podrán revisar los documentos de control y el estado de los laboratorios cuando se considere necesario.

## ANEXO III

### ACUERDO ENTRE EL SERVICIO GENERAL DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PARA LA GESTIÓN DEL EQUIPAMIENTO DEL SERVICIO DE CIENCIAS HISTÓRICO GEOGRÁFICAS TRAS SU INTEGRACIÓN EN EL SERVICIO DE MICROSCOPIA ÓPTICA E IMAGEN

Zaragoza, 5 de julio de 2013

Reunidos D. Luis Alberto Angurel Lambán, Director del Servicio General de Apoyo a la Investigación de la Universidad de Zaragoza - SAI, y D. Eliseo Serrano Martín, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza

#### EXPONEN

1.- Que dentro del proceso de racionalización de los recursos del SAI de la Universidad de Zaragoza se ha planteado la reestructuración de los servicios de Tratamiento Digital de Imagen, de Fotografía Microscópica y de Ciencias Histórico Geográficas en un único servicio de Microscopia Óptica e Imagen.

2.- Que durante el mes de junio de 2012 se envió una encuesta a los investigadores del área de Humanidades con el fin de conocer cuáles eran sus necesidades respecto al SAI de la Universidad de Zaragoza y que las mismas se tuvieran en cuenta en el proceso de reestructuración del SAI.

3.- Que el servicio de Ciencias Histórico Geográficas prestaba un servicio de apoyo docente en la Facultad de Filosofía y Letras que se considera que es fundamental y que se desea mantener.

#### ACUERDAN

1.- Que los espacios que anteriormente ocupaba el Servicio de Ciencias Histórico Geográficas en la Facultad de Ciencias pasen a ser gestionados por la Facultad de Filosofía y Letras, permitiendo el acceso al mismo al personal del SAI para poder utilizar el equipamiento del nuevo servicio de Microscopia Óptica e Imagen que permanecerá en el Laboratorio I.

2.- La Facultad de Filosofía y Letras definirá un Reglamento de Uso de Laboratorios que incluya el uso investigador o docente para usuarios del SAI del equipamiento del SAI ubicado en el Laboratorio I.

3.- Que en el Laboratorio I se mantiene el equipamiento del servicio de Microscopia Óptica e Imagen detallado en el Anexo I. El uso de este equipamiento tanto para tareas de investigación como para tareas de apoyo a actividades docentes se gestionará según las normas que se establezcan en el Servicio de Microscopia Óptica e Imagen, pudiendo acceder a él los usuarios de dicho servicio.

4.- Que los grupos y departamentos que aportan equipamiento para este laboratorio (Anexo 2) podrán disfrutar de tarifas reducidas en el uso del material del Servicio de Microscopia Óptica e Imagen que permanece en el mismo. Estas tarifas, para el año 2013, se detallan en el Anexo 3 y se actualizarán de acuerdo con los procedimientos que se establezcan en el SAI.

5.- Como contraprestación al hecho de que quienes han aportado financiación para el equipamiento de los laboratorios puedan beneficiarse de estas tarifas reducidas como para que la lupa binocular MOTIC 2X, 4X pueda utilizarse sin coste en actividades docentes, la Facultad de Filosofía y Letras acepta que el personal del SAI pueda utilizar, cuando lo requiera y sin coste alguno, todo el equipamiento instalado en dicho laboratorio siempre respetando el Reglamento de Uso de Laboratorios de la Facultad de Filosofía y letras (uso C1 y C2). En el

anexo 6, se establece el equipamiento que podrá utilizarse por los usuarios del SAI. Para su uso, la Facultad y el SAI, acordarán las tarifas. El SAI podrá ofrecer su uso dentro de las prestaciones del Servicio de Microscopia Óptica e Imagen.

6.- El SAI dedicará un 75% de los ingresos por uso de estos equipos en actividades docentes para mejora o mantenimiento de los equipos instalados en este laboratorio.

7.- Se cede a la Facultad de Filosofía y Letras el material de cartoteca detallado en anexo 4.

8.- En el anexo 5 se detalla el material del antiguo servicio de Ciencias Histórico-Geográficas que se cede para que sea gestionado por la Facultad de Filosofía y Letras, con el compromiso de que el Servicio de Microscopia Óptica e Imagen pueda utilizarlo si algún investigador lo solicita para actividades investigadoras, respetando siempre el Reglamento de Uso de los Laboratorios de la Facultad de Filosofía y Letras (uso C2). En dicho anexo se recoge también el mobiliario y material fungible disponible a la fecha de esta cesión.

9.- La Comisión de los laboratorios de la Facultad de Filosofía y Letras será la responsable de la elaboración del Reglamento de uso y gestión de estos laboratorios respetando los términos de este acuerdo. Formará parte de ella un representante de los SAI y se podrán revisar anualmente las tarifas así como las medidas adoptadas con la finalidad de poder introducir las medidas correctoras que permitan mejorar la eficiencia en el uso de este equipamiento tanto por parte de la Facultad de Filosofía y Letras como por parte del SAI.

El Director del Servicio General  
de Apoyo a la Investigación

El Decano de la Facultad de  
de Filosofía y Letras

Luis Alberto Angurel

Eliseo Serrano

EQUIPAMIENTO DEL SERVICIO DE MICROSCOPIA ÓPTICA E IMAGEN QUE PERMANECE UBICADO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y QUE SE GESTIONARÁ POR EL SAI.

EQUIPO	Nº Inventario
Microscopio Estereoscópico SNZ-10-NIKON	106423
Microscopio Metalográfico OPTIPHOT- NIKON	106420
Lupa Binocular MOTIC 2X,4X	157701
Fuente de iluminación Volpi/Intralux 5000-1	
Cámara de vídeo para conexión a microscopios	106411
Equipo de fotografía para conexión a microscopios	106418
Impresora videográfica	106409
Monitor TV	106382

APORTACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y DEPARTAMENTOS A LOS NUEVOS LABORATORIOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Grupo o departamento	Equipamiento	Coste
Dpt. Geografía y O.T.	4 Binocular MOTIC 2X, 4X	4*135=540
Grupo Geoforets	4 cámaras oculares Ø 30 mm 1,3 Mp	4*265=1059
Dpt. CC. Antigüedad	1 cámara ocular Ø 30 mm 5 Mp	438
Grupo Vestigium	1 Telescopio Werlisa, modelo "ptic sport"	
	1 Lámpara de Wood ART LUX 90	
	1 OptiVISOR Binocular	
	1 Aparato de reflectografía infrarroja MIR-10	
	1 Medidor láser	
	1 Microscopio digital Dino-Lite	

## ANEXO IV

### **REGLAMENTO DE USO DE LA SALA DE EDICIÓN, DEL PLATÓ DE TV Y DEL ESTUDIO DE RADIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

#### **USOS DE LA SALA DE EDICIÓN, DEL PLATÓ DE TV Y DEL ESTUDIO DE RADIO**

La sala de edición, el plató de TV y el estudio de radio de la Facultad de Filosofía y Letras tendrán únicamente tres usos<sup>2</sup>:

- A- Uso docente para las clases de la titulación de Grado en Periodismo
- B- Uso docente destinado a la realización de prácticas del alumnado de la titulación de Grado en Periodismo.
- C- Uso extraordinario de sus espacios y equipamiento por parte del alumnado y del profesorado de otras titulaciones impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras.

#### **SISTEMA Y CRITERIOS DE RESERVAS**

1. El personal técnico encargado de la supervisión y control de estos espacios y de sus recursos asociados gestionará su ocupación y disponibilidad. Para los espacios se usará la web del programa de reserva de aulas (reservadeaulas.unizar.es), mientras que los recursos se gestionarán mediante estadiillo aparte.
2. Las llaves de la sala de edición, del plató de TV y el estudio de radio de la Facultad de Filosofía y Letras estarán depositadas en el mismo despacho del técnico encargado y en Conserjería. Únicamente se entregarán a los profesores de la Facultad que tengan previamente autorizada la reserva. En Conserjería no se entregará ninguna llave si en el programa de reservas no consta que la persona que la solicita está autorizada.
3. El horario de uso de ambas instalaciones estará supeditado a la presencia del personal técnico y/o del profesor responsable de la reserva.

Los criterios aplicados para autorizar las reservas de la sala de edición, el plató de TV y el estudio de radio de la Facultad de Filosofía y Letras son los siguientes:

- Tendrán preferencia los usos de **tipo A**, cuyo horario y calendario quedará establecido en el horario oficial del Grado de Periodismo de la Facultad de Filosofía y Letras.

- Para los usos de **tipo B**, prácticas de los alumnos de Periodismo, se establecerá un horario y calendario de uso que se ajuste, en la medida de lo posible, al horario laboral del personal técnico y del SEMETA responsable del equipamiento de la Sala de Edición, del plató de TV y del estudio de radio, para evitar un uso incorrecto del mismo que pueda provocar su deterioro.

*\*En caso de que sea preciso usar los espacios y equipamientos fuera del horario laboral del personal técnico, se hará siempre a través de la figura de un profesor responsable, que será el encargado de efectuar la solicitud de reserva en el programa y, una vez haya sido aprobada, solicitar las llaves personalmente en conserjería, así como de su custodia y devolución, haciéndose cargo también de que todos los espacios y equipamientos queden convenientemente apagados y cerrados.*

*\*En caso de coincidencia de horarios, tendrán preferencia aquellas asignaturas cuyas prácticas consten en las guías docentes y que por su naturaleza no puedan desarrollarse en otro momento ni lugar tratando siempre de que la labor docente de ningún profesor resulte perjudicada.*

- El uso extraordinario de las instalaciones y el equipamiento, de **tipo C**, solo podrá hacerse en los horarios que queden disponibles tras las reservas de tipo A y B. Este uso, de carácter excepcional, deberá ser autorizado siempre por el Vicedecano de Infraestructuras. La autorización en ningún caso podrá realizarse directamente por parte del profesorado y del alumnado de la Facultad

---

<sup>2</sup> Al margen de ellos, el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras se reserva la potestad de establecer un uso institucional de las instalaciones que prevalecerá sobre el resto.



## NORMATIVA DE USO DEL EQUIPAMIENTO DISPONIBLE

Todo el equipamiento de la sala de edición, del plató de TV y del estudio de radio será controlado y gestionado por el personal técnico destinado específicamente para ello y, en su ausencia, por el personal del SEMETA que cuente con autorización para ello.

En caso de que se realice algún tipo de actividad docente o extraordinaria fuera del horario de trabajo establecido para el personal técnico, circunstancia que se intentará evitar en la medida de lo posible, el profesor que tenga autorizada una reserva con indicación del equipamiento a utilizar, será **RESPONSABLE** de dicho equipamiento, como se ha advertido en el apartado anterior.

Se elaborará un **documento de control** que habrá que cumplimentar en cada uso y ser firmado y entregado en el despacho del personal técnico. El profesor deberá comprobar el buen estado del equipamiento antes de usarlo y deberá dejarlo igualmente en perfecto uso tras finalizar su actividad. Cualquier incidencia deberá ser reflejada en el documento de control.

Con carácter general se deberá hacer cargo de los desperfectos ocasionados bajo su responsabilidad el Departamento o grupo de investigación responsable.

Los responsables técnicos de la sala de edición, del plató de TV y del estudio de radio, así como los de Conserjería, podrán revisar los documentos de control y el estado del plató de TV y del estudio de radio cuando se considere necesario.

## ANEXO V

### LISTA DE CONVENIOS ERASMUS Y COORDINADORES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

<i>Departamento de Ciencias de la Antigüedad</i>			
COORDINADOR	PAÍS	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
Beltrán Lloris, Francisco	Alemania	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	2
	Francia	ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE	2
	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	2
	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'TOR VERGATA'	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2
Marco Simón, Francisco	Grecia	ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
Martín Bueno, Manuel	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1
	Francia	UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX III	3
	Grecia	IONIO PANEPISTIMIO	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	3
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI	1
	Portugal	UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR	1
	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	1
Pina Polo, Francisco	Alemania	CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL	1
	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN	2
	Alemania	UNIVERSITÄT POTSDAM	1
	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	2
	Alemania	WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER	2
	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	2
	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	2
	Polonia	UNIwersytet im. Adama Mickiewicza	2
	Polonia	UNIwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy	2
	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	2
Ramón Palerm, Vicente	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II)	2
Utrilla Miranda, Pilar	Francia	UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE (PARIS I)	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA	2
	República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	2
	Grecia	ELLINIKO ANOIKTO PANEPISTIMIO - HELLENIC OPEN UNIVERSITY	2
Vela Tejada, José	Grecia	UNIVERSITY OF CRETE	2
	Italia	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO	3

**Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia**

COORDINADOR	PAÍS	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
Agustín Lacruz, M <sup>a</sup> Carmen	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DE EVORA	2
	Portugal	UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA	2
García Marco, Fco. Javier	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2
	Alemania	HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN HAMBURG	2
	Alemania	HOCHSCHULE HANNOVER UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS	1
	Dinamarca	DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE	2
	Holanda	SAXION HOGESCHOLEN	1
Gay Molins, M <sup>a</sup> Pilar	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2
	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	2
Pedraza Gracia, Manuel	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II)	4
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2
Ubieto Artur, M <sup>a</sup> Isabel	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	4
	Portugal	INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO	2

**Departamento de Filología Española**

COORDINADOR	PAÍS	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
Aragüés Aldaz, José	Francia	UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX III	3
	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II)	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	4
	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2
	Reino Unido	UNIVERSITY OF BIRMINGHAM	2
	Reino Unido	ROYAL HOLLOWAY (UNIVERSITY OF LONDON)	2
Armisen Abós, Antonio	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA	2
Cacho Palomar, M <sup>a</sup> Teresa	Francia	UNIVERSITE DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	2
	Italia	UNIVERSITÀ DI PISA	4
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2
	Italia	LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA	3
Ezama Gil, M <sup>a</sup> Ángeles	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI	6
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2
Lacarra Ducay, M <sup>a</sup> Jesús	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
Mesa Gancedo, Daniel	Francia	UNIVERSITE PARIS NORD - PARIS 13	2
Montaner Frutos, Alberto	Alemania	UNIVERSITÄT BREMEN	2
	Francia	ECOLE NORMALE SUPERIEURE LETTRES & SCIENCES HUMAINES	2
Naval López, M <sup>a</sup> Ángeles	Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	2
	República Checa	UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE	1
Pellicer Domingo, M <sup>a</sup> Rosa	Francia	UNIVERSITE DE HAUTE-BRETAGNE (RENNES II)	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2
Peña Ardid, M <sup>a</sup> Carmen	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2
	Grecia	ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS	1
	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	6

Pérez Lasheras, Antonio	Eslovaquia	PRESOVSKÁ UNIVERZITA V PRESOVE	2
	Francia	UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE	3
	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT- ETIENNE	2
Del Río Noguerras, Alberto	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO	1
Rubio Jiménez, Jesús	Reino Unido	SWANSEA UNIVERSITY	3
Serrano Asenjo, José Enrique	Estonia	TALLINNA PEDAGOOGIKAÜLIKOOL	2
	Irlanda	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	5
	Italia	UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA	2

<i>Departamento de Filología Francesa</i>			
COORDINADOR	PAÍS	UNIVERSIDAD	Nº PLAZAS
Aguilá Solana, Irene	Francia	UNIVERSITE DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES	2
Alonso García, Ana Isabel	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
Ansón Anadón, Antonio	Francia	CENTRE U. DE FORM. ET DE RECHERCHE JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLION	4
	Francia	UNIVERSITE DE PROVENCE - AIX-MARSEILLE I	3
	Reino Unido	UNIVERSITY OF BRISTOL	6
Corcuera Manso, Fidel	Francia	UNIVERSITE STENDHAL - GRENOBLE III	6
	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT- ETIENNE	3
Djian Charbit, Mónica	Francia	UNIVERSITE LUMIERE LYON II	6
	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)	5
	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	1
	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	4
	Francia	UNIVERSITE DE POITIERS	5
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II)	6
García Larrañaga, Mª Asunción	Rumanía	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	2
	Francia	UNIVERSITE BLAISE PASCAL CLERMONT-FERRAND II	5
Gaspar Galán, Antonio	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2
	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2
	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	2
Muela Ezquerro, Julián	Francia	UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE	2
	Francia	UNIVERSITE DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)	2
	Francia	UNIVERSITE DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)	2
Ortiz Domingo, José	Alemania	PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG	3
	Austria	KARL-FRANZENS- UNIVERSITÄT GRAZ	1
	Bélgica	FACULTES UNIVERSITAIRES SAINT-LOUIS	3
	Francia	UNIVERSITE D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE	4
	Francia	UNIVERSITE DE CAEN	3
	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2
	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	6
	Francia	UNIVERSITE DE ROUEN	2
	Francia	UNIVERSITE FRANÇOIS RABELAIS (TOURS)	5
Soler Pérez, Ana	Francia	UNIVERSITÉ DE SAVOIE	2

<b>Departamento de Filología Inglesa y Alemana</b>			
<b>COORDINADOR</b>	<b>PAÍS</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>Nº PLAZAS</b>
Arizti Martín, Bárbara Mª	Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	1
Azcona Montoliu, Mª Mar	Reino Unido	UNIVERSITY OF KENT AT CANTERBURY	3
	Reino Unido	UNIVERSITY OF PORTSMOUTH	3
Baelo Allué, Sonia	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)	4
Buesa Gómez, Carmen	Grecia	ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS	2
	Polonia	UNIWERSYTET WROCLAWSKI	3
	Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	4
Calvo Pascual, Mónica	Bulgaria	"SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI"""	3
	Bulgaria	"SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI"""	3
	Bulgaria	ST. CYRIL AND ST METODIUS UNIVERSITY OF VELIKO TURNOVO	2
	Reino Unido	UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON	3
Corona Marzól, Isabel	Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	3
Hübner, Daniel Fedor	Alemania	FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG	1
	Alemania	LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN	1
	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2
Lorés Sanz, Rosa	Irlanda	NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND - GALWAY	4
	Reino Unido	UNIVERSITY OF BATH	3
	Reino Unido	EDGE HILL UNIVERSITY	3
	Reino Unido	UNIVERSITY OF SHEFFIELD	2
Loyo Gómez, Hilaria	Grecia	ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON	2
	Reino Unido	UNIVERSITY OF LEICESTER	4
Martínez Alfaro, Mª Jesús	Reino Unido	UNIVERSITY OF CHESTER	2
	Reino Unido	UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE	4
Martínez Falquina, Silvia	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2
Méndez Moreda, Luis	Alemania	UNIVERSITÄT PADERBORN	6
Nadal Blasco, Mª Benita	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
Navarro Errasti, Mª Pilar	Reino Unido	UNIVERSITY OF SALFORD	2
Penas Ibáñez, Beatriz	Reino Unido	UNIVERSITY OF STRATHCLYDE	4
Sanz Julián, María	Alemania	OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITÄT BAMBERG	2
	Alemania	UNIVERSITÄT HAMBURG	2
	Alemania	UNIVERSITÄT REGENSBURG	2
	Alemania	BAYERISCHE JULIUS-MAXIMILIANS- UNIVERSITÄT WÜRZBURG	4
Ubieto Artur, Mª Clara	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN	2
	Alemania	EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT AN DER ODER	3
	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	5
Vázquez Orta, Ignacio	Dinamarca	SYDDANSK UNIVERSITET	2
	Polonia	UNIWERSYTET SLASKI	1
	Reino Unido	ROEHAMPTON UNIVERSITY	1

<b>Departamento de Filosofía</b>			
<b>COORDINADOR</b>	<b>PAÍS</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>Nº PLAZAS</b>
Carreras Gargallo, Alberto	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1
García Varas, Ana M <sup>a</sup>	Alemania	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	1
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II)	2
	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	4
	Turquía	BOGAZICI	3

<b>Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio</b>			
<b>COORDINADOR</b>	<b>PAÍS</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>Nº PLAZAS</b>
Bielza de Ory, Vicente	Francia	UNIVERSITE DE NANCY II	2
	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2
	Italia	"UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE "AMEDEO AVOG	2
Chueca Cía, José Javier	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2
	Polonia	UNIWERSYTET MIKOLAJA KOPERNIKA W TORUNIU	2
Echeverría Arnedo, M <sup>a</sup> Teresa	Alemania	ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG IM BREISGAU	5
	Alemania	UNIVERSITÄT TRIER	2
Escalona Orcao, Ana	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	2
	Holanda	RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN	3
	Portugal	UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA	2
	Reino Unido	SWANSEA UNIVERSITY	2
Escolano Utrilla, Severino	Suiza	UNIVERSITÄT BERN	1
Faus Pujol, M <sup>a</sup> Carmen	Alemania	RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM	2
	Francia	UNIVERSITE JOSEPH FOURIER GRENOBLE I	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2
	Suiza	UNIVERSITÄT ZÜRICH	2
Longares Aladrén, Luis Alberto	Bélgica	UNIVERSITEIT GENT	2
Peña Monné, José Luis	Grecia	CHAROKOPIO PANEPISTIMIO	3
Pueyo Campos, Ángel	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II)	6
Riva Fernández, Juan de la	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT	1

<b>Departamento de Historia del Arte</b>			
<b>COORDINADOR</b>	<b>PAÍS</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>Nº PLAZAS</b>
Galtier Martí, Fernando	Italia	LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA	5
Hernández Martínez, Ascensión	Francia	UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX III	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA	1
Ibáñez Fernández, Javier	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II)	1
Lomba Serrano, Concepción	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI	3
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	2
Lorente Lorente, Jesús Pedro	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2
	Francia	UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE (PARIS I)	1
	Irlanda	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	3
	Portugal	UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	1
	Reino Unido	OXFORD BROOKES UNIVERSITY	3
Lozano López, Juan Carlos	Francia	UNIVERSITE DE POITIERS	6
Vázquez Astorga, Mónica	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2
	Austria	UNIVERSITÄT WIEN	1

<b>Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos</b>			
<b>COORDINADOR</b>	<b>PAÍS</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>Nº PLAZAS</b>
Navarro Espinach, Germán	Alemania	RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM	2
	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	3
	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT- ETIENNE	3
	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II)	3
	Hungría	CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2

<b>Departamento de Historia Moderna y Contemporánea</b>			
<b>COORDINADOR</b>	<b>PAÍS</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>Nº PLAZAS</b>
Cenarro Lagunas, Ángela	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2
	Irlanda	UNIVERSITY OF DUBLIN - TRINITY COLLEGE	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2
	Italia	UNIVERSITÀ DI PISA	2

**Departamento de Lingüística General e Hispánica**

<b>COORDINADOR</b>	<b>PAÍS</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>Nº PLAZAS</b>
Aletá Alcubierre, Enrique	Malta	UNIVERSITÀ TÀ MALTA	2
Beltrán Almería, Luis	Alemania	UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN	4
	Alemania	FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA	2
	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2
	Suecia	LUNDS UNIVERSITET	2
	Suiza	UNIVERSITÄT BERN	2
	Cabrera Altieri, Daniel Horacio	Alemania	FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA
Italia		UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2
Gobantes Bilbao, Maite	Noruega	HØGSKOLEN I OSLO	2
Marta Lazo, Carmen	Portugal	UNIVERSIDADE DO MINHO	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR	2
	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2
Martín Zorraquino, M <sup>a</sup> Antonia	Alemania	RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS- UNIVERSITÄT BONN	3
	Bélgica	UNIVERSITEIT GENT	2
	Bélgica	KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN	2
	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	4
	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	5
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA	2
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	1
	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO	4
	Reino Unido	UNIVERSITY OF CAMBRIDGE	1
	República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	3
	Rumanía	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	4
	Suiza	UNIVERSITÄT BASEL	1
	Suiza	UNIVERSITÄT ZÜRICH	2
Turquía	ANKARA UNIVERSITY	2	
Saldaña Sagredo, Alfredo	Eslovenia	UNIVERZA V LJUBLJANA	4
	Eslovenia	UNIVERZA V LJUBLJANA	2
	Estonia	TARTU ÜLIKOOL	2
	Francia	UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE	2



## ANEXO VI

### Programa SICUE Acuerdos con otras Universidades españolas firmados por la Facultad para el curso 2013-2014

TITULACIÓN	UNIVERSIDAD DESTINO	ESTUDIANTES	MESES
Grado en Estudios Clásicos	Universidad de Cádiz	2	9
Grado en Estudios Clásicos	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad de Barcelona	2	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad de La Rioja	3	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Estudios Ingleses	Universidad de Valladolid	2	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad de La Rioja	3	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Santiago de Compostela	2	9
Grado en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2	9
Grado en Filosofía	Universidad de Girona	2	9
Grado en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	2	9
Grado en Filosofía	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Filosofía	Universidad de Oviedo	4	5
Grado en Filosofía	Universidad de Oviedo	2	9
Grado en Filosofía	Universidad de Salamanca	3	9
Grado en Filosofía	Universidad de Sevilla	1	9
Grado en Filosofía	Universidad de La Laguna	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Alicante	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Barcelona	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Barcelona	2	5
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universitat Autònoma de Barcelona	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Girona	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	1	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de La Rioja	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad Complutense de Madrid	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de les Illes Balears	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Cantabria	1	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Santiago de Compostela	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Sevilla	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad Rovira i Virgili	2	5

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad Rovira i Virgili	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de La Laguna	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Valencia Estudi General	2	9
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Universidad de Valladolid	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Barcelona	2	5
Grado en Historia del Arte	Universidad de Barcelona	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Burgos	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Córdoba	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de León	1	9
Grado en Historia del Arte	Universidad Complutense de Madrid	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Oviedo	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de les Illes Balears	3	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Salamanca	3	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Santiago de Compostela	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Sevilla	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de La Laguna	3	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Valencia Estudi General	2	9
Grado en Historia del Arte	Universidad de Valladolid	2	5
Grado en Historia	Universidad de Barcelona	2	5
Grado en Historia	Universidad de Barcelona	3	9
Grado en Historia	Universidad Jaime I	2	9
Grado en Historia	Universidad de León	2	9
Grado en Historia	Universidad de La Rioja	2	9
Grado en Historia	Universidad Complutense de Madrid	2	9
Grado en Historia	Universidad Autónoma de Madrid	2	9
Grado en Historia	Universidad de Salamanca	2	9
Grado en Historia	Universidad de Cantabria	2	9
Grado en Historia	Universidad de Santiago de Compostela	2	9
Grado en Historia	Universidad de Valencia Estudi General	1	9
Grado en Información y Documentación	Universidad de Murcia	2	9
Grado en Información y Documentación	Universidad de Valencia Estudi General	2	5
Grado en Información y Documentación	Universidad de Valencia Estudi General	1	9
Grado en Periodismo	Universidad Miguel Hernández de Elche	2	9
Grado en Periodismo	Universidad Carlos III	1	9
Grado en Periodismo	Universidad Carlos III	2	5
Grado en Periodismo	Universidad de Murcia	2	9
Grado en Periodismo	Universidad de Sevilla	2	5
Grado en Periodismo	Universidad de Sevilla	2	9
Grado en Periodismo	Universidad de La Laguna	2	5
Grado en Periodismo	Universidad de La Laguna	1	9

## ANEXO VII

**Datos de Estudiantes; Personal docente e investigador y Personal de  
Administración y Servicios**

**Datos de admisión y matrícula en primer curso**

<b>DATOS DE MATRÍCULA</b>			
<b>TITULACIÓN</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>		
	<b>2010-2011</b>	<b>2011-2012</b>	<b>2012-2013*</b>
<b>DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN</b>			
Límite de admisión	....	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	....	....	....
<i>Número de egresados</i>	3	2	...
<b>LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA</b>			
Límite de admisión	....	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	....	1	....
<i>Número de egresados</i>	3	6	1
<b>LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA</b>			
Límite de admisión	....	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	....	....	....
<i>Número de egresados</i>	3	6	6
<b>LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA</b>			
Límite de admisión	...	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	3	4	1
<i>Número de egresados</i>	25	19	29
<b>LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA</b>			
Límite de admisión	...	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	1	...	...
<i>Número de egresados</i>	53	45	50
<b>LICENCIADO EN FILOSOFÍA</b>			
Límite de admisión	....	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	2	....	....
<i>Número de egresados</i>	8	2	3
<b>LICENCIADO EN GEOGRAFÍA</b>			
Límite de admisión	....	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	....	....	....
<i>Número de egresados</i>	12	21	23
<b>LICENCIADO EN HISTORIA</b>			
Límite de admisión	....	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	1	....	....
<i>Número de egresados</i>	67	75	77
<b>LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE</b>			
Límite de admisión	....	....	....
Estudiantes matriculados en 1er curso	5	2	4
<i>Número de egresados</i>	62	48	45
<b>MÁSTER EN ESTUDIOS TEXTUALES Y CULTURALES EN LENGUA INGLÉS</b>			
Límite de admisión	50	50	50
Estudiantes matriculados	20	12	18
<i>Número de egresados</i>	9	6	1
<b>MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>			
Límite de admisión	35	35	35
Estudiantes matriculados	34	35	34
<i>Número de egresados</i>	34	29	11

<b>MÁSTER EN SIG Y TELEDETECCIÓN</b>			
Límite de admisión	25	25	25
Estudiantes matriculados	31	26	28
<i>Número de egresados</i>	29	24	3
<b>MÁSTER EN GESTIÓN DE UNIDADES Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>			
Límite de admisión	25	....	....
Estudiantes matriculados	5	....	....
<i>Número de egresados</i>	2	3	1
<b>MÁSTER EN TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS</b>			
Límite de admisión	25	25	25
Estudiantes matriculados	16	15	15
<i>Número de egresados</i>	2	12	7
<b>MÁSTER EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD</b>			
Límite de admisión	40	40	40
Estudiantes matriculados	21	14	16
<i>Número de egresados</i>	15	10	2
<b>MÁSTER EN ESTUDIOS FILOSÓFICOS</b>			
Límite de admisión	25	25	25
Estudiantes matriculados	20	19	8
<i>Número de egresados</i>	7	14	1
<b>MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA</b>			
Límite de admisión	40	40	40
Estudiantes matriculados	18	11	7
<i>Número de egresados</i>	10	10	1
<b>MÁSTER EN ESTUDIOS MEDIEVALES DE LA CORONA DE ARAGÓN</b>			
Límite de admisión	20	....	....
Estudiantes matriculados	1	....	....
<i>Número de egresados</i>	3	1	....
<b>MÁSTER EN ESTUDIOS HISPÁNICOS: LENGUA Y LITERATURA</b>			
Límite de admisión	30	30	30
Estudiantes matriculados	22	21	11
<i>Número de egresados</i>	12	13	1
<b>MÁSTER EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b>			
Límite de admisión	40	40	40
Estudiantes matriculados	25	26	23
<i>Número de egresados</i>	1	11	2
<b>MÁSTER EN ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL</b>			
Límite de admisión	25	25	25
Estudiantes matriculados	27	18	21
<i>Número de egresados</i>	24	13	4
<b>MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE</b>			
Límite de admisión	35	35	35
Estudiantes matriculados	39	32	18
<i>Número de egresados</i>	21	18	5
<b>GRADUADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>			
Límite de admisión	40	40	40
Estudiantes matriculados en 1er curso	18	21	26
<i>Número de egresados</i>		31	10
<b>GRADUADO EN FILOSOFÍA</b>			
Límite de admisión	50	50	50
Estudiantes matriculados en 1er curso	44	49	42
<i>Número de egresados</i>		11	11

<b>GRADUADO EN PERIODISMO</b>			
Límite de admisión	60	60	60
Estudiantes matriculados en 1er curso	60	60	59
<i>Número de egresados</i>		23	39

<b>GRADUADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS</b>			
Límite de admisión	30	40	40
Estudiantes matriculados en 1er curso	25	37	29
<b>GRADUADO EN ESTUDIOS INGLESES</b>			
Límite de admisión	100	100	100
Estudiantes matriculados en 1er curso	106	99	99
<b>GRADUADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA</b>			
Límite de admisión	65	65	70
Estudiantes matriculados en 1er curso	65	58	58
<b>GRADUADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO</b>			
Límite de admisión	40	50	50
Estudiantes matriculados en 1er curso	41	52	53
<b>GRADUADO EN HISTORIA</b>			
Límite de admisión	165	165	165
Estudiantes matriculados en 1er curso	169	167	159
<b>GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE</b>			
Límite de admisión	120	120	120
Estudiantes matriculados en 1er curso	118	122	96
<b>GRADUADO EN LENGUAS MODERNAS</b>			
Límite de admisión	50	50	50
Estudiantes matriculados en 1er curso	47	45	44
<b>TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS EN PRIMER CURSO</b>			
	<b>985</b>	<b>946</b>	<b>869</b>

\*El número de egresados del curso 2012-2013 en Titulaciones de Grado y Máster no incluye la convocatoria de noviembre/diciembre

**Personal docente e investigador (30 de junio de 2012)**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Junio 2011</b>	<b>Junio 2012</b>
Catedrático tiempo completo	55	60
Profesor Titular	159	159
Catedrático Esc. Universitaria tiempo completo	1	0
Profesor Titular Esc. Universitaria tiempo completo	5	5
<b>TOTAL PERSONAL FUNCIONARIO DOCENTE</b>	<b>220</b>	<b>224</b>
Profesor Asociado	27	50
Ayudante	7	2
Ayudante doctor	17	17
Colaborador	0	0
Colaborador extraordinario	4	4
Contratado doctor	2	7
Investigador	7	6
Emérito	1	19
Lector	1	0
<b>TOTAL PERSONAL DOCENTE CONTRATADO</b>	<b>66</b>	<b>105</b>
Becarios	52	77
<b>TOTAL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR</b>	<b>338</b>	<b>406</b>

**Personal de administración y servicios (30 de junio de 2012)**

<b>ÁREA DE DESTINO</b>	<b>GRUPO</b>				<b>TOTAL</b>
	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	
Secretaría	1	1	4	7	<b>13</b>
Biblioteca	2	4	10	6	<b>22</b>
Servicios Generales			2	8	<b>10</b>
Servicio de impresión y edición				3	<b>3</b>
Laboratorios de Centro			3	1	<b>4</b>
Departamentos			11	6	<b>17</b>
Laboratorios de Departamento			1		<b>1</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>70</b>

## ANEXO VIII

### Datos de la biblioteca “María Moliner” (2012 y 2013\* hasta septiembre)

#### Datos generales

	2012	2013*		2012	2013*
<b>Fondos en Millennium</b>			<b>Préstamos de la biblioteca</b>		
Libros	241.199		Préstamos	52.945 +2.201	40.589 +580
			Renovaciones	11.275	9.032
			Reservas	149	127
<b>Libros en tránsito</b>			<b>Préstamo interbibliotecario</b>		
Biblioteca propietaria (ejemplares propios)	3.704	3.068	Suministrados	560	672
Origen (ejemplares que envía una biblioteca a otra para préstamo o para devolver)	3.247	2.748	Solicitados	1.045	698
Destino (ejemplares que recibe una bca., para prestar a un usuario o para devolver a su estantería)	3.577	2.946			
<b>Datos de catalogación</b>					
Catalogación	9.393	10.151			

#### Datos de personal y visitas

	2012	2013*		2012	2013*
Personal	22	22	Visitas al edificio	398.974	288.255

#### Presupuesto de la biblioteca “María Moliner” (euros)

	2012	2013
Publicaciones periódicas	32.813,09	
Información electrónica		
-Revistas	36.706,51	
-Bases de datos	25.657,70	
Libros	10.455	
<b>TOTAL</b>	<b>105.632,30</b>	