



**Facultad de
Filosofía y Letras**

Universidad Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)

PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)





ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	17
INFORME DE GESTIÓN, CURSO 2021-2022	19
DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD	21
Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad	21
1. La calidad de las enseñanzas impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras	21
1.1. Nombramiento de nuevos agentes y miembros de Comisiones del centro en relación con el Sistema de Garantía Interno de la Calidad	21
1.2. Desarrollo o mejora de normas y procedimientos de trabajo en la gestión de las titulaciones	22
1.3. Reuniones con los agentes implicados en el Sistema de Garantía Interno de la Calidad	24
2. La gestión y mejora de la calidad de los servicios del centro	25
DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS	27
Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos	27
1. Seguimiento, mejora e implantación de los programas formativos	29
1.1. Mejora de las memorias de verificación (modificaciones y cumplimiento de las recomendaciones de informes externos)	30
1.2. Seguimiento de la implantación de nuevos títulos aprobados	33
1.3. Estudio de aprobación e implantación de nuevas titulaciones (Grado y Máster) o reorganización de las existentes	34
2. Revisión y modificaciones de guías docentes y redacción de nuevas guías en los planes de estudio modificados y de nueva implantación	35
DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS	39
Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes	39
1. Análisis de los procesos de admisión, adjudicación de plazas y matrícula	39



2. Análisis y estudio de los estudiantes de nuevo ingreso, Perfil de ingreso y nota media de admisión	45
3. Programas de apoyo y orientación	54
3.1. Jornadas de acogida, coordinadas por el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales	55
3.2. Convocatoria de Cursos Cero	56
3.3. Plan de orientación universitaria (POU)	57
3.3.1. El plan de orientación universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras	57
3.3.2. Asistencia media a las sesiones de Tutoría-Mentoría (primer curso) y Tutoría (restantes cursos)	58
3.3.3. Evaluación del POU y propuestas de mejora	59
3.4. La Biblioteca de Humanidades María Moliner. Actividades de formación	61
3.5. Prácticas externas	63
3.6. Programas de movilidad internacional y nacional	68
A. Movilidad internacional	68
B. Movilidad nacional	77
3.7. Organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad	78
3.8. Otras vías de apoyo al estudiante	78
4. Alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones	79
 Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia	80
1. Análisis del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (curso 2020-2021)	81
1.1. Categoría profesional de los profesores y la proporción de cada una de ellas en la impartición de los diferentes estudios	81
1.2. Quinquenios de docencia	92
2. Análisis de la evaluación de la actividad docente del profesorado e indicadores de resultados de la evaluación del personal docente y de apoyo a la docencia (ATENEA)	94
1.4. Actividad investigadora del profesorado	99
A. Grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón	99
B. Proyectos de investigación nacionales o internacionales	101
C. Participación en institutos de investigación de la Universidad de Zaragoza	101
D. Sexenios	102
2. Formación e innovación docente	104
2.1. Proyectos de Innovación Docente en la Facultad de Filosofía y Letras	105
A. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PIIDUZ)	105
B. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PIET)	106
C. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PIEC)	107
D. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PISOC)	108
E. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PRAUZ)	108
2.2. Jornadas de Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza y otros cursos	108
2.4. Internacionalización	110
3. Gestión de los procesos de contratación del personal académico y Plan de Ordenación Docente (POD)	110
3.1. Fase Previa	111
3.2. Fase 1	112



3.3. Fase 2	113
Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios	117
1.1. Mejora y mantenimiento de las infraestructuras	118
1.2. Presupuesto y Plan de inversiones 2021	119
1.3. Gestión de espacios y horarios	120
1.4. Actividad desarrollada por la Biblioteca de Humanidades María Moliner	121
1.5. Actividad desarrollada por los Laboratorios y Talleres de la Facultad	123
2. Acciones encaminadas a la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras	125
3. Medidas tomadas en relación con la pandemia COVID 19	126
4. Plan general de gestión y mejora de la calidad de los servicios	127
4.1 Evaluación de los Servicios del centro	128
4.2. Acciones de mejora y seguimiento de la Carta de servicios	129
4.3. Personal de administración y servicios	130
5. Proyecto de reforma de la Facultad (2018-2022) y ejecución de las obras	131
DIMENSIÓN 4: RESULTADOS	135
Criterio 4.1: Análisis de los resultados	135
1. Análisis de la evaluación de las enseñanzas	136
2. Análisis de la satisfacción del profesorado con las titulaciones	148
3. Análisis de la satisfacción de los estudiantes con las titulaciones	162
4. Análisis de la satisfacción del Personal de Administración y Servicios	178
5. Análisis de las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y abandono y graduación	179
6. Análisis de las encuestas de egresados	186
DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	199
Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada	199
Criterio 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas	199
DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES	203
1. Actividades relacionadas con las Cátedras vinculadas al centro	206
2. Actividades culturales impulsadas por la Facultad	208
3. Actividades vinculadas a la Biblioteca de Humanidades María Moliner	209
4. Incentivación del deporte Universitario	211
5. Difusión de actividades	211
6. Resumen de actividades	211



REVISIÓN ANUAL DEL SGIC	
(RESUMEN DEL CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DE ACTUACIÓN) CURSO 2021-2022	213
PROGRAMA DE ACTUACIÓN, CURSO 2022-2023 OBJETIVOS Y ACCIONES PLANIFICADAS	
Y PLAN DE MEJORA DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE CALIDAD	241
INTRODUCCIÓN	243
ACCIONES ESTRATÉGICAS	245
DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD	245
Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad	245
DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS	247
Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos	247
DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS	250
Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes	251
Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia	253
Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios	255
DIMENSIÓN 4: RESULTADOS	258
Criterio 4.1: Análisis de los resultados	258
DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	259
Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada	259
Criterio 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas	260
DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES	261
ACCIONES DE TITULACIONES DE GRADO Y MÁSTER	264
ANEXOS	267
ANEXO 1. Equipo de Dirección. Miembros de Junta de Facultad. Agentes del SIGC y Comisiones del Centro	269
ANEXO 2. Reuniones Equipo de dirección, reuniones del equipo directivo con distintos agentes, Comisión permanente y juntas de facultad curso 2020-2021	283
ANEXO 3. Política y objetivos de específicos de calidad y responsables de los mismos	303
ANEXO 4. Cuadro de los principales acuerdos y actuaciones efectuados por las comisiones de calidad de la Facultad curso 2021-2022 y reuniones de grupos de interés	306
ANEXO 5. Actualización de Manual de procedimientos de la Facultad de Filosofía y Letras (diciembre 2022)	319
ANEXO 6. Estado de las aprobaciones y modificaciones de las Memorias de titulaciones de Grado impartidas curso 2021-2022	323
ANEXO 7. Estado de la cuestión de las aprobaciones y modificaciones de las Memorias de verificación de las titulaciones de máster impartidas curso 2021-2022	327



ANEXO 8. Estudios de máster extinguidos en la Facultad de Filosofía y Letras diciembre 2022.....	330
ANEXO 9. Estado del cumplimiento de las recomendaciones derivadas de los informes de seguimiento externos curso 2021-2022	332
ANEXO 10. Renovación de la acreditación de los títulos impartidos (Grado y máster)	342
ANEXO 11. Calendario del proceso de revisión y actualización de las guías docentes curso 2021-2022.....	344
ANEXO 12. Proceso de modificación y de aprobación de guías docentes de titulaciones de Grado curso 2021-2022	346
ANEXO 13. Proceso de modificación y de aprobación de guías docentes de titulaciones de máster curso 2021-2022	348
ANEXO 14. Actividades realizadas en el desarrollo de programa Tutor-Mentor curso 2021-2022.....	350
ANEXO 15. Intercambios de estudiantes dentro de los acuerdos firmados en el contexto del programa Erasmus+.....	354
ANEXO 16. Asignaturas del centro en proyecto UNITA.....	373
ANEXO 17. Intercambios de estudiantes dentro de los acuerdos firmados en el contexto del programa Sicue.....	374
ANEXO 18. Valoración del programa de movilidad Erasmus+ (estudios de grado).....	376
ANEXO 19. Resumen de encuestas de egresados titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras año 2018.....	390
ANEXO 20. Resumen de encuestas de egresados titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras año 2019.....	394
ANEXO 21. Grupos de investigación del Gobierno de Aragón en la Facultad de Filosofía y Letras.....	398
ANEXO 22. Proyectos de investigación competitivos en la Facultad de Filosofía y Letras (años 2019 y 2020).....	412
ANEXO 23. Revistas de investigación vinculadas a la Facultad de Filosofía y Letras.....	425
ANEXO 24. Proyectos de innovación docente PIEC, PIIDUZ, PIET, PISOC y PRAUZ. Facultad de Filosofía y Letras, curso 2021-2022.....	426
ANEXO 25. POD 2021-2022. modificaciones oferta docente grados.....	444
ANEXO 26. POD 2021-2022. Modificaciones oferta docente másteres.....	446
ANEXO 27. Vinculaciones a áreas de conocimiento. Planes renovados Grado.....	448



ANEXO 28. Solicitudes de profesorado fase 1	449
ANEXO 29. Participación en el programa EXPERTIA. Facultad de Filosofía y Letras, curso 2021-2022.....	452
ANEXO 30. Infraestructuras: actuaciones en los edificios actuales de la Facultad.....	454
ANEXO 31. Presupuesto y plan de inversiones 2021	457
ANEXO 32. Biblioteca de Humanidades María Moliner (datos a 1 de enero de 2022).....	458
ANEXO 33. Informe de seguimiento de la Carta de servicios.....	460
ANEXO 34. Proyecto de la nueva facultad. Estado actual de la obras de reforma de la Facultad de Filosofía y Letras.....	474
ANEXO 35. Cuadro-resumen de porcentajes medios de participación en encuestas.....	481
ANEXO 36. Cultura, proyección social y relaciones institucionales curso 2021-2022.....	490



PRESENTACIÓN¹

Tal y como se expresa en el [Reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza](#) (artículo 48), el decano "[...] presentará anualmente a la Junta de la Facultad, para su aprobación, un informe de gestión, que contendrá la memoria de actividades e, informará, asimismo, de su programa de actuación futura". Así pues, de acuerdo con lo establecido en esta norma y teniendo en cuenta el [Informe de gestión \(2020-2021\)](#) y [Plan de actuación \(2021-2022\)](#) aprobado por [acuerdo de Junta de Facultad de 21 de diciembre de 2021](#), presentamos ahora un **nuevo informe** donde se expondrá la labor desarrollada en la Facultad de Filosofía y Letras, bajo la tutela de su Equipo de Dirección, durante el **curso 2021-2022** y el **Programa de Actuación para el curso 2022-2023**. Además, dado que la Facultad de Filosofía y Letras obtuvo su definitiva [Acreditación Institucional por Resolución de 22 de enero de 2021 del Consejo de Universidades](#), se incluye la preceptiva **revisión anual del Sistema de Garantía Interna de Calidad (2021-2022)** y el **Plan de Mejora del mismo (2022-2023)**.

En el curso académico 2021-2022, se ha ejecutado el plan de actuación propuesto y aprobado por Junta de Facultad en el año 2021. Así, por una parte, con el fin de impulsar la excelencia y la calidad en la gestión del centro, se ha procedido a la revisión, desarrollo y mejora de algunos procedimientos de trabajo relativos a las titulaciones; se ha renovado Carta de Servicios del Centro y se han abordado las tareas de recopilación de indicadores y de reflexión necesarias para la elaboración del "Informe de autoevaluación de los Servicios". Además se han estudiado las consecuencias que para el Sistema de Garantía Interno de la Calidad, tendrá la aplicación del [Real Decreto 822/2021](#), de 28 de septiembre de 2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad tomando, en su caso, las medidas oportunas.

En relación con los programas formativos de la Facultad (implantación, mejora, extinción y creación) hemos de destacar que en el curso académico 2021-2022 comenzaron a impartirse el Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y el Máster Universitario de referencia en Culturas e Identidades Hispánicas. Asimismo, para garantizar la calidad y mejora, de todos los programas impartidos, se ha procedido al análisis de los datos recogidos en los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones oficiales, aprobados anualmente por las Comisiones de Garantía de la Calidad del centro, teniendo en cuenta además los informes de evaluación externa y las recomendaciones recibidas. Por otra parte, desde la publicación [Real Decreto 822/2021](#), la Facultad ha estado atenta al todo el marco normativo que, durante el curso 2001-2022 y hasta la fecha, se ha ido generado paulatinamente por parte de la Red Española de Agencias de Calidad Universitaria (REACU), la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA) y la propia universidad de Zaragoza para adaptar nuestras titulaciones -en distintos niveles- a los requerimientos del citado decreto. Ya entrado el curso 2022-2023 la aplicación, por una parte, de los criterios fijados por la [ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril](#), (Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del

¹En el presente documento debe entenderse "profesores", "investigadores", "coordinadores" y "directores" y "alumnos" como "profesores y profesoras", "investigadores e investigadoras", "coordinadores y coordinadoras", "directores y directoras" y "alumnos y alumnas".



Gobierno de Aragón), por el que se establecen los principios y objetivos que guiarán la programación de las enseñanzas universitarias oficiales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el periodo 2021-2024, y, por otra, las pautas marcadas por el Vicerrectorado de Política Académica han llevado al inicio de una reflexión en el seno de nuestra Facultad sobre nuestras titulaciones que conducirá a la modificación sustancial o replanteamiento de la memoria de verificación (bajo la guía de las nuevas pautas establecidas) de algunas de nuestras enseñanzas de Grado y de Máster. Asimismo, una línea continua de actuación, como garante de la calidad de nuestra enseñanzas, es la revisión y modificación en su caso, de las guías docentes y la redacción de nuevas guías en aquellos planes de estudio modificados y de nueva implantación, una labor que se ha desarrollado puntualmente.

Siempre ha sido voluntad de nuestro centro promover el aprendizaje centrado en nuestros estudiantes con el fin de que estos alcancen los resultados esperados al cursar nuestras titulaciones. Por ello, se ha seguido impulsando y realizando distintas acciones con el fin de apoyar y orientar de forma personalizada a todos los alumnos desde que se matriculan por primera vez en el centro hasta que concluyen sus enseñanzas. Así, se han mantenido las Jornadas de Acogida para los estudiantes de primer curso de los estudios de Grado, Máster y para los estudiantes de movilidad internacional (Erasmus); las convocatorias de *Cursos Cero* para favorecer la inserción de los alumnos en la Universidad y se ha potenciado el Plan de Orientación Universitaria (POU) para favorecer la integración de los estudiantes en la vida universitaria, y en concreto la participación en el programa Mentor-Tutor. Se han difundido las actividades formativas impulsadas por la Biblioteca de Humanidades María Moliner y organizado talleres para la formación de empleo en colaboración con UNIVERSA y participado en el programa EXPERTIA que permite incorporar la experiencia empresarial a los planes de estudios. Por su puesto, se ha prestado una especial atención al fomento de la movilidad internacional y nacional de los estudiantes, potenciando y difundiendo el programa ERASMUS+ y SICUE y otros programas, en especial, UNITA, de reciente implantación.

A la par, se ha intentado mantener el compromiso con la calidad de su personal académico. La Facultad cuenta con una amplia plantilla docente, consolidada y con amplia experiencia docente e investigadora. Dispone además de procedimientos para realizar la evaluación periódica y sistemática de la actividad del PDI lo que permite tener datos para proponer acciones de mejora. Entre ellas, se han difundido las actividades formativas que la Universidad ofrece al PDI. Se ha intentado favorecer la labor docente impulsando innovaciones en el ámbito pedagógico, animando a la solicitud de Proyectos de Innovación docente desde las distintas unidades y dando continuidad a tres proyectos promovidos por el centro que involucran a todo su personal docente e investigador: El Observatorio Permanente de Innovación Docente, FYLmaciones y Club de Lectura de la Facultad. Como es preceptivo se ha coordinado y desarrollado el Plan de Ordenación Docente de la Facultad, de acuerdo con las nuevas pautas que en cada curso establece el Vicerrectorado de Profesorado, y se ha apoyado la promoción de la plantilla de profesorado permanente.

En relación con los recursos materiales, instalaciones y ordenación docente de la Facultad, hemos de señalar que el Equipo de Dirección, particularmente el Vicedecano responsable de estos temas, ha trabajado, en colaboración con los responsables de conserjería del centro, en varias líneas. El comienzo del curso académico 2021-2022 estuvo todavía marcado por las consecuencias de la pandemia COVID 19, lo que llevó a dar respuestas a esta situación siguiendo siempre las pautas establecidas por las autoridades sanitarias y académicas. Por fortuna, con el tiempo, la evolución favorable de esta epidemia a nivel mundial permitió que las actividades del centro pudieran desarrollarse sin grandes incidencias



y con la máxima presencialidad. Por otra parte, se ha hecho seguimiento de las condiciones materiales de los edificios Central, Cervantes, Geografía y Biblioteca de Humanidades María Moliner, así como de los espacios utilizados en otros edificios del Campus que son utilizados por la Facultad, procurando su rápida reparación y mejora cuando ha sido necesario, gracias al Servicio de Mantenimiento de la Universidad. De igual manera, se ha procurado dentro de nuestras posibilidades mantener y mejorar de equipamiento tecnológico de los espacios y servicios utilizados por la comunidad de la Facultad, incluida la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Además se han seguido aplicando los criterios para la gestión del horario docente de las titulaciones del centro y para la asignación de espacios requeridos, intentado trabajar de forma conjunta con los diversos agentes con el fin de garantizar un modelo de gestión transparente y que contemple las particularidades de cada título impartido o las necesidades específicas de los departamentos. Una situación nueva que se ha tenido que afrontar ha sido la crisis energética internacional que se ha desencadenado como consecuencia de la Guerra de Ucrania. El incremento del precio gas natural y de la energía eléctrica ha llevado a nuestra institución a emprender un plan de ahorro de medidas energéticas y a establecer una serie de pautas (siguiendo las líneas fijadas por el Gobierno de España) que han afectado a toda la comunidad universitaria. Estas medidas de contención son absolutamente necesarias no solo porque difícilmente nuestra universidad puede asumir los elevados gastos que por los citados conceptos se están produciendo, sino también porque ahorro energético es una responsabilidad y un compromiso que los universitarios hemos de afrontar de cara a la actual sociedad y sobre todo de cara a las futuras generaciones que nos seguirán. Otra cuestión nuclear que concierne a este vicedecanato es el seguimiento de las obras de la nueva Facultad (rehabilitación del edificio histórico de la Facultad y nuevo edificio) que transcurren con celeridad y que probablemente estén concluidas en primavera de 2023. En este curso, se han creado varios grupos de trabajo para estudiar diferentes temas y establecer líneas de actuación relativas a los nuevos edificios, como es el equipamiento del conjunto -dotación de mobiliario y recursos técnicos-; la restitución, preservación y reintroducción de los bienes patrimoniales ya existentes y, en su caso, la restauración de los mismos, así como la planificación del traslado y distribución de espacios. Para todo ello se ha contado con la estrecha y positiva colaboración del Vicerrectorado de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras y de la Unidad Técnica de Construcciones y Energía y se ha ido informando de los progresos realizados en distintas reuniones a distintos colectivos de la Facultad.

Asimismo, como ya se ha comentado, se siguen realizando labores de revisión, desarrollo, seguimiento y mejora de la Carta de Servicios del centro para facilitar a las sociedad, en general, y a la comunidad universitaria, en particular, información sobre los servicios que presta la facultad y los compromisos de calidad asumidos, con el fin de facilitar las relaciones con los usuarios, y su participación.

En el curso 2021-2022, se ha continuado la recogida continua, análisis y utilización de los datos de los resultados de las enseñanzas, de los resultados del aprendizaje de nuestras titulaciones y de la satisfacción de los distintos grupos de interés, para una posterior toma de decisiones y la mejora de la calidad de las enseñanzas. Hemos desarrollado acciones para aumentar las tasas de respuestas de las encuestas realizadas al profesorado, personal de administración y servicios y estudiantes, aunque no han sido totalmente efectivas. Esperamos que el nuevo diseño de encuestas, realizado por el Vicerrectorado de Política Académica, más sencillo que el anterior, ayude a aumentar estas tasas para que el proceso de evaluación sea más fiable y se convierta en un eficaz instrumento para identificar problemas y proponer



soluciones o mejoras. Por otra parte, puede decirse que, salvo excepciones, han aumentado los valores de satisfacción tanto de estudiantes como de profesores con las distintas titulaciones y sus enseñanzas. En relación con las tasas de abandono, aunque en algunos casos se ha experimentado un descenso, ha de valorarse la tendencia general de la tasa de abandono del centro. Por otra parte, sigue siendo un reto arbitrar un sistema para tener un mayor seguimiento de los egresados. Sería conveniente efectuar unas encuestas a este colectivo más reducidas y sencillas y con preguntas más acordes a la naturaleza de las titulaciones que impartimos.

A todo lo señalado, hemos de añadir que durante el curso académico 2021-2022, desde la Facultad se ha realizado un esfuerzo por mejorar la comunicación, transparencia y publicación periódica de toda la información relativa a las actividades administrativas, docentes, investigadoras y culturales del Centro, así como de todos contenidos esenciales relativos al Sistema de Garantía Interno de Calidad. Se ha creado un grupo de trabajo conformado por la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad y la Administradora del centro que ha procedido a estudiar un cambio en la organización y diseño de la actual página web de la Facultad para facilitar la accesibilidad, la transparencia y eficaz consulta de todos su contenidos, así como a elaborar un protocolo de gestión de la misma, a fin de garantizar que la información esté siempre actualizada. Gracias a la inestimable colaboración de Unidad Administrativa de Calidad del Centro (Jefe de Negociado), SEMETA y los encargados de Conserjería, esta nueva web verá la luz en el curso 2022-2023.

Y si por algo destacamos es por la transferencia de conocimiento. En nuestra facultad se organizan, bien por impulso del centro, de los departamentos, los grupos y proyectos de investigación o de distintos órganos vinculados al estudiantado, un importante número de actividades culturales, en las colaboran eficazmente los miembros del SEMETA. Desde el Vicedecanato de cultura, proyección social y relaciones institucionales, se ha apoyado las iniciativas de la Cátedra "Gonzalo Borrás", se ha mantenido y fomentado las actividades vinculadas con la Cátedra "José Martí" y los eventos culturales, ya consolidadas en nuestro centro, caso de la celebración el Acto del Patrón de la Facultad y las Graduaciones, la organización del Ciclo Cine mudo con pianista en vivo y de La Noche de las Letras Vivientes, así como las vinculadas a la Biblioteca de Humanidades María Moliner (exposiciones y otros eventos). Se han emprendido otras enfocadas a la prosecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible; destacando en concreto las actividades vinculadas con la Fundación Banco de Alimentos de Zaragoza y con la Fundación Down, Zaragoza, y se ha incentivado del deporte Universitario, aumentando la financiación a los equipos de la Facultad. Este conjunto de actividades se ha complementado con numerosas iniciativas, organizadas por los Departamentos, Grupos de Investigación y Delegación o Consejo o Casa de estudiantes, de tal manera que hemos podido ofrecer una completa y densa agenda cultural, mostrando el compromiso de la comunidad de nuestro centro con la sociedad. Todas estas actividades tanto impulsadas por el centro o como las surgidas en seno de la Facultad se han difundido a través página web del centro, mailings, Facebook y otras redes sociales, monitores dispuestos en distintos espacios utilizados, o se han dado a conocer a través de *IUNIZAR*, *Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza*.

En fin, todas las tareas que se han llevado a cabo en el pasado curso y hasta el presente han podido realizarse gracias a todos los miembros de la comunidad de Filosofía y Letras, al personal docente e investigador, al personal de administración y servicios y a los estudiantes. A todos ellos hemos de expresar nuestra más profunda gratitud. De manera muy



especial se ha de dar las gracias por su intenso trabajo cotidiano a los Coordinadores de titulaciones, a los miembros de las distintas Comisiones (Comisión Permanente de Junta de Facultad, las Comisiones de Garantía de la Calidad de los estudios de Grado y de Máster y las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de cada titulación y otras comisiones), a los Directores de Departamentos y de Unidades Predepartamentales y a los Coordinadores de área. Y por supuesto, nuestro agradecimiento a los miembros de la Junta de Facultad por el apoyo y las sugerencias que nos han brindado en este año.

Pero, somos totalmente conscientes de que no podemos quedarnos en la ingenua complacencia de las labores realizadas. Sabemos que debemos y podemos mejorar en todos los ámbitos y allí pondremos todos el máximo esfuerzo. Además de las labores de gestión cotidianas del centro, nuevas y arduas tareas nos esperan en este curso 2022-2023, en el que la Facultad de Filosofía y Letras seguirá desarrollando su Política y Objetivos de Calidad, poniendo en práctica las líneas generales de actuación y proponiendo las acciones concretas de mejora que se presentan en el presente documento. Además, no podemos menos que resaltar algunas actuaciones que la Facultad debe acometer como respuesta a los importantes retos que se derivan de los significativos cambios que se están produciendo (o que van a producirse) en la Universidad española en general, en la de Zaragoza en particular, o específicamente en nuestro centro.

Una meta esencial que hemos de alcanzar de forma progresiva es la adaptación de nuestras titulaciones al nuevo marco establecido por el Real Decreto 822/2021, una labor que además de satisfacer los requisitos legales, puede ser una oportunidad para mejorar nuestros planes de estudios y hacerlos acordes con las demandas de la sociedad actual. A corto plazo (septiembre de 2023) se ha previsto la modificación (con la redacción de la pertinente memoria de verificación de acuerdo con el citado Decreto) de los Grados de Geografía y Ordenación del Territorio y de Información y Documentación y aportar soluciones que puedan ser alternativa a los Másteres Universitarios en Culturas e Identidades Hispánicas, en Estudios Avanzados en Historia del Arte, en Investigación y Estudios Avanzados en Historia y en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico.

Asimismo la Universidad de Zaragoza está llevando a cabo la nueva redacción de sus Estatutos, un documento que marcarán las pautas y será fuente fundamental para la actualización del Reglamento de la Facultad (aprobado acuerdo de 21 de diciembre de 2005) que necesariamente ha de renovarse. También, nuestra institución definirá a medio plazo un nuevo Plan Estratégico que servirá de pauta para el que, en un futuro, elaboremos en el seno de nuestro centro. Por otra parte, estamos en espera de la definitiva aprobación de la nueva Ley Orgánica del Sistema Universitario que transformará muchos aspectos de nuestra vida académica.

Además, este 2023 será, finalmente, el año de la conclusión de las obras de renovación de los edificios de nuestro centro. El mayor desafío que tendremos que afrontar será nuestro traslado a las nuevas instalaciones, una vez que estén convenientemente equipadas. En este punto, confiamos plenamente en la actitud responsable y paciente y en la generosa disposición del personal docente e investigador, del personal de administración y servicios y de los estudiantes de la Facultad para superar este objetivo que, lógicamente, puede generar las incomodidades, molestias o inconveniencias, propias de cualquier mudanza. Tenemos la esperanza que todo transcurrirá sin grandes problemas; una esperanza fundamentada en el comportamiento ejemplar que tuvo toda la comunidad de nuestro centro cuando tuvimos que trasladarnos a nuestra actual y provisional ubicación, en el buen hacer del Vicedecano de



Infraestructuras y Organización Docente y de la Conserjería de la Facultad que colaboran estrechamente con el Vicerrectorado de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras y con la Unidad Técnica de Construcciones y Energía, y, sobre todo, en la expectativa e ilusión que puede generar volver a nuestra nueva casa, esto es, a nuestro antiguo edificio, catalogado como Bien de interés cultural, ya recuperado, rehabilitado y acomodado a las necesidades académicas del siglo XXI, y al edificio de nueva fábrica, inteligente, eficiente energéticamente y sostenible, amplio y luminoso.

Como vemos son muchos e importantes los desafíos que la Facultad de Filosofía y Letras ha de afrontar en un futuro próximo. Por fortuna, cuenta con un claustro de profesores de alta competencia, con solventes profesionales en la administración y gestión de los servicios y con numerosos estudiantes, en su mayoría vocacionales, ávidos de conocimientos y de participación en la vida docente y cultural del centro. Como ya se dijo en el anterior informe de gestión y plan de actuación, el Equipo de Dirección sabe que la administración, organización y funcionamiento cotidianos de la Facultad ocupan gran parte de su tiempo y de sus energías, pero también tiene plena consciencia de las grandes metas las que hay que llegar y de las dificultades que tiene que sortear. Intentaremos volcar nuestro trabajo y esfuerzo en este camino con rigor, determinación y firmeza, pero también con cercanía, entusiasmo y siempre con una voluntad de consenso y diálogo.

Dra. D^a. Elena Barlés Báguena, Decana

Dra. D^a. M^a Luz Rodrigo Estevan, Vicedecana de Política Académica

Dra. D^a. M^a Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente

Dr. D. David V. Almazán Tomás, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones

Institucionales

Dr. D. Borja Díaz Ariño, Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales

Dr. D. Jesús Gascón Pérez, Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente.

Dra. D^a. M^a Luz Hernández Navarro, Profesora Secretaria de la Facultad

Dr. D. Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad

Sra. D^a. Pilar Ortigosa Lahuerta, Administradora de la Facultad.



INTRODUCCIÓN

El presente documento está conformado por varias partes:

- Su **primera parte** es el "**Informe de Gestión, curso 2021-2022**", donde se especifican pormenorizadamente las labores llevadas a cabo por el Equipo de Dirección en el citado periodo para el cumplimiento anual de los objetivos planteados por el centro (rindiendo así cuentas ante todos los grupos de interés: personal docente e investigador y personal de administración y servicios y estudiantes). Este informe seguirá sistemáticamente las dimensiones y criterios especificados en el [programa PACE-SGIC](#) que constituyen las pautas con las que se efectúa el proceso de seguimiento anual que realizará la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA). Hemos de anotar que el informe incluye también un apartado específico, que hemos titulado Dimensión 6: Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales, que recoge las actividades de este tipo llevadas a cabo por la Facultad y cuyos contenidos no son susceptibles de ser recogidos en los criterios del programa PACE-SGIC.

Ahora bien, dado que este Informe de Gestión es muy extenso, añadimos al final de esta parte, siguiendo las recomendaciones el Informe de Seguimiento (PROGRAMA PACE-SIGC) emitido por ACPUA, de 27 de junio de 2022, un documento más esquemático y ágil, titulado "**Informe de Revisión Anual del SIGC (curso 2021-2022)**" que permite hacer un seguimiento más sencillo del funcionamiento del sistema, y en el que se identifican más claramente las acciones principales acometidas durante ese curso bajo cada estándar y se indican sus grado de consecución o causas de su no consecución.

- En su **segunda parte**, se presenta el "**Plan de Actuación para el curso 2022-2023**" que incluye el "**Plan de mejora del Sistema de Garantía Interno de la Calidad (curso 2022-2023)**". En esta parte se especifican los nuevos objetivos o actuaciones concretas que se han de abordar, derivados de los análisis realizados en el Informe de Gestión. Siguiendo de nuevo las recomendaciones del Informe de Seguimiento (PROGRAMA PACE-SIGC) emitido por ACPUA, de 27 de junio de 2022, se aporta una definición más clara de los objetivos o acciones concretas propuestas, indicando el origen de tales acciones, responsables, plazos de ejecución, metas e indicadores o evidencias que podrán dar fe de resultados de las acciones de mejora programadas.
- Como **complemento** se incorporan una **serie de anexos** con informaciones adicionales que contienen datos que enriquecen y clarifican el contenido del texto.

De este modo, el Equipo de Dirección cumple con el **marco normativo** de nuestra Facultad (el citado artículo 48 del capítulo 1, del título segundo del Reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza), y responde a las exigencias derivadas de su [Acreditación Institucional](#).

Para la redacción de este texto se ha seguido el procedimiento [PRE_003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras](#) y, como es preceptivo, se han tenido en cuenta los siguientes documentos:



- En primer lugar, el titulado [Política y objetivos de calidad](#), aprobado por [Acuerdo de Junta de Facultad de 21 de diciembre de 2021](#), que consideramos que debe mantenerse sustancialmente por su plena vigencia (**véase Anexo 3**).
- En segundo lugar el [Informe de Gestión -curso 2020-2021-](#) y el [Programa de Actuación -2021-2022-](#), aprobado, asimismo, por [acuerdo de Junta de Facultad de 21 de diciembre de 2021](#).
- En tercer lugar, los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje (IECRA) y los Planes de Innovación y Mejora (PAIM), ambos del curso 2020-2021 (véase [Gestión de la Calidad de las Titulaciones de Grado](#) y [Gestión de la Calidad de las Titulaciones de Máster](#)), los distintos informes de seguimiento de la calidad de los servicios, así como todo el conjunto de evidencias e indicadores generados.
- En cuarto lugar, el Informe de Seguimiento (PROGRAMA PACE-SIGC) emitido por ACPUA, de 27 de junio de 2022, en el que se incluyen valoraciones y recomendaciones de sumo interés por parte de la ACPUA en su revisiones anuales del SGIC.

El contenido de los citados documentos han sido el referente de todas las acciones impulsadas o realizadas por el Equipo de Dirección (véase su composición en **Anexo 1**), las cuales han sido planificadas en las reuniones del Equipo y teniendo siempre en cuenta las efectuadas con diversos agentes por cada uno de sus miembros a lo largo del curso 2021-2022 y hasta el momento de redacción de este informe (véase **Anexo 2**).

El documento ha sido elaborado conjuntamente por todo el Equipo de Dirección, siendo el Responsable del SGIC del centro quien ha llevado a cabo la armonización del mismo y su revisión final.

El texto resultante se presenta a la Junta de Facultad para su consideración y aprobación, si procede. En el caso de que este sea aprobado será firmado por la Decana del centro y se procederá a difundirlo entre todos los grupos de interés conforme el procedimiento establecido para ello.



INFORME DE GESTIÓN, CURSO 2021-2022



REVISIÓN ANUAL DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE CALIDAD

DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD

Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad

El centro define actuaciones, que revisa periódicamente, para desarrollar una cultura de calidad implicando a los diferentes grupos de interés. Estarán basadas en su política de calidad y en los objetivos estratégicos de la universidad.

1. La calidad de las enseñanzas impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras

En los objetivos contemplados en el documento [Política y objetivos de calidad del centro](#) se encuentra la búsqueda de la excelencia en la docencia, en el proceso de formación y en la investigación, en la prestación de servicios y en la gestión institucional.

De este punto, y en relación con las enseñanzas impartidas, se deriva como línea/objetivo general impulsar la excelencia y la calidad en la gestión, a partir del desarrollo de los procedimientos de trabajo pertinentes y de la creación de las comisiones encargadas de supervisar todos los procesos, bajo los citados presupuestos de la innovación y la excelencia (Comisión Permanente de Junta de Facultad -CP-, Comisiones de Garantía de la Calidad de los Grados -CGCG- y de los Másteres -CGCM-, Comisión de Recursos Técnicos -CRRTT-, Comisión de Biblioteca -CB-, etc. Siguiendo esta directriz ha sido propósito de la Facultad asegurar que el Sistema de Garantía Interno de la Calidad (SGIC) del centro sea eficiente y en constante evolución, mediante su control y revisión periódica para que conduzca a la mejora continuada de sus titulaciones, valiéndose de los recursos que posee.

Para la prosecución de tal objetivo, en el curso 2021-2022, se han llevado a cabo las siguientes **acciones concretas**:

1.1. Nombramiento de nuevos agentes y miembros de Comisiones del centro en relación con el Sistema de Garantía Interno de la Calidad

De acuerdo con el procedimiento [Q111: Procedimiento de nombramiento, renovación y cese de los agentes del Sistema Interno de Gestión de la Calidad en estudios de Grado y Máster Universitario](#) fueron nombrados o renovados, en su caso; nuevos **componentes de las distintas comisiones**, en concreto de la Comisión de Garantía de la Calidad para todos los estudios de Grado (CGCG), la Comisión de Garantía de la Calidad para todos los estudios de Máster (CGCM), las Comisiones de Evaluación de la Calidad de Titulaciones (CET), la Comisión de Recursos Técnicos, la Comisión de Biblioteca y la Comisión de Cultura (véanse componentes actuales en **Anexo 1**).



1.2. Desarrollo o mejora de normas y procedimientos de trabajo en la gestión de las titulaciones

En la línea de mejora continua de la calidad de las titulaciones, el Equipo de Dirección del centro ha revisado la implantación del SGIC y ha reflexionado sobre el funcionamiento del mismo, verificando si es adecuado y eficaz para alcanzar los objetivos planificados. El resultado del estudio ha hecho necesaria la elaboración y actualización de varios de los procedimientos incluidos en el Manual de Procedimientos del centro que se detallan a continuación (véase **Anexo 5**).

A. Renovación de procedimientos estratégicos

Con el propósito de garantizar la calidad en la gestión, en el curso 2021-2022 se ha llevado a cabo la revisión y estudio de dos de los procesos más importantes de la gestión de las titulaciones, como son los referidos a la elaboración y revisión la política y objetivos de calidad del centro y el relativo a la elaboración del informe de gestión del centro.

- El primero es el titulado [Elaboración y revisión de política y objetivos de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#).

Se ha realizado una revisión total del procedimiento estratégico para la definición de la política y objetivos de calidad del centro, con las siguiente finalidad:

- Tener en cuenta el nuevo marco normativo que supone la aprobación del Real Decreto [640/2021 de 27 de julio, de creación, reconocimiento y autorización de universidades y centros universitarios, y acreditación institucional de centros universitarios](#), así como el Real Decreto [822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad](#).
- Ajustar el procedimiento a las indicaciones derivadas del Informe de seguimiento del Programa PACE-SIGC de la Acpua de 27 de junio de 2022.
- El segundo es el denominado [Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras](#).

En este caso también se ha procedido a una revisión total, derivada de la experiencia de elaboración del informe del año anterior conforme a la nueva estructura del mismo, que sigue la del programa PACE-SIGC de la ACPUA, y de las indicaciones de mejora señaladas en el informe de seguimiento de la citada agencia.

B. Actualización y elaboración de otras normas y procedimientos

Dada la amplia modificación normativa y las pautas específicas que ha ido dictando el Vicerrectorado de Política Académica en el año 2022 en relación a la elaboración de los IECRA y PAIM, dejó de tener sentido una de nuestras propuestas de actuación que era la elaboración un *Manual del Coordinador de titulaciones de la Facultad de Filosofía y letras y de un Calendario anual de actuaciones del Coordinador*.

En el citado año Vicerrectorado de Política académica inició un proceso de mejora de los informes y planes anuales de las titulaciones cuyo objetivo era su adaptación a los centros con acreditación institucional y la eficacia de la gestión de las acciones de mejora. Con este fin,



el 13 de septiembre de 2022 se celebró una reunión informativa que sintetizaba encuentros anteriores al respecto del diseño del nuevo sistema de gestión de la calidad de las titulaciones.

Teniendo presente las tendencias marcadas por el citado Vicerrectorado, desde el finales del curso 2021-2022 el Equipo de Dirección del centro asumió la necesidad de replantear este aspecto crítico del informe y plan anual, desarrollando una serie de acciones que llevaron a la inclusión en la [ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje \(IECRA\) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora \(PAIM\) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras](#) de un procedimiento de seguimiento del cumplimiento de las acciones recogidas en los Planes anuales de innovación y mejora de las titulaciones por parte de los coordinadores de las titulaciones.

No obstante, en noviembre de 2022, la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Política Académica) aprobó una nueva versión tanto del [Q212: Procedimiento para la elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad \(IEC\) de las titulaciones de Grado y Máster Universitario](#) como del [Q214: Procedimiento para la elaboración y seguimiento del Plan Anual de Innovación y Mejora \(PAIM\) de las titulaciones de Grado y Máster Universitario](#) de los que depende la [ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje \(IECRA\) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora \(PAIM\) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras](#).

Dada la nueva publicación de los procedimientos citados, se hace necesario efectuar un reajuste de la citada instrucción. Sin embargo, teniendo en cuenta que la aprobación de los dos protocolos se realizó a pocos días de iniciar el proceso de elaboración de los informes y planes de las titulaciones, se consideró que su revisión sería más conveniente efectuarla con posterioridad a este proceso de elaboración.

Ello se debe, por una parte, a la conveniencia de recabar datos sobre la experiencia de elaboración de los informes de ese año, a fin de mejorar el procedimiento con esa información, y en segundo lugar, a la relativa alineación de la propuesta elaborada el curso pasado por el centro, que adelantaba alguna de las mejoras planteadas por los documentos presentados por el Vicerrectorado de Política Académica. De cualquier forma, su revisión se realizará dentro de los planes de mejora para el curso 2022-2023 y auditoria del SIGC.

Por otra parte, sí que se ha llevado a cabo el estudio de las consecuencias que para Sistema de Garantía Interno de la Calidad tendrá la aplicación del [Real Decreto 822/2021](#), de 28 de septiembre de 2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, realizándose múltiples reuniones con los diferentes agentes implicados. Fruto de este estudio y atendiendo al papel tan relevante que las Comisiones de Garantía de la Calidad de Centro tendrán en la gestión de la adaptación, modificación o nuevas propuestas de los títulos de nuestro centro de acuerdo con el citado decreto, se estima necesario generar **un documento que regule algunos aspectos esenciales del funcionamiento de estas Comisiones** donde se concreten algunos procedimientos que no cuentan con un documento que los regule con claridad, transparencia y eficiencia. Esta será precisamente una de las acciones concretas de actuación que se plantearán en el plan de mejora.

Finalmente, en el [Informe de Gestión -curso 2020-2021- y el Programa de Actuación -2021-2022-](#) se propuso la elaboración/actualización de la Instrucción Técnica [ITA_010: Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#). Como se explicará en posteriores apartados, una comisión ha trabajado durante el curso 2021-2022 en el diseño de



la nueva web de la Facultad. Después de numerosas reuniones se han llegado a unas conclusiones que próximamente se incorporaran a la citada instrucción técnica para su publicación, siendo esta una acción de mejora propuesta para llevar a cabo en corto plazo.

1.3. Reuniones con los agentes implicados en el Sistema de Garantía Interno de la Calidad

Con el objetivo de buscar la excelencia y la calidad en la gestión de los distintos procesos que afectan a la oferta formativa de la Facultad de Filosofía y Letras, el centro cuenta con dos Comisiones de Garantía de la Calidad de las titulaciones: una para los Grados (CGCG) y otra para los Másteres (CGCM) que fueron renovadas, como se ha dicho, con la llegada del nuevo Equipo de Dirección. La experiencia acumulada durante los últimos cursos ha puesto de manifiesto que la existencia y funcionamiento de estas dos comisiones constituye un logro del Sistema Interno de Garantía de la Calidad de la Facultad, ya que, entre otras ventajas, permiten unificar criterios, actuar con ecuanimidad y ofrecer soluciones iguales para los mismos problemas, además de obtener una beneficiosa visión de conjunto sobre el funcionamiento de los Grados y los Másteres impartidos en la Facultad, aspectos que se ven reforzados por el hecho de que la presidencia de las dos comisiones recae en la Vicedecana de Política Académica. La CGCG y la CGCM son, por tanto, comisiones a través de las cuales el centro ejerce el control y la garantía de la calidad de las titulaciones que se imparten en la Facultad.

Al igual que en cursos anteriores, en el curso 2021-2022, ambas comisiones se han servido de sendos cursos creados en la plataforma ADD-Moodle de la Universidad de Zaragoza por la Vicedecana de Política Académica, que se han mostrado como una herramienta muy eficaz para el desarrollo de sus funciones. Asimismo, la Vicedecana de Política Académica mantiene, también a través de los cursos Moodle, comunicación asidua y fluida con los coordinadores de los Estudios de Grado y de los Estudios de Máster, agentes fundamentales del SGIC con un importante papel en la gestión, seguimiento y mejora de las titulaciones que coordinan.

Las principales actuaciones y acuerdos de la CGCG y la CGCM en las sesiones celebradas a lo largo del curso académico 2021-2022, se encuentran reflejadas en el **Anexo 4**. En este mismo anexo se incluye la cronología de las reuniones de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones, tanto de los grados (CEVG) como de los másteres (CEVM), efectuadas en el citado curso. Con ello se da cuenta de la implicación de los diferentes grupos de interés en el funcionamiento del centro respecto a cursos anteriores.

Finalmente, hay que señalar que ha habido distintas reuniones entre el Equipo de Dirección y los distintos agentes de SGIC: Coordinadores de Grado, Coordinadores de Máster y Directores de Departamento, así como con los responsables del Vicerrectorado de Política Académica (véase **Anexo 2**).

En el curso de estas reuniones en distintas comisiones y entre diferentes agentes, como en cursos anteriores, se ha seguido constatando la necesidad de actualizar el Reglamento del Facultad de Filosofía y Letras, aprobado por Acuerdo de 21 de diciembre de 2005 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, para adecuarlo a las nuevas realidades y normativas. Sin embargo, en el momento presente continúan los trabajos de la comisión encargada de la reforma de los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, y, por tanto,



seguimos estamos a la espera de su aprobación y publicación ya que el reglamento de centro tiene que ceñirse a este marco general de nuestra institución.

Por otra parte, hemos de estar pendientes de las consecuencias que para Sistema de Garantía Interno de la Calidad tendrá la aplicación del [Real Decreto 822/2021](#), de 28 de septiembre de 2021 por el que se establece la [organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad](#) ya que será necesario hacer las correspondientes adaptaciones de nuestros procedimientos. Esta situación, ya señalada en el anterior informe se mantiene, por cuanto el despliegue normativo por parte de las agencias de calidad universitaria y de la propia Universidad de Zaragoza sigue avanzando. La afección que su desarrollo tendrá sobre el centro será objeto de especial atención, teniendo en cuenta la situación de algunas de las titulaciones del centro.

2. La gestión y mejora de la calidad de los servicios del centro

Entre los objetivos contemplados en el documento Política y objetivos de calidad del centro, se encuentra la búsqueda de la excelencia en la prestación de servicios y en la gestión institucional.

Con este propósito, el Centro se integró en 2020 en las acciones impulsadas por la Inspección General de Servicios dentro del Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad de Zaragoza 2020/2024 cuyo objetivo es proporcionar un marco general para establecer las medidas de calidad a implantar en las distintas unidades, centros y servicios de la universidad de Zaragoza, de forma coordinada, mediante la fijación de objetivos y la delimitación de actuaciones susceptibles de evaluación.

De acuerdo con las Instrucciones de la Inspección General de Servicios acerca de los Agentes del Sistema de Garantía de Calidad de los Servicios, en octubre de 2020 se constituyó la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad que está compuesta por 10 miembros del Personal de Administración y Servicios del centro que representan a todas las unidades y servicios de la Facultad: Biblioteca, Conserjería, Laboratorios y Talleres así como a la Secretaría del Centro y a las de los Departamentos. La Administradora del centro actúa como Coordinadora de la Comisión y el Secretario es el Jefe de Negociado de Calidad (véase composición en **Anexo 2**)

Este equipo de trabajo tiene como función asumir las tareas relacionadas con la calidad y la mejora continua de los servicios del centro así como reflexionar y dar respuesta en los aspectos que se determinen en el Plan de Calidad y Mejora de los Servicios de la Universidad.

En el curso 2021-2022, la Comisión ha actualizado la Carta de Servicios del centro (versión 2 pendiente de revisión por la IGS), se han abordado las acciones de mejora correspondientes al seguimiento de la Carta de Servicios de 2020 y se ha aprobado el tercer Informe de seguimiento de la misma correspondiente a 2021. Así mismo, tras el autodiagnóstico de los servicios del centro se ha iniciado la recopilación de indicadores y la reflexión necesaria para la elaboración del "Informe de autoevaluación de los Servicios" que, de acuerdo con el calendario de la Inspección General de Servicios, se realizará a lo largo del primer semestre de 2023. Se ha incluido un análisis detallado de estas acciones en la **Dimensión 3.3.3** de este Informe.



DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS

Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos

El centro tiene procedimientos para diseñar, aprobar y acreditar periódicamente sus programas de grado, máster y doctorado, garantizando la participación de los grupos de interés, y en especial, de los estudiantes, lo que le permite mantener y renovar su oferta formativa.

En el documento de [Política y objetivos de calidad del centro](#) (diciembre de 2021) se señala que la Facultad de Filosofía y Letras es una institución de calidad dedicada a la formación de individuos cultos, críticos y comprometidos, altamente cualificados como profesionales, que respondan a las necesidades sociales y laborales que le son propias en cada momento. Ello conlleva garantizar continuamente la calidad y mejora de sus programas formativos y, en su caso, su extinción o nueva creación.

El centro tiene normas y procedimientos para diseñar, aprobar, implantar, y, en su caso, modificar o extinguir, así como para acreditar y para seguir y mejorar sus programas de Grado y Máster, garantizando la participación de los grupos de interés, lo que le permite mantener y renovar su oferta formativa.

Para ello el centro realiza un análisis de los datos recogidos en los IECRA y en los PAIM de las titulaciones oficiales, aprobados anualmente por las Comisiones de Garantía de la Calidad del centro, teniendo en cuenta además los informes de evaluación externa y las recomendaciones recibidas. Dichos IECRA y PAIM, son fruto de las reflexiones de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de cada titulación (CEC) en cuyas reuniones se tienen presentes las aportaciones de los encuentros efectuadas con los coordinadores y distintos agentes (véase **Anexo 4**: reuniones de Comisión de Garantía de la Calidad de Grados, la Comisión de Garantía de la Calidad de Máster, reuniones de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las Titulaciones y reuniones de los coordinadores con distintos agentes).

El **marco normativo general** aplicado para alcanzar este propósito ha sido el siguiente:

- [Real decreto 1393/2007 de 27 de octubre](#) por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (BOE 206 de 30 de octubre de 2007), sustituido ahora por el
- [Real Decreto 822/2021 de 28 de septiembre](#), por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad
- [Real Decreto 640/2021 de 27 de julio](#), de creación, reconocimiento y autorización de universidades y centros universitarios, y acreditación institucional de centros universitarios
- Acuerdo de 4 de marzo de 2009 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza de Reordenación de la Oferta de Titulaciones de Grado ([BOUZ 04-09](#) de 19 de marzo de 2009).
- [Acuerdo de 15 de mayo de 2009](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se fijan las Directrices generales para la elaboración de los programas formativos de los estudios de Grado ([BOUZ 08-09](#) de 21 de mayo de 2009), ahora sustituida por el



- [Acuerdo de 14 de diciembre de 2022](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se aprueban las Directrices Generales para la elaboración de los planes de estudio de las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.
- [Acuerdo de 30 de marzo de 2009](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad por el que se aprueba el Reglamento para la elaboración y aprobación de las memorias de titulaciones de grado (BOUZ 5-09, de 6 de abril de 2009)
- [Acuerdo de 14 de junio de 2011](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueban los criterios generales y el procedimiento para la reordenación de los títulos de Máster Universitario (BOUZ 7-11 de 21 de junio de 2011), ahora sustituido por el
- [Acuerdo de 14 de diciembre de 2022](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueban las Directrices Generales para la elaboración de los planes de estudio de las enseñanzas universitarias oficiales de Máster.
- [Acuerdo de 15 de septiembre de 2011](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se aprueba el Documento de Indicadores para la reordenación de la oferta de másteres de la Universidad de Zaragoza (BOUZ 09-11 de 23 de septiembre de 2011).
- Acuerdo de 25 de junio de 2015 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza por el que se reglamenta la situación de los estudiantes que hubieran comenzado estudios en un plan de estudios de grado o de máster universitario que se haya visto modificado en algunas de sus materias (BOUZ 6-15 de 2 de julio de 2015).
- [Acuerdo de 27 de junio de 2018](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el Reglamento de oferta, modificación y supresión de másteres universitarios de la Universidad de Zaragoza (BOUZ 05-18, de 3 de julio).
- [Q111: Nombramiento de los agentes del sistema de calidad de las titulaciones de Grado y Máster.](#)
- [Q212: Elaboración del Informe anual de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje.](#)
- [Q214: Procedimiento de actuación de la Comisión de Garantía de la Calidad y de aprobación de modificaciones, directrices y planes de innovación y mejora de la titulación.](#)
- [Q313: Extinción de enseñanzas de Grado, Máster Universitario y Doctorado.](#)
- [Q314: Verificación e implantación de nuevos estudios oficiales de Grado y Máster Universitario.](#)
- [Q315: Renovación de la acreditación de las titulaciones oficiales.](#)
- [Q316: Planificación de la docencia y de elaboración de las guías docentes.](#)
- [Q222: Análisis de la satisfacción de los estudiantes con la titulación de Grado o Máster.](#)
- [Q223: Análisis de la satisfacción del PDI y PAS implicados en la titulación](#)
- [Q224: Seguimiento de la inserción laboral de los egresados](#)

Además, la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con acuerdos y procedimientos propios para analizar, revisar y modificar periódicamente sus programas de Grado y Máster, garantizando la participación de los grupos de interés. Tales son los siguientes:

- Materias básicas de las nuevas titulaciones de grado. [Acuerdo de Junta de Facultad de 28 de febrero de 2008.](#)
- Propuesta para la reordenación de la enseñanza de lenguas modernas como segundas lenguas en los grados de la Facultad. [Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011.](#)
- [PRE_002: Gestión de la calidad de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras](#)

- **PRE_003:** Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras
- **ITA_001:** Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.

1. Seguimiento, mejora e implantación de los programas formativos

Durante el curso 2020-2021 las Comisiones de Garantía de la Calidad (Grados y Másteres) han aprobado los siguientes IECRA y PAIM (véase también **Anexo 4**):

ESTUDIOS DE GRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Titulación	Fecha de aprobación del informe	Fecha de aprobación del plan
Estudios clásicos	08-02-2022	22-02-2022
Estudios ingleses	08-02-2022	22-02-2022
Filología Hispánica	17-12-2021	22-02-2022
Filosofía	14-12-2021	22-02-2022
Geografía y ordenación del territorio	09-02-2022	22-02-2022
Historia	17-12-2021	22-02-2022
Historia del Arte	07-02-2022	22-02-2022
Información y documentación	03-02-2022	22-02-2022
Lenguas modernas	07-02-2022	22-02-2022
Periodismo	11-02-2022	22-02-2022

ESTUDIOS DE MÁSTER DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Titulación	Fecha de aprobación del informe	Fecha de aprobación del plan
Consultoría de información y comunicación digital	09-01-2022	22-02-2022
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	10-02-2022	22-02-2022
Estudios avanzados en Historia del Arte	08-02-2022	22-02-2022
Estudios avanzados en Historia	08-01-2022	22-02-2022
Sistemas de información geográfica	08-02-2022	22-02-2022
Gestión de Patrimonio cultural	01-02-2022	22-02-2022
Historia Contemporánea	08-02-2022	22-02-2022
Ordenación territorial y medio ambiental	08-02-2022	22-02-2022

Fruto de análisis realizado se ha derivado lo siguiente:

1.1. Mejora de las memorias de verificación (modificaciones y cumplimiento de las recomendaciones de informes externos)

Es **directriz fundamental** del centro reflexionar acerca de sus planes de estudio, apostando por la mejora o modificación de los existentes, siendo objetivo del centro impulsar y **supervisar y modificar en su caso la redacción de las memorias de verificación de las titulaciones de Grado y Máster**. Las **acciones** que se han llevado a cabo en este sentido han sido las siguientes:

En relación con los **Estudios de Grado**, como resultado de los procesos de elaboración y aprobación de los informes y planes anuales de Calidad, cabe en primer lugar hablar de dos procesos de modificación de las memorias de verificación, que afectan respectivamente a los grados en Filosofía e Historia, y que fueron planteados en el informe y plan anual anterior:

- En el caso del **Grado en Historia**, a tenor de los datos de los últimos años relativos al número de alumnos de nuevo ingreso, desde los agentes del sistema de evaluación se propuso una reducción de las plazas de nuevo ingreso, que fue aprobada en sesión de 16 de abril de 2021 por la Comisión de Estudios de Grado de la Universidad de Zaragoza.

No obstante, con fecha de 17 de noviembre de 2022, y previa deliberación con los departamentos implicados, el equipo decanal y los agentes del SIGC, el coordinador de la titulación elevó solicitud de suspensión de la citada modificación, dado que en el curso 2022-2023 se produjo un aumento de los matriculados de nuevo ingreso de un 30%. Ante este dato, se considera que la prudencia debe imperar, y optar por una suspensión del procedimiento, dado que la continuidad de estos datos haría que la modificación supusiera un trastorno evidente del acceso al título.

- La modificación planteada en el **Grado en Filosofía** pasaba por el cumplimiento de una recomendación de la ACPUA en su informe del 15-01-2019 (cf. **Anexo 9**), relativa a la calidad formal y técnica de la Memoria de Verificación vigente que, especialmente en los aspectos de Competencias y evaluación presenta evidentes carencias.

La entrada en vigor del RD 822/2021 detuvo los trabajos realizados hasta la fecha por parte del equipo decanal, quedando la modificación en suspenso, dado que el Real Decreto afectaba de manera medular a las labores a realizar. Tras diversas reuniones con el Vicerrectorado de Política académica, se impone la opción de adaptar la Memoria de Verificación de este título al modelo fijado por el nuevo marco normativo, lo que se realizará conforme al calendario diseñado por el Vicerrectorado de Política académica.

Si bien el progresivo despliegue de la normativa de aplicación del nuevo Real Decreto 822/2021 (que ha sido seguido puntualmente por el Equipo de Dirección) impone cierta cautela en el desarrollo de procesos que afecten a la modificación de las Memorias de verificación, la aplicación de los requerimientos fijados por la [ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril](#), por la que se publica el Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del Gobierno de Aragón, por el que **se establecen los principios y objetivos que guiarán la programación de las enseñanzas universitarias oficiales** en la Comunidad Autónoma de Aragón para el periodo 2021-2024, supusieron el inicio de un proceso de mejora y modificación de las titulaciones de **Información**

y **Documentación** y de **Geografía y Ordenación del Territorio**, a tenor de lo dispuesto en el apartado II, punto f):

“En el caso de las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, transcurridos al menos dos cursos desde su implantación, cuando se produzca un descenso acumulado en la matrícula de nuevo ingreso durante dos cursos académicos consecutivos en más de un 25%, o que, en algún curso académico, la matrícula sea inferior al 50% de la oferta anual de plazas, determinada por la Conferencia General de Política Universitaria para universidades, o de la oferta prevista en la memoria de verificación de las universidades privadas, las universidades afectadas deberán identificar las enseñanzas que cumplan estas condiciones y elaborar un plan de actuación, que deberá ser aprobado por el órgano universitario correspondiente en un plazo de seis meses desde el cierre de matrícula, con objeto de proceder a los cambios necesarios que permitan la continuidad de la titulación, su modificación o supresión.”

Con ello presente, y en lo referido a los grados citados, el Vicerrectorado de Política académica ha comunicado al Centro la necesidad de dar inicio a un proceso de actualización de los dos títulos afectados, con el objetivo de dar cumplimiento a lo fijado por la norma autonómica. A tal fin, se incluirá esa modificación en los Planes anuales de innovación y mejora propuestos para el curso 2022-2023.

Asimismo, se ha hecho un **seguimiento de las aprobaciones y modificaciones** que hasta la fecha se han efectuado en las memorias de titulaciones de Grado impartidas, bien sean ya ejecutadas por completo o en proceso de implantación (véase **Anexo 6**), lo que permitirá auditar su ejecución en el curso 2021-2022, principalmente gracias a los nuevos mecanismos que ofrece la ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.

En el caso de los **títulos de Máster**, en el proceso de estudio de los planes anuales de innovación y mejora del curso 2019-2020 se acordó la modificación del plan de estudios del **Máster Universitario en Historia Contemporánea**, título conjunto con la universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Cantabria, la Universidad de Santiago de Compostela, la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y la Universitat de València (Estudi General). Autorizada la modificación con fecha de 22 de abril de 2021 por el Vicerrector de Política Académica, se indica además que se deberá actualizar el convenio de colaboración, atendiendo al [Acuerdo de 27 de junio de 2018](#), del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba el Reglamento de oferta, modificación y supresión de másteres universitarios de la Universidad de Zaragoza. Este proceso, sin embargo, se está dilatando en el tiempo, una vez más a la espera del desarrollo del [Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre](#), (BOE núm. 233, de 29/09/2021) por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. En todo caso, es de esperar que en un plazo de tiempo no muy amplio pueda procederse a su evaluación y aprobación.

Al igual que antes se indicaba para los títulos de Grado, la aplicación de la [ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril](#), por la que se publica el Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del Gobierno de Aragón, por el que **se establecen los principios y objetivos que guiarán la programación de las enseñanzas universitarias oficiales** en la Comunidad Autónoma de Aragón

para el periodo 2021-2024, afecta a los títulos de máster, en concreto lo indicado en el apartado II, letra f):

“Cuando se trate de enseñanzas oficiales de Máster Universitario, transcurridos al menos dos cursos desde su implantación, cuando la matrícula sea inferior a **15 alumnos** durante dos cursos académicos consecutivos, las universidades afectadas deberán identificar las enseñanzas que cumplan estas condiciones y elaborar un plan de actuación, que deberá ser aprobado por el órgano universitario correspondiente en un plazo de seis meses desde el cierre de matrícula, con objeto de proceder a los cambios necesarios que permitan la continuidad de la titulación, su modificación, o supresión.”

Teniendo en cuenta esta disposición, y tras diversas reuniones con el Vicerrectorado de Política Académica y los agentes del SIGC así como los departamentos implicados, la Decana remitió escrito con fecha de 7 de noviembre de 2022 al citado vicerrectorado, solicitando:

- Autorización de prórroga para la impartición de los siguientes másteres:
 - Mundo Antigo y Patrimonio arqueológico
 - Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia
 - Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
- Suspensión de la impartición, para el curso 2023-2024, del Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas.

Con fecha de 29 de noviembre de 2022, se recibió escrito del Vicerrector de Política académica, autorizando lo solicitado en todos sus puntos, bajo las siguientes condiciones:

- Se autoriza la prórroga de los títulos **“553-Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico”**, **“528-Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia”** y **“550-Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte”** durante el curso académico 2023-24, si bien su continuidad en el curso 2024-2025 estará supeditada a la realización de una reflexión profunda en el seno de la Facultad con la consiguiente modificación sustancial de las memorias de verificación, y su adaptación al RD822/2021.
- Respecto al título **“629-Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas”** pasará a la situación de suspensión durante el próximo curso académico 2023-24, perdiendo la condición de máster de referencia. Este Vicerrectorado queda a la espera de la decisión de la Facultad en alguno de los siguientes sentidos:
 - a. Desarrollo de un plan de actuación, consistente en la modificación sustancial de su memoria de verificación adaptada al RD 822/2021, para su impartición en el curso 2024-25.
 - b. Extinción definitiva del título.

Todas estas acciones, una vez recogidas en los correspondientes Planes de innovación y mejora de las titulaciones afectadas, se llevarán a cabo dentro de los plazos que el despliegue normativo y funcional del Real Decreto 822/2021 permita.

Como consecuencia del citado escrito, y como se comentará posteriormente, ya se ha comenzado a abordar una reflexión profunda en el seno de la Facultad con el fin de llevar a cabo una modificación sustancial o replanteamiento de las memorias de verificación de los citados títulos.

Por otra parte, en el curso académico objeto de análisis no se han realizado modificaciones de las Memorias de Verificación de los títulos de Máster. No obstante, en anexo se recoge el histórico de las **modificaciones** que hasta la fecha se han realizado en las memorias de **titulaciones de Máster** impartidas (véase **Anexo 7**), lo que permitirá auditar, en su caso, su ejecución en el curso 2022-2023, una vez más al amparo de los instrumentos que ofrece la ITA_001. Hemos de señalar que el menor dinamismo en los procesos de modificación de las Memorias de Verificación de los títulos de Máster de la Facultad se debe a la mayor actividad en la extinción/oferta de los mismos. De hecho, la Facultad ha llevado a cabo la extinción de 7 titulaciones de Máster entre los años 2014 y 2017 (véase **Anexo 8**)

Asimismo, tras el estudio de todos los datos e informaciones aportados por los IECRA y PAIM se ha analizado además el **estado del cumplimiento de las recomendaciones derivadas de los informes de seguimiento externos** vinculados con la renovación de la acreditación o la modificación de los planes de estudio impartidos por parte de ANECA o ACPUA, tanto en el caso de los Grados como en los Másteres (véase **Anexo 9**). De hecho, los títulos de la Facultad de Filosofía y Letras han evolucionado a partir de los informes de evaluación externa, adoptándose las medidas que necesariamente debían atenderse y teniendo en cuenta las recomendaciones recibidas.

1.2. Seguimiento de la implantación de nuevos títulos aprobados

En el curso 2020-2021 se llevaron a cabo los procesos necesarios para la implantación en el curso 2021-2022 de dos nuevos títulos de Máster:

- El **Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera**, titulación largamente demandada por los estudiantes de materias filológicas de la Facultad de Filosofía y Letras y por la propia Facultad.
- El **Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas**, titulación de carácter interdisciplinar que recibió la denominación de *Máster de Referencia de la Universidad de Zaragoza* (acuerdo del Consejo de Dirección de 17 de septiembre de 2019).

En el caso del **Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera**, el funcionamiento del mismo ha sido óptimo, con una demanda por parte de los estudiantes ajustada a lo esperado. Se han realizado diversos ajustes a lo largo de su primer año de impartición que han permitido su despliegue en términos adecuados y efectivos, realizándose en este curso su primer Informe de evaluación y Plan anual de innovación y mejora.

No se puede decir, lamentablemente, que la acogida del título **Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas** haya sido el esperado. Los datos de matriculación se alejan no solo de lo esperado en un máster de referencia, sino incluso para un máster estándar. Esta situación ha dado lugar a la decisión referida supra, apartado 1.1., con la suspensión temporal de la impartición del título, a la espera de la reconsideración de buena parte de la oferta de títulos de máster del Centro.

Para concluir este subapartado, señalaremos que las modificaciones de las memorias de verificación que se llevaron a la práctica en el curso 2021-2022, así como la implantación de nuevos títulos han tenido sus consecuencias en todas las fases del Plan de Ordenación Docente (véase Criterio 3.2).

1.3. Estudio de aprobación e implantación de nuevas titulaciones (Grado y Máster) o reorganización de las existentes

Es política de la Facultad reflexionar sobre la posibilidad de crear nuevos programas para formar profesionales que respondan a los compromisos y necesidades de una sociedad en permanente cambio. Partiendo de esta base, el nuevo Equipo de Dirección y en relación con estas líneas, tal y como se ha esbozado anteriormente, ha llevado a cabo las siguientes **acciones**:

Por lo que hace referencia a los **estudios de grado**, y en la incertidumbre que todavía genera la aplicación efectiva del [Real Decreto 822/2021 de 28 de septiembre](#), la Facultad tiene que dar cumplimiento a lo indicado por el Vicerrectorado de Política Académica respecto a los grados en Información y documentación y Geografía y Ordenación del Territorio.

- En el caso de Información y documentación, las labores encaminadas a un rediseño del título están más avanzadas, contando con un grupo de trabajo cuyos resultados previos han sido comunicados en diversas reuniones con miembros del Equipo decanal, siendo de esperar que en los primeros meses del año 2023 se pueda contar con una propuesta definitiva que presentar a los órganos encargados de su tramitación.
- Las labores de reflexión encaminadas al rediseño del Grado en Geografía y ordenación del territorio arrancan con la reunión mantenida por parte del Equipo decanal el 2 de diciembre de 2022 con el equipo directivo del Departamento de Geografía y ordenación del territorio y con el coordinador de la titulación. Se espera que las labores de trabajo se realicen en la primera mitad del año 2023.

En cuanto a la posible oferta de nuevas titulaciones de Grado en la Facultad, de las diversas reuniones mantenidas con los diversos agentes implicados por parte del Equipo decanal, y una vez valorado el nivel de desarrollo normativo y aplicativo del [Real Decreto 822/2021 de 28 de septiembre](#) parece razonable que opere la prudencia y se proceda principalmente a abordar la reforma de los grados referidos (a los que habría que sumar la adaptación de la Memoria de Verificación del Grado en Filosofía), a la espera de una mayor clarificación de los procedimientos, lo que sumado a la indudable experiencia que el trabajo en estas dos titulaciones permitirá adquirir, supondrá un excelente punto de partida para labores posteriores de diseño de posibles nuevas titulaciones en el Centro.

Por lo que respecta a los **másteres universitarios**, la oferta de once titulaciones en el curso 2021-2022, aunque amplia, no se encuentra tan asentada como en el caso de los estudios de grado, debido al bajo número de estudiantes matriculados en algunos de estos estudios. Todos estos títulos han pasado la renovación de su acreditación. Como se ha dicho anteriormente, se han realizado todas las acciones necesarias para implantar tanto el Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas en el 2021-2022, contando ya con un cierto recorrido que permita valorar su situación, tal y como se ha referido en el apartado anterior.

Asimismo, desde el Equipo de Dirección de la Facultad se sigue manifestando al Vicerrectorado de Política Académica la necesidad de transformar el Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria, en el que participa nuestro centro. Un nuevo planteamiento del título más inclusivo redundaría en beneficio de los másteres de la Facultad sin perjudicar por ello, antes al contrario, al Máster en Formación de Profesorado.

En fin, la actual situación de nuestros másteres requerirá una profunda reflexión encaminada a su potenciación y reorganización, en su caso, teniendo en cuenta la realidad de su situación y los contenidos del [Real Decreto 822/2021 de 28 de septiembre](#) y las pautas generadas por la REACU, ACPUA y la propia Universidad de Zaragoza, tal y como se indicó anteriormente. En este sentido, desde comienzo del curso 2022-2023, se está impulsando todo el proceso, en especial, en el caso del Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico, del Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia y del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte.

Además se hace necesario elaborar un calendario para pautar los procesos de adaptación al Real Decreto 2822/2012 de la totalidad de las titulaciones del centro para acomodarse a los plazos previstos por el mismo. En dicho calendario se establecerán los niveles de adaptación de cada titulación: desde el simple volcado de la memoria a la nueva estructura establecida -teniendo en cuenta los nuevos ámbitos de conocimiento que podrían afectar a las asignaturas de formación básica y a la desaparición de los créditos ECTS de idioma -B1-) la introducción de modificaciones sustanciales o la creación de nuevos títulos (con la redacción de una nueva memoria de acuerdo con el Real Decreto). Esta acción se incluirá en el programa de actuación 2022-2023.

2. Revisión y modificaciones de guías docentes y redacción de nuevas guías en los planes de estudio modificados y de nueva implantación

Para mejorar la calidad de sus programas formativos, la Facultad de Filosofía y Letras lleva a cabo un continuo proceso de revisión y actualización de las guías docentes de sus titulaciones.

La guía docente es un documento de naturaleza contractual entre el estudiante y la Universidad, en el que se expone y se hace pública la información y planificación detallada de una asignatura, y se definen con precisión los resultados del aprendizaje, los sistemas de evaluación y el programa de actividades y la metodología docente. Por ello, su revisión y actualización periódica se lleva a cabo de manera rigurosa, en el convencimiento de que ha de redundar en beneficio de las enseñanzas impartidas. De hecho impulsar y supervisar la redacción de las guías docentes de las titulaciones de Grado y Máster es una actividad fundamental del centro.

El marco normativo aplicable en esta labor es el procedimiento [Q316: Planificación de la docencia y elaboración de las guías docentes](#), así como la instrucción técnica [Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes](#) (con anexos [DA_ITA_011_01](#), [DA_ITA_011_02](#), [DA_ITA_011_03](#)). Tal instrucción técnica relativa al proceso de elaboración de guías docentes fue aprobada, como se ha dicho, por las Comisiones de Garantía de la Calidad en sesión conjunta de las dos comisiones (Grado y Máster) celebrada el 28 de mayo de 2021, y ha sido aplicada por primer vez en el trabajo previo del curso 2021-2022.

Cada curso académico, desde el Vicedecanato de Política Académica de la Facultad se organiza y armoniza el proceso de elaboración y actualización de las guías docentes de las asignaturas que lo requieren, una vez que se ha puesto en marcha el proceso por parte de la Sección de Grado y Máster de la Universidad de Zaragoza. En este proceso anual están implicados los Departamentos y sus directores, el profesorado de las diferentes asignaturas, los coordinadores de titulación, Las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones y las Comisiones de Garantía de la Calidad (Grado y Máster), que valoran y aprueban las propuestas recibidas. Para coordinar todo el proceso, el Vicedecanato de Política Académica,

junto a la Administradora del centro y el Responsable del SGIC elaboran un calendario específico, las instrucciones y recomendaciones para los coordinadores, los criterios y la plantilla de valoración para las CGC, y supervisan el proceso a lo largo de su desarrollo.

En el curso 2021-2022, el calendario para la ordenación del proceso en la Facultad de Filosofía y Letras -planificando conforme a las necesidades del centro y respetando lo dispuesto en las instrucciones del Vicerrectorado de Política Académica- fue aprobado por las Comisiones de Garantía de la Calidad (Grado y Máster) en su sesión conjunta celebrada el 9 de junio de 2022 (véase calendario en **Anexo 11**)

En relación con las guías de los **títulos de Grado de la Facultad**, se modificaron y fueron aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado un total de 121 guías docentes (a las que habría que sumar 131 revisadas por las Comisiones de evaluación). El desarrollo de la modificación de dichas guía por títulos de Grado, conforme a la documentación archivada, aparece reflejado en el **Anexo 12**.

- En el caso del Grado en Filosofía, se llevó a cabo por parte de la Comisión de garantía de la calidad una autorización extraordinaria, derivada de la incapacidad actual para gestionar modificaciones de las Memorias de Verificación hasta el completo despliegue del Real Decreto 822/2021, dada la imposibilidad de diseñar en un nutrido grupo de asignaturas un proceso de evaluación que fuera acorde con lo recogido en la actual Memoria de Verificación y con el Reglamento de normas de evaluación del aprendizaje vigente ([BOUZ 1-11](#)). Por ello:
 - En su sesión del 24 de mayo de 2022, la Comisión de evaluación del título aprobó una propuesta de modelo de evaluación marco para aquellas asignaturas afectadas, aprobando también su listado, que es el siguiente:
 - 25504. Filosofía de la cultura
 - 25535. Textos y problemas de la filosofía feminista
 - 25528. Corrientes actuales de la filosofía II
 - 25552. Pensamiento postcolonial
 - 25526. Problemas fundamentales de la filosofía contemporánea
 - 25500. Filosofía y política en el mundo contemporáneo
 - 25506. Epistemología de las ciencias humanas
 - 25543. Ciencia, tecnología y sociedad
 - 25544. Filosofía de la mente
 - 25512. Filosofía política I
 - 25516. Filosofía política II
 - 25537. Filosofía española e iberoamericana
 - 25549. Filosofía helenística y romana
 - 25514. Historia de la filosofía medieval
 - 25530. Textos clásicos y problemas de la filosofía griega
 - 25533. Textos y problemas de la filosofía contemporánea

- 25534. Textos y problemas de la filosofía política contemporánea
 - 25518 Estética I
 - 25522 Estética II
 - 25509 Filosofía de la imagen
 - 25541 Filosofía y cine
 - 25542 Filosofía del arte contemporáneo
- Notificada la decisión en tiempo y forma a la Presidenta de la Comisión de Garantía de la Calidad, en su sesión de 9 de junio se informó de la situación a la Comisión de Garantía de la Calidad de los grados, aceptándose por la misma la propuesta y la modificación planteada, dándose archivo a la documentación para su inclusión en la próxima modificación de la Memoria de Verificación, tan pronto como sea posible proceder a la misma.

Ha sido precisamente este proceso el que ha generado un sensible aumento del número de guías revisadas este curso por la Comisión de Garantía de la Calidad.

En cuanto a los **titulaciones de Máster**, se modificaron y fueron aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado un total de 26 guías docentes (revisando las comisiones de evaluación 21). El proceso llevado a cabo para ejecutar estas labores, de nuevo conforme a la documentación archivada, aparece recogido en el **Anexo 13**, celebrándose la sesión de la Comisión de Garantía de la Calidad el 8 de junio de 2022.

También en el curso 2021-2022 se procedió a la implantación de dos nuevos títulos de máster, uno de los cuales, el Máster en Culturas e Identidades Hispánicas es de dos años, de modo que en el proceso de aprobación de guías docentes en el curso 2021-2022 ha sido necesaria la elaboración de las guías de algunas de sus asignaturas, con la implicación tanto de Departamentos como de todos los agentes del Sistema de Garantía Interno de la Calidad. Concretamente se han elaborado y aprobado las 6 guías restantes, cuya implantación se ha producido en el curso 2022-2023.

Finalmente, hay que reseñar que, por parte del Rectorado de nuestra universidad, se lanzó la propuesta de **incorporar voluntariamente los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las guías docentes** (véase: Material de apoyo para incorporar ODS en las guías docentes), en el curso pasado. Desde 2019, la Universidad de Zaragoza adquirió el compromiso de convertirse en un actor fundamental para promover la consecución de los ODS a partir de múltiples acciones e iniciativas (Acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de mayo de 2019). Por ello, de cara al curso 2021-2022 se propuso que todos aquellos profesores que hubieran realizado o al menos iniciado un proceso de reflexión sobre los ODS en el marco de sus enseñanzas visibilizaran en las guías docentes los ODS a los que cada asignatura impartida contribuía a alcanzar. En el diseño del curso 2022-2023 la incorporación de los mismos a las guías docentes se realizó con carácter general en las diferentes titulaciones.

Además, tal y como se propuso en el programa de actuación aprobado por Junta de Facultad:

- se ha continuado con la labor de traducción de las guías en inglés;
- la biblioteca continúa en el estudio y mejora continua de la bibliografía recomendada indicada por los profesores y ,



- se ha desplegado un plan de actuación con reuniones periódicas con el profesorado por parte de los coordinadores para la mejora de la armonización de contenidos de las asignaturas. Además por iniciativa del [Observatorio Permanente de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras](#) se realizaron distintas reuniones con los coordinadores de titulaciones y se ha elaborado un documento de "Buenas prácticas de coordinación en la docencia de grado".

Dado que las guías docentes son el documento que más inmediatez presenta en el desarrollo de los títulos, su labor de revisión se entiende como continua en el tiempo. Por esta razón, en el próximo curso académico será necesario seguir revisando las guías docentes, especialmente si tenemos en cuenta que desde el Vicerrectorado de Política académica se ha informado del diseño de un nuevo modelo de guía docente que vendrá a sustituir al actual.



DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes

El centro tiene definidos procedimientos que promueven el aprendizaje centrado en el estudiante. Dichos procedimientos deben atender a la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyarse en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, de sistemas de evaluación y de otros recursos que favorezcan que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje acordes con los esperados en el título.

En el documento [Política y objetivos de calidad del centro](#) de la Facultad de Filosofía y Letras se pone de manifiesto que el centro busca la excelencia en la docencia y en el proceso de formación, y contempla como objetivo esencial la participación activa del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De hecho, la Facultad de Filosofía y Letras tiene definidos procedimientos y actividades que promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, atendiendo a la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyándose en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, y de otros recursos que favorecen que el alumnado alcance unos resultados de aprendizaje acordes con los esperados en las distintas titulaciones.

En la toma de decisiones relativas a la orientación de sus enseñanzas, la Facultad de Filosofía y Letras se fundamenta en el análisis de la información recogida en los IECRA y PAIM de sus titulaciones. En concreto se estudia la información relativa a: la admisión y matriculación de sus estudiantes; la definición de perfiles de ingreso/egreso; el apoyo y orientación académica; las prácticas externas; los programas de movilidad y de orientación profesional, así como las alegaciones, sugerencias quejas y reclamaciones.

Las **actuaciones efectuadas** en relación con este punto (Orientación de las enseñanzas de los estudiantes) durante el **curso 2021-2022**, han sido las que se especifican a continuación.

1. Análisis de los procesos de admisión, adjudicación de plazas y matrícula

El Equipo de dirección ha efectuado en el curso 2021-2022, un análisis del proceso de admisión, adjudicación de plazas y matrícula llevado a cabo en el curso 2020-2021, a partir de la información proporcionada por los IECRA y PAIM de sus titulaciones, tal y como se recomendaba en el [Informe de Evaluación para la Acreditación Institucional el Centro emitido por ACPUA](#).

Como primer paso, hay que señalar que el **marco normativo** a este respecto es el siguiente:

- el [Reglamento de admisión en estudios universitarios oficiales de grado](#) (BOUZ 7-11 de 21 de junio de 2011);



- la [Normativa sobre criterios de valoración, orden de prelación en la adjudicación de plazas y procedimientos de admisión a estudios oficiales de grado](#) (BOUZ 4-17 de 19 de abril), con modificación de 13 de noviembre de 2018 (BOUZ 8-18);
- el [Reglamento para el acceso y admisión a la UZ de Mayores de 40 años mediante acreditación de experiencia laboral o profesional en los estudios universitarios de Grado](#) (BOUZ 3-10 de 19 de febrero de 2010) y [Ámbito de la experiencia laboral o profesional a valorar en relación con las enseñanzas oficiales de grado a efectos del acceso de los mayores de 40 años](#) (BOUZ 4-10 de 14 de abril de 2010);
- la [Normativa referida a los Cupos de reserva de plazas en los estudios universitarios oficiales de Grado](#) (BOUZ 13-09 de 13 de noviembre de 2009);
- el [Procedimiento de admisión, criterios de valoración y orden de prelación en la adjudicación de plazas para determinadas vías de acceso a estudios oficiales de grado](#) (BOUZ 6-14 de 3 de junio de 2014), y
- La normativa referida a las [Condiciones especiales de acceso a títulos oficiales de Grado para los egresados con títulos oficiales de Diplomado, Ingeniero Técnico o Arquitecto Técnico](#) (Acuerdo de Consejo de Gobierno de 27 de mayo de 2010).

También tenemos dos procedimientos esenciales:

- [Q412: Admisión a estudios oficiales de Grado](#)
- [Q411: Admisión a estudios oficiales de Máster Universitario](#)

Los resultados del análisis efectuado son los siguientes:

Como es sabido, la determinación del número de plazas ofertadas para estudiantes de nuevo ingreso en los **Estudios de Grado** corresponde al Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, oída la Junta de Facultad de cada centro, y teniendo presente lo establecido por las Memorias de Verificación de los diferentes títulos.

En lo referido al curso 2020-2021, la Junta de Facultad aprobó en su sesión de 11 de diciembre de 2019 (y anexo) la **propuesta de oferta de plazas de nuevo ingreso** en los Estudios de Grado. Como vemos en la siguiente tabla, la propuesta coincide con las aprobadas en anteriores cursos académicos:

Titulación Grado	Oferta curso 2017-2018	Oferta curso 2018-2019	Oferta curso 2019-2020	Oferta curso 2020-2021
Estudios clásicos	36	30	30	30
Estudios ingleses	100	100	100	100
Filología Hispánica	70	70	70	70
Filosofía	60	60	60	60
Geografía y ordenación del territorio	50	50	50	50
Historia	165	165	165	165
Historia del Arte	120	120	120	120
Información y documentación	36	36	36	36
Lenguas modernas	55	55	55	55
Periodismo	60	60	60	60

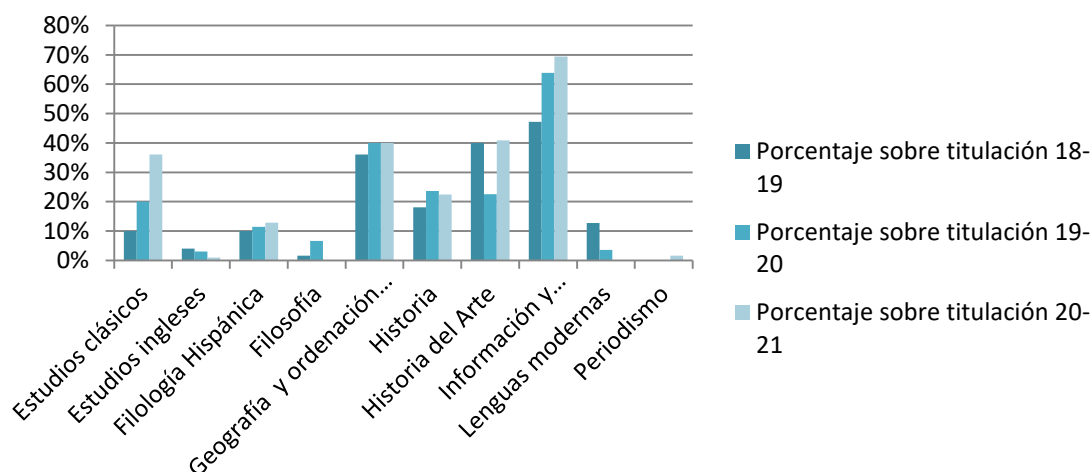
Este acuerdo de Junta de Facultad, del 11 de diciembre de 2019, fue aceptado en todos sus puntos en el Consejo de Gobierno de la Universidad de fecha de [24 de enero de](#)



2020 (BOUZ 1-20 de 12 de febrero). De esta manera, la Facultad en el curso 2020-2021 ofertó un total de 746 plazas de nuevo ingreso, de las cuales fueron cubiertas 593, lo que supone una tasa del 82,3% de plazas cubiertas en estudios de Grado frente al 81,9% del curso 2018-2019, si bien la situación de las distintas titulaciones es muy dispar, tal como podemos comprobar en la tabla que se presenta a continuación, donde se comparan los datos de ambos cursos académico:

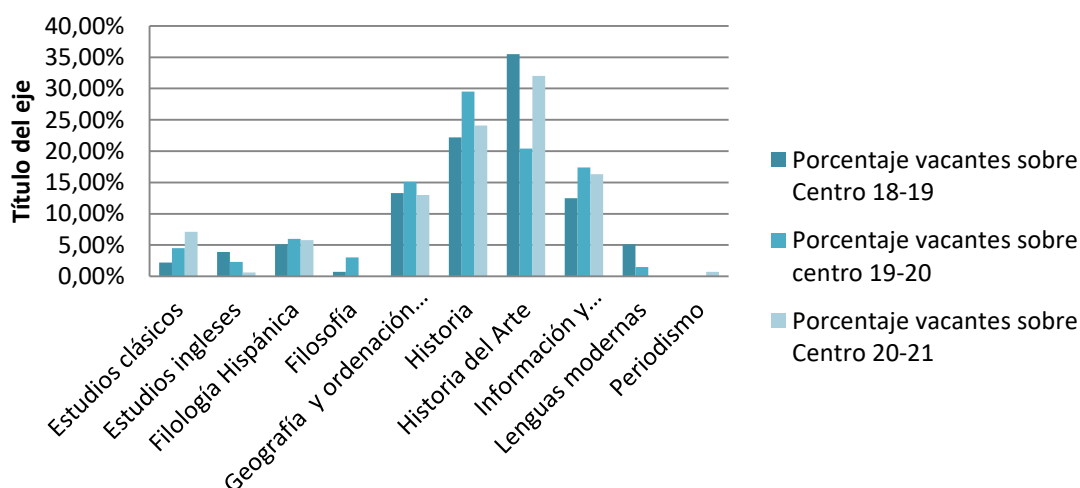
Titulación Grado	Curso 2018-2019		Curso 2019-2020			Curso 2020-2021			
	Plazas vacantes	Porcentaje titulación	Porcentaje Centro	Plazas vacantes	Porcentaje sobre titulación	Porcentaje Centro	Plazas vacantes	Porcentaje titulación	Porcentaje Centro
Estudios clásicos	3	10%	2,2%	6	20%	4,5%	11	36%	7,1%
Estudios ingleses	4	4%	3,9%	3	3%	2,3%	1	1%	0,6%
Filología Hispanica	7	10%	5,1%	8	11,4%	6%	9	12,8%	5,8%
Filosofía	1	1,6%	0,7%	4	6,6%	3%	0	0%	0%
Geografía y ordenación del territorio	18	36%	13,3%	20	40%	15,1%	20	40%	13%
Historia	30	18,1%	22,2%	39	23,6%	29,5%	37	22,4%	24,1%
Historia del Arte	48	40%	35,5%	27	22,5%	20,4%	49	40,8%	32%
Información y documentación	17	47,2%	12,5%	23	63,8%	17,4%	25	69,4%	16,3%
Lenguas modernas	7	12,7%	5,1%	2	3,6%	1,5%	0	0%	0%
Periodismo	0	0%	0%	0	0%	0%	1	1,6%	0,7%
Total	135	-	100%	132	-	100%	153	-	100%

Porcentaje de plazas vacantes sobre el total de titulación-Grado





Porcentaje de plazas vacantes sobre el total de Centro-Grado



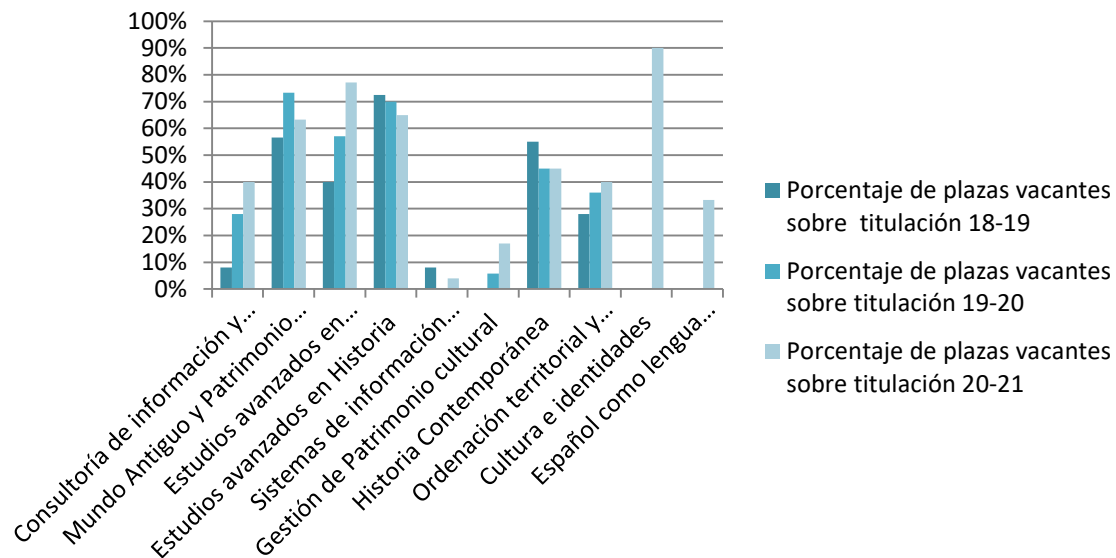
Los datos generales de la Universidad de Zaragoza para el curso 2020-2021 arrojan un total de 6820 plazas ofertadas, de las cuales quedaron sin cubrir un total de 611, lo que supone un 8,9% de la oferta, frente al 9,2% del año anterior. La Facultad de Filosofía y Letras aglutina el 25% de esas vacantes (frente al 21% y 22% de años anteriores).

En lo referido a las **titulaciones de Máster**, la **oferta de plazas no está sometida al protocolo antes indicado**, ya que la misma queda vinculada exclusivamente a lo referido en la Memoria de verificación de los diferentes títulos. En lo que se refiere al curso analizado, se ofertaron un total de 267 plazas de nuevo ingreso, cubriéndose 145, lo que supone un 54,3% de la oferta total (frente a las 247 plazas ofertadas y un 58,4% de cobertura del curso anterior). El desglose de datos y su compartiva con los cursos anteriores es el siguiente:



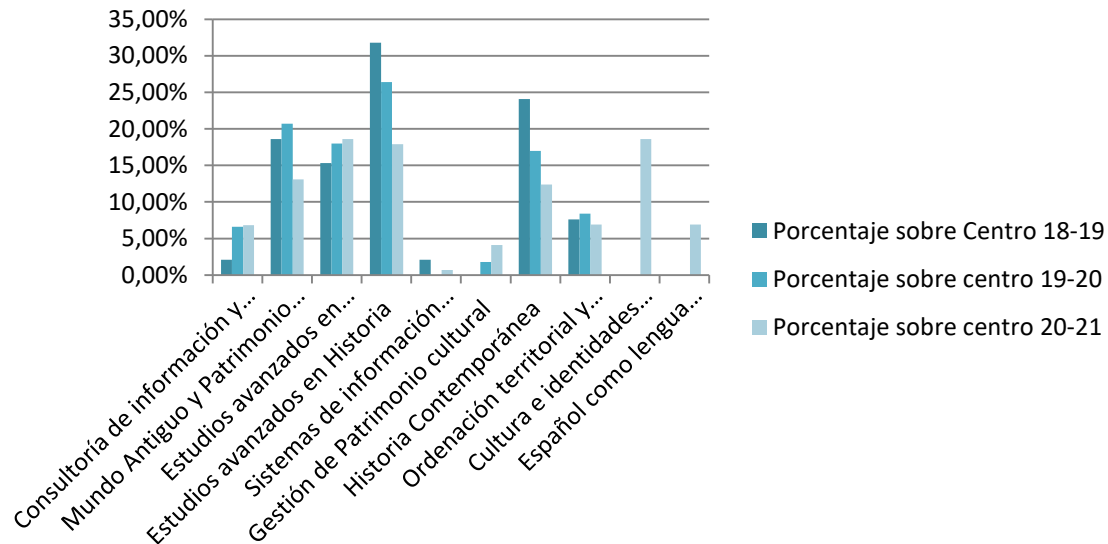
Titulación Máster	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020			Curso 2020-2021		
	Plazas vacantes	Porcentaje sobre titulación	Porcentaje Centro	Plazas vacantes	Porcentaje titulación	Porcentaje centro	Plazas vacantes	Porcentaje titulación	Porcentaje Centro
Consultoría de información y comunicación digital	2	8%	2,1%	7	28%	6,6%	10	40%	6,8%
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	17	56,6%	18,6%	22	73,3%	20,7%	19	63,3%	13,1%
Estudios avanzados en Historia del Arte	14	40%	15,3%	20	57,1%	18,8%	27	77,1%	18,6%
Estudios avanzados en Historia	29	72,5%	31,8%	28	70%	26,4%	26	65%	17,9%
Sistemas de información geográfica	2	8%	2,1%	0	0%	0%	1	4%	0,7%
Gestión de Patrimonio cultural	-2	-	-	2	5,7%	1,8%	6	17%	4,1%
Historia Contemporánea	22	55%	24,1%	18	45%	17%	18	45%	12,4%
Ordenación territorial y medio ambiental	7	28%	7,6%	9	36%	8,4%	10	40%	6,9%
Cultura e identidades hispánicas	-	-	-	-	-	-	27	90%	18,6%
Español como lengua extranjera		-	-	-	-	-	10	33,3%	6,9%

Porcentaje sobre el total de titulación- Máster





Porcentaje sobre el total de Centro-Máster



El balance de la Universidad de Zaragoza en este tipo de estudios para curso académico 2020-2021 arroja un total de 2447 plazas (frente a las 2521 plazas ofertadas del año anterior), con un total de 1757 plazas cubiertas (1666 plazas cubiertas el curso anterior). Ello supone un 28,1% (frente al dato del año anterior de un 33,9% de plazas sin cubrir), en una tendencia que parece estabilizarse en el tiempo. La Facultad de Filosofía y Letras asume un 17,6% de esas vacantes (frente al 12,3% y 10,7% de años anteriores).

La Facultad de Filosofía y Letras recoge en su página web información accesible y actualizada respecto a la admisión, con indicación de plazas, enlaces a la sección de acceso, e instrucciones en un formato accesible y claro para la comunidad universitaria, tanto en lo referido a [Estudios de Grado](#) como de [Máster](#).

Dada la evolución de la cifras, con el fin de lograr un aumento de la demanda de solicitudes en nuestros estudios de Grado, durante el **curso 2021-2022**, se han realizado las siguientes **acciones**:

Como en años anteriores, habiendo recibido numerosas solicitudes por parte de un considerable número de centros de bachillerato de Zaragoza para conocer las diez titulaciones de Grado que, impartidas en nuestra Facultad, pueden ser de interés en el futuro profesional de sus estudiantes, se puso en marcha un programa de **difusión de las titulaciones de Grado de la Facultad entre los alumnos de Bachillerato, a cargo del Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales**. Además de las sesiones concretas solicitadas de manera expresa por algunos centros, se organizó el programa "Los viernes en la Facultad". En el contexto de este programa, un viernes de cada mes (desde el 11 de febrero hasta el 6 de mayo de 2022) fueron invitados a participar a una sesión informativa sobre nuestro centro todos los colegios e institutos que así lo desearan previa cita concertada. Todas las sesiones se celebraron de manera presencial en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner de 12:00 a 14:30h. En ellas participaron un gran número de estudiantes (un total de 450), procedentes de los siguientes centros educativos aragoneses y riojanos: IES Medina Albaida,



IES Miguel Catalán, IES Clara Campoamor, IES Tiempos Modernos, Colegio Obra Diocesana Santo Domingo de Silos, IES Miralbueno, IES Valdespartera, IES Miguel de Molinos, IES Virgen del Pilar, IES Benjamín de Tudela, Colegio El Buen Pastor, Colegio Nuestra Señora del Carmen, IES Bajo Aragón, Colegio Salesianos-Monzón. En estas sesiones se entregó a los estudiantes material informativo sobre cuestiones académicas y administrativas de nuestra Facultad, y se complementaron con una explicación sobre las instalaciones y servicios de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Igualmente, se acudió de forma presencial a las *Jornadas de Orientación Universitaria* organizadas por Colegio Escuelas Pías de Zaragoza y, de manera telemática, por el IES Mar de Aragón-Caspe.

Asimismo, algunos Departamentos han llevado a cabo campañas para dar a conocer sus respectivas titulaciones de Grado. Es el caso del Grado en Información y Documentación (edición de folletos informativos, organización de un seminario permanente en Información y Documentación del Departamento de Ciencias de la Documentación, etc.), el Grado en Estudios Clásicos en colaboración con la SEEC (Premios de traducción de Latín y Griego y de relato breve), el Departamento de Historia del Arte (Noche de los investigadores) o el Departamento de Geografía y Ordenación del territorio (XII Olimpiada Geográfica de Aragón, entre otras muchas acciones).



No obstante, ante la situación actual del número de estudiantes matriculados en nuestra distintas titulaciones de Grado es propósito del Equipo de Dirección continuar y ampliar la política de difusión de las mismas, ideando incluso nuevos cauces para lograr que en la sociedad se conozca su utilidad e idoneidad para formar profesionales en el mercado de trabajo.

Por otra parte, en el curso 2021-2022, se ha llevado a cabo distintas **acciones para dar a conocer nuestros estudios de Máster** a través distintas iniciativas como son mailings informativos, contactos con distintas instituciones, realización de cartelería, organización de conferencias inaugurales de las titulaciones de máster abiertas al público (un caso muy evidente son las charlas abiertas al público sobre los másteres vinculados al Departamento del Historia del Arte, realizadas en el marco de la asignatura *Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte* en el cuarto curso del Grado en Hª del Arte), sesiones informativas, etc. Una mención especial merece la obtención de una ayuda, concedida por el Vicerrectorado de Internacionalización, destinada a la elaboración y difusión de materiales informativos relacionados con el Máster en Identidades y Culturas Hispánicas, realizados en distintos idiomas (inglés, francés, portugués, chino, árabe), que se remitieron a todos los Institutos Cervantes y Embajadas de España de todos los países del mundo, así como a los Departamentos de Estudios Hspánicos en universidades extranjeras.

No obstante ante la baja cifra de matriculados en algunos de nuestro títulos de Máster, es evidente la necesidad de fomentar la difusión de nuestros programas estudiando otras vías de publicidad y realizar un ejercicio de reflexión sobre los mismos.

2. Análisis y estudio de los estudiantes de nuevo ingreso. Perfil de ingreso y nota media de admisión

El Equipo de Dirección del centro también ha llevado a cabo en el curso 2021-2022, un análisis sobre el perfil de ingreso de sus estudiantes y sobre la nota media de admisión de los

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

mismos en el curso 2020-2021, a partir de la información proporcionada por los IECRA y PAIM de sus titulaciones. Los resultados de este análisis son los siguientes:

Las amplias posibilidades recogidas en la normativa para el acceso a los estudios universitarios de Grado y Máster hacen que los **perfiles de los nuevos estudiantes** puedan ser muy variados. Nuestro alumnos, no obstante, presentan un perfil relativamente estable en los **Estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras**, con una **mayoría de estudiantes procedente de la Evau**.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Titulación Grado	Perfiles de acceso-Grados																							
	Curso 2018-2019								Curso 2019-2020								Curso 2020-2021							
	Evau	COU	FP	Tít. (*)	> 25	> 40	> 45	C.0 (**)	Evau	COU	FP	Tít. (*)	> 25	> 40	> 45	C.0 (**)	Evau	COU	FP	Tít. (*)	> 25	> 40	> 45	C.0 (**)
Estudios clásicos	26	0	0	1	0	0	0	Sí	23	0	1	0	0	0	0	Sí	18	0	0	1	0	0	0	Sí
Estudios ingleses	92	0	3	1	0	0	0	No	93	0	2	2	0	0	0	No	93	0	2	3	0	0	1	No
Filología Hispánica	63	0	0	0	0	0	0	Sí	62	0	0	0	0	0	0	Sí	60	0	0	1	0	0	0	Sí
Filosofía	53	0	3	2	0	0	1	No	52	0	1	2	0	0	1	No	53	0	3	3	2	0	1	No
Geografía Orden del territorio	30	0	0	2	0	0	0	No	26	0	1	3	0	0	0	No	27	0	2	1	0	0	0	No
Historia	124	0	3	5	2	1	0	Sí	111	0	5	6	2	0	2	Sí	118	0	5	4	1	0	0	Sí
Historia del Arte	64	0	2	5	1	0	0	Sí	81	0	7	4	0	0	1	Sí	65	0	0	5	0	1	0	Sí
Información document.	18	0	0	1	0	0	0	No	12	0	0	1	0	0	0	No	10	0	1	0	0	0	0	No
Lenguas modernas	41	0	5	2	0	0	0	No	49	0	4	0	0	0	0	No	52	0	0	2	1	0	0	No
Periodismo	55	0	2	2	1	0	0	No	54	0	2	2	1	1	0	No	56	0	0	2	0	1	0	No
Total	536	0	18	21	4	1	1	4	563	0	23	20	3	1	4	4	552	0	13	22	4	2	2	4
Porcentaje sobre total:	87,7%	0%	3%	3%	0,6%	0,1%	0,1%		92%	0%	3,7%	3,2%	0,5%	0,2%	0,7%		92,7%	0%	2,1%	3,7%	0,6%	0,3%	0,3%	

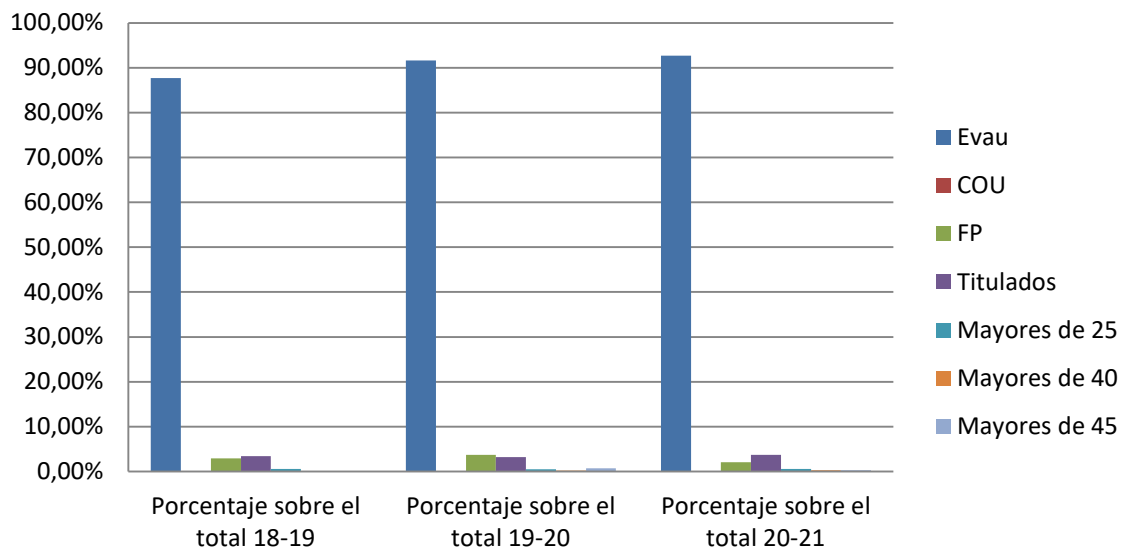
(*) Titulados (**) Cursos Cero



Hay titulaciones que presentan prácticamente la totalidad de los alumnos admitidos por ese procedimiento, como el Grado en Filología Hispánica o el Grado en Estudios Clásicos, y otras en que tiene porcentajes residuales de estudiantes admitidos por vías diferentes. Se ha de observar que hay titulaciones con números no excesivos de alumnos que proceden de otras vías de acceso, pero sí dignos de ser tenidos en cuenta. En el caso de los grados en Historia o Historia del Arte se observan un perfil de acceso más variado. Periodismo, por su parte, tiene un perfil de acceso poco homogéneo lo que ha de ser tenido en cuenta para valorar sus posibles implicaciones.

En cualquier caso, la variación interanual de los indicadores es realmente reducida, y la tónica general es la estabilidad en los perfiles de los alumnos de nuevo ingreso

Perfiles de acceso grados Facultad



Como luego se comentará más ampliamente, con el fin de paliar la falta de homogeneidad de los estudiantes en algunos estudios, el centro, en el **curso 2020-2021**, ha llevado acabo como **acción** la oferta los llamados **Cursos cero**, esto es, cursos de preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades que tiene como fin dar una uniformidad a los conocimientos de los alumnos al inicio de sus estudios universitarios, e intentar suplir alguna carencia formativa de los estudiantes debida a sus elecciones en la etapa preuniversitaria. Sería conveniente impulsar la implementación de nuevos Cursos en aquellas titulaciones cuyos estudiantes de nuevo ingreso tienen perfiles más variados, y realizar una valoración profunda de su efectividad, dada la baja demanda registrada en algunos de ellos en estos últimos cursos.

Por su parte, los **Estudios de Máster ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras** presentan, en lo referido al perfil de admisión, un escenario más complejo, tanto por la variedad de titulaciones de acceso como por su procedencia:



Perfiles de acceso-Másteres									
Titulación Máster	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020			Curso 2020-2021		
	Grado de la misma rama	Grado de otra rama	No informado	Grado de la misma rama	Grado de otra rama	No informado	Grado de la misma rama	Grado de otra rama	No informado
Consultoría de información y comunicación digital	17	5		6	1	11	13	2 CF	
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	12	1*		6	2	0	10	1	
Estudios avanzados en Historia del Arte	11	8		10	2	3	8		
Estudios avanzados en Historia	11	0		11	1	0	13	1	
Sistemas de información geográfica	19	3		16	4	0	11	3	10
Gestión de Patrimonio cultural	36	1		20	7	6	29		
Historia Contemporánea	17	1		16	0	6	21	1	
Ordenación territorial y medio ambiental	9	9		8	2	6	9	6	

Se ha de señalar que, a pesar del variado perfil de acceso de los alumnos, solo en un caso se han planteado complementos de formación (un estudiante en el Máster de Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico). Se deberá hacer un seguimiento de esta cuestión, así como del número de estudiantes extranjeros, que en algunos títulos alcanzan ya cifras dignas de ser tenidas en cuenta:

Titulación Máster	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020			Curso 2020-2021		
	Estudiantes de Aragón	Estudiantes otras CC.AA	Estudiantes extranjeros (No Erasmus-)	Estudiantes de Aragón	Estudiantes otras CC.AA	Estudiantes extranjeros (No Erasmus)	Estudiantes de Aragón	Estudiantes otras CC.AA	Estudiantes extranjeros (No Erasmus)
Consultoría de información y comunicación...	20	3	0	8	7	3	14	1	
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	8	4	1	7	1	0	7	4	
Estudios avanz. en Hª del Arte	11	3	7	Sin datos	Sin datos	2	4	3	1
Investigación y Estudios avanz. en Historia	8	2	1				11	3	
Sistemas de información geográfica....	15	8	0	11	11	3	18	6	
Gestión de Patrimonio cultural	21	5	12	21	8	3	23	2	3
Historia Contemporánea	18	0	0	20	0	2	19	5	
Ordenación territ. y medio ambient.	Sin datos	sin datos	sin datos	6	4	6	10	3	2

En lo referido a la **nota media de admisión de los alumnos en los Estudios de Grado**, se ha de tener presente lo indicado respecto a la oferta de plazas. En general, y a pesar de la falta de nota de corte en la mayor parte de la titulaciones, en un buen número de titulaciones, la nota media de admisión es elevada, algo que refuerza la preparación previa de los estudiantes que optan por nuestros títulos.



**Universidad
Zaragoza**

**INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)**

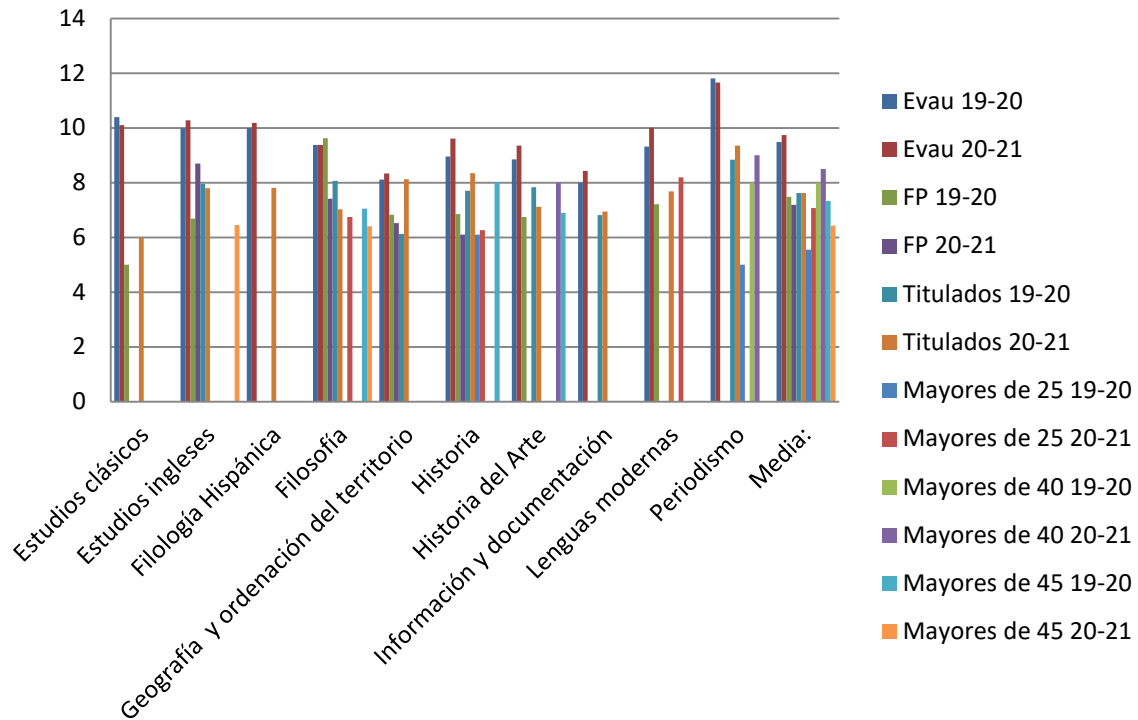


**Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza**

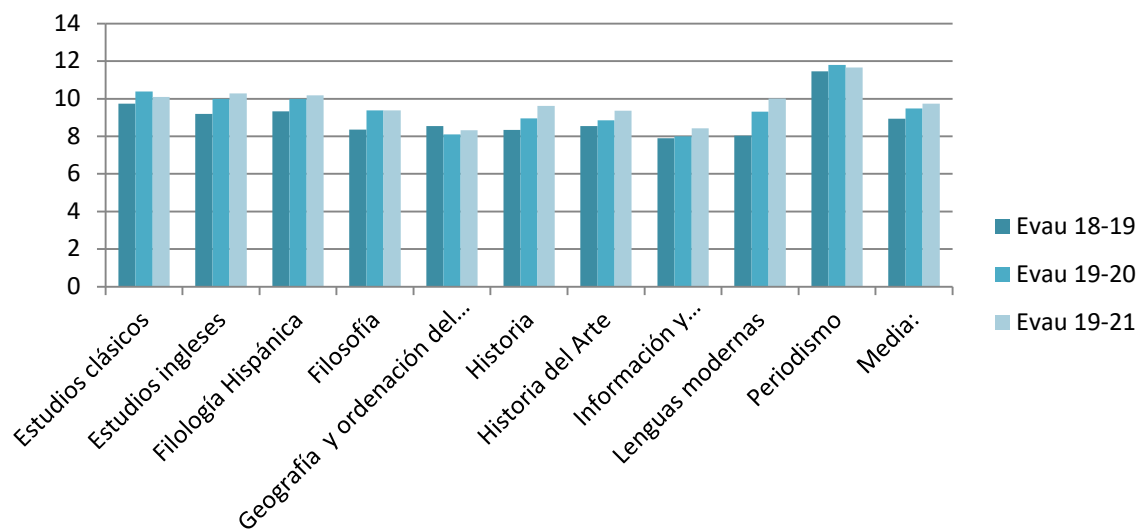
Titulación Grado	Curso 2018-2019							Curso 2019-2020							Curso 2020-2021							
	Evau	FP	Tit.	> 25	> 40	> 45	Nota corte	Evau	FP	Tit.	> 25	> 40	> 45	Nota corte	Evau	FP	Tit.	> 25	> 40	> 45	Nota corte	
Estudios clásicos	9,741	-	7,3	-	-	-	5/5	10,391	5	-	-	-	-	5/5	10,096	-	6	-	-	-	-	5/5
Estudios ingleses	9,185	7,913	7,8	-	-	-	5/5,75	9,986	6,69	7,965	-	-	-	5/7.951	10,281	8,7	7,793	-	-	6,45	-	7,867
Filología Hispánica	9,333	-	-	-	-	-	5/5	9,991	-	-	-	-	-	5/5	10,185	-	7,81	-	-	-	-	5/5
Filosofía	8,36	6,6	7,8	-	-	7,25	5/5	9,37	9,62	8,06	-	-	7,0	5/5	9,372	7,41	7,02	6,75	0	6,4	-	5/10,005
Geografía ordenac. del territorio	8,544	-	8,275	-	-	-	5/5	8,11	6,83	6,127	-	-	-	5/5	8,33	6,525	8,13	-	-	-	-	5/5
Historia	8,346	6,583	7,74	5,574	8	-	5/5	8,96	6,85	7,705	6,105	-	8,02	5/5	9,613	6,102	8,352	6,27	-	-	-	5/5
Historia del Arte	8,551	6,345	7,45	5,89	-	-	5/5	8,85	6,747	7,832	-	-	6,9	5/5	9,357	-	7,122	-	-	8	-	5/5
Información documen.	7,896	-	6,58	-	-	-	5/5	7,996	-	6,82	-	-	-	5/5	8,43	-	6,94	-	-	-	-	5/5
Lenguas modernas	8,038	6,408	6,92	-	-	-	5/5	9,318	7,207	-	-	-	-	5/5	10,009	-	7,68	8,2	-	-	-	6,668/-
Periodismo	11,46	11,18	6,805	5,644	-	-	10,47/-	11,80	10,92	8,835	5	8	-	10,82/-	11,658	-	9,355	-	-	9	-	10,452/-
Media:	8,94	7,50	7,40	5,70	8	7,25		9,47	7,48	7,62	5,55	8	7,3		9,7331	7,184	7,620	7,073	8,5	6,425		



Nota media de admisión 2019-2020



Nota media de acceso (o, en su caso de corte) Evau



En los que se refiere a los estudiantes que ingresan en la Facultad de Filosofía y Letras por **cambios de estudio**, anualmente, la Junta de centro aprueba el número de plazas ofertadas para el cambio de de Estudios de Grado, conforme a lo fijado en el [Real Decreto 412/2014](#), de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado (BOE de 7 de junio), y lo fijado en el [la Normativa sobre criterios de valoración, orden de prelación en la adjudicación de plazas y procedimientos de admisión a estudios oficiales de grado](#) (BOUZ 4-17 de 19 de abril), con modificación de [13 de noviembre de 2018](#) (BOUZ 8-18).

En el curso 2020-2021 se aprobó una oferta de plazas que fue ratificada por Consejo de Gobierno por acuerdo del [24 de enero de 2020](#).

El desarrollo de las solicitudes y matriculaciones derivadas por cambio de estudios (curso 2019-2020) es el recogido en el siguiente cuadro:

Curso 2020-2021								
GRADOS	Convocatoria Mayo			Convocatoria Septiembre			Total solicitudes	Total matriculad
	Plazs.	Solicituds.	Matriculs.	Plazs.	Solicitus.	Matriculs.		
Estudios Clásicos	2			2	1		1	0
Estudios Ingleses	5	6	2	3	2	1	8	3
Filología Hispánica	4	3	2	2	4	2	7	4
Filosofía	3	1		2			1	
Geografía y Ordenación del Territorio	3			3	1		1	
Historia	8			8	1		1	
Historia del Arte	6	2	1	5	1		3	1
Información Y Documenta c.	2			2				
Lenguas Modernas	3			3			1	1
Periodismo	3	11	3	0			11	3
Facultad de Filosofía y Letras	39	23	8		10	3	33	11

El balance de la comparación de datos entre los arrojados en el curso 2018-2019, 2019-2020 y 2020-2021 presenta una variación mínima, tanto en las solicitudes como en las matriculas efectivas. Solamente Periodismo tiene mayor oferta que demanda, algo esperable dado que presenta nota de corte en acceso a los estudios.



GRADOS	Curso 2018-2019		Curso 2019-2020		Curso 2020-2021	
	Total Solicitudes	Total matriculados	Total Solicitudes	Total matriculados	Total solicitudes	Total matriculados
Facultad de Filosofía y Letras	25	13	26	10	1	0
Estudios Clásicos					8	3
Estudios Ingleses	8	5	6	2	7	4
Filología Hispánica	6	3	5	2	1	
Filosofía	3	2	1		1	0
Geografía y Ordenación y el Territorio	3		1		1	
Historia			3	1	1	
Historia del Arte			1	1	3	1
Información y Documentación			1			
Lenguas Modernas	1		1	1	1	1
Periodismo	4	3	7	3	11	3

La Universidad de Zaragoza cuenta con una [página web](#) que recoge la normativa aplicable y las instrucciones para su solicitud. De igual manera, la Facultad de Filosofía y Letras recoge toda la información al respecto de manera accesible en su [página web](#).

3. Programas de apoyo y orientación

Es **Política y objetivo de calidad del centro** impulsar y realizar distintas acciones y actuaciones con el fin de apoyar y orientar a sus estudiantes desde que se matriculan por primera vez en el centro hasta que concluyen distintas titulaciones (formación y orientación para el futuro de los estudiantes). De acuerdo con los objetivos trazados por la Facultad e han definido las siguientes líneas de actuación:

- Realización de Jornadas de Acogida para los estudiantes de primer curso de los estudios de Grado, Máster y para los estudiantes de movilidad internacional (Erasmus).
- Convocatoria de *Cursos Cero* para favorecer a los estudiantes de bachillerato su inserción en la Universidad.
- Oferta de un modelo de gestión integral a los estudiantes desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales con servicios de calidad y una atención personalizada: Difusión del Plan de Orientación Universitaria (POU), para favorecer la integración de los estudiantes en la vida universitaria, y en concreto la puesta en marcha del programa Tutor-Mentor y Programación de reuniones de información de interés para nuestros estudiantes. Oferta de talleres para la formación de Empleo en colaboración con Universa y organización conferencias, al cargo de expertos profesional y/o emprendedores sobre distintos contenidos que pudieran ayudar a nuestros estudiantes a integrarse en el ámbito laboral (Programa Expertia).

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

- Oferta de actividades formativas impulsada por la Biblioteca de Humanidades María Moliner.
- Potenciación de la prácticas externas y de la movilidad de los estudiantes.
- Organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad.

Todas estas actividades se vinculan especialmente con el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales y puntualmente con la Profesora Secretaria y el Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente.

El **marco normativo general** que permite gestionar y organizare estas actividades es el siguiente:

- [Q417: Desarrollo e implementación del POUZ.](#)
- [Documento del Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza.](#)
- [Orientación y Calidad Educativa Universitarias. Guidance and Quality of University Education.](#)
- [Guía de buenas prácticas para la transición, el acceso y la acogida del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en los estudios universitarios.](#)
- [Guía de Adaptaciones en la Universidad. Red SAPDU. Red de Servicios de Apoyo a Personas con Discapacidad en la Universidad.](#)
- [PRC_002: Procedimiento de organización y desarrollo de programas y actividades para estudiantes de nuevo ingreso en estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)
- [PRC_003: Procedimiento de tutorización de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)

A continuación explicaremos las **acciones** llevadas a cabo por la Facultad en el **curso académico 2020-2021** en este punto relativo a los programas de apoyo y orientación:

3.1. Jornadas de acogida, coordinadas por el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales.

Siguiendo una larga tradición de la Facultad de Filosofía y Letras, se celebró la **Jornada de acogida para los estudiantes de primer curso de Grado (2021-2022)** el 15 de septiembre de 2021. Esta actividad, está destinada a los estudiantes de nuevo ingreso con el propósito de darles a conocer los aspectos principales de las titulaciones, departamentos y servicios de la Facultad y de la Universidad (OUAD, SAD, Oficina Verde, etc.), así como de los ofrecidos por la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Los actos realizados en la jornada fueron los siguientes:

- Presentación general y bienvenida a cargo de la Sra. Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Elena Barlés y la Sr. Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales, Dr. Borja Díaz y presentación de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, a cargo la Sra. Directora de la Biblioteca de Humanidades, Matilde Cantín Luna, en el salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. A causa de las consecuencias de la pandemia COVID 19, el acto tuvo que hacerse en formato *online (streaming)* a través del canal de youtube de la Facultad con un total de 1200 visualizaciones.



- A continuación, se visionaron las sesiones informativas (grabadas) sobre los 10 títulos de Grado que se imparten en esta Facultad que fueron realizadas por los respectivos coordinadores y coordinadoras de Grado. Se presentó a los profesores tutores y a los mentores, que han desempeñado actividades de orientación y apoyo para los estudiantes de nuevo ingreso, y se hizo una presentación general sobre el Programa Tutor-Mentor. También se dispuso en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras una presentación de los distintos servicios universitarios (OUAD, Observatorio de Igualdad de Género, Servicio de Actividades Deportivas, etc.), que se acompañó de un vídeo informativos sobre los servicios y recursos que ofrece la Biblioteca María Moliner.

Asimismo, en este curso académico se celebró la **Jornada de acogida para los estudiantes de Máster (2021-2022)** el 7 de octubre de 2020 en el Salón de Actos del Edificio central y fue presencial. Contó con un acto de recepción y bienvenida presidido por la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras Dra. Elena Barlés y otros representantes institucionales como la Vicerrectora de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Zaragoza, la Dra. Ángela Alcalá Arellano, y al que asistieron los coordinadores de Máster. La jornada consistió en una presentación general de las enseñanzas oficiales de Máster y, posteriormente, los coordinadores realizaron sesiones informativas paralelas sobre sus respectivos títulos y actividades ofrecidas. Asistieron un total de 25 estudiantes de los matriculados en los másteres que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras.

Las **Jornadas de acogida para los estudiantes de programas de movilidad internacional (2021-2022)** se celebraron de manera presencial en el Salón de Actos de la Facultad con participación del Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales, la Directora de la Biblioteca de Humanidades María Moliner y una representante del departamento de Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza:



- En el primer semestre el día 10 de septiembre de 2021, con una asistencia de 120 estudiantes.
- En el segundo semestre se realizó el 2 de febrero de 2022, con una asistencia de 60 estudiantes.

Es intención del Equipo de dirección continuar con estas prácticas.

Como complemento, la Facultad, consciente de lo complejo que puede resultar el primer año de estudios en la Universidad, dispone de una [página web](#) que recoge todos los servicios y actividades ofertados para ese grupo de alumnos. De igual manera, se edita un [folleto informativo](#) que recoge los aspectos más importantes que tiene que conocer un alumno de nuevo ingreso en la Facultad, tales como localización de las diferentes sedes, horarios, sistemas de evaluación, servicios, etc.

3.2. Convocatoria de *Cursos Cero*

En el curso académico 2021-2022 se continuó reforzando e impulsando la convocatoria de los *Cursos Cero* en la Facultad de Filosofía y Letras, que tienen como fin la preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades para los estudiantes de nuevo ingreso. La información sobre estos cursos se dispone en la [página web de la Facultad de Filosofía y Letras](#). En estos cursos se repasan los conceptos más importantes y elementales estudiados en la formación preuniversitaria, que son especialmente relevantes

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

en nuestros Grados. Están programados para homogeneizar los conocimientos de los alumnos al inicio de sus estudios universitarios e intentar suplir alguna carencia formativa de los estudiantes debida a su formación en la etapa preuniversitaria.

En esta ocasión, se organizaron dos *Cursos Cero*: el de "Historia e Historia del Arte" y de "Filología Hispánica y Estudios Clásicos", que tuvieron lugar de manera telemática la semana previa al inicio del curso académico y con una duración cada uno de ellos de 20 horas. La cifra de matriculados fue inferior con respecto al curso anterior, probablemente a causa de la pandemia COVID 19. Las encuestas de valoración cumplimentadas por los estudiantes dejan constancia de su notable satisfacción con estos cursos que favorecen su integración en la vida universitaria. Es intención del Equipo de dirección continuar con estos cursos e incluso impulsar otros para diversas titulaciones en las que se considere conveniente implantarlos (caso por ejemplo del Grado de Periodismo), a tenor de la evolución de la matrícula registrada en los mismos. No obstante, se considera necesario ir revisando periódicamente sus contenidos para verificar su idoneidad.

3.3. Plan de Orientación Universitaria (POU).

3.3.1. El Plan de Orientación Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras.

Es política y línea de actuación de este centro ofertar un modelo de gestión integral a los estudiantes desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales con servicios de calidad y una atención personalizada.

En este sentido, es fundamental el desarrollo [Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza \(POUZ\)](#), que es una línea estratégica del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y que tiene como objetivo general favorecer la integración, educación y desarrollo de los estudiantes en la Universidad, así como, la inserción en el mundo laboral. Integra todos los servicios y actividades de apoyo y orientación que pone la Universidad a disposición de los estudiantes. Cada centro tiene su Plan de Orientación Universitaria (POU) adaptado a sus necesidades y características particulares (véase [Plan de Orientación Universitaria \(POU\) de la Facultad de Filosofía y Letras, Curso académico 2021-2022](#)).

La Facultad participa activamente en el POUZ, desde el curso 2015-2016 y desde entonces se ha difundido en los Grados que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras, así como en algunos de sus Másteres. Dentro de este Plan de Orientación se desarrolla el llamado [Programa Tutor-Mentor](#), en el que Profesores Tutores, encargados del acompañamiento y asesoramiento directo de los estudiantes, y Mentores, esto es, alumnos de cursos superiores encargados de la misma tarea, se involucran en el acompañamiento académico, social y administrativo de los estudiantes de nuevo ingreso en las diferentes titulaciones de grado para facilitar su integración, siendo guías y orientadores en dicho proceso. En ambos casos los participantes en el programa, tutores y mentores, cursan una formación específica en labores de tutorización y de orientación académica y laboral. El binomio Tutor-Mentor es fundamento y pieza clave para la atención, guía, orientación y apoyo del estudiante, especialmente durante el primer año en el periodo de integración en la Universidad, si bien este programa también tiene su cotinuidad en los siguientes cursos de grado y en algunos casos incluso en los másteres (Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte y Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico, con Mentores matriculados en programas de doctorado de cada materia).



La convocatoria del Programa Tutor-Mentor tiene lugar en el mes de mayo de cada año. Los mentores son seleccionados por el Centro entre los estudiantes que voluntariamente presentan su solicitud, contando con la valiosa colaboración de los Coordinadores de los Grados. Para el curso 2021-2022 se seleccionaron 31 profesores tutores y 19 alumnos mentores.

El 25 de junio de 2021, los tutores y los mentores fueron convocados por el coordinador del POU (Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales) a una sesión informativa, a través de videoconferencia (Google Meet) para exponer las características y objetivos del Plan de Orientación Universitaria (POU), y con el fin de planificar su desarrollo para el curso 2021-2022 y, especialmente, su inicio el día de la Jornada de Acogida para los estudiantes de nuevo ingreso. Durante este curso académico se han celebrado, por parte del coordinador del POU de la Facultad de Filosofía y Letras, seis reuniones para su coordinación, planificación y seguimiento en este Centro, a las que asistieron los profesores tutores y los estudiantes mentores. En el **Anexo 14**, se recogen todas las actividades realizadas en el marco de este programa.

Todos los grupos de alumnos han realizado un mínimo de tres sesiones de tutoría grupal a comienzo del curso, al final del primer semestre antes de los exámenes y al comienzo del segundo semestre. Los buenos resultados de este programa recomiendan su mantenimiento y posible expansión a otras titulaciones que no disponga de él (caso de las titulaciones de máster).

3.3.2. Asistencia media a las sesiones de Tutoría-Mentoría (primer curso) y Tutoría (restantes cursos)

Establecer una estimación media de los alumnos que han participado tanto en las sesiones de Tutoría-Mentoría de primero de Grado, como en las de Tutoría de los cursos superiores puede resultar equívoco ya que la asistencia a las sesiones varía significativamente de aquellas que se realizan en horario lectivo de asignaturas obligatorias -en las que la asistencia es muy numerosa- que son por norma general las primeras sesiones del curso, de las que se realizan fuera del horario lectivo.

De manera excepcional, dadas las particulares circunstancias sanitarias de este curso y con el permiso del Coordinador del POU, algunas sesiones de tutoría de cursos avanzadas, destinadas fundamentalmente a orientación académica y laboral, se han realizado de manera telemática. Es interesante señalar que, aunque la tutoría telemática no debe, en ningún caso sustituir a la presencial, estas reuniones han tenido una afluencia notable de participantes.

- Primer curso

Grado en Historia (dos grupos): 20.

Grado en Historia del Arte (grupo único): 12

Grado en Estudios Clásicos (grupo único): 7.

Grado en Filología Hispánica (grupo único): 40.

Grado en Estudios Ingleses (grupo único): 26,3.

Grado en Lenguas Modernas (grupo único): 24.

Grado en Filosofía (grupo único): 19,5.

Grado en Información y Documentación (grupo único): 8,5.

Grado en Periodismo (grupo único): 32.

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio (grupo único): 17,3.



- Segundo curso

- Grado en Historia (dos grupos): 16.
- Grado en Historia del Arte (grupo único): 14
- Grado en Estudios Clásicos (grupo único): 7.
- Grado en Filología Hispánica (grupo único): 9,25.
- Grado en Estudios Ingleses (grupo único): 22,5.
- Grado en Información y Documentación (grupo único): 8.

- Tercer curso

- Grado en Historia (grupo único): 30.
- Grado en Historia del Arte (grupo único): 15,5.
- Grado en Estudios Clásicos (grupo único): 14.
- Grado en Filología Hispánica (grupo único): 24,5.
- Grado en Estudios Ingleses (grupo único): 14,25.
- Grado en Información y Documentación (grupo único): 6,5,
- Grado en Geografía y Ordenación del Territorio (grupo único): 9,3.

- Cuarto curso

- Grado en Estudios Clásicos (grupo único): 10,5.
- Grado en Filología Hispánica (grupo único): 30.
- Grado en Estudios Ingleses (grupo único): 33,5.
- Grado en Lenguas Modernas (grupo único): 16,5.
- Grado en Periodismo (grupo único): 23.
- Grado en Geografía y Ordenación del Territorio (grupo único): 17.

Al final de cada curso se elabora por parte del coordinador del POU de la Facultad una memoria anual, en la que se recogen los resultados del curso académico y se proponen acciones de mejora para el siguiente curso. Esta Memoria es valorada por la coordinación del [POUZ](#) de la Universidad de Zaragoza.

3.3.3. Evaluación del POU del Centro y propuestas de mejora.

Este curso ha estado rodeado de varias circunstancias que deben de tenerse en cuenta en la valoración la ejecución del POU. En primer lugar, los últimos coletazos de la pandemia han tenido todavía efectos en el desarrollo de la actividad académica. Por otro lado, la particular situación de la Facultad, debido a las obras de reforma, ha tenido como consecuencia que aulas y departamentos se encuentren desperdigados por distintos edificios del Campus de Plaza San Francisco y sus alrededores. En tercer lugar, tras un largo periodo de continuidad, el año pasado se produjo una renovación en el responsable de la coordinación del POU.

No obstante, a pesar de las dificultades la valoración general del curso puede considerarse como satisfactoria. Para el año que viene se plantean, no obstante, algunos aspectos susceptibles de mejora.

- Incrementar el número de profesores tutores. Este aspecto ya se ha afrontado en la selección de los tutores del curso 2022-2023. Se ha aumentado el número de profesores participantes en el POU, a la par que se ha procurado evitar, siempre que





ha resultado factible, que los Coordinadores de Grado desempeñaran también el puesto de tutor.

- Potenciar el trabajo con los delegados de curso. Los delegados de curso son una pieza clave en el desarrollo de la acción tutorial, especialmente en los primeros cursos, por su labor de intermediación entre los alumnos y los tutores/mentores. Para concienciar a los delegados de curso de la importancia de su labor, está previsto organizar reuniones con ellos a comienzo de curso, a las que también asistirán Coordinadores de Grado y tutores.
- Reforzar la colaboración con UNIVERSA. El trabajo con UNIVERSA ha sido quizás uno de los aspectos más satisfactorios de las iniciativas desarrolladas este curso, por lo que está previsto continuar y potenciar esa colaboración.
- Facilitar la utilización de MOODLE para la gestión de los grupos de Tutoría. Esta es una demanda reiterada por parte de los profesores tutores. En una facultad tan grande, heterogénea y geográficamente dispersa como Filosofía y Letras, resultaría de gran utilidad que los profesores tutores pudieran disponer de mayores facilidades para utilizar la plataforma Moodle para transmitir información a sus tutelados. Este aspecto es especialmente importante a partir de segundo curso, cuando resulta de especial importancia hacer llegar a los alumnos información concreta sobre becas, cursos, prácticas, conferencias u otras actividades que puedan ser de su interés.
- Facilitar la incorporación a la acción tutorial de los alumnos de la Universidad de Zaragoza participantes en programas de movilidad. Los tutores de los últimos cursos han señalado la necesidad de contar también con aquellos alumnos de nuestra Facultad que se encuentran temporalmente en otros centros, en el marco de programas de movilidad como ERASMUS o SICUE. Para ellos podría resultar de interés tanto lo señalado en el apartado precedente en relación con la utilización de plataformas como MOODLE, como la posibilidad de realizar, con mayor flexibilidad, sesiones de tutoría total o parcialmente telemáticas.
- Trabajar con los Tutores, los Coordinadores de Grado, los Delegados de Curso y el Equipo Decanal para desarrollar estrategias eficaces de prevención y mediación en casos de falta de respeto a las normas básicas de convivencia en el aula.

También es destacable que en el curso 2020-2021, la Vicedecana de Profesorado e Innovación docente concurrió en nombre de la Facultad, al **Programa EXPERTIA 2021 (Anexo 29)**, de la Fundación Cultural Privada Empresa–Universidad de Zaragoza (FEUZ) para obtener subvenciones para organizar conferencias, propuestas por los distintos docentes de nuestro centro, al cargo de expertos profesional y/o emprendedores sobre distintos contenidos que pudieran ayudar a nuestros estudiantes a integrarse en el ámbito laboral. El fin de este programa es reforzar la cooperación entre el ámbito de la educación universitaria y el mundo empresarial:

- Abriendo ventanas, desde las asignaturas correspondientes, a los estudios de grado, másteres universitarios y doctorado para presentar la visión que se tiene desde la Sociedad tanto en las disciplinas académicas como en las oportunidades para el emprendimiento.
- Favoreciendo la adaptación de la formación de los estudiantes universitarios a los requerimientos actuales del mercado laboral y profesional.
- Fomentando actitudes emprendedoras.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

La subvención solicitada por el nuevo Equipo de dirección fue concedida y se impartieron diversas conferencias en el curso 2021-2022 (cf. **anexo 29**).

Por otra parte, señalaremos que la **Comisión de Permanencia de la Facultad de Filosofía y Letras** en el curso 2021-2022, ha resuelto y tramitado las solicitudes e instancias presentadas por los estudiantes a lo largo del curso académico en materia de permanencia. Asimismo, se han resuelto y tramitado otros asuntos administrativos (cambios de fechas de examen, cambios de grupo de docencia, etc.) formulados por los estudiantes. Igualmente, desde el Vicedenacato de Estudiantes y Relaciones Internacionales se ha participado en la **Comisión de Becas de Colaboración de la Universidad de Zaragoza** y en la **Comisión de selección de becarios de la convocatoria de becas de carácter general del MECD**.

Asimismo el Equipo de dirección mantiene una fluida con los representantes del **Consejo de Estudiantes** y con la **Delegación de Estudiantes**, manteniéndose reuniones periódicas de estos colectivos con la Decana y le Vicedecano de estudiantes y Relaciones Internacionales. El proceso para la elección de los delegados de curso de los Grados y Másteres se realizó, sin ninguna incidencia en el curso académico 2021-2022. Asimismo, y como es habitual, a partir de esa fecha se llevaron a cabo diferentes procesos electorales para cubrir los puestos vacantes en las Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster, y las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las distintas titulaciones.



3.4. La Biblioteca de Humanidades María Moliner. Actividades de formación

La Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ) es la unidad de gestión de recursos de información para el aprendizaje, la docencia, la investigación y la formación continua de la Universidad de Zaragoza. Integrada en la BUZ y sometida a sus normas generales, el centro cuenta con la Biblioteca de Humanidades "María Moliner" que es uno de los servicios fundamentales de nuestra Facultad. Junto a los múltiples servicios que brinda (véase criterio 3.3.), ofrece a cualquier miembro de la comunidad universitaria de la UZ diversas actividades de formación (formación virtual, formación presencial, autoformación) en competencias informacionales.

A continuación pasamos a detallar alguna de las actividades llevadas a cabo en la Biblioteca en el periodo 2021-2022:

- Jornada de Bienvenida. Se ofreció el 15 de septiembre de 2021 una bienvenida en streaming destinada a todos los alumnos de primer curso y se prepararon dos videos con información general sobre los servicios y recursos de la BUZ y de la Biblioteca María Moliner.
- Cursos Moodle. Al mismo tiempo que se atienden a los alumnos de cursos anteriores existentes en el ADD, se han desarrollado a través de la plataforma Moodle los siguientes cursos:
 - Curso sobre competencia digital básica para alumnos de 1º de Grado. Impartidos por: Alejandrina Aguas, Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, M^{re} Ángeles Euba, Conchita Giménez, Teresa González y Rosana Medina. Se realizó un video de presentación del curso, que se visionó en el aula el día de inicio de la actividad.
 - Grado en Lenguas Modernas (1º semestre). Coordinadora: Irene Aguilá. Asignatura: 30400 Destrezas en Lengua española. Profesora: Alicia Silvestre.

- Tutoras: Conchita Giménez y Rosana Medina. Inicio el 2 de noviembre de 2021
- Grado en Periodismo (1º semestre). Coordinador: Miguel Ángel Esteban: 25302 Sociología del mundo actual. Profesora: Tatiana Íñiguez. Tutoras: Matilde Cantín y M^a Ángeles Euba. Inicio el 18 de octubre de 2021
 - Grado en Historia (1º semestre). Coordinador: Mario Lafuente. 2 grupos (M y T). Asignatura: 28104 Otras culturas: introducción a la etnoarqueología. Profesor. Manuel Bea. Tutoras: Matilde Cantín y M^a Ángeles Euba (M) y Ester Casanova (T). Inicio el 18 de octubre de 2021
 - Grado en Historia del Arte (1º semestre). Coordinadora: María José Tarifa. 2 grupos (M y T). Asignatura 28202: Teoría del Arte y metodologías. Profesora: Ana Ágreda. Tutoras: Conchita Giménez y Rosana Medina (M) y Ester Casanova (T). Inicio el 28 de octubre de 2021
 - Grado en Estudios Ingleses. (1º semestre). Coordinadora: M^a del Mar Azcona. 2 grupos (M y T). Asignatura 27800 Lengua Inglesa I. Profesores: Pilar Royo, Richard Pilcher y Jessica Aliaga. Tutoras: Conchita Giménez y Rosana Medina (M) y Teresa González (T). Inicio el 2 de noviembre de 2021
 - Grado en Filología Hispánica (1º semestre). Coordinador: Javier Giralte y Grado en Estudios Clásicos. Coordinadora: Rosa Marina. 2 grupos (M y T) Asignaturas: 28083 y 27977 Literatura española en la Edad Media. Profesora: M. Carmen Marín. Tutora: Teresa González. Inicio el 27 de octubre de 2021
 - Grado de Filosofía (1º semestre). Coordinador: Joaquín Fortanet. Asignatura: 25501 Antropología filosófica. Profesor: Joaquín Fortanet. Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas. Inicio el 29 de octubre de 2021
 - Grado de Geografía (2º semestre). Coordinador: Alfredo Ollero. Asignatura: 28308 Cartografía temática. Profesora: María Zúñiga. Tutoras: Conchita Giménez y Rosana Medina. Inicio el 14 de marzo de 2022
 - Grado en Información y Documentación. Coordinadora: Ana Sánchez Casabón. No se llevó a cabo tras valorar la situación con los responsables del grado.
 - Curso sobre competencia digital para alumnos de 4º: Trabajo Fin de Grado: Se preparó el curso Guía de Herramientas y pautas para un buen TFG para todos los Grados, siendo tutorizados por Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova y Conchita Giménez
- Escuela de doctorado: El curso: Recursos y fuentes de información académica y científica: uso, gestión y evaluación. Sección de macroárea de Humanidades lo tutorizaron Ester Casanova, Conchita Giménez y Teresa González.
 - Además, desde el 6 al 27 de mayo, Ester Casanova y Sergio Grafiada, Director de la Biblioteca de la Facultad de Derecho, impartieron las siguientes sesiones para alumnos de Doctorado:
 - Buscar y recuperar información: técnicas de búsqueda en bases de datos y Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos generales o multidisciplinares.
 - Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos especializadas.
 - Gestor de referencias Mendeley.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

-Valorar y evaluar la información y Comunicar y difundir la información: la edición científica y los derechos de autor. Esta actividad concluyó con un Taller de autores, titulado: Sobrevivir a la tesis, celebrado el 2 de junio en el que se contó con la participación de la profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, M. Carmen Horno.

- Cursos a la carta. Se ha realizado el siguiente:
 - De la concepción a la realización: la Biblioteca María Moliner, dirigido a los alumnos de la asignatura Conservación preventiva en archivos y bibliotecas de tercer curso del Grado en Información y Documentación, que imparte la profesora Adelaida Allo. impartido por Matilde Cantín el 19 de febrero de 2022

Por otra parte, son del máximo interés la organización de las visitas a la Biblioteca destinadas a distintos colectivos:

De enero a abril de 2022 se inició una actividad que se enmarca dentro de las Jornadas de Puertas Abiertas de la Facultad de Filosofía y Letras, organizada por el Vicedecanato de Estudiantes con el fin de dar a conocer a los alumnos de Bachillerato los distintos grados del centro.

Como ya se señalado, se han realizado visitas virtuales a la Biblioteca por parte de alumnos de los Colegios e Institutos de Secundaria, coordinadas por el Vicedecano de Estudiantes, durante los meses de enero a mayo de 2021, atendidas por Matilde Cantín, de las que también se informa a través de las redes sociales.

Es intención del Equipo de dirección seguir colaborando con todas las actividades organizadas desde la Biblioteca de Humanidades María Moliner.



3.5. Prácticas externas

Es política de la Facultad promover la incorporación de estudiantes en prácticas en el ámbito de las administraciones públicas y en el de las empresas privadas, impulsando la empleabilidad de los futuros profesionales, fomentando su capacidad de emprendimiento, creatividad e innovación dando respuesta al compromiso con la transformación económica basada en la sociedad del conocimiento.

El **marco normativo** que rige esta prácticas es la [Resolución de 6 de julio de 2017, del Rector de la Universidad de Zaragoza, sobre prácticas académicas externas](#).

Tal y como se ha verificado en los IECRA y PAIM de las titulaciones del centro, en el curso 2021-2022, **tres títulos de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras cuentan con prácticas externas curriculares** recogidas en sus respectivas memorias de verificación: **Historia del Arte, Información y documentación y Periodismo**.

Cada uno de estos estudios oferta una serie de plazas conforme a los convenios tutelados por [Universa](#), propios y específicos para cada titulación. Además, las titulaciones cuentan con un tutor académico que coordina su desarrollo, en colaboración con el coordinador de la titulación. Los agentes en el curso 2021-2022 fueron los siguientes:

 Universidad Zaragoza	INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)	 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza
---	---	--

Titulación	Profesor coordinador de prácticas externas
Historia del Arte	Natalia Juan García
Información y documentación	Isabel Sánchez Casabón
Periodismo	Miguel Ángel Esteban Navarro

Los diferentes grados tienen una amplia oferta de plazas en diferentes instituciones y empresas, tal y como se recoge en el siguiente cuadro:

Titulación	Instituciones con convenio
Historia del Arte	Cabildo Metropolitano de Zaragoza, CDAN Fundación Beulas, Delegación Diocesana del Patrimonio (Teruel), Fundación Goya, Fundación Quílez-Illiterri de Alcañiz, Fundación Tarazona Monumental, Fundación Uncastillo, IAACC Pablo Serrano, Museo de Huesca, Museo de Teruel, Gozarte, Museo Diocesano Barbastro-Monzón, Museo Diocesano de Jaca, Museo Diocesano Teruel, Museo Diocesano Zaragoza, Patronato de Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza, Archivo Histórico Provincial De Zaragoza, Ayuntamiento de Estella-Museo Gustavo De Maeztu, Ayuntamiento de Zaragoza, Alma Mater Museum, Asociación Museística, Filmoteca de Zaragoza: Archivo e Investigación. Patronato Municipal de Las Artes Escénicas y de La Imagen, Palacio de Sástago, Aragón Subastas de Arte (Grupo Abalarte) y el Área de Cultura de la Universidad de Zaragoza,
Información y documentación	"Aragón Digital"; Área de Información y Documentación del Área de Sanidad y Bienestar social Secretaría General Técnica del Gobierno de Aragón; Área de Transferencia del Conocimiento. Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud. (Gobierno de Aragón); Archivo Cámara de Comercio; Archivo Catedral de La Seo; Archivo Central de la Universidad de Zaragoza; Archivo CEPYME; Archivo Compositores Vascos. Eresbil; Archivo Diocesano de Tudela; Archivo Diputación Provincial de Cuenca; Archivo Diputación Provincial de Huesca; Archivo General de la Universidad de Navarra; Archivo Historias Clínicas del Hospital "Miguel Servet"; Archivo Historias Clínicas del Hospital "San Millán"; Archivo Historias Clínicas del Hospital General de la Defensa; Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia; Archivo Histórico Provincial de Cantabria; Archivo Municipal de Alcañiz; Archivo Municipal de Arnedo; Archivo Municipal de Barbastro; Archivo Municipal de Binefar; Archivo Municipal de Calamocha; Archivo Municipal de Tafalla; Archivo Municipal de Tudela; Archivo Municipal de Zumárraga; "Archivos y Gestión Documental"; Ayuntamiento de Binefar; Ayuntamiento de Sant Carles de la Ràpita; Biblioteca "José Sinués". Obra Social Ibercaja; Biblioteca "Mariano Pano". Obra Social CAI; Biblioteca Academia General Militar de Zaragoza; Biblioteca Casa de Cultura "Ignacio Aldecoa". (Diputación Foral de Álava); Biblioteca CEBANC; Biblioteca Centro de Investigación y Tecnologías Agroalimentaria (CITA). Gobierno de Aragón; Biblioteca Centro de Solidaridad; Biblioteca CEIP "Montecorona"; Biblioteca CEPYME; Biblioteca Civica. Fundación Caja Navarra; Biblioteca Colegio de Abogados; Biblioteca Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo y Asistentes Sociales; Biblioteca Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y la Rioja; Biblioteca Colegio Oficial de Psicólogos (COP); Biblioteca Colegio Público "El parque"; Biblioteca Conservatorio Profesional de Música; Biblioteca Delegación Territorial de la ONCE en Aragón; Biblioteca Delegación Territorial de la ONCE en Navarra; Biblioteca Estudios Árabes e Islámicos; Biblioteca Filmoteca.; Biblioteca Fundación "Rey del Corral" de investigaciones Marxistas; Biblioteca Fundación "San Valero"; Biblioteca Fundación "Sancho el Sabio"; Biblioteca Instituto Aragonés de la Mujer (IAM); Biblioteca Museo "Gustavo de Maeztu"; Biblioteca Museo "Pablo Gargallo"; Biblioteca Museo "Pablo Serrano";



	<p>Biblioteca Museo Provincial de Teruel; Biblioteca Museo Provincial de Zaragoza; Biblioteca Pública de Alagón; Biblioteca Pública de Albalate del Arzobispo; Biblioteca Pública de Alcañiz; Biblioteca Pública de Aranda de Duero; Biblioteca Pública de Beasain; Biblioteca Pública de Binefar; Biblioteca Pública de Calahorra; Biblioteca Pública de Calatayud; Biblioteca Pública de Ejea de los Caballeros; Biblioteca Pública de Estella; Biblioteca Pública de Fraga; Biblioteca Pública de Fuengirola; Biblioteca Pública de Gallur; Biblioteca Pública de Huesca; Biblioteca Pública de La Carolina; Biblioteca Pública de Osera; Biblioteca Pública de Soria; Biblioteca Pública de Teruel; Biblioteca Pública de Zaragoza; Biblioteca Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (S.I.E.M); Biblioteca Universidad de La Rioja; Biblioteca Universidad de Navarra; Biblioteca Universidad de Zaragoza; Bibliotecas gestionadas por la Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León; Bibliotecas gestionadas por el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra; CAAP; Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipuzkoa; Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas (CDAN); Centro de Documentación Agua y el Medio Ambiente; Centro de Documentación Científica de la Universidad de Zaragoza; Centro de Documentación de Consumo. Gobierno de Aragón; Centro de Documentación Europea de la Universidad de Zaragoza; Centro de Información Juvenil (CIPAJ); Centro de Recursos Ambientales de Navarra; Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón. Servicio de Biodiversidad. Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón; Corporación Aragonesa de radio y televisión; Departamento de Información Empresarial de la Cámara de Comercio de Zaragoza; Departamento de Medios de Comunicación de CEPYME; "Diari Segre"; "Diario de Noticias"; E.I.T.B.; Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES); Gabesa; Gabinete de prensa de la Universidad; Info-doc, Gestión de la información; Aragonés de la Juventud; Instituto Bibliográfico Aragonés (I.B.A.); Instituto Estudios Trolenses; "Iron Mountain España", S.A.; "La Rioja; Librería Cálamo; Librería Central; Librería Siglo XXI; Master-D; Olé tus libros; Organtola. Servicios de Documentación; Pagina Trece SL.; Pariver, S.A.; "El Periódico de Aragón"; Red de Bibliotecas Municipales de Donosti-San Sebastian; "Rioja TV"; Sección Web del Ayuntamiento; Servicio de Documentación del Dpto. de Ergonomía de Mutua Universal; Servicio de Gestión de la Información. Caritas Diocesana; Scriptum. S.L.; Sistema de Información de Patrimonio Cultural del Altoaragón (CIPCA). Instituto de Estudios Altoaragoneses; Televisión Local de Teruel; UGT Aragón. Huesca.</p>
Periodismo	<p>Heraldo de Aragón Editora, S.L.U., Europa Press Delegaciones, S.A., Promotora Cultural del Bajo Aragón, S.L, Kubo Comunicación S.L., Corporación Rteve, S.A.U., Imasc Comunicación Positiva, S.L., Asociación Cultural A Toda Vela, Universidad de Zaragoza, Chip Audiovisual S.A, DoingSportmedia, S.L., Comunicación Calatayud, S.L, Luz Morcillo Calero, New Babylon S.C., Number 16 School, Slu, Federación Aragonesa de Baloncesto, Aragón Comunicación Audiovisual, S.A., Baigorri Argitaletxe, S.A., Numéricco, Arzobispado De Zaragoza, Agencia Efe, S.A.U., Blue Media Comunicación, S.L.U., D. Óscar Vegas Naval, Radio Zaragoza, S. A., Incaelum S.L., Radio Autónoma De Aragón, S.A.U. D. Adrián Sancho Villalba, Fundación Pueblo Viejo de Belchite, Radio Huesca, S.A.U., Ixeia 2000, S.L., Imar Eventos y Comunicación, S.L., Promotora Cultural del Bajo Aragón, S.L, Wscertalia 2012, S.L., New Babylon S.L., Fundación Human AgeInstitute, Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud, Prensa Diaria Aragonesa, S.A., El Desmarque Portal Deportivo, S.L., El Fantasma Producciones S.L., Balboa Media, S.L., Escalando Ideas, S.L., Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón, S.A.</p>



Las contestación de la encuestas realizadas por los estudiantes valorando distintas facetas de estas prácticas reflejan un grado notable de satisfacción con las mismas, aumentando incluso su puntuación con respecto al curso pasado en los casos de las prácticas de Historia del Arte y Periodismo. En el caso de Geografía y ordenación del territorio deberá valorarse la baja media obtenida, aunque aunque ha de tenerse en cuenta que los resultados responden a una sola encuesta.



Titulación	Curso académico	Número de encuestas	Porcentaje	Información y asignación	Centro o institución	Tutor universidad	Tutor externo	Formación adquirida	S. global	Media
Historia del arte	18-19	10/36	27,78%	2,78	4,04	3,0	3,83	3,87	3,3	3,49
	19-20	8/15	53,33%	4,0	4,67	3,38	4,48	4,42	4,17	4,23
	20-21	4/13	30,77%	4,2	4,6	3,58	4,88	4,67	4,25	4,4
Informac. y Document.	18-19	1/8	12,5%	3,4	4,0	5,0	3,0	4,0	5,0	3,86
	19-20	2/11	18,18%	3,2	4,2	3,83	3,5	3,17	3,0	3,57
	20-21	3/14	21,43%	4,14	4,67	5,0	4,67	4,67	4,67	4,59
Periodismo	18-19	10/71	14,08%	2,38	4,28	3,37	4,03	4,0	4,2	3,6
	19-20	7/57	12,28%	3,37	4,26	3,43	4,08	3,86	4,29	3,84
	20-21	4/22	18,18%	4,07	4,55	4,36	4,62	4,56	4,5	4,42
Geografía y ordenación del territorio	18-19	2/12	16,67%	4,2	5,0	5,0	5,0	4,83	5,0	4,79
	19-20	2/8	25,0%	2,5	2,7	3,0	4,5	4,67	3,0	3,33
	20-21	1/6	16,67%	2,2	3,0	1,0	2,75	2,67	2,0	2,38

También se realizan practicas externas en el **Master Universitario de Gestión del Patrimonio Cultural**, cuya coordinadora ha sido en el curso 2019-20, la Dra. Pilar Biel, y en el **Máster en Consultoría de Información y documentación**.

Relación de destinos de prácticas. Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural. Curso 2020/21	Puestos
Convenio para la realización de practicas entre la universidad de Zaragoza y los museos estatales	
Museo Diocesano Barbastro-Monzón	1
Gozarte S.L.	2
Institución Fernando el Católico	1
Obispado de Teruel y Albarracín	2
Gobierno de Aragón / Departamento de Educación, Cultura y Deporte / Dirección General de Patrimonio Cultural	1
Palacio de Sástago	3
Comarca del Jiloca	2
Comarca del Matarraña/Matarranya	1
Comarca Alto Gállego	1
Filmoteca de Zaragoza: Archivo e Investigación. Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen	1
Ayuntamiento de Bielsa	3
Fundación QuílezLlisterri. Fomento de Arte y Cultura del Bajo Aragón”	2
Museo Juan Cab	1
Biblioteca de la Universidad de Zaragoza	1
Almonacid de la Cuba, oficina de turismo	1
Fundación Tarazona Monumental	1
Arzobispado de Zaragoza	2
Museo Diocesano de Huesca	1
Obispado de Jaca- Museo Diocesano	2
Archivo Histórico. UNIZAR	1
Iglesia Parroquial de San Pablo de Zaragoza	1
Comarca del Bajo/Baix Cinca	1
Instituto Confucio de la Universidad de Zaragoza	3
Instituto de Estudios Altoaragoneses (Diputación de Huesca). SIPCA	1

El grado de satisfacción en este caso por parte de los alumnos es notable, con cifras que se recuperan respecto a lo registrado en el curso 2019-2020.

Titulación	Curso académico	Número de encuestas	Porcentaje	Información y asignación	Centro o institución	Tutor universidad	Tutor externo	Formación adquirida	S. global	Media
Gestión del patrimonio cultural	18-19	11/38	28,95%	3,75	4,58	3,5	4,47	4,58	4,36	4,2
	19-20	6/34	17,65%	2,73	3,83	3,11	3,56	3,78	3,17	3,38
	20-21	4/29	13,79%	3,6	4,55	3,83	4,0	4,0	4,35	4,02
Consultoría de información y comunicación	18-19	3/22	13,64%	3,33	4,0	4,56	3,92	3,44	3,0	3,78
	19-20	2/18	11,11%	4,9	4,8	4,0	4,5	5,0	4,5	4,67
	20-21	2/17	11,76%	4,2	4,7	4,5	4,75	4,5	4,5	4,52

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

Por otra parte, hemos de comentar que, para fomentar las prácticas externas de nuestro estudiantes, se convocó una Ayuda dentro del Programa de Prácticas Internacionales de Cooperación al Desarrollo, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, que lamentablemente quedó desierta.

Asimismo, como en pasados cursos, se ha llevado a cabo el **programa de colaboración Informadores Turísticos en la Calle**, establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, gestionado a través de UNIVERSA, que en el curso 2020-2021, ha permitido nuevamente que estudiantes de nuestro Centro, concretamente 26 procedentes de todas las titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras, así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo que, tras recibir un curso de formación previo y una beca, ha atendido a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad como en las diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios más emblemáticos desde el punto de vista artístico-cultural. Esta cifra se mantiene estable, ya que en el curso anterior participaron 29 estudiantes. La Reunión con Zaragoza Turismo para la planificación y desarrollo de Informadores Turísticos en la Calle, 2021, tuvo lugar el miércoles 3 de marzo de 2021, a través de Google Meet, y a ella asistieron noventa estudiantes de todas las titulaciones de la Facultad.



Además, como es tradición desde hace unos años, se ha mantenido en el curso académico 2020-2021 la **colaboración con el programa Antenas del Cipaj, del Ayuntamiento de Zaragoza**, concediendo, como anteriores cursos académicos, una Antena Informativa para la Facultad de Filosofía y Letras. Las Antenas Informativas son estudiantes que colaboran con el CIPAJ para facilitar el acceso a la información y servicios de interés juvenil a otros jóvenes de Zaragoza.

3.6. Programas de movilidad internacional y nacional

La Facultad de Filosofía y Letras considera que las estancias y movilidad en general de nuestros estudiantes en otros centros nacionales o internacionales constituyen actividades importantes en su formación, ya que permiten acercarse a otros sistemas, metodologías y técnicas educativos; adquirir destrezas y habilidades relativas al trabajo en equipo en un entorno de colaboración diferente al de nuestro centro, acceder a seminarios y cursos realizados en otras universidades; y en el caso de las estancias internacionales mejorar su conocimiento de una segunda lengua. Por tanto, entra en la **política de actuación del centro impulsar la movilidad** de sus alumnos y alumnas. Las vías fundamentales a través de las cuales podemos gestionar la movilidad de nuestros estudiantes son fundamentalmente tres: El Programa ERASMUS⁺ y el Proyecto UNITA (movilidad internacional) y el Programa SICUE (movilidad nacional).

A. Movilidad internacional

Es **objetivo** de la Facultad de Filosofía y Letras fomentar la **apertura internacional de la comunidad que conforma nuestro centro**, en especial la movilidad internacional de nuestros estudiantes, potenciando las estancias temporales en universidades o instituciones de un país distinto al que se cursan estudios, realizadas en el marco de los convenios interinstitucionales

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

o programas de movilidad internacional suscritos por la Universidad de Zaragoza, así como la incorporación o recepción de estudiantes extranjeros en nuestras aulas.

El **marco normativo** que rige estas acciones es:

- el [Acuerdo de 28 de septiembre de 2015, de Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se aprueba el reglamento sobre movilidad internacional de estudiantes.](#)
- el procedimiento [Q312: Gestión de la movilidad internacional de los estudiantes de Grado, Máster Universitario y Doctorado.](#)

En la [web de la Facultad](#), en la pestaña "Movilidad", se pone a disposición pública cada curso académico información sobre este programa: Reglamento sobre Movilidad Internacional de Estudiantes; Calendario proceso selección; Plazas ofertadas; Normas de Funcionamiento (Departamentos) y Tablas de conversión de calificación para programas de movilidad. En relación con nuestra web, hemos de señalar que la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, concurrió en nombre de la Facultad a la **13ª Convocatoria del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación de la Universidad de Zaragoza de Acciones de Internacionalización – 2021** y nos fue concedida, con fecha 19 de marzo de 2021, una subvención para **concluir la traducción al inglés de la página web. y para efectuar la completa traducción al francés de la página web del centro**, todo ello para tener una mayor proyección internacional.

- Programa ERASMUS⁺

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una amplísima oferta de acuerdos internacionales en el marco del **Programa ERASMUS⁺**, lo que asegura las posibilidades de que nuestros alumnos, si lo desean, puedan cursar sus estudios en el extranjero (estudiantes *out*) o que los alumnos de diversas universidades fuera de nuestras fronteras (estudiantes *in*) puedan incorporarse temporalmente a nuestro centro. En dicho curso estuvieron vigentes **285 acuerdos firmados con otras universidades** (véase información sobre los intercambios de estudiantes dentro de los acuerdos firmados en el contexto del Programa Erasmus⁺ en **Anexo 15**).

Del total de los **estudiantes extranjeros (in)** matriculados en la Universidad de Zaragoza durante el curso 2019-2020 (un total de 791 estudiantes), más de un tercio de ellos corresponden a la **Facultad de Filosofía y Letras (34%)**, concretamente **269** (en el curso académico anterior 2018-2019 sumaron 239 estudiantes, lo que supuso un 31,6% del cómputo general), situándose nuestro Centro en el primer puesto de estudiantes *in* (seguida por detrás por la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, con 124 estudiantes, y por la Facultad de Economía y Empresa, con 123 estudiantes) y, todo ello, sin contar con el más de medio centenar de estudiantes que suelen matricularse en otras facultades, pero cursan alguna asignatura puntual en la nuestra. En líneas generales, en el curso 2020-2021 ha de notarse que la situación generada por el COVID-19 conllevó una reducción notable de la movilidad de los estudiantes. En el caso de la Facultad de Filosofía y Letras, esa reducción se encuadra dentro de la media de la Universidad de Zaragoza, y es de esperar que en cursos sucesivos los datos tiendan a recuperarse.



ESTUDIANTES ERASMUS EXTRANJEROS POR CENTRO DE DESTINO.		
Centro en UZ	19-20	20-21
Facultad de Filosofía y Letras	269	110
Escuela de Ingeniería y Arquitectura	124	65
Facultad de Economía y Empresa	123	92
Facultad de Medicina	55	36
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	39	14
Facultad de Derecho	28	17
Facultad de Ciencias	28	11
Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo	26	9
Escuela Universitaria Politécnica de la Almunia de Doña Godina	23	5
Facultad de Veterinaria	20	8
Escuela Universitaria de Turismo de Zaragoza	12	2
Facultad de Ciencias de la Salud	11	1
Facultad de Empresa y Gestión Pública	10	13
Facultad de Educación	8	2
Escuela Politécnica Superior	7	6
Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte	7	4
Escuela de Doctorado	1	0
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	0	0
Escuela Universitaria Politécnica de Teruel	0	0
Escuela Universitaria de Enfermería de Teruel	0	0
Total	791	395

Los estudiantes Erasmus que vienen a nuestra Facultad proceden fundamentalmente de Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Estonia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda (Eire), Italia, Lituania, Malta, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rumanía, Suecia, y Turquía.



Estos 269 estudiantes proceden de estos países:

PAÍS DE PROCEDENCIA	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Alemania	21
Austria	3
Bélgica	5
Bulgaria	2
Estonia	1
Francia	92
Grecia	8
Hungría	1
Irlanda (Eire)	14
Italia	66
Lituania	1
Malta	2
Polonia	4
Portugal	4
Reino Unido	39
República Checa	2
Rumanía	2
Suecia	1
Turquía	1
Total	269

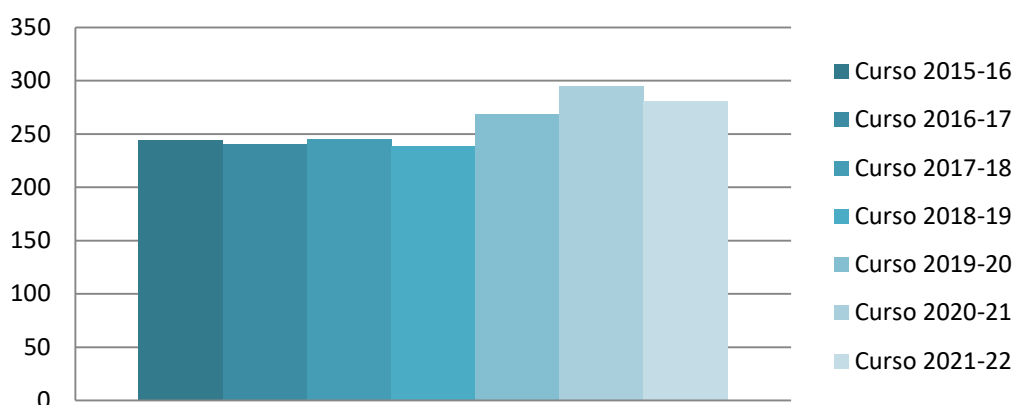
En relación con las **titulaciones de Grado** en las que se incorporaron estos estudiantes, son las siguientes:

Titulación	Estudiantes <i>in</i> , curso 19-20	Estudiantes <i>in</i> , curso 20-21
Estudios clásicos	26	13
Estudios ingleses	100	40
Filología Hispánica	151	61
Filosofía	38	9
Geografía y ordenación del territorio	29	13
Historia	107	51
Historia del Arte	29	12
Información y documentación	16	8
Lenguas modernas	137	55
Periodismo	50	33
Totales:	683	295

En esta tabla se computan también estudiantes que suelen matricularse en otras facultades, pero cursan alguna asignatura puntual en nuestro centro.

Asimismo, podemos decir que número de estudiantes acogidos dentro de los convenios del programa Erasmus, se mantiene relativamente estable respecto al acumulado histórico de cifras. Así lo podemos ver en el siguiente gráfico.

Evolución estudiantes acogidos Programa Erasmus



En los **Estudios de Máster**, en el curso 2020-2021 el título de Máster Universitario de Estudios Avanzados en Historia del Arte acogió 3 estudiantes procedentes de Francia, y 2 el Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural.

Un caso particular lo constituye el Máster Universitario en Ordenación territorial y medio ambiental, con un acuerdo de doble titulación con la Universidad de Pau. En el curso objeto de análisis han sido cuatro los estudiantes recibidos y ninguno el enviado a la citada universidad. Entre las acciones señaladas por la ACPUA respecto a este título se encontraban la difusión de este aspecto, si bien (de momento y quizá por la pandemia) no hay receptividad por parte de los estudiantes del mismo.

Por otra parte, en el curso 2020-2021, un total de **61 estudiantes (out)** de **Grado de nuestra Facultad** han cursado estudios en universidades de otros países (un número inferior con respecto al curso pasado en el que hubo 125 estudiantes), ocupando la tercera posición en la Universidad de Zaragoza desde el punto de vista cuantitativo, tras la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (con 185 estudiantes) y la Facultad de Economía y Empresa (con 84 estudiantes).

El número de alumnos estudiantes que la Universidad de Zaragoza envió a cursar sus estudios en el extranjero fue de 1017, lo que supone que nuestros estudiantes constituyen un 9,2% del total frente al 12,9% del curso anterior. De nuevo, son valores afectados todavía por la incertidumbre generada por la pandemia, y que deberán ser analizados en posteriores informes, dado que es de esperar una paulatina vuelta a los valores previos al COVID-19.



ESTUDIANTES ERASMUS DE LA UZ POR CENTRO DE ORIGEN		
Centro de Origen	Nº Est. 19-20	Nº Est. 20-21
Escuela de Ingeniería y Arquitectura	244	185
Facultad de Economía y Empresa	132	84
Facultad de Filosofía y Letras	125	61
Facultad de Derecho	99	70
Facultad de Medicina	78	51
Facultad de Ciencias	78	52
Facultad de Educación	47	19
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	34	28
Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo	29	29
Facultad de Veterinaria	27	13
Escuela Politécnica Superior	23	15
Facultad de Ciencias de la Salud	20	4
Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte	18	3
Escuela Universitaria de Turismo de Zaragoza	14	10
Facultad de Empresa y Gestión Pública	14	6
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	14	13
Escuela Universitaria Politécnica de la Almunia de Doña Godina	8	10
Escuela de Doctorado	7	4
Escuela Universitaria Politécnica de Teruel	4	0
Escuela Universitaria de Enfermería de Huesca	2	2
Escuela Universitaria de Enfermería de Teruel	0	0
Total	1017	659

Estos 125 estudiantes *out* se dirigieron a estos destinos:

PAÍS DE DESTINO curso 20-21	Nº Est.
Alemania	3
Bélgica	2
Francia	5
Hungría	3
Irlanda (Eire)	2
Italia	9
Noruega	2
Polonia	5
Portugal	7
Reino Unido	19
República Checa	1
Rumanía	2
Turquía	1
Total	61

El reparto de alumnos participantes en el programa de intercambio por titulaciones (comparandolo con el curso anterior) el que vemos en esta tabla¹ en la que, además, se puede apreciar que las encuestas de evaluación de estos estudiantes relación con su satisfacción, arrojan cifras notables, manteniéndose en líneas generales la media de satisfacción con el programa en el histórico interanual.

Titulación	Alumnos OUT 18-19	Alumnos OUT 19-20	Alumnos OUT 20-21	Media encuestas 18-19	Media encuestas 19-20	Media encuestas 20-21
Estudios clásicos	3	0	0	3,63	-	-
Estudios ingleses	54	42	20	4,46	4,33	4,41
Filología Hispánica	8	10	2	4,36	3,95	3,07
Filosofía	5	7	5	4,04	3,57	3,78
Geografía y ord. del territorio	2	4	2	4,13	4,03	4,23
Historia	15	21	8	3,86	4,14	4,14
Historia del Arte	8	17	6	3,94	3,78	3,18
Inf. doc.	2	0	1	3,23	-	1,93
Lenguas modernas	23	30	4	3,75	4,13	3,94
Periodismo	13	20	18	3,99	4,04	4,01
Totales/media:	133	151	61	3,93	3,99	3,63

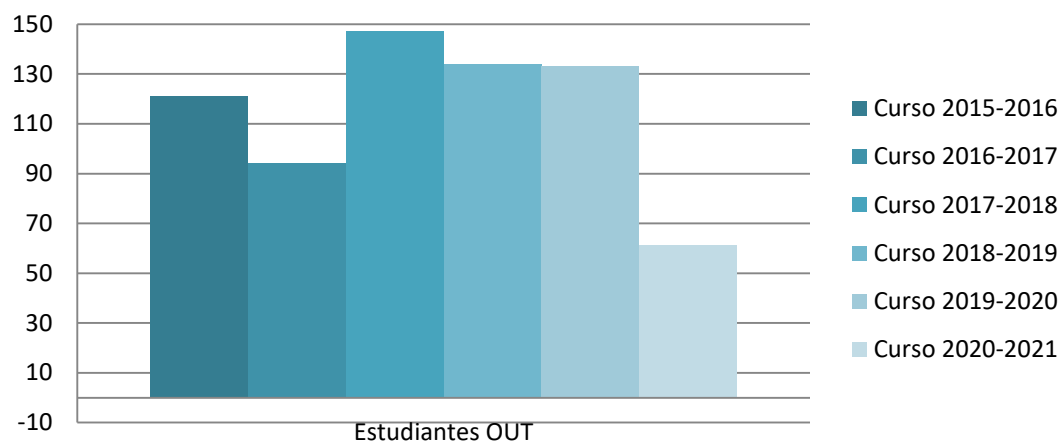
¹Señalaremos que esta tabla es orientativa, ya que el propio diseño del programa Erasmus no permite un encaje exacto de cada alumno IN con una titulación, de ahí que los datos se disparen.



Las valoraciones realizadas en el curso 2020-21 son en algunos los casos, ligeramente inferiores al curso anterior, lo que atribuidos a los problemas vinculados con la pandemia COVID 19. Más datos sobre las encuestas realizadas por estos estudiantes pueden encontrarse en el **Anexo 18**.

La evolución del número de estudiantes de nuestra Facultad que han hecho estancias en universidades extranjeras dentro del Programa Erasmus a lo largo de los últimos 5 cursos académicos puede apreciarse en el siguiente cuadro:

Evolución estudiantes enviados Programa Erasmus



Hemos de señalar que existen otros programas internacionales de movilidad que han contribuido a la proyección de la Facultad fuera de nuestras fronteras, pero que, por causa de la pandemia COVID 19, no se han activado (no se envió ningún estudiante, ni tampoco se recibieron estudiantes en el marco de estos programas). Tales son:

- Programas de movilidad con Iberoamérica.
- Programas de movilidad con Universidades de Norteamérica (Canadá y EE.UU.), Oceanía (Australia) y Asia.
- Convenio de Cooperación Transfronteriza (España-Francia).
- Convenio con la United States Military Academy West Point (EE.UU.).

Es intención del Equipo de Dirección seguir potenciando todos los programas de movilidad.

- Proyecto UNITA

El proyecto de alianza de universidades *UNITA – Universitasmontium*, financiado por la Unión Europea, está integrado, además de por la Universidad de Zaragoza, por las universidades de Turín (Italia), que actúa como coordinadora, Pau y Saboya Montblanc en Francia, del Oeste de Timisoara en Rumanía y de Beira Interior en Portugal. Dicho proyecto fue



uno de los seleccionados por la Comisión Europea en la segunda convocatoria de 2019 de Universidades Europeas dentro del Programa Erasmus⁺. El proyecto fue concedido en julio de 2020 por lo que se puso en marcha de manera oficial en noviembre de 2020; su curso de implantación, por tanto, ha sido el 2020-2021. UNITA tiene como fin incrementar la movilidad de toda la comunidad universitaria creando para ello “ventanas de flexibilidad” que faciliten la ejecución y la gestión de los intercambios, clases virtuales, mayor reconocimiento de la movilidad de la comunidad universitaria. Incluye actividades tanto en el plano de la investigación como en el de la docencia, especialmente en relación con la movilidad presencial o virtual de los estudiantes de las distintas Universidades concernidas. El proyecto se ha centrado de momento en tres áreas temáticas en las que las seis universidades de la alianza son fuertes y complementarias: Patrimonio Cultural, Energías Renovables y Economía Circular. Con tres años de duración y 5 millones de financiación inicial, tiene como objetivo principal favorecer las relaciones entre estas seis universidades con objeto de fomentar la movilidad del estudiantado y explorar el desarrollo de iniciativas docentes conjuntas. El proyecto ha tenido prometedores resultados a pesar de que los efectos de la pandemia de COVID19, que han lastrado irremediabilmente uno de los propósitos fundamentales que es fomentar la movilidad estudiantil en modalidad también presencial.

Dado que una de las líneas fundamentales del proyecto es Patrimonio Cultural, la Facultad de Filosofía y Letras se ha implicado de manera activa en el desarrollo de este proyecto en varias facetas del mismo.

Nuestro Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales ha asistido a todas las reuniones informativas celebradas y fundamentalmente convocadas por el Vicerrector de Internacionalización y Cooperación Francisco Beltrán Lloris.

La Facultad, como en años anteriores, ha ofertado 6 asignaturas dentro del programa “UNITA Virtual Mobility” correspondientes a distintos Grados y Másteres (véase **Anexo 16** para la oferta de asignaturas).

En la actualidad, desde el Vicerrectorado con competencias en la materia se está trabajando para optimizar la coordinación con el resto de universidades pertenecientes a la red con objeto de mejorar el rendimiento de la oferta de formación a través de movilidad virtual, aprovechando la experiencia adquirida en su primer año de desarrollo, así como para explorar nuevas iniciativas conjuntas que puedan desarrollarse a corto y medio plazo. De manera simultánea, desde el departamento de Lingüística y literaturas hispánicas de la Facultad se ha trabajado en el ámbito de la intercomprensión entre lenguas afines, participando en la recepción e impartición de cursos, y organizando micro-credenciales.

Asimismo, numerosos equipos de investigación pertenecientes a los Departamentos y Unidades predepartamentales de Ciencias de la Antigüedad, Historia, Historia del Arte, Lingüística y literaturas hispánicas, Geografía y Periodismo, en estrecha colaboración con el Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, han participado activamente en una de las líneas temáticas prioritarias de UNITA, que tiene como objeto el estudio y difusión del Patrimonio Cultural (**cf. anexo 21**).

Toda la información de las convocatorias relacionadas con UNITA se pueden consultar en su [web](#).



B. Movilidad nacional

En la Facultad de Filosofía y Letras se potencia el intercambio de estudiantes entre distintas universidades del sistema español, mediante el programa **Programa SICUE**, de **movilidad nacional**.

El **marco normativo** que rige este programa es el siguiente: [Q312_2: Gestión de la movilidad nacional de los estudiantes de Grado: Programa SICUE](#).

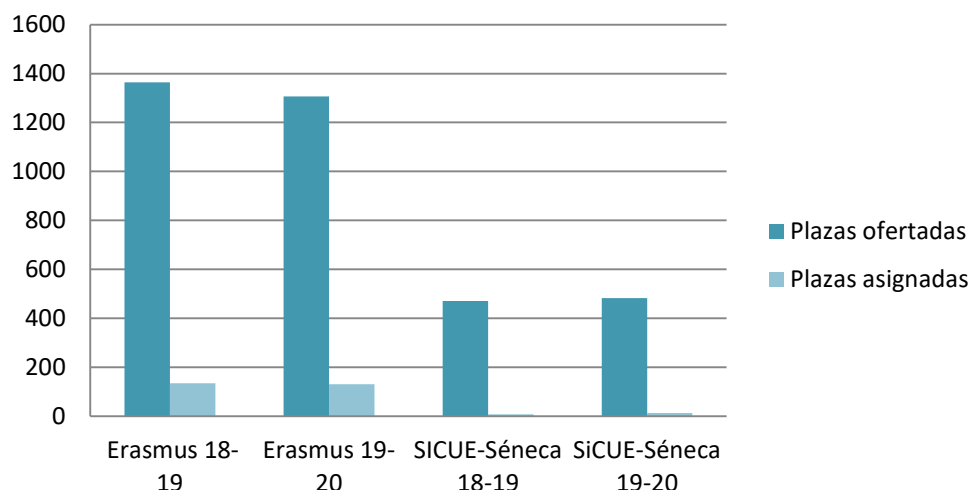
En la [web de la Facultad](#), en la pestaña "Movilidad", se pone a disposición pública cada curso académico información sobre este programa.

Son numerosos los **acuerdos firmados** con otras universidades españolas, **concretamente en el curso 2020-2021 hubo un total de 108 acuerdos SICUE** vigentes con otras universidades españolas y cada año se firman nuevos acuerdos (véase información sobre los intercambios de estudiantes dentro de los acuerdos firmados en el contexto del Programa SICUE en **Anexo 17**).



La ausencia de ayudas y los últimos coletazos de la pandemia han lastrado de manera irremediable la participación del alumnado en este importante programa. En el curso 2021-2022 recibimos 6 estudiantes, mientras que 16 estudiantes de nuestra Facultad realizaron estudios en otras universidades españolas.

Por otro lado, dentro del **Programa de Alumnos Visitantes**, complementario al anterior, durante este curso académico no se ha matriculado ningún/a estudiante debido también seguramente a la pandemia. En la [web de la Facultad](#), en la pestaña "Movilidad", se puede encontrar información sobre estos programas.

Plazas ofertadas y asignadas Movilidad



Como conclusión de este apartado queremos señalar que, nuestra Facultad tiene que realizar una apuesta decidida por la internacionalización y facilitar y estimular al máximo las conexiones internacionales de estudiantes, profesionales de administración y servicios y personal docente e investigador. Sería conveniente emprender el diseño de un Plan de

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

Internacionalización a medio plazo, una vez que la situación generada por la pandemia se normalice por completo.

3.7. Organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad

Desde el curso académico 2014-2015, la ceremonia de graduación se dirige a los estudiantes que concluyen sus estudios de grado en el curso correspondiente. Dado el gran número de estudiantes y familiares que participan en la ceremonia se programa con varias sesiones en función de las diez titulaciones de Grado. La tarea de organización corre a cargo del Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales, la secretaria de la Decana y la Profesora Secretaria y el personal de conserjería. Este acto estaba previsto que se celebrase el 22 de mayo de 2020 en el edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, pero, a causa de la pandemia COVID19, quedó suspendido y trasladada su celebración al mes de febrero de 2021. De este modo, el desarrollo del Acto de Graduación de los estudiantes de las diez titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras tuvo lugar en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras los viernes 19 y 26 de febrero de 2021. A este acto asistieron en total 255 estudiantes y fue desarrollado en siete sesiones (celebradas en estos horarios: 9:30 h., 10:15 h., 11:00 h., 11:45 h., 12:30 h., 13:15 h. y 13:45h). y fue transmitido por streaming (canal de youtube de la Facultad de Filosofía y Letras) y grabado por SEMETA.

Asimismo, en el curso 2020-2021, se llevó a cabo la organización y desarrollo del Acto de Graduación de los estudiantes de las diez titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras, pertenecientes a la promoción que comenzó sus estudios en el curso académico 2017-2018 que tuvo lugar finalmente (sin las restricciones de aforos) el 12 de noviembre de 2021 en el Salón del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Es intención del Equipo de Dirección continuar con estos actos.



3.8. Otras vías de apoyo al estudiante

Es política del centro fomentar la igualdad y la diversidad en todos los ámbitos de la persona, adaptando los recursos, servicios y contenidos. En este punto hemos de señalar que la web de la Universidad Zaragoza que recoge la oferta de asesorías y labores de apoyo al estudiante en muy diversos aspectos:

- [Asesorías \(de Estudios, Psicológica, Sexológica, Jurídica y Movilidad Internacional\)](#)
- [Alojamiento \(Colegios Mayores, Bolsa de pisos, otros programas...\)](#)
- [Oficina universitaria de atención a la diversidad](#)
- [Observatorio de Igualdad de Género](#)
- [Gabinete Atención Psicosocial Universidad de Zaragoza](#)
- [Actividades culturales](#)
- [Actividades deportivas](#)

Todas estos enlaces e informaciones han sido difundidas entre nuestros estudiantes.

Por otra parte, tanto la Decana como el Vicedecano de estudiantes están en continuo contacto con el Consejo de estudiantes como con la Delegación de estudiantes. De hecho, en

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

el curso 2020-2021, ha habido distintos encuentros con ambos colectivos y se ha estado a disposición de los estudiantes siempre que lo han requerido (véase **Anexo 2**).

4.. Alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones

Otro indicio sobre la idoneidad de la orientación de las enseñanzas del centro son las alegaciones sugerencias, quejas y reclamaciones realizada por distintos miembros de la comunidad que conforma la Facultad.

La Universidad cuenta con un procedimiento para recoger alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones. Concretamente es el [Q231: Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones para la mejora del título](#), cuyo fin es establecer las formas en que los diversos colectivos implicados en una titulación pueden presentar sugerencias, quejas y alegaciones de mejora y establecer la sistemática para su gestión de cara a la subsanación de deficiencias en la planificación o desarrollo de una titulación y a la mejora del título.

Además de lo planteado en el punto octavo de la carta de servicios del centro, la Facultad, para la gestión de las sugerencias, quejas y reclamaciones, está, en lo referido a estas dos últimas, en consonancia con lo dispuesto en la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Con ello se asegura, por una parte, la agilidad y el cumplimiento de plazos en la resolución de los procedimientos, velando además el escrupuloso respeto en lo que a la protección de datos se refiere, y alineando la gestión de los procesos con los elementos de garantía que la citada ley plantea para las relaciones de los ciudadanos con las instituciones públicas. Con ello se persigue garantizar la agilidad en los procesos, la transparencia y el respeto a los derechos de los usuarios.

Para concluir este apartado 3. Programas de apoyo y orientación, señalaremos que dada la variedad y amplitud de iniciativas y actividades destinadas a nuestros estudiantes en el seno de nuestro centro, plantearemos como acción de mejora para el curso 2022-2023 elaborar un estudio previo que permita tener un conocimiento exacto y una concreta relación de las actividades que, con carácter complementario, se ofertan en la Facultad desde diversas unidades, con la finalidad de homogeneizar y difundir la oferta de las mismas entre los estudiantes



Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia.

El centro desarrolla mecanismos que aseguran que tanto el acceso, la gestión, la formación de su personal académico y de apoyo a la docencia, como la evaluación periódica y sistemática de su actividad docente, se realiza con las debidas garantías permitiéndoles cumplir con sus funciones, respetando siempre su libertad e integridad académica.



La Facultad de Filosofía y Letras en su documento de [Política y objetivos de calidad del centro](#) señala su compromiso con la calidad de su personal académico y de apoyo a la docencia y por ello favorece una investigación de vanguardia y una labor docente adecuada a las expectativas de los grupos de interés, capaz de asumir las innovaciones científicas en el ámbito pedagógico, a través de la formación permanente de un profesorado que asume y comparte los propios objetivos de calidad del centro.

Para ello el centro dispone de procedimientos que aseguran el acceso, la gestión, la formación de su personal académico, así como la evaluación periódica y sistemática de su actividad y desempeño docente. De esta forma se asegura el correcto cumplimiento de las funciones que son propias de personal académico, respetando siempre su libertad e integridad académica.

Respecto a este punto relativo a la actividad docente del profesorado, el Sistema de Garantía Interno de la Calidad recoge indicadores que facilitan al centro el análisis del personal académico y de apoyo a la docencia, tales como:

- Porcentaje de las distintas categorías de personal académico en cada título.
- Nº de horas impartidas por cada categoría de personal académico.
- Nº de sexenios y quinquenios entre el profesorado que imparte el título.
- Indicadores de resultados de la evaluación del personal docente y de apoyo a la docencia (ATENEA).
- Valoración de la actividad investigadora del profesorado del título (participación en Institutos, grupos de investigación, proyectos de investigación, sexenios, etc.) y su relación con la posible mejora de la docencia y el proceso de aprendizaje.
- Ratios de participación del profesorado y personal de apoyo en acciones de formación y de innovación.

En todas las decisiones que el Equipo de Dirección toma en relación a la mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia (tal y como se expresa en el [Plan de Mejora del Sistema de Garantía Interna de Calidad, año 2021](#)) tiene presente la información antes relacionada. El centro analiza todos los datos relativos a la cualificación académica, experiencia y calidad docente e investigadora de su profesorado y, como resultado de este análisis, propone acciones de mejora tales como planes de formación, acciones de innovación, etc. Además, la Facultad difunde información general sobre su profesorado y personal de apoyo a la docencia (perfiles, adecuación, actividad investigadora, participación en acciones de formación, resultados agregados de las evaluaciones...).

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

El **marco normativo** fundamental en relación con este punto es el siguiente:

- Resolución de 2 de mayo de 2017, del Rector de la Universidad de Zaragoza, por la que se aprueba el texto refundido del Reglamento de la Organización y Gestión de la calidad de los estudios de grado y de máster universitario.
- Q511: Valoración de la actividad docente del PDI.
- Q512: Gestión de la formación del PDI.

1. Análisis del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (curso 2020-2021)

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una amplia plantilla docente muy consolidada y con amplia experiencia docente e investigadora. Cuatro son los ejes fundamentales que se ha tenido en cuenta al hacer esta valoración:

- La categoría profesional de los profesores y la proporción de cada una de ellas en la impartición de los diferentes estudios.
- La consolidación de quinquenios en aquellas categorías que corresponda.
- La evaluación de la actividad docente.
- La actividad investigadora (participación en grupos, proyectos, Institutos de Investigación y sexenios).

1.1. Categoría profesional de los profesores y proporción de cada una de ellas en la impartición de los diferentes estudios

En lo relativo a los **Estudios de Grado**, el porcentaje de docentes de cada categoría por titulación y en comparación con la media del centro se recogen en la tabla siguiente. En líneas generales, se observa un aumento de los catedráticos de universidad moderado, y una reducción un poco mayor de los componentes del cuerpo de titulares de universidad. Esta reducción se debe tanto a jubilaciones como a la promoción de profesores de este cuerpo al de catedráticos, en un número que permite que esta última categoría crezca incluso a pesar de las jubilaciones. Especialmente relevante es el hecho de que la cifra de ayudantes doctores, cuya promoción culmina con su estabilización, ha pasado de un 5,40% hasta un 9%, mientras que la cifra de asociados se reduce suavemente, manteniéndose en unos valores estables.

Categoría	Total			Porcentaje sobre total centro			Estudios Clásicos			Estudios ingleses			Filología Hispánica		
	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21
Catedrático Universidad	60	59	64	11,70%	11,90%	11,90%	35,20%	35,20%	35,20%	10,60%	10,70%	9,23%	13,40%	17,30%	13,75%
Titulares Universidad	187	179	163	36,50%	36%	36%	29,40%	29,40%	29,40%	36,30%	33,80%	38,46%	43,90%	38,70%	36,25%
Titulares Escuela universitaria	7	6	4	1,30%	1,20%	1,30%	0%	0%	0%	3%	3%	0%	1,20%	1,30%	1,25%
Contratado Doctor	35	32	32	6,80%	6,40%	6,80%	5,80%	5,80%	5,80%	3%	4,60%	1,54%	3,60%	2,70%	1,25%
Media permantes.	289	276	263	56,30%	55,50%	52,40%	70,40%	70,40%	70,40%	52,90%	52,10%	49,23%	62,10%	60%	53%
Ayudante doctor	28	35	43	5,40%	7%	9%	0%	0%	0%	7,50%	4,60%	10,77%	3,60%	5,30%	7,50%
Profesor Asociado.	105	99	98	20,50%	19,90%	19,44%	5,80%	5,80%	5,80%	21,20%	20%	17%	17%	14,70%	15,00%
Personal inv.Form.	75	71	68	14,60%	14,30%	13,49%	23,50%	23,50%	23,50%	18,10%	20%	15%	14,65	17,30%	20,00%
Investigadores	12	11	13	2,30%	2,20%	2,57%	0%	0%	0%	0%	1,50%	0,00%	1,20%	1,30%	1,25%
Eméritos	1	3	3	0,10%	0,60%	0,59%	0%	0%	0%	0%	1,50%	1,54%	1,20%	1,30%	1,25%
Cont. Int.			12			2,38%						4,62%			2,50%
Otros	1	1	4	0,10%	0,20%	0,79%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Media no permantes	222	220	241	43,70%	44,20%	47,79%	29,60%	29,60%	29,60%	47,10%	47,60%	49,23%	37,90%	40%	48%
Total:	511	496	504												

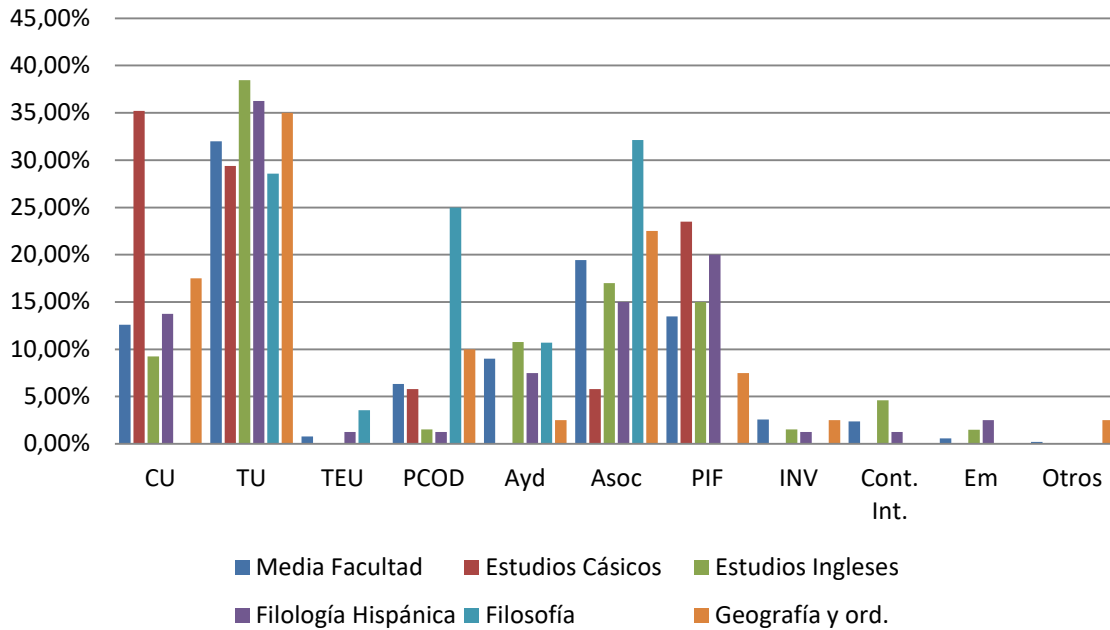
Categoría	Total			Porcentaje sobre total centro			Filosofía			Geografía y ordenación del territorio			Historia		
	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21
Catedrático Universidad	60	59	64	11,70%	11,90%	11,90%	3,10%	0%	0%	11,90%	17,50%	17,50%	17,00%	17,00%	20,00%
Titulares Universidad	187	179	163	36,50%	36%	36%	28,10%	28,60%	28,57%	38,10%	35%	35%	32,90%	36,40%	26,88%
Titulares Escuela universitaria	7	6	4	1,30%	1,20%	1,30%	3,10%	3,60%	3,57%	0%	0%	0%	0,00%	0,00%	0,00%
Contratado Doctor	35	32	32	6,80%	6,40%	6,80%	18,70%	25%	25%	11,9%	10%	10%	4,26%	4,50%	4,30%
Media permantes.	289	276	263	56,30%	55,50%	52,40%	53%	56,70%	57,14%	61%	62,50%	62,50%	54,10%	58%	52%
Ayudante doctor	28	35	43	5,40%	7%	9%	9,30%	10,70%	10,71%	4,70%	2,50%	2,50%	4,20%	3,40%	4,30%
Profesor Asociado	105	99	98	20,50%	19,90%	19,44%	25%	32,10%	32,14%	5,80%	22,50%	22,50%	9,40%	9,00%	13,00%
Personal inv.Form.	75	71	68	14,60%	14,30%	13,49%	6,20%	0%	0%	23,50%	7,50%	7,50%	24,40%	20,40%	21,51%
Investigadores	12	11	13	2,30%	2,20%	2,57%	6,20%	0%	0%	0%	2,50%	2,50%	7,40%	7,90%	6,45%
Eméritos	1	3	3	0,10%	0,60%	0,59%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0,00%	1,10%	0,00%
Cont. Int.			12			2,38%			0%			0%	0,00%	0,00%	0,00%
Otros	1	1	4	0,10%	0,20%	0,79%	0%	0%	0%	0%	2,50%	2,50%	0%	0%	2%
Media no permantes	222	220	241	43,70%	44,20%	47,79%	47%	42,80%	42,85%	39%	37,50%	37,50%	45,90%	42%	47%
Total:	511	496	504												

Categoría	Total			Porcentaje			Historia del Arte			Informac. y document.			Lenguas modernas			Periodismo			
	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	
Catedrático	60	59	64	11,7%	11,9%	12,6%	11,7%	5,9%	12,5%	10,5%	11,1%	10,8%	5,7%	5,3%	6,8%	3,7%	3,4%	5,6%	
Titulares Universidad	187	179	163	36,5%	36%	32%	37,2%	45,1%	29,2%	34,2%	33,3%	27,0%	62,8%	55,3%	43,2%	22,2%	22%	26%	
Titulares Escuela univ	7	6	4	1,3%	1,2%	0,8%	0%	0%	0%	2,6%	2,8%	2,7%	2,8%	2,6%	0,0%	1,8%	1,7%	1,9%	
Contratado Doctor	35	32	32	6,8%	6,4%	6,34%	7,8%	1,9%	8,3%	0%	2,8%	5,4%	0%	0%	0%	16,6%	15,2%	15,0%	
Media permanent.	289	276	263	56,3%	55,5%	52,0%	56,7%	52,9%	50,0%	49,9%	50%	46%	71,3%	63,2%	50,0%	44,3%	42,3%	49,0%	
Ayudante doctor	28	35	43	5,4%	7%	9%	3,9%	7,8%	6,3%	5,2%	11,1%	13,5%	2,8%	7,9%	18,2%	11,1%	17%	8%	
Profesor Asociado	105	99	98	19%	19,9%	19,4%	15,6%	15,7%	16,7%	39,4%	33,3%	27,0%	25,7%	28,9%	25,0%	35,2%	28,8%	35,8%	
Personal inv.form	75	71	68	9,5%	14,3%	13,5%	23,5%	23,5%	18,8%	5,2%	5,6%	5,4%	0%	0%	2%	7,4%	10,1%	5,6%	
Investig.	12	11	13	2,30%	2,20%	2,57%	0%	0%	6%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	1,8%	1,7%	1,9%	
Eméritos	1	3	3	0,10%	0,60%	0,59%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
cont. Int.			12			2,38%			2%			5%			5%			0%	
Otros	1	1	4	2,30%	0,20%	0,79%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Media no permant.	222	220	241	43,70%	44,20%	47,79%	43,30%	47%	50%	50,10%	50%	54%	28,70%	36,80%	50,00%	55,70%	57,60%	50,95%	
Total:	511	496	504																

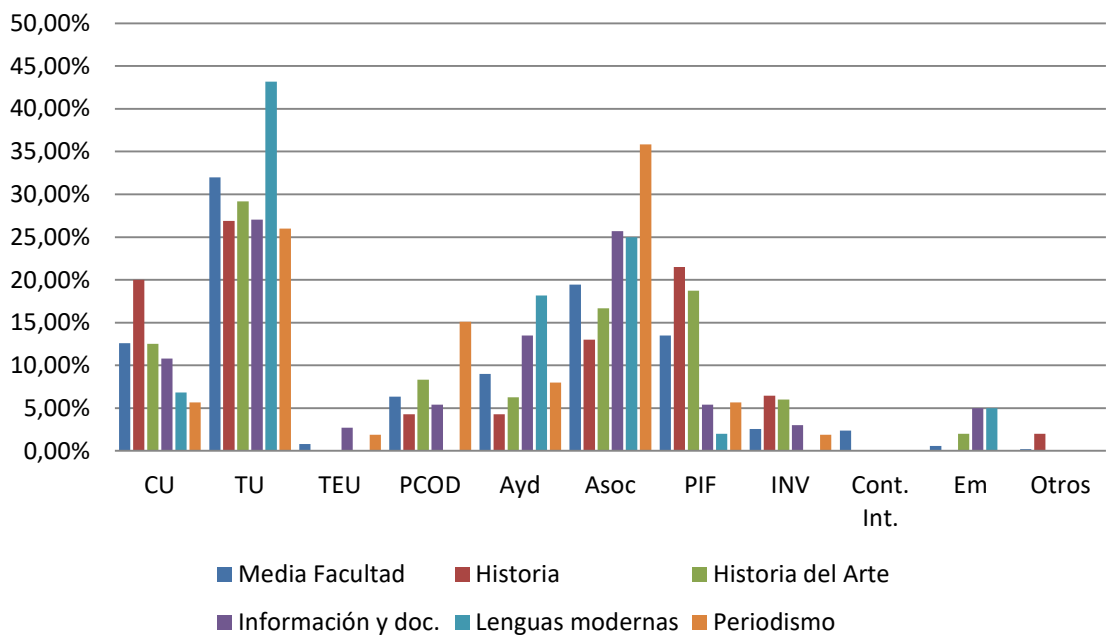


Esta información puede apreciarse también en los siguiente gráficos:

Porcentaje de profesorado por categoría- Grado (1) 2020-2021

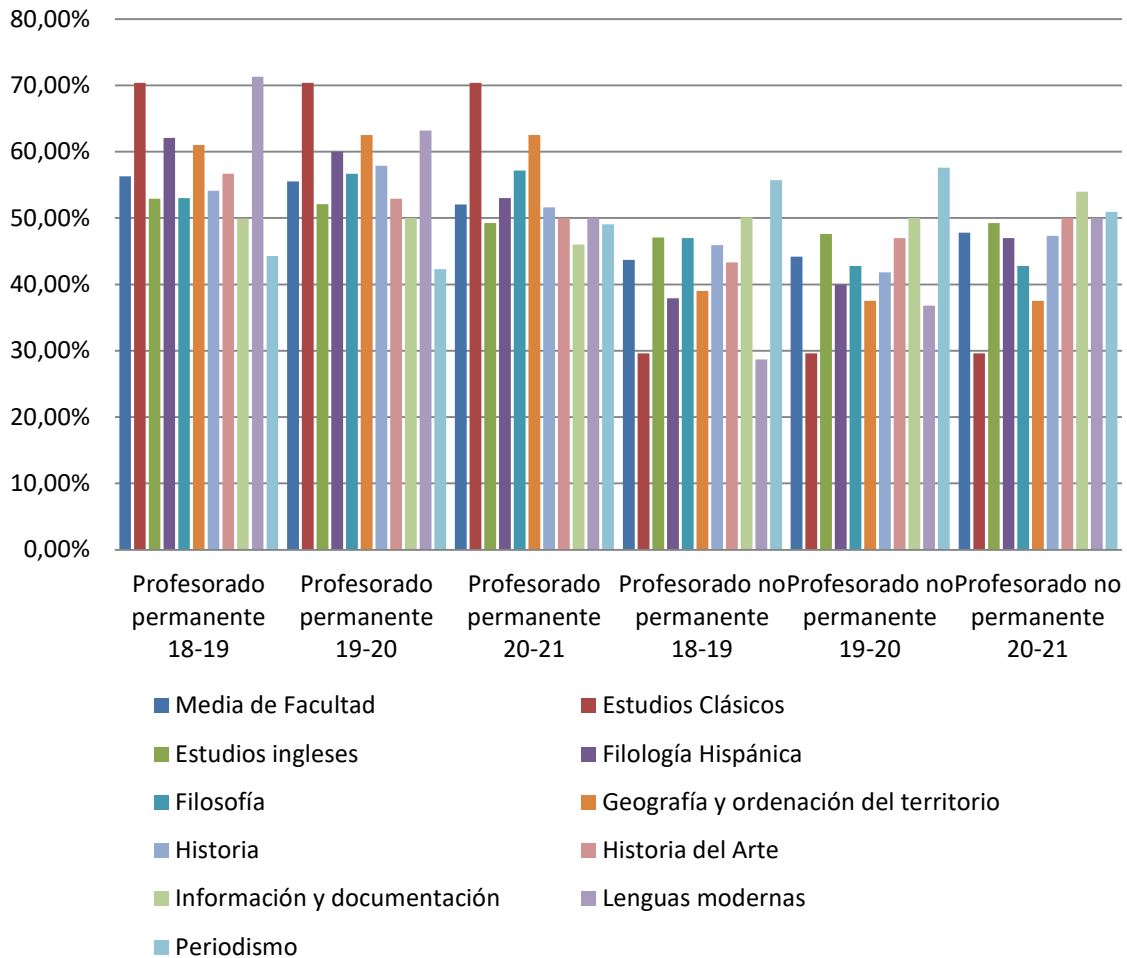


Porcentaje de profesorado por categoría- Grado (2) 2020-2021





Profesorado-Grado



En el caso de las **titulaciones de Máster**, la totalidad de los títulos cuenta con una plantilla estable y amplia, con valores que se pasan en ocasiones incluso el 90% de la plantilla de profesorado, salvo en el máster en **Tecnologías de la información geográfica**, con un fuerte componente profesional en su plantilla. Los datos acumulados son como siguen:

Categoría	Total			Porcentaje sobre total			Consultoría de información			Mundo Antiguo y Patrimonio			Estudios avanzados Historia del Arte		
	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21
Catedrático universidad	34	34	41	20%	18,40%	23,90%	4,70%	4,10%	5,56%	52,30%	41,70%	52,17%	3,10%	7,70%	14,29%
Titulares de universidad	74	81	74	43,50%	44%	43%	42,80%	41,70%	55,56%	28,50%	37,50%	30,43%	60,80%	65,40%	53,57%
Titulares escuela universitaria	3	0	0	1,70%	0%	0%	14,10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Contratado doctor	22	16	15	12,90%	8,70%	8,77%	14,10%	4,20%	16,67%	14,20%	12,50%	8,70%	17,30%	11,50%	14,29%
Media permants.	133	131	130	78,20%	71,10%	75,94%	76,50%	50%	78%	95,30%	91,70%	91,30%	91,40%	84,60%	82,15%
Ayudante doctor	7	13	10	4,10%	7%	6%	0%	20,80%	16,67%	0%	0%	0%	4,30%	7,70%	7,14%
Asociado	18	25	13	10,50%	13,50%	7,60%	23,50%	29,20%	5,56%	0%	0%	0%	0%	7,70%	7,14%
Personal inv.form.	5	5	1	2,90%	2,70%	0,58%	0%	0%	0%	4,70%	0%	0%	0%	0%	0%
Investigadores	1	3	8	0,50%	1,60%	4,67%	0%	0%	0%	0%	4,20%	4,35%	0%	0%	4%
Eméritos	2	3	2	1,10%	1,60%	1,16%	0%	0%	0%	0%	4,20%	4,35%	0%	0%	0%
Cont. Int.			1			0,58%						0,00%			0%
Otros	4	4	6	2,30%	2,20%	3,50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4,30%	0%	0%
Media no permantes	37	53	41	21,80%	28,70%	23,93%	23,50%	50%	22%	4,70%	8,40%	8,70%	8,60%	15,40%	17,78%
Total:	170	184	171												

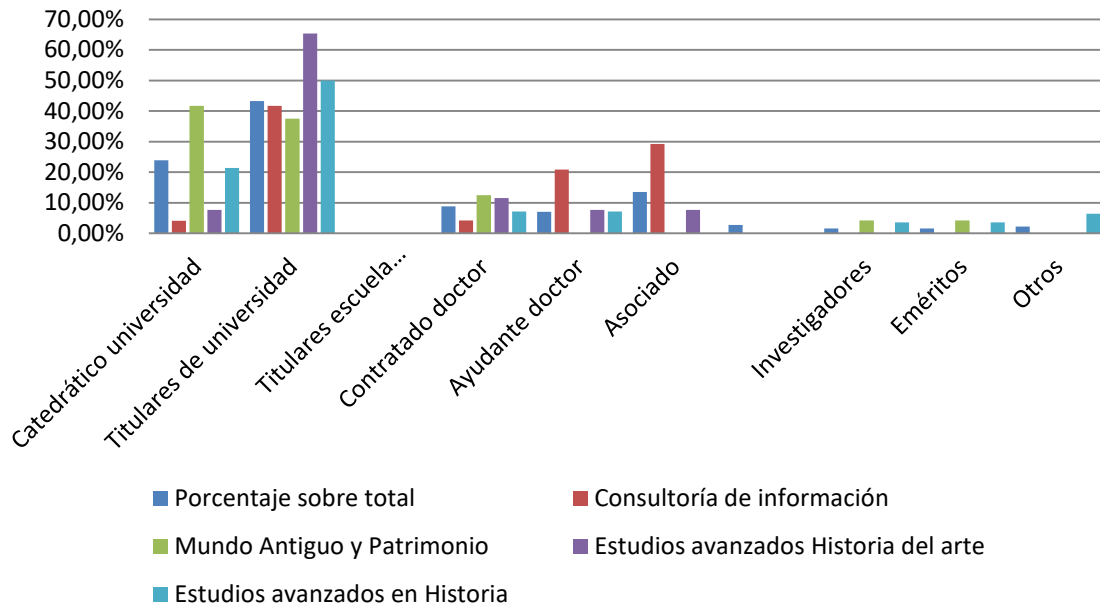
Categoría	Total			Porcentaje sobre total			Tecnologías de la información geográfica			Gestión de Patrimonio cultural			Ordenación territorial y medio ambiental		
	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21
Catedrático universidad	34	34	41	20%	18,40%	23,90%	5,20%	8,70%	8,70%	25%	19%	24%	9%	17,40%	21,05%
Titulares de universidad	74	81	74	43,50%	44%	43%	36,80%	30,40%	34,78%	35%	38,10%	33,33%	45,50%	34,8%	31,58%
Titulares escuela universitaria	3	0	0	1,70%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Contratado doctor	22	16	15	12,90%	8,70%	8,77%	15,70%	13%	13%	10%	9,50%	19,05%	13,60%	8,70%	10,53%
Media permantes	133	131	130	78,20%	71,10%	75,94%	58%	52,10%	56,52%	70%	66,60%	76,19%	68,20%	60,90%	63,16%
Ayudante doctor	7	13	10	4,10%	7%	6%	10,50%	8,70%	4,35%	10%	9,50%	4,76%	0%	0%	5%
Profesor Asociado	18	25	13	10,50%	13,50%	7,60%	21%	26%	17%	15%	14,30%	4,76%	27,20%	30,4%	21,05%
Personal inv.Form.	5	5	1	2,90%	2,70%	0,58%	10,50%	13%	9%	0%	0%	0%	4,50%	8,70%	5,26%
Investigadores	1	3	8	0,50%	1,60%	4,67%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	0%	0%	0%
Eméritos	2	3	2	1,10%	1,60%	1,16%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Cont. Int.			1	0,00%		0,58%			9%			0%			0%
Otros	4	4	6	2,30%	2,20%	3,50%	0%	0%	9%	5%	9,50%	4,76%	0%	0%	5%
Media permants. no	37	53	41	21,80%	28,70%	23,93%	42%	47,70%	47,84%	30%	33,30%	23,80%	31,70%	39,10%	36,83%
Total:	170	184	171												

Categoría	Total			Porcentaje sobre total			Estudios avanzados en Historia			Historia contemporánea		
	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21	18/19	19/20	20/21
Catedrático universidad	34	34	41	20%	18,40%	23,90%	25,80%	21,40%	20,00%	23%	33,30%	43,75%
Titulares de universidad	74	81	74	43,50%	44%	43%	41,90%	50%	50%	61,50%	53,30%	37,50%
Titulares escuela universitaria	3	0	0	1,70%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Contratado doctor	22	16	15	12,90%	8,70%	8,77%	9,60%	7,10%	10,00%	7,60%	0%	6%
Media permants.	133	131	130	78,20%	71,10%	75,94%	77,30%	78,50%	80,00%	92,40%	86,60%	87,50%
Ayudante doctor	7	13	10	4,10%	7%	6%	6,40%	7,10%	3,33%	0%	0%	6%
Asociado	18	25	13	10,50%	13,50%	7,60%		0%	3%	0%	0%	0%
Personal inv. Form.	5	5	1	2,90%	2,70%	0,58%	3,20%	0%	0%	0%	0%	0%
Investigadores	1	3	8	0,50%	1,60%	4,67%	3,20%	3,60%	3,33%	0%	6,70%	6,25%
Eméritos	2	3	2	1,10%	1,60%	1,16%	3,20%	3,60%	6,67%	7,60%	6,70%	0,00%
Cont. Int.			1			0,58%			0,00%			0,00%
Otros	4	4	6	2,30%	2,20%	3,50%	6,40%	7,10%	3,33%	0%	0%	6%
Media no permantes	37	53	41	21,80%	28,70%	23,93%	22,70%	21,40%	19,99%	7,60%	13,40%	18,75%
Total:	170	184	171									

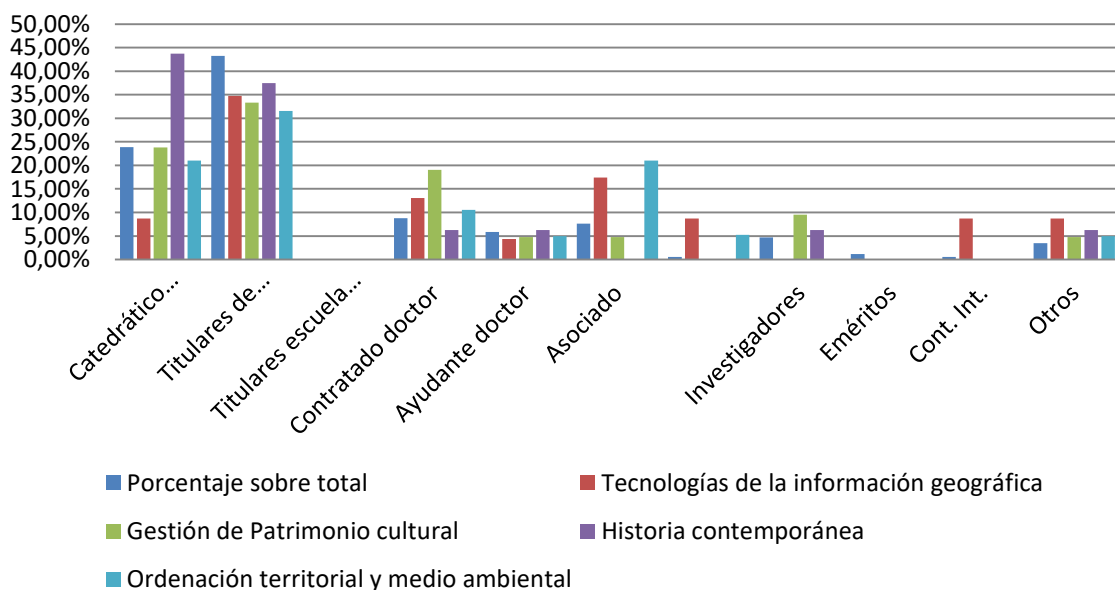


Como podemos apreciar en todas las titulaciones hay más de un 60 % de profesores permanentes. Esta información puede apreciarse también en los siguiente gráficos:

Porcentaje de profesorado por categoría- Máster (1) 2020-2021

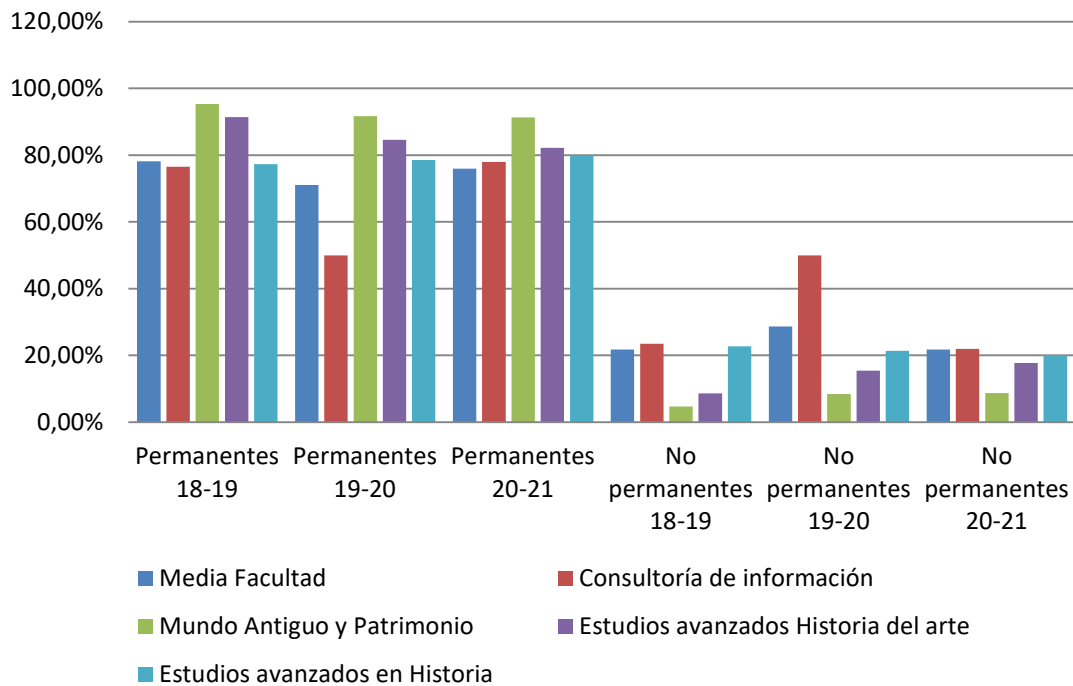


Porcentaje de profesorado por categoría- Máster (2) 2020-2021

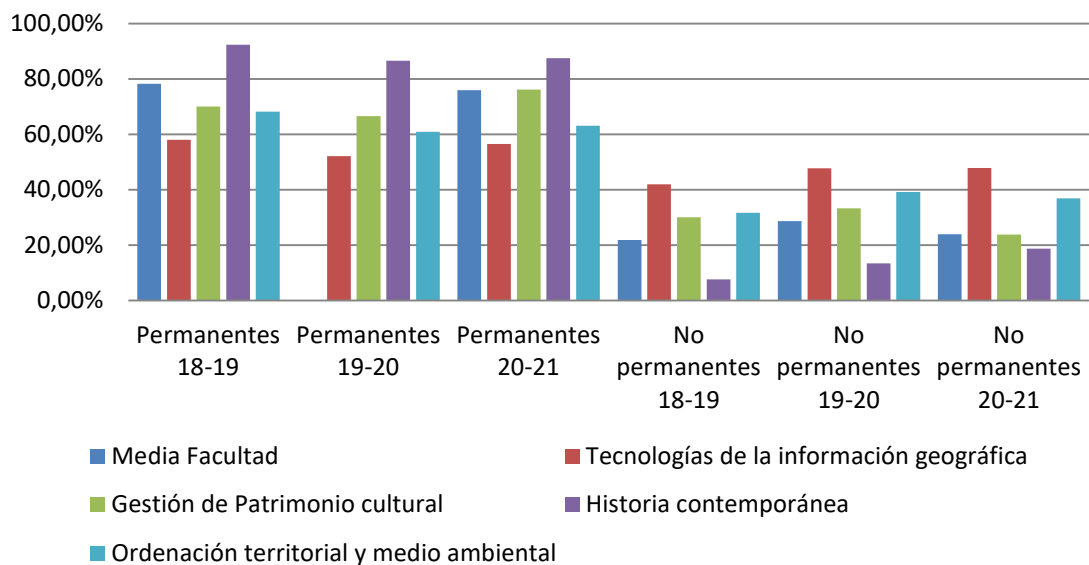




Porcentajes de profesorado permanente y no permanente-Máster (1)



Porcentajes de profesorado permanente y no permanente-Máster (2)



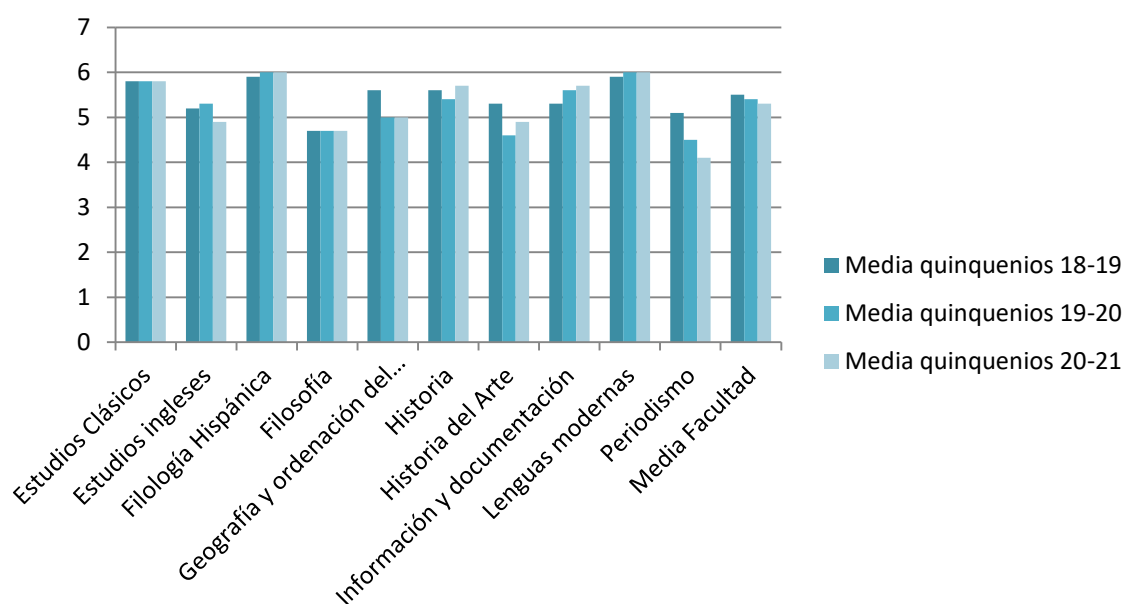


1.2. Quinquenios de docencia

En lo referido a los quinquenios, que reconocen la consolidación de tramos de actividad docente con evaluación positiva, los datos para el curso que nos ocupa en el caso de las titulaciones de Grado (teniendo en cuenta las categorías que pueden obtenerlos) son los siguientes:

Titulación	Docentes con derecho a solicitar quinquenio			Número total de quinquenios			Media quinquenios		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estudios Clásicos	11	11	11	64	64	64	5,8	5,8	5,8
Estudios ingleses	33	31	31	173	165	15	5,2	5,3	4,9
Filología Hispánica	48	43	41	287	260	246	5,9	6	6
Filosofía	11	9	9	52	43	43	4,7	4,7	4,7
Geografía y ordenación del territorio	21	24	21	118	122	122	5,6	5	5
Historia	47	47	44	266	255	251	5,6	5,4	5,7
Historia del Arte	25	26	20	133	121	99	5,3	4,6	4,9
Información y documentación	18	17	14	97	95	80	5,3	5,6	5,7
Lenguas modernas	25	24	22	148	145	134	5,9	6	6
Periodismo	15	16	17	77	72	71	5,1	4,5	4,1
Totales y media Facultad	254	248	230	1415	1342	1263	5,5	5,4	5,3

Media quinquenios Grado

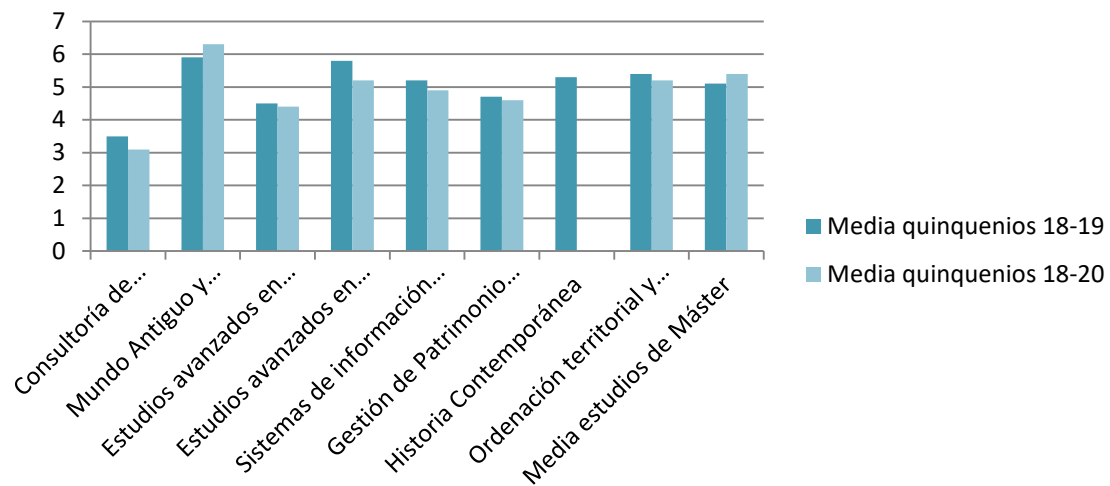






En lo que se refiere a las **titulaciones de Máster**, los resultados son los siguientes:

Titulación	Docentes con derecho a solicitar quinquenio			Número total de quinquenios			Media quinquenios		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Consultoría de información y comunicación digital	10	11	11	35	35	31	3,5	3,1	2,8
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	17	19	19	101	119	117	5,9	6,3	6,1
Estudios avanzados en Historia del Arte	17	19	19	78	84	96	4,5	4,4	5
Estudios avanzados en Historia	21	20	21	122	105	120	5,8	5,2	5,7
Sistemas de información geográfica	8	9	10	42	44	49	5,2	4,9	4,9
Gestión de Patrimonio cultural	12	12	12	57	55	60	4,7	4,6	5
Historia Contemporánea	11	13	13	59	68	70	5,3	5,2	5,3
Ordenación territorial y medio ambiental	12	12	10	65	65	60	5,4	5,4	6
Totales y media de estudios de Máster:	108	115	115	559	575	603	5,1	5	5,1

Media quinquenios Máster



 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

Podemos comprobar que tanto los profesores de Grado como de Máster tienen un número elevado de quinquenios, garantizando la experiencia docente de los integrantes de la plantilla de profesorado en las diferentes titulaciones.

2. Análisis de la evaluación de la actividad docente del profesorado e indicadores de resultados de la evaluación del personal docente y de apoyo a la docencia (ATENEA)

El centro dispone de procedimientos para la evaluación periódica y sistemática tanto de sus enseñanzas como de la actividad y desempeño del personal docente y de apoyo a la docencia. No cabe duda de que los procedimientos y herramientas que conforman el Sistema de Garantía Interno de la Calidad de la Universidad de Zaragoza, como son las encuestas, resultan imprescindibles para recibir información sobre el adecuado funcionamiento de las titulaciones que ofrece, y sobre el nivel de satisfacción de todos y cada uno de los colectivos implicados para avanzar en este proceso de mejora continua. La [plataforma ATENEA](#) permite la recogida, análisis y tratamiento de la información, y supone una importante apuesta de nuestra Universidad en su compromiso con la calidad, al optimizar, integrar y automatizar todas y cada una de las actividades relacionadas con el proceso. Los resultados de las encuestas (como es el caso de las del [curso 2020-2021](#)) son recogidos en los IECRA y PAIM de todas las titulaciones. Dichos resultados son tenidos en cuenta por el Equipo Directivo del centro a la hora de diseñar sus líneas de actuación.

Asimismo, se tienen en consideración los Informes globales de la campaña de encuestas, en esta ocasión el [correspondiente al curso 2020-2021](#). En este sentido, hemos de aclarar que desde el curso 2017-2018, las labores encomendadas en años anteriores a las Comisiones de Control y Evaluación de la Docencia de los centros fueron asumidas por la [Comisión Técnica de Evaluación de la Universidad de Zaragoza](#), en la que se integra la Subcomisión de Artes y Humanidades, compuesta por cinco miembros electos, de los que dos pertenecen a la Facultad de Filosofía y Letras:

- Mónica Vázquez Astorga (Presidenta; Departamento de Historia del Arte).
- José Prieto Martín (Secretario; Unidad Predepartamental de Bellas Artes).
- Marta Marco Mallent (Vocal, Unidad Predepartamental de Bellas Artes).
- Juan Bernardo Pineda Pérez (Vocal, Unidad Predepartamental de Bellas Artes).
- María del Carmen Horno Chéliz (Vocal; Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas).

Dicha Subcomisión participó en el proceso de evaluación de la Actividad Docente del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (y del resto de los centros que integran la macroárea de Artes y Humanidades) correspondiente al curso 2019-2020, facilitando la información requerida a la Comisión Técnica de Evaluación y revisando las alegaciones presentadas a la valoración provisional.

Por parte de la Universidad de Zaragoza, en el curso 2020-2021, se llevó a cabo una campaña de comunicación y difusión de las encuestas con objeto de llegar a todos los miembros de la comunidad universitaria e incentivar la participación de los distintos grupos de interés a los que van dirigidas las encuestas para obtener unas altas tasas de respuesta. Desde el Área de Calidad y Mejora, en colaboración con el Gabinete de Imagen y Comunicación, se

realizó un importante esfuerzo, intentando aprovechar las numerosas ventajas y posibilidades que el mundo digital y las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance. Al inicio de la campaña, el Vicerrectorado de Política Académica y el Área de Calidad y Mejora envió a los profesores/as los correos electrónicos necesarios para explicar todos los aspectos importantes del proceso de evaluación.

En relación a la campaña de encuestas, las novedades respecto al curso 2019/2020 fueron:

- El Área de Calidad y Mejora ha realizado cambios en la aplicación para que puedan realizarse consultas relativas a cursos anteriores.
- Se han unificado los criterios de actualización de datos para el cálculo de los respondedores posibles para la encuesta de Evaluación de la Enseñanza y Valoración de la Actividad Docente.
- Se han modificado los informes globales y centro de las encuestas de Evaluación de la Enseñanza y Valoración de la Actividad Docente con respecto a los datos relativos a las actividades complementarias.
- Se amplió el periodo de realización de encuestas para algunas titulaciones con situaciones académicas especiales.

Porcentaje de participación en encuestas-Grado						
Titulación	Tasas de respuesta enseñanzas			Tasas de respuesta actividad docente		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20 (al./resp.)	20-21 (al./resp.)
GRADOS						
Estudios Clásicos (579)	43,2%	47.0 %	35,22%	48.0 %	478/291	602/281
Estudios Clásicos (426)		44.0 %	64,26%	48.0 %	174/95	95/59
Estudios ingleses (416)	39,75%	40,0 %	45,22%	54.0 %	3620/1871	3576/2367
Filología Hispánica (580)	36,41%	34.0 %	27,67%	46.0 %	893/350	1923/960
Filología Hispánica (427)		26.0%	20,46%	46.0 %	1732/868	587/227
Filosofía (587)	29,64%	34,0 %	31%		687/179	1471/383
Filosofía (269)		32.0 %	35,99%	27.0 %	1045/309	489/173
Geografía y ordenación del territorio	32,92%	33,53%	37,78%	45.0 %	1190/519	1072/769
Historia	26,52%	24,64%	24,26%	40.0 %	4529/1536	4447/1893
Hª del Arte (420)	39,65%	41,6%	47,26%	60 %	2005/1234	1295/987
Hª del Arte (619)			48,29%			671/445
Información y document.	62,0%	64,3%	58,25%	75 %	493/385	291/388
Lenguas modernas	36,04%	28,4%	29,52%	40.0 %	1539/509	1555/663
Periodismo	42,14%	40,12%	36,19%	52.0 %	2166/1108	2139/935



Porcentaje de participación en encuestas-Máster						
Titulación	Tasas de respuesta Enseñanzas			Tasas de respuesta actividad docente		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20 (al./resp.)	20/21 (al./resp.)
Consultoría de información y comunicación digital	49,5%	24,2%	64,39%	102.0 %	157/99	132/160
Mundo Antigo y Patrimonio arqueológico	76,52%	73,17%	71,15%	109.0%	82/75	104/110
Estudios avanzados en Historia del Arte	31,43%	51,37%	60%	92.0 %	146/162	85/95
Investigación y Estudios avanzados en Historia	62,5%	50,49%	50%	144.0 %	103/115	120/127
Sistemas de información geográfica	30,91%	24,59%	45,9%	220.0 %	183/313	183/285
Gestión de Patrimonio cultural	23,56%	37,35%	11,41%	129.0 %	166/208	149/283
Historia Contemporánea	34,67%	34,3%	18,92%	38.0 %	164/62	136/52
Ordenación territorial y medio ambiental	37,78%	17,34%	21,85%	71.0 %	173/114	119/65

Finalmente señalaremos que los resultados de la evaluación de las enseñanzas y de la actividad docente del PDI en estudios de Grado en el curso 2019-2020, cotejadas con las del cursos anteriores son los siguientes:

Titulación	Valoración enseñanzas			Actividad docente		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estudios Clásicos (579)	4,0	4,18	4,36	4,22	4,4	4,49
Estudios Clásicos (426)		4,37	4,32	4,33	4,56	4,54
Estudios ingleses	4,15	4,11	4,27	4,34	4,33	4,5
Filología Hispánica (580)	4,05	4,12	4,22	4,25	4,36	4,4
Filología Hispánica (427)		4,16	4,21	4,30	4,36	4,47
Filosofía (587)	4,28	4,23	4,34		4,51	4,52
Filosofía (269)		4,26	4,09	4,43	4,4	4,32
Geografía y ordenación del territorio	3,87	4,03	4,12	4,08	4,28	4,36
Historia	3,96	4,08	4,14	4,14	4,28	4,27
Historia del Arte (420)			4,12			4,4
Historia del Arte (619)	4,1	4,09	4,16	4,3	4,36	4,3
Información y documentación	4,1	4,15	4,37	4,23	4,36	4,48
Lenguas modernas	4,11	4,05	4,09	4,36	4,38	4,35
Periodismo	3,97	3,97	3,84	4,2	4,19	4,07
Media del centro	4,05	4,11	4,18	4,26	4,36	4,39

Como puede apreciarse la valoración de la actividad docente del profesorado en los Grados se ha mantenido o aumentado con respecto al curso anterior. Además las valoraciones son bastante positivas ya que superan en todos los casos la puntuación de 4 sobre 5.

Los resultados de la Evaluación de las Enseñanzas y de la actividad docente de los profesores en los Estudios de Máster en el curso 2019-2020, cotejadas con las del curso anterior 2018-2019, pueden apreciarse en esta tabla:

Titulación	Valoración enseñanzas			Actividad docente		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Consultoría de información y comunicación digital	3,84	4,22	4,22	4,3	4,45	4,54
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	3,87	4,5	4,43	4,08	4,74	4,72
Estudios avanzados en Historia del Arte	4,58	4,71	3,87	4,57	4,81	4,24
Investigación y Estudios avanzados en Historia	4,32	4,02	4,6	4,72	4,27	4,77
Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica...	4,55	4,12	4,22	4,53	4,4	4,51
Gestión de Patrimonio cultural	3,91	4,29	4,71	4,43	4,39	4,52
Historia Contemporánea	4,04	4,37	4,52	4,7	4,7	4,62
Ordenación territorial y medio ambiental	4,51	4,17	4,2	4,63	4,49	4,32
Media del centro	4,20	4,3	4,34	4,49	4,53	4,53

Como puede apreciarse la valoración de la actividad docente se ha mantenido o ha bajado muy levemente, y en cualquier caso es muy positiva, dado que en todos los casos supera ampliamente la puntuación de 4 sobre 5.

Hemos de señalar que la valoración de la actividad docente están en líneas generales por encima de la media general de la Universidad. La media del centro (Grado/Máster) es, en el curso 2019-2020, de 4,44, mientras que la media de la valoración de la actividad docente en Grado/Máster de nuestra Universidad es 4,23, tal y como se refleja en el [informe anual](#) de evaluación de las encuestas. En el curso [2020-2021](#), la media de la Universidad ha sido de 4,32, frente a la media de la Facultad de un 4,46.

Por otro lado, los resultados agregados de las encuestas de valoración de la actividad docente se publican en la [web](#), así como en la página [web](#) de Calidad del Centro. Un resumen puede verse en esta tabla, donde aparecen los datos hasta el momento disponibles:

Resultados agregados de la evaluación docente							
Curso	Ev. Negativa	%	Ev. Positiva	%	Ev Positiva destacada	%	Total PDI
2016-2017	1	0.3 %	56	16 %	296	83 %	343
2017-2018	0	00.0 %	57	16%	295	84 %	352
2018-2019	1	0.3 %	54	15 %	305	85%	360
2019-2020	0	0%	55	15%	308	85%	363

El análisis de dichos resultados, llevado a cabo desde el Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente, confirma el alto índice de profesores evaluados con una valoración "Positiva Destacada", frente a los evaluados con una valoración de "Positiva" o "Negativa". Además se aprecia en el curso del tiempo una tendencia alza de las valoraciones "Positiva Destacada".

El análisis de los datos, que será oportuno revisar en un futuro con un espectro temporal más amplio, permite advertir un alto grado de satisfacción de los estudiantes con la labor docente del profesorado de Filosofía y Letras. Dicho grado de satisfacción es una constante en las categorías docentes de Profesor Titular, Profesor Contratado Doctor y Profesor Ayudante Doctor, pero muestra una cierta oscilación –y unas cifras más discretas, dentro del tono muy positivo del conjunto- en el caso de la categoría Profesor Asociado y Personal Investigador en Formación. La propia peculiaridad de la docencia asignada a estas últimas categorías, a tiempo parcial, y la ausencia de una experiencia previa en la docencia universitaria, en algún caso, podrían explicar dichos resultados. Pero convendría también valorar la influencia que en los mismos pudiera tener, sobre todo en el caso del Personal Investigador en Formación, la intermitencia de esa docencia, dispersa en varias asignaturas, que redundaría muchas veces en un bajo índice de cumplimentación de las encuestas referidas a su actividad docente por parte de los estudiantes.

Como luego se explicará, desde el Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente se desarrolla desde el curso 2021-2022 un Proyecto de Innovación Docente (PIEC 33 y PIEC 743 respectivamente, Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras)

cuyo objetivo principal es acompañar y colaborar en la mejora de la docencia de la Facultad. En el curso 2020-2021 se elaboró un programa de acompañamiento a estos profesores noveles, en el que se elaboró un documento con toda la información importante para la docencia y se realizaron una serie de reuniones personalizadas con profesores recién llegados a la Facultad. En el curso 2021-2022, además de continuar con el desarrollo de este programa, se ha puesto en marcha, en colaboración con el CIFICE, un programa piloto denominado Aulas Abiertas por el que este profesorado novel tiene la posibilidad de entrar en clase de profesores con más experiencia y realizar una memoria en la que reflexionen sobre una serie de ítems relacionados con su actividad docente (estrategias de reformulación de contenidos, de incentivación de la participación en el aula y de la motivación de los estudiantes o estrategias de gestión de aula entre otras). Este tipo de iniciativas creemos que redundará en una mejora de la calidad docente de este sector del profesorado.

1.4. Actividad investigadora del profesorado

La actividad investigadora del profesorado en la Universidad de Zaragoza se puede valorar bajo los siguientes indicadores:

- pertenencia a un grupo de investigación reconocido por el Gobierno de Aragón, que permite cuantificar la solidez y continuidad de la actividad investigadora;
- obtención de proyectos ministeriales o europeos, que permite cuantificar la capacidad de generar investigación aplicada y la captación de fondos;
- Participación en Institutos de Investigación de la Universidad de Zaragoza;
- obtención de sexenios de investigación en aquellas figuras que pueden obtenerlos (CU, TU, TEU, PCOD, Ayd y RyC) y
- existencia de revistas de investigación vinculadas al centro.

A. Grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón

Los grupos en activo en los que participan profesores e investigadores de nuestro centro, dado que en el curso objeto de análisis no se ha realizado nueva convocatoria, siguen siendo los mismos que en el curso anterior (véase **Anexo 21**).

- Grupos de investigación de referencia del Gobierno de Aragón (22):

- PSYLEX (LENGUAJE Y COGNICIÓN)
- BLANCAS (HISTORIA MODERNA)
- POLITIZACIÓN Y POLÍTICAS DEL PASADO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA
- NARRATIVA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA
- EDICIÓN Y ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LITERATURA HISPÁNICA
- HERAF: HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA
- GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
- TRANSFICCIÓN (RELATOS Y DISCURSOS DE LA TRANSICIÓN)



- CLIMA, AGUA, CAMBIO GLOBAL Y SISTEMAS NATURALES
- ARTÍFICE
- HIBERUS
- PRIMEROS POBLADORES Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL VALLE DEL EBRO (P3A)
- BYBLIÓN
- CIRES (COMUNICACIÓN INTERNACIONAL Y RETOS SOCIALES)
- OBSERVATORIO ARAGONÉS DE ARTE EN LA ESFERA PÚBLICA (OAAEP)
- VESTIGIUM
- CEMA (CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ARAGÓN)
- CLARISEL
- CINE, CULTURA Y SOCIEDAD (CCS)
- HISTORIA DE EUROPA EN EL S. XX: SOCIEDAD, POLÍTICA Y CULTURA
- DICLES. DISCURSO, CULTURA, LENGUA, ENSEÑANZA Y SOCIEDAD
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DIGITAL (GICID)
- GEOFOREST (PROCESOS GEOAMBIENTALES EN ESPACIOS FORESTALES)

- Grupos de investigación en desarrollo del Gobierno de Aragón (1):

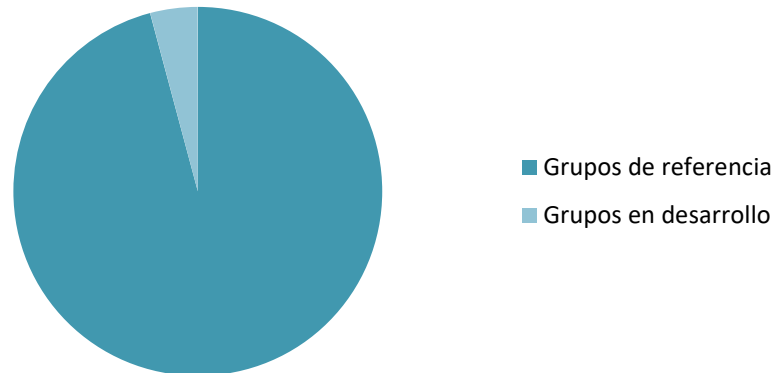
- SIGYDOC: SIGNOS Y DOCUMENTOS. CULTURA ESCRITA Y SOCIEDAD EN ARAGÓN (SIGLOS XII-XVIII)

Hemos de advertir que algunos profesores e investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras pertenecen a otros grupos de referencia del Gobierno de Aragón que, por su carácter interdisciplinar, se incardinan en otros centros.

En el siguiente gráfico puede verse la proporción entre el número de grupos de referencia y grupos en desarrollo:



Grupos reconocidos por tipología



B. Proyectos de investigación nacionales o internacionales

Respecto a la captación de fondos para investigación, y teniendo en cuenta los datos abiertos publicados por la Universidad de Zaragoza para el año 2020 en su [memoria de investigación Minerva](#) se obtuvo más de un millón de euros de ayudas en proyectos de diversa índole.

Al profesorado de nuestro centro le fueron concedidos en el 2019 un total de 29 proyectos y, en el año 2020, 35, siendo concedidos en el año 2021 32 proyectos o ayudas (véase **Anexo 22**). El total de fondos captados en el año natural 2019 fue 392.667 euros, siendo la cifra el año anterior 1.030.637 euros. El total de fondos captados en el año 2020 fue de 1.245.462.7 euros, y en el año 2021 fueron 946.776.69 euros.

C. Participación en Institutos de Investigación de la Universidad de Zaragoza

En relación con este tema creemos que, para el desarrollo de la investigación del profesorado de nuestro centro, es fundamental su vinculación con el [Instituto de Patrimonio y Humanidades \(IPH\) de la Universidad de Zaragoza](#). Creado en el año 2019 y dirigido por la Dra. Concepción Lomba, cuenta con cuatro grandes áreas temáticas, que constituyen la estructura conceptual y organizativa del Instituto: Artes, Filología y Comunicación, Historia y Patrimonio Material e Inmaterial, que están absolutamente vinculadas a la Facultad de Filosofía y Letras. Entre los objetivos de IPH se encuentran: situar a la Universidad de Zaragoza en la vanguardia del conocimiento, estableciendo redes de investigación internacional y fomentando las relaciones con Institutos y Centros de investigación afines, nacionales e internacionales, con especial atención a los ámbitos europeo, mediterráneo e iberoamericano, y concurrir con propuestas idóneas a las convocatorias públicas y privadas de investigación en el campo de sus estudios. Este Instituto además proporciona a sus miembros continua información sobre iniciativas y convocatorias de proyectos encaminados a la movilidad internacional en el sistema universitario español, además de múltiples actividades formativas. A este Instituto pertenecen más de 137 profesores, además de numerosos contratados predoctorales y postdoctorales.

Asimismo, buena parte de nuestro profesorado pertenece al [Instituto de Investigación en Ciencias Ambientales de la Universidad de Zaragoza \(IUCA\)](#). Constituido en septiembre de 2008, se formó desde la prioritaria vocación de la Universidad de Zaragoza por la generación de conocimiento científico que apoye el desarrollo sostenible y procure una mejor conservación del medio ambiente. El IUCA pretende, dentro de sus posibilidades y siempre con criterios científicos de calidad contrastada, ser punto de referencia para el desarrollo sostenible, la conservación de nuestro planeta, y la mejora de las condiciones de vida y del progreso social. El IUCA tiene una fuerte personalidad multidisciplinar organizada en grupos de investigación con una importante masa crítica de investigadores de calidad y reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. Los grupos se coordinan en cinco áreas estratégicas (Ciencia Animal; Ciencia y Tecnología Química; Jurídico-Económica; Patrimonio Natural y Arqueológico; y Territorio) que permiten provocar sinergias importantes en el desarrollo de actividades multidisciplinarias. Además, oferta numerosas actividades de formación. Pertenecen a este Instituto más de 45 profesores.

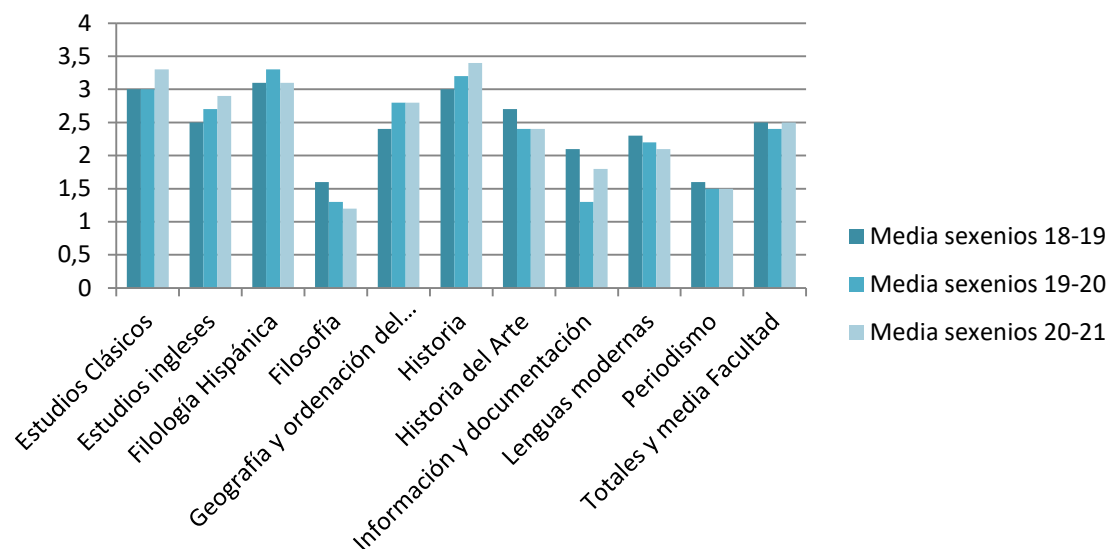
D. Sexenios

En cuanto a los sexenios de investigación, se ha de tener en cuenta que solamente pueden obtener su reconocimiento, en diferentes programas, los profesores pertenecientes a los cuerpos docentes universitarios, profesores contratados doctores, ayudantes doctores y participantes en el Programa Ramón y Cajal.

Los datos, por **titulación de Grado**, son los siguientes:

Titulación	Docentes con derecho a solicitar sexenio			Número total de sexenios			Media sexenios		
	20-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estudios Clásicos	12	12	12	37	37	39	3	3	3,3
Estudios ingleses	40	37	33	101	93	96	2,5	2,7	2,9
Filología Hispánica	54	49	48	169	160	151	3,1	3,3	3,1
Filosofía	20	19	19	32	24	24	1,6	1,3	1,2
Geografía y ordenación del territorio	28	27	26	69	75	75	2,4	2,8	2,8
Historia	55	54	53	168	176	178	3	3,2	3,4
Historia del Arte	31	31	27	86	76	66	2,7	2,4	2,4
Información y documentación	21	32	22	45	42	41	2,1	1,3	1,8
Lenguas modernas	26	27	30	58	61	64	2,3	2,2	2,1
Periodismo	30	35	30	49	54	46	1,6	1,5	1,5
Totales y media Facultad	317	323	300	814	798	780	2,5	2,4	2,5

Media sexenios Grado

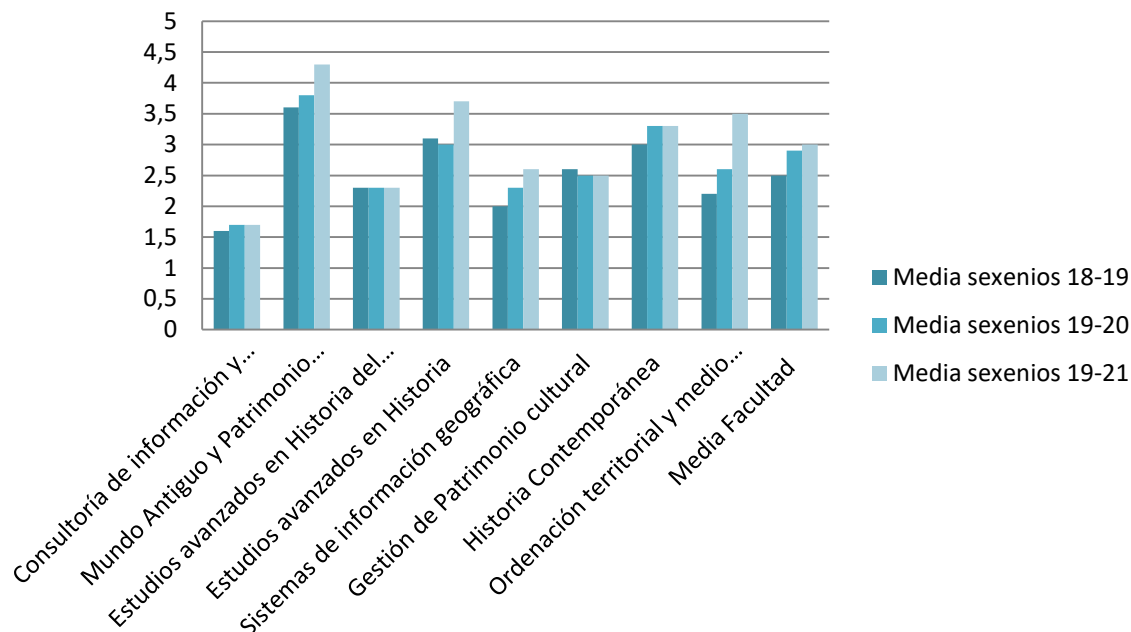


En relación con las **titulaciones de Máster**, el análisis de los datos de sexenios del profesorado es el siguiente:

Titulación	Docentes con derecho a solicitar sexenio			Número total de sexenios			Media sexenios		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Consultoría de información y comunicación digital	16	17	16	26	29	27	1,6	1,7	1,7
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	20	22	21	72	85	90	3,6	3,8	4,3
Estudios avanzados en Historia del Arte	22	24	25	51	52	58	2,3	2,3	2,3
Estudios avanzados en Historia	26	24	25	82	72	79	3,1	3	3,7
Sistemas de información geográfica	13	15	14	27	34	37	2	2,3	2,6
Gestión de Patrimonio cultural	16	16	17	42	40	42	2,6	2,5	2,5
Historia Contemporánea	12	13	14	37	43	47	3	3,3	3,3
Ordenación territorial y medio ambiental	15	14	13	34	36	35	2,2	2,6	3,5
Totales y media Máster:	140	145	145	371	391	415	2,5	2,7	3



Media sexenios Máster



Consideramos que la media de sexenios obtenidos por nuestro profesorado es notable y además asciende cada curso académico, salvo en el caso del Grado en Filosofía y en el Grado en Periodismo.

E. Revistas de investigación vinculadas a la Facultad de Filosofía y Letras

Por último señalaremos que **en el seno de esta Facultad se editan distintas revistas** que son cauces de visibilización de los trabajos de investigación realizados tanto por los miembros del centro como de otros investigadores de diferentes instituciones (véase revistas en el **Anexo 23**).

2. Formación e innovación docente

La Facultad de Filosofía y Letras considera la innovación como medio de adaptación al cambio permanente y es consciente de que la adaptación a los nuevos contextos sociales y tecnológicos que hibridan lo físico y digital, supone la reorganización y propuesta de modelos docentes y formativos innovadores. Por ello es objetivo de centro la promoción de la participación del profesorado en Proyectos de Innovación Docente y en cursos de formación programados desde la Universidad que puedan ser objeto de aplicación directa en las actividades docentes de las titulaciones. Desde la institución se apoya la formación permanente del profesorado a través de programas de formación continua, formación de profesorado novel, formación para la internacionalización de la docencia, formación para la investigación, así como de la convocatoria específica de innovación docente e investigación educativa y las jornadas de innovación. También se presta apoyo a la docencia a través de la [plataforma MOODLE](#), que gestiona el Vicerrectorado competente en materia de TIC.



Respecto a la mejora de la formación permanente del profesorado, la Universidad de Zaragoza cuenta con un procedimiento ([Q512: Gestión de la formación del PDI](#)) que establece cómo se diseñan, revisan, actualizan y mejoran las acciones relacionadas con la formación del profesorado, y en el que se establecen los mecanismos para la participación de los centros. Además, como veremos a continuación, en la Universidad de Zaragoza existen diversos proyectos y programas orientados a la innovación y mejora docente, como los programas de innovación estratégica en centros y titulaciones (PIEC/PIET) y los proyectos de innovación docente para grupos de profesores (PIIDUZ). Asimismo se potencia la internacionalización de nuestro profesorado.

2.1. Proyectos de Innovación Docente en la Facultad de Filosofía y Letras

La Universidad de Zaragoza, y en concreto el Virrektorado de Política Académica, anualmente realiza una [convocatoria de proyectos de innovación docente](#) que acoge toda propuesta de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los recursos y metodologías docentes. Los proyectos deben mostrar posibilidades claras de éxito para un mejor desarrollo de las competencias de los estudiantes y estar orientados a la mejora continua de la práctica docente. En el curso 2020-2021, los miembros de la Facultad de Filosofía y Letras han participado activamente en algunos de ellos tal y como se recoge a continuación.

A. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PIIDUZ)

En el curso **2021-2022** se han llevado a cabo **26 Proyectos de Innovación Docente (PIIDUZ)** en los que han participado profesores de los diferentes Departamentos y Unidades predepartamentales, lo que supone un aumento considerable de estos proyectos frente al curso anterior, que fueron 16. Los proyectos de 2021-2022 son los siguientes (véase **Anexo 24**):

1. Aplicación de las Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación al aprendizaje del Periodismo: Plataforma Digital Entremedios.
2. Aprendiendo estrategias de comunicación digital a través de la Ciencia Ciudadana.
3. CAF(ÉLE)
4. Ciudades antiguas y modernas. El paisaje urbano como herramienta didáctica para el estudio de la Hispania Antigua
5. Comunicar buenas prácticas de desarrollo territorial en la Unión Europea en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible
6. CONTINENTE DESBORDANTE / CONTENIDOS EXPANDIDOS. MÁS ALLÁ DEL AULA: EXPLORACIONES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
7. El podcast como herramienta de aprendizaje activo y recurso docente
8. El poder femenino en la Edad Moderna. La imagen de poder de las mujeres de las monarquías europeas a través del arte (II)
9. EN LOS MÁRGENES DEL CANON: EXPLORACIONES PARA (DESIN)VISIBILIZAR A LAS ESCRITORAS HISPANOAMERICANAS
10. Fotografía y Patrimonio Artístico





11. II Seminario Internacional de Pensamiento Económico Crítico: Desmontar Mitos de la Economía
12. Inteligencia colectiva y aprendizaje organizacional en la creación de materiales audiovisuales de calidad
13. La docencia en Historia con perspectiva de género: mujeres medievales en la intrahistoria
14. Los ODS en el aula. Realización de reportajes de televisión por un mundo más sostenible.
15. Mujeres compositoras: las grandes preteridas en la historia de la música
16. Persuasión, asertividad y liderazgo en el discurso
17. Proyecto intercultural y plurilingüe para 2º curso del Grado en Lenguas Modernas
18. R3AD. Repositorio3D y Archivo Digital del material arqueológico del Laboratorio de Ciencias de la Antigüedad como herramienta de aprendizaje en Prehistoria y Arqueología
19. Repositorio Digital de calcos históricos como herramientas de aprendizaje en Prehistoria
20. Short Fiction Writers Club/ Club der Kurzschrifsteller
21. Trabajo colaborativo e implantación de la formación virtual en las asignaturas Comentario de Textos Audiovisuales I y II del Grado de Estudios Ingleses
22. Tutoría entre pares. Mejora del aprendizaje en la asignatura "Arte y cultura de masas" (Grado en Historia del Arte) basado en metodologías colaborativas y horizontales
23. La novela como herramienta de aprendizaje en las asignaturas históricas del Grado de Historia
24. Las reliquias y sus usos terapéuticos: Fe, propaganda y consuelo. Las Reliquias y sus cultos: Interpretación, difusión y ritos (V)
25. Leer mediante emblemas: La Emblemática como herramienta docente II
26. Lingüística para todos VII: Exportando Zaragoza Lingüística a la Carta

B. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PIET)

Asimismo, se ha participado en **7 Proyectos de Innovación Docente PIET** (vinculados a titulaciones), mejorando también las cifras del curso pasado, en el que se desarrollaron 5 proyectos de este tipo. Los proyectos del curso 2020-2021 son los siguientes (véase **Anexo 24**):

1. De la realidad al aula: Incorporación de casos reales al trabajo práctico en aula mediante metodologías Aprendizaje-Servicio
2. El Trabajo Final del Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia: balance de experiencias y estrategias de futuro
3. Encontrarse con Filosofía
4. Programa de formación para la elaboración del TFG de Historia del Arte
5. Mecanismos y estrategias para el seguimiento de los egresados del Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza
6. Proyección social y visibilización de los perfiles profesionales de Información y Documentación
7. Reinventando el Grado en Información y Documentación: estrategias de mejora curricular

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

C. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PIEC)

En tercer lugar, se han desarrollado 3 Proyectos de Innovación Docente PIEC (vinculados al centro). Son los siguientes (véase **Anexo 24**):

1. **De Letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras.** Se han presentado y comentado más de una docena de libros.
2. **Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.** Se ha creado un nuevo portal digital (<https://fylmaciones.unizar.es/>) en el que se reúnen todos los materiales audiovisuales que realizan los distintos miembros de la comunidad educativa de la Facultad de Filosofía y Letras. La página de inicio del nuevo canal audiovisual permite tener una idea de los eventos que han tenido lugar en nuestra Facultad: congresos, actos culturales, documentales, jornadas, etc.. Si interesa un contenido específico, se puede buscar por secciones: la arqueología, los distintos estudios filológicos, la cátedra José Martí o los estudios de género, por poner solo unos ejemplos, tienen su propio rincón en este repositorio. Especialmente interesante resulta, desde luego, el espacio dedicado a los estudiantes de centro. Ahí se pueden encontrar los proyectos que se han llevado a cabo tanto en forma de podcast como en formato vídeo.
3. **Observatorio Permanente de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras.** Entre las acciones realizadas en el marco de este Proyecto de Innovación docente destacaremos:
 - Creación y continua actualización de la página web: <https://sites.google.com/view/observatoriofylunizar>
 - Correo al servicio del profesorado observainnovaFyL@unizar.es
 - Creación de curso Moodle del observatorio
 - Documentos preparados:
 - [Protocolo de bienvenida de profesorado nuevo](#) (correo, reunión y entrega de un documento de bienvenida con toda la información relevante)
 - [Documento de buenas prácticas de coordinación](#)
 - [Documento de convivencia](#)
 - Encuesta de evaluación del Observatorio
 - Programas:
 - Programa de Aulas Abiertas: 13 profesores noveles y casi una veintena de profesores seniors implicados.
 - Programa Expertia: hemos participado en la convocatoria de 2021-2022 y en la de 2022-2023. Un total de 18 actividades durante 2022.
 - **Jornadas** (en colaboración con el CIFICE):
 - 16 de marzo de 2022. II Jornadas de Observatorio: Docencia virtual
 - 20 de junio de 2022. III Jornadas del Observatorio: transferencia
 - 1 de diciembre de 2022. IV Jornadas. Evaluación. Acreditación (en colaboración con la ACPUA)

D. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PISOC)

También se ha desarrollado un proyecto de innovación social (véase **Anexo 24**): denominado Desarrollo de actividades basadas en la metodología de Aprendizaje y Servicio para favorecer la accesibilidad del Patrimonio cultural a colectivos en riesgo de exclusión (Grado en Historia del Arte y Máster en Gestión del Patrimonio Cultural) y vinculado al Departamento de Historia del Arte.

E. Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la UZ (PRAUZ)

Y, por último, tres proyectos de recursos en abierto, que enumeramos a continuación (véase **Anexo 24**). Obsérvese que estas tres últimas categorías no estaban desarrolladas en la convocatoria anterior de proyectos de innovación:

1. RED Prehistoria (Recursos Educativos Digitales: Prehistoria)
2. Actualización del Curso Cero Virtual de Lengua Catalana (Nivel A2)
3. Curso de iniciación a la lengua latina / Accessus ad linguam Latinam

Además, como se ha comentado en anteriores apartados, en el curso 2021-2022 la Facultad de Filosofía y Letras participó por primera vez, bajo la **coordinación de la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente, María del Carmen Horno Chéliz, en el Programa del Programa EXPERTIA**, organizado por la Fundación Empresa Universidad de Zaragoza (FEUZ). En concreto, se desarrollaron 19 actividades, 8 dentro del Programa Expertia Docente y 11 dentro del Programa Expertia Emprendedor (v. **anexo 29**).

2.2. Jornadas de Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza y otros cursos

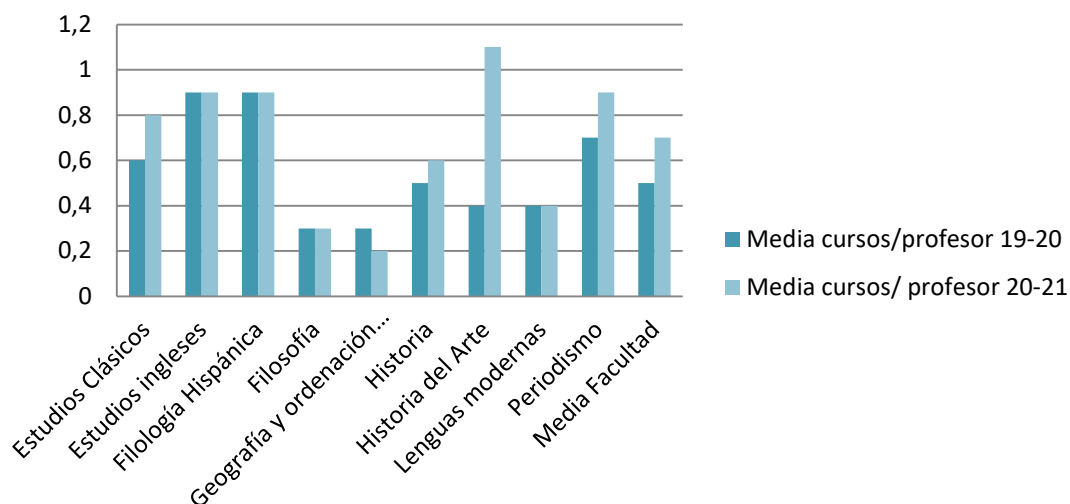
En el Boletín Oficial de la Universidad de Zaragoza de 18 de julio ([BOUZ 6-18](#)) se recoge la resolución de 16 de julio de 2018 del Rector de la Universidad de Zaragoza por la que se publica el “Plan de formación permanente de personal docente e investigador de la Universidad de Zaragoza”, acordado con la Mesa Sectorial del PDI. Siguiendo lo establecido en el Plan, y en colaboración con los Vicerrectorados de Política Académica, de Tecnologías de la Información y la Comunicación, de Política Científica, de Estudiantes y Empleo y de Cultura y Proyección Social, el [Instituto de Ciencias de la Educación \(UZ\)](#) oferta actividades de formación continua dirigidas al PDI de la Universidad de Zaragoza, así como el de sus Centros adscritos, centradas en diferentes temáticas en relación con la mejora de las competencias docentes, de investigación y de gestión.

Respecto a la participación en jornadas y cursos de formación docente, hemos podido verificar que nuestro profesorado ha participado en el curso 2020-2021 en un buen número de los mismos. Los datos por **titulación de grado** son los siguientes:





Curso 20-21				
Titulación	Participación en jornadas de innovación docente	Participación en cursos de formación docente	Profesores por titulación	Media cursos / profesor
Estudios Clásicos	0	13	17	0,8
Estudios ingleses	0	61	65	0,9
Filología Hispánica	6	73	80	0,9
Filosofía	0	8	28	0,3
Geografía y ordenación del territorio	0	9	40	0,2
Historia	3	58	93	0,6
Historia del Arte	0	53	48	1,1
Información y documentación	0	Sin datos	37	Sin datos
Lenguas modernas	0	19	44	0,4
Periodismo	5	47	53	0,9
Totales y media Facultad	9	341	505	0,7

Media cursos/profesor



Dada la situación, se ha de animar a participar en cursos y jornadas en un futuro a los profesores de los Departamentos que no lo han hecho en el curso 2020-2021, si bien en líneas generales se observa una mayor participación en la media de la Facultad respecto al curso pasado.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

2.4. Internacionalización (profesorado)

El centro promueve la movilidad internacional del profesorado que tanto enriquece el proceso de formación continua del personal académico. En el curso 2020-2021, el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación promocionó dicha movilidad a través de sus [programas](#):

- Visitas para impartir docencia (Staff mobility for teaching). Programa de movilidad Erasmus. Curso 2020-2021.
- Convocatoria de movilidad del personal docente y no docente (STT) de instituciones de enseñanza superior con fines de formación. curso 2020-2021.

En cuanto al primer programa según los datos que proporciona el enlace de la [web](#) de nuestra Universidad, hemos de advertir que, a pesar de la numerosas plazas que existen para hacer visitas docentes por parte de los profesores de nuestro [centro](#), en el curso 2020-2021 participó en dicho programa un profesor. En el segundo programa cuatro profesores del centro, tal y como hemos podido verificar en la información [pública](#). Es esperable que dada la evolución de la pandemia en el siguiente curso aumente la cifra de participantes.

3. Gestión de los procesos de contratación del personal académico y Plan de Ordenación Docente (POD)

La [normativa interna](#) de la Universidad de Zaragoza establece la forma concreta que los centros, a través de su personal de apoyo en la secretaría del centro o en las secretarías de los departamentos, colaboran con el Servicio de PDI (dependiente de la Vicegerencia de Recursos Humanos y del Vicerrectorado de Profesorado) en la **gestión de los procesos de contratación y de gestión del PDI**. En este aspecto, es compromiso del Centro apoyar la consolidación de la carrera del profesorado de nueva incorporación, favoreciendo su formación docente, su proyección investigadora y su promoción profesional.

El último enlace señalado de la Vicegerencia de Recursos humanos, también permite acceder a otra información relativa a la gestión del Plan de Ordenación Docente (POD), la plantilla y relación de puestos de trabajo (RPT) del PDI, retribuciones, etc. En este sentido es especialmente importante la participación del centro en la gestión y aprobación del [Plan de Ordenación Docente](#), para lo que ha desarrollado un procedimiento propio, dada la complejidad que genera el elevado número de titulaciones que se imparten en el mismo ([PRC_001: Procedimiento para la elaboración del POD de la Facultad de Filosofía y Letras](#)). Este procedimiento define las actuaciones que debe realizar el centro cada curso académico para la coordinación de la elaboración del Plan de Ordenación Docente (POD), y afecta a todos los agentes que participan en la elaboración del mismo: Centro, Departamentos y Unidades Predepartamentales con docencia en las titulaciones del centro y Coordinadores de titulación de la Facultad en cada una de sus Fases.

En el **curso 2021-2022**, bajo la responsabilidad del Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente, se ha coordinado y desarrollado el **Plan de Ordenación Docente** en todas sus fases para el curso 2022-2023, tal y como veremos a continuación.

3.1. Fase Previa

Las Comisiones de Garantía de la Calidad de las Titulaciones de la Facultad, en sesiones celebradas el 10 de noviembre de 2021, a la vista de las propuestas e informes emitidos por Departamentos, Unidades predepartamentales y Coordinadores de Titulación, emitieron el correspondiente informe. De acuerdo con las instrucciones de la Fase Previa del Plan de Ordenación Docente se valoraron, exclusivamente, las modificaciones respecto a la Oferta Docente del curso 2021-2022.

1) Modificaciones en la oferta docente

La propuesta de asignaturas optativas de las diferentes titulaciones de Grado fue la siguiente:

TITULACIÓN DE GRADO	Créditos optativos titulación	Límite CG	Créditos propuestos
Estudios Clásicos	22	55	50
Estudios Ingleses	36	90	90
Filología Hispánica	40	100	100
Filosofía	54	135	150 (30 vinculados)
Geografía y Ordenación del Territorio	24	60	54
Historia	48	120	135 (18 vinculados)
Historia del Arte	39	97,5	93
Información y Documentación	60	150	138 (72 vinculados)
Lenguas Modernas	18	45	48
Periodismo	24	60	60



Las propuestas incluidas en el Informe cumplen con el límite establecido en el artículo 10.1 a) de las Directrices generales para la elaboración de los programas formativos de los estudios de Grado aprobadas en Acuerdo de 15 de mayo de 2009, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza.

Respecto a las asignaturas optativas con menos de 8 o 5 estudiantes previstos, se asumen como propias las justificaciones presentadas por los Departamentos y Unidades Predepartamentales responsables de su docencia y teniendo en cuenta que su encargo docente no computará en el cálculo de necesidades tal como se recuerda en las instrucciones de elaboración de la Fase Previa de POD.

Todas las modificaciones han sido validadas por los Coordinadores de Titulación (ver **anexo 25**. Modificaciones de la oferta docente de Grados y **anexo 26** Modificaciones de la oferta docente de Másteres).

2) Grupos de docencia

Se mantienen los grupos previstos, idénticos a los aprobados para el curso académico 2021-2022 en todas las titulaciones.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

3) Vinculaciones de asignaturas a áreas de conocimiento

- **Implantación de Planes Renovados**

Se aprueba la vinculación a áreas de conocimiento de las asignaturas de 4º curso del Grado en Filosofía, 3º curso del Grado en Historia del Arte y 2º curso del Máster en Culturas e Identidades Hispánicas a propuesta de los Departamentos y Unidades Predepartamentales implicados validada también por los Coordinadores de Titulación (**VER ANEXO 27**):

- **Grado en Geografía y Ordenación del Territorio**

Se aprueba la propuesta del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio de cambiar la vinculación de área de 2,5 ECTS de la asignatura obligatoria de primero: 28303 El pensamiento geográfico: evolución conceptual y metodológica y de la asignatura optativa de tercero y cuarto: 28341 Turismo y territorio. En ambos casos se pasa del área de Análisis Geográfico Regional al área de Geografía Humana. Con este cambio se vuelve a la situación inicial, puesto que la adscripción a Análisis Geográfico Regional la motivó la marcha de un profesor que ahora vuelve.

- **Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia**

Se aprueba la propuesta del Departamento de Historia de incluir en la asignatura OP 67924. Mujeres: textos y contextos la vinculación al área de Historia Moderna.

Se aprueba la propuesta del coordinador de la titulación de modificación de adscripción de créditos a áreas de conocimiento en la asignatura OP 67924. Mujeres: textos y contextos: 1,5 créditos para cada una de las áreas implicadas en la docencia: Arqueología, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.

3.2. Fase 1

Como consecuencia de las nuevas directrices para la elaboración de la RPT elaboradas por el Vicerrectorado de Profesorado, los distintos Departamentos y UP de la Facultad, en colaboración con el Vicerrectorado de Profesorado e Innovación Docente, procedieron a reorganizar las horas dedicadas a los distintos tipos de prácticas en cada una de las asignaturas de los distintos títulos del Centro.

Del mismo modo, siguiendo estas mismas directrices, se solicitó a la Subcomisión de Ordenación Docente incluir horas de Tipo 3 en un conjunto de asignaturas, la autorización para superar el encargo contable o superar los límites de creación de grupos en determinadas actividades y la inclusión de horas TP3 y TP4 en algunas asignaturas.



En relación con las fases posteriores del Plan de Ordenación Docente, se procedió a la revisión del informe del encargo docente de los Departamentos y de sus propuestas de renovación, creación y modificación de plazas de profesorado, elevando dichas peticiones al Vicerrectorado de Profesorado (en reunión con fecha de 21 de marzo de 2022), y comunicando a los directores de Departamento las decisiones tomadas en el seno de esta última.

Se comunicó la resolución favorable de veinticinco renovaciones correspondientes a plazas de Profesor Asociado, siete transformaciones a Profesor Contratado Doctor y dieciocho plazas de nueva creación, dos de ellas correspondientes a la figura de Profesor Contratado Interino, cinco de Profesor Ayudante de Doctor, y once a las diversas figuras de Profesor Asociado (véase una Información más detallada en el **Anexo 28: Solicitudes de Profesorado. POD Fase 1. Curso 2022-2023**).

3.3. Fase 2

En coincidencia con la Fase 2 del Plan de Ordenación Docente, se aprobaron en Junta de Facultad, con fecha de 7 de julio de 2022, las modificaciones que, por causas sobrevenidas, afectaban a la Fase Previa y, ya aprobadas en su momento, justificando, a partir de la información facilitada por los Departamentos y Unidades predepartamentales, su pertinencia.

Estas modificaciones afectaban a los siguientes puntos:

1. Modificaciones de la oferta docente del curso 2022-2023 autorizadas desde la aprobación de la Fase 0:

1.1 Grado en Filosofía

A propuesta de la Unidad Predepartamental, cambio de periodicidad en las siguientes asignaturas:

25507. Introducción a la lógica. De C1 a C2

25504. Filosofía de la Cultura. De C2 a C1

Cambio de adscripción de área de conocimiento: 100% de adscripción al área de Filosofía

25503. Teorías éticas

25581. Textos y problemas de ética

1.2 Grado en Periodismo



A propuesta de la Unidad Predepartamental, cambio de adscripción de área de conocimiento: 100% de adscripción al área de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

25309. Géneros y redacción periodística II

25323. Producción de informativos de televisión

25327. Proyecto de comunicación especializada

1.3 Máster U. en Consultoría de la Información y comunicación digital

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

Desactivación, a propuesta del Coordinador de la titulación por acuerdo de la Subcomisión de Ordenación Docente de la Universidad de la siguiente asignatura optativa:

63067. Auditoría de recursos de formación

1.4 Máster U. en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

A propuesta del Departamento, adscripción a áreas de conocimiento de las siguientes asignaturas de nueva implantación:

66954. Practicum I y 66955. Practicum II: Área de Lengua Española.

66956. Trabajo de Fin de Máster: Áreas de Lengua Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura.

1.5 Máster U. en Gestión del Patrimonio Cultural

A propuesta del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y con el Vº Bº del Departamento de Historia del Arte y la Coordinadora de la titulación, adscripción de 2 cr. del área de conocimiento Historia del Arte al área de conocimiento Prehistoria en la asignatura:

60910. Investigación y catalogación del patrimonio cultural

1.6 Máster U. en Historia Contemporánea

A propuesta del Departamento y Coordinadora de la titulación, desactivación de las siguientes asignaturas:

66605. Europa en guerra: 1914-1945

66609. Historia de las mujeres en la España contemporánea

1.7 Máster U. en Estudios avanzados en Historia

A propuesta del Departamento y con el consentimiento informado del Coordinador de la titulación, desactivación de la asignatura:

67928. La historia en su lengua original

2. Modificaciones de encargo docente de las asignaturas planificadas en Fase I 2022-2023

2.1 Historia del Arte

- Detectadas en ODILE dos erratas que se solicita que se subsanen:

28205. Técnicas artísticas: Solicitado en fase 1 el aumento del encargo contable de la asignatura, y aprobado por la SOD la modificación de las horas de estudiante de T2, la distribución de la asignatura debería quedar de la siguiente manera, una vez eliminadas las horas T6 (trabajos):

2 grupos de 30 horas de clase magistral, 2 grupos de 18 horas de resolución de problemas y casos y 4 grupos de 12 horas de prácticas especiales. Total encargo: 144 horas.



28212. Conservación y restauración del patrimonio artístico: Solicitado en fase 1 el aumento del encargo contable de la asignatura, y aprobado por la SOD la modificación de las horas de estudiante de T2, la distribución de la asignatura debería quedar de la siguiente manera una vez eliminadas las horas T6 (trabajos):

2 grupos de 30 horas de clase magistral, 2 grupos de 18 horas de resolución de problemas y casos y 4 grupos de 12 horas de prácticas especiales. Total encargo: 144 horas.

Asignaturas que eliminan horas T6 (trabajos):

28209. Arte del renacimiento: 0,75h.

28210. Arte americano: precolombino e hispánico: 0,75h.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

28213. Arte del Barroco y de la Ilustración: 0,75h.

28219. Arte de Asia oriental: 0,75h.

28220. Arte antiguo y medieval en la Península Ibérica: 0,75h.

28223. Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones: 0,50h.

2.2 Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad

Para ajustar el encargo propuesto a la disponibilidad de la UP, se proponen las siguientes medidas:

Reducción del segundo grupo práctico tipo 2 de las asignaturas que se impartirán en un único grupo de teoría y práctica, como en los cursos anteriores:

25308. Derecho y deontología de la información (Parte 2): Deontología

25312. Estructura de la comunicación

25333. Comunicación e información digital

Sustitución de horas de laboratorio programadas (prácticas tipo 3) por prácticas de aula de todo el grupo (práctica 2) en algunas de las asignaturas donde se había propuesto. De este modo se impartirán en un único grupo de teoría y práctica, como en los cursos anteriores, las siguientes asignaturas:

25309. Géneros y redacción periodística II

25325. Narrativa audiovisual: reportaje y documental

25335. Elementos de publicidad y relaciones públicas

25337. Proyectos de comunicación especializada: Magazine radiofónico

25340. Proyectos de comunicación especializada: Documental audiovisual (formato largo)

25344. Periodismo Deportivo

25346. Comunicación política y electoral

25355. Periodismo Local



Reducción del número de horas prácticas de tipo 3 para su sustitución por prácticas de tipo 2 en las siguientes asignaturas:

25334. Proyecto de comunicación digital: de 8 a 6, es decir de 48 a 36 horas de profesorado.

25349. Fotoperiodismo y técnica de la imagen: reduce los grupos de laboratorio de 4 a 2, es decir de 24 a 12 h. de profesorado.

Se aumenta el encargo propuesto para los TFG del Grado en Periodismo en 24 horas, con objeto de ofertar el mismo número de direcciones que el curso 2021-2022 (42 plazas). El aumento de esas 24 horas se hace a costa de la reducción del encargo propuesto de la asignatura **60913. Trabajo Fin de Máster** (M.U. en Gestión del Patrimonio Cultural) de 30 horas a 24 horas, ya que solo se ofrece 1 TFM (al igual que el curso anterior).

Para concluir esta apartado, señalaremos que se está realizando un informe que será presentado en breve a la comunidad universitaria donde se expondrá el estado presente y futuro de la plantilla de profesorado de nuestro centro. Este documento permitirá analizar y detectar con suficiente antelación posibles necesidades, a corto y medio plazo, de personal en alguna titulación concreta, debido al inexcusable relevo generacional que provocarán las previsibles jubilaciones del PDI en los próximos años. Dicho documento, a su vez, permitirá

 Universidad Zaragoza	INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)	 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza
--	---	--

planificar acciones que garanticen el mantenimiento de la calidad de las titulaciones que puedan verse afectadas por el citado relevo generacional.



Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios

El centro se ha dotado de mecanismos que le permiten diseñar, gestionar y mejorar sus servicios y recursos materiales para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.



De acuerdo con la [Política y objetivos de calidad del centro](#), en el curso 2021-2022 han sido **líneas de actuación** del Equipo de Dirección:

- Proporcionar unas condiciones docentes, de investigación y de gestión óptimas en el periodo de transición de la reforma de los edificios de la Facultad, en el que se están utilizando distintos espacios del Campus de San Francisco.
- Mantener y mejorar las inversiones tecnológicas, el equipamiento de los laboratorios y los recursos de la Biblioteca María Moliner.
- Concienciar de la necesidad de la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras (gestión eficiente de los residuos, control de temperatura, disminución en el uso del agua, papel, consumibles, etc.) y supervisar el cumplimiento de las medidas de ahorro energético impulsadas desde el Rectorado para hacer frente a la crisis energética.
- Impulsar e innovar la gestión de los recursos materiales y servicios del centro atendiendo a los indicadores señalados en la Carta de Servicios, utilizando las herramientas informáticas adecuadas, y trabajando conjuntamente con la Universidad de Zaragoza en la configuración del Smart Campus.
- Potenciar los compromisos adquiridos en la gestión del centro, enunciados en la Carta de Servicios de la Facultad.
- Cooperar con la Universidad de Zaragoza en el proyecto de reforma de la Facultad iniciado en 2018.

Obviamente la prosecución de tales propósitos se ha visto condicionada por las consecuencias de la pandemia COVID 19, si bien la evolución de la crisis ha permitido volver a desarrollar la actividad en un entorno menos dificultoso.

El centro dispone de procedimientos que le permiten diseñar, gestionar y mejorar sus servicios y recursos materiales a través de la evaluación periódica y sistemática de los mismos. La Facultad puede obtener indicadores que facilitan el análisis del funcionamiento de sus servicios y recursos materiales, y recoge la opinión de estudiantes, profesores y PAS. De hecho, el centro puede hacer el seguimiento de sus servicios y recursos materiales y establece planes de mejora basándose en la información recogida en los IECRA y PAIM de las diferentes titulaciones, los indicadores de seguimiento de la Carta de Servicios del Centro y las actuaciones integradas en el Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad.

Para llevar a cabo estas directrices el centro cuenta con un **marco normativo** que rige nuestra Universidad y la normativa y procedimientos propios de la Facultad, que constituyen la herramienta que permite al centro diseñar, gestionar y mejorar sus servicios y recursos materiales para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y el buen funcionamiento de la Facultad en general.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

Este marco es el siguiente:

- Acuerdo de 21 de septiembre de 2018, del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se fijan las Directrices para la gestión de espacios de uso docente e investigador y de instalaciones y equipamiento científico-técnico;
- Carta de Servicios de la Facultad, aprobada por el Gerente de la Universidad de Zaragoza con fecha de 12 de abril de 2019;
- Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad de Zaragoza 2020/2024;
- PRA_001: Gestión de los recursos materiales y servicios de la Facultad de Filosofía y Letras;
- ITA_005: Elaboración de los horarios de clase y del calendario de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras;
- ITA_006: Reserva de aulas e instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras;
- ITA_007: Uso de los laboratorios de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras;
- ITA_008: Actuaciones en caso de emergencia en los edificios de la Facultad de Filosofía y Letras.

Siguiendo las directrices señaladas y teniendo en cuenta el marco normativo, en el curso **2021-2022**, se han llevado a cabo las **acciones** que se señalan a continuación:

1. Mejora de las condiciones docentes, de investigación y de gestión durante el periodo de transición de la reforma de la Facultad. Gestión de los recursos materiales: instalaciones y equipamiento, material científico y técnico.

1.1. Mejora y mantenimiento de infraestructuras

El Vicedecanato de Infraestructuras y Organización Docente se ha implicado junto con la Conserjería del Centro y el Servicio de Mantenimiento de la Universidad en las mejoras o reparaciones, en su caso, de los edificios Central, Cervantes, Geografía y Biblioteca de Humanidades María Moliner, así como de los espacios disponibles en otros edificios del Campus que son utilizados por la Facultad en esta etapa de transición. En líneas generales, se ha establecido una estrecha cooperación con el Servicio de Mantenimiento de la Universidad de Zaragoza, responsable de la conservación y mantenimiento de los edificios e instalaciones. Se ha conseguido detectar e identificar las necesidades de mejora de las mismas, agilizar los partes, coordinar todos los servicios para el seguimiento de aquellas intervenciones que se han demorado y mantener unos estándares óptimos de servicio y atención en los edificios.

Durante el curso 2021-2022, se han realizado gran número de intervenciones en los edificios de uso de la Facultad, para su mejora, reparación o adaptación a las necesidades de la comunidad que conforma nuestro centro. En total, han sido 543 las actuaciones realizadas por el Servicio de Mantenimiento a requerimiento de la Facultad:

- 141 en el Edificio Central,
- 74 en el Edificio Cervantes,

- 219 en la Biblioteca María Moliner y
- 40 en el Edificio Preindustrializado de Geografía y la Sala de Estudio

En este apartado se debe consignar, así mismo, que la única intervención destacada ha sido la instalación de una puerta automática accesible en la entrada a la Sala de Estudio anexa al Pabellón Preindustrializado de Geografía. El resto de intervenciones, todas de menor entidad, se recoge de forma global y distribuidas según conceptos, en el **Anexo 30**.

1.2. Presupuesto y Plan de inversiones 2021

El presupuesto de la Facultad de Filosofía y Letras para el año 2021, aprobado por acuerdo del Consejo Social de 22 de diciembre de 2020, fue de 94.883 €. En este año no se ha contado con presupuesto de la Universidad de Zaragoza para Plan de Equipamiento Docente.

Las principales partidas presupuestarias, además de las destinadas a gastos corrientes de funcionamiento, fueron las siguientes:

- Biblioteca (compra de libros):	12.022,76 €
- Cargos por servicios prestados (otras UP de la Universidad):	10.109,67 €

Así mismo, la Facultad contó con los siguientes ingresos:

- Prestación de Servicios:	32.491 €
- Programas Movilidad Erasmus:	7.845 €
- 13ª Convocatoria Acciones Internacionalización	1.047,09 €
- Convocatoria Másteres de Referencia (MUCIH)	4.300€

Para establecer los criterios de inversión anual y valorar las necesidades de mejora de los recursos materiales, instalaciones, equipamiento y material científico y técnico, la Facultad cuenta con una Comisión de Recursos Técnicos que fue renovada con la llegada del nuevo Equipo Directivo (véase su composición en **Anexo 1**) y que está presidida por el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente.

Así mismo, se atienden las propuestas concretas de acciones de mejora sobre infraestructuras y equipamiento incluidas por las titulaciones en sus PAIM.

Las principales **acciones** llevadas a cabo por la Facultad en su plan de inversiones han sido las siguientes:

- Mantener y mejorar las inversiones tecnológicas y los recursos de la Biblioteca María Moliner.
- Renovación de equipos técnicos e informáticos destinados a prácticas (Taller de Radio y TV, Laboratorio de Prácticas de la Facultad y Aulas de Informática).
- Renovación de equipos técnicos de apoyo a la docencia (Laboratorio de Medios Audiovisuales. SEMETA).
- Dotación en todas las aulas en las que la Facultad imparte docencia de los medios audiovisuales necesarios reponiendo los equipos que se han averiado o han agotado su vida útil y completando la dotación de las aulas carentes de ellos.



Para el curso 2022-2023 la Facultad se propone como **línea de actuación** mantener la mejora continua de las condiciones docentes, de investigación y de gestión durante el periodo de transición de la reforma de la Facultad, la inversión en recursos de la Biblioteca María Moliner y los Laboratorios de Medios Audiovisuales (SEMETA) y de Prácticas Docente, así como el apoyo logístico y material que sea necesario para realizar el traslado del centro al nuevo edificio de la Facultad.

1.3. Gestión de espacios y de horarios

La gestión de espacios de la Facultad se ha adecuado a lo establecido en el [Acuerdo de 21 de septiembre de 2018, del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se fijan las Directrices para la gestión de espacios de uso docente e investigador y de instalaciones y equipamiento científico-técnico](#), y desde el Vicedecanato de Infraestructuras y Organización Docente se ha seguido dando respuesta a las solicitudes de espacios remitidas desde los Departamentos y Unidades Predepartamentales con vistas a ubicar al personal docente e investigador incorporado a la Facultad como consecuencia de la resolución de los concursos de contratación desarrollados durante el curso 2021-2022. De igual manera, se han atendido las propuestas concretas de acciones de mejora sobre infraestructuras y equipamiento incluidas por las titulaciones en sus PAIM.

En cuanto a la reserva de los espacios, hemos de señalar que esta labor sigue siendo supervisada por la Profesora Secretaria del Centro (de acuerdo con lo establecido en la [ITA 006: Reserva de aulas e instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras](#)) quien, asimismo, tramita de manera directa las solicitudes relativas a la zonas nobles que se utilizan en la Facultad.

Los encargados de la Conserjería del Centro siguen gestionando diariamente las solicitudes de reserva del resto de los espacios. Para ello se utiliza la [aplicación](#) de la Universidad de Zaragoza que ofrece a los interesados una información pública de los espacios que están disponibles y las actividades que se realizan en cada momento.

Igualmente, en el curso 2021-2022 se ha continuado con la mejora de los criterios para la gestión del horario docente de las titulaciones de Grado y de Máster de acuerdo con la [ITA 005: Elaboración de los horarios de clase y del calendario de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras](#). De hecho, para la elaboración de los horarios de clases y exámenes se ha seguido el procedimiento descrito en el documento marco que se presentó en abril de 2022 a Directores de Departamento y Unidades Predepartamentales y Coordinadores de Titulaciones, buscando, como en cursos precedentes, trabajar de forma consensuada y garantizar un modelo de gestión transparente.

Hemos de señalar que en el primer semestre del curso 2021-2022, los horarios de clases, las asignaciones de espacios para la docencia y para la realización de los exámenes y la reserva de espacios en general se han visto determinados por las pautas marcadas por nuestras autoridades sanitarias y académicas relacionadas con la pandemia COVID 19, pautas que en nuestro centro se han seguido puntualmente.



1.4. Actividad desarrollada por la Biblioteca de Humanidades María Moliner

La [Biblioteca de Humanidades María Moliner](#) es uno de los servicios fundamentales de nuestra Facultad. De hecho, es objetivo específico del centro mantener y mejorar las inversiones tecnológicas, su equipamiento y sus recursos y la implementación y seguimiento del nuevo modelo de adquisición de recursos para la biblioteca (propuesta del Vicerrectorado) y acomodo a las compras de los departamentos.

Dada la evolución de la Covid 19, durante el curso 2021-2022 se retomaron todos los servicios presenciales. El 28 de febrero se levantaron las restricciones de aforo y la ocupación volvió al 100 % y el 20 de abril se retiró el uso de mascarillas en el interior de las bibliotecas volviéndose a la normalidad.

Las **acciones** de la Biblioteca en el curso 2021-2022 se han enmarcado dentro de los objetivos del [IV Plan estratégico de la BUZ \(2021-2024\)](#) que tiene como lema “Un servicio en continua transformación”.

Los objetivos y **líneas de actuación** de la biblioteca son los siguientes:

- Biblioteca digital: contar con un sistema de gestión integrado y flexible para la gestión de los principales procesos de la biblioteca, adecuado para las diferentes formas de uso de los diferentes grupos de usuarios. Completar la digitalización del Archivo de Miguel Labordeta, con motivo de su centenario.
- Acceso Abierto: implicar a toda la comunidad universitaria en un sistema de gestión integral del acceso abierto, que abarque todos los aspectos: ciencia abierta, datos, REA, edición de revistas, patrimonio y documentación institucional.
- Convertir a la BUZ en referente de la formación en Competencias Digitales para la Comunidad Universitaria y en otros ámbitos no universitarios.
- Transformación innovadora de los espacios y de la comunicación con los usuarios: proporcionar nuevos servicios haciendo un uso innovador de los espacios y de las vías de comunicación con los usuarios.

También se atendieron las acciones de mejora recogidas a nivel general en la Encuesta efectuada al Personal Docente e Investigador entre noviembre y diciembre de 2021, entre las que se destacan las siguientes:

- Realizar Grupos focales que ayuden a analizar y obtener retroalimentación por parte del PDI sobre la función de la BUZ y los servicios que presta, para responder con eficacia a sus necesidades.
- Procurar mejorar el buscador Alcorze y realizar más formación sobre él.
- Capacitar con una mayor especialización al personal de la BUZ.

La **Comisión de Biblioteca**, bajo la presidencia del Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente (véase su composición en **Anexo 1**), se ha reunido dos veces durante el curso 2021-2022. En la primera, con fecha 7 de abril de 2022 se abordaron entre otros temas la climatización del edificio, medidas de ahorro energético, los problemas generados por el nuevo sistema de gestión bibliotecaria Folio-Scanbit, asuntos relacionados con los objetivos locales y las actividades realizadas. En la Comisión de Biblioteca de fecha 30 de junio de 2022 se trataron asuntos como los horarios de los centros, uso de los espacios, propuestas de



adquisiciones de suscripciones de publicaciones periódicas y bases de datos entre otros, y se despidió a la que ha sido Directora de la Biblioteca durante casi 30 años, D.^a Matilde Cantín Luna. Actualmente desempeña este cargo María Concepción Giménez Baratech.

La BUZ ha sido reconocida con el sello EFQM 500 +, otorgado por la [European Foundation for Quality Management](#) y el [Club de Excelencia en la Gestión \(CEG\)](#). El modelo EFQM siempre ha sido un referente para aquellas organizaciones que, como la Biblioteca, apuestan por el desarrollo, la innovación y la mejora continua. En marzo de 2022 Rafael Abajo Merino, evaluador de la EFQM, impartió a todos los directores de la BUZ el Taller de cultura organizacional y liderazgo.

La Biblioteca María Moliner centraliza los fondos bibliográficos pertenecientes a los Departamentos y Unidades Predepartamentales de la Facultad. Junto a sus extensos fondos bibliográficos impresos, la Biblioteca María Moliner pone a disposición de alumnos y profesores una importante y actualizada colección de revistas y bases de datos para la consulta por vía electrónica y ofrece una amplia gama de servicios a estudiantes y profesores (véase **Anexo 32**).

Convendría destacar algunos **servicios** durante este periodo:

- Respecto a la formación, señalar las Jornadas de Bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, la formación en competencias digitales adaptadas al marco europeo (DigComp Competencia Digital Básica para los alumnos de 1º de grado y Guía de herramientas y pautas para un buen TFG), colaboración con la Escuela de Doctorado y cursos a la carta.
- Sobre el servicio de consulta en sala, préstamo a domicilio y préstamo interbibliotecario, decir que han disminuido las cifras. Por el contrario, destacamos la recepción de 12 portátiles para uso de los alumnos, que han tenido muy buena acogida.
- En relación con la difusión, resaltar las visitas a la Biblioteca por parte de alumnos de Colegios e Institutos en la actividad denominada “Viernes de la Facultad”, que está coordinada por el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales; las seis exposiciones realizadas en el Salón de Actos; las mesas de novedades presenciales, y las virtuales a través de Pinterest, la publicación de noticias en Instagram, la difusión de su colección y servicios a través de su página web ...
- La biblioteca ha continuado con las buenas prácticas dentro de nuestro compromiso con los ODS y ha participado en campañas de Libros Solidarios.

Presentamos a continuación las siguientes tablas que dan cuenta de lo realizado en este curso 2021-2022:



DATOS DE LA BIBLIOTECA "MARÍA MOLINER" HASTA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022		
Datos generales		
Fondos en Millennium	2021	2022 (hasta septiembre)
Libros	313.396	317.065
Préstamos de la biblioteca	2021	2022 (hasta septiembre)
Préstamos	27.276	13.911
Renovaciones	6.695	1.675
Reservas	2.790	1.727
Préstamo interbibliotecario	2021	2022 (hasta septiembre)
Suministrados	230	138
Solicitados	290	217
Libros en tránsito	2021 (hasta marzo 2021)	2022 (hasta septiembre)
Biblioteca propietaria (ejemplares propios)	767	S/d
Origen (ejemplares que envía una biblioteca a otra para préstamo o para devolver)	905	S/d
Destino (ejemplares que recibe una bca., para prestar a un usuario o para devolver a su estantería)	666	S/d
Datos de catalogación	2021	2022 (hasta septiembre)
Catalogación	4.504	3.619

1.5. Actividad desarrollada por los Laboratorios y Talleres de la Facultad

Durante el curso 2021-2022 han funcionado con corrección los laboratorios y talleres de la Facultad.

El **Laboratorio de Medios Audiovisuales (SEMETA)** presta apoyo técnico-instrumental en los campos de la fotografía y los recursos audiovisuales para la docencia en la Facultad. Por extensión, asiste también al trabajo práctico de los estudiantes y, en la medida de sus posibilidades, al desarrollo de la actividad cultural universitaria. Este servicio cumple un papel esencial en nuestra Facultad (en especial en este periodo de pandemia), además de ofertar servicios a otros centros e instituciones.

A lo largo de este curso 2021-2022 SEMETA ha retransmitido en directo:

- 14 actos institucionales.
- 11 actos culturales (teatro, música...).
- 16 congresos.
- 8 realizaciones de cursos o vídeos promocionales.
- 36 conferencias.



Además, la actividad ha incluido la realización de fotografías, la asistencia técnica en las aulas, diversas colaboraciones con la Fundación Down XXI, participación en comisiones varias (de Calidad, de Medios Técnicos, de Cultura) y colaboración técnica en proyectos de Innovación Docente, en especial Fylmaciones.

El [Laboratorio de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras](#) está orientado al uso docente y para apoyar las labores de investigación del profesorado y el personal investigador de la Facultad de Filosofía y Letras. Su equipamiento procede tanto de diversos grupos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras como de los Departamentos de la Facultad que han depositado allí los materiales e instrumentos para las prácticas de sus alumnos.

El [Taller de radio y TV](#): la sala de edición, el plató de TV y el estudio de radio, están dedicados prioritariamente a tres usos:

- Tipo A. Uso docente para las clases y prácticas del alumnado de la titulación del Grado en Periodismo.
- Tipo B. Otros usos de acuerdo con necesidades específicas de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Tipo C. Utilización por parte del Equipo Decanal de la Facultad para el desarrollo de actividades culturales, formativas y de difusión inherentes al centro.

El [Laboratorio de Prehistoria y Arqueología](#) (2.ª planta del Edificio Cervantes de la Facultad de Filosofía y Letras). Está adscrito al Departamento de Ciencias de la Antigüedad, depende de las áreas de Prehistoria y Arqueología y tiene como funciones principales el apoyo a la docencia (prácticas) y la investigación.

Finalmente, el Taller de Reprografía ha facilitado la siguiente relación de trabajos realizados en el curso 2021-2022:

Encuadernaciones:

364 para cargos internos

293 para venta al público

Resto de trabajos y materiales:

Para cargos internos:

Materiales

HOJAS SUELTAS A-3 COLOR	200
HOJAS SUELTAS A-4 BLANCO	45
HOJAS SUELTAS A-4 COLOR	215
PAPEL APUNTES	2
PAPEL BLANCO DIN A-3, 500 hojas	5
PAPEL BLANCO DIN A-4, 500 hojas	18
PAPEL RECICLADO DIN A-4, 500 hojas	1
TAPAS ACETATO 500mc	5
TAPAS CARTULINA O CRISTAL 180mc	37
TRANSPARENCIA DIN A-4	5

Otros trabajos

CUADERNILLO , 1 a 100	59
DOBLADO EN DIPTICO	26



MANIPULADO5

Para venta al público:

Materiales

CARTULINA DIN A-4	10
CARTULINA SUELTA A-4 COLOR	1
HOJAS SUELTAS A-4 BLANCO	5
HOJAS SUELTAS A-4 COLOR	20
PAPEL BLANCO DIN A-4, 500 hojas	3
TAPAS CARTULINA O CRISTAL 180mc	32

Otros trabajos

DOBLADO EN DIPTICO	2
MANIPULADO	216
Trabajos realizados en Taller Central	2

2. Acciones encaminadas a la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras

En el documento de [Política y Objetivos de Calidad](#) de la Facultad de Filosofía y Letras se señala la conveniencia de concienciar a los distintos miembros de la Facultad de la necesidad de la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras (gestión eficiente de los residuos, control de temperatura, disminución en el uso del agua, papel, consumibles, etc.). Por ello, en el curso 2021-2022, se ha trabajado para reducir los consumos y así responder a los objetivos de desarrollo sostenible. Además, se ha supervisado el cumplimiento de los requerimientos recibidos desde el Rectorado relativos a las medidas de ahorro dispuestas para hacer frente a la actual crisis energética (véase [Oficina Verde, Universidad de Zaragoza, Medidas para la contención del gasto energético](#)). Los documentos explicativos de este plan de medidas vigentes son los siguientes:

- [Documento de aplicación para el curso 2022/23 \(septiembre-marzo\)](#) Aprobado por el Consejo de Dirección de la Universidad de Zaragoza, en sesión de 20 de Septiembre de 2022 y presentado a Consejo de Gobierno y Consejo Social el día 28 de Septiembre 2022.
- [Instrucción del Rector sobre acciones, pautas y recomendaciones para el curso 2022/23 \(septiembre-marzo\)](#) Aprobado por el Consejo de Dirección de la Universidad de Zaragoza, en sesión de 20 de Septiembre de 2022 y presentado a Consejo de Gobierno y Consejo Social el día 28 de Septiembre 2022.

Entre las **acciones** realizadas la Administración del centro, con el apoyo de los encargados de Conserjería, ha estado la puesta en marcha del nuevo modelo de gestión de los equipos multifunción diseñado por la Universidad. El nuevo modelo, mucho más acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, permitirá imprimir en cualquier equipo de la Universidad, mediante el envío previo a la nube de los archivos correspondientes, para lo cual solo será necesario que el usuario se autentique en el equipo en el que quiera realizar la impresión. El carácter global de este sistema obliga a implantarlo por fases y solo podrá estar plenamente en vigor cuando concluya la sustitución de todos los equipos antiguos y la instalación de los nuevos en toda la Universidad, tarea que sigue acometiendo en el momento



de elaborar el presente informe. Toda la información disponible sobre este asunto se ofrecerá en la página web de la Facultad, en el [apartado](#) dispuesto al efecto.

También señalaremos que en la Biblioteca de Humanidades María Moliner se han continuado las campañas:

- Pegatinas “Apaga la luz” instaladas en la Biblioteca (ahorro de energía).
- Instalación de papeleras de reciclaje.
- Instalación de Cubos informativos (ODS).

3. Medidas tomadas en relación con la pandemia COVID 19

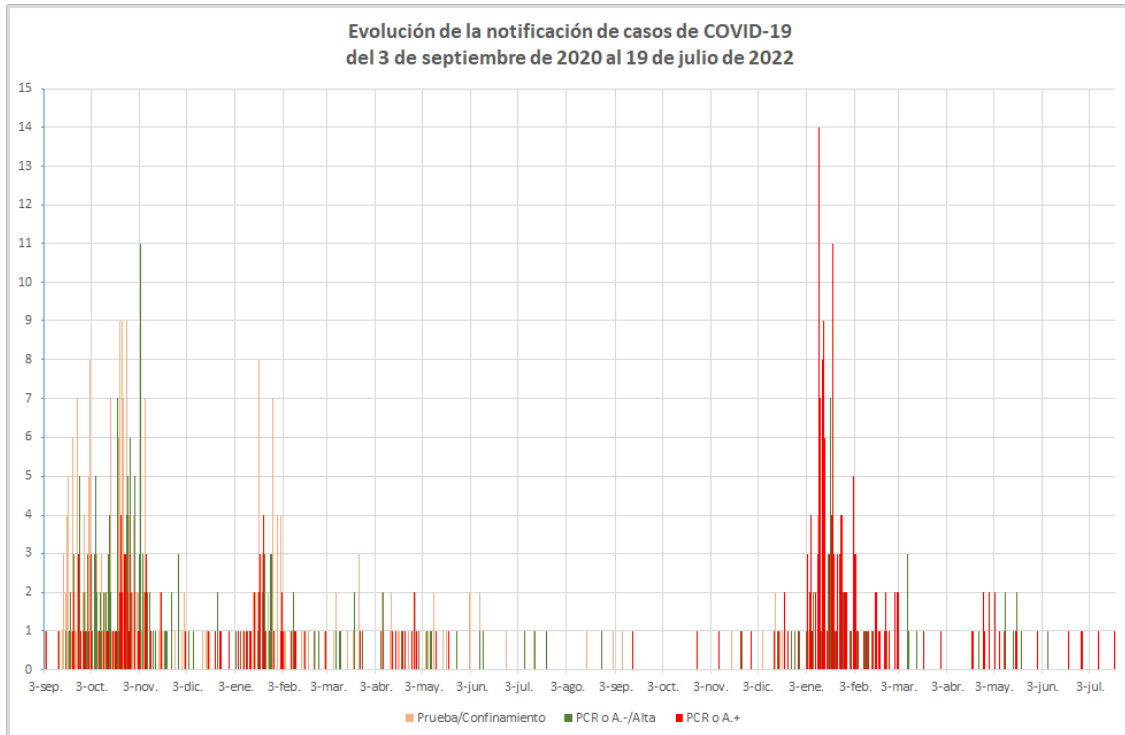
La situación de pandemia COVID-19 que se ha vivido desde marzo de 2020 obligó a adaptar la organización docente a la nueva realidad, siguiendo las instrucciones de las autoridades académicas de la Universidad de Zaragoza (derivadas de las autoridades sanitarias), así como las Recomendaciones de los Ministerios de Sanidad y de Universidades a la comunidad universitaria con el fin de acomodar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada, y tomar medidas de prevención y de actuación ante cualquier caso sospechoso o positivo de COVID-19. Dichas medidas se mantuvieron en el inicio del curso 2021-2022, si bien la evolución de la pandemia, así como la extensión de la vacunación entre la población, permitió recuperar la actividad presencial al 100% con fecha 26 de octubre de 2021 siguiendo la [Orden SAN /1338/2021, de 21 de octubre, de declaración del nivel de alerta sanitaria 1 y de levantamiento y modulación de las restricciones aplicables en las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza, publicada en el BOA de 22/10/2021.](#)

Desde ese momento, la Facultad ha estado pendiente de las instrucciones emanadas desde la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales con el fin de ajustar su protocolo de actuación a lo indicado en ellas, y se han atendido algunas (muy pocas) necesidades específicas de desarrollo de la actividad laboral (docente o administrativa) por procedimientos telemáticos. Igualmente, se ha mantenido un [espacio informativo sobre la COVID 19](#) en la página web de la Facultad, si bien se han eliminado de ella el Plan de Contingencia y el Formulario *on line* de comunicación de casos. Sí se ha mantenido en dicho apartado el enlace a la dirección de correo electrónico destinada a resolver las dudas que pudieran producirse en la situación actual en relación con el protocolo vigente, así como la [Información sobre tratamiento de datos personales “Gestión COVID19 en la Universidad de Zaragoza”](#) en la que se explica cómo todas las informaciones recabadas sobre los casos de COVID19 se manejan con las máximas garantías que requiere el derecho fundamental de la protección de datos, sin merma de la inmediatez de actuaciones que la situación requiera.

Al igual que se hizo notar en el Informe de gestión del curso anterior, volvemos a insistir en que las acciones llevadas a cabo para dar respuesta a la situación provocada por la pandemia COVID19 han sido eficaces fundamentalmente gracias al esfuerzo realizado por parte de profesores y estudiantes y al apoyo firme y eficaz del personal de administración y servicios, en definitiva, gracias a la respuesta responsable y conjunta de todos los agentes que componen la Facultad de Filosofía y Letras. De manera que tampoco en el curso 2021-2022 se ha dado en nuestras aulas y espacios ningún brote de coronavirus y la evolución de los contagios ha ido acompañada a la evolución general de la pandemia, tal y como puede apreciarse en la siguiente gráfica en la que se recoge la evolución de la notificación de los



casos COVID 19 en el periodo comprendido entre el 3 de septiembre de 2020 y el 19 de julio de 2022, última fecha de recogida de datos:



En cualquier caso, tal y como se exponía en el Informe de gestión del curso anterior, el hecho de que todavía sigan produciéndose contagios obliga a ser cauteloso, razón por la cual el Centro sigue recomendando el mantenimiento de las normas fundamentales de prevención para que el ámbito de trabajo de nuestro profesorado, PAS y estudiantado siga siendo un lugar seguro.

4. Plan general de gestión y mejora de la calidad de los servicios

El Centro ha continuado en el curso 2021-2022 las acciones impulsadas por la Inspección General de Servicios dentro del [Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad de Zaragoza 2020/2024](#), cuyo objetivo es proporcionar un marco general para establecer las medidas de calidad a implantar en las distintas unidades, centros y servicios de la universidad de Zaragoza, de forma coordinada, mediante la fijación de objetivos y la delimitación de actuaciones susceptibles de evaluación.

La Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad está compuesta por 10 miembros del Personal de Administración y Servicios del centro que representan a todas las unidades y servicios de la Facultad. La Administradora del centro actúa como Coordinadora de la Comisión y el Secretario es el Jefe de Negociado de Calidad (véase composición en **Anexo 1**).

Este equipo de trabajo tiene como función asumir las tareas relacionadas con la calidad y la mejora continua de los servicios del centro así como reflexionar y dar respuesta en

los aspectos que se determinen en el Plan de Calidad y Mejora de los Servicios de la Universidad.

Incluidas en el Plan de Calidad de los Servicios y en el Sistema de Garantía de la Calidad de la Universidad, las **acciones** realizadas por el Centro en el curso 2021-2022 han sido las siguientes:

4.1 Evaluación de los Servicios del centro

Tal como se refleja en el Informe de Gestión del curso 2020-2021 y en el marco del Sistema de Garantía de la Calidad de los Servicios de la Universidad elaborado por la Inspección General de Servicios (IGS), la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad realizó, en junio de 2021, el **autodiagnóstico de sus servicios** cuyos resultados han sido el **punto de partida** para iniciar el proceso de elaboración del Informe de autoevaluación que se llevará a cabo, de acuerdo con el cronograma de la IGS, a lo largo del primer semestre de 2023.

El Informe de Autoevaluación se centra, fundamentalmente, en la aplicación y el despliegue del Plan General de Gestión y Mejora de la Calidad de los Servicios de la Universidad de Zaragoza en cada una de sus unidades, centros o servicios, teniendo en cuenta los servicios que prestan, cómo lo hacen y los resultados que obtienen.

El informe se basa en los modelos de calidad más utilizados en el entorno de Universidad y la Administración Pública, como son el EFQM, en las guías elaboradas por el Ministerio de Administraciones Públicas sobre el modelo CAF (Common Assessment Framework / Marco Común de Evaluación) para la administración pública española, así como en la experiencia adquirida en los diversos foros de encuentro e intercambio de ideas en los que participa la UZ.

Incorpora, asimismo, el compromiso de la Universidad de Zaragoza con los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) y la aplicación de la Agenda 2030 de modo que se pueda valorar su incorporación al día a día de la gestión de los servicios universitarios.

Durante el curso 2021-2022, la Comisión de Calidad de los Servicios del centro ha reflexionado sobre el contexto actual de las diferentes unidades de administración y servicios incidiendo, especialmente, en la ordenación de las evidencias necesarias para la valoración de las dimensiones reflejadas en el Modelo de Informe de Autoevaluación ([Plantilla de Informe de Autoevaluación](#)).

Así mismo, respecto al cumplimiento de las líneas de mejora propuestas en el Informe anterior, se ha establecido un sistema no informal para recoger las quejas y sugerencias de los usuarios implementando un buzón de sugerencias accesible a través de la página web de la Facultad.

Como **líneas de mejora** se proponen la elaboración del Informe de autoevaluación de los Servicios de la Facultad y el seguimiento de las quejas y sugerencias de los usuarios recibidas a través de la página web de centro, y se ha reflexionado sobre los sistemas para medir/evaluar e funcionamiento de los procesos y su impacto.

4.2. Acciones de mejora y seguimiento de la Carta de Servicios




Incluida en el Plan de Calidad de los Servicios de la Universidad, la Carta de Servicios de la Facultad recoge los servicios que presta y los compromisos de calidad sobre su prestación, posibilitando que los usuarios y la sociedad en general los conozcan. Se trata de un documento que implica una sistemática en la gestión y contribuye a la consolidación de una cultura de mejora continua así como para explicitar los niveles o estándares de calidad que los usuarios pueden esperar en la prestación de aquéllos.

En el curso 2021-2022 la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad ha abordado las **acciones** previstas en el segundo Informe de Seguimiento de la Carta de Servicios (2020), procediendo a la elaboración de una nueva Carta de Servicios para adaptarla a las nuevas [directrices de la Inspección General de Servicios de la Universidad](#), que incluye las siguientes mejoras:

- Incorporación de la Política y Objetivos de calidad del Centro
- Actualización de la relación de servicios prestados y sus normas reguladoras
- Ampliación del apartado de formas de participación del usuario
- Incorporación de la relación de los compromisos de calidad asumidos
- Renovación de los Indicadores de calidad, incluyendo Indicadores vinculados a la satisfacción, Indicadores de rendimiento e Indicadores vinculados a mejoras en procedimientos así como las herramientas para su medición e incorporando los Objetivos de Desarrollo Sostenible asociados.

La nueva versión de la Carta de Servicios se encuentra en fase de revisión por la Inspección General de Servicios con vistas a su aprobación por el Gerente de la Universidad.

Respecto al **seguimiento de la Carta de Servicios** en el curso 2021-2022 se ha realizado su tercer "Informe de seguimiento. Abril 2021-abril 2022" (ver **Anexo 33**). El resumen del análisis de los indicadores y compromisos de calidad es el siguiente:

	Número de compromisos cumplidos	18	81,82%
	Compromisos en vías de cumplimiento	2	9,09%
	Compromisos sin datos	2	9,09%

Asimismo, se han incluido las siguientes **acciones de mejora**:

ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE	PRIORIDAD
Carta de Servicios	Reflexión sobre canales de difusión	Administradora/ Comisión de Calidad de los Servicios /Jefe Negociado de Calidad	Media
Seguimiento de indicadores y compromisos	Seguimiento de los nuevos indicadores para validar su calidad	Administradora/Comisión de Calidad de los Servicios/Jefe Negociado de Calidad	Media
	Elaboración de un calendario de seguimiento para las diferentes unidades	Jefe Negociado de Calidad	Alta
	Elaboración de herramientas para el seguimiento de indicadores		Media
	Seguimiento del sistema de quejas y sugerencia		

Prioridad Alta: a realizar en menos de tres meses. Prioridad Media: a realizar entre tres y seis meses.

4.3. Personal de Administración y Servicios

Datos a diciembre de 2022:

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS POR AREA DE DESTINO					
Área de destino	Grupo				Total
	A1	A2	C1	C2	
Administradora/Secretaría	1		6	9	16
Biblioteca		5	3	11	19
Conserjería			7	3	10
Departamentos			9	4	13
Laboratorios Centro			4		4
Laboratorios Departamento			1		1
Secretaría Decanato				1	1
Servicio de impresión y edición				3	3
TOTAL GENERAL	1	5	30	31	67



PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS POR PUESTO	
Puesto	Nº de efectivos
Administrador	1
Bibliotecario	3
Coordinador de Área (Biblioteca)	1
Director de Biblioteca	1
Encargado de Conserjería	2
Jefe de Negociado	13
Jefe de Secretaría	1
Oficial de Impresión y Edición	3
Puesto Básico de Administración	13
Puesto Básico de Biblioteca	14
Puesto Básico de Servicios	8
Secretaria Decanato/Dirección	1
Técnico Especialista Laboratorio	2
Técnico Especialista Medios Audiovisuales	3
Técnico Relaciones Internacionales	1

5. Proyecto de reforma de la Facultad (2018-2022) y ejecución de las obras

En el documento [Política y objetivos de calidad de la Facultad](#) se establece como objetivo cooperar con la Universidad de Zaragoza en el proyecto de reforma de la Facultad (2018-2022).

El anterior Equipo de Dirección llevó a cabo un minucioso seguimiento del proyecto de reforma de la nueva Facultad (rehabilitación del edificio histórico de la Facultad, demolición del pabellón de Filología y su sustitución por un nuevo edificio y urbanización del entorno), participando activamente en el desarrollo del proyecto.

En el curso 2021-2022 el Equipo de Dirección ha continuado con el seguimiento de las obras iniciado desde el comienzo de su mandato, gracias a la fluidez de comunicación que se ha establecido entre el mismo (particularmente la Decana y el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente) y el Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura y demás agentes implicados en la reforma como los miembros de la Unidad Técnica de Construcciones y Energía y los responsables del proyecto, Magén Arquitectos e Ingeniería Torné.

Se han realizado distintas entrevistas y visitas a las obras con los responsables de la reforma, destacando la reunión mantenida el 24 de noviembre de 2022 con la Unidad Técnica de Construcciones y Energía, en la que se definieron los últimos detalles del equipamiento de aulas y despachos con vistas a elaborar los pliegos de contratación correspondientes, con vistas a su publicación inmediata.

Se ha podido verificar que las obras siguen desarrollándose a buen ritmo, si bien no ha podido cumplirse el vaticinio expresado en el Informe de gestión del curso anterior, según el cual, a tenor de las informaciones recabadas de los responsables de la construcción, se veía factible la entrega del edificio en el verano de 2022. Dificultades derivadas de la actual crisis energética, así como problemas de fabricación y distribución de suministros, junto con una



importante alza de los precios de aprovisionamiento, acentuada desde el inicio de la guerra en Ucrania, han retrasado dicha entrega y han incrementado su coste. No obstante, el Sr. Rector anunció en Sede Parlamentaria que la Facultad podría comenzar su actividad en el nuevo edificio en el inicio del curso académico 2023-2024, lo cual permite suponer que su entrega se realizará finalmente en la primavera de 2023, de modo que pueda procederse al amueblamiento de los distintos espacios que lo componen con anterioridad al comienzo de dicho curso.

Los trabajos que se están llevando a cabo cumplen criterios de sostenibilidad, accesibilidad, confort, bienestar e innovación y, a su vez, se mantienen los principios que inspiraron la creación de la Ciudad Universitaria de Aragón en los años treinta del pasado siglo.

Para un mayor detalle del estado actual de las obras, véase **Anexo 34**.

Dado el avanzado estado de las obras, aparte de seguir vigilando el proceso constructivo, se han conformado varios grupos de trabajo para estudiar y ejecutar diferentes cuestiones relativas a los nuevos edificios, contando para ello con la colaboración del Vicerrectorado de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura:

- Grupo de trabajo para el estudio del equipamiento del conjunto (dotación de mobiliario y recursos técnicos), formado por el Sr. Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente y los Sres. Encargados de Conserjería, que han recabado colaboraciones puntuales del Servicio de Medios Técnicos y Audiovisuales y de los Sres. Técnicos de los Laboratorios de la Facultad, del Servicio de Informática y Comunicaciones de la Universidad y de otros responsables de unidades con sede en la Facultad. Este grupo ya ha venido trabajando conjuntamente con la Unidad Técnica de Construcciones y Energía en la definición del equipamiento del edificio con vistas a elaborar los pliegos de los concursos de contratación correspondientes.

- Grupo de trabajo para estudio de planificación del traslado y distribución de espacios, formado por el Sr. Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente y los Sres. Encargados de Conserjería. Este grupo ya ha venido trabajando en el diseño de los criterios para la distribución y asignación de los espacios, y en el momento en que se comience a preparar el traslado al nuevo edificio se ampliará con la participación del Sr. Director del Secretariado de Planificación del Servicio de Mantenimiento de la Facultad.

- Grupo de trabajo para el estudio de:

- la restitución, preservación y reintroducción de los bienes patrimoniales;
- la restauración de los bienes patrimoniales; y
- las propuestas de mecenazgos para integrar intervenciones artísticas en el nuevo edificio.

Este grupo está formado por el Sr. Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura, la Sra. Decana, la Sra. Profesora Secretaria, el Sr. Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, los Sres. Encargados de Conserjería y el Sr. Director del Secretariado de Planificación del Servicio de Mantenimiento de la Facultad, además de los profesores D. Eliseo Serrano Martín (como ex decano), D.^a Ana Vicente Sánchez y D.^a María Sanz Julián (como ex profesoras secretarias) y D.^a Amparo Martínez Herranz (como experta en Patrimonio y Restauración). En el momento de elaborar este informe ya se han celebrado dos reuniones (18 de octubre y 7 de noviembre de 2022) para fijar los criterios a seguir y los límites de su actuación.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Hemos de señalar que en estas acciones relativas las obras de la nueva Facultad y su equipamiento se ha recabado información de distintos agentes involucrados y que se han hecho reuniones informativas sobre los progresos realizados con distintos colectivos.



DIMENSIÓN 4: RESULTADOS

Criterio 4.1: Análisis de los resultados

El centro ha definido procedimientos para la recogida continua, análisis y utilización de los datos de los resultados de las enseñanzas y, entre otros, de los resultados del aprendizaje, de la inserción laboral y de la satisfacción de los distintos grupos de interés, para una posterior toma de decisiones y la mejora de la calidad de las enseñanzas.

La Facultad de Filosofía y Letras dispone de procedimientos y sistemas para la recogida, análisis y utilización de indicadores o datos relativos a los resultados del proceso de aprendizaje, de satisfacción y de inserción laboral que aseguran la participación de todos los grupos de interés. El centro realiza, cada curso académico, un análisis sistemático de todos estos datos en relación a los objetivos establecidos, partiendo de los IECRA y PAIM de las titulaciones del centro, aprobados a su vez por las dos Comisiones de Garantía de la Calidad (Grado y Máster). Los resultados de este análisis alimentan el proceso de mejora de los aspectos globales del centro: revisión de la política de calidad, revisión de la oferta formativa y revisión del SGIC. De esta forma se pueden definir las acciones que permiten la mejora de los aspectos comentados. Asimismo, la Facultad tiene establecido un procedimiento para rendir cuentas sobre los resultados a los diferentes grupos de interés.

Para todos estos procesos, se cuenta con un **marco normativo** que es el siguiente:

Por una parte, la Universidad de Zaragoza tiene establecidos los siguientes procedimientos:

- [Q212 Elaboración del Informe anual de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje.](#)
- [Q214 Actuación de la Comisión de Garantía de Calidad y de aprobación de modificaciones, directrices y planes de innovación y mejora del título.](#)
- [Q222 Análisis de la satisfacción de los estudiantes con la titulación de Grado o Máster.](#)
- [Q223 Análisis de la satisfacción del PDI y PAS implicados en la titulación.](#)
- [Q224 Seguimiento de la inserción laboral de los egresados.](#)
- [Q231 Sugerencias, quejas y reclamaciones para la mejora del título.](#)
- [IT-002 Instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales.](#)

Además se cuenta con sistemas de recogida de información que facilitan datos sobre los principales indicadores de las titulaciones ([DATUZ](#)) y sobre las encuestas de satisfacción de los grupos de interés ([ATENEA](#)).

Por otra parte, la Facultad de Filosofía y Letras ha protocolizado sus procedimientos de recogida y análisis de datos para la posterior toma de decisiones y mejora de la calidad de la enseñanza, mediante los siguientes instrumentos:

- [PRE_002: Gestión de la calidad de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)
- [PRE_003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)
- [ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje \(IECRA\) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora \(PAIM\) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras \(aprobado en el año 2021\).](#)

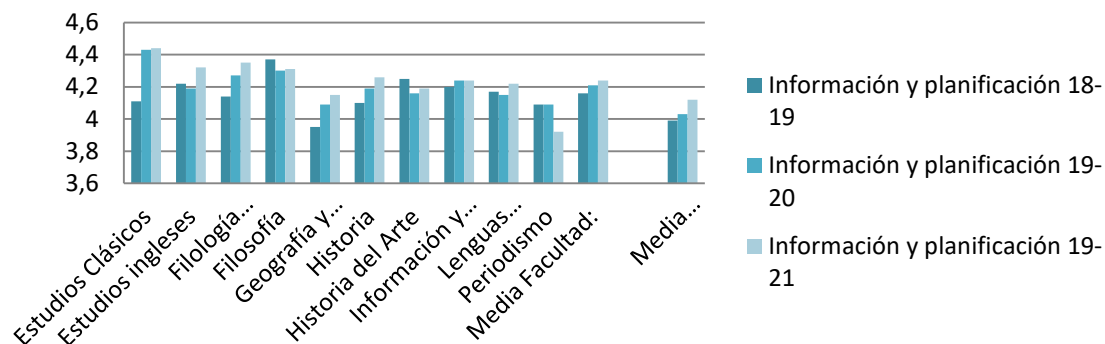
A lo largo del segundo semestre del curso 2020-2021, el Equipo Decanal y, en especial la Vicedecana de Política Académica y el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, han llevado a cabo el análisis global de los IECRA y de los PAIM de cada uno de los Grados y Másteres de la Facultad, en esta ocasión correspondientes al curso 2019-2020, así como los resultados de las encuestas de satisfacción que se realizan a los distintos colectivos implicados en las titulaciones y los efectuados por los egresados (véase resumen en **Anexo 35**). Los resultados de este análisis han sido los que se expondrán a continuación.

1. Análisis de la evaluación de las enseñanzas.

Los datos de las encuestas de **evaluación de las enseñanzas de Grado** en el curso 2020-2021 por parte de los estudiantes, se sintetizan en la siguiente tabla:

Titulación	Porcentaje			Información y planificación		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	41,61%	44,83%	64,00%	4,17	4,62	4,45
Estudios ingleses	44,80%	47,28%	35,00%	4,06	4,24	4,44
Filología Hispánica	39,75%	40,44%	45,00%	4,22	4,19	4,32
Filología	39,82%	26,65%	27,00%	4,1	4,32	4,33
Filosofía	36,41%	35,56%	20,00%	4,18	4,23	4,37
Filosofía	29,64%	31,55%	30,00%	4,37	4,31	4,45
Filosofía	34,35		35,00%		4,3	4,18
Geografía Ordenación del territorio	32,92%	33,53%	37,00%	3,95	4,09	4,15
Historia	26,52%	24,64%	24,00%	4,1	4,19	4,26
Historia del Arte	39,65%	41,60%	47,00%	4,25	4,16	4,19
Historia del Arte			48,00%			4,26
Información y Document.	62,00%	64,30%	58,00%	4,2	4,24	4,43
Lenguas Modernas	36,04%	28,40%	29,00%	4,17	4,15	4,22
Periodismo	42,14%	40,12%	36,00%	4,09	4,09	3,92
Totales y media fac,	39,20%	38,16%	38,21%	4,16	4,21	4,27

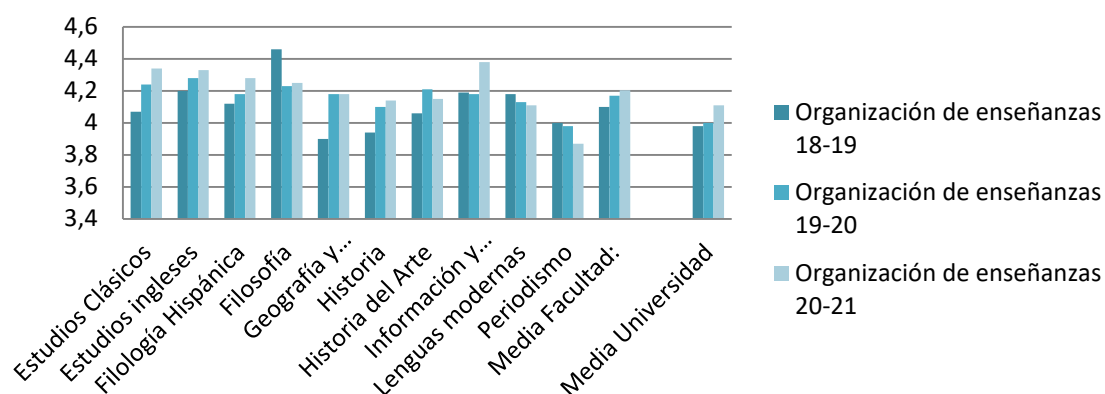
Información y planificación-Grado





Titulación	Porcentaje			Organización de enseñanzas		
	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021
Estudios Clásicos	41,61%	44,83%	64,00%	4,09	4,28	4,3
Estudios Ingleses	44,80%	47,28%	35,00%	4,05	4,21	4,39
Filología Hispánica	39,75%	40,44%	45,00%	4,2	4,28	4,33
Filosofía	39,82%	26,65%	27,00%	4,16	4,27	4,26
	36,41%	35,56%	20,00%	4,08	4,09	4,29
Geografía Ordenación del territorio	29,64%	31,55%	30,00%	4,46	4,19	4,36
	34,35		35,00%		4,27	4,14
Historia	32,92%	33,53%	37,00%	3,9	4,18	4,18
Historia del Arte	26,52%	24,64%	24,00%	3,94	4,1	4,14
Información y Document.	39,65%	41,60%	47,00%	4,06	4,21	4,08
	62,00%	64,30%	58,00%	4,19	4,18	4,38
Lenguas Modernas	36,04%	28,40%	29,00%	4,18	4,13	4,11
Periodismo	42,14%	40,12%	36,00%	4	3,98	3,87
Totales y media Facultad:	39,20%	38,16%	38,21%	4,1	4,17	4,21

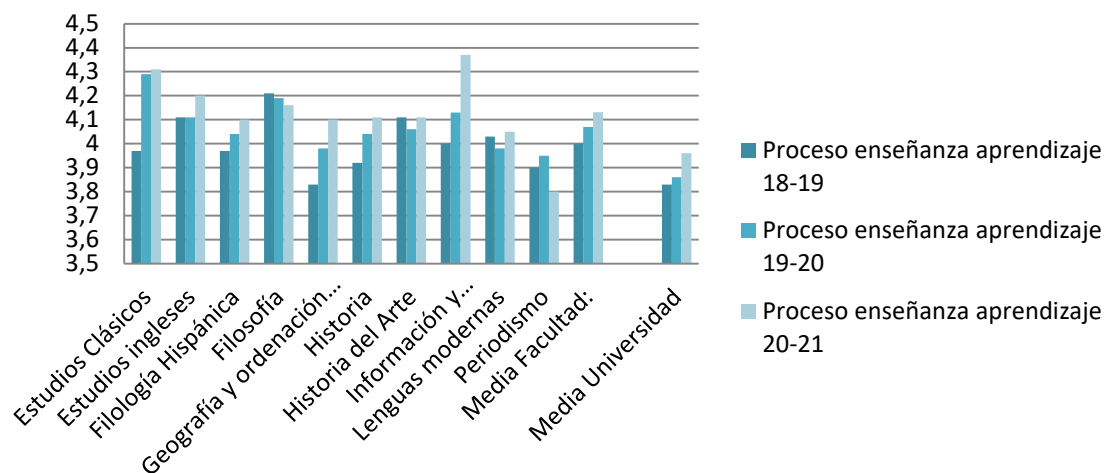
Organización de enseñanzas-Grado





Titulación	Porcentaje			Proceso enseñanza aprendizaje		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	41,61% 44,80%	44,83% 47,28%	64,00% 35,00%	4,06 3,89	4,42 4,16	4,31 4,31
Estudios ingleses	39,75%	40,44%	45,00%	4,11	4,11	4,2
Filología Hispánica	39,82% 36,41%	26,65% 35,56%	27,00% 20,00%	3,96 3,98	4,07 4,02	4,16 4,1
Filosofía	29,64% 34,35	31,55%	30,00% 35,00%	4,21	4,24 4,15	4,26 4,06
Geografía Ordenación del territorio	32,92%	33,53%	37,00%	3,83	3,98	4,1
Historia	26,52%	24,64%	24,00%	3,92	4,04	4,11
Historia del Arte	39,65%	41,60%	47,00% 48,00%	4,11	4,06	4,15 4,07
Información y Document.	62,00%	64,30%	58,00%	4	4,13	4,37
Lenguas Modernas	36,04%	28,40%	29,00%	4,03	3,98	4,05
Periodismo	42,14%	40,12%	36,00%	3,9	3,95	3,8
Totales y media Facultad:	39,20%	38,16%	38,21%	4	4,07	4,14

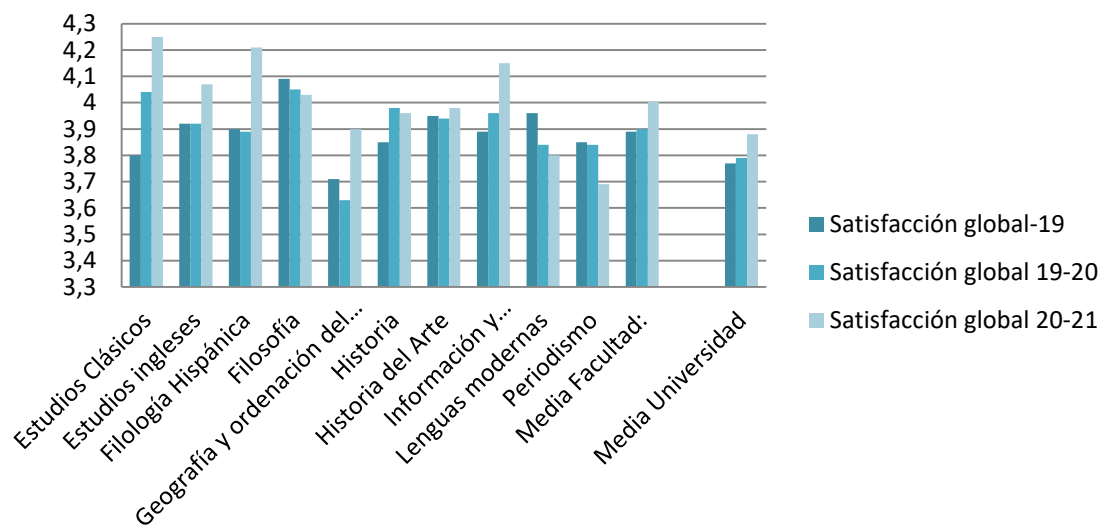
Proceso enseñanza-aprendizaje-Grado





Titulación	Porcentaje			Satisfacción global		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	41,61%	44,83%	64,00%	3,92	4,13	4,33
	44,80%	47,28%	35,00%	3,69	3,96	4,17
Estudios ingleses	39,75%	40,44%	45,00%	3,92	3,92	4,07
Filología Hispánica	39,82%	26,65%	27,00%	3,88	3,95	4,22
	36,41%	35,56%	20,00%	3,92	3,83	4,21
Filosofía	29,64%	31,55%	30,00%	4,09	3,92	4,27
	34,35		35,00%		4,18	3,79
Geografía Ordenación del territorio	32,92%	33,53%	37,00%	3,71	3,63	3,9
Historia	26,52%	24,64%	24,00%	3,85	3,98	3,96
Historia del Arte	39,65%	41,60%	47,00%	3,95	3,94	4
			48,00%			3,98
Información y Document.	62,00%	64,30%	58,00%	3,89	3,96	4,15
Lenguas Modernas	36,04%	28,40%	29,00%	3,96	3,84	3,8
Periodismo	42,14%	40,12%	36,00%	3,85	3,84	3,69
Totales y media Facultad:	39,20%	38,16%	38,21%	3,89	3,9	4,03

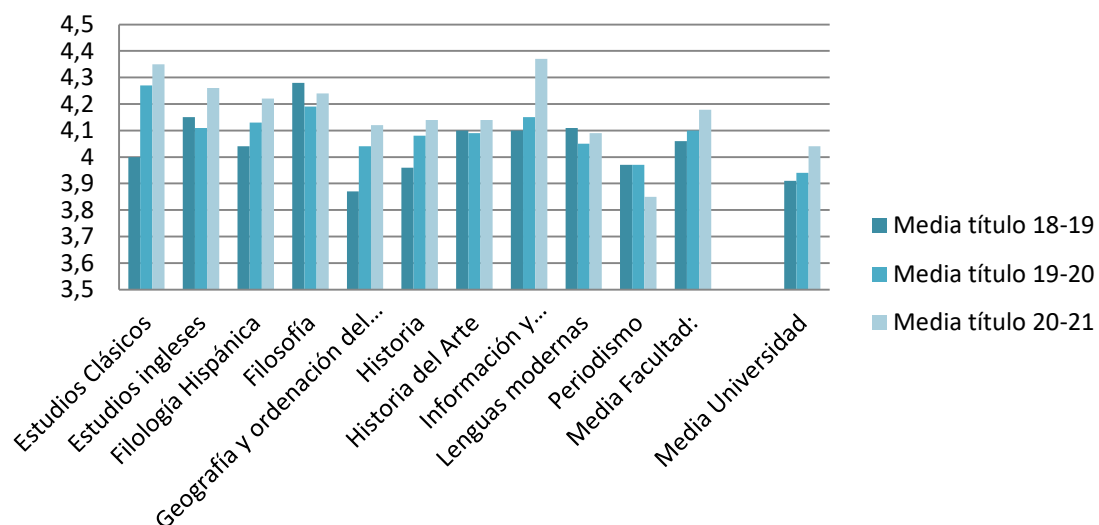
Satisfacción global-Grado





Titulación	Porcentaje			Media título		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	41,61%	44,83%	64,00%	4,08	4,18	4,34
Estudios ingleses	44,80%	47,28%	35,00%	3,97	4,36	4,36
Filología Hispánica	39,75%	40,44%	45,00%	4,15	4,11	4,26
Filología	39,82%	26,65%	27,00%	4,03	4,16	4,22
Filosofía	36,41%	35,56%	20,00%	4,05	4,11	4,21
Filosofía	29,64%	31,55%	30,00%	4,28	4,16	4,39
Geografía Ordenación del territorio	34,35	35,00%	35,00%	4,23	4,23	4,09
Geografía	32,92%	33,53%	37,00%	3,87	4,04	4,12
Historia	26,52%	24,64%	24,00%	3,96	4,08	4,14
Historia del Arte	39,65%	41,60%	47,00%	4,1	4,09	4,12
Historia del Arte	39,65%	41,60%	48,00%	4,1	4,09	4,16
Información y Document.	62,00%	64,30%	58,00%	4,1	4,15	4,37
Lenguas Modernas	62,00%	64,30%	58,00%	4,1	4,15	4,37
Lenguas Modernas	36,04%	28,40%	29,00%	4,11	4,05	4,09
Periodismo	36,04%	28,40%	29,00%	4,11	4,05	4,09
Periodismo	42,14%	40,12%	36,00%	3,97	3,97	3,85
Totales y media Facultad:	42,14%	40,12%	36,00%	3,97	3,97	3,85
Totales y media Facultad:	39,20%	38,16%	38,21%	4,06	4,1	4,20

Media encuestas-Grado





Las conclusiones que se pueden extraer de todos estos indicadores son las siguientes:

- Puede advertirse que las encuestas relativas a las enseñanzas efectuadas por los estudiantes de las titulaciones de Grado tienen, en líneas generales, unas **tasas de respuestas** superiores al 30% (solo una titulación ofrece una tasa de respuesta inferior este porcentaje -Historia con un 24,64 %-). Las tasas de respuesta del curso 2019-2020 han aumentado con respecto a las del 2018-2019 en cinco titulaciones, mientras que en las otras cinco (Filología Hispánica, Filosofía, Historia, Lenguas Modernas y Periodismo) han descendido ligeramente. En el curso 2020-2021 se han registrado aumentos o ligeras variaciones en los diferentes grados, aunque cabe destacar los casos del Grado en Filología Hispánica, el Grado en Historia y el Grado en Lenguas Modernas, cuyos valores no alcanzan el 30% de respuestas, con una tendencia descendente muy evidente en el primero de ellos.
- En cuanto a la valoración otorgada a los **conceptos "Información y planificación", "Organización de enseñanzas", "Procesos enseñanza-aprendizaje" y "Satisfacción global"**, siguiendo la tendencia del curso anterior se les da una valoración notable, puesto que sobre un máximo de 5 puntos, los resultados se sitúan en todos los casos cerca de 4 o ligeramente por encima de ese valor numérico. Con respecto al curso anterior se observan variaciones muy leves –tanto al alza como a la baja- de unas pocas décimas, sin que se observe en ninguna titulación datos que puedan alertar de algún tipo de problema. En líneas generales, los diferentes títulos mantienen la evolución de los datos registrados, con subidas en la media global casi generalizadas, salvo el caso del plan del Grado en Filosofía y el Grado en Periodismo.
- Finalmente, con respecto al curso anterior, la puntuación de la **medida global** de todos los conceptos mencionados ha ascendido, con respecto al curso anterior, en la mayoría de los casos, situándose entre unas puntuaciones que fluctúan entre un 3,85 (Periodismo) y un 4,37 (Información y documentación).

Ante estos datos sería conveniente:

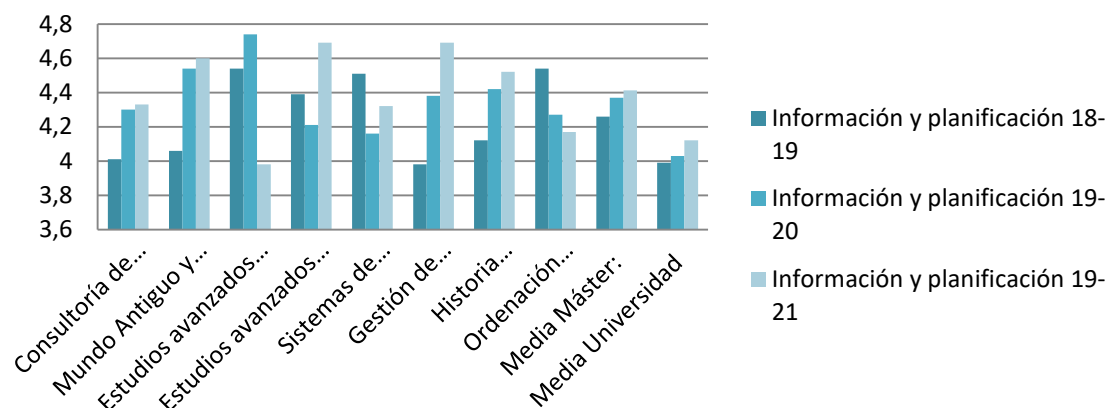
- Seguir realizando acciones para lograr un aumento en la tasa de respuesta de los estudiantes en las encuestas de evaluación.
- Seguir implementado medidas para aumentar la "Satisfacción global" de Adoptar medidas para aumentar la "Satisfacción global" de Periodismo, Historia y Lenguas Modernas.



En el caso de los **Estudios de Máster**, los resultados de las encuestas de valoración de las enseñanzas por parte de los estudiantes son las siguientes:

Titulación	Porcentaje de respuestas			Información y planificación		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de información y comunicación digital	49,50%	24,20%	64,00%	4,01	4,3	4,33
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	76,52%	73,17%	71,00%	4,06	4,54	4,6
Estudios avanzados en Historia del Arte	31,43%	51,37%	60,00%	4,54	4,74	3,98
Investigación y Estudios avanzados en Historia	62,50%	50,49%	50,00%	4,39	4,21	4,69
TIG y Sistemas de información geográfica	30,91%	24,59%	45,00%	4,51	4,16	4,32
Gestión de Patrimonio cultural	23,56%	37,35%	11,00%	3,98	4,38	4,69
Historia Contemporánea	34,67%	34,30%	18,00%	4,12	4,42	4,52
Ordenación territorial y medio ambient.	37,78%	17,34%	21,00%	4,54	4,27	4,17
Media máster	43,36%	39,10%	42,50%	4,26	4,37	4,41

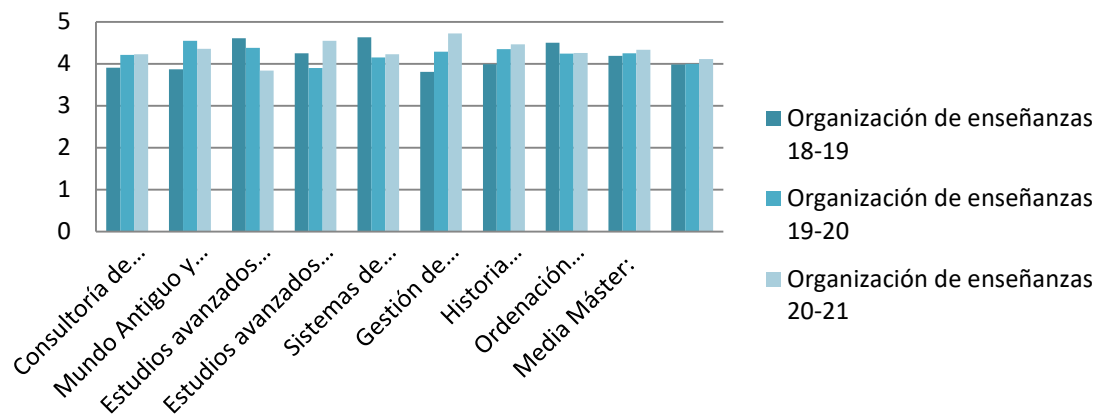
Información y planificación-Máster





Titulación	Porcentaje de respuestas			Organización de enseñanzas		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de información y comunicación digital	49,50%	24,20%	64,00%	3,91	4,21	4,23
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	76,52%	73,17%	71,00%	3,87	4,55	4,36
Estudios avanzados en Historia del Arte	31,43%	51,37%	60,00%	4,61	4,38	3,84
Investigación y Estudios avanzados en Historia	62,50%	50,49%	50,00%	4,25	3,9	4,55
TIG y Sistemas de información geográfica	30,91%	24,59%	45,00%	4,63	4,15	4,23
Gestión de Patrimonio cultural	23,56%	37,35%	11,00%	3,81	4,29	4,72
Historia Contemporánea	34,67%	34,30%	18,00%	3,99	4,35	4,46
Ordenación territorial y medio ambient.	37,78%	17,34%	21,00%	4,5	4,24	4,26
Media máster	43,36%	39,10%	42,50%	4,19	4,25	4,33

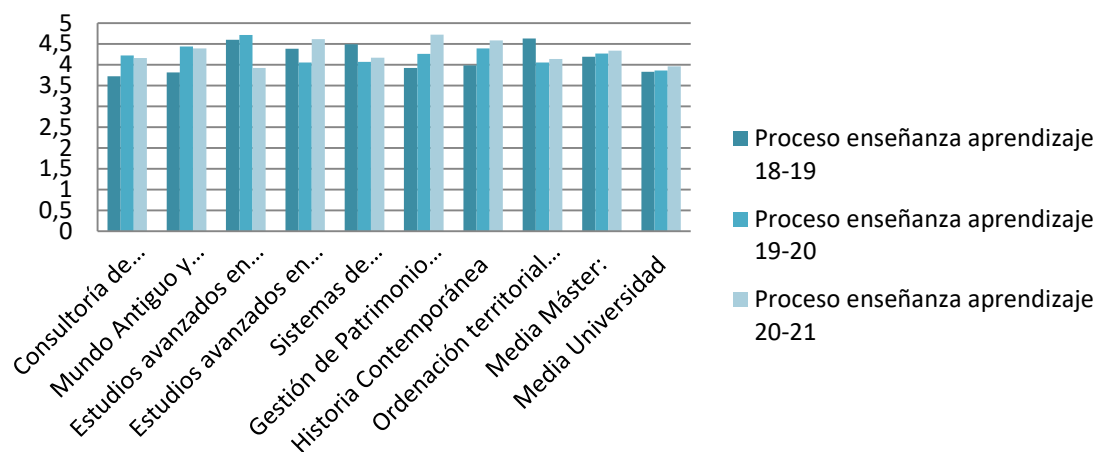
Organización de las enseñanzas-Máster





Titulación	Porcentaje de respuestas			Proceso enseñanza aprendizaje		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de información y comunicación digital	49,50%	24,20%	64,00%	3,72	4,22	4,16
Mundo Antigo y Patrimonio arqueológico	76,52%	73,17%	71,00%	3,81	4,44	4,39
Estudios avanzados en Historia del Arte	31,43%	51,37%	60,00%	4,6	4,71	3,92
Investigación y Estudios avanzados en Historia	62,50%	50,49%	50,00%	4,38	4,05	4,61
TIG y Sistemas de información geográfica	30,91%	24,59%	45,00%	4,49	4,07	4,17
Gestión de Patrimonio cultural	23,56%	37,35%	11,00%	3,92	4,26	4,72
Historia Contemporánea	34,67%	34,30%	18,00%	3,98	4,39	4,58
Ordenación territorial y medio ambient.	37,78%	17,34%	21,00%	4,63	4,05	4,14
Media máster	43,36%	39,10%	42,50%	4,19	4,27	4,33

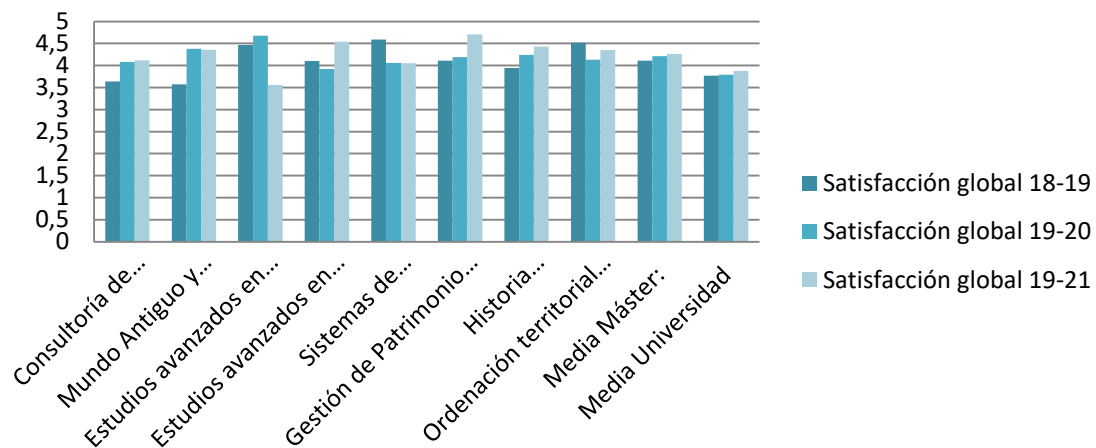
Proceso enseñanza-aprendizaje-Máster





Titulación	Porcentaje de respuestas			Satisfacción global		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de información y comunicación digital	49,50%	24,20%	64,00%	3,64	4,08	4,12
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	76,52%	73,17%	71,00%	3,57	4,38	4,36
Estudios avanzados en Historia del Arte	31,43%	51,37%	60,00%	4,47	4,68	3,56
Investigación y Estudios avanzados en Historia	62,50%	50,49%	50,00%	4,1	3,92	4,54
TIG y Sistemas de información geográfica	30,91%	24,59%	45,00%	4,59	4,06	4,05
Gestión de Patrimonio cultural	23,56%	37,35%	11,00%	4,11	4,19	4,71
Historia Contemporánea	34,67%	34,30%	18,00%	3,94	4,24	4,43
Ordenación territorial y medio ambient.	37,78%	17,34%	21,00%	4,52	4,13	4,35
Media máster	43,36%	39,10%	42,50%	4,11	4,21	4,26

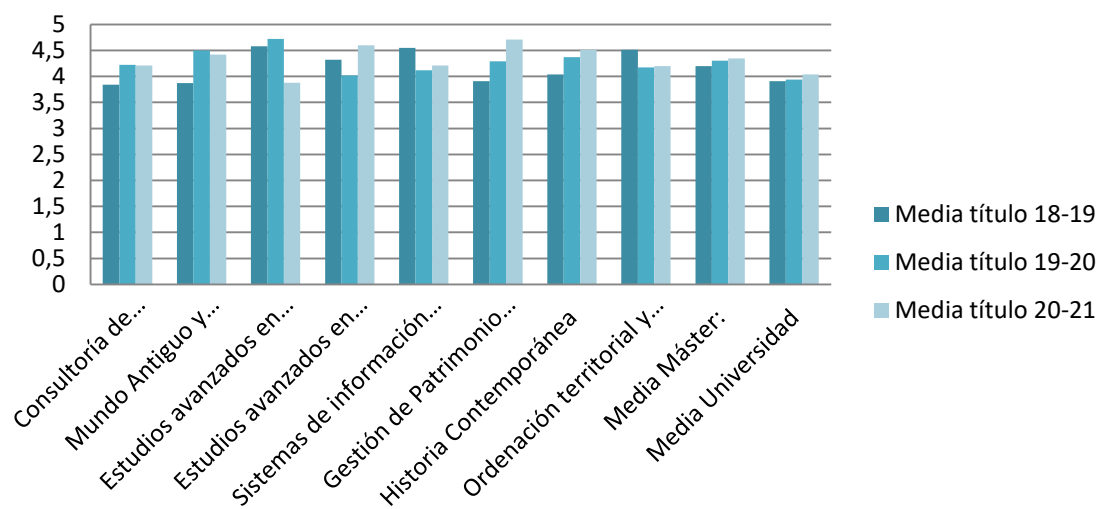
Satisfacción global-Máster





Titulación	Porcentaje de respuestas			Media		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de información y comunicación digital	49,50%	24,20%	64,00%	3,84	4,22	4,21
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	76,52%	73,17%	71,00%	3,87	4,5	4,42
Estudios avanzados en Historia del Arte	31,43%	51,37%	60,00%	4,58	4,72	3,88
Investigación y Estudios avanzados en Historia	62,50%	50,49%	50,00%	4,32	4,02	4,6
TIG y Sistemas de información geográfica	30,91%	24,59%	45,00%	4,55	4,12	4,21
Gestión de Patrimonio cultural	23,56%	37,35%	11,00%	3,91	4,29	4,71
Historia Contemporánea	34,67%	34,30%	18,00%	4,04	4,37	4,51
Ordenación territorial y medio ambient.	37,78%	17,34%	21,00%	4,51	4,17	4,2
Media máster	43,36%	39,10%	42,50%	4,20	4,30	4,34

Media título-Máster





Las conclusiones que se pueden extraer de todos estos indicadores son las siguientes:

- Puede advertirse que las encuestas relativas a las enseñanzas de las titulaciones de Máster realizadas por los estudiantes, tienen unas **tasas de respuestas** muy desiguales. Las tasas son relativamente elevadas en los casos de los másteres Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico, Estudios avanzados en Historia del Arte e Investigación y Estudios avanzados en Historia (más de un 50 %). Sin embargo son menores de un 25 % en el caso de los másteres de Gestión del Patrimonio Cultural, Historia Contemporánea y Ordenación territorial y medio ambiental. El máster en Consultoría de información y comunicación digital y el máster en TIG y Sistemas de información geográfica han experimentado una mejora en los resultados, más evidente en el primer caso.
- En cuanto a la **valoración otorgada a los conceptos "Información y planificación", "Organización de enseñanzas", "Procesos enseñanza-aprendizaje" y "Satisfacción global"** se constata que mayoritariamente ha habido un mantenimiento de las valoraciones con respecto al curso anterior, a excepción del máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, cuyas puntuaciones han bajado en todos los aspectos. En la mayoría de los casos las puntuaciones en el curso 2020-2021 suponen una buena o muy buena valoración, puesto que sobre un máximo de 5 puntos, los resultados se sitúan en la inmensa mayoría de los ítems por encima del 4, en una tendencia que parece sostenida en el tiempo en la mayoría de las titulaciones, lo que tiene gran importancia si tenemos en cuenta los altos índices de respuesta que presentan la mayoría de los títulos.
- Con respecto al curso anterior, la **medida global** de todos los conceptos mencionados las puntuaciones se mantienen estables en la mayor parte de los casos, salvo en el caso del máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, que obtiene una puntuación por debajo de la media y en claro contraste con la obtenida en cursos anteriores.

Ante estos datos sería conveniente:

- Seguir realizando acciones para lograr un aumento en la tasa de respuesta de los estudiantes en las encuestas de evaluación, en especial en los másteres de Gestión del Patrimonio Cultural, Historia Contemporánea y Ordenación territorial y medio ambiental.
- Estudiar la situación del máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, cuyo descenso es evidente, y con tasas de respuesta que superan el 50%.

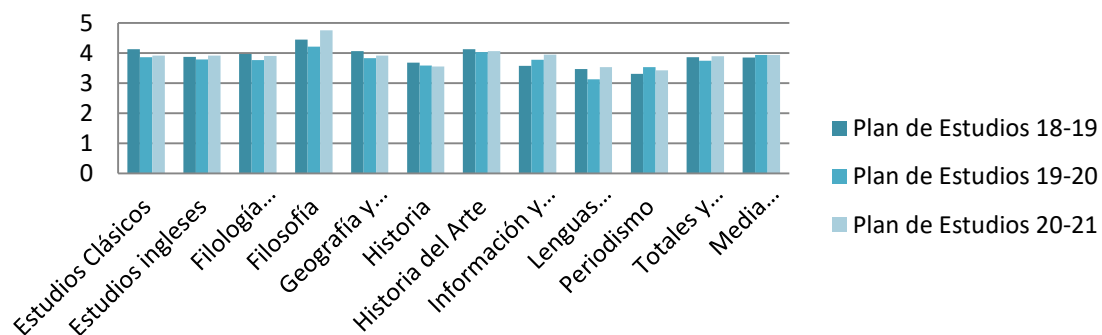


2. Análisis de la satisfacción del profesorado con las titulaciones

En cuanto a la satisfacción del profesorado con las **titulaciones de Grado**, los valores son los siguientes:

Titulación	Porcentaje			Plan de estudios		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,57%	35,29%	30,20%	4,44	3,96	3,91
	16,67%	30,23%	50,00%	3,83	3,77	3,91
Estudios Ingleses	37,88%	40,32%	30,20%	3,87	3,78	3,91
Filología Hispánica	18,18%	27,87%	32,90%	4	3,79	3,75
	11,76%	31,67%	37,50%	3,95	3,73	4,05
Filosofía	16,67%	29,63%	4,00%	4,44	4,21	5
		50,00%	13,80%		4,21	4,5
Geografía y Ordenación del Territorio	34,15%	45,00%	36,60%	4,06	3,83	3,91
Historia	24,21%	33,72%	25,00%	3,68	3,58	3,55
Historia del Arte	20%	28,57%	27,10%	4,12	4,03	4,06
			26,70%			3,5
Información y document.	38,71%	55,56%	25,00%	3,57	3,77	3,94
Lenguas modernas	28,57%	18,42%	25,00%	3,46	3,12	3,53
Periodismo	22,00%	28,57%	31,40%	3,31	3,53	3,83
Totales y media Facultad	25,30%	35,25%	28,24%	3,86	3,74	3,99

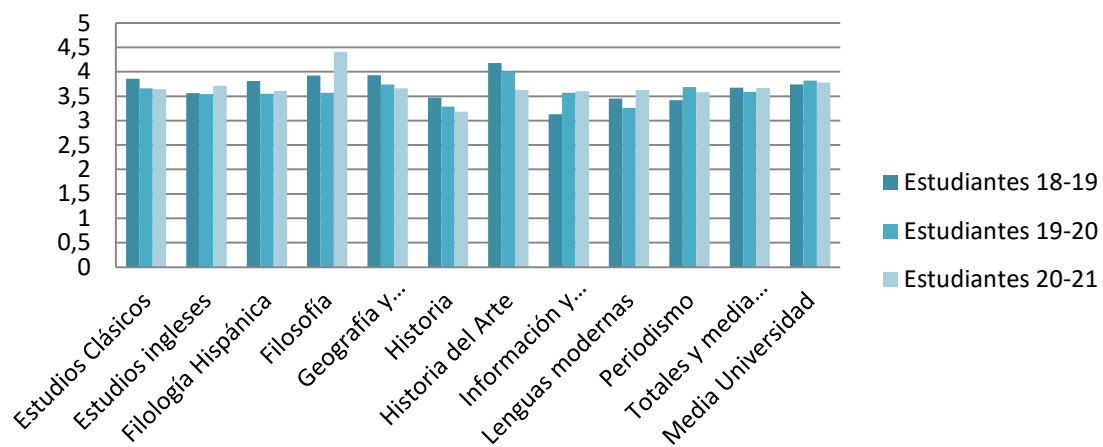
Satisfacción profesorado Plan de estudios Grado





Titulación	Porcentaje			Estudiantes		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,57%	35,29%	30,20%	3,84	3,63	3,68
Estudios Ingleses	16,67%	30,23%	50,00%	3,88	3,7	3,6
Filología Hispánica	37,88%	40,32%	30,20%	3,56	3,54	3,71
Filosofía	18,18%	27,87%	32,90%	3,52	3,54	3,54
Geografía y Ordenación del Territorio	11,76%	31,67%	37,50%	4,1	3,56	3,68
Historia	16,67%	29,63%	4,00%	3,92	3,78	5
Historia del Arte	34,15%	45,00%	13,80%	3,93	3,36	3,82
Información y document.	24,21%	33,72%	25,00%	3,47	3,74	3,6
Lenguas modernas	20%	28,57%	27,10%	4,18	4	3,9
Periodismo	38,71%	55,56%	26,70%	3,13	3,57	3,36
Totales y media Facultad	28,57%	18,42%	25,00%	3,45	3,26	3,63
Totales y media Facultad	22,00%	28,57%	31,40%	3,42	3,69	3,58
Totales y media Facultad	25,30%	35,25%	28,24%	3,67	3,58	3,73

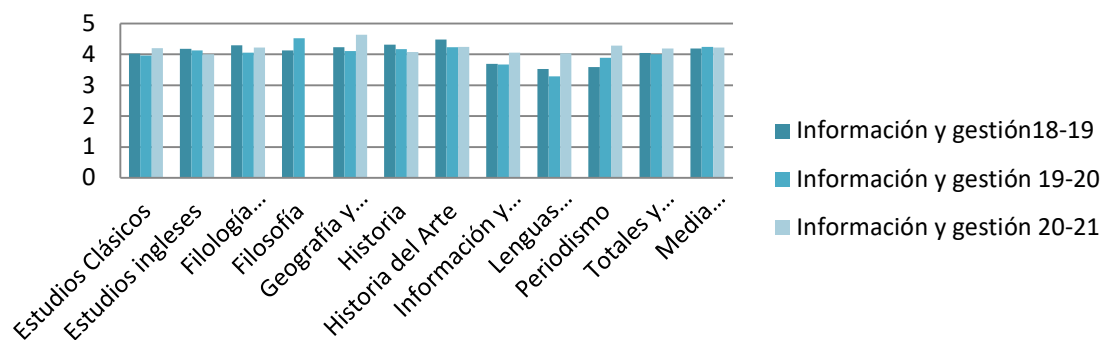
Satisfacción Profesorado Estudiantes-Grado





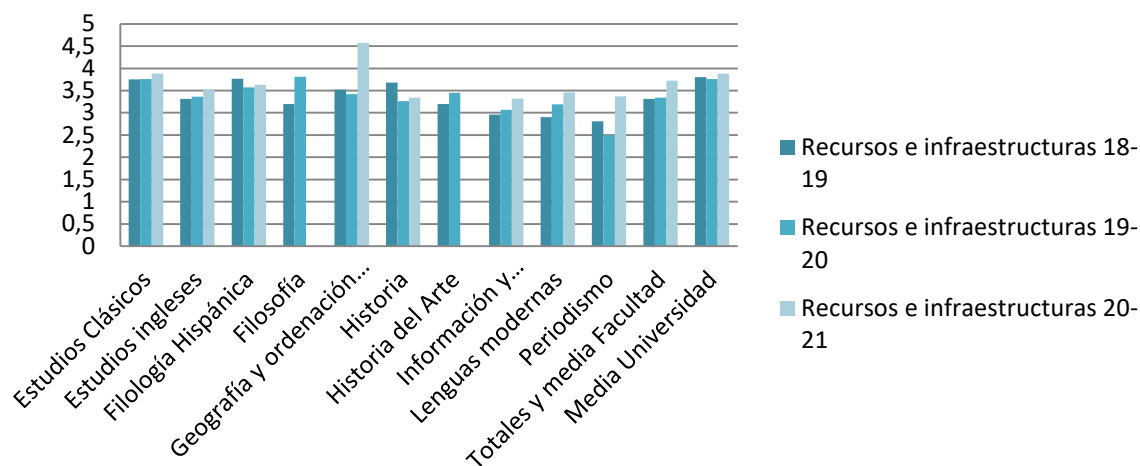
Titulación	Porcentaje			Información y gestión		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,57%	35,29%	30,20%	4,22	4,06	4,18
	16,67%	30,23%	50,00%	3,87	3,87	4,22
Estudios Ingleses	37,88%	40,32%	30,20%	4,18	4,13	4
Filología Hispánica	18,18%	27,87%	32,90%	4,33	4,1	4,16
	11,76%	31,67%	37,50%	4,25	4,01	4,28
Filosofía	16,67%	29,63%	4,00%	4,13	4,57	5
		50,00%	13,80%		4,48	4,26
Geografía y Ordenación del Territorio	34,15%	45,00%	36,60%	4,23	4,11	4,08
Historia	24,21%	33,72%	25,00%	4,31	4,17	3,98
Historia del Arte	20%	28,57%	27,10%	4,48	4,23	4,33
			26,70%			4,16
Información y document.	38,71%	55,56%	25,00%	3,69	3,67	4,05
Lenguas modernas	28,57%	18,42%	25,00%	3,53	3,29	4,03
Periodismo	22,00%	28,57%	31,40%	3,59	3,89	4,28
Totales y media Facult.ad	25,30%	35,25%	28,24%	4,04	4	4,23

Satisfacción profesorado Información y gestión-Grado



Titulación	Porcentaje			Recursos e infraestructuras		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,57%	35,29%	30,20%	3,83	3,73	3,64
	16,67%	30,23%	50,00%	3,67	3,79	4,12
Estudios Ingleses	37,88%	40,32%	30,20%	3,31	3,36	3,53
Filología Hispánica	18,18%	27,87%	32,90%	3,85	3,38	3,67
	11,76%	31,67%	37,50%	3,69	3,77	3,6
Filosofía	16,67%	29,63%	4,00%	3,2	4,1	5
		50,00%	13,80%		3,53	4,14
Geografía y Ordenación del Territorio	34,15%	45,00%	36,60%	3,52	3,42	3,39
Historia	24,21%	33,72%	25,00%	3,68	3,26	3,34
Historia del Arte	20%	28,57%	27,10%	3,2	3,45	3,79
			26,70%			2,86
Información Y document.	38,71%	55,56%	25,00%	2,96	3,07	3,46
Lenguas modernas	28,57%	18,42%	25,00%	2,9	3,19	3,37
Periodismo	22,00%	28,57%	31,40%	2,81	2,5	3,25
Totales y media Facult.ad	25,30%	35,25%	28,24%	3,31	3,33	3,72

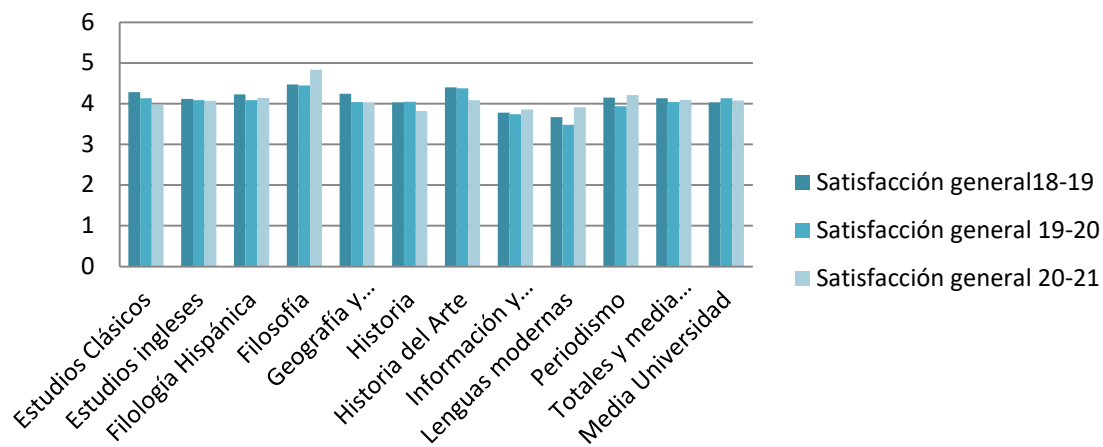
Satisfacción Profesorado Recursos e infraestructuras-Grado





Titulación	Porcentaje			Satisfacción		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,57% 16,67%	35,29% 30,23%	30,20% 50,00%	4,57 4	4,03 4,23	4,02 3,95
Estudios Ingleses	37,88%	40,32%	30,20%	4,12	4,09	4,07
Filología Hispánica	18,18% 11,76%	27,87% 31,67%	32,90% 37,50%	4,21 4,25	4,06 4,12	3,97 4,32
Filosofía	16,67%	29,63% 50,00%	4,00% 13,80%	4,47	4,5 4,4	5 4,67
Geografía y Ordenación del Territorio	34,15%	45,00%	36,60%	4,24	4,04	4,02
Historia	24,21%	33,72%	25,00%	4,03	4,05	3,82
Historia del Arte	20%	28,57%	27,10% 26,70%	4,4	4,38	4,28 3,91
Información y document.	38,71%	55,56%	25,00%	3,78	3,74	3,86
Lenguas modernas	28,57%	18,42%	25,00%	3,67	3,48	3,91
Periodismo	22,00%	28,57%	31,40%	4,15	3,94	4,21
Totales y media Facult.ad	25,30%	35,25%	28,24%	4,13	4,03	4,17

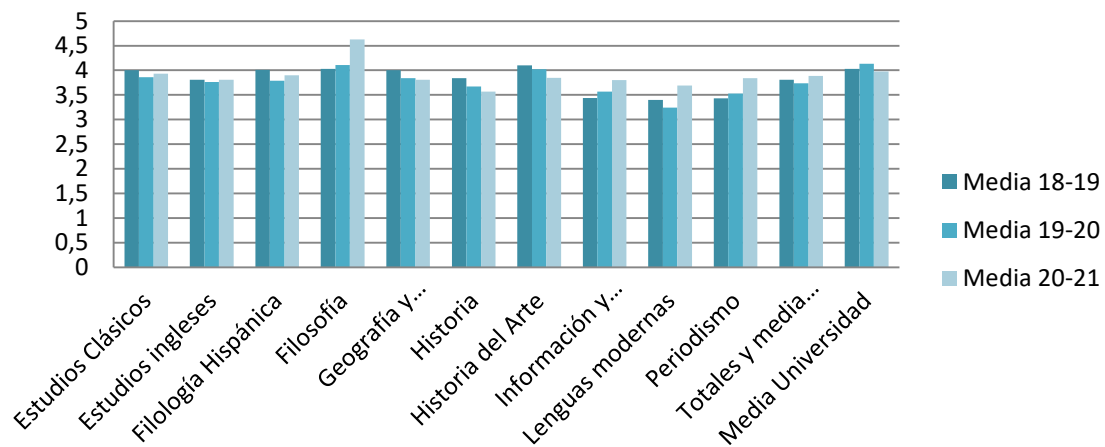
Satisfacción general Profesorado-Grado





Titulación	Porcentaje			Media		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,57%	35,29%	30,20%	4,16	3,88	3,9
	16,67%	30,23%	50,00%	3,85	3,84	3,96
Estudios Ingleses	37,88%	40,32%	30,20%	3,81	3,76	3,81
Filología Hispánica	18,18%	27,87%	32,90%	3,98	3,77	3,82
	11,76%	31,67%	37,50%	4,05	3,82	3,98
Filosofía	16,67%	29,63%	4,00%	4,03	4,23	5
		50,00%	13,80%		4	4,27
Geografía y Ordenación del Territorio	34,15%	45,00%	36,60%	4	3,84	3,81
Historia	24,21%	33,72%	25,00%	3,84	3,67	3,57
Historia del Arte	20%	28,57%	27,10%	4,1	4,02	4,08
			26,70%			3,62
Información y document.	38,71%	55,56%	25,00%	3,44	3,57	3,8
Lenguas modernas	28,57%	18,42%	25,00%	3,4	3,24	3,69
Periodismo	22,00%	28,57%	31,40%	3,43	3,53	3,84
Totales y media Facult.ad	25,30%	35,25%	28,24%	3,8	3,73	3,92

Medias-Satisfacción Profesorado-Grado





Las conclusiones que se pueden extraer de todos estos indicadores son las siguientes:

- En cuanto a las **tasas de respuestas** de las encuestas de los profesores, podemos constatar que en 9 de las 10 titulaciones no se alcanza el 50 % de respuestas, y que ha habido un generalizado descenso de los porcentajes con respecto al pasado curso, con la única excepción de los casos de Lenguas Modernas y Estudios Clásicos.
- En cuanto a los ítems "**Plan de estudios**", "**Estudiantes**", "**Información y gestión**", "**Recursos e infraestructuras**", y "**Satisfacción general**" ha habido en todos los casos un ligero aumento de las valoraciones, con algunas variaciones a la baja de unas pocas décimas lo que, teniendo en cuenta las oscilaciones en los porcentajes de participación no parecen responder a problemas de calado en las titulaciones.
- En relación con la **medida global** de todos los conceptos, apreciamos que, con respecto al curso anterior, ha habido simplemente variaciones al alza o a la baja de un par de décimas, salvo el fuerte aumento de uno de los planes del Grado en Filosofía, pero responde a un porcentaje de respuestas de solo el 4%, lo que no permite extraer conclusiones.

Ante estos datos sería conveniente:

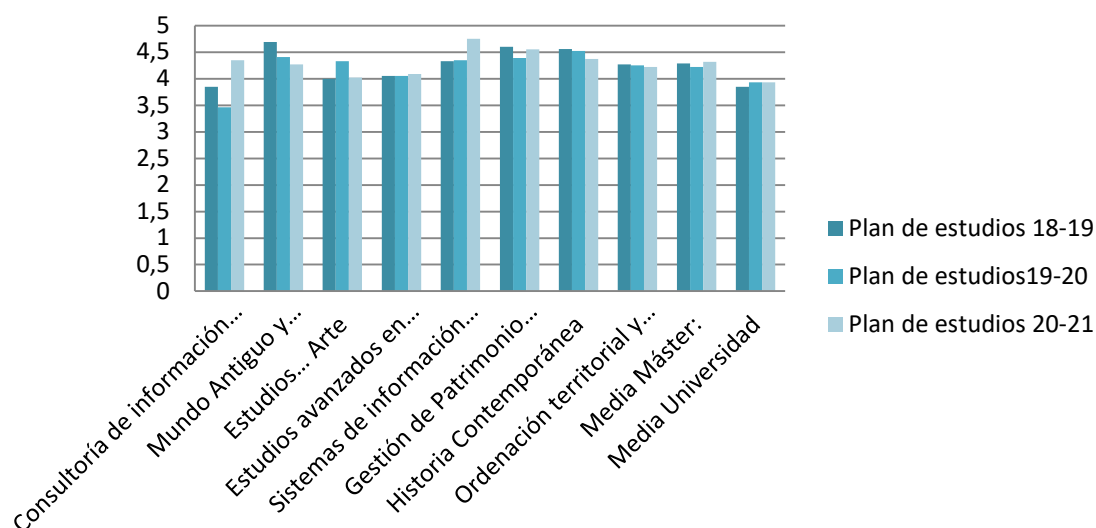
- Seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los profesores en las encuestas de evaluación.



En lo referido a las **Titulaciones de Máster**, los resultados de las encuestas de satisfacción del profesorado presentan los siguientes datos de conjunto acumulados:

Titulación	Porcentaje			Plan de estudios		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de Inform. y Comunicación digital	55%	45,40%	70,60%	3,85	3,46	4,35
Mundo Antiguo Patrimonio Arqueológico	61,90%	59,00%	52,40%	4,69	4,41	4,27
Estudios avanzados en Hist. del Arte	34,70%	52,10%	37,50%	4	4,33	4,02
Estudios avanzados en Historia	51,60%	53,50%	36,70%	4,05	4,05	4,09
Sistemas información geográfica	78,50%	50%	44%	4,33	4,35	4,75
Gestión del Patrimonio cultural	25%	73,60%	68,40%	4,6	4,39	4,55
Historia Contemporánea	38,40%	46,10%	42,90%	4,56	4,52	4,37
Ordenación territorial y medio ambiental	30%	33,30%	47,10%	4,27	4,25	4,22
Media Máster:	46,90%	51,60%	50,00%	4,29	4,22	4,3275

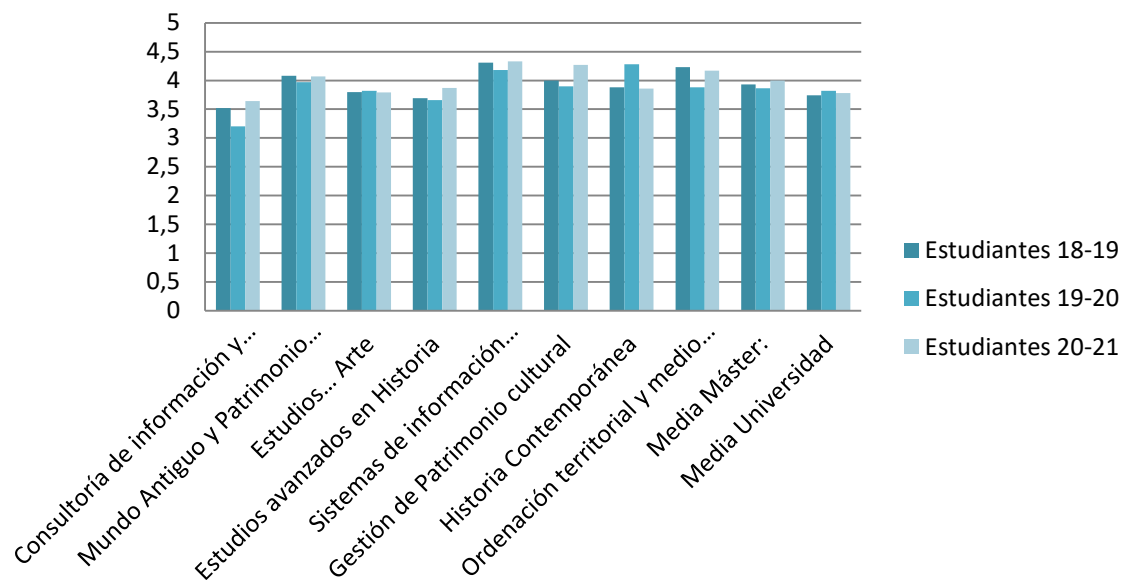
Satisfacción Profesorado Plan de estudios Máster





Titulación	Porcentaje			Estudiantes		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de Inform. y Comunicación digital	55%	45,40%	70,60%	3,52	3,2	3,64
Mundo Antiguo Patrimonio Arqueológico	61,90%	59,00%	52,40%	4,08	3,97	4,07
Estudios avanzados en Hist.del Arte	34,70%	52,10%	37,50%	3,8	3,82	3,79
Estudios avanzados en Historia	51,60%	53,50%	36,70%	4,05	4,05	4,09
Sistemas información geográfica	78,50%	50%	44%	3,69	3,66	3,87
Gestión del Patrimonio cultural	25%	73,60%	68,40%	4,31	4,18	4,33
Historia Contemporánea	38,40%	46,10%	42,90%	4	3,9	4,27
Ordenación territorial y medio ambiental	30%	33,30%	47,10%	3,88	4,28	3,86
Media Máster:	46,90%	51,60%	50,00%	4,23	3,88	4,17

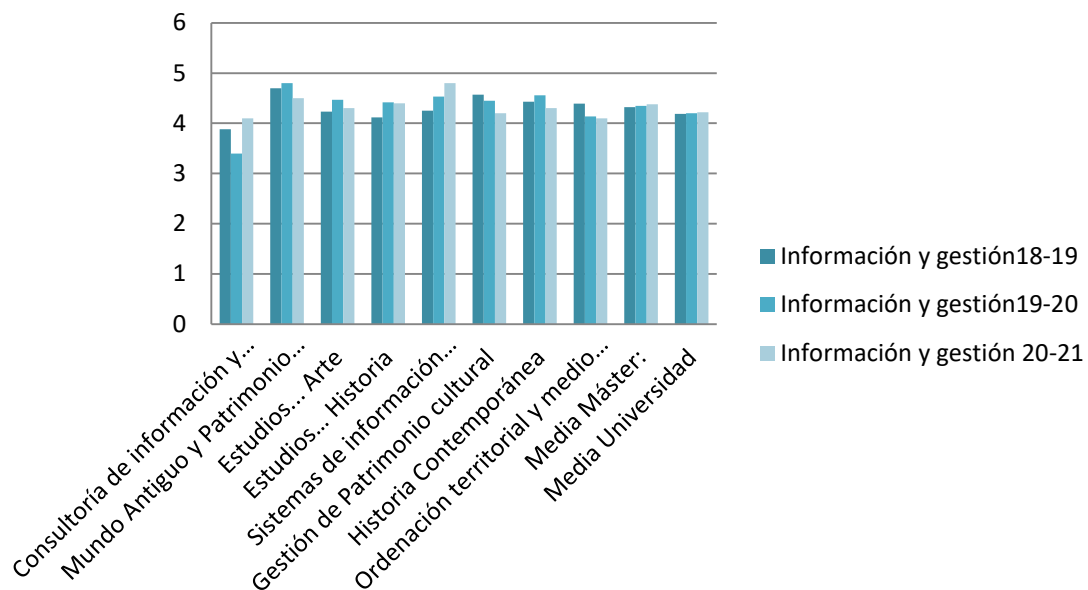
Satisfacción Profesorado con estudiantes Máster





Titulación	Porcentaje			Información y gestión		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de Inform. y Comunicación digital	55%	45,40%	70,60%	3,88	3,4	4,19
Mundo Antiguo Patrimonio Arqueológico	61,90%	59,00%	52,40%	4,7	4,8	4,51
Estudios avanzados en Hist.del Arte	34,70%	52,10%	37,50%	4,23	4,47	4,35
Estudios avanzados en Historia	51,60%	53,50%	36,70%	4,12	4,42	4,48
Sistemas información geográfica	78,50%	50%	44%	4,25	4,53	4,8
Gestión del Patrimonio cultural	25%	73,60%	68,40%	4,57	4,45	4,26
Historia Contemporánea	38,40%	46,10%	42,90%	4,43	4,56	4,33
Ordenación territorial y medio ambiental	30%	33,30%	47,10%	4,39	4,14	4,19
Media Máster:	46,90%	51,60%	50,00%	4,32	4,34	4,38

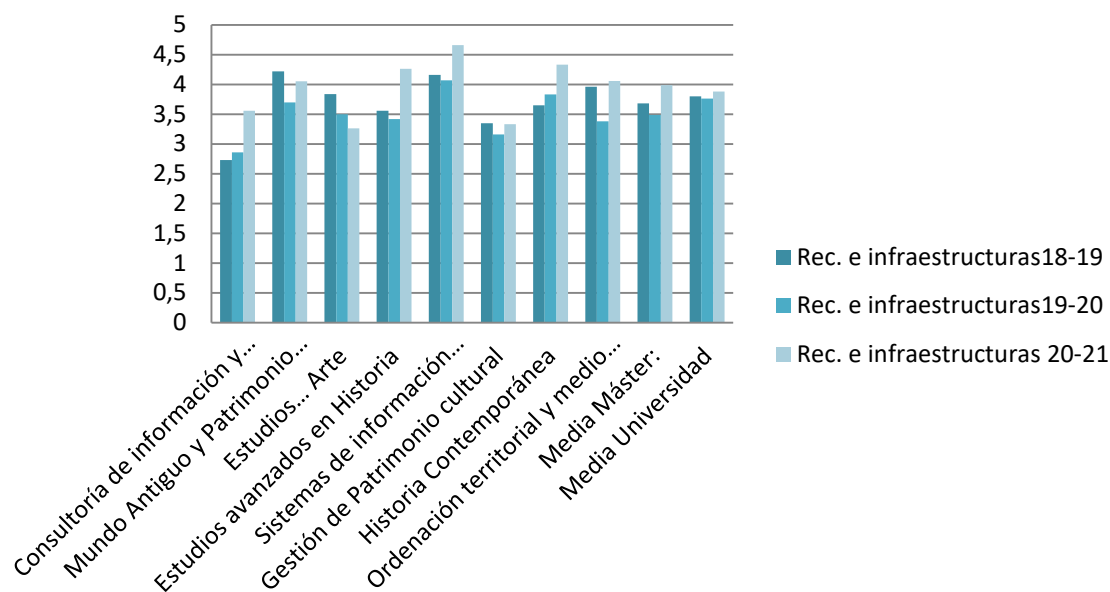
Satisfacción profesorado información y gestión-Máster





Titulación	Porcentaje			Recursos e infraestructuras		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de Inform. y Comunicación digital	55%	45,40%	70,60%	2,73	2,86	3,64
Mundo Antiguo Patrimonio Arqueológico	61,90%	59,00%	52,40%	4,22	3,7	4,07
Estudios avanzados en Hist.del Arte	34,70%	52,10%	37,50%	3,84	3,5	3,79
Estudios avanzados en Historia	51,60%	53,50%	36,70%	3,56	3,42	4,09
Sistemas información geográfica	78,50%	50%	44%	4,16	4,07	3,87
Gestión del Patrimonio cultural	25%	73,60%	68,40%	3,35	3,16	4,33
Historia Contemporánea	38,40%	46,10%	42,90%	3,65	3,83	4,27
Ordenación territorial y medio ambiental	30%	33,30%	47,10%	3,96	3,38	3,86
Media Máster:	46,90%	51,60%	50,00%	3,68	3,4	4,17

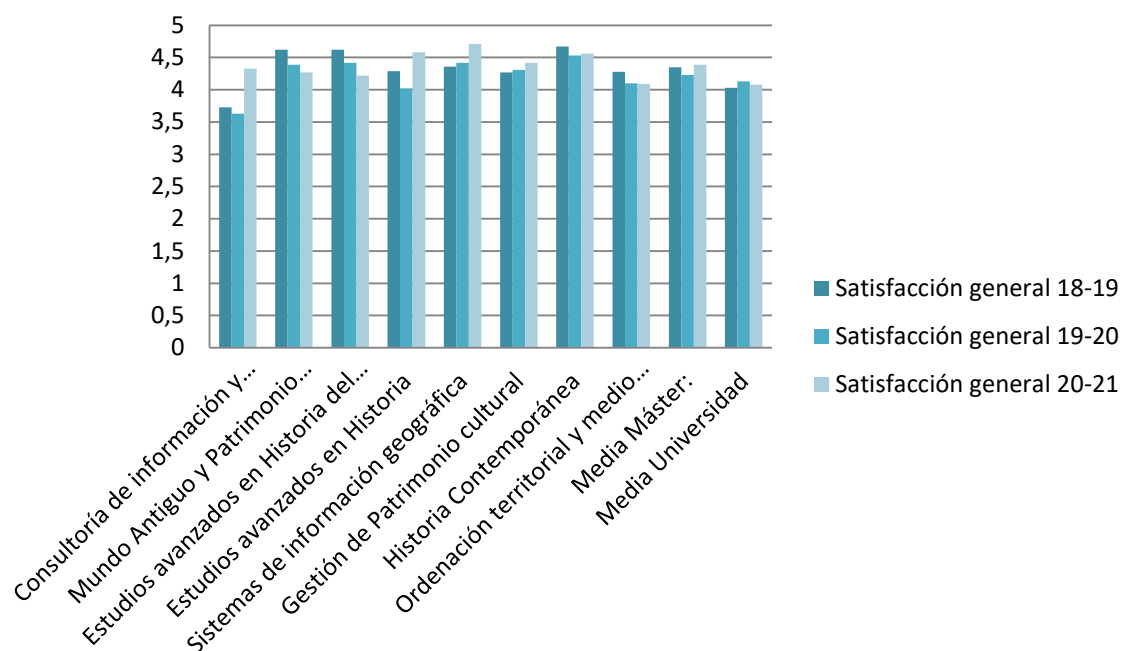
Satisfacción profesorado Recursos e infraestructuras-Máster





Titulación	Porcentaje			Satisfacción general		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de Inform. y Comunicación digital	55%	45,40%	70,60%	3,73	3,63	4,33
Mundo Antiguo Patrimonio Arqueológico	61,90%	59,00%	52,40%	4,62	4,39	4,27
Estudios avanzados en Hist.del Arte	34,70%	52,10%	37,50%	4,62	4,42	4,22
Estudios avanzados en Historia	51,60%	53,50%	36,70%	4,29	4,02	4,58
Sistemas información geográfica	78,50%	50%	44%	4,36	4,42	4,71
Gestión del Patrimonio cultural	25%	73,60%	68,40%	4,27	4,31	4,42
Historia Contemporánea	38,40%	46,10%	42,90%	4,67	4,53	4,56
Ordenación territorial y medio ambiental	30%	33,30%	47,10%	4,28	4,1	4,09
Media Máster:	46,90%	51,60%	50,00%	4,35	4,2	4,39

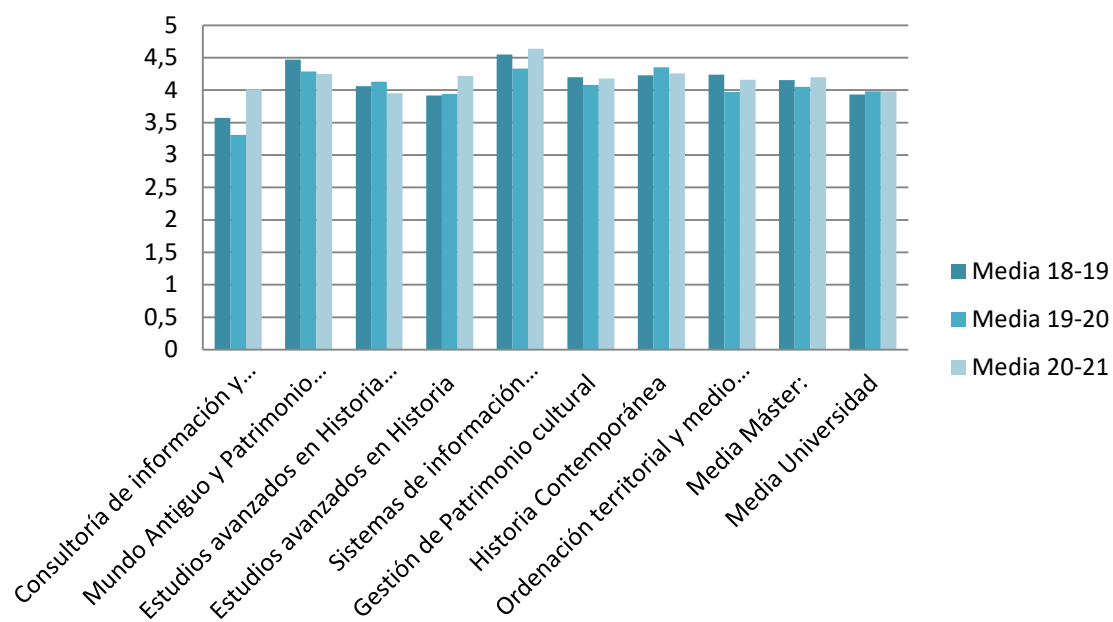
Satisfacción general Profesorado-Máster





Titulación	Porcentaje			Media		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría de Inform. y Comunicación digital	55%	45,40%	70,60%	3,57	3,31	4,02
Mundo Antiguo Patrimonio Arqueológico	61,90%	59,00%	52,40%	4,47	4,29	4,25
Estudios avanzados en Hist.del Arte	34,70%	52,10%	37,50%	4,06	4,13	3,95
Estudios avanzados en Historia	51,60%	53,50%	36,70%	3,92	3,94	4,22
Sistemas información geográfica	78,50%	50%	44%	4,55	4,33	4,64
Gestión del Patrimonio cultural	25%	73,60%	68,40%	4,2	4,08	4,18
Historia Contemporánea	38,40%	46,10%	42,90%	4,23	4,35	4,26
Ordenación territorial y medio ambiental	30%	33,30%	47,10%	4,24	3,97	4,16
Media Máster:	46,90%	51,60%	50,00%	4,15	4,05	4,20

Satisfacción Profesorado Media-Máster





Las conclusiones que pueden extraerse de estos indicadores son las siguientes:

- Puede advertirse que las **tasas de respuestas** a las encuestas realizadas por los profesores tienen unas cifras muy desiguales. Éstas son relativamente elevadas en los casos de los másteres Mundo Antigo y Patrimonio arqueológico, Consultoría y Comunicación digital y Gestión del Patrimonio cultural, pero descienden en los másteres Estudios avanzados en Historia del Arte e Investigación y Estudios avanzados en Historia, Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección.
- En cuanto a la **valoración otorgada a los conceptos "Plan de estudios", "Estudiantes", "Información y gestión", "Recursos e infraestructuras", y "Satisfacción general"**, se constata que mayoritariamente ha habido también tendencia general positiva, con mejoras sustanciales, teniendo en cuenta el punto de partida, en el Máster en Consultoría y Comunicación digital, e igual mejora se advierte en el máster en Ordenación territorial y Medio ambiental. En el máster en Estudios avanzados en Historia del Arte se ha producido un discreto descenso.
- Con respecto al curso anterior, podemos constatar que la **medida global** de todos los conceptos mencionados ha ido ligeramente al alza, salvo en el caso del Máster en Estudios avanzados en Historia del Arte.

Ante estos datos sería conveniente:

- Seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los profesores en las encuestas de evaluación, tal y como se indica en el programa de actuación.

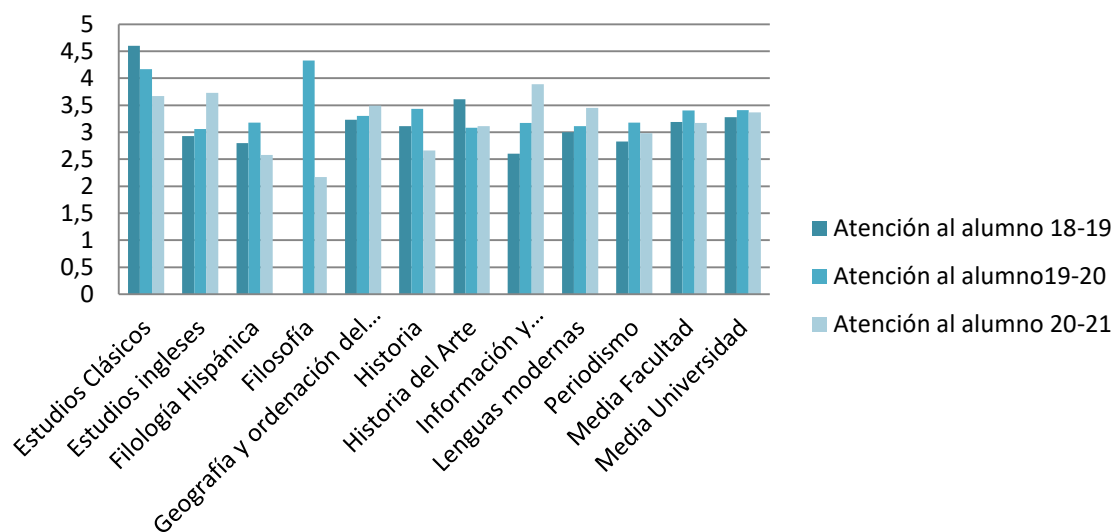


3. Análisis de la satisfacción de los estudiantes con las titulaciones

Las encuestas de satisfacción de los estudiantes con las **titulaciones de Grado** arrojan los siguientes resultados:

Titulación	Porcentaje			Atención al alumno		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,40%	41,70%	42,90%	4,6	4,17	3,67
Estudios ingleses	24,30%	20,90%	9,70%	2,93	3,06	3,73
Filología Hispánica	13,40%	23,30%	17,20%	2,8	3,18	2,58
Filosofía	0%	16,70%	12,50%	-	4,33	2,17
Geografía Ordenación territorio	21%	11,80%	23,30%	3,23	3,3	3,49
Historia	10,80%	18,80%	13,30%	3,11	3,43	2,66
Historia del Arte	14,40%	22,70%	21,70%	3,61	3,08	3,11
Información y Documentación	4,10%	38,10%	19,00%	2,6	3,17	3,89
Lenguas modernas	14,20%	22%	20%	3	3,11	3,45
Periodismo	10,80%	14%	16%	2,83	3,18	2,98
Totales y media Facultad	13,50%	23%	20%	3,19	3,4	3,173

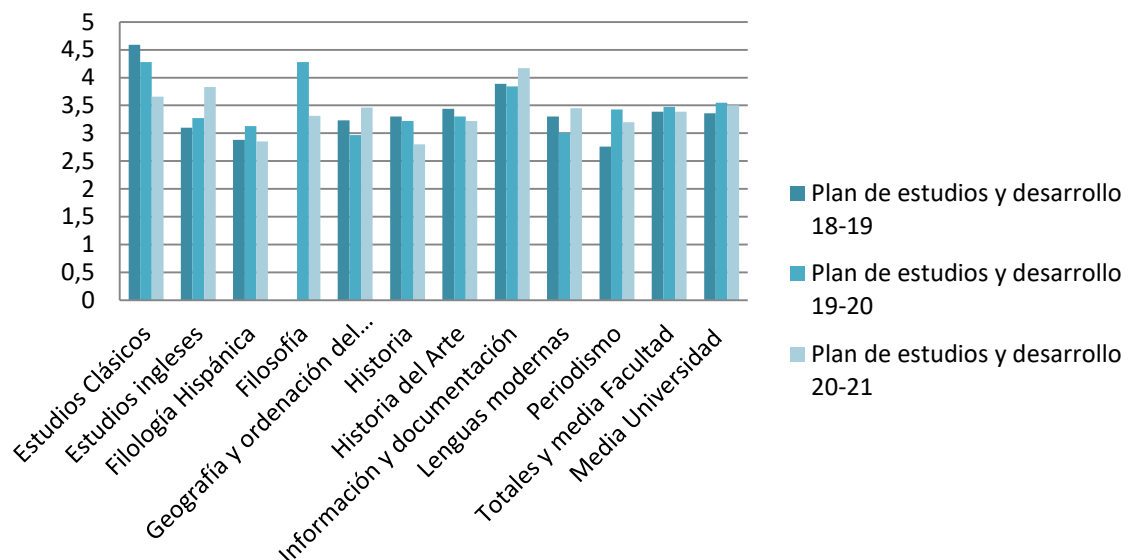
Satisfacción Grado-Atención al alumno





Titulación	Porcentaje			Plan de estudios y desarrollo		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,40%	41,70%	42,90%	4,59	4,28	3,66
Estudios ingleses	24,30%	20,90%	9,70%	3,1	3,27	3,83
Filología Hispánica	13,40%	23,30%	17,20%	2,88	3,13	2,85
Filosofía	0%	16,70%	12,50%	-	4,28	3,31
Geografía Ordenación territorio	21%	11,80%	23,30%	3,23	2,97	3,46
Historia	10,80%	18,80%	13,30%	3,3	3,22	2,8
Historia del Arte	14,40%	22,70%	21,70%	3,44	3,3	3,22
Información y Documentación	4,10%	38,10%	19,00%	3,89	3,84	4,17
Lenguas modernas	14,20%	22%	20%	3,3	3,01	3,45
Periodismo	10,80%	14%	16%	2,76	3,43	3,2
Totales y media Facultad	13,50%	23%	20%	3,38	3,47	3,39

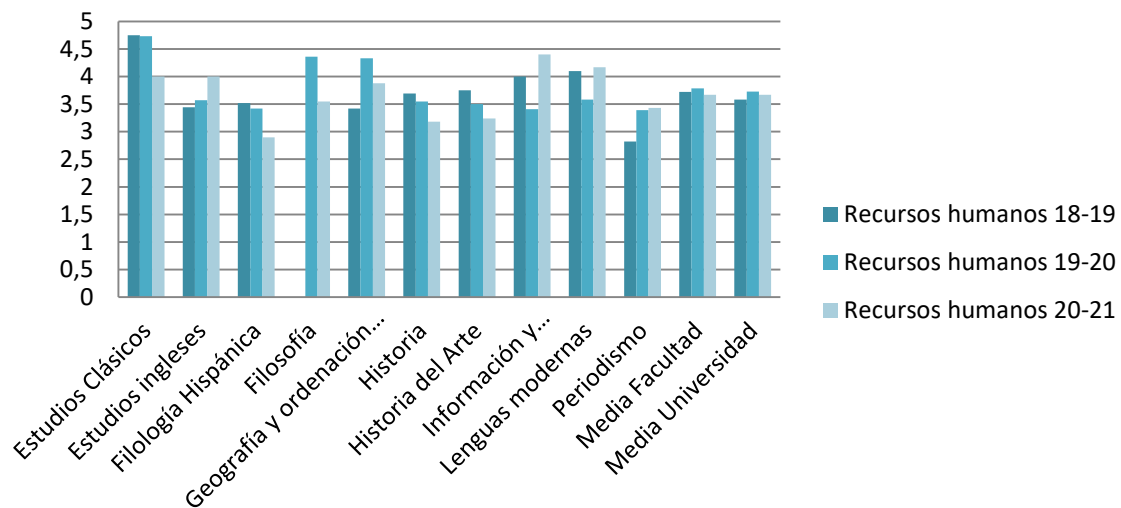
Satisfacción Grado-Plan de estudios y desarrollo





Titulación	Porcentaje			Recursos humanos		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,40%	41,70%	42,90%	4,75	4,73	4
Estudios ingleses	24,30%	20,90%	9,70%	3,44	3,57	4
Filología Hispánica	13,40%	23,30%	17,20%	3,52	3,42	2,9
Filosofía	0%	16,70%	12,50%	-	4,36	3,55
Geografía Ordenación territorio	21%	11,80%	23,30%	3,42	4,33	3,88
Historia	10,80%	18,80%	13,30%	3,69	3,55	3,18
Historia del Arte	14,40%	22,70%	21,70%	3,75	3,5	3,24
Información y Documentación	4,10%	38,10%	19,00%	4	3,41	4,4
Lenguas modernas	14,20%	22%	20%	4,1	3,58	4,17
Periodismo	10,80%	14%	16%	2,82	3,39	3,43
Totales y media Facultad	13,50%	23%	20%	3,72	3,78	3,67

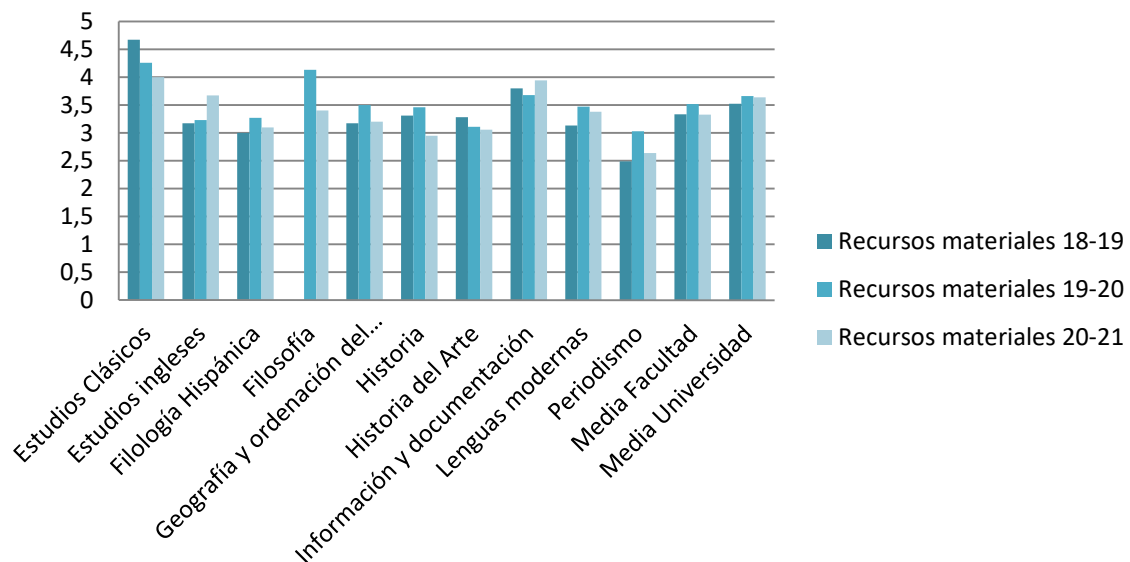
Satisfacción -Grado Recursos humanos





Titulación	Porcentaje			Recursos materiales		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,40%	41,70%	42,90%	4,67	4,26	4
Estudios ingleses	24,30%	20,90%	9,70%	3,17	3,23	3,67
Filología Hispánica	13,40%	23,30%	17,20%	3	3,27	3,1
Filosofía	0%	16,70%	12,50%	-	4,13	3,4
Geografía Ordenación territorio	21%	11,80%	23,30%	3,17	3,5	3,2
Historia	10,80%	18,80%	13,30%	3,31	3,46	2,95
Historia del Arte	14,40%	22,70%	21,70%	3,28	3,11	3,06
Información y Documentación	4,10%	38,10%	19,00%	3,8	3,68	3,94
Lenguas modernas	14,20%	22%	20%	3,13	3,47	3,38
Periodismo	10,80%	14%	16%	2,49	3,03	2,64
Totales y media Facultad	13,50%	23%	20%	3,33	3,51	3,33

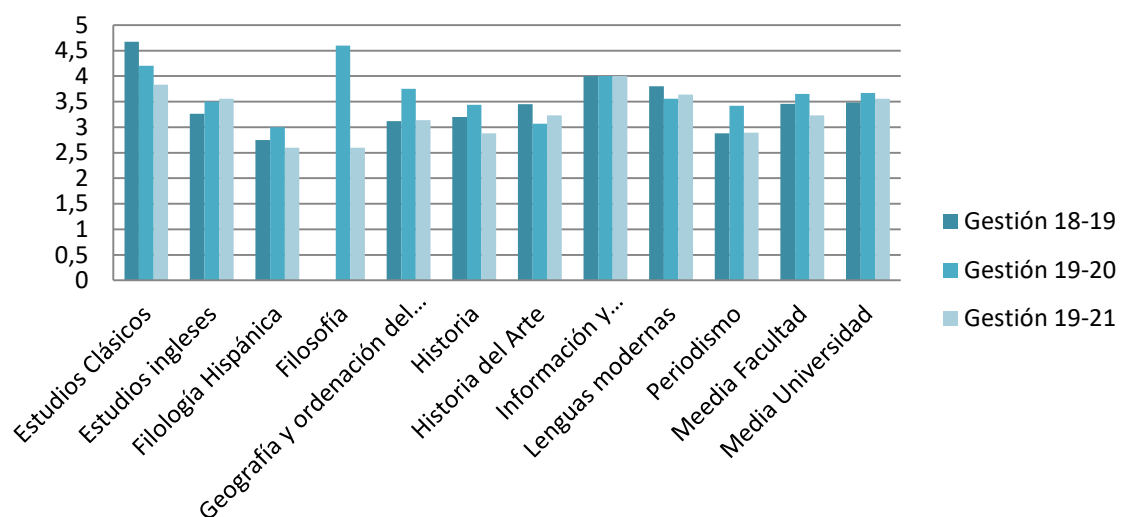
Satisfacción -Grado Recursos materiales





Titulación	Porcentaje			Gestión		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,40%	41,70%	42,90%	4,67	4,2	3,83
Estudios ingleses	24,30%	20,90%	9,70%	3,26	3,5	3,56
Filología Hispánica	13,40%	23,30%	17,20%	2,75	3	2,6
Filosofía	0%	16,70%	12,50%	-	4,6	2,6
Geografía Ordenación territorio	21%	11,80%	23,30%	3,12	3,75	3,14
Historia	10,80%	18,80%	13,30%	3,2	3,44	2,88
Historia del Arte	14,40%	22,70%	21,70%	3,45	3,07	3,23
Información y Documentación	4,10%	38,10%	19,00%	4	4	4
Lenguas modernas	14,20%	22%	20%	3,8	3,56	3,64
Periodismo	10,80%	14%	16%	2,88	3,42	2,89
Totales y media Facultad	13,50%	23%	20%	3,48	3,65	3,24

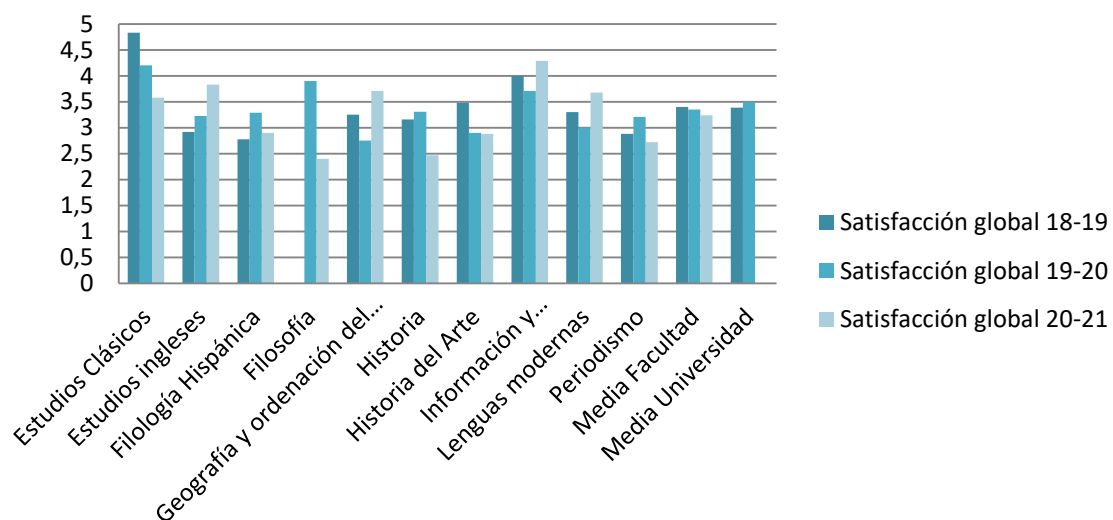
Satisfacción -Grado Gestión





Titulación	Porcentaje			Satisfacción global		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,40%	41,70%	42,90%	4,83	4,2	3,58
Estudios ingleses	24,30%	20,90%	9,70%	2,92	3,23	3,83
Filología Hispánica	13,40%	23,30%	17,20%	2,78	3,29	2,9
Filosofía	0%	16,70%	12,50%	-	3,9	2,4
Geografía Ordenación territorio	21%	11,80%	23,30%	3,25	2,75	3,71
Historia	10,80%	18,80%	13,30%	3,16	3,31	2,47
Historia del Arte	14,40%	22,70%	21,70%	3,48	2,9	2,88
Información y Documentación	4,10%	38,10%	19,00%	4	3,71	4,29
Lenguas modernas	14,20%	22%	20%	3,3	3	3,68
Periodismo	10,80%	14%	16%	2,88	3,21	2,72
Totales y media Facultad	13,50%	23%	20%	3,4	3,35	3,24

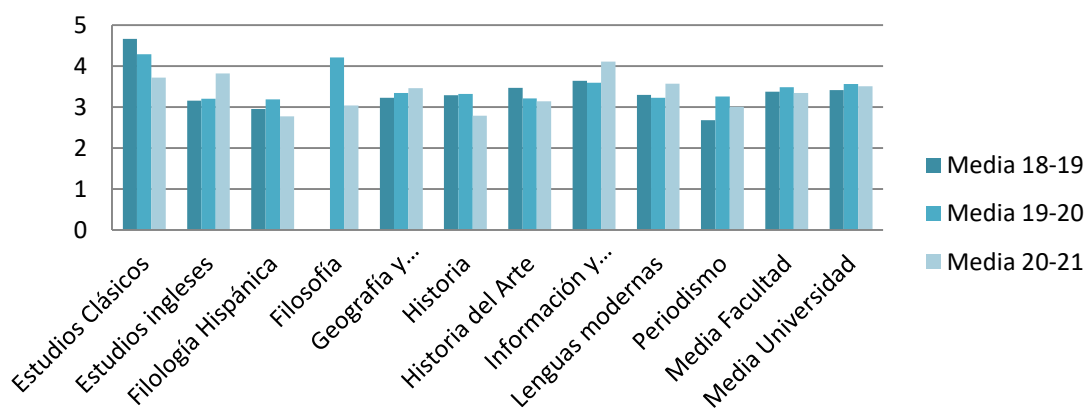
Satisfacción -Grado Satisfacción global





Titulación	Porcentaje			Media		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Estudios Clásicos	21,40%	41,70%	42,90%	4,66	4,29	3,72
Estudios ingleses	24,30%	20,90%	9,70%	3,16	3,2	3,82
Filología Hispánica	13,40%	23,30%	17,20%	2,95	3,19	2,77
Filosofía	0%	16,70%	12,50%	-	4,21	3,04
Geografía Ordenación territorio	21%	11,80%	23,30%	3,23	3,34	3,46
Historia	10,80%	18,80%	13,30%	3,29	3,32	2,79
Historia del Arte	14,40%	22,70%	21,70%	3,47	3,21	3,14
Información y Documentación	4,10%	38,10%	19,00%	3,64	3,59	4,11
Lenguas modernas	14,20%	22%	20%	3,3	3,23	3,57
Periodismo	10,80%	14%	16%	2,68	3,26	3,01
Totales y media Facultad	13,50%	23%	20%	3,37	3,48	3,34

Satisfacción -Grado Medias





Las conclusiones que pueden extraerse de estos indicadores son las siguientes:

- Las **tasas de respuestas** en el curso 2020-2021 son muy diferentes según los casos, ya que fluctúan entre un 9,7% (Estudios ingleses) a un 42,9% (Estudios Clásicos). No obstante, la tendencia con respecto al curso anterior es muy voluble en la mayoría de las titulaciones, sin que se advierta una tendencia clara en un sentido o en otro.
- En cuanto a la valoración de los conceptos "**Atención al alumno**", "**Plan de estudios y desarrollo**", "**Recursos humanos**", "**Recursos materiales**", "**Gestión**" y "**Satisfacción global**", superan todas ellas el 3, destacando por sus buenos resultados (superiores a 4) las titulaciones Estudios Clásicos e Información y Documentación. En este último se advierte que mantiene la tendencia de mejora iniciada en los cursos anteriores, siendo el que más ha mejorado. La satisfacción general ha sido más alta que el año 2019-2020 (año COVID) en varios grados, como Estudios Ingleses, Geografía y Ordenación del Territorio, Información y Documentación y Lenguas Modernas. Otros grados han sufrido un ligero descenso, como Filosofía y Estudios Clásicos. No hay que olvidar que el curso comenzó en semipresencialidad y que la serie de datos analizada no permite visualizar la consolidación de tendencias.
- En lo relativo las **medias globales**, en 8 de la 10 titulaciones se superan la puntuación de 3; Información y Documentación supera muy ligeramente el 4.
- En comparación con el curso 2019-2020, se observa que los valores han subido. La recuperación de la presencialidad, sobre todo en el segundo cuatrimestre parece que ha resultado beneficiosa.

Ante estos datos sería conveniente:

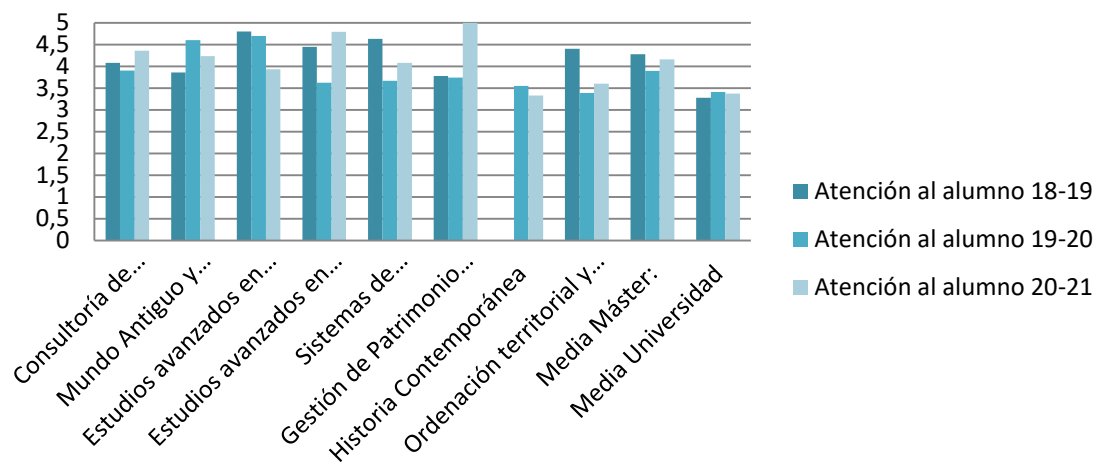
- Seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los estudiantes en las encuestas de evaluación.
- Insistir en la propuesta de actuaciones de mejora, a través del los IECRA y PAIM.



En lo relativo a los **estudios de Máster**, las encuestas arrojan los siguientes datos:

Titulación	Porcentaje			Atención al alumno		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría información Comunicación digital	15,62%	14,80%	21,70%	4,08	3,9	4,36
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	53,85%	33,30%	42,90%	3,86	4,6	4,23
Estudios avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	18%	4,8	4,7	3,93
Estudios avanzados en Historia	53,85%	76,90%	18,80%	4,45	3,62	4,79
Sistemas Información geográfica	19,35%	35,70%	25,80%	4,63	3,67	4,08
Gestión de Patrimonio cultural	32,50%	34,10%	5,70%	3,78	3,74	5
Historia Contemporánea	0%	13,80%	10,00%	-	3,55	3,33
Ordenación territorial y medio ambiental	5,26%	22,70%	5,90%	4,4	3,39	3,6
Media Máster:	25,20%	32%	19%	4,28	3,89	4,165

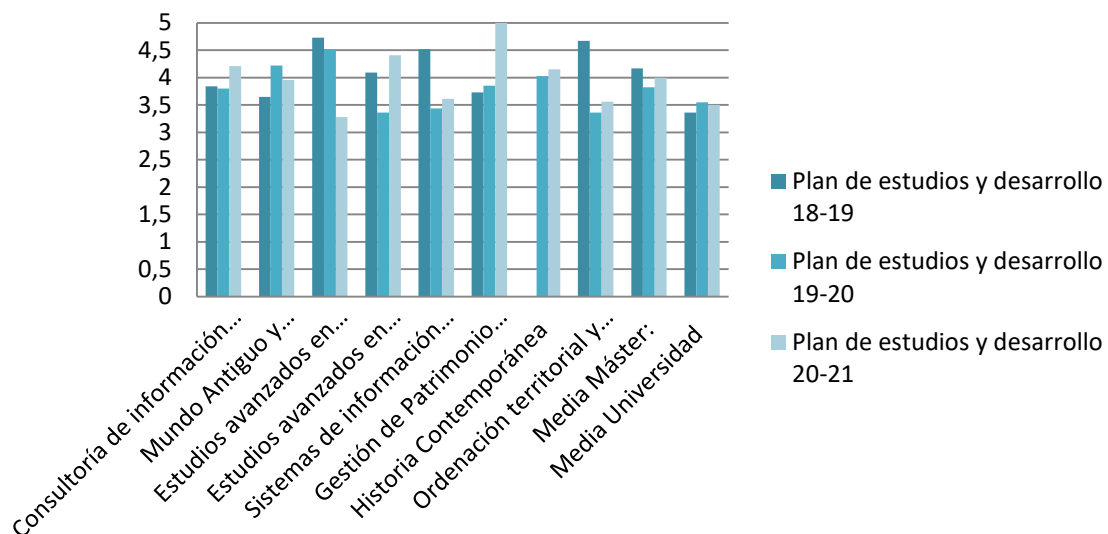
Satisfacción -Máster Atención al alumno





Titulación	Porcentaje			Plan de estudios y desarrollo		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría información Comunicación digital	15,62%	14,80%	21,70%	3,84	3,8	4,21
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	53,85%	33,30%	42,90%	3,65	4,22	3,96
Estudios avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	18%	4,73	4,52	3,28
Estudios avanzados en Historia	53,85%	76,90%	18,80%	4,09	3,36	4,41
Sistemas Información geográfica	19,35%	35,70%	25,80%	4,52	3,44	3,61
Gestión de Patrimonio cultural	32,50%	34,10%	5,70%	3,73	3,85	5
Historia Contemporánea	0%	13,80%	10,00%	-	4,03	4,15
Ordenación territorial y medio ambiental	5,26%	22,70%	5,90%	4,67	3,36	3,56
Media Máster:	25,20%	32%	19%	4,17	3,82	4,02

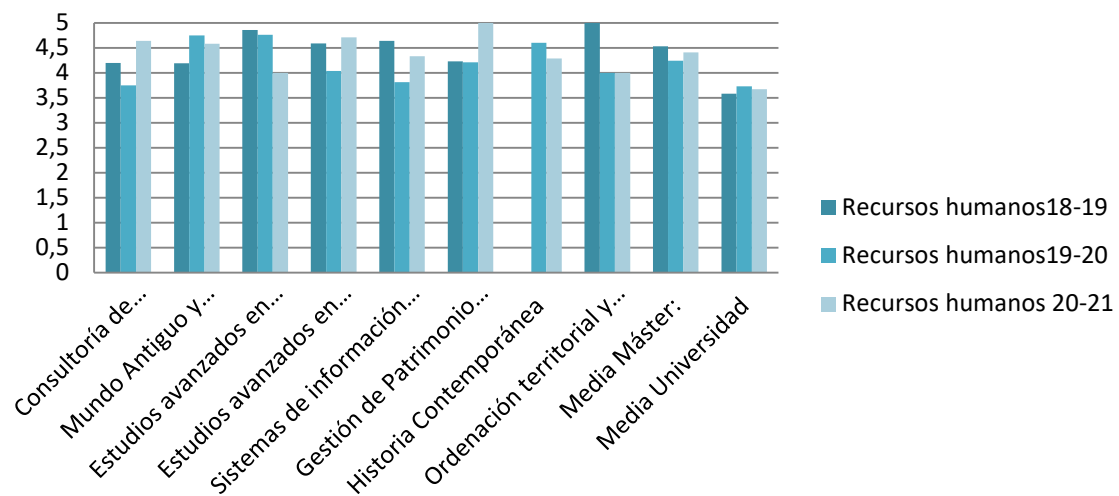
Satisfacción -Máster Plan de estudios y desarrollo





Titulación	Porcentaje			Recursos humanos		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría información Comunicación digital	15,62%	14,80%	21,70%	4,2	3,75	4,64
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	53,85%	33,30%	42,90%	4,19	4,75	4,58
Estudios avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	18%	4,86	4,76	4
Estudios avanzados en Historia	53,85%	76,90%	18,80%	4,59	4,04	4,71
Sistemas Información geográfica	19,35%	35,70%	25,80%	4,64	3,81	4,33
Gestión de Patrimonio cultural	32,50%	34,10%	5,70%	4,23	4,21	5
Historia Contemporánea	0%	13,80%	10,00%	-	4,6	4,29
Ordenación territorial y medio ambiental	5,26%	22,70%	5,90%	5	4	3,4
Media Máster:	25,20%	32%	19%	4,53	4,24	4,41

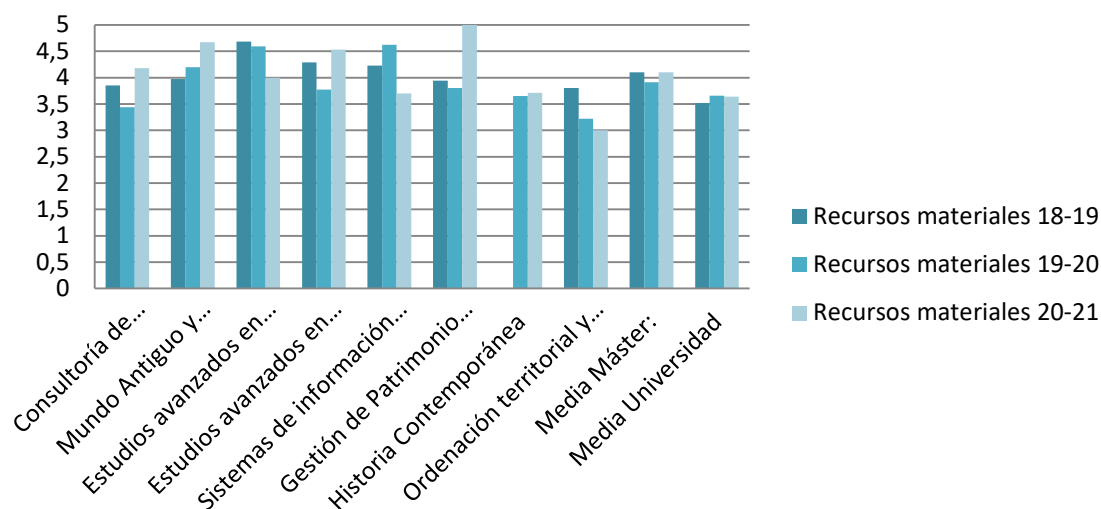
Satisfacción-Máster Recursos humanos





Titulación	Porcentaje			Recursos materiales		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría información Comunicación digital	15,62%	14,80%	21,70%	3,85	3,44	4,18
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	53,85%	33,30%	42,90%	3,97	4,2	4,67
Estudios avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	18%	4,68	4,59	4
Estudios avanzados en Historia	53,85%	76,90%	18,80%	4,29	3,77	4,53
Sistemas Información geográfica	19,35%	35,70%	25,80%	4,23	4,62	3,7
Gestión de Patrimonio cultural	32,50%	34,10%	5,70%	3,94	3,8	5
Historia Contemporánea	0%	13,80%	10,00%	-	3,65	3,71
Ordenación territorial y medio ambiental	5,26%	22,70%	5,90%	3,8	3,22	3
Media Máster:	25,20%	32%	19%	4,1	3,91	4,09

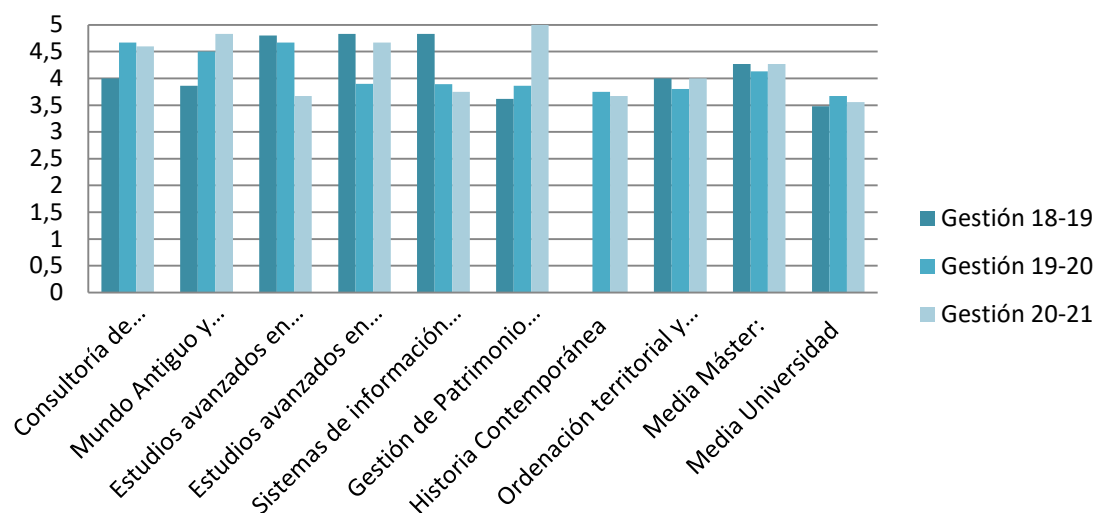
Satisfacción -Máster Recursos materiales





Titulación	Porcentaje			Gestión		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría información Comunicación digital	15,62%	14,80%	21,70%	4	4,67	4,6
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	53,85%	33,30%	42,90%	3,86	4,5	4,83
Estudios avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	18%	4,8	4,67	3,67
Estudios avanzados en Historia	53,85%	76,90%	18,80%	4,83	3,9	4,67
Sistemas Información geográfica	19,35%	35,70%	25,80%	4,83	3,89	3,75
Gestión de Patrimonio cultural	32,50%	34,10%	5,70%	3,62	3,86	5
Historia Contemporánea	0%	13,80%	10,00%	-	3,75	3,67
Ordenación territorial y medio ambiental	5,26%	22,70%	5,90%	4	3,8	4
Media Máster:	25,20%	32%	19%	4,27	4,13	4,27

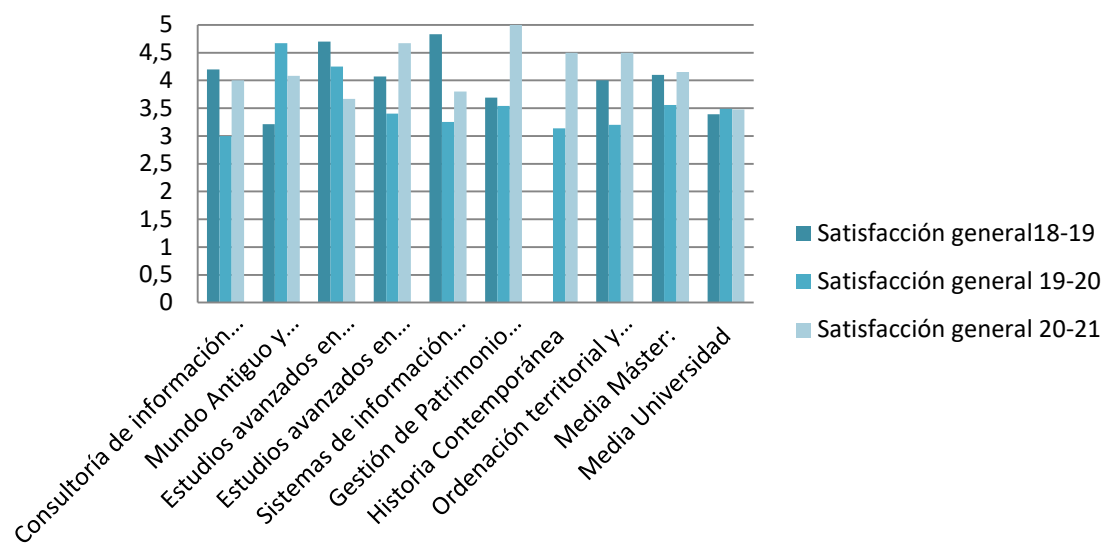
Satisfacción -Máster Gestión





Titulación	Porcentaje			Satisfacción general		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría información Comunicación digital	15,62%	14,80%	21,70%	4,2	3	4
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	53,85%	33,30%	42,90%	3,21	4,67	4,08
Estudios avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	18%	4,7	4,25	3,67
Estudios avanzados en Historia	53,85%	76,90%	18,80%	4,07	3,4	4,67
Sistemas Información geográfica	19,35%	35,70%	25,80%	4,83	3,25	3,8
Gestión de Patrimonio cultural	32,50%	34,10%	5,70%	3,69	3,54	5
Historia Contemporánea	0%	13,80%	10,00%	-	3,14	4,5
Ordenación territorial y medio ambiental	5,26%	22,70%	5,90%	4	3,2	3,5
Media Máster:	25,20%	32%	19%	4,1	3,55	4,15

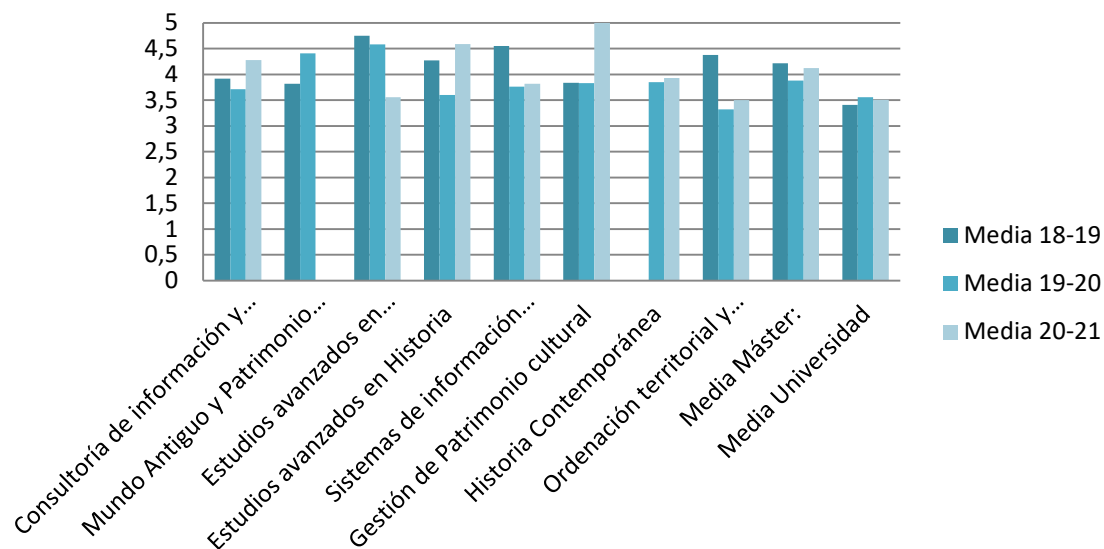
Satisfacción -Máster Satisfacción general





Titulación	Porcentaje			Media		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Consultoría información Comunicación digital	15,62%	14,80%	21,70%	3,92	3,71	4,28
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	53,85%	33,30%	42,90%	3,82	4,41	4,24
Estudios avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	18%	4,75	4,58	3,65
Estudios avanzados en Historia	53,85%	76,90%	18,80%	4,27	3,6	4,59
Sistemas Información geográfica	19,35%	35,70%	25,80%	4,55	3,76	3,82
Gestión de Patrimonio cultural	32,50%	34,10%	5,70%	3,84	3,83	5
Historia Contemporánea	0%	13,80%	10,00%	-	3,85	3,93
Ordenación territorial y medio ambiental	5,26%	22,70%	5,90%	4,38	3,32	3,5
Media Máster:	25,20%	32%	19%	4,21	3,88	4,12

Satisfacción -Máster Media





Las conclusiones que pueden extraerse de estos indicadores son las siguientes:

- Las **tasas de respuestas** en el curso 2019-2020 son muy diferentes según los casos, pero es llamativo que, salvo el Máster en Estudios avanzados en Historia, ninguno alcanza el 50% de respuestas. No obstante la tendencia con respecto al curso anterior es ascendente en todos los casos menos en dos titulaciones.
- En cuanto a la valoración de los conceptos "**Atención al alumno**", "**Plan de estudios y desarrollo**", "**Recursos humanos**", "**Recursos materiales**", "**Gestión**" y "**Satisfacción global**", todas las titulaciones superan los valores medios del conjunto de la Universidad. Sobrepasan en su mayoría el 3,5, destacando por sus buenos resultados en todos estos ítems (superiores a 4) las titulaciones Gestión del Patrimonio cultural y Estudios avanzados en Historia. En general, presentan valoraciones más altas que el curso anterior, influidos en este caso por la situación de pandemia.
- En lo relativo las **medias globales** todas ellas superan la puntuación de 3, y en varios casos sobrepasan el 4, como en Estudios avanzados en Historia y Gestión del Patrimonio cultural.

Ante estos datos sería conveniente:

- Seguir realizando acciones para aumentar la tasa de participación de los estudiantes en las encuestas de evaluación.
- Insistir en la propuesta de actuaciones de mejora, a través de los IECRA y PAIM.



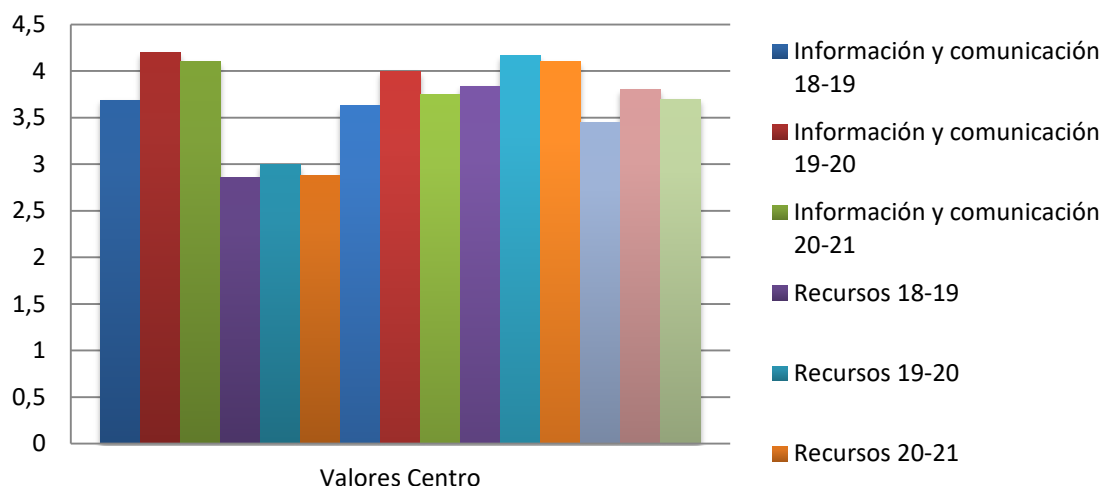
4. Análisis de la satisfacción del Personal de Administración y Servicios

La satisfacción del personal de administración y servicios, dado que es un elemento centralizado en la Facultad para todas las titulaciones, presenta una sola encuesta para todas las titulaciones del centro. Los datos globales son los siguientes:

Número de respuestas			Porcentaje		
2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
16/73	3/72	4/72	21,92%	4,17%	5,6%

Información y comunicación			Recursos			Gestión y organización del trabajo			Satisfacción global			Media		
18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
3,69	4,2	4,1	2,9	3,0	2,9	3,63	4,0	3,7	3,8	4,2	4,1	3,5	3,8	3,7

Satisfacción PAS



Podemos advertir que la **tasa de respuestas** se mantiene en valores muy bajos. En cuanto a los valores de los ítems "**Información y comunicación**", "**Recursos**", "**Gestión y organización del trabajo**", "**Satisfacción global**", alcanza un notable (superan el 3,5) a excepción de concepto "**Recursos**" que tiene una puntuación de 3. Se espera que el traslado al nuevo edificio mejore los datos de los "recursos". Se percibe que, aunque los recursos se consideran insuficientes, la satisfacción global presenta valores aceptables.



Ante estos datos será necesario:

- Tomar medidas para aumentar la participación de este sector de la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Comprobar si el traslado a las nuevas instalaciones mejora la valoración de los recursos disponibles.

5. Análisis de las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y abandono y graduación

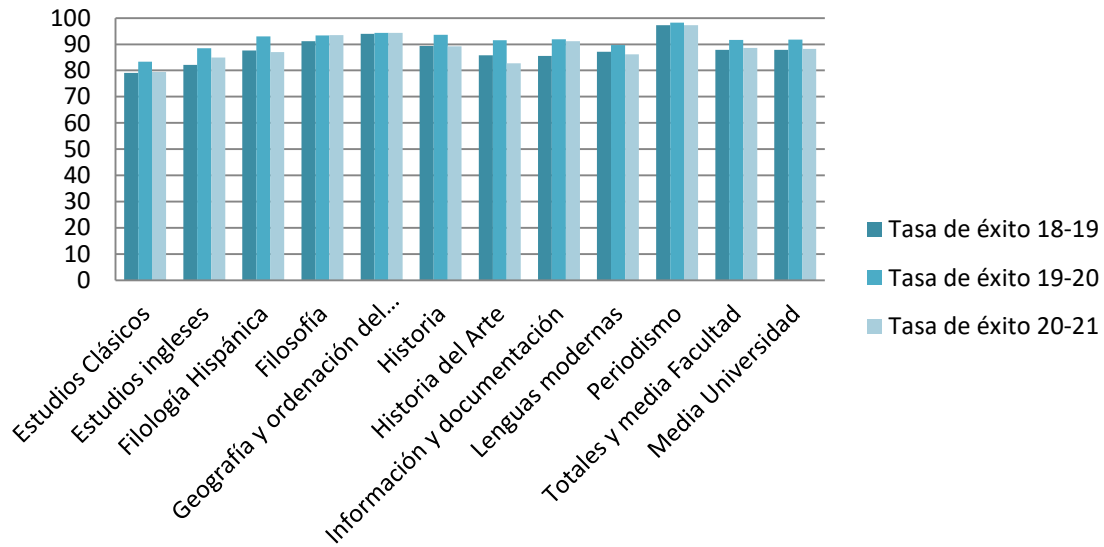
Una de las vías para evaluar los resultados de la idoneidad de la orientación de las enseñanzas del centro es realizar un estudio o análisis en detalle de las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y, sobre todo, de las tasas de abandono y de las tasas de graduación en las distintas titulaciones.

En relación con los **estudios de Grado** los resultados de las tasas de **éxito, rendimiento, eficiencia** son los siguientes:

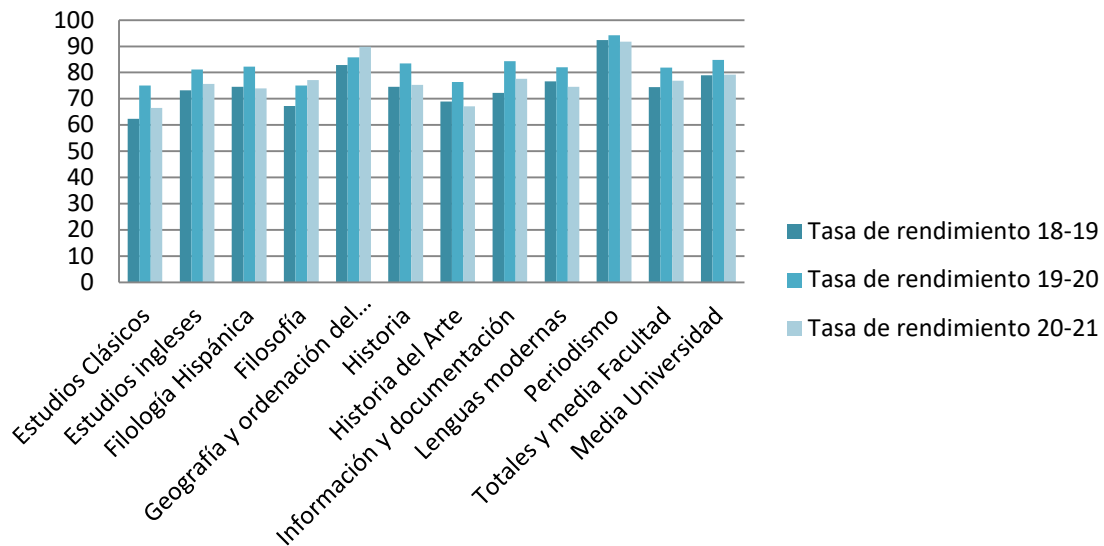
Titulación	Tasa de éxito			Tasa de rendimiento			Tasa de eficiencia		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estudios Clásicos	79,09	83,39	79,46	62,34	75,00	66,52	85,66	82,64	88,06
Estudios ingleses	82,19	88,43	84,98	73,20	81,19	75,62	91,68	87,64	86,78
Filología Hispánica	87,58	93,01	87,07	74,59	82,24	73,98	88,46	88,41	86,03
Filosofía	91,18	93,41	93,45	67,22	75,09	77,16	81,25	86,90	86,68
Geografía y ordenación del territorio	93,96	94,37	94,32	82,92	85,77	89,78	93,30	92,52	92,27
Historia	89,33	93,65	89,24	74,58	83,47	75,25	89,70	87,46	88,35
Historia del Arte	85,80	91,55	82,76	68,93	76,43	67,08	85,97	83,66	83,93
Información y documentación	85,56	91,89	91,17	72,20	84,37	77,67	86,26	88,34	90,17
Lenguas modernas	87,14	89,74	86,19	76,63	82,04	74,56	93,38	92,75	93,13
Periodismo	97,25	98,28	97,27	92,35	94,19	91,80	98,26	95,95	96,10
Totales y media Facultad	87,90	91,77	88,59	74,49	81,97	76,94	89,32	88,62	89,15
Media Universidad	87,92	91,79	88,2	78,95	84,78	79,26	88,55	88,04	87,48



Tasa de éxito-Grado

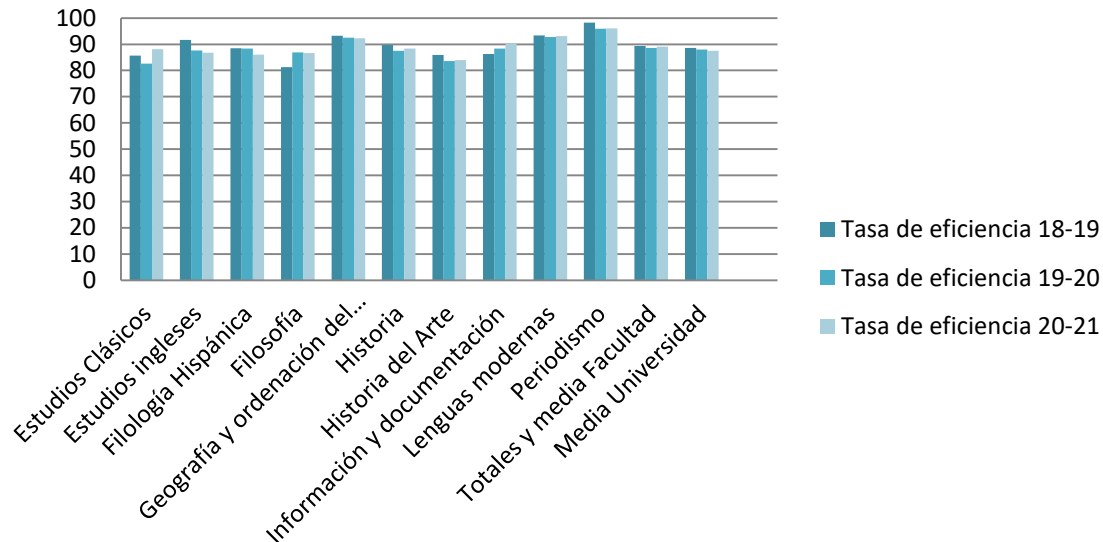


Tas de rendimiento-Grado





Tasa de eficiencia-Grado



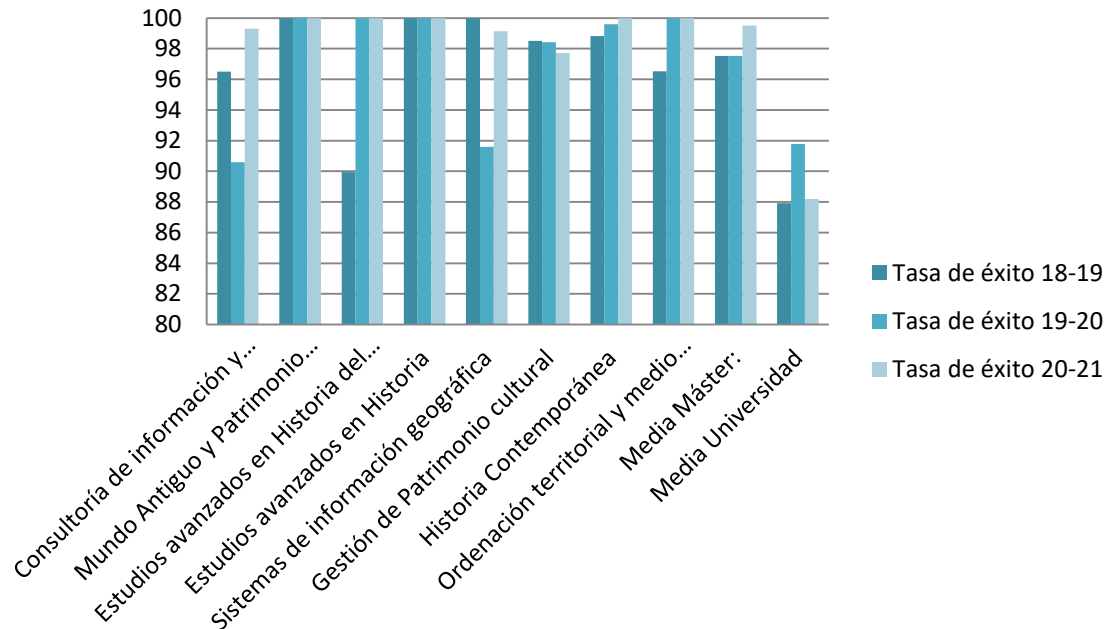
Tal y como vemos en esta tabla, las tasas de éxito, rendimiento y eficiencia en el curso 2020-2021 se mantienen en valores similares a los del curso anterior, en el que mejoraron, y en todos los casos las cifras son elevadas. El curso 19-20 fue el que presentó los valores más altos.

En lo referido a las **titulaciones de Máster**, los datos referidos a la tasa de éxito, rendimiento y eficiencia, son los siguientes:

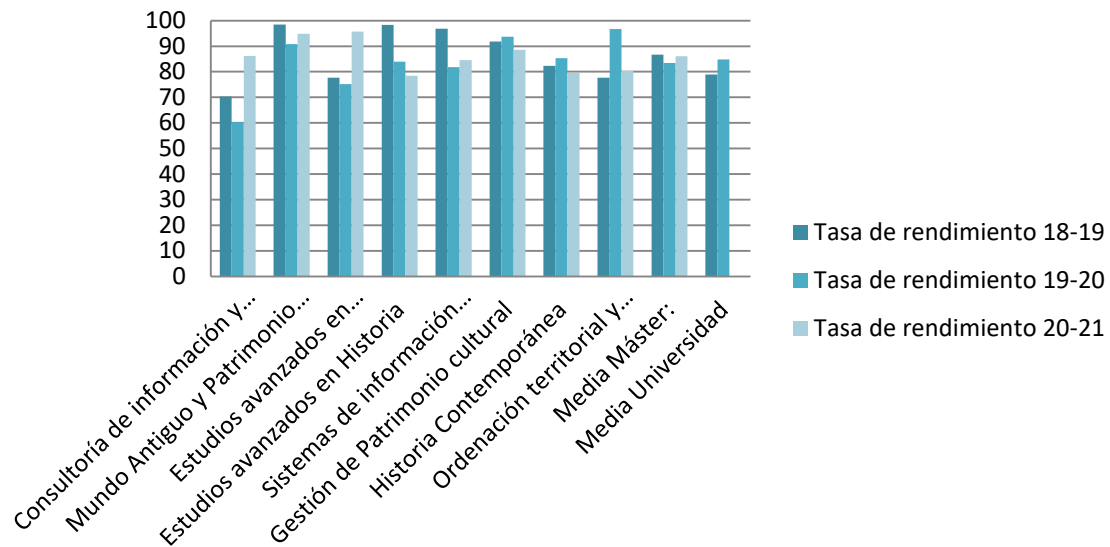
Titulación	Tasa de éxito			Tasa de rendimiento			Tasa de eficiencia		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Consultoría de información y comunicación digital	96,51	90,60	99,31	70,34	60,23	86,23	97,14	88,00	93,66
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	100	100	100	98,4	90,79	94,87	98,21	100	96,49
Estudios avanzados en Historia del Arte	89,94	100	100	77,71	75,21	95,74	96,51	81,09	91,19
Estudios avanzados en Historia	100	100	100	98,35	83,90	78,43	91,60	95,74	93,46
Sistemas de información geográfica	100	91,59	99,13	96,80	81,80	84,61	96,31	95,41	98,04
Gestión de Patrimonio cultural	98,50	98,42	97,72	91,79	93,69	88,56	97,79	94,92	93,98
Historia Contemporánea	98,82	99,60	100	82,27	85,32	79,60	93,75	92,68	93,26
Ordenación territorial y medio ambiental	96,53	100	100	77,65	96,76	80,26	98,06	90,91	97,83
Media Máster:	97,53	97,52	99,52	86,66	83,46	86,03	96,17	92,34	94,73
Media Universidad	87,92	91,79	88,2	78,95	84,78	79,26	88,55	88,04	87,48



Tasas de éxito- Máster

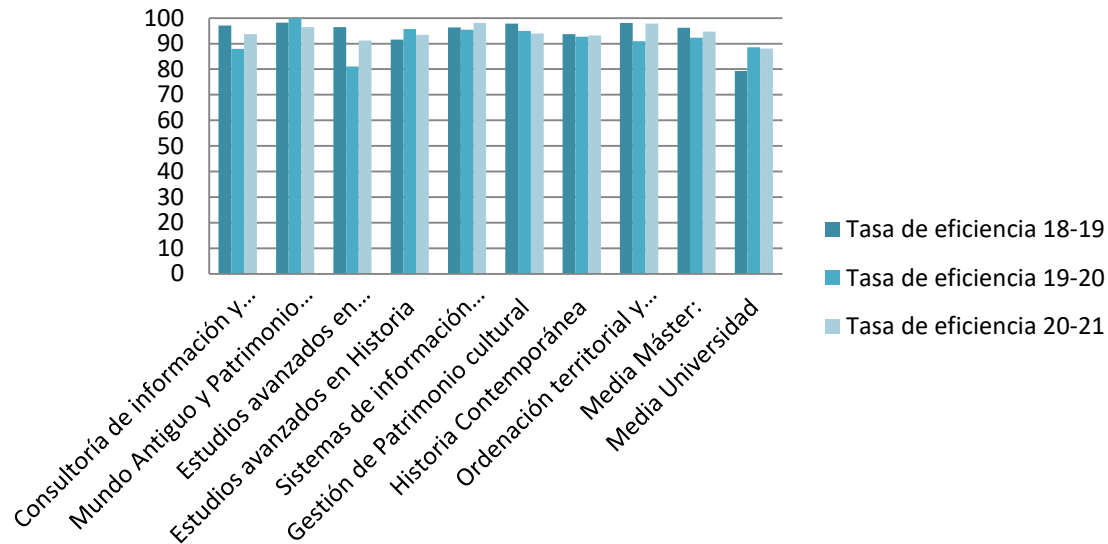


Tasa de rendimiento-Máster





Tasa de eficiencia-Máster



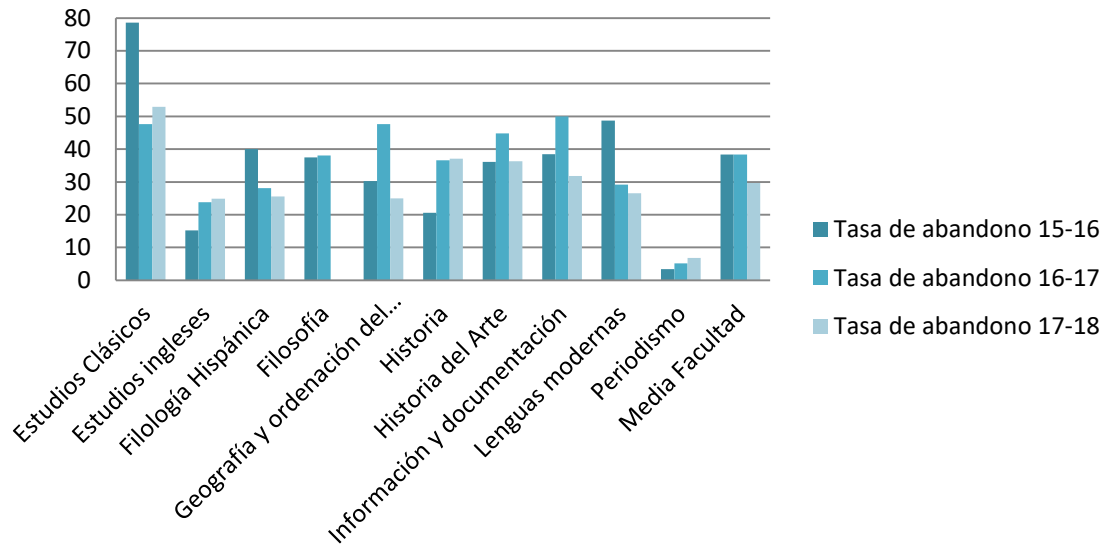
En este caso podemos señalar que las cifras se mantienen básicamente de un curso a otro y que son en general elevadas. Los valores bajos de algunas titulaciones en el curso anterior se han recuperado.

En cuanto a las **tasas de abandono y de graduación**, en los Estudios de Grado, los datos disponibles son los siguientes:

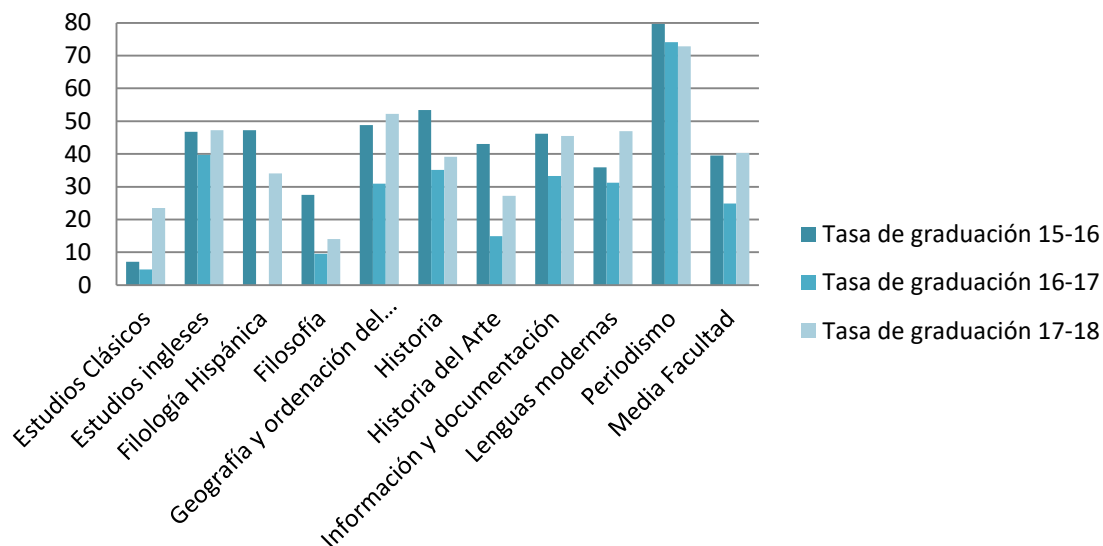
Titulación	Tasas de abandono			Tasa de graduación		
	15-16	16-17	17-18	15-16	16-17	17-18
Estudios Clásicos	78,57	47,62	52,94	7,14	4,76	23,53
Estudios ingleses	15,22	23,86	24,89	46,74	39,77	47,25
Filología Hispánica	40,00	28,12	25,53	47,27	37,50	34,04
Filosofía	37,50	38,10	-	27,50	9,52	14
Geografía y ordenación del territorio	30,23	47,62	25	48,84	30,95	52,27
Historia	20,61	36,64	37,06	53,44	35,11	39,16
Historia del Arte	36,11	44,78	36,36	43,06	14,93	27,27
Información y documentación	38,46	50,00	31,82	46,15	33,33	45,45
Lenguas modernas	48,72	29,17	26,53	35,90	31,25	46,94
Periodismo	3,39	5,17	6,78	79,66	74,14	72,88
Media Facultad	38,4	38,4	29,65	39,5	24,9	40,27



Tasa de abandono-Grado



Tasa de graduación-Grado



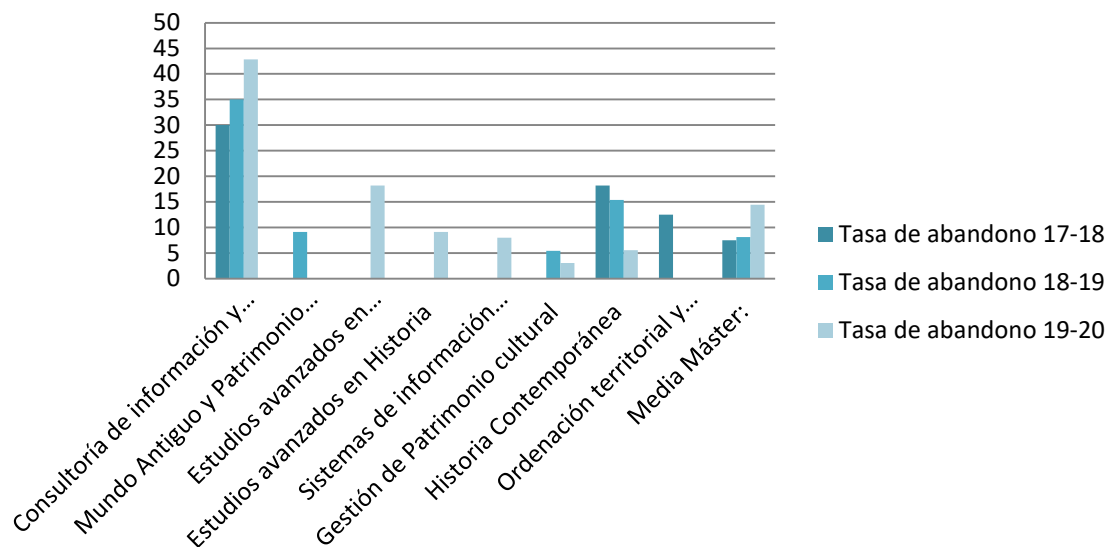
Podemos apreciar que los resultados son muy desiguales según las titulaciones. En el caso de Periodismo las tasas de abandono son muy bajas y las de graduación muy altas mientras que en el caso de Información y Documentación y Estudios Clásicos es lo contrario, si bien se advierte un descenso muy acusado en ambos grados, lo mismo que ocurre en el caso del Grado en Lenguas Modernas. Ante esta situación, se impone un seguimiento de los datos para ver su evolución.



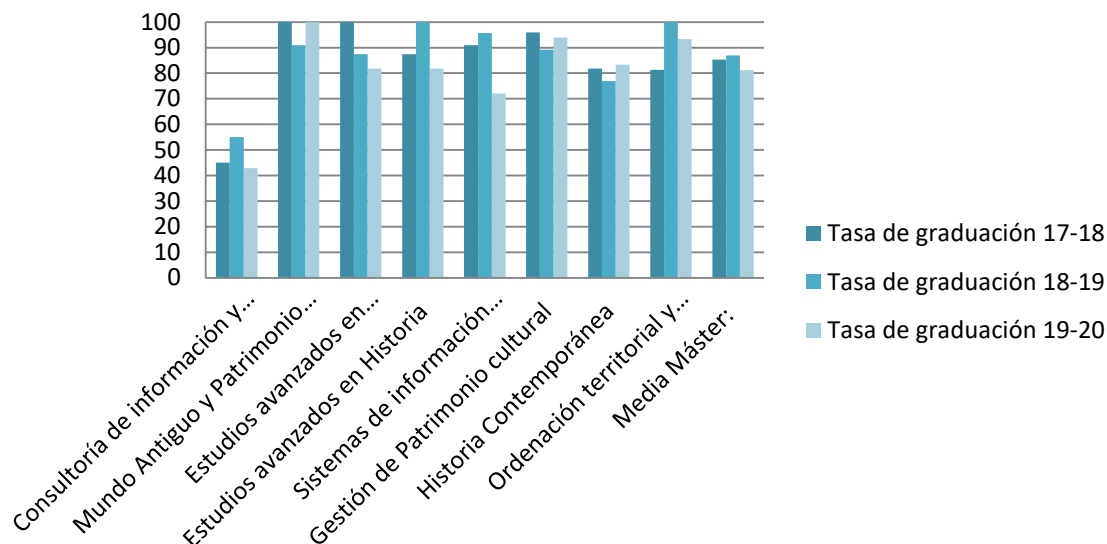
En cuanto a los **Estudios de Máster**, las **tasas de abandono y graduación** son las siguientes:

Titulación	Tasa de abandono			Tasa de graduación		
	17-18	18-19	19-20	17-18	18-19	19-20
Consultoría de información y comunic. digital	30,0	35,00	42,86	45,0	55,00	42,86
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	0,0	9,09	0.0	100,0	90,91	100
Estudios avanzados en Historia del Arte	0,0	0,0	18,18	100,0	87,50	81,82
Estudios avanzados en Historia	0,0	0,0	9,09	87,5	100	81,82
Sistemas de información geográfica	0,0	0,0	8	90,91	95,65	72
Gestión de Patrimonio cultural	0,0	5,41	3,03	96,0	89,19	93,94
Historia Contemporánea	18,18	15,38	5,56	81,82	76,92	83,33
Ordenación territorial y medio ambiental	12,50	0,00	0.0	81,25	100	93,33
Media Máster:	7,5	8,11	14,45	85,31	86,89	81,13

Tasa de abandono-Máster



Tasa de graduación-Máster



En general en las titulaciones de Máster, las tasas de abandono son muy bajas y las tasas de graduación altas. Solo en el caso del Máster en Consultoría de información y comunicación digital, observamos que las tasas de abandono son significativamente más altas que el resto, y las tasas de graduación son bajas en relación con las restantes titulaciones. Será necesario tomar medidas para paliar esta problemática.

En los cursos 2019-2020 y 2020-2021 no se han producido alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones.

6. Análisis de las encuestas de egresados

En el curso 2019-2020 se realizó la primera edición de la encuesta destinada a conocer la satisfacción e inserción laboral de los egresados de estudios de Grado y Máster Universitario de la Universidad de Zaragoza (véase: [Informe de la campaña de encuestas: Titulaciones 2019 –2020](#)). La población destinataria de esta encuesta fueron los egresados del curso 2017-2018. Este tipo de encuestas (cuyos campos puede consultarse en el [Q224: Procedimiento de seguimiento de la Inserción laboral de los egresados y satisfacción con el título](#), febrero de 2020) tiene como objetivos conocer la opinión sobre la preparación académica recibida, así como el seguimiento de la inserción laboral de los egresados de la Universidad de Zaragoza y la relación con los estudios realizados. Es una información que no sólo resulta útil a la Universidad sino que además constituye un parámetro imprescindible a la hora de la necesaria rendición de cuentas.

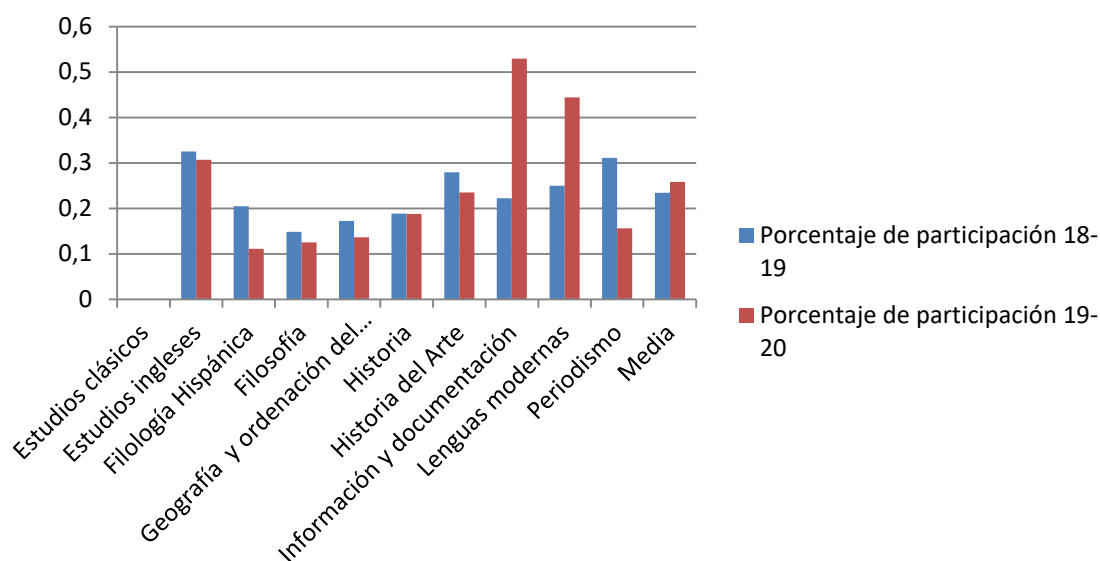
Los **resultados de estas encuestas en relación con las titulaciones del centro** pueden consultar en el resumen que presentamos en los **Anexos 19 y 20**.

El análisis efectuado de los parámetros más significativos de las mismas nos han llevado a las siguientes conclusiones:

- La **participación en las encuestas de los egresados de los títulos de Grado** de la Facultad de Filosofía y Letras ha mejorado levemente, aunque los porcentajes, salvo excepciones, no son altos. Las tasas de respuestas debería de ser más elevadas para poder realizar una valoración más precisa de los resultados. Es probable que la baja, tasa de respuesta se deba entre otras causas, a la extensión de la encuesta, cuya cumplimentación requiere mucho tiempo.

Titulación	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	Número de alumnos	Número de respuestas	Porcentaje de respuestas	Número de alumnos	Número de respuestas	Porcentaje de respuestas
Estudios clásicos	-	-	-	7	7	-
Estudios ingleses	40	13	32,5%	75	23	30,67%
Filología Hispánica	44	9	20,45%	54	6	11,11%
Filosofía	27	4	14,81%	8	1	12,5%
Geografía y Ordenación del territorio	29	5	17,24%	22	3	13,64%
Historia	85	16	18,82%	96	18	18,75%
Historia del Arte	43	12	27,91%	51	12	23,53%
Información y documentación	9	2	22,22%	17	9	52,94%
Lenguas modernas	24	6	25%	27	12	44,44%
Periodismo	45	14	31,11%	64	18	15,62%
Total	346	81	23,4%	421	109	25,8%

Participación en encuestas egresados-Grado

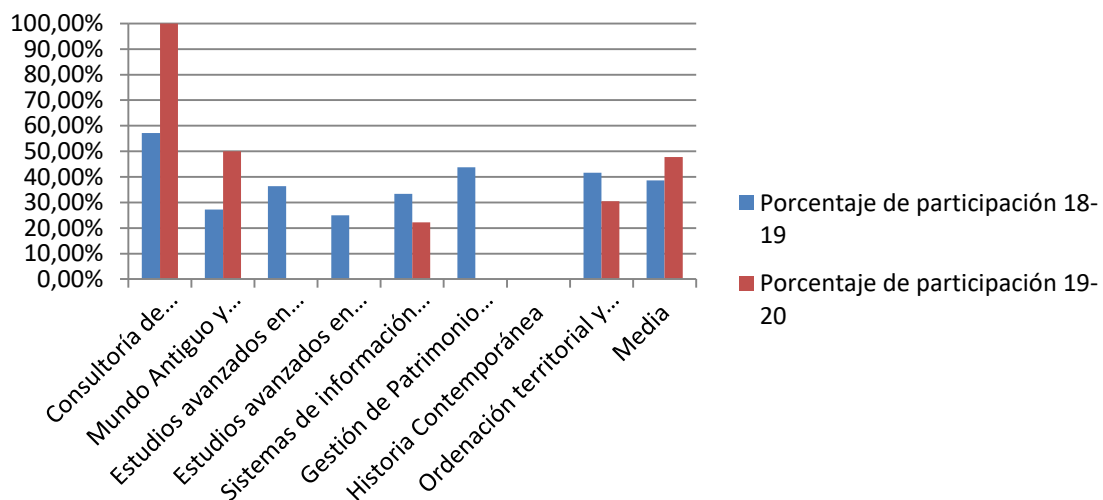


- Las **tasas de respuestas de los egresados de estudios de Máster** son más elevadas que en el caso de las encuestas de los egresados de Grado, aunque consideramos que no son suficientes, dado que hay titulaciones que simplemente no cuentan con encuestas.



Participación en encuestas de egresados-Máster						
Titulación	Curso 2018-2019			Curso 2019-2020		
	Número de alumnos	Número de respuestas	Porcentaje de respuestas	Número de alumnos	Número de respuestas	Porcentaje de respuestas
Consultoría de información y comunicación digital	14	8	57,14%	7	7	100%
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	11	3	27,27%	6	3	50%
Estudios avanzados en Historia del Arte	11	4	36,36%	-	-	-
Estudios avanzados en Historia	12	3	25%	-	-	-
Sistemas de información geográfica	27	9	33,33%	18	4	22,22%
Gestión de Patrimonio cultural	32	14	43,75%	-	-	-
Historia Contemporánea	-	-	-	-	-	-
Ordenación territorial y medio ambiental	12	5	41,67%	23	7	30,43%
Total	119	46	38,65%	44	21	47,72%

Porcentaje de participación encuestas egresados-Máster

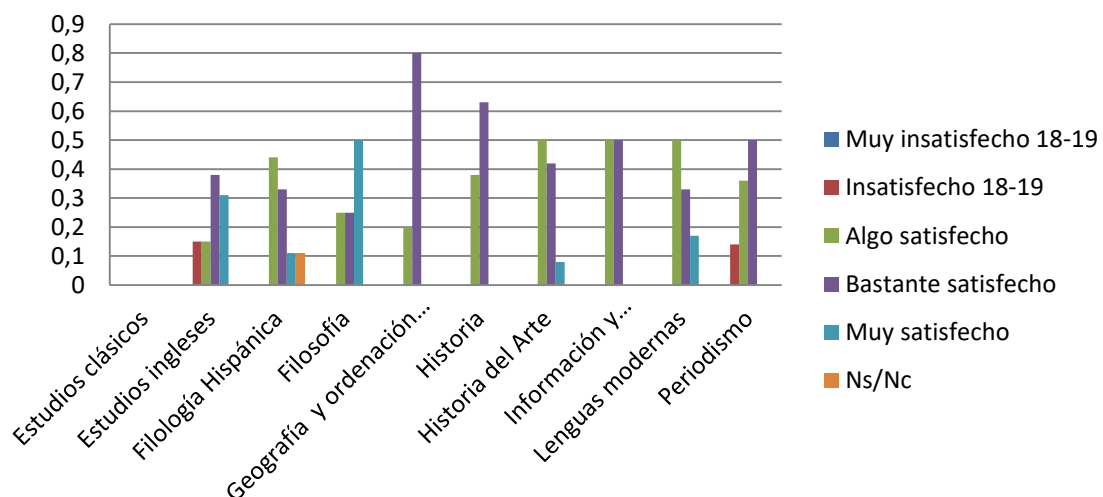


- En lo que respecta la **satisfacción de los egresados con las titulaciones de Grado de nuestro centro**, hemos de señalar que hay una mayoría que se siente bastante o muy satisfechos con las mismas (más del 50 % en todos los casos, aunque en algún título (Información y Documentación) los datos no son tan positivos, habiendo aumentado además el número de respuestas.

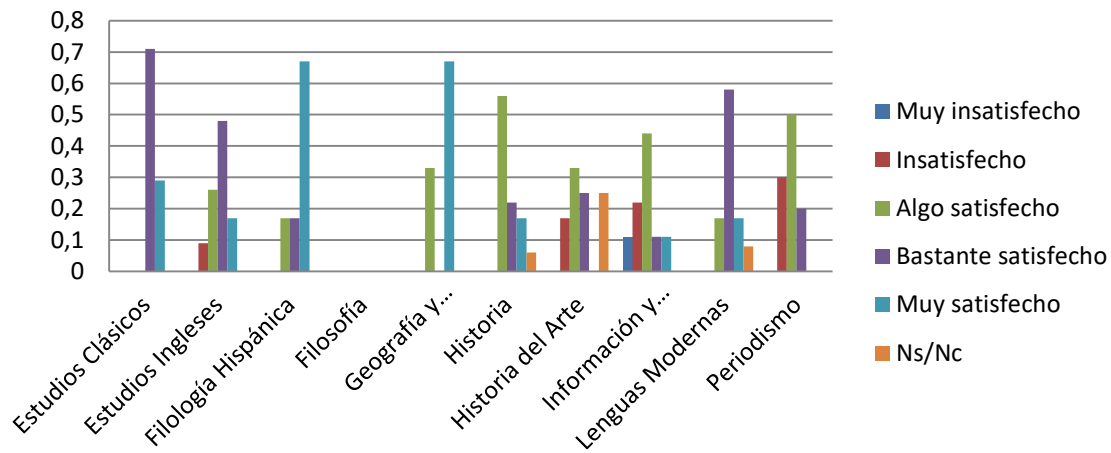


Titulación	Grado de satisfacción con la titulación-Egresados						
		Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
Estudios clásicos	18-19	-	-	-	-	-	-
	19-20				71%	29%	
Estudios ingleses	18-19		15%	15%	38%	31%	
	19-20		9%	26%	48%	17%	
Filología Hispánica	18-19			44%	33%	11%	11%
	19-20			17%	17%	67%	
Filosofía	18-19			25%	25%	50%	
	19-20						
Geografía y ordenación del territorio	18-19			20%	80%		
	19-20			33%		67%	
Historia	18-19			38%	63%		
	19-20			56%	22%	17%	6%
Historia del Arte	18-19			50%	42%	8%	
	19-20		17%	33%	25%		25%
Información y documentación	18-19			50%	50%		
	19-20	11%	22%	44%	11%	11%	
Lenguas modernas	18-19			50%	33%	17%	
	19-20			17%	58%	17%	8%
Periodismo	18-19		14%	36%	50%		
	19-20		30%	50%	20%		

Grado de satisfacción con el título de egresados-Grado 18-19



Grado de satisfacción con el título de egresados-Grado 19-20

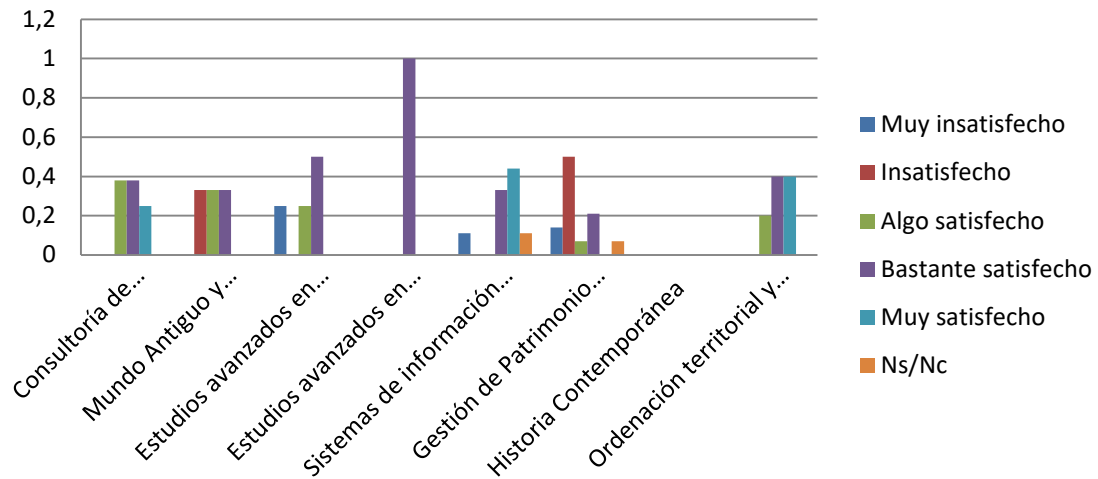


- La **satisfacción de los egresados con los másteres** es positiva. En la mayor parte de los casos, los egresados se encuentran bastante o muy satisfechos (más del 50%) pero hemos de insistir en que hay solamente un tercio de las titulaciones de máster del centro que cuentan con encuestas realizadas en el curso 19-20.

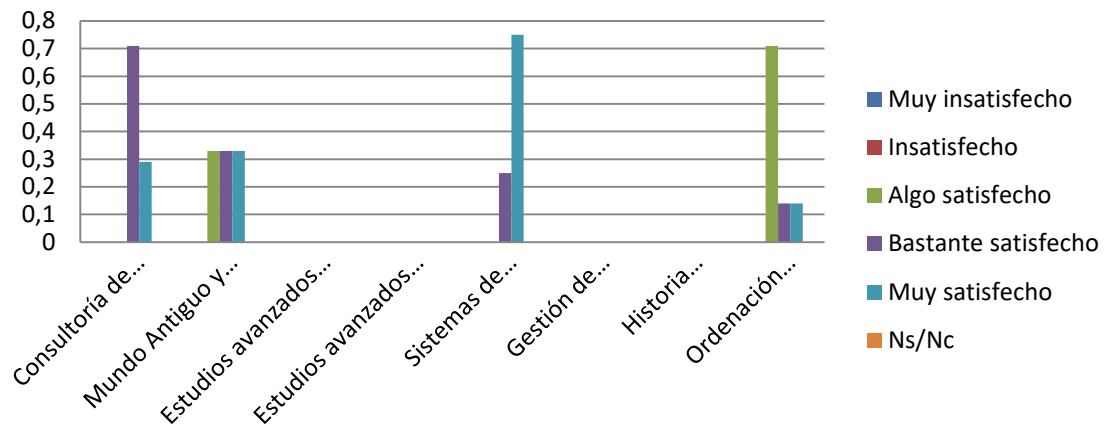
Grado de satisfacción con la titulación-Máster							
Titulación		Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
Consultoría de información y comunicación digital	18-19			38%	38%	25%	
	19-20				71%	29%	
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	18-19		33%	33%	33%		
	19-20			33%	33%	33%	
Estudios avanzados en Historia del Arte	18-19	25%		25%	50%		
	19-20						
Estudios avanzados en Historia	18-19				100%		
	19-20						
Sistemas de información geográfica	18-19	11%			33%	44%	11%
	19-20				25%	75%	
Gestión de Patrimonio cultural	18-19	14%	50%	7%	21%		7%
	19-20						
Historia Contemporánea	18-19						
	19-20						
Ordenación territorial y medio ambiental	18-19			20%	40%	40%	
	19-20			71%	14%	14%	



Satisfacción con el título de egresados- Máster 18-19



Satisfacción con el título de egresados- Máster 19-20

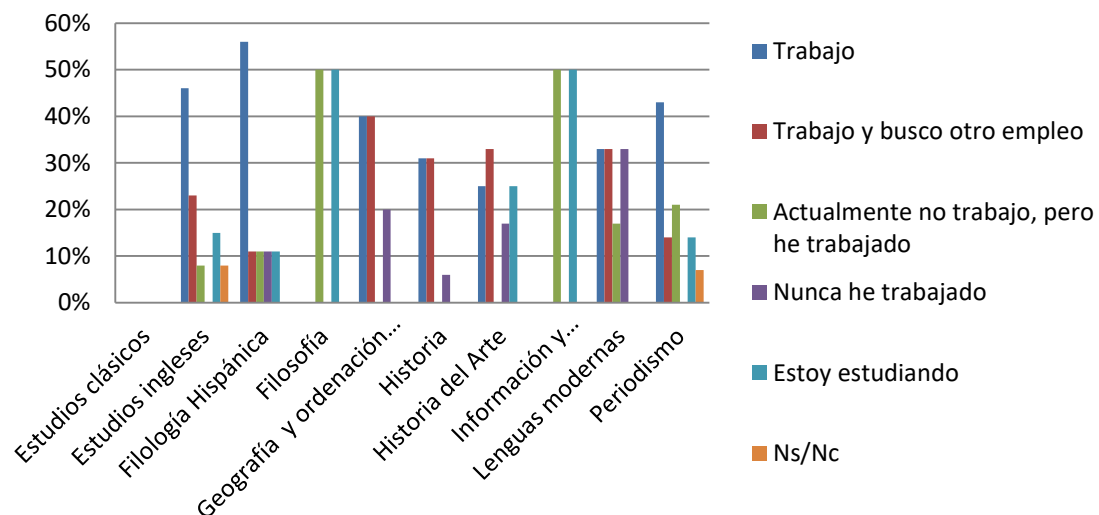




- Los egresados en los estudios de Grado de la Facultad en su mayoría tienen trabajo o están estudiando.

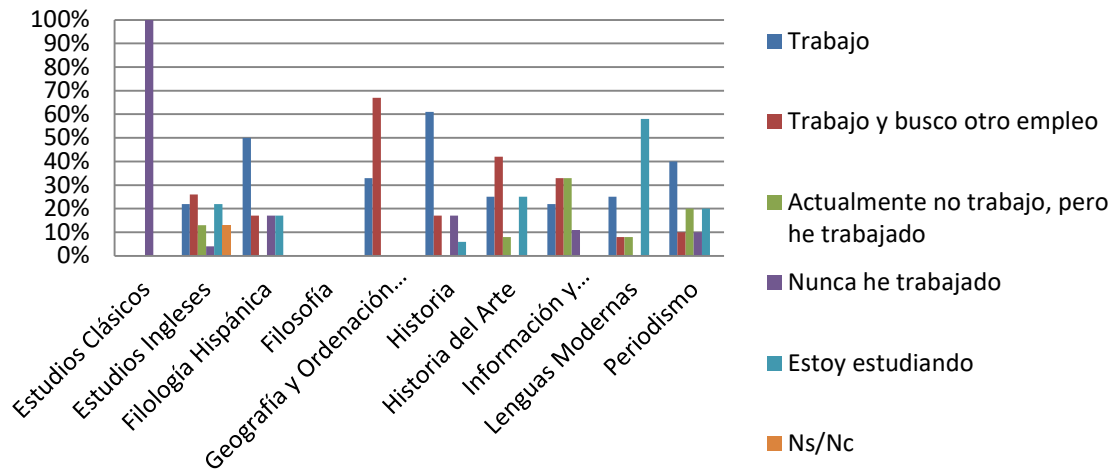
Titulación	SITUACIÓN LABORAL EGRESADOS-GRADO						
		Trabajo	Trabajo y busco otro empleo	Actualmente no trabajo, pero he trabajado	Nunca he trabajado	Estoy estudiando	Ns/Nc
Estudios clásicos	18-19	46%	23%	8%		15%	8%
	19-20				100%		
Estudios ingleses	18-19	56%	11%	11%	11%	11%	
	19-20	22%	26%	13%	4%	22%	13%
Filología Hispánica	18-19			50%		50%	
	19-20	50%	17%		17%	17%	
Filosofía	18-19	40%	40%		20%		
	19-20						
Geografía y ordenación del territorio	18-19	31%	31%		6%		
	19-20	33%	67%				
Historia	18-19	25%	33%		17%	25%	
	19-20	61%	17%		17%	6%	
Historia del Arte	18-19			50%		50%	
	19-20	25%	42%	8%		25%	
Información y documentación	18-19	33%	33%	17%	33%		
	19-20	22%	33%	33%	11%		
Lenguas modernas	18-19	43%	14%	21%		14%	7%
	19-20	25%	8%	8%		58%	
Periodismo	18-19	43%	14%	21%		14%	7%
	19-20	40%	10%	20%	10%	20%	

Situación laboral egresados-Grado 18-19





Situación laboral egresados-Grado 19-20

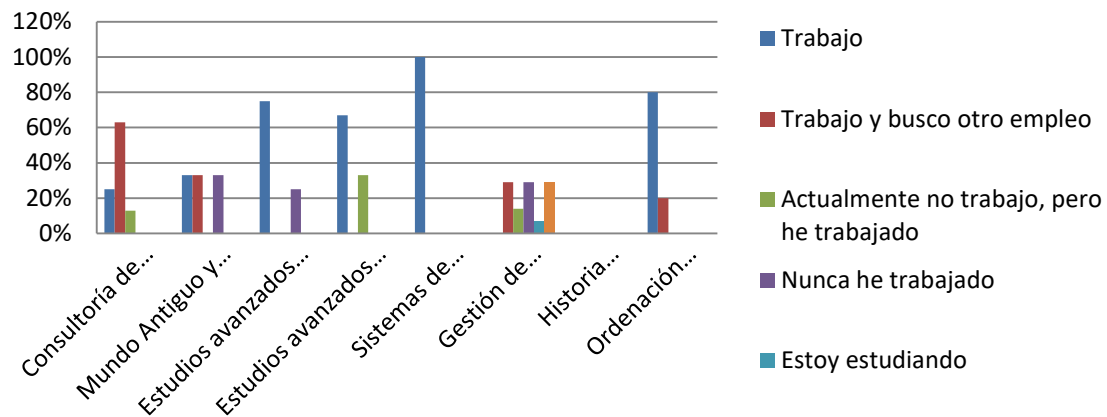


- Asimismo, en el caso de los **egresados en los másteres**, hay una clara mayoría que tienen **trabajo** en el momento en el que se respondió la encuesta, salvo en el caso del Máster en Ordenación territorial y Medio ambiental. Para el resto, no hay datos.

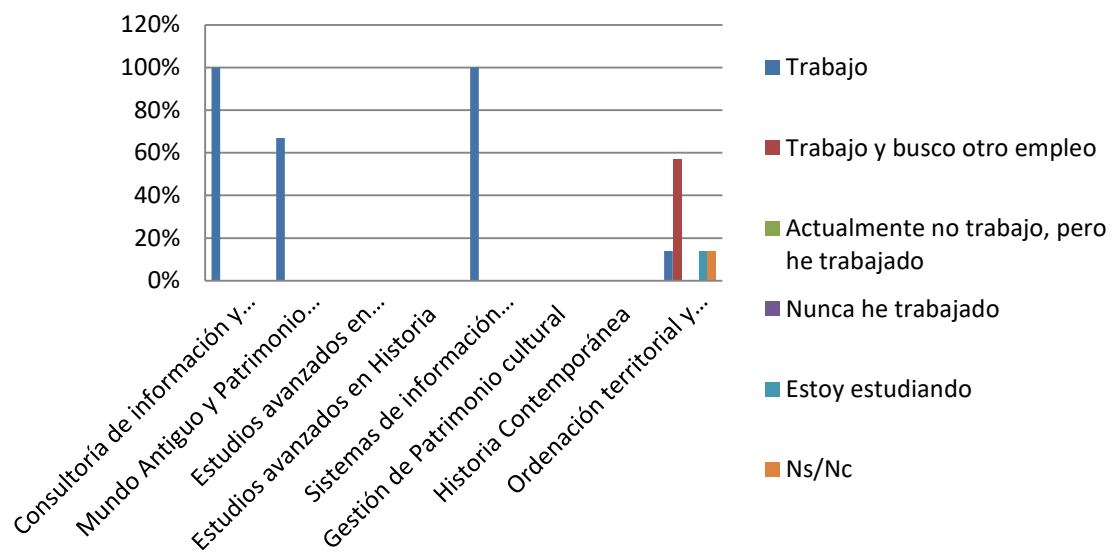
Situación laboral egresados-Máster							
Titulación		Trabajo	Trabajo y busco otro empleo	Actualmente no trabajo, pero he trabajado	Nunca he trabajado	Estoy estudiando	Ns/Nc
Consultoría de información y comunicación...	18-19	25%	63%	13%			
	19-20	100%					
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	18-19	33%	33%		33%		
	19-20	67%		33%			
Estudios avanzados en Historia del Arte	18-19	75%			25%		
	19-20						
Estudios avanzados en Historia	18-19	67%		33%			
	19-20						
Sistemas de información geográfica	18-19	100%					
	19-20	100%					
Gestión de Patrimonio cultural	18-19		29%	14%	29%	7%	29%
	19-20						
Historia Contemporánea	18-19						
	19-20						
Ordenación territorial y medioambiental	18-19	80%	20%				
	19-20	14%	57%			14%	14%



Situación laboral egresados-Máster 18-19



Situación laboral egresados-Máster 19-20

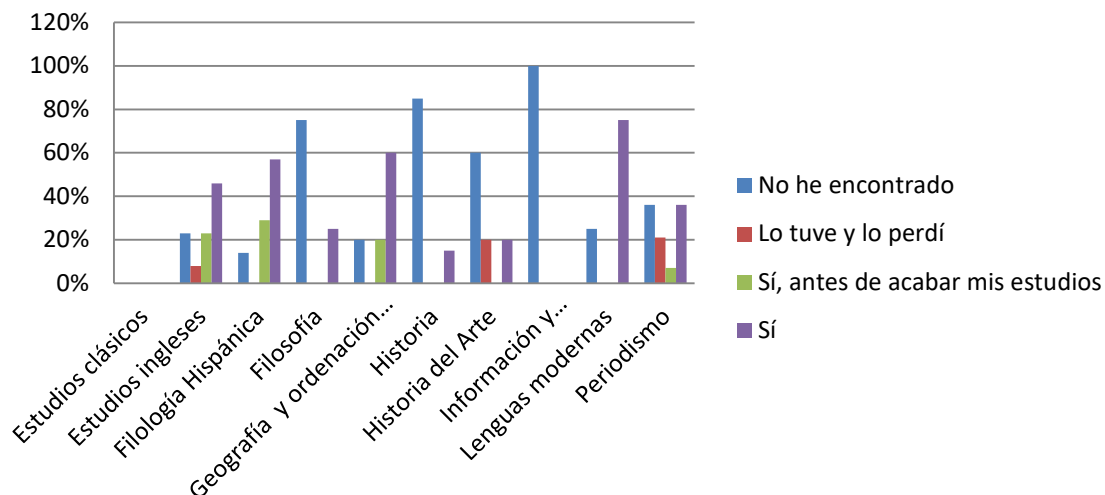




- Finalmente, los **egresados en los títulos de Grado** no manifiestan mayoritariamente haber encontrado un *trabajo acorde con su formación*, pero hemos de tener en cuenta que estas encuestas se refieren al peor momento de la Pandemia Covid19, lo que puede haber afectado a la situación.

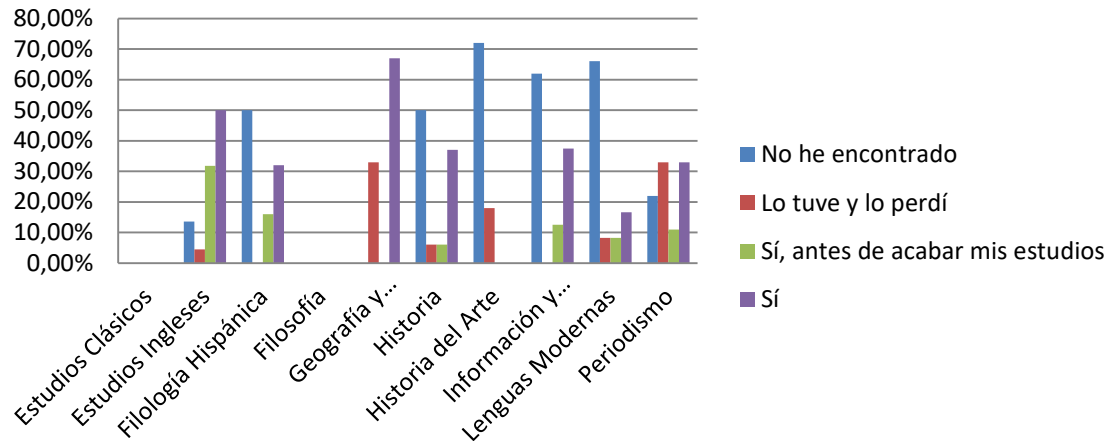
Egresados con trabajo acorde a su formación-Grado					
Titulación		No he encontrado	Lo tuve y lo perdí	Sí, antes de acabar mis estudios	Sí
Estudios clásicos	18-19				
	19-20				
Estudios ingleses	18-19	23%	8%	23%	46%
	19-20	13,6%	4,5%	31,8%	50%
Filología Hispánica	18-19	14%		29%	57%
	19-20	50%		16%	32%
Filosofía	18-19	75%			25%
	19-20				
Geografía y ordenación del territorio	18-19	20%		20%	60%
	19-20		33%		67%
Historia	18-19	85%			15%
	19-20	50%	6%	6%	37%
Historia del Arte	18-19	60%	20%		20%
	19-20	72%	18%		
Información y documentación	18-19	100%			
	19-20	62%		12,5%	37,5%
Lenguas modernas	18-19	25%			75%
	19-20	66%	8,3%	8,3%	16,6%
Periodismo	18-19	36%	21%	7%	36%
	19-20	22%	33%	11%	33%

Egresados con trabajo acorde a su formación-Grado 18-19





Egresados con trabajo acorde a su formación-Grado 19-20

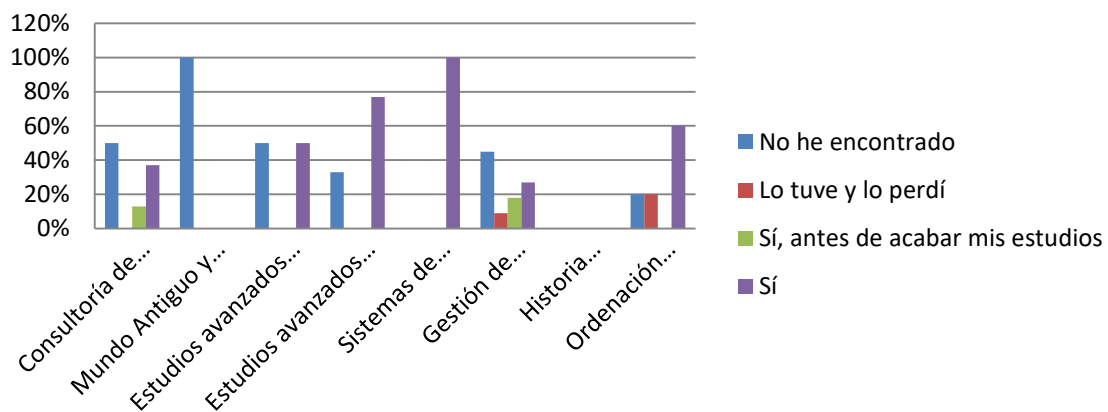




- En el caso de los **egresados de másteres**, los tres másteres con encuestas presentan respuestas mayoritariamente encuadradas en la categoría “No he encontrado”. Para el resto simplemente no hay datos disponibles.

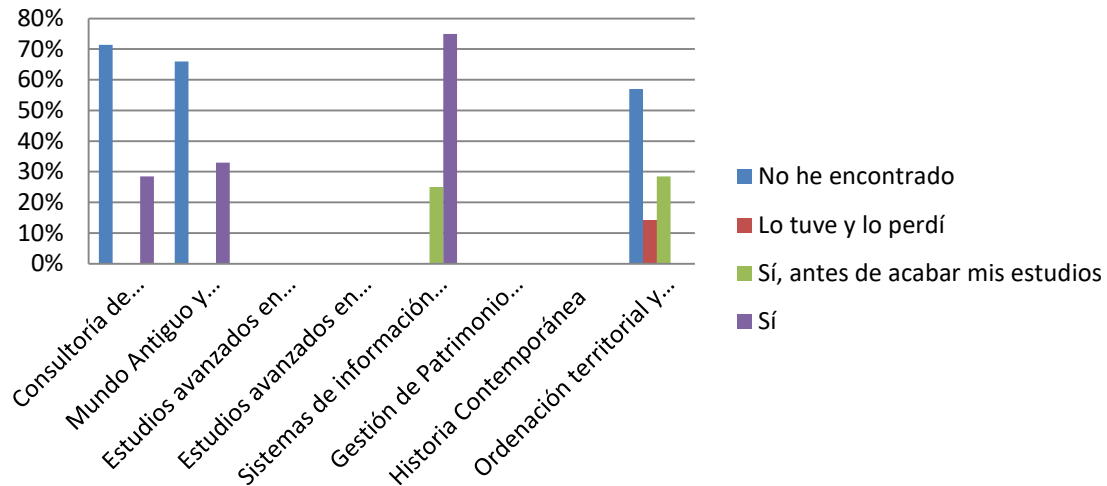
Egresados con trabajo acorde a su formación-Máster					
Titulación		No he encontrado	Lo tuve y lo perdí	Sí, antes de acabar mis estudios	Sí
Consultoría de información y comunicación...	18-19	50%		13%	37%
	19-20	71,4%			28,5%
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	18-19	100%			
	19-20	66%			33%
Estudios avanzados en Historia del Arte	18-19	50%			50%
	19-20				
Estudios avanzados en Historia	18-19	33%			77%
	19-20				
Sistemas de información geográfica	18-19				100%
	19-20			25%	75%
Gestión de Patrimonio cultural	18-19	45%	9%	18%	27%
	19-20				
Historia Contemporánea	18-19				
	19-20				
Ordenación territorial y medio ambiental	18-19	20%	20%		60%
	19-20	57%	14,2%	28,5%	

Egresados con trabajo acorde a su formación-Máster 18-19





Egresados con trabajo acorde a su formación-Máster 19-20



En conclusión, seguimos considerando que el sistema actual de encuestas implantado en la Universidad de Zaragoza debería modificarse, planteando una reestructuración del sistema vigente que tienda a reducir el número de cuestionarios y el número de preguntas en los mismos. Además, para interpretar de manera más adecuada los datos de las encuestas de los egresados y obtener conclusiones acertadas tendríamos que tener los resultados de varios cursos académicos.

DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada

El centro dispone de mecanismos que le permiten recopilar, analizar y utilizar la información pertinente para la toma de decisiones, tanto en lo referido a la mejora de las titulaciones, como en aquellos aspectos no académicos pero vinculados a aquellos.

Tal como se ha podido comprobar en anteriores apartados, el centro tiene en consideración aspectos fundamentales del entorno y a todos los grupos de interés en el desarrollo del SGIC, el cual facilita la elaboración de informes internos de seguimiento del centro que conducirán al diseño del plan de mejora o actuación. También se asegurará la trazabilidad y grado de consecución de las acciones de mejora de un curso para otro y que todos los aspectos señalados en los IECRA y PAIM de las titulaciones se reflejen las acciones transversales. En este sentido, el presente informe recoge acciones encaminadas a mejorar este aspecto, tomando en cuenta las recomendaciones de la ACPUA en su informe de seguimiento de fecha de 27 de junio de 2022. De esta forma, y habida cuenta de la complejidad y extensión del presente informe, se incluye un documento esquemático en el que se resume el cumplimiento del Programa de Actuación / Revisión Anual del SGIC, curso 2021-2022. De igual manera en la segunda parte de este texto se expondrá el Programa de Actuación o Plan de Mejora de SGIC, curso 2022-2023) de forma esquemática para facilitar su accesibilidad y favorecer su consulta entre los grupos de interés.

CRITERIO 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas

El centro cuenta con procedimientos para la publicación periódica de información actualizada relativa a sus actividades y programas que garantizan los procesos de toma de decisiones.

La [página web institucional de la Facultad de Filosofía y Letras](#) se abre a la comunidad universitaria y a la sociedad en general como canal informativo de la vida académica, social y cultural del Centro y ofrece también un canal participativo de los profesores, estudiantes y personal de administración y servicios del Centro, teniendo en las TIC su principal y mejor modo de interacción.

Dentro de ella, el apartado específico de calidad aporta un volumen importante de información sobre sus actividades y programas, y cuenta con la Instrucción Técnica [IT 010 Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#) para su elaboración y actualización de contenidos integrando la siguiente información del Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC) del Centro:

a) Sistema de Garantía Interna de la Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras(SGIC):



- Política y objetivos de calidad: Directrices generales de la política de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - Agentes del Sistema de Garantía: Composición de las Comisiones de Garantía de la Calidad de las titulaciones de grado y máster de la Facultad, y de las Comisiones de Evaluación de la Calidad de cada titulación; relación de Coordinadores de titulación y relación de Departamentos sede de titulación.
 - Gestión de Calidad de las titulaciones: Incluye enlace a las Memorias de verificación de cada una de las titulaciones de la Facultad y los diferentes procesos de renovación de la acreditación así como los Informes de evaluación de la calidad y los resultados del aprendizaje (IECRA) y los Planes Anuales de Innovación y Mejora (PAIM) de cada curso académico.
 - Manual de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras: Documento base del SGIC que expresa el compromiso de la Facultad de Filosofía y Letras con la Calidad y la Mejora Continua.
 - Mapa de procesos del Sistema de Garantía Interno de la Facultad de Filosofía y Letras y Organigrama de la relación con los diferentes grupos de interés.
 - Manual de procedimientos: Procedimientos Estratégicos, Clave y de Apoyo del SGIC.
 - Carta de Servicios.
- b) Plan Estratégico [del periodo que corresponda] Informes de Gestión y Líneas de actuación.
- c) Normativa y procedimientos propios de la Facultad de Filosofía y Letras.

No obstante, a pesar de que la Facultad cuenta con una página web que ha cumplido sus funciones hasta la fecha, en el curso 2021-2022 se creó un grupo de trabajo conformado por la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad y la Administradora del centro para acometer la labor modificarla con el fin de mejorar su accesibilidad, coherencia, transparencia y la vida eficaz de sus contenidos. Se han celebrado cerca de una decena de reuniones (15 de marzo; 5 de abril; 26 de abril; 10 de mayo; 24 de mayo; 21 de junio; 21 de septiembre; 25 de octubre y 8 de noviembre), en las que se han abordado los contenidos claves de la web, el mapa de la misma y la reorganización de sus contenidos.

Mientras se realizaban estas labores (que se encuentran en un estado muy avanzado de ejecución), en el mes de octubre se produjo la migración de la web a una nueva plataforma, dentro de las labores generales de mantenimiento de la Universidad de Zaragoza, lo que retrasó las actividades desarrolladas por la citada comisión. No se han advertido grandes incidencias fruto de esa migración, y solventadas algunas pequeñas dificultades, la página web está plenamente operativa.

Asimismo, dados los diferentes agentes que participan en la gestión de la información no estrictamente relacionada con el SGIC en la página web institucional, se hace necesario contar con una trazabilidad que permita tanto la obtención de la información desde sus diferentes fuentes como su posterior revisión, evitando duplicidades desactualizaciones o errores técnicos, y ajustando particularmente procedimiento de obtención de la información procedente de los departamentos con sede en la Facultad y de los diferentes agentes que



participan en el SGIC así como los procesos de revisión. Por ello el citado grupo de trabajo ha estudiado las pautas para elaborar un protocolo de gestión de la web. Una vez elaborado este protocolo, que llevará a la revisión de la [IT 010 Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras](#) (véase Dimensión 1, criterio 1.1., apartado 1.2.B.), se publicará la página web con la ayuda de la Unidad Administrativa de Calidad del Centro (Jefe de Negociado), SEMETA y los encargados de Conserjería previsiblemente en el curso 2022-2023, lo mismo que el protocolo de su gestión.

Por otra parte en el Informe de Seguimiento PROGRAMA PACE-SIGC emitido por ACPUA, de 27 de junio de 2022, se recomendó revisar las páginas web departamentales para que la información que proporcionan esté actualizada y sea coincidente con la generada por el Centro. De acuerdo con esta recomendación se han realizado distintas reuniones con los directores de Departamentos y Unidades Predepartamentales para conocer el estado de las páginas web de cada unidad y los responsables y sistemas de la actualización de las mismas. Fruto de estas entrevistas se decidió especificar en el protocolo antes citado que el equipo responsable del seguimiento de la Gestión de la Información de la web de la Facultad, contasen con los responsables de la actualización de las webs departamentales Asimismo, tal y como aconsejó la ACPUA, en el mencionado protocolo se va a precisar el tiempo de almacenamiento de algunos registros, ya que en algunos procedimientos aparece indefinido.

Además el grupo de trabajo ya ha avanzado en la elaboración de un protocolo para la publicación de contenidos en Facebook y en los monitores o televisiones que publicitan las actividades del centro, así como para la difusión de informaciones del centro a través de IUNIZAR, *Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza*. Tal protocolo se publicará en la web del centro en el curso 2022-2023.

Finalmente nos gustaría señalar que el volumen de trabajo que lleva consigo el mantenimiento de todas las web vinculadas al centro y sus redes sociales, así como la ausencia en la Facultad de PAS y PDI con la formación técnica suficiente para realizar estas tareas, requiere la creación de un puesto específico para estas funciones que el centro solicitará en el curso 2022-2023.



DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

La Facultad de Filosofía y Letras, consciente de su carácter abierto y universal y de su compromiso con el desarrollo humano, cultural, tecnológico y económico de la sociedad, ha establecido dentro de su [Política y objetivos del centro](#), así como en sus [líneas de actuación](#) impulsar una completa y densa agenda cultural, que oferta diversos ciclos, conferencias, presentaciones y actividades, que permiten satisfacer e incrementar la sensibilidad y el aprecio por los valores culturales del conjunto de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general.

La gran actividad cultural que genera el profesorado del centro es uno de los grandes activos de la Facultad de Filosofía y Letras en su proyección social. Debido a la pandemia de la COVID 19, esta proyección ha estado mermada durante el curso académico 2021-2022, al menos en lo que respecta a actividades presenciales. No obstante, a pesar de estas circunstancias se han mantenido un notable número de actividades culturales y se ha mantenido la calidad e interés de la programación.

Por otra parte, constituye una línea esencial en la política del centro su compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en un contexto global y local. Como es bien sabido en 2015 se estableció por parte de Naciones Unidas un marco de trabajo internacional que establecía una “agenda de trabajo” que contenía 17 objetivos de aplicación universal para encauzar los esfuerzos de todas las naciones para lograr un mundo mejor sostenible en el año 2030. Como es bien sabido, estos objetivos consisten en:

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición.
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante la vida de todos.
5. Lograr la igualdad de género.
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
9. Industria, innovación e infraestructuras.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de la biodiversidad.
16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

La Universidad y, por ende, la Facultad de Filosofía y Letras ha adquirido el compromiso de convertirse en un actor fundamental para alcanzar estos objetivos, contribuyendo con distintas iniciativas a la comprensión crítica de las problemáticas que plantean los mismos y generando conocimientos y reflexiones que pueda ser base para la toma de decisiones y realización de acciones concretas por parte de las instituciones competentes. Por ello, dentro de los propósitos del centro se plantea realizar acciones encaminadas a:

- sensibilizar a la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras en la cooperación al desarrollo y el apoyo a los grupos sociales más débiles o más desfavorecidos, tanto en el ámbito local como internacional;
- la defensa y la promoción de los ideales sociales e individuales que le son propios, tales como la búsqueda de la verdad la libertad, fraternidad, justicia social, el pluralismo, el respeto de las ideas y el espíritu crítico;
- la defensa de los derechos humanos, a convivencia pacífica, así como el decidido apoyo a la causa de la paz, la justicia y la erradicación de todo tipo de violencia.
- La aplicación de políticas que favorezcan la eliminación de la desigualdad social y la discriminación por razón de género, orientación, etnia, discapacidad, ideología o modelo cultural.
- Impulsar la vida saludable fomentando las actividades deportivas, el desplazamiento sostenible, la calidad medioambiental de los espacios y las prácticas de vida saludables.

Por ello, las actividades culturales y de proyección social impulsadas por el Decanato han reparado especialmente en asuntos relativos a grupos sensibles, promoviendo actividades -también en colaboración con entidades públicas y privadas- en pos de la difusión de los valores propios e inalienables de la Universidad: el humanismo pleno y enriquecedor y la conciencia reflexiva acerca de los problemas sociales de nuestro entorno.

La generación, impulso, coordinación y difusión pública de las propuestas culturales desarrolladas durante el curso académico 2020-2021, han quedado vinculadas al cargo del Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales, el doctor David Almazán, para cuya labor ha tenido la permanente asistencia del Equipo de Dirección y, especialmente, de la Comisión de Cultura, compuesta por los profesores Gabriel Sopeña y María Sanz y el técnico del SEMETA Óscar Oteo. También ha sido fundamental la labor de la Biblioteca de Humanidades María Moliner y sus responsables.

Siguiendo el trabajo ejercido durante los años precedentes, nuestra Facultad, además de la gestión de actividades de modo directo, ha puesto a disposición de la comunidad educativa en su conjunto los medios y áreas útiles disponibles, y ha sustanciado variadas y numerosas actividades, colaborando estrechamente –como viene siendo habitual- con los Vicerrectorados



de Cultura y Proyección Social, de Estudiantes y Empleo y de Relaciones Internacionales, con el CMU Pedro Cerbuna, el CMU Santa Isabel y la Facultad de Educación, así como con la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza. También ha apoyado distintas iniciativas como ciclos culturales, congresos, talleres, jornadas, etc., impulsados por los departamentos, unidades predepartamentales, grupos y proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras.

Se han firmado o mantenido acuerdos y colaboraciones con las más diversas instituciones aragonesas, tanto de índole pública (Ayuntamiento de Zaragoza, DGA, Diputaciones Provinciales, Conservatorios, Academia General Militar, RTVE, Aragón TV, Instituto Francés de Zaragoza, etc.) como privada (Ibercaja, EGEDA, Mediapro, Ópera Aragón, Grupo Z, Grupo Henneo, Bodegas Aragonesas, etc.). De tal suerte, se ha colaborado de manera sustantiva en múltiples eventos. En definitiva, la Facultad de Filosofía y Letras es un protagonista destacado de la vida cultural de Aragón. Y ello contando con los inevitables imponderables derivados de la ausencia de unos edificios propios (ahora en construcción y rehabilitación) y por ende la necesidad de solicitar el uso de otros del Campus San Francisco.

Ciertamente, como hemos comentado, la pandemia ha supuesto graves complicaciones para la organización de actividades culturales, especialmente en cuestiones relativas a aforo. No obstante, la labor del SEMETA en el seno de nuestra Facultad ha sido clave para la grabación de actos y su retransmisión en línea por medio del canal de [youtube de la Facultad](#), (con más de 9740 suscriptores) y las redes sociales. En el año 2022, la actividad del canal de Youtube de la Facultad se ha materializado en las siguientes cifras: 560.000 visualizaciones totales; 9.9 millones de minutos de visualización; 20.200 visualizaciones totales en directo.; 5.547 me gusta y 2.827 suscriptores nuevos. En todas las actividades promovidas por el centro se ha perseverado, como no podría ser de otro modo, en la necesaria intención de archivo, fijando fotográficamente y en grabación los actos más relevantes. En este sentido, este servicio ha sido clave, y por esta razón consideramos que es fundamental y estratégico para el futuro de nuestro Centro y su proyección reforzar la plantilla y medios de este servicio. En nuestro informe resaltamos que, para poder mantener el ritmo de retransmisiones, es preciso dotar algunas de las aulas del nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras con los medios técnicos adecuados para grabaciones y retransmisiones profesionales y, sobre todo, la ampliación de la plantilla o, al menos, la creación de becas de apoyo al SEMETA.

La proyección social de la Facultad, del mismo modo -en el espíritu de años anteriores-, se ha visto favorecida por los contactos constantes con los medios de comunicación, que han dado a conocer tanto las actividades llevadas a cabo en la Facultad al exterior, continuando e intensificando el decidido trabajo de establecimiento de relaciones con instancias e instituciones de la sociedad aragonesa, públicas y privadas, que este Decanato ha impulsado desde su toma de posesión. Hemos de señalar que gracias al [Gabinete de Imagen y Comunicación](#) (unidad dependiente del Gabinete del Rector, que gestiona la comunicación global de la Universidad de Zaragoza para transmitir a la comunidad universitaria y a la sociedad la identidad y las realizaciones de la institución) todas las actividades se han difundido a través de diversos medios y han tenido visibilidad. Igualmente, la Facultad, a través del Vicedecanato, ha colaborado con el servicio de Protocolo y Secretaría General de Paraninfo en la confección de diversos programas.

A continuación, se recogen las actividades culturales y de proyección social y relaciones institucionales llevadas a cabo por la Facultad.



1. Actividades relacionadas con las Cátedras vinculadas al centro

De especial interés son las labores realizadas por dos Cátedras vinculadas al centro.

- Cátedra “José Martí”

La [Cátedra «José Martí»](#) está dedicada al libertador cubano José Martí, estudiante de las facultades de Derecho y Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza en 1874. La Universidad de La Habana fue fundada el 5 de enero de 1728, habiendo experimentado desde entonces diversos cambios de denominación y estatus. En la actualidad consta de 21 facultades y 18 centros de investigación, impartiendo 32 titulaciones.

Creada el 25 de abril de 1996, la Cátedra Martí es la más antigua de las 73 cátedras de Empresa de la Universidad de Zaragoza. Está dirigida por la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras y por la profesora Ana María González Mafud (Universidad de La Habana). Son sus objetivos:

- Fomentar la realización de actividades académicas mediante el establecimiento de intercambios de estudiantes y profesores, con el propósito de potenciar la mutua colaboración y entendimiento, así como el trabajo de investigación.
- Fomentar actividades orientadas a la investigación y difusión de la personalidad, pensamiento y obra escrita de José Martí, así como el conocimiento de su época y de sus relaciones con España y Aragón.

Las actividades realizadas en el curso 2021-2022, en el marco de esta Cátedra han sido las siguientes:

- El día 16 de octubre 2021, presentación del año Merceditas Valdés y exposición en la Casa José Martí con motivo del centenario del nacimiento de la gran figura de la música afroamericana Merceditas Valdés.
- El 29 de octubre 2021, en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, entrega del Diploma de reconocimiento de la Cátedra José Martí «Franco, fiero, fiel, sin saña» al profesor Pedro Pablo Rodríguez López, por su labor en la edición de las Obras Completas de José Martí, seguido de la conferencia «José Martí y la razón moderna».
- 15 de marzo 2022, Facultad de Filosofía y Letras, lanzamiento de la convocatoria de Ayuda a la Investigación de la Cátedra “José Martí”.
- El 19 de mayo de 2022, Acto de Conmemoración en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, en el cual se otorgó el reconocimiento “Franco, fiel, fiero, sin saña” a D. Agustín Montano por su labor cultural al frente de la Casa de José Martí en Zaragoza. Asimismo, varios profesores de la Facultad recibieron la distinción “Cómplice de la Virtud” que otorga la Asociación Cultural José Martí de Pinar del Río (Cuba) por su contribución a la difusión de la figura de José Martí y su contribución con la Cátedra. Estos profesores son Pilar Poblador, Mónica Vázquez, Palmira Vélez y David Almazán.
- El 19 de mayo de 2022, Acto de Conmemoración en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, la Dra. Marialys Permomo Carmona impartió la sesión “Leer a Martí” en el contexto del proyecto de innovación docente de la F. de Filosofía y Letras Club de Lectura “De Letras”.
- Del 6 al 29 de octubre de 2022, Organización de la exposición [«La pequeña Aché de Cuba. Centenario de la gran cantante afro-cubana Merceditas Valdés \(1922-1996\)»](#), en el Centro Joaquín Roncal de la Fundación Caja Inmaculada. Merceditas Valdés fue una de las grandes artistas cubanas del siglo XX y a lo largo de su carrera obtuvo



importantes premios y reconocimientos. Las raíces de la espiritualidad africana de la tradición yoruba nutren la música de Mercedita Valdés.

Tales actividades se han difundido a través de los enlaces

<http://otri.unizar.es/es/catedra/catedra-jose-marti>

https://www.youtube.com/watch?v=Ev0Sd2VbCsc&list=PLjyFRZ_UdJMjgvZt5eJ2CKNIA-Ltv8LKV&index=4

- Cátedra "Gonzalo Borrás" para la Investigación del Patrimonio Cultural aragonés

El 3 de mayo de 2021, El rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral, y el consejero de Educación, Cultura y Deportes, Felipe Faci, firmaron el convenio de colaboración para la creación de la [Cátedra Gonzalo Borrás](#) para la investigación del Patrimonio Cultural aragonés. El fin de esta Cátedra es favorecer la creación de equipos que fomenten nuevas líneas de estudio e investigación sobre Patrimonio Cultural aragonés, con el objetivo de ampliar el conocimiento de su riqueza, y de promover la difusión de todos los estudios de carácter interdisciplinar y transversal que se generen, ayudando a ampliar el conocimiento de los valores culturales del patrimonio aragonés. En esta línea es su propósito apoyar la realización de tesis doctorales, trabajos de fin de grado y fin de máster, convocar o participar en la convocatoria de becas y ayudas de investigación, colaborar con otras administraciones públicas y universidades, organizar actividades de comunicación y formativas, realizar publicaciones y conceder premios. Véase [web](#) de la Cátedra para más información.

Dirigida por Juan Carlos Lozano López (Facultad de Filosofía y Letras), cuenta con una comisión mixta, que ha quedado constituida por representantes de ambas instituciones, entre los que se encuentra la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras. Se han organizado las siguientes actividades:

- Participación en las Jornadas Europeas de Patrimonio / European Heritage Days, 17 de septiembre de 2022.
- II Edición de *La Cátedra Sobre Ruedas*:
 - La Cátedra Sobre Ruedas – El Patrimonio Artístico de Valdeatorfá de los siglos XVII y XVIII en Valdeatorfá, Teruel, 17 de noviembre de 2022.
 - La Cátedra Sobre Ruedas – La excolegiata de Santa María en Mora de Rubielos, Teruel, 19 de octubre de 2022
- Convocatorias de Premios y Ayudas (Segunda edición):
 - II Edición de los Premios a Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster.
 - II Edición de los Premios a Tesis Doctorales.
 - II Edición de los Premios a Trabajos de Investigación.
 - II Edición de las Ayudas a la Edición.
 - II Edición de las Ayudas a la Investigación.
 - II Edición de las Ayudas a Actividades de Docencia, Divulgación y Transferencia.



2. Actividades culturales impulsadas por la Facultad

Desde varios años en nuestro Centro se han consolidado una serie de actividades que se han convertido en clásicos de nuestra Facultad, al tiempo que se incorporan desde todas las disciplinas interesantes propuestas culturales. Son las siguientes:

- Ciclo Cine mudo con pianista en vivo

La Facultad de Filosofía y Letras colabora ya, desde 2012, en los ciclos de cine mudo con piano en directo, respectivamente en los meses de marzo y noviembre, con la proyección de 4 películas por mes, con la interpretación y comentarios del Maestro Jaime López Coscolla, profesor y Pianista Titular de la Escuela Municipal de Danza del Ayuntamiento de Zaragoza y la presentación de la profesora titular de Historia del Arte la Dra. Amparo Martínez Herranz. Dichos ciclos están adscritos a la asignatura Géneros Audiovisuales, como seminario práctico; y son de entrada libre. En este 2022, bajo un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza para la realización de esta actividad, se ha presentado sendos ciclos con cuatro películas cada uno.

- Celebración de La Noche de las Letras Vivientes

Tradicionalmente, Facultad de Filosofía y Letras renuncia por un momento a todos los afanes académicos en la Noche de Difuntos, en el privilegiado escenario de la velada La Noche de las Letras Vivientes, que ha celebrado ocho ediciones consecutivas, con entrada libre, reivindicando la noble y antiquísima tradición teatral, propia de la víspera de Todos Los Santos, en nuestro país; y que ha servido igualmente de punto de encuentro y hermandad de toda la comunidad universitaria. Con gran éxito y asistencia de público, este año se celebró en vísperas del Día de Difuntos en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

- La Fiesta de la Historia

Participación en la Fiesta de la Historia, en su segunda edición. La Facultad de Filosofía y Letras colabora un año más, con la Facultad de Educación, en las jornadas "[La fiesta de la Historia](#)", dedicadas este al tema del Justicia, destacando las dos conferencias que se impartirán en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner por dos destacados profesores eméritos de nuestro Centro:

- Miércoles 26 de octubre 2022, a las 19:30h. "El monumento al Justicia", por Manuel García Guatas.
- Jueves 27 de octubre 2022, a las 19.30h. "Historia del Justicia en Aragón", por José Antonio Salas.

- Acto de celebración del Patrón de la Facultad Isidoro de Sevilla

El día 22 de abril de 2022, en el Sala Paraninfo de a Universidad de Zaragoza tuvo lugar el Acto de celebración del Patrón de la Facultad Isidoro de Sevilla que fue presidido por el Sr.



Rector de la Universidad de Zaragoza, D. José Antonio Mayoral Murillo; la Sra. Consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón, D.ª María Eugenia Díaz Calvo y la Sra. Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, D.ª Elena Barlés Báguena. En este acto se procedió a la entrega de los Premios de los concursos literario y fotográfico (2022), los Premios Extraordinarios de Fin de Carrera, Premios Carlos Riba García y Gregorio García Arista, (curso 2020-21); las Menciones de Excelencia a los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster (curso 2020-21) y de insignias al PDI y PAS jubilados en cursos anteriores en la Facultad de Filosofía y Letras. En este año fue galardonado como Alumno Distinguido de la Facultad D. Francisco Goyanes, librero de Zaragoza que dedicó una alocución a los asistentes. Como acto de solidaridad con el pueblo ucraniano la actuación musical ucraniana quedó a cargo de los hermanos Teresa y Serhiy Polyvka, naturales de Ucrania que interpretaron piezas de su país natal. Tal y como se hizo en el año 2021, en el que se publicó la alocución de nuestra Alumna Distinguida, D.ª Irene Vallejo, se está preparando la edición del discurso del Alumno distinguido Paco Goyanes, que pronto será presentada y entregada a los miembros de nuestro centro.

- XXX Aniversario de la primera promoción de los Estudios de Información y Documentación 25 a 28 de abril.

Dentro de la extensa relación de titulaciones que se ofertan desde la Facultad de Filosofía y Letras, este año se conmemoró la celebración de los treinta años de la primera promoción en estudios de Estudios de Información y Documentación, con un ciclo de conferencias sobre el mundo del libro, los documentos y el tratamiento de la información.

- ODS y Campañas solidarias:

En el curso académico 2021-2022, se ha continuado con algunas de las buenas prácticas desarrolladas en la Biblioteca, dentro del compromiso con los ODS. Un año más, la Facultad de Filosofía y Letras en colaboración con el Banco de Alimentos realizará una recogida de alimentos.

La Facultad de Filosofía y Letras participó con un ciclo de conferencias en el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, 11 de febrero de 2022, dentro de los objetivos en la lucha por la Igualdad. Asimismo, se han impulsado numerosas actividades para presentar libros de autoras y analizar desde una perspectiva de género diversas cuestiones a lo largo de la historia.

Respecto a la lucha contra el hambre, este año se recogieron alimentos no perecederos del 28 de noviembre al 14 de diciembre de 2022, ambos inclusive, en el Ed. Central de la Facultad de Filosofía y Letras (S. Juan Bosco, 7 -Zaragoza) y en la Biblioteca María Moliner (Pedro Cerbuna, 12 - Campus San Francisco, Zaragoza).

3. Actividades vinculadas a la Biblioteca de Humanidades María Moliner

La Biblioteca de Humanidades María Moliner, en sintonía con el Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales, organiza gran número de actividades culturales. En el curso académico 2021-2022, ha llevado a cabo las siguientes:



- Exposiciones, celebraciones y homenajes

Exposición “[110 aniversario de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras](#)” en la Biblioteca de Humanidades María Moliner (campus San Francisco) y organización de diversas actividades.

Conferencias y exposiciones en torno a la figura de Marcela de Juan. Exposición «[Marcela de Juan y la nueva China](#)» (del 3 de febrero al 11 de marzo 2022). Esta exposición rinde homenaje a Marcela de Juan, pionera de las modernas relaciones entre China y España. Se reunieron más de noventa objetos y diversos textos e infografías de Marcela y China en la España de su época, procedentes de las colecciones de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, el Instituto Confucio de la Universidad de Zaragoza, la colección Pájaro Profeta y diversas colecciones particulares. Marcela de Juan (La Habana, 1905 - Ginebra, 1981), fue pionera de las modernas relaciones culturales entre China y España. Hija de un diplomático chino y una madre belga, creció entre Madrid y Pekín a principios del s. XX, una época de cambios cruciales en ambos países. Pasó quince años en esta última ciudad, donde conoció a los visitantes y personajes más relevantes de la China republicana. Asentada en España desde 1928, realizó una serie de conferencias, artículos y libros que se convirtieron en la principal referencia educada sobre la nueva China. Gracias a su dominio de los idiomas (hablaba seis lenguas), se convirtió en la más importante intérprete y traductora del chino al español y en 1954, fundó la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes. Durante sus últimos años, tradujo en varias ocasiones la poesía de Mao y regresó en tres ocasiones a China. De esto, y de su interesante vida social, escribió largo y tendido en sus memorias: *La China que ayer viví y la China que hoy entreví* (1977).

Exposición “[Oro, plata o libros...: donaciones a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras](#)”, en la Biblioteca de Humanidades María Moliner, del 5 de mayo al 4 de julio de 2022. Expone las donaciones a la biblioteca de la Filosofía y Letras por parte de particulares e instituciones a lo largo de sus 110 años. Como la lista de benefactores es larga, la muestra centra su atención en los legados recibidos en el siglo XX de Gregorio García Arista y de Carlos Riba García, y en los archivos personales de Miguel Labordeta y Ana María Navales donados en el siglo XXI, así como en las donaciones o depósitos más relevantes o significativos por su temática y originalidad. Profesores, estudiantes y personal de administración y servicios de la Universidad han contribuido de forma importante a enriquecer y en muchos casos completar la colección universitaria con sus particulares bibliotecas, que responden a especialidades o intereses personales. Gracias a su generosidad se han reunido fondos de especial interés, como la colección de papiroflexia de Eduardo M^a Gálvez o el fondo sobre la masonería procedente de la biblioteca de José Antonio Ferrer Benimeli, por citar dos relevantes ejemplos. También instituciones públicas y privadas, especialmente las aragonesas, quedan representadas en la muestra con obras de épocas, guiones de radio, discos y otras materias diversas. Los 150 títulos que conforman el conjunto de obras expuestas se han estructurado en 5 apartados, distribuidos en 13 vitrinas y paneles informativos que muestran una selección de obras procedentes de legados o donaciones de instituciones o particulares, organizadas cronológicamente según su entrada en la colección. Paralelamente se intercalan una selección de planos, fotos y documentos que dan cuenta de los espacios por los que ha transcurrido su actividad. Junto a la selección de obras de la zona expositiva, el visitante podrá contemplar otras donaciones ubicadas en la planta calle de la Biblioteca, entre ellas el busto de María Moliner, obra de Andrés Lasanta, donado por la IFC y el cuadro de María Moliner, obra de Cristina Remacha, así como las vitrinas con muestras de papirolas de Grupo de Eduardo M^a Gálvez, procedentes del Colegio Mayor Pedro Cerbuna, y la dedicada al pop art con fondos donados por el exdirector de la Biblioteca Universitaria Ramón Abad.



Exposición "[Hiperión: La silueta de nuestra poesía](#)" (del 6 de octubre al 16 de diciembre de 2022). Con esta exposición, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza reconoce la labor en la difusión de la poesía del editor Jesús Munárriz al frente de Hiperión, un sello editorial que desde hace casi medio siglo ha puesto al alcance del lector centenares de libros con lo más representativo de la poesía mundial. También esta exposición es un homenaje al joven poeta Omar Fonollosa, alumno de nuestra Facultad, que este año ha obtenido el prestigioso Premio de Poesía Hiperión con su poemario *Los niños no ven féretros*.

Asimismo, desde el Club de Lectura de la Facultad (Proyecto de Innovación Docente) se realizan en la Biblioteca María Moliner un amplio conjunto de presentaciones de libros.

- Labores de difusión

La Biblioteca de Humanidades María Moliner participa de manera activa en distintas redes sociales y también *Pinterest* e *Instagram*.

4. Incentivación del deporte Universitario

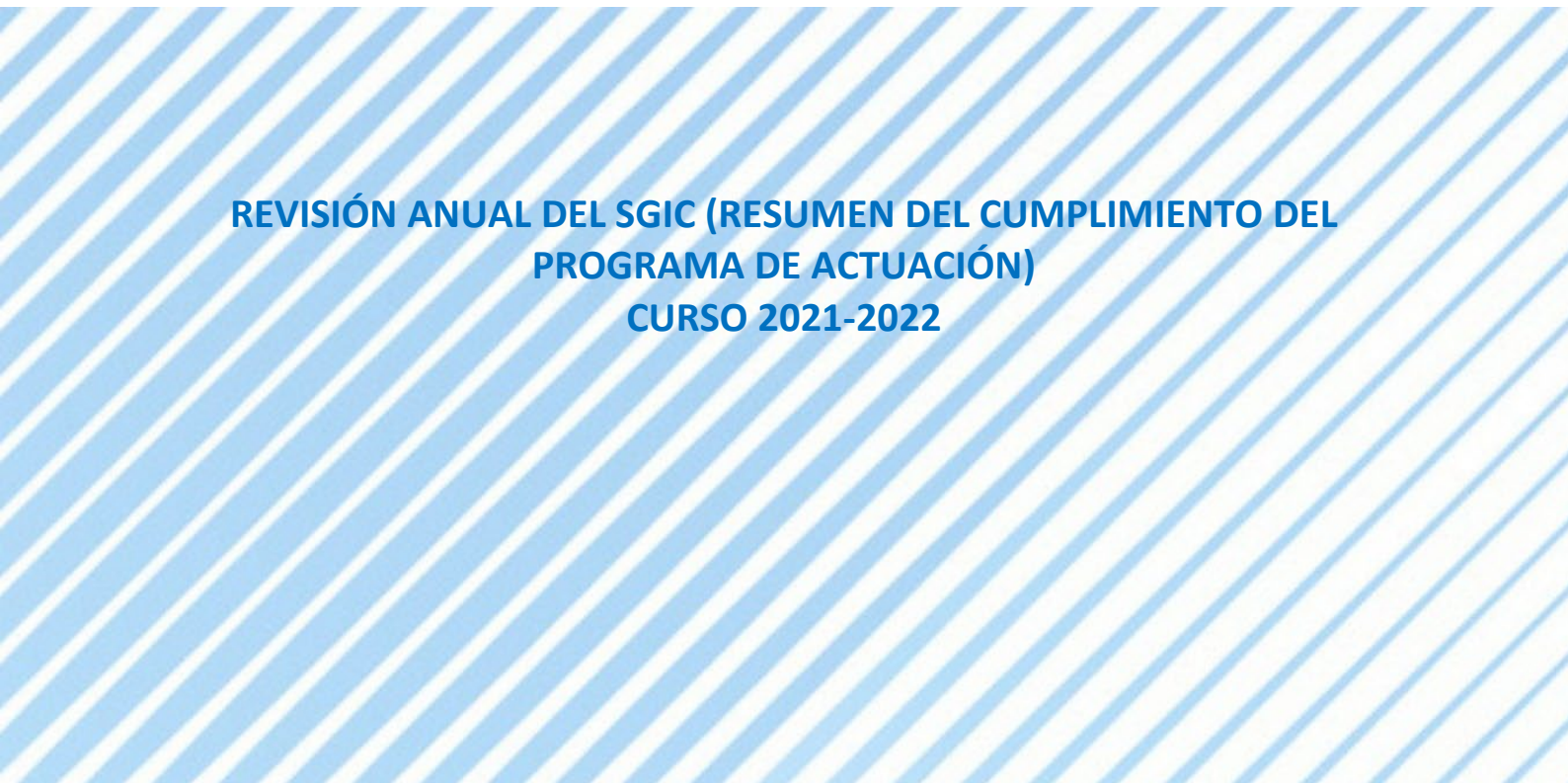
Este curso 2021-2022, con el fin de impulsar la vida saludable (uno de los ODS) y los valores deportivos, la Facultad de Filosofía y Letras, ha apoyado la participación de nuestros estudiantes en diversos torneos (caso del Torneo Rector) y otras actividades que los mismos estudiantes han organizado, destinando una subvención para apoyar firmemente las prácticas deportivas. La Facultad de Filosofía y Letras ha quedado clasificada en el segundo puesto, tras la Facultad de Medicina, en el Trofeo Rector del curso académico 2021-2022., en el cual nuestra Facultad es uno de los centros que tienen una mayor participación. El total, han participado 164 equipos de 25 centros distintos y más de 2.319 deportistas. El equipo masculino de Balonmano de Filosofía y Letras quedó campeón y otros equipos del Centro de otros deportes llegaron a ser finalistas.

5. Difusión de actividades

Como se ha dicho, para potenciar la visibilidad de la Facultad, se está planificando un protocolo para la difusión de informaciones del centro (en este caso sobre actividades culturales y de proyección social) a través de la página web del centro, su Facebook, sus monitores dispuestos en el Edificio central de Filosofía y Letras y en otros espacio, en *IUNIZAR*, *Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza*. Seguimos trabajando en la dinamización de la página web.

6. Resumen de actividades

Con el fin de presentar una visión panorámica de la intensa vida cultural del centro, promovida por la misma Facultad, pero, sobre todo, desde los distintos Departamentos, grupos y proyectos, a cuyos equipos felicitamos por esta continuada labor en la proyección social y la transferencia del conocimiento, presentamos, agrupadas en meses, los actos, jornadas, congresos y otros eventos desarrollados en el seno de nuestra casa común (junto a distintas imágenes de los mismos) en el **Anexo 34**.



**REVISIÓN ANUAL DEL SGIC (RESUMEN DEL CUMPLIMIENTO DEL
PROGRAMA DE ACTUACIÓN)
CURSO 2021-2022**

REVISIÓN ANUAL DEL SGIC (RESUMEN DEL CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DE ACTUACIÓN) CURSO 2021-2022

DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD					
Objetivo, acción y mejora concreta	Plazo ejecución	Responsables	Estado	Valoración	Indicadores/ Evidencias o
1. Elaboración un <i>Manual del Coordinador de titulaciones</i> de la Facultad de Filosofía y letras y de un <i>Calendario anual de actuaciones del Coordinador</i> .	09/2021-09/ 2022	Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro		La amplia modificación normativa y las iniciativas del Vicerrectorado de Política Académica en este ámbito dejó carente de sentido esta acción.	Actas de las reuniones del equipo de Dirección
2. Actualizar el <i>Reglamento de Facultad de Filosofía y Letras</i> , aprobado por Acuerdo de 21 de diciembre de 2005 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, para adecuarlo a las nuevas realidades y normativas.	01/2022 09/2022	Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro		La reforma de los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, cuya comisión sigue trabajando en la elaboración de una nueva propuesta, hace recomendable esperar a que se apruebe este marco normativo de la Universidad dado que afectará directamente al diseño del Reglamento del centro. No obstante, se han identificado los campos de nuestro actual Reglamento que tendrán que ser modificados.	Actas de las reuniones del equipo de Dirección

<p>3. Estudio de las mejoras propuestas por las titulaciones que supongan una modificación de la memoria de verificación (pendientes de la aplicación del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre de 2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.</p>	<p>09/2021-12/ 2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro</p>		<p>El lento despliegue normativo vinculado al Real Decreto 822/2021 hace que esta acción no se haya concluido de manera definitiva y por ello se encuentra en curso. Será propósito de centro mantener esta línea de trabajo.</p>	<p>Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web centro/universidad). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y UP y otros agentes. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad.</p>
<p>3. Revisión de los procedimientos estratégicos: PRE_001: Elaboración y revisión de política y objetivos de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras y PRE_003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras .</p>	<p>09/2021-09/ 2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro</p>		<p>Los dos procedimientos han sido aprobados y son de aplicación en la elaboración de este informe</p>	<p><i>Idem.</i></p>
<p>4. Elaboración/actualización de la Instrucción Técnica ITA_010: Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras</p>	<p>01/2022 12/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro</p>		<p>Una comisión ha trabajado en el diseño de la nueva web de la Facultad. Después de numerosas reuniones se han llegado a unas conclusiones que próximamente se incorporaran a la citada instrucción técnica para su publicación, siendo esta una acción de mejora propuesta para el curso 2022-2023.</p>	<p><i>Idem</i></p>

<p>4. Estudio de las consecuencias que para Sistema de Garantía Interno de la Calidad tendrá la aplicación del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre de 2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad</p>	<p>01/2022 12/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro</p>		<p>Se han realizado reuniones con los diferentes agentes implicados, y en el programa de actuación se propondrán medidas de aplicación.</p>	<p><i>Idem</i></p>
<p>5. Gestionar a medio plazo auditorías internas del SGIC para llevarla a cabo en el curso 2022--2023 con el fin de verificar el funcionamiento eficaz y eficiente del Sistema.</p>	<p>01/2022 01/2023</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial la Decana de la Facultad, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro</p>		<p>En septiembre de 2023 ha sido fijada por Inspección general de servicios la primera auditoria.</p>	<p><i>Idem</i></p>
<p>6. Actualización de la Carta de Servicios del Centro.</p>	<p>01/2022 01/2023</p>	<p>Administradora del Centro</p>		<p>Se ha llevado a cabo</p>	<p>Actas de la Comisión de Calidad de los Servicios del centro.</p>
<p>7. Elaboración del Autoinforme de Servicios.</p>	<p>01/2022 07/2023</p>	<p>Administradora del Centro</p>		<p>Se ha llevado a cabo el autodiagnóstico de los servicios del centro y se ha iniciado la recopilación de indicadores y la reflexión necesaria para la elaboración del "Informe de autoevaluación de los Servicios" que, de acuerdo con el calendario establecido por la Inspección General de Servicios, se realizará a lo largo del primer semestre de 2023.</p>	<p>Actas de la Comisión de Calidad de los Servicios del centro.</p>

DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS

Objetivo, acción o mejora concreta	Plazo ejecución	Responsables	Estado	Valoración	Indicadores/ Evidencias
1. Realizar el seguimiento de las aprobaciones y modificaciones que hasta la fecha se han efectuado en las memorias de verificación de las titulaciones de Grado y Máster en proceso de implantación y en curso.	09/2021-12/2022	Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.		La implantación de los nuevos cursos de las titulaciones afectadas se ha verificado sin incidencias.	Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web centro / universidad). Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web centro/universidad). Oferta formativa (web centro/universidad). Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). Actas reuniones del Equipo de Dirección. Actas reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica. Actas Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. Oficios remitidos por las Comisiones de Estudios de Grado y de Posgrado de la Universidad (autorizaciones de modificaciones de planes de estudio). Actas reuniones CGCG y de la CGCM. Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas Junta de Facultad.
2. Revisar el estado del cumplimiento de las recomendaciones derivadas de los informes de seguimiento externos vinculados con la renovación de la acreditación o la modificación de los	09/2021-12/2022	Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como		Se ha dado cumplimiento a las recomendaciones derivadas de los informes externos, quedando pendientes las que afectan al Grado en Filosofía y al Máster en Tecnologías de	<i>Idem</i>

planes de estudio impartidos por parte de ANECA o ACPUA, tanto en el caso de los Grados como en los Másteres.		responsable del SGIC y la Administradora del Centro.		la información geográfica, por requerir modificación de la Memoria de Verificación	
3. Crear de un grupo de trabajo para el estudio de implantación de nuevas titulaciones y reorganización de las existentes en el centro, atendiendo a los contenidos del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.	01/2022 12/2022	Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.		Se ha valorado la situación; se han considerado las pautas que, en este sentido, ha establecido el Vicerrectorado de Política Académica; se ha recopilado todas las normativas que se han ido generando en relación con el Real Decreto (REACU y ACPUA y Universidad de Zaragoza,). Ya se han planteado modificaciones de algunos títulos de Grado (Información y Documentación, Geografía y Ordenación del Territorio) y se ha impulsado la reflexión sobre algunos de los másteres (Máster U. en Culturas e Identidades Hispánicas; Máster U. en Investigación en Estudios Avanzados en Historia del Arte; Máster en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico). La modificación del plan de estudios del Máster U. en Historia Contemporánea (interuniversitario) lleva su curso y es de esperar que en un plazo de tiempo no muy amplio pueda procederse a su evaluación y aprobación. Distintos grupos de trabajo en el curso 2022-2023 estudiarán implantación de nuevas titulaciones o modificarán o renovarán las existentes en el centro.	<i>Idem</i>

<p>4. Realizar el seguimiento de la implantación de las asignaturas de los nuevos planes de estudios, y efectuar las guías docentes de las mismas.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.</p>		<p>Se ha realizado la acción en tiempo y forma</p>	<p><i>Idem.</i></p>
<p>5. Revisar de forma continua las guías docentes de las titulaciones. Incorporar los ODS en aquellas guías que se considere pertinente. Impulsar la traducción de las guías al inglés y así, favorecer la visibilidad internacional de los títulos. Instar al profesorado a actualizar la bibliográfica de las Guías Docentes. Revisión de la coordinación de contenidos en aquellos títulos en los cuales se han detectado problemas; en particular, definir estrategias de definición de contenidos por materias, determinando de manera clara los contenidos y cargas de trabajo asignadas a cada asignatura, y realizar un seguimiento continuado de la situación.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Política Académica, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.</p>		<p>-Se ha completado la implantación de ODS en las guías docentes. - Se ha continuado la labor de traducción de las guías en inglés -La biblioteca continúa en el estudio y mejora continua de la bibliografía recomendada, indicada por los profesores. -Se ha desplegado un plan de actuación con reuniones periódicas con el profesorado por parte de los coordinadores para la mejora de la armonización de contenidos. Desde el Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras, se ha elaborado un documento de "Buenas prácticas de coordinación en la docencia de grado"</p>	<p><i>Idem.</i> . Web Observatorio de Innovación Docente de la Facultad</p>

DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiante

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo ejecución	Responsables	Estado	Valoración	Indicadores/ Evidencias
<p>1. Continuar y ampliar la política de difusión de las titulaciones de la Facultad, ideando nuevos cauces para lograr que en la sociedad se conozca su utilidad e idoneidad para formar profesionales en el mercado de trabajo.</p> <p>En relación con el descenso del número de estudiantes matriculados en primer curso del Grado de algunas titulaciones será necesario un seguimiento de la evolución de esta matrícula y el análisis de las posibles causas, y diseñar y realizar acciones de visibilización de la titulación.</p>	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial la Decana, el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales y Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales		<p>Se han llevado a cabo las acciones proyectadas.</p> <p>Se ha mantenido con formato presencial los llamados "Viernes de la Facultad"</p> <p>Los Departamentos del centro han efectuado distintas acciones para la promoción de sus titulaciones.</p> <p>Desde el centro ha diseñado un actividad de difusión de la titulaciones entre los estudiantes de ESO que se llevará a cabo en el curso 2022-2023.</p> <p>Se ha realizado el seguimiento de la evaluación de la matrícula</p>	<p>Web de la Facultad.</p> <p>Actas reuniones del Equipo de Dirección.</p> <p>Actas reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento</p>
<p>2. Mantener las Jornadas de Acogida para los estudiantes de primer curso de los estudios de Grado, Máster y para los estudiantes de movilidad internacional (Erasmus).</p>	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial la Decana el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales.		<p>Se han realizado las acciones de acogida en un principio en formato on line y posteriormente formato presencial.</p>	<p>Web de la Facultad</p> <p>Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.</p>

3. Mantener de las Convocatoria de <i>Cursos Cero</i> para favorecer a los estudiantes su inserción en la Universidad y planificar para el curso 2022-2023 este tipo de actividad en aquellas titulaciones cuyos estudiantes de nuevo ingreso tienen perfiles poco homogéneos y variados.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales.		Se han mantenido los Cursos Cero y se ha sumado a ellos el Grado en Periodismo. No obstante, se considera necesario ir revisando periódicamente sus contenidos para verificar su idoneidad.	Web de la Facultad. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.
4. Potenciar de la difusión del Plan de Orientación Universitaria (POU), para favorecer la integración de los estudiantes en la vida universitaria, y en concreto potenciar la participación en el programa Mentor-Tutor.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales.		Se han cumplido los objetivos propuestos y la valoración general del citado programa puede considerarse como satisfactoria.	Web de la Facultad. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores, con Directores de departamento. Actas de las reuniones del Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales con los profesores tutores y los mentores estudiantes.
5. Fomentar la participación de los estudiantes en los órganos de representación de la titulación.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial la Decana y el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales.		El Equipo de Dirección (en especial la Decana y el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales) han mantenido periódicas reuniones con el Consejo de Estudiantes y Delegación para instarles a que realicen una campaña de concienciación entre su compañeros para que participen en los distintos órganos colegiado de nuestro centro.	Web de la Facultad. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores, con Directores de departamento y con estudiantes. Actas de las reuniones del Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales con los profesores tutores y los mentores estudiantes
6. Dinamizar la comunicación e intercambio de información entre la coordinación, estudiantado y el claustro de profesores.	09/2021-12/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente		El Observatorio de Innovación docente ha organizado reuniones entre los coordinadores de las titulaciones del centro para que reflexionen sobre la necesidad de abordar este objetivo. Uno de los resultados de estas iniciativas fue la elaboración de los documentos: "Buenas prácticas de coordinación en la docencia de Grado" y "Normas básicas de convivencia".	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores, con Directores de departamento y con estudiantes. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. Actas de las reuniones del Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales con los profesores tutores y los mentores estudiantes. Web del Observatorio de Innovación docente de la Facultad.

7. Incentivar a las titulaciones que realicen actividades de apoyo y orientación al alumnado matriculado en la asignatura Trabajo Fin de Grado.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial, el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente		Fruto de el estudio realizado sobre esta cuestión se propone para el curso 2022-2023 una acción global de centro en este sentido.	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM.
8. Fomentar cursos formativos sobre Tecnologías de la información (contexto de Grado y Máster) e informativos sobre los programas de doctorado (contexto Máster).	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la Directora de la Biblioteca de Humanidades María Moliner		Se han llevado a cabo varios curso en de este tipo organizados por la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Varios Departamentos han desarrollado iniciativas para informar sobre los programas de Doctorado de su respectivas disciplinas; no obstante, se propone una acción global de centro en este sentido.	Web de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores, con Directores de departamento y con estudiantes. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM.
9. Potenciar la organización de talleres para la formación de empleo en colaboración con UNIVERSA y participar en el programa EXPERTIA.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial, el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente		Se han realizado las acciones propuestas	Web de la Facultad. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento
10. Potenciar y difundir las actividades formativas impulsadas por la Biblioteca de Humanidades María Moliner: mejorar la difusión de los cursos de formación de usuarios, mediante la elaboración de videos y dar mayor visibilidad a las bases de datos de Humanidades.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la Directora de la Biblioteca de Humanidades María Moliner		La biblioteca ha llevado a cabo una intensa labor, en este sentido.	Web de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas Comisión de biblioteca

11. Potenciar las prácticas externas entre el estudiantado.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales.		Se han realizado distintas sesiones informativas por parte de UNIVERSA para dar a conocer las posibilidades que tienen los estudiantes para hacer prácticas externas extra- curriculares.	Web de la Facultad. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.
12. Potenciar la movilidad internacional y nacional de los estudiantes, impulsado el programa ERASMUS y en especial UNITA, de reciente implantación, así como difundir la información sobre estos programas.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales.		Se han establecido las acciones pertinentes para informar a nuestros de la posibilidades de movilidad internacional e nacional.	Web de la Facultad. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de reuniones con coordinadores de movilidad
13. Tener en cuenta a los estudiantes procedentes de los distintos programas de movilidad a la hora de realizar el desdoble de grupos de docencia.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales y Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente		Esta medida no se podido aplicar en los cursos 2021-2022 y 2022-2023, pero desde el Vicerrectorado de Profesorado va a contemplarse para el cursos 2022-2024	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.
14. Iniciar el estudio para diseñar un Plan integral de internacionalización de la Facultad.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales		Se ha comenzado su estudio pero todavía no se ha materializado. en ningún documento.	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección.
15. Continuar con la organización de las graduaciones de las titulaciones de la Facultad.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial Decana (y Secretaria de la Decana) Profesora Secretaria del Centro y el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales		Se han realizado los actos de manera presencial.	Web de la Facultad. Canal de Youtube de la Facultad. Web de FYLmaciones de la Facultad

16. Informar sobre los mecanismos de comunicación de mejora, sugerencias y quejas previstos en el SGIC. Elaborar un procedimiento propio para el centro de gestión de alegaciones, sugerencias, quejas y reclamaciones.	09/2021-09/2022	Equipo Decanal		La intensa actividad que se ha desarrollado en el curso académico 2021-2022 ha impedido que abordemos este objetivo.	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección.
---	-----------------	----------------	--	--	---

Criterio 3.2: Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia

Objetivo, acción y mejora concreta	Plazo ejecución	Responsables	Estado	Valoración	Indicadores/Evidencias
1. Analizar cada curso académico las características del profesorado de la Facultad para asegurar la idoneidad de la plantilla docente que imparte los programas formativos.	01/2022-09/2022	Equipo de Dirección, en especial la Decana, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.		Se ha ido elaborando un informe que será presentado en breve a la comunidad universitaria referido al estado presente y futuro de la plantilla de profesorado.	Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web centro / universidad). Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web centro/universidad). Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). Actas reuniones del Equipo de Dirección. Actas reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado.

<p>2. Incentivar todos los procedimientos y mecanismos que ayuden a la mejora en las actividades docentes e investigadoras del profesorado (concurrancia a las ayudas para la recualificación del sistema universitario español; la formación de doctores, profesorado universitario funcionario o contratado mediante la promoción de la movilidad del personal docente e investigador y a atracción de talento internacional, programas de internacionalización, etc.).</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial la Decana (y secretaria de la Decana), la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente, el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la Profesora Secretaria.</p>		<p>Se ha difundido a través de correo electrónico entre el PDI todas las actividades que en distintos ámbitos se impulsan para favorecer la mejora de las actividades docentes e investigadoras del profesorado. Sería conveniente incluirlas en la web del centro, una vez que la nueva página esté publicada.</p>	<p><i>Idem.</i> Actas de reuniones Vicedecanos de Estudiantes y Relaciones Internacionales con coordinadores de movilidad.</p>
<p>3. Fomentar la coordinación entre el profesorado que participa en una titulación y, sobre todo, la coordinación de los que comparten una misma asignatura.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente, Vicedecana de Política Académica</p>		<p>Se han realizado reuniones por parte de los coordinadores con el profesorado en este sentido. El Observatorio de Innovación docente ha impulsado reuniones entre los coordinadores de las titulaciones del centro para que reflexionen sobre la necesidad de abordar este objetivo. Uno de los resultados de esta iniciativa fue la elaboración de los documento "Buenas prácticas de coordinación en la docencia de Grado"</p>	<p><i>Idem.</i> Web del Observatorio de Innovación docente de la Facultad. Actas de las reuniones del <i>Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras-</i></p>
<p>4. Incentivar una mayor implicación del profesorado en los procesos de calidad (participación en distintas comisiones).</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente y Profesora Secretaria.</p>		<p>Se han cubierto, con suplentes, las vacantes en las comisiones, y se ha reforzado su función dentro del SIGC.</p>	<p>Web del centro/universidad. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad.</p>

<p>5. Promocionar la participación del profesorado en Proyectos de Innovación Docente y en cursos de formación programados desde la Universidad (en especial los relativos a las TIC) que puedan ser objeto de aplicación directa en las actividades docentes de las titulaciones, así como la internacionalización.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente</p>		<p>Se sigue manteniendo la demanda de estos proyectos y actividades por parte del profesorado del centro.</p>	<p>Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro / universidad). Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica, Vicerrector de Profesorado y otros agentes. Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM</p>
<p>6. Consolidar la difusión a través de la página web del centro de toda la información disponible sobre los proyectos de innovación que son llevados a cabo en el seno de la Facultad.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.</p>		<p>Se ha habilitado un apartado en la web para ello.</p>	<p>. Web del centro/universidad. Web del Observatorio Docente de la Facultad de Filosofía y Letras y Web de FYLmaciones.. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado.</p>
<p>7. Seguir desarrollando los tres proyectos de innovación docente solicitados a iniciativa del centro, que involucran a la totalidad de los Departamentos y Unidades predepartamentales, a profesores y estudiantes - <i>Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza</i></p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente y Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones.</p>		<p>Se concedieron los tres proyectos solicitados y se ha desplegado una intensa actividad, tal y como puede constarse en las páginas web <i>Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad</i> <i>Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>. Web del centro/universidad. Web del Observatorio Docente de la Facultad de Filosofía y Letras y Web de FYLmaciones. Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección</p>

<p>- <i>Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras.</i></p> <p>- <i>De Letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras</i></p> <p>Establecer las bases para que todos ellos puedan tener una continuidad en cursos sucesivos.</p>				<p>Se ha establecido una dinámica de actuaciones que permitirá la continuación de estos proyectos en posteriores cursos académicos.. Se han integrado en estos proyectos PIF y estudiantes.</p>	<p>con coordinadores y con Directores de departamento</p>
<p>8. Coordinar y desarrollar el Plan de Ordenación Docente de la Facultad, apoyando la promoción de la plantilla de profesorado permanente.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial, la Decana, la Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente y Administradora del Centro</p>		<p>Se continua el seguimiento de la estabilización de la plantilla, con la elaboración de un listado del personal pendiente de promoción.</p>	<p>Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro / universidad). Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y Vicerrectorado de Política Académica, Vicerrector de Profesorado y otros agentes. Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad.</p>

Criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios

Objetivo, acción y mejora concreta	Plazo ejecución	Responsables	Estado	Valoración	Indicadores / Evidencias
1. Potenciar el seguimiento del estado de nuestras instalaciones y procurar su rápida reparación y mejora.	01/2022-09/ 2022	Equipo Decanal, en especial el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, Encargados de Consejería y Administradora del centro.		Se han atendido todos los partes de mantenimiento planteados en este periodo.	Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro). Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad) Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). Actas de las reuniones del Equipo Decanal. Actas de las reuniones del Equipo Decanal con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. Actas de la Comisión de Recursos Técnicos. Actas de la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad. Informes de gestión.
2. Mejora continua de las condiciones docentes, de investigación y de gestión durante el periodo de transición de la reforma de la Facultad y la inversión en recursos de la Biblioteca María Moliner y el Laboratorio de Medios Audiovisuales (SEMETA).	09/2021-09/ 2022	Equipo Decanal, en especial el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente.		En la medida de lo posible, se han tenido en cuenta y se ha dado respuesta a las solicitudes planteadas en este aspecto por parte de la comunidad universitaria.	<i>Idem</i>

<p>3. Continuar aplicando los criterios para la gestión del horario docente de las titulaciones del centro, buscando trabajar de forma consensuada y garantizar un modelo de gestión transparente.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, Encargados de Consejería y Profesora Secretaria</p>		<p>En la elaboración de los horarios de clases y exámenes se ha seguido el procedimiento descrito en el documento marco que se presentó en abril de 2022 a Directores de Departamento y Unidades Predepartamentales y Coordinadores de Titulaciones, buscando la transparencia en su tramitación y la adaptación a la especificidades solicitadas por los diversos agentes.</p>	
<p>4. Estudiar la oferta de libros electrónicos y destinar una parte del presupuesto a su compra en la Biblioteca María Moliner</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente y Directora de la Biblioteca de Humanidades María Moliner</p>		<p>Se ha llevado a cabo la adquisiciones de suscripciones de publicaciones periódicas y bases de datos entre otros (diversos paquetes de libros para la biblioteca).</p>	<p><i>Idem.</i> Actas de la Comisión de Biblioteca.</p>
<p>5. Diseñar nuevas estrategias para controlar los consumos de la Facultad en pro de la sostenibilidad. así como elaborar un protocolo de seguimiento de los mismos.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, Encargados de Consejería y Administradora del Centro.</p>		<p>Se ha trabajado para reducir los consumos del centro para colaborar a la prosecución de los objetivos de desarrollo sostenible. Además, se ha supervisado el cumplimiento de los requerimientos recibidos desde el Rectorado relativos a las medidas de ahorro dispuestas para hacer frente a la actual crisis energética desde septiembre de 2022.</p>	<p><i>Idem..</i></p>

<p>6. Adaptar las medidas tomadas en relación con la pandemia COVID 19 a la evolución de la misma, siguiendo siempre las pautas establecidas por las autoridades sanitarias y académicas.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente y Encargados de Consejería.</p>		<p>Dichas medidas dictadas pro la autoridades académicas se mantuvieron en el inicio del curso 2021-2022, si bien la evolución de la pandemia, permitió recuperar la actividad presencial al 100% con fecha 26 de octubre de 2021 siguiendo la Orden SAN /1338/2021, de 21 de octubre, de declaración del nivel de alerta sanitaria 1 y de levantamiento y modulación de las restricciones aplicables en las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza (BOA de 22/10/2021)</p>	<p>Idem</p>
<p>7. Elaborar el Informe de autoevaluación de los Servicios, establecer un sistema no informal para recoger las quejas y sugerencias de los usuarios y la implantación progresiva de los ODS en los procedimientos de gestión.</p>	<p>03/2021-09/2022</p>	<p>Administradora del Centro</p>		<p>-la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad ha llevado a cabo el autodiagnóstico de sus servicios que es base para el informe del autoevaluación que la Inspección General de Servicios que se redactará en el primer trimestre de 2023. - Se ha establecido un sistema no informal para recoger las quejas y sugerencias de los usuarios implementando un buzón de sugerencias accesible a través de la página web de la Facultad. - Se ha estudiado la incorporación de los ODS</p>	<p>Política de calidad y objetivos de calidad (web del centro). Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). Actas de la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad. Carta de Servicios e Informes de gestión anual.</p>
<p>8.Llevar a cabo seguimiento del proyecto de reforma de la nueva Facultad participando en el desarrollo del proyecto.</p>	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial la Decana, el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente y Encargados de Consejería.</p>		<p>Se ha hecho un pormenorizado seguimiento de la obras de las obras, colaborando estrechamente con la UTC y Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura</p>	<p>Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro). Actas de las reuniones del Equipo Decanal. Actas de las reuniones del Equipo Decanal con coordinadores y con Directores de departamento s. Actas de la Comisión de Recursos Técnicos.</p>

<p>9.Creación de varios grupos de trabajo para estudiar y ejecutar cuestiones relativas a los nuevos edificios, contando para ello con la colaboración del Vicerrectorado de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo de trabajo para el estudio del equipamiento del conjunto (dotación de mobiliario y recursos técnicos) • Grupo de trabajo para el estudio de planificación del traslado y distribución de espacios • Grupo de trabajo para el estudio de la restitución, preservación y reintroducción de los bienes patrimoniales, la restauración de los bienes patrimoniales y las propuestas de mecenazgos para integrar intervenciones artísticas en el nuevo edificio. 	<p>01/2022 09/ 2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial la Decana, el Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente y Encargados de Consejería.</p>		<p>Las comisiones han sido creadas y se encuentran trabajando.</p>	<p>Actas de las reuniones del Equipo Decanal. Actas de la Comisión de Recursos Técnicos</p>
---	-----------------------------	--	--	--	---

DIMENSIÓN 4: RESULTADOS

Criterio 4.1: Análisis de los resultados

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo de ejecución	Responsables	Estado	Valoración	Indicadores/ Evidencias
1. Desarrollar acciones para aumentar las tasas de respuestas de las encuestas realizadas al profesorado, personal de administración y servicios y estudiantes. Proponer a las instancias pertinentes una reestructuración del sistema vigente de encuestas que tienda a reducir el número de cuestionarios y el número de preguntas en los mismos.	01/2022-09/2022	Equipo Decanal, en especial, la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.		La Universidad de Zaragoza ha implantado un nuevo modelo de evaluación más sencillo y eficaz (<i>Acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de septiembre de 2022</i>), por el que se aprueban las bases del sistema de valoración de la actividad docente del profesorado por parte del estudiantado) que está siendo aplicado durante el curso 2022-2023. Se está a la espera de poder valorar los resultados del mismo.	Política de calidad y objetivos de calidad publicados (web del centro/universidad). Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro/universidad). Informes de seguimiento/planes de mejora de los títulos (web del centro/universidad). Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). Actas de las reuniones del Equipo Decanal. Actas de las reuniones del Equipo Decanal con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad.
2. En relación con la evaluación de las enseñanzas de Grado por parte de los	09/2021-09/2022	Equipo Decanal, en especial, la Decana, la		Se han producido ligeras mejorías en este apartado, al tiempo que se han	<i>Idem</i>

estudiantes: - Adoptar medidas para corregir la tendencia descendente del apartado "Organización de las enseñanzas".		Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.		impulsado reuniones de los grupos de profesorado implicados. Únicamente el grado en Periodismo sigue levemente por debajo de cuatro puntos, por lo que deberá incidirse en este grado.	
3. En relación con la evaluación de las enseñanzas de Máster por parte de los estudiantes: - Tomar medidas para corregir la general tendencia descendente de "Organización de las enseñanzas" en buena parte de las titulaciones de Máster. - Tomar algunas acciones para evitar el descenso de algunas de las valoraciones en el caso de determinadas titulaciones. - Comparar los citados datos con los resultados del curso 2020-2021, para verificar si el impacto de las consecuencias de la pandemia fue determinante en estos resultados.	09/2021-09/2022	Equipo Decanal, en especial, la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.		Se han registrado mejorías sistemáticas en este aspecto, partiendo del hecho de que los datos eran adecuados. En todo caso, el Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, que ha registrado un fuerte descenso debe ser objeto de reflexión.	<i>Idem</i>
4. En cuanto a la satisfacción del profesorado con las titulaciones de Grado: Evaluar con los datos recabados si el descenso de algunas de las valoraciones realizadas por los profesores se deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir.	09/2021-09/2022	Equipo Decanal, en especial, la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.		Salvo en el caso del Grado en Periodismo, que deberá seguir siendo analizado, la tendencia general es ascendente, por lo que el impacto del COVID 19 puede darse por superado.	<i>Idem</i>

<p>5. En lo que respecta a la satisfacción del profesorado con las titulaciones de Máster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar con los con los datos recabados el descenso de algunas de las valoraciones de profesorado se deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir. 	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial, la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.</p>		<p>La media de satisfacción del profesorado de máster ha subido 0,2 puntos respecto al curso anterior.</p>	<p><i>Idem</i></p>
<p>6. En relación a las encuestas de satisfacción de los estudiantes con las titulaciones de Grado y de Máster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar con los con los datos recabados si el descenso de algunas de las valoraciones de buena parte de las titulaciones se deben a la situación derivada de la pandemia COVID 19 o si se deben a otros factores que habrá que corregir. 	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial, la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.</p>		<p>Los datos no mejoran sustancialmente, con dos grados (Historia y Filología Hispánica) por debajo de tres puntos de media, por lo que se deberá incidir en el estudio de la situación de estos títulos. En cualquier caso, la tasa de respuestas es muy baja (por debajo del 20%).</p>	<p><i>Idem</i></p>
<p>7. En cuanto a la satisfacción del Personal de Administración y Servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar medidas para que el concepto "Recursos" alcance una mayor valoración. - Comparar los citados datos con los resultados del curso 2020-2021, para verificar si el impacto de las consecuencias de la pandemia (curso 2019-2020) fue determinante en estos resultados. 	<p>09/2021-09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial, la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro.</p>		<p>La valoración de este apartado sigue siendo bajo, si bien solamente han respondido a las encuestas un 5% de los posibles encuestados. Habrá que poner solución a esta escasa tasa de respuesta.</p>	<p><i>Idem</i></p>

<p>8. En lo que respecta al análisis de las tasas de éxito, rendimiento, eficiencia y abandono y graduación de las titulaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tomar medidas para que la tasa de rendimiento de algunas titulaciones aumente. - Tomar medidas para que, en el caso de algunas titulaciones, las tasas de abandono desciendan y las de graduación aumenten. - Tomar medidas para que, en el caso de algunas titulaciones, las tasas de abandono desciendan y las tasas de graduación aumenten. - Comparar los citados datos con los resultados del curso 2020-2021, para verificar si el impacto de las consecuencias de la pandemia (curso 2019-2020) fue determinante en estos resultados. 	<p>01/2022 09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial, la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC</p>		<p>Se ha producido una mejora de los indicadores, notablemente en el Grado en Estudios Clásicos, que ha descendido un 20% en sus valores de abandono y ha aumentado sus datos de graduación en casi el mismo porcentaje. No obstante, los datos pueden mejorar, y ha de valorarse la tendencia general de la tasa de abandono del centro.</p>	<p><i>Idem</i></p>
<p>9. En cuanto al Análisis de las encuestas de egresados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbitrar un sistema para tener mayor seguimiento de los egresados y estudiar la posibilidad de solicitar un Proyecto de Innovación Docente de Centro para efectuar unas encuestas a nuestros egresados más reducidas y sencillas y con preguntas más acordes a la naturaleza de las titulaciones que impartimos. 	<p>01/2022 09/2022</p>	<p>Equipo Decanal, en especial, la Decana, la Vicedecana de Política Académica, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC</p>		<p>No se ha llevado a cabo. Se está pendiente de las iniciativas que al respecto se tomen por parte del Vicerrectorado de Política Académica.</p>	<p>----</p>

DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Crterios 5.1: Análisis y uso de la información generada y 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo ejecución	Responsables	Estado	Valoración	Indicadores/ Evidencias
1. Creación de grupo de trabajo conformado por la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad y la Administradora del centro para modificar la actual Instrucción Técnica para la gestión de la página web de la Facultad, con el fin de establecer un procedimiento o protocolo adecuado y eficaz para asegurar que la información publicada relativa a los programas y actividades de la Facultad esté completa, actualizada, que evite duplicidades de información en diferentes espacios de la web, inconsistencias y la presencia de información obsoleta o la aparición de enlaces rotos o páginas inexistentes.	09/2022-09/2022	Equipo de Dirección, en especial la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro		La comisión ya se constituyó y ha trabajado en el lanzamiento de una nueva web de la Facultad y en el protocolo citado. Esto llevará consigo la revisión de la instrucción técnica para la gestión de la página web del centro. Todo ello se presentará en el curso 2022-2023.	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.. Actas del grupo de trabajo de la web de la Facultad.
2. Modificación de la página web de la Facultad de acuerdo con el nuevo protocolo establecido e incorporando nuevos contenidos.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del		Se realizó la migración de la actual web a una nueva plataforma, lo que ha retrasado el lanzamiento de la nueva, que se encuentra muy avanzada.	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.. Actas del grupo de trabajo de la web de la Facultad.

		Centro			
3. Creación de un grupo de trabajo (el antes citado) para hacer un protocolo para la publicación de contenidos en el Facebook de la Facultad y en los monitores o televisiones que publicitan las actividades del centro, así como un protocolo para la difusión de informaciones del centro a través de IUNIZAR, Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza .	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro		Se ha trabajado en el tema y se presentará el protocolo en el curso 2022-2023.	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.. Actas del grupo de trabajo de la web de la Facultad.
4. Incentivar la actualización de las páginas web de los Departamentos.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial, la Decana la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana como responsable del SGIC y la Administradora del Centro		Se han realizado reuniones con los directores de los Departamentos para conocer los estados de su web y fomentar su actualización.	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.. Actas del grupo de trabajo de la web de la Facultad.

DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Objetivo , acción y mejora concreta	Plazo de ejecución	Responsables	Estado	Valoración	Indicadores/ Evidencias
1. Continuar, fomentar y difundir las actividades vinculadas con la Cátedra "José Martí".	09/2022-09/2022	Equipo de Dirección, en especial Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales		Se ha continuado con el programa de actividades.	Web de la Facultad Web FYLmaciones
2. Continuar, fomentar y difundir las actividades vinculadas con la Cátedra "Gonzalo Borrás".	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales		La agenda de actividades se ha desarrollado con normalidad.	Web Cátedra" Gonzalo Borrás"
3. Continuar y difundir las actividades culturales consolidadas en nuestro centro: - Ciclo Cine mudo con pianista en vivo. - Celebración de La Noche de las Letras Vivientes. - Acto de celebración del Patrón de la Facultad.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales y la Profesora Secretaria.		Se han realizado las diferentes actividades con normalidad.	Web de la Facultad Informe de Gestión y Programa de Actuación
4. Continuar y difundir las actividades vinculadas a la Biblioteca de Humanidades María Moliner.	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales y Dir. de la Biblioteca de Humanidades María Moliner.		La agenda de actividades de la biblioteca ha continuado su desarrollo.	Web de la Facultad Informe de Gestión y Programa de Actuación

<p>5. Diseñar y organizar actividades vinculadas con el fomento de los derechos humanos y valores democráticos. En concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades vinculadas con Fundación Banco de Alimentos de Zaragoza. - Actividades vinculadas con la Fundación Down, Zaragoza. 	09/2021-09/2022	Equipo de Dirección, en especial Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y R. Institucionales Encargados de Consejería y la Profesora Secretaria.		Se han desarrollado las actividades propuestas.	Web de la Facultad Informe de Gestión y Programa de Actuación
<p>6. Incentivar la organización de actividades de este tipo por parte de Departamentos y UP, Grupos de Investigación y Delegación de estudiantes.</p>		Equipo de Dirección, en especial Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales		Se han incentivado la organización de actividades d	Web de la Facultad Informe de Gestión y Programa de Actuación
<p>7. Incentivación del deporte Universitario, aumentando la financiación a los equipos de la Facultad según petición de la Delegación de Deportes.</p>	01/2022-09/2022	Equipo de Dirección, en especial Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales		Se ha aumentado la financiación a los equipos de la Facultad	Web de la Facultad Informe de Gestión y Programa de Actuación 2
<p>8. Difundir las actividades organizadas por el centro o en seno de la Facultad (página web del centro, Facebook, monitores dispuestos en distintos espacios utilizados, <i>IUNIZAR</i>, <i>Boletín diario informativo de la Universidad de Zaragoza</i>) y planificar el diseño de una publicación periódica en forma de boletín <i>online</i> de las actividades culturales del centro.</p>	01/2022-09/2022	Equipo de Dirección, en especial Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales, Profesora Secretaria Encargados de Conserjería SEMETA		Se han difundido las actividades organizadas por el centro o en seno de la Facultad. No se ha abordado el diseño de una publicación periódica en forma de boletín <i>online</i> de las actividades culturales del centro.	Web de la Facultad Informe de Gestión y Programa de Actuación
	Objetivo , acción y mejora concreta cumplida				
	Objetivo , acción y mejora concreta en curso				
	Objetivo , acción y mejora concreta no cumplida				



**PROGRAMA DE ACTUACIÓN,
CURSO 2022-2023**



**OBJETIVOS Y ACCIONES PLANIFICADAS y
PLAN DE MEJORA DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO
DE CALIDAD**



INTRODUCCIÓN

En el año 2022 se produjeron varios hechos de gran importancia para la gestión de los procesos de calidad en la Facultad de Filosofía y Letras.

- Por un lado, el 27 de junio de 2022 se recibió el primer Informe de Seguimiento de la Evaluación de la Acreditación Institucional de la Facultad de Filosofía y Letras por parte de ACPUA, que aportaba importantes observaciones, valoraciones y recomendaciones en relación con las revisiones anuales del SGIC.
- Por otro, el Vicerrectorado de Política académica inició un proceso de mejora de los procedimientos para la elaboración de los informes y de los planes anuales de las titulaciones cuyos objetivos son su adaptación a los centros con acreditación institucional y lograr una más adecuada gestión de las acciones de mejora. Con este fin, el 13 de septiembre de 2022 se celebró una [reunión informativa](#) que sintetizaba encuentros anteriores al respecto del diseño del nuevo sistema de gestión de la calidad de las titulaciones. Finalmente, en noviembre de 2022, la Universidad de Zaragoza (a propuesta del Vicerrectorado de Política Académica) aprobó una nueva versión tanto del [Q212: Procedimiento para la elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad \(IEC\) de las titulaciones de Grado y Máster Universitario](#) como del [Q214: Procedimiento para la elaboración y seguimiento del Plan Anual de Innovación y Mejora \(PAIM\) de las titulaciones de Grado y Máster Universitario](#).
- Por último, a lo largo del año 2022 se ha ido desarrollando y concretando el marco normativo (por parte de la REACU, ACPUA y Universidad de Zaragoza) para proceder a la adaptación de las titulaciones universitarias a lo establecido por el [Real Decreto 822/2021](#), de 28 de septiembre de 2021. Ya el 14 de diciembre de 2022 el Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza aprobó las Directrices generales para la elaboración de los planes de estudio adaptados al Real Decreto 822/2021, tanto de las de las enseñanzas universitarias oficiales de [Grado](#) como de [Máster](#). Posteriormente, en enero de 2023, el Vicerrectorado de Política Académica presentó la documentación relativa al desarrollo e implantación del Real Decreto 822/2021 de la titulaciones de [Grado](#) y de [Máster](#), así como todo el proceso que lleva consigo y un posible calendario de actuaciones que cada centro tiene que concretar. En el caso de la Facultad de Filosofía y Letras, desde el Vicerrectorado ya con anterioridad a esta reunión se trasladó la necesidad de abordar modificaciones sustanciales de planes de estudios de algunas titulaciones tanto de Grado como de Máster que se veían afectadas por los requerimientos fijados por la [ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril](#) (Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del Gobierno de Aragón), por el que se establecen los principios y objetivos que guiarán la programación de las enseñanzas universitarias oficiales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el periodo 2021-2024. Teniendo en cuenta todo lo expresado, así como el Informe de Gestión, curso 2021-2022, que constituye la primera parte de este texto, presentamos a continuación una segunda parte en la que se expondrá el Programa de Actuación/Plan de mejora del SGIC, curso 2022-2023 que ofrece dos apartados
- En el primero se darán a conocer las acciones de mejora de carácter transversal que pretende acometer el centro. Tal y como se aconsejó en Informe de Seguimiento de la Evaluación de la Acreditación Institucional por parte de ACPUA, se incluye, de manera segmentada los objetivos, acciones concretas, causas de la propuesta de acción, responsables, plazo de ejecución, metas, e indicadores o evidencias que pueden verificar el cumplimiento de cada acción.

 <p>Universidad Zaragoza</p>	<p>INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)</p>	 <p>Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza</p>
--	---	---

- En el segundo se relacionarán las acciones de mejora específicas de cada titulación de la Facultad. En este caso el esquema de exposición es el fijado por el Q214.

PROGRAMA DE ACTUACIÓN / PLAN DE MEJORA DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE CALIDAD
CURSO 2022-2023
ACCIONES ESTRATÉGICAS

DIMENSIÓN 1: POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD

Criterio 1.1: Establecimiento de una cultura de calidad

Política general	Líneas/ objetivos generales	Acción concreta de mejora	Causa / origen de la acción	Responsables ejecución	Plazo ejecución	Meta	Indicadores / evidencias
Ptos. 1 y 2	Pto A	Revisión de la ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.	Adecuar una instrucción del centro a los nuevos procedimientos de la universidad aprobados en noviembre de 2022: - Q212. Procedimiento para la elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad (IEC) de las titulaciones de Grado y Máster Universitario - Q214 Procedimiento para la elaboración y seguimiento del Plan Anual de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de Grado y Máster Universitario	Equipo de Dirección, en especial, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, Administradora	11/2022-09/2023	Publicación de la ITA en la web del centro (Calidad / Manual de Calidad del centro)	Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con directores de departamento y UP y otros agentes. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM

Ptos 1 y 2	Ptos A y B	Elaboración de un Reglamento de las Comisiones de Garantía de la Calidad de Centro (Grado y Máster), con el fin de potenciar transparencia y eficiencia de dichas Comisiones.	Fruto del estudio de las consecuencias que para Sistema de Garantía Interno de la Calidad tendrá la aplicación del Real Decreto 822/2021 , se ha visto la necesidad de regular el funcionamiento de las Comisiones de Garantía de la Calidad de Centro así como dar seguridad normativa y transparencia a los procedimientos internos que no cuentan todavía con un marco normativo regulado; todo ello atendiendo al papel tan relevante que tendrán dichas comisiones en la gestión de la adaptación/creación de las titulaciones del centro de acuerdo con la nueva norma.	Equipo de Dirección, en especial, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, Administradora	01/2023-09/2023	Publicación del reglamento en la web del centro (Calidad / Manual de Calidad del centro)	Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y UP y otros agentes. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM
Ptos 1 y 2	PtoS A y G.	Aprobación y publicación de una nueva Instrucción Técnica ITA_010: Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras	Tras el estudio realizado, durante el curso 2020-2021, por un grupo de trabajo que se ha encargado de realizar una nueva página web de la Facultad más dinámica y eficaz para transmitir todos los contenidos relativos al centro, se han evidenciado puntos fundamentales para redactar y aprobar esta instrucción.	Equipo de Dirección, en especial, Profesora Secretaria, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, Administradora del centro	01/2023-09/2023	Publicación de la instrucción en la web del centro (Calidad / Manual de Calidad del centro)	Documentación del SGIC: órganos, procedimientos relativos al diseño, revisión y mejora del SGIC (web del centro). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento y UP y otros agentes. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM.

DIMENSIÓN 2: GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS

Criterio 2.1: Garantía de la calidad de los programas formativos

Política general	Líneas / objetivos generales	Acción concreta de mejora	Causa / origen de la acción	Responsables ejecución	Plazo ejecución	Meta	Indicadores / evidencias
Ptos 1,2 y 3	Pto. B	Modificación del Grado en Información y Documentación	Baja matrícula de nuevo ingreso registrada en la titulación, a tenor de lo dispuesto por la ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril (Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del Gobierno de Aragón) y necesidad de adaptarse a las pautas establecidas en el Real Decreto 822/2021.	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, Departamentos implicados	01/2023-09/2023	Presentación de la Memoria de Verificación modificada a fecha 09/2023	ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las Comisiones de la Evaluación de la Calidad de las titulaciones. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado. Actas de las reuniones de la CGCG y de la CGCM. Actas de la Comisión Permanente y Acuerdos y Actas de la Junta de Facultad de la Junta de Facultad.

Ptos 1,2 y 3	Pto. B	Modificación del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	Baja matrícula de nuevo ingreso registrada en la titulación, a tenor de lo dispuesto por la ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril (Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del Gobierno de Aragón) y necesidad de adaptarse a las pautas establecidas en el Real Decreto 822/2021.	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad Departamentos implicados.	01/2023-09/2023	Presentación de la Memoria de Verificación modificada a fecha 09/2023	<i>Idem</i>
Ptos 1,2 y 3	Pto. B	Modificación del Máster en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	Baja matrícula de nuevo ingreso registrada en la titulación, a tenor de lo dispuesto por la ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril (Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del Gobierno de Aragón) y necesidad de adaptarse a las pautas establecidas en el Real Decreto 822/2021.	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, Departamentos implicados.	01/2023-09/2023	Presentación de la Memoria de Verificación modificada a fecha 09/2023	<i>Idem</i>
Ptos 1,2 y 3	Pto. B	Modificación del Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia	Baja matrícula de nuevo ingreso registrada en la titulación, a tenor de lo dispuesto por la ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril (Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del Gobierno de Aragón) y necesidad de adaptarse a las pautas establecidas en el Real Decreto 822/2021.	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, Departamentos implicados.	01/2023-09/2023	Presentación de la Memoria de Verificación modificada a fecha 09/2023	<i>Idem</i>

Ptos 1,2 y 3	Pto. B	Modificación del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte	Baja matrícula de nuevo ingreso registrada en la titulación, a tenor de lo dispuesto por la ORDEN CUS/358/2021, de 7 de abril (Acuerdo de 24 de marzo de 2021, del Gobierno de Aragón) y necesidad de adaptarse a las pautas establecidas en el Real Decreto 822/2021.	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, Departamentos implicados.	01/2023-09/2023	Presentación de la Memoria de Verificación modificada a fecha 09/2023	<i>Idem</i>
Ptos, 1 y 2	Pto. B	Revisión de las guías docentes de las titulaciones, de acuerdo con el nuevo modelo de guía docente, propuesto por el Vicerrectorado de Política Académica que vendrá a sustituir al actual diseño.	Publicación de las guías docentes en un formato, propuesto por el Vicerrectorado de Política académica, más sencillo y eficaz que favorezca su cumplimiento y seguimiento.	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad, Comisiones de Garantía, Comisiones de evaluación y Departamentos implicados.	01/2023-09/2023	Publicación de las guías de las titulaciones de acuerdo con el nuevo modelo	<i>Idem</i>

DIMENSIÓN 3: IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

Criterio 3.1: Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes

Política general	Líneas /objetivos generales	Acción concreta de mejora	Causa / origen de la acción	Responsable de ejecución	Plazo de ejecución	Meta	Indicadores / evidencias
Pto. 1	Pto. C	Ampliar la política de difusión de las titulaciones impartidas por el centro. Idear nuevos cauces para lograr que en la sociedad se conozca su utilidad e idoneidad para formar profesionales en el mercado de trabajo (difusión entre estudiantes de ESO en centros de Educación Secundaria). Fomentar y apoyar las medidas de difusión llevadas a cabo por iniciativa de los Dptos. del centro.	Necesidad de diseñar e implementar acciones concretas que favorezcan un aumento significativo de la demanda de matrícula.	Equipo de Dirección, en especial Decana y Vicedecano de Estudiantes y relaciones internacionales y el Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales	01/2023-09/2023	Acciones de difusión enfocadas a alumnos de la ESO	Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento.

Pto. 1 y2	Pto. C	Reorientación de los cursos cero para hacerlos más atractivos y eficaces	Disminución del número de matriculados en estos cursos.	Equipo decanal, en especial, Vicedecano de Estudiantes y Relaciones internacionales	09/2022 09/023	Oferta de cursos cero específicos.	ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado.
Pto. 1	Pto. C	Asegurar que los estudiantes de máster no Erasmus posean el debido conocimiento del idioma español, medido según niveles del MCERL.	Necesidad de evitar que el desconocimiento del idioma de impartición de un título de los alumnos matriculados dificulte la buena adecuada marcha de la docencia.	Equipo decanal, en especial, Vicedecano de Estudiantes y Relaciones internacionales, Vicedecana de Política Académica.	09/2022 12/2023	Acreditación del adecuado conocimiento del idioma de impartición.	<i>Idem.</i>
Pto. 1 y 3	Pto. C	Potenciar el Programa Mentor-Tutor: -Incrementar el número de profesores tutores; - impulsar el trabajo con los delegados de curso como estudiantes -mentores; - Facilitar la utilización de MOODLE para la gestión de los grupos de Tutoría, -Facilitar la incorporación a la acción tutorial de los alumnos de la Universidad de Zaragoza participantes en programas de movilidad.	El éxito y la utilidad de este Programa en nuestro centro nos lleva a explorar su intensificación y ampliación a través de estas acciones.	Equipo decanal, en especial, Vicedecano de Estudiantes y Relaciones internacionales	09/2022 09/023	Aumento de tutores mentores y desarrollo de recursos para la gestión del programa.	<i>Idem</i> Actas de las reuniones de el Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales con los profesores tutores y los mentores estudiantes.

Pto. 1 y 3	Pto. C	Poner en marcha a nivel de centro un programa de actividades de apoyo y orientación al alumnado matriculado en la asignatura Trabajo Fin de Grado.	Necesidad de mejorar la información relativa a la realización de los TFG de las titulaciones del centro.	Equipo decanal, en especial, Vicedecano de Estudiantes y Relaciones internacionales, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.	09/2022 09/023	Implantación del programa	ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado.
Pto. 1 y 3	Pto. C	Elaboración de un mapa de la oferta de formación complementaria de variada naturaleza de la Facultad de Filosofía y Letras y difundirlo entre nuestro estudiantado	Dada ala amplitud y variedad de iniciativas, actividades, programas, etc., impulsadas, organizadas u ofertadas por el centro, desde diversas unidades, en relación a sus estudiantes, se hace necesario realizar un estudio previo y una completa relación que permita tener conocimiento exacto de las mismas, con la finalidad de homogeneizar y difundir su oferta entre nuestros alumnos y alumnas.	Equipo decanal, en especial, Decana Vicedecano de estudiantes, Directora de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, Administradora del Centro.	02/2023- 09/2023	Publicación del mapa de oferta de formación en la web de la Facultad	<i>Idem</i> Web del centro

Criterion 3.2: Guarantee and improvement of its academic staff and support to teaching

General Policy	General Lines / Objectives	Concrete improvement action	Cause / origin of the action	Responsible execution	Execution period	Meta	Indicators / Evidence
Pts. 1 and 3	Pto. 4	Presentar un informe referido al estado presente y futuro de la plantilla del profesorado del centro y proceder a su estudio.	Es muy conveniente conocer el estado de nuestra plantilla de profesorado para analizar y detectar con suficiente antelación posibles necesidades - a corto y medio plazo- de personal en alguna titulación concreta, debido al inexcusable relevo generacional que provocarán las previsibles jubilaciones del PDI en los próximos años.	Equipo decanal, en especial, Decana, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente	09/2022 09/2023	Informe de situación de áreas de conocimiento.	ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado.
Pts. 1 and 3	Pto. 4	Difundir a través de la web del centro los procedimientos y mecanismos que ayudan a la mejora en las actividades docentes e investigadoras del profesorado	Necesidad de que nuestro profesorado conozca todas las posibilidades que se brinda desde distintas instituciones para mejorar su docencia.	Equipo decanal, en especial, Decana Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente	09/2022 09/2023	Aumento de la participación del PDI en actividades que conduzcan a la mejora de la docencia e investigación.	ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Web del centro. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de departamento. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado.

Ptos. 1 y 3	Pto. 4	Potenciar la promoción de la movilidad internacional del profesorado, aprovechando los programas institucionales, canalizados a través del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación	Necesidad de impulsar la movilidad internacional entre el profesorado	Equipo decanal, en especial, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente y Vicedecano de Estudiantes e Internacionalización.	09/2022 09/2023	Aumento de la participación del PDI en actividades internacionales.	<i>Idem.</i>
Ptos. 1 y 3	Pto. 4	Aumentar participación de nuestro profesorado en Proyectos de innovación docente y mantener los tres proyectos de innovación docente solicitados a iniciativa del Decanato: Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras (UZ); Observatorio Permanente de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras y De Letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras,	Dados los buenos resultados de estos proyectos se considera del máximo interés seguirlos manteniendo y potenciando durante el curso 2022-2023 y siguientes	Equipo decanal, en especial, Decana Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente	09/2022 09/2023	Aumentar el número de proyectos de innovación docente solicitados por distintas unidades y mantener los tres impulsados por el centro.	Web del centro. Web del Observatorio Docente de la Facultad de Filosofía y Letras y Web de FyLmaciones. ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Encuestas realizadas a estudiantes y profesores (ATENEA). Actas de las reuniones del Equipo de Dirección. Actas de las reuniones del Equipo de Dirección con coordinadores y con Directores de Dptos. Actas de las reuniones de coordinadores con estudiantes y profesorado.

criterio 3.3: Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios

Política general	Líneas /objetivos generales	Acción concreta de mejora	Causa / origen de la acción	Responsables ejecución	Plazo ejecución	Meta	Indicadores / evidencias
Ptos. 1, 2 y 3	Pto E	Garantizar la idoneidad de los espacios de docencia, investigación y de gestión durante el periodo de transición de la reforma de la Facultad.	Necesidad de garantizar la idoneidad de los recursos materiales y servicios para el óptimo desarrollo de las actividades propias del centro	Equipo decanal, en especial, Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, Administradora Personal de administración y servicios (Área de Conserjería)	02/2023-09/2023	Atención temprana de los partes y solicitudes al respecto.	Informe de gestión anual ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Encuestas realizadas a estudiantes, PDI y PAS (ATENEA)
Ptos. 1, 2 y 3	Pto E	Mejora de la sala de exposiciones de la Biblioteca María Moliner	Adecuación de la sala de exposiciones de la Biblioteca María Moliner para el desarrollo de las actividades culturales allí realizadas.	Equipo decanal, en especial, Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, Administradora Personal de administración y servicios (Biblioteca de Humanidades María Moliner)	02/2023-09/2023	Actualización de los medios del espacio expositivo.	ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Encuestas realizadas a estudiantes, PDI y PAS (ATENEA). Actas de la Comisión de Biblioteca. Actas de la Comisión de Recursos Técnicos

		Inversión en los Laboratorios de Medios Audiovisuales (SEMETA).	Mantenimiento actualizado de los aparatos y medios empleados por el SEMETA ante su eventual obsolescencia.	Equipo decanal, en especial, Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, Administradora Personal de administración y servicios (Biblioteca de Humanidades María Moliner)	02/2023-09/2023	Equipos en correcto funcionamiento.	ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Encuestas realizadas a estudiantes, PDI y PAS (ATENEA). Actas de la Comisión de Biblioteca. Actas de la Comisión de Recursos Técnicos
Ptos. 1, 2 y 3	Pto E	Solicitar el apoyo logístico y material que sea necesario para realizar el traslado del centro al nuevo edificio de la Facultad.	Es imprescindible llevar a cabo las actuaciones necesarias para proceder al traslado a la Facultad de Filosofía y Letras, tras su rehabilitación integral, de todos los colectivos y servicios del centro, intentando en la medida de lo posible no trastocar las tareas docentes, investigadoras y administrativas del centro.	Equipo decanal, en especial, Decana, Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente, y Organización Docente, Administradora Personal de administración y servicios (Área de Conserjería)	02/2023-12/2023	Ocupación de las nuevas instalaciones	Informe de gestión anual ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Encuestas realizadas a estudiantes, PDI y PAS (ATENEA). Actas de la Comisión de Recursos Técnicos.
Ptos. 1, 2 y 3	Pto E	Definitiva la elaboración del Informe de autoevaluación de los Servicios de la Facultad, en el plazo establecido por la Inspección General de Servicios	Realizado el autodiagnóstico, es indispensable materializar el Informe de autoevaluación de los Servicios de centro	Equipo decanal, en especial, Administradora/Comisión de Calidad de los Servicios/Jefe Negociado de Calidad	02/2023-09/2023	Publicación del Informe de auto evaluación	Web del centro Actas de la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad.

Ptos. 1, 2 y 3	Pto E	Seguimiento de las quejas y sugerencias de los usuarios recibidas a través de la página web de centro	Mediante el seguimiento y estudio de la quejas y sugerencias recibidas podremos mejorar nuestros servicios	Equipo decanal, en especial, Administradora/Comisión de Calidad de los Servicios/Jefe Negociado de Calidad	02/2023-09/2023	Quejas atendidas	ICREA y PAIM de los títulos (web del centro). Encuestas realizadas a estudiantes, PDI y PAS (ATENEA).
Ptos. 1, 2 y 3	Pto E	Seguimiento de indicadores y compromisos de la carta de servicios - Establecimiento de indicadores para la valoración de la implantación de los ODS en los procedimientos de gestión. - Seguimiento de los nuevos indicadores para validar su calidad -Elaboración de un calendario de seguimiento para las diferentes unidades - Elaboración de herramientas para el seguimiento de indicadores	Definir acciones y herramientas para tener indicadores que nos permitan constatar el cumplimiento de la Carta de Servicios.	Equipo decanal, en especial, Administradora/Comisión de Calidad de los Servicios/Jefe Negociado de Calidad	02/2023-09/2023	Verificar el cumplimiento de la Carta de servicio a través de indicadores	Actas de la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad. Carta de Servicios e Informes de seguimiento anual.

DIMENSIÓN 4: RESULTADOS

Criterio 4.1: Análisis de los resultados (Cf. las acciones específicas planteadas en los PAIM de las diferentes titulaciones).

Política general	Líneas /objetivos generales	Acción concreta de mejora	Causa / origen de la acción	Responsables ejecución	Plazo ejecución	Meta	Indicadores / evidencias
Ptos. 1, 2 y 3	Pto. F	Incentivar la participación en las encuestas de satisfacción del PAS, ya que los índices actuales impiden llegar a conclusiones significativas y suficientemente objetivas.	Necesidad de implementar acciones de mejora para incrementar la participación del PAS	Equipo decanal, en especial, Decana y Administradora del centro	09/2022 09/2023	Conseguir, al menos un 30 % de participación del PAS	Encuestas de Evaluación
Ptos. 1, 2 y 3	Pto. F	Reflexionar sobre las tasas de abandono y graduación de la mayoría de las titulaciones de grado de la Facultad.	Valoración de la situación tras los vaivenes en estos valores, que en algunos casos han implicado una variación de veinte puntos porcentuales. Con los datos actualizados detectar aquellos grados con tendencias negativas y estudiar su reversión	Equipo decanal, en especial, Decana, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad.	02/2023- 09/2023	Mantenimiento de la recuperación de los valores positivos alcanzados/ mejora de los valores negativos	Informe de gestión y programa de actuación anual ICREA y PAIM de los títulos (web del centro).



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Ptos. 1, 2 y 3	Pto. F	Evaluar las encuestas de satisfacción de los egresados de grado y máster cuando se disponga de una serie suficientemente extensa y con porcentajes de participación significativos.	Necesidad de evaluar correctamente las encuestas de satisfacción de los egresados de grado y máster a partir de unas encuestas más idóneas y con unos porcentajes de participación significativos	Equipo decanal, en especial, Decana, Vicedecana de Política Académica, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad.	02/2023-09/2023	Hacer una evaluación correcta de las encuestas de satisfacción de los egresados de grado y máster que nos brinden elementos de juicio para mejorar nuestra titulaciones.	Informe de gestión y programa de actuación anual ICREA y PAIM de los títulos (web del centro).
----------------	--------	---	---	--	-----------------	--	--

DIMENSIÓN 5: GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Criterio 5.1: Análisis y uso de la información generada

Política general	Líneas /objetivos generales	Acción concreta de mejora	Causa / origen de la acción	Responsables ejecución	Plazo ejecución	Meta	Indicadores / evidencias
Ptos 1 y 3	Pto. 7	Publicación en la web de un resumen de los datos del Informe anual de la Facultad y programa de actuación	Necesidad de elaborar y difundir un breve documento que condense los datos fundamentales derivados del informe anual del centro y programa de actuación plan de mejora para asegurar su difusión y la transparencia de la información.	Profesora Secretaria Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad Administradora.	12/2022-09/2023	Publicación en la web del documento	Página web de la Facultad



CRITERIO 5.2: Publicación de la información sobre sus actividades y programas

Política general	Líneas /objetivos generales	Acción concreta de mejora	Causa / origen de la acción	Responsables ejecución	Plazo ejecución	Meta	Indicadores / evidencias
Ptos. 1 y 2	Pto. G	Conclusión de un protocolo de gestión de la web y revisión de la ITA 010 Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras	Necesidad de contar con una trazabilidad en la gestión de la web que permita tanto la obtención de la información desde sus diferentes fuentes como su posterior revisión, evitando duplicidades desactualizaciones o errores técnicos, y ajustando particularmente el protocolo de obtención de la información procedente de los departamentos con sede en la Facultad y de los diferentes agentes que participan en el SGIC así como los procesos de revisión. El estudio previo de esta acción está en estado avanzado.	Profesora Secretaria Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad Administradora	02/2023-09/2023	Publicación de la revisión de la IT 010 Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras	Página web del centro
Ptos. 1 y 2	Pto. G	Conclusión y publicación de la página web modificada de la Facultad de Filosofía y Letras	De la necesidad de visibilizar las actividades que se realizan en la Facultad para que esta información llegue al público adecuado e interesado en cada actividad y fomentar el interés general por la ciencia entre nuestros estudiantes	Profesora Secretaria Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad Administradora Unidad Administrativa de Calidad del Centro (Jefe de Negociado), SEMETA y los encargados de Conserjería.	02/2023-09/2023	Publicación de la nueva web de la Facultad de Filosofía	Página web del centro

Ptos. 1 y 2	Pto. G	Solicitar un puesto de trabajo de un técnico especializado para el mantenimiento técnico de las páginas web del centro y de los departamentos y las redes sociales de la Facultad	El volumen de trabajo que lleva consigo el mantenimiento de todas las webs vinculadas al centro y sus redes sociales y la ausencia en la Facultad de PAS y PDI con la formación técnica suficiente para realizar estas tareas, requiere la creación de un puesto específico.	Decana y Administradora del centro	02/2023-09/2023	Dotación del puesto específico.	Informe de gestión y programa de actuación anual
-------------	--------	---	--	------------------------------------	-----------------	--	--

DIMENSION 6: CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Política general	Líneas generales	Acción concreta de mejora	Causa / origen de la acción	Responsables ejecución	Plazo ejecución	Meta	Indicadores / evidencias I
Ptos 1 y 4	Pto. H	Fomentar la participación en las actividades culturales consolidadas en nuestro centro: las vinculadas con Cátedra "José Martí y con la Cátedra "Gonzalo Borrás"; Ciclo Cine mudo con pianista en vivo; Celebración de La Noche de las Letras Vivientes; La Fiesta de la Historia y el Acto de celebración del Patrón de la Facultad	Dado el interés de las actividades programadas se hace necesario potenciar su difusión para aumentar en número de participantes en las mismas.	Equipo de Dirección, en especial, Decana (y secretaria de la Decana) Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales y Profesora Secretaria.	09/2022-09/2023	Aumentar el nº de participantes en dichas actividades	Informe de gestión anual (Dimensión 6 Cultura, proyección social y relaciones institucionales) Web del centro Youtube del centro Web de FLYmaciones

Ptos 1 y 4	Pto. H	Fomentar la participación en las actividades vinculadas a la Biblioteca de Humanidades María Moliner	Dado el interés de las actividades programadas se hace necesario potenciar su difusión para aumentar en número de participantes en las mismas.	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales Directora de la Biblioteca de Humanidades María Moliner.	09/2022-09/2023	Aumentar el nº de participantes en dichas actividades	Informe de gestión anual (Dimensión 6 Cultura, proyección social y relaciones institucionales) Web del centro Actas de la Comisión de Biblioteca
Ptos	Pto. H	Incentivar la organización de actividades encaminadas al fomento de los derechos humanos, y valores democráticos y a la prosecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible por parte de la Facultad, los Departamentos, Grupos de Investigación y Delegación de estudiantes. Informar sobre las mismas a través de la web de centro.	Dar una mayor visibilidad al compromiso adquirido por la Facultad de Filosofía y Letras y por las personas que formamos su comunidad (estudiantes, PAS, PDI), con la sociedad y, particularmente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales y Profesora secretaria.	09/2022-09/2023	Realización de actividades.	Informe de gestión anual (Dimensión 6 Cultura, proyección social y relaciones institucionales) Web del centro
Ptos 1 y 4	Pto. H	Incentivación del deporte Universitario, aumentando la financiación a los equipos de la Facultad según petición expresa de la Delegación de Deportes	Necesidad de fomentar las actividades deportivas como generadoras de beneficios para la salud y de valores personales y sociales (afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, etc.)	Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.	09/2022-09/2023	Aumento del número de estudiantes implicados en actividades deportivas.	Informe de gestión anual (Dimensión 6 Cultura, proyección social y relaciones institucionales) Web del centro Web del SAD

Ptos 1 y 4	Pto. H	<p>Establecer alianzas con instituciones y empresas para establecer acuerdos de colaboración en la realización de actividades culturales coordinando la gestión de espacios culturales y de programación de contenidos.</p> <p>Agentes posibles de alianzas: Museo de Zaragoza, El Instituto Francés de Zaragoza, la Fundación Joaquín Roncal de la CAI; Librería Cálamo, Librería Antígona, y editoriales como Hiperión y Acanalado.</p>	<p>Dar una mayor visibilidad a la actividad cultural del centro en el contexto de sociedad aragonesa, trasladando nuestras propuestas a otros espacios y acercar nuestros proyectos a públicos más amplios.</p>	<p>Equipo de Dirección, en especial, Decana, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales y Profesora Secretaria</p>	09/2022-09/2023	<p>Aumento del número de actividades vinculadas a instituciones y empresas del entorno</p>	<p>Informe de gestión anual (Dimensión 6 Cultura, proyección social y relaciones institucionales) Web del centro</p>
---------------	--------	---	---	---	-----------------	---	--



ACCIONES DE TITULACIONES DE GRADO Y MÁSTER

Desde finales del curso 2021-2022 el equipo de dirección del centro asumió la necesidad de replantear Informe de Evaluación de la Calidad (IEC) de las titulaciones, así como el Plan Anual de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de Grado y Máster Universitario. Por esta razón se desarrolló la [ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje \(IECRA\) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora \(PAIM\) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras](#). El objetivo de esta instrucción era establecer un sistema para poder valorar de forma eficiente el grado de cumplimiento y viabilidad de las acciones propuestas por los agentes del sistema, tratando por una parte de generar una clara conciencia de la necesidad de realizar un seguimiento efectivo de dichas acciones y, por otra –y no con menor importancia- diferenciar claramente las acciones viables de aquellas cuya tipología impide un seguimiento eficaz de las mismas y, por tanto, asegurar su cumplimiento. Si bien hubiera sido deseable realizar una modificación de la instrucción técnica antes referida, y que regula el proceso en la Facultad de Filosofía y Letras para adecuarse a los procedimientos Q212 y Q214 que se aprobaron posteriormente (noviembre de 2022), el poco tiempo disponible desde la presentación de las novedades y el arranque del proceso de elaboración de los informes y planes anuales llevó al Equipo de Dirección del centro a optar por mantener la instrucción en vigor, aprovechando precisamente la experiencia recabada este año para realizar las modificaciones de la misma en el curso siguiente.

A comienzos de diciembre 2022 se realizó un estudio de las acciones contenidas en los planes anuales de innovación y mejora, recabando además las informaciones necesarias de parte de los coordinadores de las titulaciones, a fin de obtener una impresión clara de la percepción que los mismos tenían de la situación real del funcionamiento de los planes anuales de innovación y mejora. Con todo ello presente, los miembros del equipo de dirección implicados en la gestión de la calidad del centro y, en general, todo el equipo, realizaron una serie de observaciones sobre la situación real de las acciones de mejora que se pueden sintetizar en los siguientes puntos:

- Los planes anuales de innovación y mejora de las titulaciones y de la propia Facultad presentan un número muy elevado de acciones, que se cuentan por decenas. Como principio básico, una titulación con un funcionamiento normal no debería necesitar un número tan elevado de acciones, y algo semejante ocurre con el centro: si el número es tan elevado, seguramente no se trate de acciones de mejora.
- Se tiende a confundir la gestión diaria de las titulaciones y del centro con la mejora: un proceso administrativo, o incluso el mantenimiento de una actividad positiva no son acciones de mejora, sino que forman parte del funcionamiento ordinario del centro y de las diferentes titulaciones.
- Muchas acciones de las que se presentan tanto en el informe como en los planes anuales de innovación y mejora no son acciones como tal sino meras desideratas cuyo cumplimiento en ocasiones es simplemente inviable.
- En ocasiones se confunden acciones de mejora vinculadas a otros planos de la realidad universitaria (investigación, gestión de otras entidades, como departamentos, institutos, áreas...) que no corresponden al centro ni a sus titulaciones, de modo que su ejecución cae fuera de los objetivos del SIGC que nos ocupa, y son procesos de calidad propios de esas entidades.



- La labor de los coordinadores termina por perder fuerza cuando los planes de las titulaciones son muy amplios y complejos, dado que no hay un horizonte de actuación claro.
- Relacionado con lo anterior, el tiempo de ejecución de las acciones es prácticamente de ocho meses, con lo que ha de tenerse en cuenta que las acciones deben ser viables en este periodo, o plantear un arco cronológico extraordinario.

Con estas reflexiones presentes, se ha procedido a la elaboración de los planes anuales de innovación y mejora de las titulaciones, con un desarrollo más reducido, precisamente buscando la eficacia de las acciones. La voluntad del equipo de dirección del centro es clara: resulta preferible terminar el proceso con una treintena de acciones ejecutadas y con repercusiones en la mejora de los títulos y del centro a diseñar centenares que no llegan a nada.

ESTUDIOS DE GRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	
Titulación	Plan anual de innovación y mejora 2021-2022
Estudios clásicos	Plan anual de innovación y mejora
Estudios ingleses	Plan anual de innovación y mejora
Filología Hispánica	Plan anual de innovación y mejora
Filosofía	Plan anual de innovación y mejora
Geografía y ordenación del territorio	Plan anual de innovación y mejora
Historia	Plan anual de innovación y mejora
Historia del Arte	Plan anual de innovación y mejora
Información y documentación	Plan anual de innovación y mejora
Lenguas modernas	Plan anual de innovación y mejora
Periodismo	Plan anual de innovación y mejora

ESTUDIOS DE MÁSTER DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	
Titulación	Plan anual de innovación y mejora 2021-2022
Consultoría de información y comunicación digital	Plan anual de innovación y mejora
Culturas e Identidades Hispánicas	Plan anual de innovación y mejora
Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	Plan anual de innovación y mejora
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	Plan anual de innovación y mejora
Estudios avanzados en Historia del Arte	Plan anual de innovación y mejora
Estudios avanzados en Historia	Plan anual de innovación y mejora
Sistemas de información geográfica	Plan anual de innovación y mejora
Gestión de Patrimonio cultural	Plan anual de innovación y mejora
Historia Contemporánea	Plan anual de innovación y mejora
Ordenación territorial y medio ambiental	Plan anual de innovación y mejora

The image features a horizontal band of diagonal stripes in shades of blue and white, running from the top-left to the bottom-right. The stripes are evenly spaced and cover the entire width of the page.

ANEXOS



ANEXO 1

Equipo de Dirección. Miembros de Junta de Facultad. Agentes del SGIC y Comisiones del Centro

1. Equipo de Dirección. Miembros de Junta de Facultad

EQUIPO DE DIRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Elena Barlés Báguena, Decana. • María Luz Rodrigo Estevan, Vicedecana de Política Académica. • María Carmen Horno Chéliz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente. • David Vicente Almazán Tomás, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales. • Mónica Vázquez Astorga (hasta el 30/05/2021) y Borja Díaz Ariño (desde 01/06/2021), Vicedecanos de Estudiantes y Relaciones Internacionales. • Jesús Gascón Pérez, Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente. • María Luz Hernández Navarro, Profesora Secretaria de la Facultad. • Pilar Ortigosa Lahuerta, Administradora de la Facultad. • Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad.
MIEMBROS DE JUNTA DE FACULTAD
EQUIPO DE DIRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Decana: Elena Barlés Báguena (electa) • María Luz Rodrigo Estevan • María del Carmen Horno Chéliz (electa) • David Vicente Almazán Tomás (electo) • Mónica Vázquez Astorga (electa) • Jesús Gascón Pérez (electo) • Profesora Secretaria: M^a Luz Hernández Navarro
ADMINISTRADORA
<ul style="list-style-type: none"> • Pilar Ortigosa Lahuerta



REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES

- María Abizanda Cardona
- Irene Arruebo Falcón
- Úrsula Casanova Lambán
- Elena Comerás Hernández
- Álvaro Coscolín Fidalgo
- Andrea Cuenca Capapey
- Sara Eguiguren Cases
- Ossamah Et Tamimi Kobri
- Alexandra Jula
- Maryna Kolisnyk
- David López Maturén
- Julia Marco Velasco
- Antón Martín Osorio
- Pablo Martínez Lablanca
- Lorién Matute Laguarda
- Arturo Sánchez Fraile
- Amelia Santos Híjar
- Miguel Zueras Bellosta

REPRESENTANTES DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

- M^a del Mar Alonso Artigas
- Óscar Oteo Moro
- Rafael Sastrón Tomillo

REPRESENTANTES DEL PROFESORADO

- María del Carmen Agustín Lacruz
- David Almazán Tomás
- María Angulo Egea
- José Aragüés Aldaz
- María Luisa Arnal Purroy
- María del Mar Azcona Montoliu
- Sonia Baelo Allué
- Elena Barlés Báguena



- José Antonio Beltrán Cebollada
- Francisco Beltrán Lloris
- Daniel Horacio Cabrera Altieri
- Juan De La Riva Fernández
- Julia Echeverría Domingo
- Luis Miguel García Mainar
- Jesús Gascón Pérez
- Javier Giralt Latorre
- María Dolores Herrero Granado
- María Del Carmen Horno Chéliz
- Daniel Fedor Hübner
- Paloma Ibarra Benlloch
- Vicente Lagüéns Gracia
- Concha Lomba Serrano
- María Ángeles Magallón Botaya
- María Del Carmen Marín Pina
- María Jesús Martínez Alfaro
- Silvia Martínez Falquina
- Amparo Martínez Herranz
- María Ángeles Naval López
- Ignacio Peiró Martín
- Ángel Pueyo Campos
- Vicente Ramón Palerm
- Miguel Ángel Ruiz Carnicer
- Pedro Rújula López
- María Sanz Julián
- Eliseo Serrano Martín
- Enrique Solano Camón
- Gabriel Sopeña Genzor
- Mónica Vázquez Astorga
- Concepción Villanueva Morte

COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD

Presidenta	Elena Barlés Báguena (Decana)
Secretaria	M ^a Luz Hernández Navarro (Profesora Secretaria)
Vocales PDI	Eliseo Serrano Martín M ^a Carmen Marín Pina Silvia Martínez Falquina
Vocales Estudiantes	David López Maturén Maryna Kolisnyk
Vocal PAS	M ^a Mar Alonso Artigas



2. Agentes del Sistema de Garantía Interno de la Calidad

RELACIÓN DE COORDINADORES DE GRADO / DEPARTAMENTOS SEDES DE LAS TITULACIONES DE GRADO		
Grado	Departamento Sede	Coordinador/a
Estudios Clásicos	Ciencias de la Antigüedad	Rosa M ^a Marina Sáez
Estudios Ingleses	Filología Inglesa y Alemana	M ^a del Mar Azcona Montoliu
Filología Hispánica	Lingüística y Literatura Hispánicas	Javier Giralt Latorre
Filosofía	U.P. Filosofía	Joaquín Fortanet Fernández
Geografía y Ordenación del Territorio	Geografía y Ordenación del Territorio	Alfredo Ollero Ojeda
Historia	Historia	Mario Lafuente Gómez
Historia del Arte	Historia del Arte	M ^a Josefa Tarifa Castilla
Información y Documentación	Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia	Ana Isabel Sánchez Casabón
Lenguas Modernas	Filología Francesa	Irene Aguilá Solana
Periodismo	U.P. Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad	Miguel Ángel Esteban Navarro



**RELACIÓN DE COORDINADORES DE MÁSTER /
DEPARTAMENTOS SEDES DE LAS TITULACIONES DE MÁSTER**

Másteres Universitarios	Departamento Sede	Coordinador/a
Consultoría de Información y Comunicación Digital	U.P. Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad	Ricardo Zugasti Azagra
Estudios Avanzados en Historia del Arte	Historia del Arte	Fernando Sanz Ferreruella
Gestión del Patrimonio Cultural	Historia del Arte	M ^a Pilar Biel Ibáñez
Historia Contemporánea	Historia	Pilar Salomón Chéliz
Investigación y Estudios Avanzados en Historia	Historia	Germán Navarro Espinach
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	Ciencias de la Antigüedad	Esteban Moreno Resano
Ordenación Territorial y Medioambiental	Geografía y Ordenación del Territorio	Carlos López Escolano
Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección	Geografía y Ordenación del Territorio	Fernando Pérez Cabello
Máster Interuniversitario en Investigación en Filosofía	Unidad Predepartamental de Filosofía	Juan Vicente Mayoral Lucas
Máster en Culturas e Identidades Hispánicas	Lingüística y Literatura Hispánicas	Luis Sánchez Lailla
Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	Lingüística y Literatura Hispánicas	José Luis Mendivil Giró



COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

Presidenta	María Luz Rodrigo Estevan (Vicedecana de Política Académica)
Secretaria	Rebeca Carretero Calvo (hasta 10/11/21) Gemma del Olmo Campillo
PDI	María Angulo Egea Luis Mariano Blanco Domingo Rebeca Carretero Calvo Julia Echeverría Domingo Raquel Montorio Llovería Jesús Carlos Sáenz Preciado Francisco Señalada Gracia José Enrique Serrano Asenjo Ana Cristina Vicente Sánchez
Estudiantes	Elena Comerás Hernández Alicia Ferrer Sanz Julia Marco Velasco
PAS	Pilar Ortigosa Lahuerta

COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

Presidenta	María Luz Rodrigo Estevan (Vicedecana de Política Académica)
Secretaria	Pilar Ortigosa Lahuerta
PDI	María Carmen Agustín Lacruz María José Cervera Frás Santiago Echandi Ercila María Teresa Escudero Alías María Carmen Frías Corredor José Antonio Gabelas Barroso Jesús Pedro Lorente Lorente (hasta 21/11/2022) Juan Carlos Lozano López (desde 22/11/2022) Francisco Pellicer Corellano María Ángeles Dolores Magallón Botaya (hasta 21/11/2021) Manuel Bea Martínez (desde 22/11/2022) Javier Vicente Pérez
Estudiantes	Vacante
PAS	Pilar Ortigosa Lahuerta



3. Comisiones de Evaluación de la Calidad de las Titulaciones

Grado en Estudios Clásicos	
Presidenta	Rosa María Marina Sáez
Profesor	Carlos Benjamín Jordán Cólera
Profesor	Vicente Manuel Ramón Palerm
Profesor suplente	José Antonio Beltrán Cebollada
Profesor suplente	José Vela Tejada
Estudiante	Héctor Díaz Borderías
Estudiante	Antón Martín Osorio
Estudiante	Marina Soler Pérez
Estudiante suplente	Lizer Sanz García
Estudiante suplente	Miguel Velilla Sancho
Experto externo del centro	Óscar Íñigo Florido Grima
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Estudios Ingleses	
Presidenta	Mónica Carolina Calvo Pascual
Profesor	Ignacio Guillén Galve
Profesora	Beatriz Oria Gómez
Profesora suplente	María Isabel Herrando Rodrigo
Profesora suplente	M ^a Pilar Royo Grasa
Estudiante	Gonzalo Blanco Carballo
Estudiante	María Cuartero Pérez
Estudiante	Claudia Ubiña Gálvez
Estudiante suplente	Carla Bueno Román
Estudiante suplente	María Madalina Neascu
Estudiante suplente	Eva Navarro Pena
Experta externa del centro	María Rosario Artiga León
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Filología Hispánica	
Presidente	Javier Giralt Latorre
Profesora	Iraide Ibarretxe Antuñano
Profesora	Alicia Silvestre Miralles
Profesora suplente	Elena Albesa Pedrola
Profesora suplente	Bárbara Marqueta Gracia
Estudiante	Sara Eguiguren Cases
Estudiante	Nuria Bernués Polo
Estudiante	Alberto Blasco Laporta
Experta externa del centro	Rosa Vela Tafalla
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo



Grado en Filosofía	
Presidente	Joaquín Fortanet Fernández
Profesora	María Aránzazu Hernández Piñero
Profesor	José Luis López López de Lizaga
Profesora suplente	Elvira Burgos Díaz
Profesora suplente	Victoria Pérez Royo
Estudiante	José María Chouza López
Estudiante	Eva Fábregas Sangüesa
Estudiante	Fernando Pérez Martínez
Estudiante suplente	Ana Conejo Abril
Estudiante suplente	Alejandro Gaspar Cardiel
Estudiante suplente	Germán Ortiz Hernández
Experta externa del centro	Marta Azpeitia Gimeno
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	
Presidente	Alfredo Ollero Ojeda
Profesor	Severino Escolano Aznar
Profesor	Luis Alberto Longares Aladrén
Profesora suplente	María Luz Hernández Navarro
Profesor suplente	Miguel Sánchez Fabre
Estudiante	Paula Casado Pablo
Estudiante	Juan Miguel García Lagranja
Estudiante	Natalia Pérez Lamana
Estudiante suplente	Andrea Benito Simón
Estudiante suplente	Marcos Jiménez Orcajo
Estudiante suplente	Silvia Martínez Cebollero
Experto externo del centro	Luis Alfonso Castellano Lafuente
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Historia	
Presidente	Mario Lafuente Gómez
Profesor	Rafael Domingo Martínez
Profesora	María Carmen Frías Corredor
Profesor suplente	Esteban Moreno Resano
Profesora suplente	Ana Morte Acín
Estudiante	Adrián Hammant Palacio
Estudiante	Salvador Lavilla Rodríguez
Estudiante	Lucía Sanz Navarro
Estudiante suplente	Sabina Bailo Monterde
Estudiante suplente	Pedro Javier Jiménez Lorén
Estudiante suplente	Mario Ramón Gonzalvo
Experta externa del centro	Elena Rivas Palás
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo



Grado en Historia del Arte

Presidenta	María Josefa Tarifa Castilla
Profesor	Alberto Castán Chocarro
Profesora	Carolina Naya Franco
Profesor suplente	Juan Carlos Lozano López
Estudiante	Pilar Blasco Elipe
Estudiante	M ^a Pilar Cavero Castillo
Estudiante	Víctor Luego Zubalez
Estudiante suplente	Marta Compaired Allúe
Experta externa del centro	Belén Bueno Petisme
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Información y Documentación

Presidenta	Ana Isabel Sánchez Casabón
Profesor	Jesús Tramullas Saz
Profesor	Antonio Paulo Ubierto Artur
Profesor suplente	Gonzalo Marco Cuenca
Estudiante	Eva Gil Martínez
Estudiante	Pablo Martín Torres
Estudiante	Esther Morte Beleguer
Estudiante suplente	Álvaro Navarro Caturla
Estudiante suplente	Pablo Ortiz Cuartero
Estudiante suplente	Irene Yifang Rodanés Rosales
Experta externa del centro	María Jesús Fernández Ruiz
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Lenguas Modernas

Presidenta	Irene Aguilá Solana
Profesor	Daniel Fedor Hübner
Profesora	Ana Soler Pérez
Estudiante	Elisabeth Laura Frey Gálvez
Estudiante	Malena Andreu Martínez de Madrid
Estudiante	Marlon Camilo Ríos Susunaga
Estudiante suplente	Marta Legua Tomás
Experta externa del centro	Lorena Casorrán López
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Grado en Periodismo

Presidente	Miguel Ángel Esteban Navarro
Profesora	Carmen María Marta Lazo
Profesora	Antonia Isabel Nogales Bocio
Profesor suplente	Daniel H. Cabrera Altieri
Profesora suplente	Ana Mancho de la Iglesia
Estudiante	Eva Borja Perales
Estudiante	Víctor Bravo Montaner
Estudiante	Fernando Daniel Segovia Manzano
Estudiante suplente	Pilar Arruebo Pérez
Estudiante suplente	Ixeya Marín Antón
Estudiante suplente	Marta Roldán Herrero
Experto externo del centro	Pedro Zapater Delgado
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante



Máster Universitario en Consultoría en Información y Comunicación Digital

Presidente	Ricardo Zugasti Azagra
Profesor	Víctor Lope Salvador
Profesora	José Antonio Salvador Oliván
Profesor suplente	Gonzalo Marco Cuenca
Profesora suplente	Antonia Isabel Nogales Bocio
Estudiante	Erika Broto Murillo
Estudiante	Beatriz del Molino Álvarez
Estudiante	Nuria Lon Roca
Experto externo del centro	Miguel Ángel Martínez del Prado
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

Presidente	Fernando Sanz Ferrerueta
Profesora	Amparo Martínez Herranz
Profesora	Mónica Vázquez Astorga
Estudiante	Julia Iriarte Vinyas
Estudiante	Alberto Lambán Barón
Experta externa del centro	Belén Bueno Petisme
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante

Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural

Presidenta	María Pilar Biel Ibáñez
Profesora	Natalia Juan García
Profesor	Juan Carlos Lozano López
Estudiante	Andrés García, Manuel
Estudiante	López Perich, Bruno
Estudiante	Mosteiro Cagide, Virginia
Experto externo del centro	Antonio Jiménez Martínez
Experto externo del rector	José Luis Bernal Agudo

Máster Universitario en Historia Contemporánea

Presidenta	María Pilar Salomón Chéliz
Profesor	Roberto Ceamanos Llorens
Profesora	María Palmira Vélez Jiménez
Estudiante	Reyero Alvarez de Eulate, Martín
Experto externo del centro	Miguel Ángel del Arco Blanco
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante



Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia

Presidente	Germán Navarro Espinach
Profesor	Roberto Ceamanos Llorens
Profesor	Carlos Laliena Corbera
Profesor suplente	Jesús Astigarraga Goenaga
Profesor suplente	Eliseo Serrano Martín
Estudiante	García Fernández, Patricia
Estudiante	Moya López, Laura
Estudiante	Ferreruela Atarés, Pablo F.
Experto externo del centro	Jorge del Olivo Ferreiro
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante

Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

Presidente	Esteban Moreno Resano
Profesor	Alfredo Pedro Encuentra Ortega
Profesor	Carlos Sáenz Preciado
Estudiante	Héctor Fernández Pascual
Estudiante	Mercedes Ibáñez Fuentes
Estudiante	Carlos Suárez Cortés
Experto externo del centro	Luis Fatás Fernández
Experta externa del rector	María Pilar Arruebo Loshuertos

Máster Universitario en Ordenación Territorial y Medioambiental

Presidente	Carlos López Escolano
Profesor	Asunción Julián Andrés
Profesor	Miguel Ángel Saz Sánchez
Profesora suplente	María Luz Hernández Navarro
Profesora suplente	María Isabel Rabanaque Hernández
Estudiante	Ana Cejudo Cohen
Estudiante	Alberto Gimeno Pascual
Estudiante	Ignacio Pueyo Bernardini
Experto externo del centro	Sara González Vallejo
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante

Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección

Presidente	Fernando Pérez Cabello
Profesor	Juan Ramón de la Riva Fernández
Profesora	Raquel Montorio Llovería
Estudiante	Paula Ferrández Castillo
Estudiante	Sergio Larraz Juan
Estudiante	Manuel Rubio Sintayehu
Experto externo del centro	Rafael Martínez Cebolla
Experto externo del rector	Asier Urruela Mora



Máster Interuniversitario en Investigación en Filosofía

Presidente	Juan Vicente Mayoral de Lucas
Profesor	Joaquín Fortanet Fernández
Profesor	David Pérez Chico
Estudiante	Marina Delgado Rodríguez
Estudiante	Federico Parra Rubio
Estudiante	Juan Antonio Pozo Bardají
Experto externo del centro	Sergio Gómez García
Experto externo del rector	Juan Carlos Bustamante

Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas

Presidente	Luis Sánchez Lailla
Profesor	Alberto Castán Chocarro
Profesor	Eliseo Serrano Martín
Profesora suplente	Ana Morte Acín
Profesora suplente	Natalia Juan García
Estudiante	David Bendicho Muniesa
Estudiante	Blanca Cofaru
Estudiante	Marcos Larraz Rincón
Experta externa del centro	María Corduras Bruna
Experto externo del rector	Emilio Julián Royo Vázquez

Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Presidente	José Luis Mendívil Giró
Profesora	María Carmen Horno Chéliz
Profesora	Demelsa Ortiz Cruz
Profesora suplente	Bárbara Marqueta Gracia
Profesora suplente	Alicia Silvestre Miralles
Estudiante	Guarid Sanagustín, Guayén
Estudiante	Ruiz López Germán
Estudiante	Vallespi Martínez, Rosa
Experta externa del centro	Lourdes Díaz Rodríguez
Experto externo del rector	Javier Usoz Otaí



4. Otras Comisiones de la Facultad de Filosofía y Letras

COMISIÓN DE BIBLIOTECA	
Presidente	Jesús Gascón Pérez (Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente)
Secretaria	Matilde Cantín Luna (Directora de la Biblioteca)
Administradora	Pilar Ortigosa Lahuerta
Vocales PDI	Esperanza Bermejo Larrea Joseba Bonaut Iriarte Gemma Bueno de la Fuente Mónica Calvo Pascual Borja Díaz Ariño Aránzazu Hernández Piñero M ^a Carmen Marín Pina Carolina Naya Franco Miguel Sánchez Fabre Concepción Villanueva Morte
Vocales Estudiantes	Álvaro Coscolín Fidalgo Alicia Ferrer Sanz Pablo Martínez Lablanca
Vocales PAS	Alejandrina Aguas Compained M ^a Ángeles Euba Martínez

COMISIÓN DE CALIDAD DE LOS SERVICIOS	
Coordinadora	Pilar Ortigosa Lahuerta (Administradora)
Secretario	Sergio Espuelas Segura (Jefe Negociado Calidad)
Vocales	Alejandrina Aguas Compained (Biblioteca M ^a Moliner) Carlos Ara Bertolín (Conserjería) Pilar Casasnovas Casbas (Secretaría Departamento) Carmen García Gerveno (Secretaría Centro) Alfredo Moreno Agudo (Secretaría Departamento) Óscar Oteo Moro (Laboratorios) Luis Peiró Rubio (Secretaría Centro) Rafael Sastrón Tomillo (Conserjería)

COMISIÓN DE CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES	
Presidente	David Almazán Tomás (Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales)
Secretaria	María Sanz Julián
Vocales	Gabriel Sopeña Genzor Óscar Alberto Oteo Moro



COMISIÓN DE PERMANENCIA

Presidenta	Elena Barlés Báguena (Decana)
Secretario	Luis Peiró Rubio (Jefe de Secretaría)
Vocales	María Luz Rodrigo Estevan (Vicedecana de Política Académica) David López Maturén (Estudiante)

COMISIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS

Presidente	Jesús Gascón Pérez (Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente)
Secretaria	Luis Antonio Peiró Rubio
Administradora	Pilar Ortigosa Lahuerta
Vocales PDI	José Aragüés Aldaz Francisco Javier Lázaro Sebastián Carmen Marta Lazo Carlos Mazo Pérez Ana Morte Acín Juan Vicente Mayoral de Lucas Julián Muela Ezquerro Beatriz Oria Gómez Juan de la Riva Fernández José Antonio Salvador Oliván
Vocales Estudiantes	Sara Eguiguren Cases Antón Martínez Osorio Arturo Sánchez Fraile
Vocales PAS	Carlos Ara Bertolín (Conserjería) Rafael Sastrón Tomillo (Conserjería) Inmaculada Serrano Marín (Servicio de Informática y Comunicaciones) José Lobaco Martín (Laboratorio de medios audiovisuales, SEMETA) Óscar Alberto Oteo Moro (Laboratorio de medios audiovisuales, SEMETA) Teresa Artigas Cruz (Área Técnica laboratorios y talleres) Eva Entrena Fernández (Área Técnica laboratorios y talleres) Daniel Monsec Bernal (Área Técnica laboratorios y talleres)

ANEXO 2

REUNIONES EQUIPO DECANAL, REUNIONES DEL EQUIPO DIRECTIVO CON DISTINTOS AGENTES, REUNIONES COMISIÓN PERMANENTE Y JUNTAS DE FACULTAD CURSO 2021-2022

1. Reuniones del Equipo de Dirección

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de las reuniones celebradas a lo largo del curso académico 2021-2022 por el **Equipo de Dirección** y de los principales temas tratados. Se realizaron actas de cada una de las reuniones que son recopiladas por Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad

REUNIONES EQUIPO DECANAL	
FECHA	TEMAS TRATADOS EN LAS REUNIONES DEL EQUIPO DECANAL
22/09/2021	<p><i>-Profesorado e Innovación docente:</i> incorporación de nuevos profesores. Proyectos de innovación docente. Programa EXPERTIA.</p> <p><i>-Cultura y proyección social:</i> Calendario de exposiciones. Alumnos distinguidos. Cátedra Martí. Noche de las letras vivientes. Club de lectura. Fiesta de la Historia.</p> <p><i>-Estudiantes.</i> Elección delegados. Informe Cursos cero.</p> <p><i>-Infraestructura y Organización Docente:</i> informe general comienzo de curso.</p> <p><i>-Política académica:</i> procedimientos de oferta de TFG y TFM.</p> <p><i>Secretaría:</i> Comisión de Estructura de Informes de Seguimiento de la ACPUA (decana, vicedecana de política académica, responsable SGIC, administradora y profesora secretaria).</p>
14/10/2021	<p><i>-Política académica:</i> reunión con coordinadores de Grado y Máster y con directores de Departamentos.</p> <p>Asuntos generales: preparación del Informe de Gestión del curso 2020-2021. Página web.</p>
11/01/2022	<p><i>-Política académica:</i> Revisión del Informe de Gestión y plan de actuación del curso 2020-2021 para su publicación en la web.</p> <p>Se propone elaborar un <i>Manual del Coordinador de titulaciones</i> de la Facultad de Filosofía y Letras y de un <i>Calendario anual de actuaciones del Coordinador</i>.</p> <p>Revisión de los procedimientos estratégicos.</p> <p>Estudio de las consecuencias que para Sistema Interno de la Garantía de la Calidad tendrá la aplicación del Real Decreto 822/2021.</p> <p>Publicitación de másteres y de grados.</p> <p><i>-Estudiantes y RRII:</i> Charla UNIVERSA. Organización Viernes de la Facultad. Internacionalización</p> <p><i>-Profesorado e Innovación Docente:</i> Fase I POD. Observatorio Innovación Docente. Proyecto FyLmaciones</p>

	<p>-<i>Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales</i>: Concursos de San Isidoro. Exposiciones Biblioteca María Moliner.</p> <p>-<i>Infraestructuras y Organización Docente</i>: Grupos de trabajo para el nuevo edificio de la Facultad.</p> <p>-<i>Profesora Secretaria. Administradora</i>: Página web. Día del Patrón. Graduaciones. Tema ODS. Convenio con Fundación Down.</p>
10/02/2022	<p>-<i>Política académica</i>: Informe reunión con ACPUA. Implementar indicadores de seguimiento y cumplimiento de los objetivos. Estado de los ICREA y PAIM. Elaboración manual coordinador, ya tratado. Creación de un grupo de reflexión para reorganización de enseñanzas.</p> <p>-<i>Estudiantes y RRII</i>: Charla UNIVERSA para profesores. Viernes de la Facultad</p> <p>-<i>Profesorado e Innovación Docente</i>: Estado POD. Proyectos innovación de centro: Fylmaciones, Observatorio.</p> <p>-<i>Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales</i>: Concursos de fotografía y relatos. RRSS de la Facultad.</p> <p>-<i>Infraestructuras y Organización Docente</i>: Informe COVID-exámenes. Nueva Facultad. Comisión de patrimonio.</p> <p>-<i>Profesora Secretaria. Administradora</i>: Modelos de actas y revisión procedimientos estratégicos.</p>
1/4/2022	<p>Preparación de la visita del Equipo de Gobierno de la Universidad. Temas a tratar:</p> <p>-<i>Política académica</i>: Acreditación institucional. Solicitud de pautas concretas de trabajo para la adaptación al RD 822/2021.</p> <p>-<i>Estudiantes y RRII</i>: Jornadas acogida, cursos cero, fomento de la participación del estudiantado, intercambio de información, cursos formativos, talleres con Universa, movilidad nacional e internacional, SICUE.</p> <p>-<i>Profesorado e Innovación Docente</i>: Mayor implicación del profesorado en los procesos de calidad; incentivar la mejora de las actividades docentes e investigadoras; proyectos de innovación docente; necesidad de apoyo de la plantilla de profesorado.</p> <p>-<i>Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales</i>: agenda cultural (Cátedra “José Martí”, Cátedra “Gonzalo Borrás”, Ciclo cine mudo, Noche de las Letras Vivientes, actividades culturales en la Biblioteca, Banco de Alimentos, Fundación Down, deporte universitario).</p> <p>-<i>Infraestructuras y Organización Docente</i>: Seguimiento del estado de nuestras instalaciones para tener unas condiciones docentes, de investigación y de gestión óptimas en el periodo de transición de la reforma de los edificios de la Facultad. Mantener y mejorar de las inversiones tecnológica (SEMETA) el equipamiento de los laboratorios y los recursos de la Biblioteca María Moliner. Estado de las obras. Estudio del traslado. Medidas energéticas.</p> <p>-<i>Profesora Secretaria. Administradora</i>: Mejora página web de la Facultad y los Departamentos.</p>

9/5/2022	<p>Valoración de la visita del Equipo de Gobierno</p> <p><i>-Política académica:</i> Sin definir los ámbitos de conocimiento para adaptar a RD 822/2021. IECRA más ligeros, conseguimento ACPUA</p> <p><i>-Estudiantes y RRII:</i> Orientación laboral. Problemas disciplinarios. Ponderaciones Historia del Arte y Geografía</p>
1/9/2022	<p>Se abordan tanto acciones inmediatas, como acciones a medio y largo plazo</p> <p><i>-Política académica:</i> Nuevo calendario TFG yTFM. Evaluaciones simplificadas de TFG. Nuevas normas PAIM. Elección tutorización TFG y TFM. Manuales y procedimientos estratégicos. Creado grupo de trabajo para reorganización enseñanzas. Publicadas instrucciones memorias verificación</p> <p><i>-Estudiantes y RRII:</i> Documento de Buenas Prácticas comportamiento estudiantado. Cursos cero. Jornadas de acogida. Difusión titulaciones. Viernes de la Facultad</p> <p><i>-Profesorado e Innovación Docente:</i> coordinación materias titulaciones. Másteres.</p> <p><i>-Infraestructuras y Organización Docente:</i> Grupo de trabajo patrimonio.</p> <p><i>-Profesora Secretaria. Administradora:</i> Página web</p>
23/10/2022	<p><i>-Política académica:</i> Novedades defensa TFG. IECRA y PAIM. Procedimientos estratégicos elaborados. Comisiones Garantía. Reorganización enseñanzas. Reuniones con Directores de Departamentos.</p> <p><i>-Estudiantes y RRII:</i> ERASMUS, problemas con Gran Bretaña</p> <p><i>-Profesorado e Innovación Docente:</i> EXPERTIA. Aulas Abiertas. Observatorio Innovación Docente. FyLmaciones.</p> <p><i>-Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales:</i> Se mantienen las actividades programadas.</p> <p><i>-Infraestructuras y Organización Docente:</i> Patrimonio. Nuevo edificio. Medidas energéticas.</p> <p><i>-Profesora Secretaria. Administradora:</i> Página web. Elecciones comisiones.</p>
23/11/2022	<p><i>-Política académica:</i> Reglamento de funcionamiento de las Comisiones de Garantía de la Calidad. IECRA y PAIM. TFG y TFM. Guías docentes. Reordenación titulaciones.</p> <p><i>-Estudiantes y RRII:</i> Delegados y consejo de estudiantes.</p> <p><i>-Profesorado e Innovación Docente:</i> POD.</p> <p><i>-Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales:</i> Video promocional</p> <p><i>-Infraestructuras y Organización Docente:</i> Equipamiento</p> <p><i>-Profesora Secretaria. Administradora:</i> Web. Graduaciones</p>



2. Reuniones y actos de los miembros del Equipo Decanal con distintos agentes

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de los **actos y reuniones con distintos agentes** en los que han participado largo del curso académico 2021-2022 **los miembros Equipo de Dirección**.¹

ACTOS Y REUNIONES EN LOS QUE HAN PARTICIPADO LA DECANA EN REPRESENTACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (EXCEPTO REUNIONES CON EL EQUIPO DECANAL)
DICIEMBRE DE 2021
<ul style="list-style-type: none"> - 9 diciembre: Inauguración Congreso Patrimonio Arqueológico -13 diciembre: Consejo de Gobierno -21 diciembre: Informadores Turísticos-Ayuntamiento de Zaragoza -22 diciembre : Consejo de Gobierno -22 diciembre: Jornadas Vestigium -Reuniones con la Administradora
ENERO DE 2022
<ul style="list-style-type: none"> -10 enero: Consejo de Gobierno extraordinario -12 enero: Reunión Instituto Patrimonio y Humanidades -13 enero: Reunión con UNIVERSA -13 enero: Reunión Observatorio de Igualdad -17 enero: Reunión Vicerrector de Profesorado-POD -26 enero: Recepción Institutos secundaria -26 enero: Reunión Vicerrector Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura (Equipamiento) -28 enero: Cátedra Martí -Reuniones con la Administradora

¹ En la relación se omiten las reuniones del equipo decanal al completo o con miembros de dicho equipo (a excepción de la Decana), así como las reuniones y llamadas telefónicas, prácticamente diarias y de duración variable. Igualmente, quedan fuera las llamadas y emails intercambiados con distintos agentes de la Facultad o ajenos a ella, ya que la localización de los registros correspondientes alargaría de modo innecesario este anexo.

FEBRERO DE 2022

- 2 febrero: Bienvenida estudiantes ERASMUS
- 3 febrero: Reunión Vicerrector de Política Académica
- 4 febrero: Reunión Comisión Científica Cursos CEX
- 8 febrero: Reunión ACPUA
- 9 febrero: Reunión Decano Facultad de Educación
- 10 febrero: Reunión Vicerrectora de Economía
- 11 febrero: Patrón Facultad de Derecho
- 14 febrero: Reunión con Departamento Ciencias de la Antigüedad
- 15 febrero: Consejo de Gobierno
- 17 febrero: Visita obras Facultad
- 18 febrero: Recepción Institutos secundaria
- 25 febrero: Reunión responsable UNIVERSA
- Reuniones con la Administradora

MARZO DE 2022

- 1 marzo: Reunión Defensora Universitaria
- 2 marzo: Presentación Equipos Deportivos de la Facultad
- 8 marzo: Jornada Mujeres IPH
- 8 marzo: Homenaje María Moliner
- 9 marzo: Reunión IPH
- 10 marzo: Reunión Rector
- 11 marzo: Inauguración Jornadas Prehistoria
- 11 marzo: Inauguración XII Olimpiada de Geografía
- 11 marzo: Patrón Facultad de Educación
- 16 marzo: II Jornadas del Observatorio de Igualdad
- 17 marzo: Inauguración Coloquio Arte Aragonés
- 18 marzo: Recepción Institutos secundaria
- 21 marzo: Reunión Vicerrector Profesorado-POD
- 21 marzo: Consejo de Gobierno
- 25 marzo: Celebración San Braulio Patrón Universidad
- 25 marzo: Reunión Decanos
- 30 marzo: Inauguración Congreso Literatura Inglesa
- Reuniones con la Administradora

ABRIL DE 2022

- 4 abril: Reunión con Directores de Departamento y Coordinadores de Grado y Máster
- 5 abril: Reunión con Equipo Rectoral
- 6 abril: Visita Inspección Servicios
- 7 abril: Inauguración Congreso Internacional Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic
- 8 abril: Patrón Económicas
- 22 abril: Celebración Patrón de nuestra Facultad
- 25 abril: Reunión con Coordinadores de Grado y Máster
- 25 abril: Acto Inauguración Ciclo Conferencias Información y Documentación

- 27 abril: V Jornada Reconocimiento Cátedras
- 28 abril: Consejo de Gobierno
- 29 abril: Reunión Vicerrector Política Académica y Directoras de Secretariados
- Reuniones con la Administradora

MAYO DE 2022

- 9 mayo: Reunión Consejo de Estudiantes
- 9 mayo: Final Equipo Filosofía Trofeo Rector
- 10 mayo: Final Equipo Filosofía Trofeo Rector
- 11 mayo: Patrón Facultad de Veterinaria
- 11 mayo: Final Equipo Filosofía Trofeo Rector
- 11 mayo: Participación Mesa Ciclo Religión en un Mundo Global
- 13 mayo: Reunión con Director y Profesores Dpto. Filología Inglesa y Alemana
- 17 mayo: Reunión Comisión Permanente de la Junta de Facultad
- 19 mayo: Asistencia Acto Cátedra Martí
- 26 mayo: Consejo de Gobierno
- 27 mayo: Día del Doctorado, imposición de birretes
- 27 mayo: Club de lectura
- 27 mayo: Entrega premios Asociación Española de Estudios Clásicos
- 27 mayo: Entrega premios Semana Cultural Filosofía y Letras-Consejo de Estudiantes
- Reuniones con la Administradora

JUNIO DE 2022

- 1 junio: Mesa redonda donaciones Biblioteca
- 2 junio: Reunión Consejo de Estudiantes
- 2 junio: Reunión Director Dpto. Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia
- 3 junio: Fundación Down
- 3 junio: Reunión Vicerrector de Política Académica
- 6 junio: Reunión Director Dpto. Historia del Arte
- 6 junio: Entrega Premio formación y valores
- 6 junio: Entrega Premio Irene Vallejo
- 7 junio: Reunión Comisión Permanente de Junta de Facultad
- 8 junio: V Aniversario Instituto Confucio
- 9 junio: Reunión Directora IPH
- 9 junio: Gala Deporte Universitario-Entrega Trofeo Rector
- 10 junio: Reunión Vicerrectora Educación Digital y Formación Permanente
- 13 junio: Reunión Comité Dirección
- 14 junio: Toma de posesión Decano Facultad de Derecho
- 15 junio: Reunión UNITA
- 15 junio: Toma de posesión Decano Facultad de Medicina
- 20 junio: Jornadas Observatorio de Igualdad
- 21 junio: Reunión Coordinadores de Grado y Máster
- 21 junio: Reunión Grupo de Trabajo POD
- 22 junio: Reunión Vicerrectora Educación Digital y Form. Permanente y Directora U.P. Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 24 junio: Clausura CEU Protocolo



- 27 junio: Presentación Revista Artigrama
- 29 junio: Consejo de Gobierno
- Reuniones con la Administradora

JULIO DE 2022

- 11 julio: Tercer Aniversario Instituto de Patrimonio y Humanidades
- 13 julio: Comisión Permanente de Junta de Facultad
- 13 julio: Reunión Decanos y Directores
- 13 julio: Visita Obras Facultad
- 15 julio: Reunión Grupo de Trabajo Planificación Docencia
- 18 julio: Reunión Director Dpto. Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia
- 20 julio: Reunión Vicerrectora de Economía y Dtres. Dptos. Historia del Arte y Geografía
- 21 julio: Reunión Con Lluís Pastor (RTVE), U.P. Periodismo y Vicerrectora Educación Digital y Formación Permanente-Convenio
- Reuniones con la Administradora

SEPTIEMBRE DE 2022

- 2 septiembre: Reunión Vicedecano Estudiantes y Coordinador Máster ELE
- 6 septiembre: Reunión Rector
- 8 septiembre: Reunión Observatorio Igualdad
- 12 septiembre: Inauguración Congreso TIG
- 12 septiembre: Jornada de Bienvenida Estudiantes ERASMUS
- 14 septiembre: Consejo de Gobierno Extraordinario
- 15 septiembre: Reunión Convenio RTVE
- 15 septiembre: Reunión Directrices RPT
- 15 septiembre: Jornada de Bienvenida alumnos de nuevo ingreso
- 16 septiembre: Apertura Curso 2022-2023 Paraninfo
- 20 septiembre: Reunión Director Dpto. Geografía y O.T.
- 21 septiembre: Comisión Permanente Junta de Facultad
- 21 septiembre: Reunión Arqueología y Prehistoria
- 22 septiembre: Reuniones Directores Dptos.
- 28 septiembre: Consejo de Gobierno
- 23 septiembre: Inauguración Simposio Internacional "Reflexiones sobre el gusto"
- 30 septiembre: Reuniones Directores Dptos.
- Reuniones con la Administradora

OCTUBRE DE 2022

- 3 octubre: Inauguración Congreso IBERSID
- 4 octubre: Reuniones Directores Dptos.
- 17 octubre: Reunión Vicerrector Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura
- 18 octubre: Reunión IPH
- 18 octubre: Reunión Comisión Patrimonio
- 19 octubre: Reunión Director Dpto. Geografía y O.T.
- 21 octubre: Reunión Medios Técnicos y Audiovisuales
- 31 octubre: Noche de las Letras Vivientes
- Reuniones con la Administradora

NOVIEMBRE DE 2022

- 2 noviembre: Presentación retrato Decano Eliseo Serrano
- 3 noviembre: Seminario Mujeres-Cultura-Mundo Rural
- 4 noviembre: Reunión Director Prensas Universitarias
- 4 noviembre: Reunión Directora Dpto. Geografía y O.T.
- 4 noviembre: Reunión con Consejo de Estudiantes
- 7 noviembre: Reunión Comisión de Patrimonio
- 7 noviembre: Reunión Director Dpto. CCAA
- 8 noviembre: Reunión Coordinadora Máster Historia Contemporánea
- 9 noviembre: Reunión Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura y Directoras Institutos Universitarios.
- 10 noviembre: Conferencia Decanos de Letras (Málaga)
- 11 noviembre: Conferencia Decanos de Letras (Málaga)
- 14 noviembre: Patrón Facultad de Ciencias
- 15 noviembre: Visita Obras Facultad
- 16 noviembre: Consejo de Gobierno
- 21 noviembre: Comisión Permanente de Junta de Facultad
- 25 noviembre: Consejo U.P. Periodismo, Com. Audiovisual y Publicidad
- 25 noviembre: Reunión Directora Dpto. Geografía y O.T.
- 30 noviembre: Comisión Permanente de Junta de Facultad
- 30 noviembre: Reunión Vicerrector de Política Académica
- 30 noviembre: Reunión Rector
- 30 Noviembre: Reunión Decanos
- Reuniones con la Administradora

DICIEMBRE DE 2022

- 1 diciembre: Jornada Observatorio de Igualdad
- 2 diciembre: Reunión con profesores CCAA
- 14 diciembre: Consejo de Gobierno
- 15 diciembre: Claustro
- 16 diciembre: Reunión con Directores de Departamentos y Coordinadores de Grado y Máster
- Reuniones con la Administradora



REUNIONES DE LA VICEDECANA DE PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE CON DISTINTOS AGENTES

ENERO DE 2022

-17 de enero de 2021: Reunión con el Vicerrector de Profesorado, fase 1 del POD.
 -20 de enero Reunión con la Dirección del Dpto. de Historia del Arte
 Reunión con la Dirección del Dpto. de Biblioteconomía
 Reunión con la Dirección de la UP de Periodismo y Comunicación Audiovisual
 Reunión con la Dirección del Dpto de Historia
 -21 de enero: Reunión Comisión Técnica de Evaluación

FEBRERO DE 2022

-16 de febrero: Reunión con la Dirección de la UP de Periodismo y Comunicación Audiovisual.
 -17 de febrero: Reunión POD.
 -18 de febrero: Reunión con Dptos CC Antigüedad y U Periodismo.
 -22 de febrero: Reunión con la Dirección del Dpto. de Filología Inglesa.
 -25 de febrero: Comisión técnica de evaluación

MARZO DE 2022

-11 de marzo: Reunión con la Dirección del Dpto. de Historia
 -11 de marzo: Reunión con la Dirección del Dpto. de Filología Inglesa
 -21 de marzo: Reunión con el Vicerrector de Profesorado (I Fase de POD)

ABRIL DE 2022

-7 de abril: Reunión con la Dirección del Dpto. de Historia
 -25 de abril: Reunión con los coordinadores de los títulos

JULIO DE 2022

-4 de julio: Reunión con la Administradora. Segunda Fase del POD.



SEPTIEMBRE DE 2022

-15 de septiembre: Reunión con Vicerrector de profesorado

OCTUBRE DE 2022

-24 de octubre: Reunión con el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad

-24 de octubre: Reunión Comisión Técnica de Evaluación.

-31 de octubre: Reunión con el Delegado de la Decana como responsable del Sistema de Garantía Interno de la Calidad

NOVIEMBRE DE 2021

-8 de noviembre: Comisiones de Garantía

-15 de noviembre: Reunión Comisión Técnica de Evaluación.

-29 de noviembre: Reunión Comisión Técnica de Evaluación.

-30 de noviembre: Reunión Comisión Técnica de Evaluación.

**REUNIONES DE LA
VICEDECANA DE POLÍTICA ACADÉMICA CON DISTINTOS AGENTES**

FEBRERO DE 2022

-3 febrero: Reunión Vicerrector de Política Académica

-8 febrero: Reunión ACPUA

-14 febrero: Reunión con Departamento Ciencias de la Antigüedad

ABRIL DE 2022

-4 abril: Reunión con Directores de Departamento y Coordinadores de Grado y Máster

-5 abril: Reunión con Equipo Rectoral

-25 abril: Reunión con Coordinadores de Grado y Máster

-29 abril: Reunión Vicerrector Política Académica y Directoras de Secretariados

MAYO DE 2022

-13 mayo: Reunión con Director y Profesores Dpto. Filología Inglesa y Alemana



JUNIO DE 2022

- 3 junio: Reunión Vicerrector de Política Académica
- 21 junio: Reunión Coordinadores de Grado y Máster

JULIO DE 2022

- 15 julio: Reunión Grupo de Trabajo Planificación Docencia
- 18 julio: Reunión Director Dpto. Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia

SEPTIEMBRE DE 2022

- 20 septiembre: Reunión Director Dpto. Geografía y O.T.
- 22 septiembre: Reuniones Directores Dptos.
- 30 septiembre: Reuniones Directores Dptos.
- Reuniones con la Administradora

OCTUBRE DE 2022

- 4 octubre: Reuniones Directores Dptos.
- 18 octubre: Reunión Comisión Patrimonio
- 19 octubre: Reunión Director Dpto. Geografía y O.T.

NOVIEMBRE DE 2022

- 4 noviembre: Reunión Directora Dpto. Geografía y O.T.
- 4 noviembre: Reunión con Consejo de Estudiantes
- 7 noviembre: Reunión Director Dpto. CCAA
- 8 noviembre: Reunión Coordinadora Máster Historia Contemporánea
- 25 noviembre: Reunión Directora Dpto. Geografía y O.T.
- 30 noviembre: Reunión Vicerrector de Política Académica
- Reuniones con la Administradora

DICIEMBRE DE 2022

- 16 diciembre: Reunión con Directores de Departamentos y Coordinadores de Grado y Máster
- Reuniones con la Administradora



REUNIONES EL VICEDECANO DE INFRAESTRUCTURAS Y ORGANIZACIÓN DOCENTE CON DISTINTOS AGENTES

ENERO DE 2022

- 26 enero: Reunión telemática con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras y responsables de la UTCE, sobre obras de la Facultad (junto con Decana y Encargados de Conserjería).
- 27 enero: Reunión con técnica del SICUZ en la Facultad, sobre aulas informáticas.
- Reuniones con la Decana.

FEBRERO DE 2022

- 1 febrero: Reunión con responsable del SICUZ en la Facultad (junto con encargado de Conserjería), sobre aulas informáticas.
- 3 febrero: Visita a las obras de la Facultad, junto con Encargado de Conserjería y técnicos del SEMETA.
- 17 febrero: Visita a las obras de la Facultad, junto con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras y Decana.
- 22 febrero: Reunión con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras, Decana y Encargados de Conserjería, sobre obras de la Facultad.

MARZO DE 2022

- 10 marzo: Reunión con Rector sobre medidas ahorro energético (en delegación de la Decana)
- 14 marzo: Reunión con Decana, Administradora y Encargado de Conserjería, sobre medidas ahorro energético.
- 24 marzo: Reunión con Decana, Administradora y Encargado de Conserjería, sobre equipamiento nuevo edificio.
- 30 marzo: Inauguración Congreso (en delegación de la Decana).
- Reuniones con la Decana.

ABRIL DE 2022

- 4 abril: Reunión con Directores de departamentos, Coordinadores de titulaciones y Jefes de negociado, sobre obras
- 5 abril: Reunión con Equipo Rectoral (junto con el resto del Equipo Decanal)
- 6 abril: Acompañamiento del Inspector del Plan de Ordenación Docente
- 7 abril: Comisión de Biblioteca
- 21 abril: Reunión telemática con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras, sobre medidas ahorro energético
- 26 abril: Reunión con Administradora y Encargado de Conserjería, sobre medidas ahorro energético.
- Reuniones con la Decana.



MAYO DE 2022

- 5 mayo: Reunión con Administradora y Encargado de Conserjería, sobre medidas ahorro energético
- 9 mayo: Reunión con la UTCE, sobre equipamiento nuevo edificio
- 12 mayo: Reunión telemática con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras, sobre medidas ahorro energético
- 17 mayo: Reunión telemática con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras, sobre medidas ahorro energético
- 24 mayo: Visita a las obras de la Facultad-Reuniones con la Decana.

JUNIO DE 2022

- 30 junio: Comisión de Biblioteca.
- Reuniones con la Decana.

JULIO DE 2022

- 13 julio: Visita a las obras de la Facultad, junto con Encargados de Conserjería
- 19 julio: Reunión con técnicos del SEMETA, sobre equipamiento nuevo edificio.

SEPTIEMBRE DE 2022

- 21 septiembre: Reunión con representantes Depto. de Ciencias de la Antigüedad (junto con Decana).
- 29 septiembre: Reunión con la UTCE, sobre equipamiento nuevo edificio.

OCTUBRE DE 2022

- 3 octubre: Reunión con técnica del Laboratorio de Prehistoria y Arqueología, sobre equipamiento nuevo edificio
- 3 octubre: Reunión con técnicos del SEMETA, sobre equipamiento nuevo edificio
- 3 octubre: Reunión con técnico del Laboratorio de Prácticas de la Facultad, sobre equipamiento nuevo edificio
- 4 octubre: Reunión con Director del Depto. de Documentación e Historia de la Ciencia
- 6 octubre: Reunión con la UTCE, sobre equipamiento nuevo edificio
- 17 octubre: Reunión con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras (junto con Decana)
- 18 octubre: Comisión de Patrimonio
- 19 octubre: Reunión con Director saliente y Directora entrante del Depto. de Geografía y Ordenación del Territorio (junto con Decana)
- 21 octubre: Comisión de Medios Técnicos -Reuniones con la Decana.

NOVIEMBRE DE 2022

- 4 noviembre: Reunión con Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza (junto con Decana)
- 7 noviembre: Comisión de Patrimonio
- 8 noviembre: Reunión con Directora del Depto. de Geografía y Ordenación del Territorio (junto con Decana)
- 9 noviembre: Reunión con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras, Directora del IPH y Secretario del IUCA (junto con Decana)
- 11 noviembre: Reunión con Director del Depto. de Filología Inglesa y Alemana
- 16 noviembre: Reunión con Secretaria del Depto. de Geografía y Ordenación del Territorio
- 17 noviembre: Reunión con Director del Depto. de Ciencias de la Antigüedad
- 24 noviembre: Reunión con la UTCE, sobre equipamiento nuevo edificio
- 29 noviembre: Reunión con Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza (junto con Administradora de la Facultad)

DICIEMBRE DE 2022

- 12 diciembre: Reunión con Vicerrector de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructuras y Directora y Subdirector del CULM (junto con Encargado de Conserjería)

REUNIONES DEL VICEDECANO DE ESTUDIANTES Y RELACIONES INTERNACIONALES CON DISTINTOS AGENTES

DICIEMBRE DE 2021

- 14 de diciembre: Presentación de Prácticas Zaragoza Turismo (curso 2022-23).
- 21 de diciembre: Acto de clausura del programa de Prácticas Zaragoza Turismo (curso 2020-21).

ENERO DE 2022

- 13 de enero: Sesión de trabajo FyL-UNIVERSA.
- 21 de enero: Viernes de la Facultad.
- 26 de enero: Visita Facultad Salesianos de Monzón.

FEBRERO DE 2022

- 22 de febrero: Recepción Alumnos Erasmus.
- 18 de febrero: Viernes de la Facultad.
- 25 de febrero: Sesión de trabajo UNIVERSA

MARZO DE 2022

- 4 de marzo: Charla IES Alcañiz
- 11 de marzo: Charla UNIVERSA sobre empleabilidad.
- 18 de marzo: Viernes de la Facultad.
- 25 de marzo: San Braulio.

ABRIL DE 2022

- 1 de abril: Charla UNIVERSA sobre Voluntariado.
- 5 de abril: Reunión con equipo rectoral.
- 7 de abril: Reunión Comisión de Biblioteca.
- 8 de abril: Charla informativa, Instituto Caspe.
- 8 de abril. Reunión Equipo de Gobierno.
- 20 de abril: Reunión Vicerrector de Internacionalización.
- 22 de abril: San Isidoro.
- 25 de abril: Acto aniversario Departamento de Información y Documentación.
- 27 de abril: Jornada de Internacionalización en el Paraninfo.
- 29 de abril: Viernes de la Facultad.

MAYO DE 2022

- 5 de mayo: Inauguración de Exposición Biblioteca María Moliner.
- 6 de mayo: Viernes de la Facultad.
- 9 de mayo: Reunión con los representantes de los Estudiantes.
- 13 de mayo: Reunión Tutores y Mentores POU.
- 17 de mayo: Reunión Equipo de Gobierno.
- 20 de mayo: Graduaciones FyL.
- 23 de mayo: Reunión Erasmus-Francia.
- 24 de mayo: Reunión Erasmus-Francia.
- 26 de mayo. Reunión Vicerrectores de Estudiantes y Relaciones Internacionales.
- 27 de mayo: Jornada Estudios Clásicos SEEC, Biblioteca María Moliner.

JUNIO DE 2022

- 1 de junio: Reunión representantes de la Universidad Estatal de Lenguas del Mundo de Taskent.
- 2 de junio: Reunión representantes de alumnos FyL.
- 7 de junio: Aniversario Instituto Confucio (Paraninfo),
- 15 de junio: Reunión Erasmus Rumanía-Periodismo.
- 15 de junio: Reunión UNITA (Paraninfo).
- 30 de junio: Reunión Comisión de Biblioteca.

JULIO DE 2021

- 1 de julio: Reunión Equipo Decanal.
- 7 de julio: Junta de Facultad

AGOSTO DE 2022

-Reunión con la Decana.

SEPTIEMBRE DE 2022

-Reuniones con la Decana.
-Reunión con los responsables del POUZ.
-Reuniones telemáticas con Tutores y mentores del POU.
-Jornada de Bienvenida alumnos ERASMUS.
-Jornada de Bienvenida alumnos de Grado.
-Reunión con los responsables del proyecto UNITA y con el Vicerrector de Internacionalización.
-Jornada Informativa del proyecto UNITA en la Facultad de Filosofía y Letras.

OCTUBRE DE 2022

-Reuniones con la Decana.
-Reunión de la Comisión de Becas para la selección de los Becarios de Colaboración.
-Reunión con los responsables de UNIVERSA.
-Participación en la primera asamblea de representantes de Estudiantes de Lingüística.

NOVIEMBRE DE 2022

-Reuniones con la Decana.
-Reunión con la Vicerrectora de Estudiantes.
-Graduación de Filosofía y Letras.
-Segunda tanda de reuniones telemáticas con Tutores y Mentores del POU.

**REUNIONES DEL
VICEDECANO DE CULTURA Y RELACIONES INSTITUCIONALES CON DISTINTOS AGENTES**

ENERO DE 2022

-Reuniones con la Decana.
-Reunión con la Comisión de Cultura.
-Reuniones con la Administradora.
-Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
-Reunión con el SEMETA.
-Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.



FEBRERO DE 2022

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con el SEMETA.
- Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.

MARZO DE 2022

- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con el Vicerrector de Internacionalización y Cooperación.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con el SEMETA.
- Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.

ABRIL DE 2022

- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión con Francisco Goyanes con motivo de su Distinción como Alumno Distinguido.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Decana.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con el SEMETA.

MAYO DE 2022

- Reuniones con la Decana.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión del Observatorio de Igualdad de Género de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con la Asociación Casa de José Martí.

JUNIO DE 2022

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reunión con Conserjería Central de Filosofía y Letras.



SEPTIEMBRE DE 2022

- Reuniones con la Decana.
- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con Actividades culturales del Centro Joaquín Roncal.
- Reunión con el Equipo Decanal.
- Reunión con el SEMETA.

OCTUBRE DE 2022

- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Reunión con el Director de la Cátedra "Gonzalo Borrás".

NOVIEMBRE DE 2022

- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.
- Reunión del Coordinador del Centro del POUZ.
- Reunión del el Director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.

DICIEMBRE DE 2022

- Reunión con la Comisión de Cultura.
- Reuniones con la Administradora.
- Reuniones con la Directora de la Biblioteca María Moliner.

3. Reuniones Comisión Permanente de la Facultad

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de las reuniones celebradas a lo largo del curso académico 2020-2021 por la **Comisión Permanente** y de los principales temas tratados. De cada una de las reuniones se hizo la pertinente acta (véase: [Actas Comisión Permanente](#)).

REUNIONES COMISIÓN PERMANENTE	
FECHA	TEMAS TRATADOS EN LA COMISIÓN PERMANENTE
10/12/2021	Se aprueba, por unanimidad, la propuesta de oferta de plazas de estudios de Grado, curso 2022-2023
25/01/2021	Se aprueba por unanimidad la propuesta de premios extraordinarios de Grado y Master del curso 2020-2021.
17/05/2022	Informe positivo para la solicitud de renovación de colaborador extraordinario, con el reconocimiento de profesor honorario para el Dr. Carlos Forcadell Álvarez.
13/06/2022	Informe positivo para la solicitud de renovación de colaboradoras extraordinarias, con el reconocimiento de profesoras honorarias para las Dra. María Antonia Martín Zorraquino y Dra. Aurora Egido Martínez
21/06/2022	Informe positivo para las solicitudes de licencias sabáticas del profesorado para el curso 2022-2023.
13/07/202	Se aprueba por unanimidad la memoria de la "Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo, Ceremonial y Organización de Eventos".
21/09/2022	Se aprueban por unanimidad los calendarios de defensa de TFG y TFM para el curso 2022-2023, aprobados por las respectivas comisiones de garantía de la calidad el pasado 6 de septiembre
21/11/2022	Se aprueban por unanimidad los nombramientos de dos miembros de la Comisión de Garantía de la Calidad de los estudios de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras, en sustitución de la Dra. M ^a Angeles Magallón, por jubilación (se propone al Dr. Manuel Bea) y el Dr. Jesús Pedro Lorente, por licencia por sabático (se propone al Dr. Juan Carlos Lozano).
30/11/2022	Se aprueba por unanimidad la propuesta de oferta de plazas en estudios de Grado, tanto de nueva admisión como por cambio de estudios.

4. Reuniones de Junta de Facultad

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de las reuniones celebradas a lo largo del curso académico 2020-2021 por la **Junta de Facultad** y de los principales temas tratados. De cada una de las reuniones se hizo la pertinente acta (véase: [Actas Junta de Facultad](#)).

REUNIONES JUNTA DE FACULTAD	
FECHA	TEMAS TRATADOS EN LA JUNTA DE FACULTAD
12/11/2021	Junta Extraordinaria Se aprueba por unanimidad la fase 0 del POD correspondiente al curso 2022-2023
21/12/2021	Junta ordinaria - <i>Política académica</i> : Reuniones con coordinadores de titulación y directores de Departamento. Nuevos procedimientos estratégicos e Instrucciones técnicas. IECRAs y PAIMs. Nuevos másteres. - <i>Estudiantes y RRII</i> : POU, Cursos cero. Jornadas de acogida y bienvenida. UNITA. Erasmus. Informadores turísticos. Universa. Difusión titulaciones. - <i>Profesorado e Innovación Docente</i> : POD. Proyectos de innovación docente de Centro (Observatorio, FyLmaciones, De Letras). Expertia. - <i>Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales</i> : Cátedras <i>Jose Martí</i> y <i>Gonzalo Borrás</i> . Exposiciones Biblioteca. La noche de las Letras Vivientes. Cine mudo con pianista en vivo. Deporte universitario. - <i>Infraestructuras y Organización Docente</i> : Presencialidad. Nuevo edificio. - <i>Profesora Secretaria. Administradora</i> : Graduaciones. Observatorio de Igualdad. ODS. Fundación Banco de Alimentos. Fundación Down. Se aprueba, por asentimiento, el Informe de Gestión del curso 2020-2021 y el Plan de Actuación del curso 2021-2022. Se aprueba, por asentimiento, la adscripción de las titulaciones a ámbitos de conocimiento (RD 822/2021)
15/06/2022	Junta extraordinaria - <i>Política académica</i> : - <i>Estudiantes y RRII</i> : - <i>Profesorado e Innovación Docente</i> : - <i>Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales</i> : - <i>Infraestructuras y Organización Docente</i> : Situación COVID. Medidas energéticas, nuevo calendario académico y horarios curso 2022-2023. Nuevo edificio. Creación de un grupo de planificación del traslado. - <i>Profesora Secretaria. Administradora</i> :
0/11/2022	Junta extraordinaria -Aprobación de la fase 0 del POD correspondiente al curso 2023-2024



ANEXO 3

POLÍTICA DE CALIDAD Y OBJETIVOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- 1.** La Facultad de Filosofía y Letras es una institución pública de calidad al servicio del progreso de Aragón, dedicada a la formación de individuos cultos, críticos y comprometidos, altamente cualificados como profesionales en sus específicos ámbitos de conocimiento, que respondan a las necesidades sociales y laborales del momento, y preparados para adaptarse, anticiparse y liderar procesos de cambio. Para ello, favorece una labor docente adecuada a las expectativas de los grupos de interés, capaz de asumir las innovaciones científicas en el ámbito pedagógico y modelos formativos novedosos, a través de la formación permanente de un profesorado y un personal de administración y servicios que asume y comparte los propios objetivos de calidad del centro. Asimismo, favorece una investigación de vanguardia y el liderazgo en el conocimiento, contribuyendo a su creación, transmisión, actualización, aplicación e internacionalización.
- 2.** El Centro debe buscar la excelencia en la docencia, en el proceso de formación, en la investigación, en la prestación de servicios y en la gestión institucional. Es consciente de que ha de consolidar una cultura de la calidad en todas las facetas que son de su competencia. Por ello, desarrolla un Sistema de Garantía Interno de la Calidad (SGIC), en constante evolución y basado en la recogida y el estudio de indicadores que facilita la mejora continua de los procesos de formación de los estudiantes, y ayuda a cumplir sus fines y objetivos estratégicos. Todo ello se realiza bajo unos sólidos principios de transparencia que facilitan el acceso público y la consulta de la información.
- 3.** Un principio esencial que regula la actividad de la Facultad de Filosofía y Letras es la potenciación de la implicación, la participación y mutua colaboración de todos sus miembros. La Facultad de Filosofía y Letras tiene el compromiso de fomentar la responsabilidad compartida por los distintos sectores de la comunidad universitaria en el gobierno, gestión y control del funcionamiento de la Universidad, y de impulsar el trabajo en equipo del personal de administración y servicios, docentes e investigadores para facilitar el proceso formativo, investigador y de gestión. Asimismo, el Centro es consciente de la importancia de la participación de los estudiantes en la vida universitaria, respetando su autonomía, y la participación activa de este colectivo en su proceso enseñanza-aprendizaje.
- 4.** La Facultad de Filosofía y Letras tiene una responsabilidad en la promoción y dinamización de los valores culturales y un compromiso ético y social. Por ello, debe tener como referente en sus actuaciones los derechos humanos, los principios y valores democráticos, y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Asume, además, el



compromiso y la defensa de lo público como motor de desarrollo social y apoyo a las instituciones públicas y privadas. Esta responsabilidad se concreta en:

- La defensa y la promoción de los ideales sociales e individuales que le son propios, tales como la libertad, fraternidad, justicia social, el pluralismo, la tolerancia, el respeto de las ideas y el espíritu crítico, así como la búsqueda de la verdad y la convivencia pacífica, con un decidido apoyo a la causa de la paz y la erradicación de todo tipo de violencia.
- La aplicación de políticas que favorezcan la eliminación de la desigualdad social y la discriminación por razón de género, orientación, etnia, discapacidad, ideología o modelo cultural, situación socioeconómica y cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- El desarrollo de la cooperación, particularmente con los más desfavorecidos, tanto en el ámbito local como internacional.

De estos cuatro puntos fundamentales se desprenden los siguientes líneas generales de actuación.

LÍNEAS/OBJETIVOS GENERALES

A Establecimiento de una cultura de calidad

Impulso de la excelencia y la calidad a partir del desarrollo de los procedimientos de trabajo pertinentes, bajo los presupuestos de la innovación, mediante la revisión, desarrollo y mejora de las normas y procedimientos de trabajo en la gestión tanto de las titulaciones como de los recursos y servicios.

B. Garantía de la calidad de los programas formativos

Fomento de la garantía de la calidad y mejora de los programas formativos del centro (memorias de verificación) y de la implantación, extinción y creación, en su caso, de nuevos programas para formar profesionales que respondan a los compromisos y necesidades de una sociedad en permanente cambio. Fomento de la revisión y modificación en su caso, de las guías docentes y la redacción de nuevas guías en aquellos planes de estudio modificados y de nueva implantación.

C. Orientación de sus enseñanzas a los estudiantes

Definición y fomento de procedimientos y actividades que promuevan el aprendizaje centrado en el estudiante, atendiendo al análisis la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyándose en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, y de otros recursos que favorezcan que los estudiantes alcancen unos resultados de aprendizaje acordes con los esperados en las distintas titulaciones. Impulso y realización de distintas acciones y actuaciones con el fin de apoyar y orientar de forma personalizada a sus estudiantes desde que se matriculan por primera vez en el centro hasta que concluyen sus distintas titulaciones (formación y orientación para el futuro de los estudiantes), atendiendo a su internacionalización.



D. Garantía y mejora de su personal académico y de apoyo a la docencia

Fomento de la calidad del personal académico del centro, apoyando a la docencia, la investigación de vanguardia y la formación permanente del profesorado e impulsando su estabilización e internacionalización.

E. Garantía y mejora de los recursos materiales y servicios

Dotación de unas condiciones docentes, de investigación y de gestión óptimas en el periodo de transición de la reforma de los edificios de la Facultad. Concienciación de la necesidad de la sostenibilidad en todas las actividades e infraestructuras (gestión eficiente de los residuos, control de temperatura, disminución en el uso del agua, papel, consumibles, etc.). Mantenimiento y mejora de las inversiones tecnológicas, el equipamiento de los laboratorios y los recursos de la Biblioteca María Moliner. Impulso e innovación de la gestión de los recursos materiales y servicios del centro atendiendo a los indicadores señalados en la Carta de Servicios del Centro, y la cooperación con la Universidad de Zaragoza en el proyecto de reforma de la Facultad iniciado en el 2018.

F. Análisis de los resultados

Recogida y análisis de los datos relativos a los resultados de las enseñanzas, a los resultados del aprendizaje, a la inserción laboral de su egresados y a la satisfacción de los distintos grupos de interés para la mejora de la calidad de las enseñanzas.

G. Gestión de la información.

Potenciación en todos los ámbitos de la difusión, transparencia, colaboración y participación de las acciones que competen al centro.

H. Cultura, proyección social y relaciones institucionales

Desarrollo de una completa y densa agenda cultural, que oferta diversos ciclos, conferencias, presentaciones y actividades, que permiten satisfacer e incrementar la sensibilidad y el aprecio por los valores culturales del conjunto de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general, así como el fomento de actividades que manifiesten su compromiso con la sociedad (derecho humanos, valores democráticos y Objetivos de Desarrollo Sostenible).

ANEXO 4

CUADRO DE LOS PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES EFECTUADOS POR LAS COMISIONES DE CALIDAD DE LA FACULTAD (CGCG, CGCM, CEVG y CEVM) Y REUNIONES CON GRUPOS DE INTERÉS CURSO 2021-2022

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de los principales acuerdos y actuaciones efectuados en las sesiones celebradas a lo largo del curso académico 2021-2022 por la **Comisión de Garantía de la Calidad de Grados (CGCG)** y la **Comisión de Garantía de la Calidad de Máster (CGCM)** en relación con la aplicación del Sistema interno de Garantía de la Calidad. De cada una de las reuniones se hizo la pertinente acta.

FECHA	REUNIONES, PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES COMISIONES DE GARANTÍA DE LA CALIDAD (GRADOS Y MÁSTERES)	INSTANCIA
01/09/2021	Sesión MOODLE de 1 de septiembre de 2021: Procedimiento unificado PRC_004 Directores de TFG/TFM y calendario de actuaciones	CGCG
01/09/2021	Sesión Moodle CGCM de 1 de septiembre de 2021: Procedimiento y calendario propuestas y asignación TFG/TFM 2021-2022	CGCM
21/09/2021	Sesión MOODLE de 21 de septiembre de 2021: Propuesta de directores de TFG y calendario de depósito y evaluación 2021-2022	CGCG
22/09/2021	Sesión Moodle CGCM de 22 de septiembre de 2021: Propuestas de directores de TFM y calendario de defensa 2021-2022	CGCM
24/09/2021	Sesión MOODLE de 24 de septiembre de 2021: ITA_001 de revisión de informes y planes anuales	CGCG
24/09/2021	Sesión Moodle CGCM de 24 de septiembre de 2021: Propuesta de ITA_001	CGCM
04/11/2021	Sesión MOODLE de 4 de noviembre de 2021: Asignación provisional TFG 2021-2022	CGCG
10/11/2021	SESIÓN MEET ORDINARIA CGCM de 10 de noviembre de 2021: PRC_005 y PRC_008 y fase Previa POD 2022-23	CGCM
10/11/2021	SESIÓN CGCG ORDINARIA MEET de 10 de noviembre de 2021: Procedimientos 005 y 007 y Fase Previa POD 2022-23.	CGCG
29/11/2021	Sesión Moodle CGCM de 29 de noviembre: Nueva propuesta de directores de TFM Máster EELE por nuevas contrataciones de docentes.	CGCM
16/12/2021	Sesión Moodle CGCM de 16 de diciembre: Ampliación de propuesta de directores de TFM Máster Consultoría para cubrir la demanda.	CGCM
20/12/2021	Sesión CGCG MEET extraordinaria de 20 de diciembre de 2021: Ámbitos de conocimiento y RD 822/2021	CGCG



20/12/2021	SESIÓN MEET EXTRAORDINARIA de 20 de DICIEMBRE de 2021: Ámbitos de conocimiento de las titulaciones y RD 8222/2021	CGCM
24/01/2022	Sesión MEET EXTRAORDINARIA CGCG 24 de enero de 2022: Informes de IECRA y PAIM curso 2020-2021	CGCG
28/01/2022	SESIÓN MEET CGCM EXTRAORDINARIA de 28 de enero de 2022: Informes de IECRA y PAIM, curso 2020-2021	CGCM
02/02/2022	SESIÓN MOODLE CGCM de 2 de febrero de 2022. Propuesta de tribunales para defensa de TFM 2021-2022	CGCM
02/02/2022	SESIÓN MOODLE CGCG de 2 de febrero de 2022. Propuesta de tribunales de MH para defensa de TFG 2021-2022	CGCG
10/02/2022	Sesión MEET EXTRAORDINARIA CGCG 10 de febrero de 2022: Fase 1 del POD	CGCG
10/02/2022	SESIÓN MEET CGCM EXTRAORDINARIA de 10 de febrero de 2022: FASE 1 DEL POD	CGCM
11/02/2022	SESIÓN MOODLE CGCM de 11 de febrero de 2022: Revisión y visto bueno del IECRA de Mundo Antiguo	CGCM
21/02/2022	SESIÓN MOODLE CGCM de 21 de febrero de 2022. Estudio de las solicitudes de director de TFM, curso 2021-2022.	CGCM
22/02/2022	SESIÓN MEET CGCM EXTRAORDINARIA de 22 de febrero de 2022. Acuerdo sobre solicitudes de director TFM no ajustada a la Relación de Directores de 21/09/2021	CGCM
22/02/2022	SESIÓN MOODLE CGCM 22 de febrero: Aprobación Propuesta CGCM de PAIM de másteres	CGCM
22/02/2022	SESIÓN MOODLE CGCG de 22 de febrero de 2022: Aprobación de la propuesta de CGCG de PAIM de grados.	CGCG
01/03/2022	SESIÓN MOODLE CGCG de 1 de marzo de 2022: aprobación y publicación de la asignación provisional de directores de TFG (período de febrero)	CGCG
01/03/2022	SESIÓN MEET CGCM EXTRAORDINARIA de 1 de marzo de 2022: Aprobación y publicación provisional de directores de TFM	CGCM
10/03/2022	SESIÓN MEET CGCM EXTRAORDINARIA de 10 de marzo de 2022: Valoración de las alegaciones a la publicación provisional de directores de TFM, curso 2021-2022	CGCM
14/03/2022	SESIÓN MOODLE CGCG de 14 de marzo de 2022: aprobación de la propuesta definitiva de directores de TFG (período de febrero)	CGCG
14/03/2022	SESIÓN MOODLE CGCM de 14 de marzo de 2022: Valoración de informes de coordinadores sobre alegaciones a la publicación provisional de directores de TFM, curso 2021-2022	CGCM
18/03/2022	SESIÓN MOODLE CGCM de 18 de marzo de 2022: Valoración de informes sobre codirecciones de TFM curso 2021-2022	CGCM
23/03/2022	SESIÓN MOODLE CGCG de 23 de marzo de 2022: Solicitudes de directores TFG fuera de plazo curso 2021-2022	CGCM
23/03/2022	SESIÓN MOODLE CGCM de 23 de marzo de 2022: Solicitudes de directores fuera de plazo y codirecciones de profesionales externos TFM curso 2021-2022	CGCM



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

08/06/2022	SESIÓN MEET CGCM EXTRAORDINARIA de 8 de junio de 2022: Revisión de guías docentes 2022-2023 y procedimiento de defensa telemática de TFM.	CGCM
09/06/2022	SESIÓN MEET EXTRAORDINARIA CGCG 9 de junio de 2022. Guías docentes curso 2022-2023 y Procedimiento de defensa telemática TFG y TFM.	CGCG
17/06/2022	SESIÓN MEET EXTRAORDINARIA CGCG 16 de junio de 2022. Guías docentes curso 2022-2023 (2ª vuelta)	CGCG



Cuadro de los principales acuerdos y actuaciones efectuados en las sesiones celebradas a lo largo del curso académico 2021-2022 por las **Comisiones de Evaluación de la Calidad de Grados (CEVG)** y las **Comisiones de Evaluación de la Calidad de Máster (CEVM)** en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad. De cada una de las reuniones se hizo la pertinente acta.

FECHA	REUNIONES, PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES COMISIONES DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE GRADOS Y DE MÁSTERES	INSTANCIA
11-01-2021	Discusión y aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019/2020.	CEVG Geografía y Ordenación del Territorio
19-01-2021	Aprobación, en su caso, del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019/2020.	CEVG Filología Hispánica
19-01-2021	Aprobación, si procede, del Informe de evaluación de la calidad y de los Resultados de Aprendizaje del Grado en Periodismo, curso 2019/2020.	CEVG Periodismo
21-01-2021	Elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019/2020.	CEVG Información y Documentación
21-01-2021	Lectura y aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019-2020.	CEVG Lenguas Modernas
21-01-2021	Elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje, curso 2019/2020.	CEVG Estudios Clásicos
21-01-2021	Aprobación, si procede, del informe de evaluación de la calidad y los resultados de aprendizaje: Grado en Estudios Ingleses.	CEVG Estudios Ingleses
28-01-2021	Aprobación del Informe de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje: Graduado en Historia del Arte, Curso 2019/2020.	CEVG Historia del Arte
03-02-2021	Presentación y discusión sobre el borrador del Informe anual del Grado en Historia correspondiente al curso 2019-2020.	CEVG Historia
10-02-2021	Aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje: Grado en Filosofía.	CEVG Filosofía
10-06-2021	Elaboración y revisión de las Guías docentes (curso 2021-2022).	CEVG Estudios Clásicos
11-06-2021	- Informe del presidente sobre el proceso de renovación de representantes de profesorado en la Comisión y nombramiento como Secretario de Rafael Antonio Domingo Martínez. -Revisión de las guías docentes del Grado en Historia: presentación de las propuestas recibidas por parte del	CEVG Historia



	<p>presidente, con objeto de exponerlas a la aprobación de la Comisión.</p> <p>-Ruegos y preguntas.</p>	
11-06-2021	Aprobación, si procede, de las Guías docentes del Grado de Filología Hispánica para el curso académico 2021-2022.	CEVG Filología Hispánica
14-06-2021	Revisión de las Guías docentes para el curso 2021-2022.	CEVG Estudios Ingleses
14-06-2021	Valoración de la revisión técnica de las Guías docentes de la titulación realizada por la coordinadora.	CEVG Geografía y Ordenación del Territorio
14-06-2021	Revisión de las guías docentes que habían sido presentadas para su actualización, debatir sobre los cambios propuestos y aprobar su envío a la Comisión de Garantía de Calidad.	CEVG Lenguas Modernas
14-06-2021	Revisión de las Guías docentes del Grado en Historia del Arte para el curso 2021-2022.	CEVG Historia del Arte
15-06-2021	Revisión de las Guías docentes para el curso 2021-2022.	CEVG Filosofía
15-06-2021	Revisión de las guías docentes del Grado de Periodismo para el curso 2021-2022. Aprobación de informe para su remisión a la Comisión de Garantía de Calidad del Grado.	CEVG Periodismo
16-07-2021	Revisión y aprobación de la Guía docente del Practicum del Grado en Información y Documentación.	CEVG Información y Documentación
01-07-2021	-Aprobación de las actas de las dos últimas reuniones de la Comisión, correspondientes al 3 de febrero y al 11 de junio de 2021, respectivamente. -Informe del presidente sobre los resultados del informe anual del curso 2020-2021, el proceso de revisión de las guías docentes y otros asuntos de interés. -Ruegos y preguntas	CEVG Historia
14-12-2021	Lectura y aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Estudios Ingleses
14-12-2022	Lectura y aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Filosofía
15/12/2021	Lectura y aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Lenguas Modernas
15-12-2022	Lectura y aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Geografía y Ordenación del Territorio
16-12-2022	Lectura y aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Información y Documentación



17-12-2022	Lectura y aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Filología Hispanica
17-12-2021	Lectura y aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Historia del Arte
17-12/2021	Lectura y aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Historia
20/12/2021	Aprobación si procede, del IECRA y de la propuesta de PAIM	CEVG Estudios Clásicos
20/12/2021	Debate y aprobación del Informe Anual de Evaluación de la calidad y de los Resultados del Aprendizaje del Grado en Periodismo, curso 2020-21. Debate y aprobación de la propuesta del PAIM del Grado en Periodismo curso 2020-21	CEVG Periodismo
03/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Información y documentación
07/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Historia del Arte
07/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Lenguas Modernas
08/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Estudios Clásicos
08/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Estudios Ingléses
08/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Filosofía
09/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Filología Hispanica
09/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Historia
10/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Geografía y Ordenación del Territorio
11/02/2022	Revisión de las alegaciones de la CGCG al IECRA	CEVG Periodismo



25/06/2022	Aprobación del informe técnico de Guías docentes curso 2022-2023	CEVG Estudios Inglés
25/06/2022	Aprobación de la propuesta de sistema de evaluación marco para aquellas asignaturas con indefinición de este apartado en la Memoria de Verificación	CEVG Filosofía
31/05/2022	Aprobación del informe técnico de Guías docentes curso 2022-2023	CEVG Historia
01/06/2022	Aprobación del informe técnico de Guías docentes curso 2022-2023	CEVG Lenguas Modernas
01/06/2022	Aprobación del informe técnico de Guías docentes curso 2022-2023	CEVG Historia del Arte
02/06/2022	Aprobación del informe técnico de Guías docentes curso 2022-2023	CEVG Estudios Clásicos
02/06/2022	Aprobación del informe técnico de Guías docentes curso 2022-2023	CEVG Filología Hispanica
03/06/2022	Aprobación del informe técnico de Guías docentes curso 2022-2023	CEVG Periodismo
08/06/2022	Reunión informativa de preparación curso 2022-2023	CEVG Historia
13/06/2022	Propuesta de modificación del Plan de Estudios del Grado	CEVG Información y documentación
19-01-2021	-Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior. -Informe de la Presidenta. -Elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje para el curso 2019-20.	CEVM Tecnologías de la Información Geográfica
20-01-2021	Aprobación del Informe anual de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del aprendizaje curso 2019-20.	CEVM Patrimonio Cultural
21-01-2021	Aprobación del Informe anual de Evaluación de la calidad y de los Resultados del Aprendizaje y del Plan Anual de Innovación y Mejora correspondiente al curso 2019-20.	CEVM Consultoría de Información y Comunicación Digital
22-01-2021	-Aprobación, si procede, del Preinforme Anual de Calidad y Resultados de Aprendizaje del Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza del Curso Académico 2019-2020. -Aprobación, si procede, del Plan Anual de Innovación y Mejora para el curso 2020-2021 derivado de los contenidos que figuran en el citado informe.	CEVM Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico



26-01-2021	-Lectura y aprobación, si procede, del Informe de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje del Máster Universitario en Historia Contemporánea, curso 2019-2020. -Lectura y aprobación, si procede, del Plan anual de innovación y mejora del Máster Universitario en Historia Contemporánea, curso 2019-2020.	CEVM Historia Contemporánea
28-01-2021	Aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje.	CEVM Filosofía
28-01-2021	Aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje.	CEVM Estudios avanzados en Historia
01-02-2021	Aprobación del informe de Evaluación de la Calidad y del PAIM del máster OTMA referidos al curso 2019-2020.	CEVM Ordenación Territorial y Medioambient.
09-02-2021	-Discusión y aprobación, si procede, del Informe de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte[Curso 2019/2020] -Discusión del Plan anual de Innovación y Mejora del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte[Curso 2019/2020].	CEVM Estudios Avanzados en Historia del Arte
09-06-2021	Aprobación del informe técnico del coordinador de la titulación sobre las propuestas de modificaciones de las guías docentes.	CEVM Consultoría de Información y Comunicación Digital
10-06-2021	-Informe de la revisión técnica de las guías docentes, de acuerdo con el procedimiento estratégico: Planificación de la docencia y de elaboración de las Guías docentes (Q3016) y los criterios incluidos en la instrucción técnica ITA_011. -Información sobre de proceso adaptación de la memoria de verificación (procedimiento abreviado II, previsto en la Resolución de la DGU de 28 de octubre de 2008) a los requisitos de la normativa actualmente vigente. -Ruegos y preguntas	CEVM Tecnologías de la Información Geográfica
11-06-2021	-Aprobación, si procede, del Informe sobre modificaciones y actualizaciones de programas de las Guías académicas del curso 2021-2022. -Aprobación, si procede, de la inclusión de Objetivos de Desarrollo Sostenible en las guías académicas de todas las asignaturas del plan de estudios del título.	CEVM Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico



14-06-2021	-Aprobación, si procede, del Informe sobre modificaciones y actualizaciones de programas de las guías académicas del curso 2021-2022.	CEVM Patrimonio Cultural
14-06-2021	Informe técnico de las Guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
15-06-2021	Lectura, valoración y aprobación, si procede, del Informe técnico presentado por la coordinadora del máster sobre la revisión de la Guías Docentes del Máster Universitario en Historia Contemporánea, curso 2021-2022.	CEVM Historia contemporánea
15-06-2021	-Dar por buenas las correcciones hechas por el Coordinador del Máster indicadas en la primera parte de su Informe Técnico, destinadas a completar las guías, en el caso de que hubiera algún apartado sin contenido, y a ajustarlas a lo indicado en la Memoria de Verificación de la titulación en lo que atañe a Competencias y Actividades de Aprendizaje. -Eleva a la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster las observaciones particulares hechas igualmente por el Coordinador en su Informe Técnico a propósito de las siguientes guías y de los puntos indicados, a las que se ha añadido alguna consideración.	CEVM Culturas e Identidades Hispánicas
15-06-2021	Aprobación, si procede, del informe técnico del coordinador del citado máster sobre el procedimiento de actualización de las guías docentes de la titulación para el próximo curso 2021-2022.	CEVM Estudios Avanzados en Historia
18-06-2021	Aprobación del Informe técnico de las guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Estudios Avanzados en Historia del Arte
14-12-2021	Aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM.	CEVM Consultoría de Información y Comunicación digital
15-12-2021	Aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM .	CEVM Filosofía
15-12-2021	Aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM.	CEVM Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico
16-12-2021	Aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM.	CEVM Tecnologías de la Información Geográfica



20-12-2021	Aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM.	CEVM Estudios Avanzados en Historia
20-12-2021	Aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM.	CEVM Estudios Avanzados en Historia del Arte
10-01-2022	Aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM.	CEVM Historia Contemporánea
12-01-2022	Aprobación si procede del IECRA y de la propuesta de PAIM.	CEVM Patrimonio Cultural
01-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Patrimonio Cultural
01-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Consultoría de Información y Comunicación digital
08-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Filosofía
08-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Estudios Avanzados en Historia
08-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Estudios Avanzados en Historia del Arte
08-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Tecnologías de la Información Geográfica
08-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Historia Contemporánea
08-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Ordenación Territorial y Medioambient.



10-02-2022	Aprobación alegaciones al IECRA	CEVM Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico
30-05-2022	Aprobación del Informe técnico de las guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico
31-05-2022	Aprobación del Informe técnico de las guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Ordenación Territorial y Medioambient.
01-06-2022	Aprobación del Informe técnico de las guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Tecnologías de la Información Geográfica
02-06-2022	Aprobación del Informe técnico de las guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Cultura e Identidades Hispanicas
03-06-2022	Aprobación del Informe técnico de las guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
03-06-2022	Aprobación del Informe técnico de las guías académicas de las asignaturas del Máster.	CEVM Consultoría de Información y Comunicación digital



Cuadro de las **reuniones** realizadas a lo largo del curso académico 2021-2022 entre los **coordinadores y otros grupos de interés**.

FECHA	REUNIONES Y ACTUACIONES	TIULACIÓN
03-11-2021	-Informe de la Coordinadora del Grado sobre el comienzo del curso 2021-2022. -Ruegos y preguntas.	Grado en Historia del Arte
22-11-2021	Reunión de la coordinadora con los representantes de los estudiantes	Grado en Filosofía
13-12-2021	Reunión de la coordinadora con los representantes de los estudiantes	Grado en Estudios Clásicos
14-12-2021	Reunión de la coordinadora con el profesorado del Grado	Grado en Estudios Clásicos
13-01-2021	Reunión de la coordinadora con el profesorado del Grado	Grado en Estudios Clásicos
23-02-2022	Reunión de la coordinadora con los representantes de los estudiantes	Grado en Filosofía
26-02-2021	-Presentación e informe del Coordinador -Plan Anual de Innovación y Mejora. -Acciones de difusión pública de los trabajos de las asignaturas. -Profesores invitados en las asignaturas. -Sugerencias y propuestas de los profesores. -Información sobre sugerencias realizadas por los estudiantes	Grado en Periodismo
10-03-2022	Reunión de la coordinadora con los representantes de los estudiantes	Grado en Filosofía
23-03-2021	-Información sobre Proyectos de Innovación docente. -Desarrollo del curso 2020-2021.	Grado en Estudios Clásicos



04-05-2022	Reunión profesorado primer curso	Grado en Filosofía
10-05-2022	Reunión con el profesorado de materia Historia de la Filosofía	Grado en Filosofía
17-05-2022	Reunión de la coordinadora con profesorado	Grado en Historia del Arte
19-05-2022	Reunión de la coordinadora con los representantes de los estudiantes	Grado en Historia del Arte
24-05-2022	Reunión de la coordinadora con profesorado	Grado en Estudios Clásicos
24-09-2021	Reunión con el profesorado	Máster en Tecnologías de la Información Geográfica
20-10-2021	Reunión con los representantes de estudiantes	Máster en Culturas e Identidades Hispánicas
29-11-2021	Reunión con los representantes de estudiantes	Máster en Consultoría en Información y Comunicación
02-12-2021	Reunión con el equipo de coordinación	Máster en Culturas e Identidades Hispánicas
03-12-2021	Reunión con el profesorado	Máster en Consultoría en Información y Comunicación
19-01-2022	Reunión con el profesorado	Máster en Tecnologías de la Información Geográfica
10-02-2022	Reunión con los representantes de estudiantes	Máster en Culturas e Identidades Hispánicas
02-03-2022	Reunión informativa estudiantes	Máster en Tecnologías de la Información Geográfica
30-03-2022	Reunión con los representantes de estudiantes	Máster en Filosofía
27-05-2022	Reunión con el profesorado	Máster en Tecnologías de la Información Geográfica



ANEXO 5

ACTUALIZACIÓN DE MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROCEDIMIENTOS ESTRATÉGICOS		
Procedimiento	Instrucción Técnica	Documentos asociados
<ul style="list-style-type: none"> • Q212: Elaboración del Informe anual de evaluación de la calidad y de los resultados del aprendizaje de la titulación 		
<ul style="list-style-type: none"> • Q214: Actuación de la Comisión de Garantía de Calidad y aprobación de modificaciones, directrices y planes de innovación y mejora del título 	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_001: Instrucciones para la revisión de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje (IECRA) y elaboración y aprobación de los Planes de Innovación y Mejora (PAIM) de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_001_01 • DA_ITA_001_02 • DA_ITA_001_03
<ul style="list-style-type: none"> • PRE_001: Elaboración y revisión de política y objetivos de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras <p>[Nuevo]</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • PRE_002: Gestión de la calidad de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras 		
<ul style="list-style-type: none"> • Q111: Nombramiento de los agentes del sistema de calidad de las titulaciones de Grado y Máster 		
<ul style="list-style-type: none"> • PRE_003: Elaboración del Informe de Gestión y Programa de Actuación de la Facultad de Filosofía y Letras <p>[Nuevo]</p>		



PROCEDIMIENTOS CLAVE		
Procedimiento	Instrucción Técnica	Documentos asociados
<ul style="list-style-type: none"> Q313: Extinción de enseñanzas de Grado, Máster Universitario y Doctorado 		
<ul style="list-style-type: none"> Q314: Verificación e implantación de nuevos estudios oficiales de Grado y Máster Universitario 		
<ul style="list-style-type: none"> Q315: Renovación de la acreditación de las titulaciones oficiales 		
<ul style="list-style-type: none"> Q316: Planificación de la docencia y elaboración de las guías docentes 	<ul style="list-style-type: none"> ITA_011: Instrucciones para la elaboración, actualización y aprobación de las guías docentes 	<ul style="list-style-type: none"> DA_ITA_011_01 DA_ITA_011_02 DA_ITA_011_03
<ul style="list-style-type: none"> PRC_001: Procedimiento para la elaboración del POD de la Facultad de Filosofía y Letras 		
<ul style="list-style-type: none"> Q222: Análisis de la satisfacción de los estudiantes con la titulación de Grado o Máster 		
<ul style="list-style-type: none"> Q223: Análisis de la satisfacción del PDI y PAS implicados en la titulación 		
<ul style="list-style-type: none"> Q224: Seguimiento de la inserción laboral de los titulados 		
<ul style="list-style-type: none"> Q231: Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones para la mejora del título 		
<ul style="list-style-type: none"> Q312_1: Gestión de la movilidad internacional de los estudiantes de Grado, Máster Universitario y Doctorado 		
<ul style="list-style-type: none"> Q312_2: Gestión de la movilidad nacional de los estudiantes de Grado: Programa SICUE 		
<ul style="list-style-type: none"> Q411: Admisión a estudios oficiales de Máster Universitario 		
<ul style="list-style-type: none"> Q412: Admisión a estudios oficiales de Grado 		
<ul style="list-style-type: none"> PRC_002: Procedimiento de organización y desarrollo de programas y actividades para estudiantes de nuevo ingreso en estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras 		
<ul style="list-style-type: none"> Q417: Desarrollo e implementación del POUZ 		



<ul style="list-style-type: none"> • PRC_003: Procedimiento de tutorización de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras 		
	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_002: Asignación y solicitud de cambio de grupo de docencia en las titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_002_01
	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_003: Criterios de la Facultad de Filosofía y Letras para la concesión de matrícula a tiempo parcial 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_003_01
<ul style="list-style-type: none"> • Q413: Reconocimiento y transferencia de créditos 		
<ul style="list-style-type: none"> • Q418: Propuesta y gestión de actividades universitarias culturales y complementarias en estudios de Grado 		
<ul style="list-style-type: none"> • PRC_004: Procedimiento unificado para la propuesta y asignación de Directores y Líneas de Trabajos de Fin de Estudios en la Facultad de Filosofía y Letras. <p>[Actualizado]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • DA_PRC_004_01
<ul style="list-style-type: none"> • PRC_005: Tribunales de Matrícula de Honor de Trabajos de Fin de Grado y de Evaluación de Trabajos de Fin de Máster en la Facultad de Filosofía y Letras <p>[Actualizado]</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Q414: Evaluación del aprendizaje 		
<ul style="list-style-type: none"> • Q415: Expedición de títulos oficiales y suplementos europeos al título 		
<ul style="list-style-type: none"> • PRC_006: Procedimiento para la concesión de premios extraordinarios y otras menciones de la Facultad de Filosofía y Letras 		



PROCEDIMIENTOS DE APOYO		
Procedimiento	Instrucción Técnica	Documentos asociados
<ul style="list-style-type: none"> • Q511: Valoración de la actividad docente del PDI 		
<ul style="list-style-type: none"> • Q512: Gestión de la formación del PDI 		
<ul style="list-style-type: none"> • PRA_001: Gestión de los recursos materiales y servicios de la Facultad de Filosofía y letras 	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_004: Archivo y gestión documental. Pautas para el traslado y expurgo de fondos bibliográficos de los Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras <p>[Pendiente de actualización]</p> <ul style="list-style-type: none"> • ITA_005: Elaboración de los horarios de clase y del calendario de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras • ITA_006: Reserva de aulas e instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras • ITA_007: Uso de los laboratorios de prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras • ITA_008: Actuaciones en caso de emergencia en los edificios de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_006_01 • DA_ITA_007_01 • DA_ITA_007_02
<ul style="list-style-type: none"> • PRA_002: Elaboración, control y registro de la documentación del SGIC de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • IT_001: Elaboración de la documentación del SGIC de la UZ • ITA_009: Formato de los documentos del SGIC de la Facultad de Filosofía y Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • DA_ITA_009_01
	<ul style="list-style-type: none"> • IT_002: Instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ITA_010: Gestión de la página web de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras <p>[En proceso de mejora]</p>	



ANEXO 6
ESTADO DE LAS APROBACIONES Y MODIFICACIONES DE LAS MEMORIAS
DE TITULACIONES DE GRADO IMPARTIDAS
CURSO 2021-2022

ESTUDIOS DE GRADO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS				
Título	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2021-2022
Grado en Estudios Clásicos	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 24-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada
		2.- Modificación de 12-11-2013 PAIM curso 2011-2012	División en dos de la asignatura de 12 cr. Lingüística general	Ejecutada
		3.- Modificación de 31-03-2015 PAIM curso 2012-2013	Reestructuración del número de créditos del TFG	Ejecutada
		4.- Modificación de 38-07-2017 PAIM curso 2014-2015	Modificación de denominaciones de asignaturas y sustitución de asignaturas de primer y segundo curso	En proceso de implantación (cuarto curso) y extinción del antiguo plan.
Estudios Ingleses	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 26-09-2014 PAIM curso 2012-2013	Incremento del nivel de competencias en lengua inglesa	Ejecutada
		2.- Modificación de 31-03-2015 Acuerdo Comisión Estudios de Grado 08-05-2014 y acuerdo de Consejo de Gobierno 03-02-2015 (BOUZ 02-15 de 6 de febrero de 2015).	Aumento de plazas de nuevo ingreso	Ejecutada



Título	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2021-2022
Filología Hispanica	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 24-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada
		2.- Modificación de 31-03-2015 PAIM curso 2011-2012 PAIM curso 2012-2013	División de asignaturas de 12 cr. en dos de 6 cr. Aumento de plazas de nuevo ingreso.	Ejecutada
		3.- Modificación de 23-06-2015 PAIM curso 2013-2014	División de la asignatura de 12 cr. Gramática histórica del español en dos asignaturas de 6 cr.	Ejecutada
		4.- Modificación de 26-12-2017 PAIM curso 2014-2015	Revisión integral del plan de estudios	En proceso de implantación (cuarto curso) y extinción del antiguo plan.
Filosofía	26-09-2008 BOE 54 de 4 de marzo de 2009 BOA 42 de 3 de marzo de 2009	1.- Modificación de 24-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada
		2.- Modificación de 31-03-2015 PAIM curso 2011-2012	Aumento de las plazas de nuevo ingreso Cambio de semestre de impartición de dos asignaturas	Ejecutada
		3.- Modificación de 15-01-2019 PAIM curso 2013-2014	Revisión integral del plan de estudios	En curso (implantado 4er curso)
		4.- Modificación de 15-02-2022 PAIM curso 2019-2020	Mejora de la redacción de las competencias de la Memoria de verificación	En curso
Geografía y ordenación del territorio	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 19-02-2020 PAIM curso 2017-2018	Modificación códigos ISCED Modificación del número de créditos del TFG	En curso

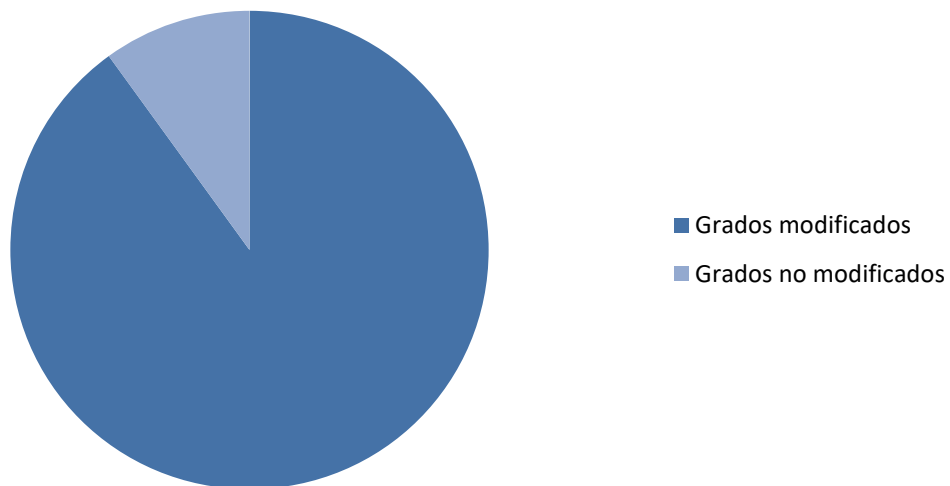


Título	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2021-2022
Historia	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 19-02-2020	Modificación del número de créditos del TFG Cambio de semestre de impartición de dos asignaturas	En curso
		2.- Modificación de 15-02-2021 PAIM curso 2019-2020	Modificación del número de plazas de nuevo ingreso	Suspendida
Historia del Arte	11-11-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010	1.- Modificación de 19-02-2020 PAIM curso 2017-2018 PAIM curso 2018-2019	Modificación del número de créditos del TFG Sustitución de asignaturas del módulo básico y obligatorio	En curso
Información y documentación	26-09-2008 BOE 54 de 4 de marzo de 2009 BOA 42 de 3 de marzo de 2009	1.- Modificación de 18-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada
Lenguas modernas	11-10-2010 BOE 288 de 29 de noviembre de 2010 Corrección de errores BOE 117 de 11 de mayo de 2011 BOA 235 de 1 de diciembre de 2010 Corrección de errores BOA 97 de 19 de mayo de 2011	No modificado		
Periodismo	26-09-2008 BOE 54 de 4 de marzo de 2009 Corrección de errores BOE 92 de 15 de abril de 2009 BOA 42 de 3 de marzo de 2009 Corrección de errores BOA 71 de 15 de marzo de 2009 BOE 273 de 13 de noviembre de 2009 BOA 223 de 15 de noviembre de 2012	1.- Modificación de 18-07-2012 Acuerdo de la CGCG de 27 de octubre de 2011	Modificación de la oferta de segundas lenguas	Ejecutada

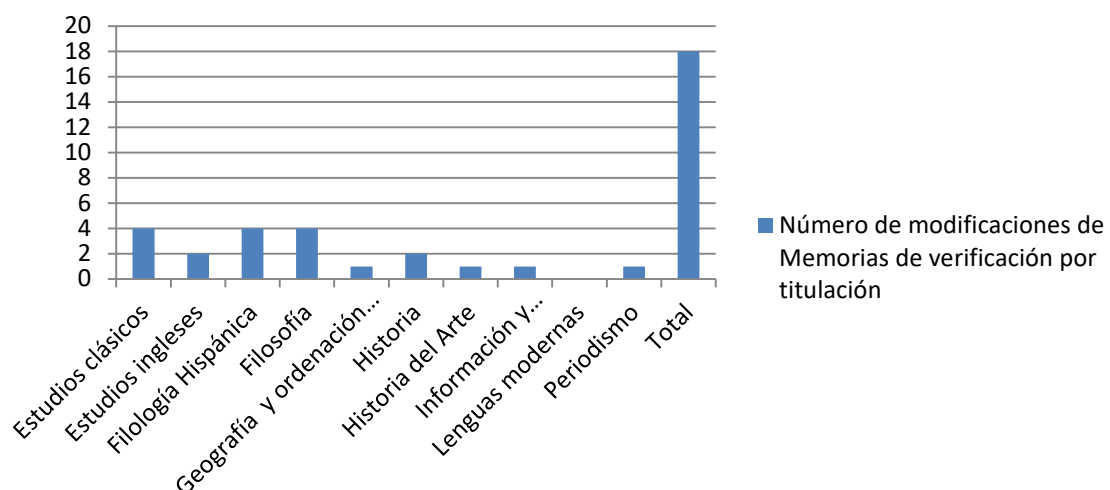


La proporción de **titulaciones de Grado** con Memoria de Verificación modificadas, así como el número de modificaciones concretas efectuadas hasta la fecha pueden apreciarse en los siguientes gráficos:

Titulaciones de Grado con Memoria de Verificación modificada



Número de modificaciones de Memorias de verificación por titulación 2021-2022





ANEXO 7
ESTADO DE LAS APROBACIONES Y MODIFICACIONES DE LAS MEMORIAS
DE VERIFICACIÓN DE LAS TITULACIONES
DE MÁSTER IMPARTIDAS
CURSO 2021-2022

ESTUDIOS DE MÁSTER FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS				
Titulación	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2021-2022
Consultoría de Información y Comunicación Digital	19-02-2016 BOE 225 de 17 de septiembre de 2016 BOA 185 de 23 de septiembre de 2016	No modificado		
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	07-05-2015 BOE 297 de 12 de diciembre de 2015 BOA 243 de 18 de diciembre de 2015	No modificado		
Estudios Avanzados en Historia del Arte	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 98 de 21 de mayo de 2010 BOE 11 de 13 de enero de 2015 BOA 4 de 8 de enero de 2015	1.- Modificación de 30-09-2013 PAIM curso 2011-2012	Inclusión de especialidades en el plan de estudios	Ejecutada
		2.- Modificación de 06-06-2014	Eliminación de especialidades en el plan de estudios. Aumento del número de créditos obligatorios	Ejecutada
Estudios Avanzados en Historia	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 65 de 2 de abril de 2014 BOE 77 de 29 de marzo de 2014 BOA 65 de 2 de abril de 2014	1.- Modificación de 14-01-2014	Aumento del número de créditos obligatorios y reducción del número de créditos optativos	Ejecutada
Tecnologías de Información Geográfica	09-10-2009 BOE 52 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010	No modificado	-	-

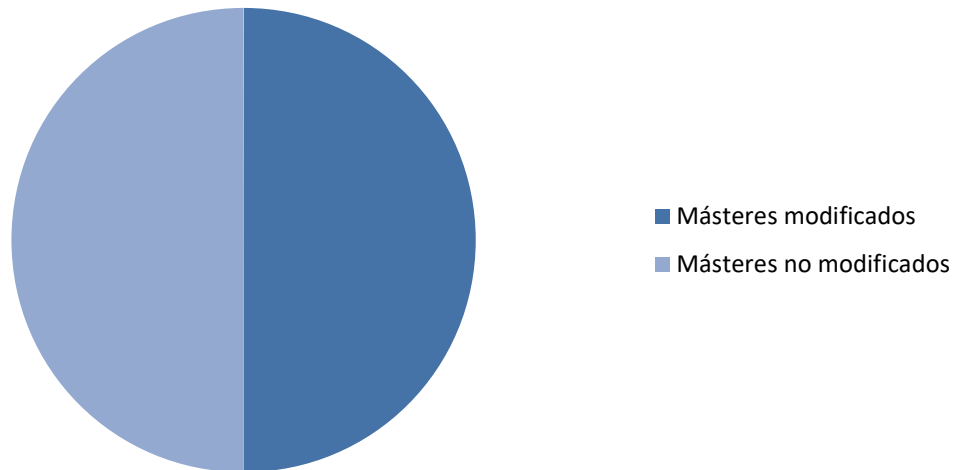


Titulación	Aprobación	Fecha de modificación	Alcance	Estado curso 2021-2022
Gestión de Patrimonio Cultural	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 98 de 21 de mayo de 2010	No modificado	-	-
Historia Contemporánea	07-01-2012 BOE 230 de 24 de septiembre de 2012 BOA 236 de 4 de diciembre de 2012	1.- Modificación de 17-02-2021 PAIM curso 2019-2020	Modificación de la estructura del plan de Estudios y de las asignaturas	En curso-
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	09-10-2009 BOE 52 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010	1.- Modificación de 24-09-2012 Acuerdo de Consejo de Gobierno de 15 de septiembre de 2011	Modificación del despliegue temporal de las materias (semestral a anual)	Ejecutada
		2.- Modificación de 25-06-2013 Acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de junio de 2011	Aumento del número de créditos obligatorios y reducción del número de créditos optativos.	Ejecutada
Máster U. en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE)	10-05-2021 BOE 111 de 10 de mayo de 2021	No modificado		
Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas	10-05-2021 BOE 111 de 10 de mayo de 2021	No modificado		

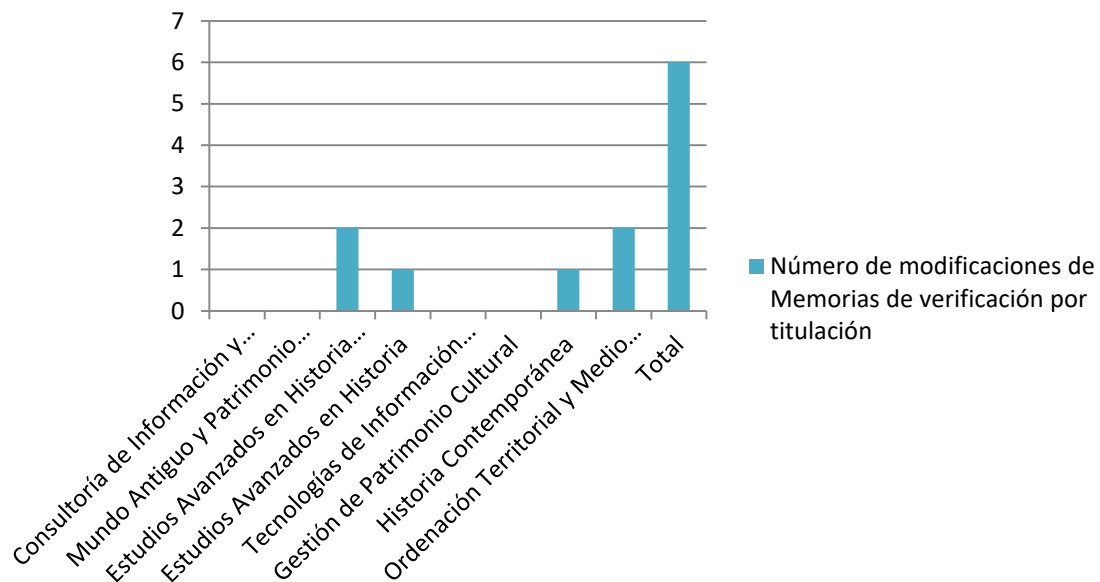
La proporción de titulaciones de Máster con Memoria de Verificación modificadas, así como el número de modificaciones concretas efectuadas hasta la fecha pueden apreciarse en los siguientes gráficos:



Titulaciones de Máster con Memoria de Verificación modificada



Número de modificaciones de Memorias de verificación por titulación-Máster 2021-2022



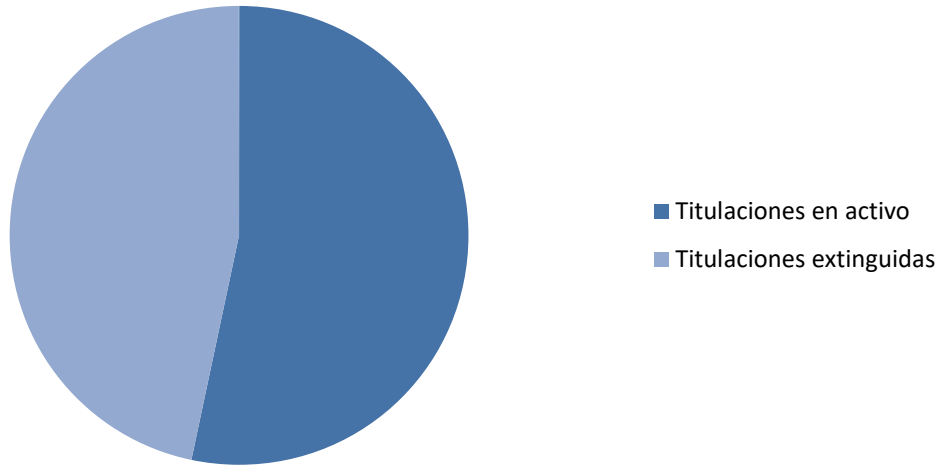


ANEXO 8
ESTUDIOS DE MÁSTER EXTINGUIDOS EN LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DICIEMBRE 2022

ESTUDIOS DE MÁSTER EXTINGUIDOS FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (HISTÓRICO)			
Titulación	Aprobación	Fecha de extinción	Sustituido por
Máster en Ciencias de la Antigüedad	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 98 de 21 de mayo de 2010	A partir del curso 2014-2015	Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa	29-12-2014 BOE 35 de 10 de febrero de 2015 BOA 29 de 2 de febrero de 2015		-
Máster Universitario en Estudios Filosóficos	26-02-2010 BOE 124 de 21 de mayo de 2010 BOA 98 de 25 de abril de 2010	A partir del curso 2015-2016	Máster Universitario en Investigación en Filosofía (Conjunto)
Máster Universitario en Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura	09-10-2009 BOE 52 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010		-
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades	24-12-2015 BOE 225 de 17 de septiembre de 2016		-
Máster Universitario en Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa	09-10-2009 BOE 53 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010	Acuerdo de Junta de Facultad de 23 de mayo de 2017	-
Máster Universitario en Traducción de Textos Especializados (Modificado 31-03-2015: BOE 35 de 10 de febrero de 2016; corrección de errores BOE 59 de 9 de marzo de 2016; BOA 30 de 15 de febr.de 2016).	09-10-2009 BOE 52 de 1 de marzo de 2010 BOA 41 de 1 de marzo de 2010	Acuerdo de Junta de Facultad de 23 de mayo de 2017	-



Titulaciones de Máster en oferta y titulaciones extinguidas





ANEXO 9

ESTADO DEL CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO EXTERNOS VINCULADOS CON LA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN O LA MODIFICACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO IMPARTIDOS POR PARTE DE ANECA O ACPUA (GRADOS Y MÁSTERES). CURSO 2021-2022

ESTUDIOS DE GRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Titulaciones	Informes ANECA/ACPUA	Estado recomendaciones y medidas correctoras en informes de renovación y en resoluciones de modificación de planes ANECA-ACPUA
Estudios Clásicos	<p>A. Informe de modificación: 11-11-2013 (ANECA):</p> <p>B. Informe de modificación 28-07-2017 (ANECA):</p>	<p>A. Cumplidas en su totalidad</p> <p>B. Pendiente de modificación de Memoria de Verificación</p> <p>- Criterio 5. Planificación de las enseñanzas</p> <p>Se recomienda declarar todos los cambios realizados en el formulario de solicitud de modificación; sin embargo, aunque se ha declarado el cambio en las denominaciones de las asignaturas, no se especifican los cambios efectuados en las denominaciones de módulos y materias afectados por dichos cambios. Se recomienda revisar los contenidos de la materia Lengua y literatura española del nuevo Módulo (7) "Formación complementaria avanzada en filología hispánica" (optativo) de modo que sean coherentes con las dos únicas competencias específicas asignadas: CE1 (Adquirir nuevos conocimientos y afianzar los ya aprehendidos durante la Enseñanza Secundaria de la gramática y competencia comunicativa en lengua española) y CE2 (Adquirir nuevos conocimientos y afianzar los ya aprehendidos durante la Enseñanza Secundaria de la literatura en lengua española en sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros). Ha de tenerse en cuenta que los contenidos referidos a la diacronía de la Lengua Española requieren nuevas competencias que deberían incluirse en el apartado de observaciones, dado que la materia es optativa. Este aspecto será objeto de especial atención en el proceso de seguimiento.</p>
Estudios ingleses	No consta.	-
Filología hispánica	No consta.	-



<p>Grado en Filosofía</p>	<p>A. Renovación acreditación 2015 B. Modificación del 15-01-2019 (ACPUA).</p>	<p>A. En curso de cumplimiento - Competencias La memoria de verificación del título recoge un número muy elevado de competencias, con 83 específicas y 27 generales. Se recomienda que el título inicie un proceso de reflexión dirigido hacia la simplificación y reducción del número de competencias.</p> <p>B. En curso de cumplimiento. -Criterio 4. Acceso y Admisión de Estudiantes Se recomienda mejorar la redacción del perfil de ingreso recomendado: términos como por ejemplo "En principio es suficiente con...", "No obstante, sería recomendable que lo anterior viniera acompañado de..." etc. no son adecuados en la definición de un perfil de ingreso.</p> <p>- Criterio 6. Personal Académico El Título cuenta con un total de 19 profesores de los que solamente se aporta la información referente a sexenios de investigación. El porcentaje de titulares y catedráticos (33,4%) es inferior al de profesores contratados (66,7%), el 100% del personal académico son Doctores y cuentan con suficiente (y acreditada) experiencia docente e investigadora. Se recomienda mejorar la información sobre el profesorado incluyendo toda la información necesaria para poder evaluar correctamente el personal académico asegurando que la docencia de la titulación está cubierta por profesores con el nivel académico adecuado y que los profesores asignados a la titulación cubren homogéneamente todas las áreas de conocimiento asociadas a las diferentes materias. Por tanto, se recomienda incluir el perfil del profesorado asignado a cada materia del plan de estudios, la experiencia docente e investigadora del profesorado y su adecuación al perfil de la materia a impartir. Para ello, se debe incluir una tabla en la que para cada perfil del profesorado que previsiblemente vaya a impartir docencia se incluya la siguiente información: -Categoría académica, con indicación en su caso de si son doctores o no. -Titulación académica más relevante para este grado -Si está en posesión de una acreditación ANECA o de otra agencia de evaluación - Dedicación (TC: Tiempo completo, TP: tiempo parcial) - Experiencia docente (p.e., número de tramos docentes, años de experiencia) - Experiencia investigadora (p.e., número de tramos de investigación, participación en grupos</p>
---------------------------	--	---



		<p>de investigación relacionados con el grado, número proyectos nacionales o internacionales en los que ha sido IP, ...)</p> <p>- Qué materias impartirá. Indicar también cómo se va a cubrir la dirección de los TFG's y la tutorización de prácticas (si existen).</p>
Geografía y Ordenación del Territorio	A. Modificación del 19-02-2020 (ACPUA):	<p>A. Pendiente.</p> <p>-Criterio 1. Descripción del Título</p> <p>La Universidad, en respuesta al informe previo de la Comisión, argumenta las razones que explican que no se introduzcan cambios en el apartado referido a los códigos ISCED a los que se asocia la titulación. La Comisión sigue pensando que, analizando los contenidos y competencias de la titulación, el código ISCED1 (Geología y Meteorología) no es el adecuado y más representativo del grado propuesto. Adicionalmente, de la revisión en el RUCT de los códigos ISCED de las titulaciones verificadas en el sistema universitario español, la mayoría de grados en Geografía y Ordenación del Territorio los adscriben al código 0532 (Ciencias de la Tierra) y, en segundo lugar, al de 0314 (Sociología, antropología y geografía social y cultural).</p> <p>- Criterio 3. Competencias</p> <p>Se mantiene la recomendación de revisión del redactado de las competencias específicas del título -sin modificar la naturaleza y objetivos de las mismas- puesto que se consideran demasiado amplias y, por tanto, no evaluables. Mejorar la redacción de las mismas mejorará sustancialmente la memoria verificada y facilitará la posterior demostración de que los resultados de aprendizaje alcanzados por el estudiantado se ajustan a las competencias definidas.</p> <p>- Criterio 5. Planificación de las Enseñanzas</p> <p>En el período de alegaciones se ha mejorado la descripción de los contenidos de algunas materias, si bien se considera necesario realizar una revisión completa de las fichas de las diferentes materias/asignaturas, aportando un mayor detalle de los contenidos concretos de cada una de ellas. Así, por ejemplo, en la materia 2 (Territorio y Sociedad), como información sobre los contenidos de la asignatura "Geografía Económica: Procesos y Territorios" e "Introducción a la Economía" solo se señala, en el apartado destinado a explicar los contenidos de las asignaturas: "Igualmente se incorporan las específicas, que profundizan en los contenidos de las diversas subdisciplinas con entidad propia: Geografía de la población, espacios rurales: diversidad y estrategias para el desarrollo, Los espacios urbanos: procesos y organización</p>



		<p>territorial y Geografía económica: procesos y territorios. Se ha sumado a esta materia la asignatura básica de Introducción a la economía, que complementa el enfoque de la Geografía económica”. Dicha explicación no aporta detalle de los contenidos de las mismas. Otras explicaciones adicionales que se aportan son más explicación de los objetivos o resultados de aprendizaje a alcanzar que el detalle de contenidos (que es lo que se solicita en este apartado) que no aclara cuáles son los contenidos concretos de la materia / asignaturas. Otro ejemplo de lo mencionado se muestra también en la materia “Estructuras Regionales” (de 30 ECTS).</p> <p>Se reiteran las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez revisada la redacción de las competencias, se recomienda revisar la asignación de las mismas a las asignaturas. - Se recomienda explicar cómo se adquiere la CE10 (Capacidad para desarrollar en un contexto profesional los conocimientos adquiridos), si no se cursa la asignatura de Prácticas (que es optativa). Aparentemente solo se asigna a esta asignatura y el TFG, por lo que no se asegura dicha adquisición.
Grado en Historia	<p>A. Renovación acreditación 2015 B. Modificación del 19-02-2020 (ACPUA)</p>	<p>A. Ejecutada. B. Ejecutada.</p>
Historia del Arte	No consta.	--
Información y Documentación	No consta.	--
Lenguas Modernas	A. Renovación acreditación 2015	A. Ejecutada.
Periodismo	A. Renovación acreditación 2015	<p>A. En proceso.</p> <p>Se recomienda continuar con el proceso de consolidación de la carrera profesional del profesorado adscrito a la titulación, especialmente en las áreas más específicas de la titulación.- Se recomienda que en la próxima modificación de la memoria de verificación se proceda a sustituir las previsiones iniciales de infraestructuras y equipamientos por la dotación efectivamente disponible.</p>



ESTUDIOS DE MÁSTER DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Titulaciones	Informes ANECA/ACPUA	Estado recomendaciones y medidas correctoras en informes de renovación y en resoluciones de modificación de planes ANECA-ACPUA
Consultoría de información y comunicación digital	<p>A. Informe de verificación de 30-07-2015 (ANECA)</p> <p>B. Renovación acreditación 2019</p>	<p>A. Pendiente</p> <p>- Criterio 2. Para futuras revisiones del título se recomienda especificar los colectivos externos consultados para la elaboración de la propuesta (estudiantes potenciales, asociaciones profesionales y empresariales del sector, etc). Se recomienda eliminar los referentes externos que no pertenecen al nivel MECES del Espacio Europeo de Educación Superior.</p> <p>- Criterio 3. Competencias En las competencias específicas CE06, CE07 y CE12 se recomienda concretar las herramientas y/o técnicas a las que se hace referencia. Además, la redacción de la CE09 se considera confusa, lo que la hace difícilmente evaluable. Se recomienda subsanar estos aspectos.</p> <p>- Criterio 5. Planificación De Las Enseñanzas La asignación de créditos a las fichas de las materias mixtas "Servicios de Información" y "Comunicación Corporativa", cuya suma de créditos es de 30, es errónea. La Universidad en su propuesta asigna todos los créditos optativos ofertados, cuando únicamente deben consignarse los créditos que debe realizar el estudiante y que deben coincidir con la suma del número de horas de las actividades formativas propuestas. Se recomienda subsanar estos aspectos. Esta observación será objeto de especial atención durante los procesos de seguimiento y renovación de la acreditación</p> <p>B. En curso Mejorar la coordinación entre los profesores que imparten una misma asignatura. Mejorar la distribución de la carga de trabajo del título. Aumentar la tasa de participación de todos los colectivos en las encuestas. Obtener datos de seguimiento del colectivo de egresados incluyendo la inserción laboral. Aumentar el uso de las infraestructuras tecnológicas de que dispone la Universidad para aumentar, de esta manera, el material didáctico necesario para el tipo de enseñanzas «semipresenciales» de la titulación. Dotar de una herramienta que permita mejorar las actividades formativas, las metodologías docentes y los</p>



		sistemas de evaluación para adecuarlos a la modalidad «semipresencial» del título y conseguir mejorar el proceso de aprendizaje.
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	A. Renovación acreditación 2018	<p>A. En curso Cabría establecer mecanismos, desde la propia titulación, para realizar seguimiento de los egresados de manera periódica. Tanto a nivel institucional como desde la propia titulación se propone la adopción de medidas para el asesoramiento en inserción laboral, que complementen al servicio de orientación y empleo (UNIVERSIA) Se recomienda atender la demanda del alumnado a la hora de potenciar la información sobre programas de movilidad. Sería deseable que se introdujeran encuestas de satisfacción a empleadores y PAS.</p>
Estudios Avanzados en Historia del Arte	<p>A. Modificación del 30-09-2013 (Aneca); B. Renovación de la acreditación 2014; C. Renovación acreditación 2019:</p>	<p>A. Ejecutada. B. Ejecutada.</p> <p>C. En curso - Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años) En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos: Los mecanismos de coordinación de la titulación tal y como ya se indicaba en el anterior informe de Evaluación para la Renovación de la Acreditación. Estado: ejecutada. Los resultados de las encuestas muestran unos valores muy altos en el apartado relativo a la organización de las enseñanzas. La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado. Estado: en curso. Si bien las encuestas de profesorado y de satisfacción han duplicado sus niveles de participación, las de alumnos siguen en niveles bajos, cf. Dimensión 4.4.1. para su análisis. El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados. La inclusión de complementos formativos u otras medidas para apoyar a los estudiantes con déficits formativos iniciales, incluyéndose en la memoria de verificación del título. Estado: pendiente: la aprobación del Real decreto 822 de 29 de septiembre de 2021 ha supuesto la paralización de las modificaciones de las Memorias de verificación, y este aspecto supone una modificación de la misma.</p> <p>-Recomendaciones</p>



		<p>Se debe actualizar la información de la página web referida a la distribución de créditos de la titulación y a la publicación de las guías docentes antes del período de matrícula.</p> <p>Se debe reflexionar sobre la necesidad de exigir el nivel de conocimiento del idioma español al B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para el ingreso de los estudiantes cuya lengua materna sea diferente del español.</p>
Estudios Avanzados en Historia	<p>A. Renovación acreditación 2014</p> <p>B. Renovación acreditación 2019</p>	<p>A. En proceso.</p> <p>- Reflexionar sobre la racionalización de la oferta de másteres en el área de Arte y Humanidades para evitar situaciones de baja matrícula. - Adecuar la carga real de los Trabajos de Fin de Máster al número de créditos de la materia.</p> <p>B. En proceso.</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años)</p> <p>En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos:</p> <p>La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado. Estado: ejecutada. Las tasas de respuesta se mantienen por encima del 50% en todas las encuestas en los dos últimos años.</p> <p>El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados.</p> <p>- Recomendaciones</p> <p>Se mantiene respecto al anterior informe de evaluación para la renovación de la acreditación la necesidad de reflexionar sobre la racionalización de la oferta de másteres en el área de Artes y Humanidades para evitar situaciones de baja matrícula, incluyendo en la reflexión las posibles alianzas con otras universidades.</p>
Sistemas de Información Geográfica	<p>A. Renovación de la acreditación 2014:</p> <p>B. Renovación acreditación 2019:</p>	<p>A. En proceso</p> <p>Memoria de verificación La titulación, al haber obtenido la verificación por el procedimiento abreviado, no cuenta con una memoria de verificación adaptada a los requisitos de la normativa actualmente vigente. Por tanto, se recomienda a la Universidad que proceda a presentar una modificación de la misma al objeto de adaptarla a dicha normativa.</p> <p>B. Ejecutada</p> <p>-Aspectos subsanados en el plazo de alegaciones</p> <p>Se mantiene respecto al anterior informe de evaluación para la renovación de la acreditación la necesidad de adaptar la memoria verificada a los requisitos del Real Decreto 1393/2007. Este</p>



		<p>informe final no incluye un plan de mejora a este respecto porque en el período de alegaciones los responsables de la titulación y de la facultad han hecho llegar a la Agencia el compromiso por escrito de adaptar la memoria verificada.</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años) En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos: La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado Estado: pendiente: se debe mejorar la participación de los estudiantes en las encuestas de evaluación, cf. Dimensión 4.4.1. para su análisis. El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados).</p> <p>-Recomendaciones Parece relevante la retroalimentación resultante de la realización de prácticas en empresas y en la administración por parte de muchos de los estudiantes, aportando mucha información de interés que enriquece el análisis de cara a la mejora del máster; por ello se recomienda que se formalice la recogida de esta información, de manera que pueda ser considerada una entrada para la mejora y mantenimiento actualizado del perfil de egreso.</p>
<p>Gestión del Patrimonio Cultural</p>	<p>A. Renovación de la acreditación 2014 B. Renovación de la acreditación 2019</p>	<p>A. En proceso - Adaptar su memoria de verificación a los requisitos del Real Decreto 1393/2007. - Incluir en las fichas de las asignaturas de la memoria de verificación la referencia a los criterios de evaluación del taller integrado.</p> <p>B. Ejecutada. - Aspectos subsanados en el plazo de alegaciones Se mantiene respecto al anterior informe de evaluación para la renovación de la acreditación la necesidad de adaptar la memoria verificada a los requisitos del Real Decreto 1393/2007. Este informe final no incluye un plan de mejora a este respecto porque en el período de alegaciones los responsables de la titulación y de la facultad han hecho llegar a la Agencia el compromiso por escrito de adaptar la memoria verificada.</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años) En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos:</p>



		<p>La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado. Estado: pendiente. Si bien las encuestas de PDI han registrado una elevada participación en los últimos años, se mantienen valores bajos en el resto de cuestionarios, cf. Dimensión 4.4.1.</p> <p>El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados.</p> <p>La inclusión en las fichas de las asignaturas de la memoria verificada la referencia a los criterios de evaluación de la asignatura «taller integrado». Estado: ejecutada. Se ha realizado una nueva versión de la memoria en el año 2021.</p> <p>- Recomendaciones</p> <p>La creciente captación internacional de estudiantes con perfiles de ingreso muy heterogéneos podría plantear disfunciones en relación con sus distintos niveles de conocimientos específicos y comprensión oral. Se recomienda reflexionar a este respecto.</p> <p>Se recomienda reflexionar sobre si la exigencia de un nivel B1 de español es suficiente y si se deberían establecer complementos de formación relacionados con los contenidos propios del título. Añadir la guía docente de la asignatura de TFM del curso 2018/19 en la página web de la Universidad.</p>
Historia Contemporánea	No consta	
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	<p>A. Renovación acreditación 2014</p> <p>B. Renovación acreditación 2015:</p>	<p>A. Pendiente.</p> <p>Mejorar la información pública del Máster añadiendo tanto en la página web del centro como en la institucional de la Universidad de Zaragoza información sobre el convenio con la Université de Pau et des Pays de l'Adour para la obtención de la doble titulación hispano-francesa.</p> <p>B. Ejecutada.</p> <p>- Aspectos a subsanar a medio plazo (2 años)</p> <p>En el plazo de dos años los responsables de la titulación deben enviar a la Agencia un informe que recoja las acciones llevadas a cabo en relación a los siguientes aspectos:</p> <p>La participación y la implicación en las encuestas de satisfacción tanto del personal académico como del estudiantado. Estado: pendiente: los valores participación en las encuestas siguen siendo muy bajos, cf. Dimensión 4.4.1.</p> <p>El seguimiento institucional de egresados y su inserción laboral. Estado: en curso, cf. Dimensión 4.4.1. para la realización de encuestas a egresados.</p>



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

		<p>- Recomendaciones</p> <p>Se mantiene respecto al anterior informe de evaluación para la renovación de la acreditación la necesidad de poner en valor la doble titulación con la Universidad de Pau de una forma más explícita en la web y en la relación con el plan de estudios.</p> <p>Visibilizar los contenidos de la página web en otras lenguas, dado el carácter internacional que está adquiriendo el alumnado.</p> <p>Se debe reflexionar sobre la necesidad de exigir el nivel de conocimiento del idioma español al B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para el ingreso de los estudiantes cuya lengua materna sea diferente del español.</p>
--	--	--



ANEXO 10

RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS IMPARTIDOS (GRADO Y MÁSTER)

La totalidad de titulaciones impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras han realizado el proceso de renovación de la acreditación, excepción hecha de aquellos másteres que se extinguieron antes de alcanzar el número de años de impartición requeridos para someterse al citado procedimiento. El estado actual es el siguiente:

RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS IMPARTIDOS: GRADOS		
Titulación	Informes de seguimiento	Renovación de la acreditación
Estudios Clásicos	Año 2012	23/10/2015 Informe
Estudios Ingleses	Año 2012	23/10/2015 Informe
Filología Hispánica	Año 2012	23/10/2015 Informe
Filosofía	Año 2011	30/04/2015 Informe
Geografía y Ordenación del Territorio	Año 2012	23/10/2015 Informe
Historia	Año 2012	23/10/2015 Informe
Historia del Arte	Año 2012	23/10/2015 Informe
Información y Documentación	Año 2011	11/03/2015 Informe
Lenguas Modernas	Año 2012	23/10/2015 Informe
Periodismo	Año 2012	23/10/2015 Informe



RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS IMPARTIDOS: MÁSTER

Titulación	Informes de seguimiento	Renovación de la acreditación
Consultoría de Información y Comunicación digital		19/07/2019 Informe
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico		30/10/2018 Informe
Estudios Avanzados en Historia del Arte	Año 2011 Año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Estudios Avanzados en Historia	Año 2011 Año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Sistemas de Información Geográfica	Año 2011 año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Gestión de Patrimonio Cultural	Año 2011 Año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Historia Contemporánea	Año 2011	1.- 01/06/2015 Informe 2.- 05/06/2019 Informe
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	Año 2011 Año 2013	1.- 11/03/2015 Informe 2.- 11/04/2019 Informe
Ciencias de la Antigüedad	Año 2011	
Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa		
Estudios Filosóficos	Año 2011	
Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura	Año 2011	
Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades		
Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa	Año 2011	
Traducción de Textos Especializados	Año 2011 Año 2013	30/04/2015 Informe
Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	--	---
Culturas e Identidades Hispánicas	--	--



ANEXO 11

CALENDARIO DEL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES CURSO 2021-2022

CALENDARIO PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES (2022)			
Fase del proceso	Responsable	Tarea	Calendario
Inicio del proceso UZ	Vicerrectorado de Política Académica	Trasmite instrucciones a los Coordinadores	12 de mayo
Ordenación del proceso en la Facultad	CGC	Dicta instrucciones y define calendario general	19 de mayo
Inicio	Coordinador	Solicita a los Departamentos implicados en la docencia del Grado la elaboración de las guías docentes de las asignaturas que les correspondan	Hasta el 16 de junio
Elaboración	Dirección del Departamento	Determina quién elabora la guía	
	Profesorado	Elabora las guías que le han sido encargadas y las remite al director del Departamento	
	Coordinador	Supervisa el proceso	
Tramitación y aprobación			
Remisión al coordinador	Director del Departamento	Remite al coordinador las propuestas de guías docentes, que podrán haber sido revisadas e informadas.	
Revisión Técnica	Coordinador	Elabora Informe Técnico	
	Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones (CEV)	- Revisa las guías y emite informe al respecto -El Coordinador remite al Delegado de la Decana el acta de la reunión y los oficios del Departamento.	
Remisión a la Comisión de Garantía de la Calidad (CGC)	Coordinador	Remite a la CGC las propuestas de guías que deban ser aprobadas por la misma. Remite al Delegado de la Decana el registro del seguimiento del resto de las guías.	
Aprobación de las guías docentes (I)	Comisión de Garantía de la Calidad (CGC)	Valora las guías docentes y notifica los resultados a los coordinadores	6-10 junio



Reelaboración de las guías no aprobadas	Director del Departamento	Solicita al profesor responsable de la guía que la reelabore atendiendo la petición de la CGC	
	Profesorado	Reelabora la guía	
	Director del Departamento	Remite la guía revisada al Coordinador	
Aprobación de las guías docentes (II)	Coordinador	Remite las guías revisadas a la CGC	13 de junio
	Comisión de Garantía de la Calidad (CGC)	Valora las guías revisadas y notifica los resultados a los Coordinadores y a los directores de los Departamentos implicados	
Publicación de la guía docente	Coordinador	Gestiona la publicación de las guías docentes aprobadas en la web de la titulación	24 de junio



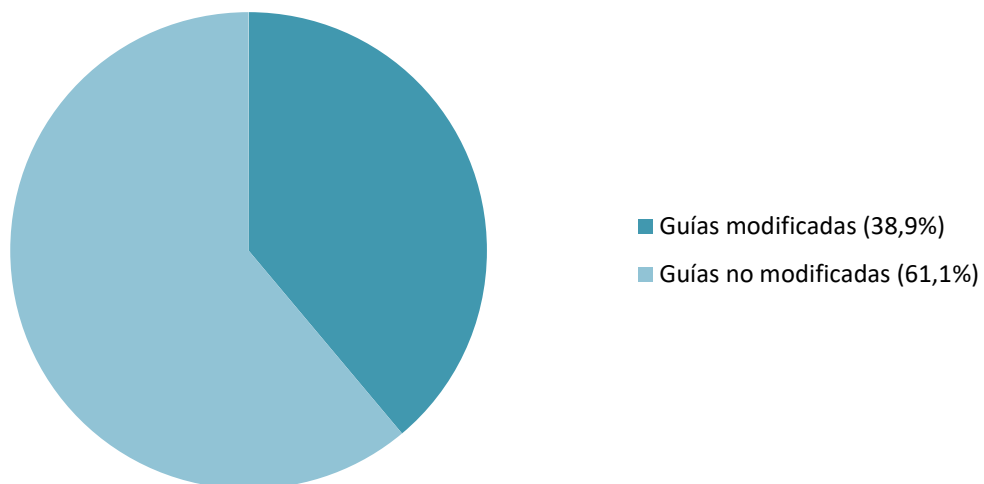
ANEXO 12

PROCESO DE MODIFICACIÓN Y DE APROBACIÓN DE GUÍAS DOCENTES DE TITULACIONES DE GRADO CURSO 2021-2022

Título de Grado	Fecha de reunión de la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Guías informadas por la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Fechas de reunión de la Comisión de Garantía de la Calidad de Grado	Guías aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de Grado
Estudios Clásicos	2-06-2022	4	9 y 16-06-2021	10
Estudios Ingleses	25-05-2022	8	9 y 16-06-2021	13
Filología Hispánica	2-06-2022	5	9 y 16-06-2021	12
Filosofía	2-06-2022	12	9 y 16-06-2021	17
Geografía y Ordenación del Territorio	1-06-2022	27	9 y 16-06-2021	12
Historia	31-05-2022	4	9 y 16-06-2021	3
Historia del Arte	1-06-2022	8	9 y 16-06-2021	20
Información y Documentación	3-06-2022	35	9 y 16-06-2021	0
Lenguas Modernas	1-06-2022	20	9 y 16-06-2021	25
Periodismo	3-06-2022	8	9 y 16-06-2021	9

El porcentaje de guías modificadas con respecto al total de las existentes puede verse en este gráfico:

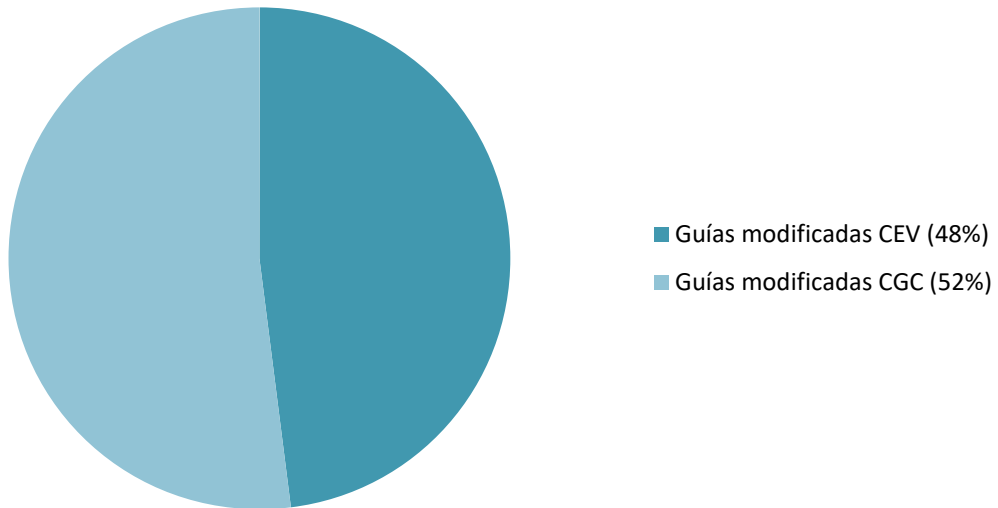
Guías docentes curso 2021-2022. Porcentaje de guías modificadas sobre total de Centro





Las guías revisadas por parte de la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y por parte de la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado, pueden verse en el siguiente gráfico:

Guías Grado-Reparto por comisiones 22-23



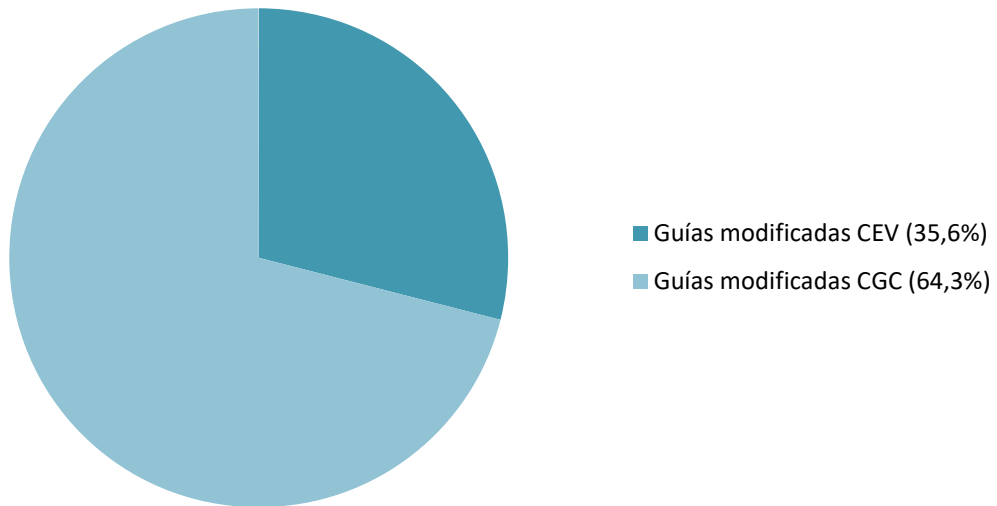


ANEXO 13
PROCESO DE MODIFICACIÓN Y DE APROBACIÓN DE GUÍAS DOCENTES
DE TITULACIONES DE MÁSTER
CURSO 2020-2021

Título de Máster	Fecha de reunión de la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Guías informadas por la Comisión de Evaluación de la Calidad de las titulaciones	Fechas de reunión de la Comisión de Garantía de la Calidad de Máster	Guías aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de Máster
Consultoría de Información y Comunicación Digital	3-06-2022	13	8-06-2022	3
Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico	30-05-2022	2	8-06-2022	1
Estudios Avanzados en Historia del Arte	18-06-2021	11	8-06-2022	4
Estudios Avanzados en Historia	3-06-2022	1	8-06-2022	1
Sistemas de Información Geográfica	1-06-2022	10	8-06-2022	5
Gestión de Patrimonio Cultural	31-05-2022	0	8-06-2022	0
Historia Contemporánea	15-06-2021	0	8-06-2022	1
Ordenación Territorial y Medio Ambiental	31-05-2022	12	8-06-2022	7
Enseñanza del español como lengua extranjera	3-06-2022	3	8-06-2022	3
Culturas e identidades hispánicas	2-06-2022	6	8-06-2022	6



Guías Máster-Reparto por comisiones 22-23





ANEXO 14

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA TUTOR-MENTOR CURSO 2021-2022

ACTIVIDADES DESTINADAS A LOS FUTUROS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Visitas a Centros de Educación Secundaria (enero-marzo 2022).

Se han realizado dos charlas con objeto de informar a los alumnos de Segundo de Bachillerato de las titulaciones de Grado ofertadas por la Facultad de Filosofía y Letras. Esta actividad se ha desarrollado tanto de manera presencial (Colegio Escuelas Pías), como telemático (IES Mar de Aragón-Caspe).

- Sesiones de promoción "Los viernes de la Facultad" (enero-marzo de 2022).

Esta actividad se ha coordinado desde el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la propia Biblioteca de Humanidades y en ella han participado tanto profesores de la Facultad como el personal de la Biblioteca. Las sesiones constan de una charla informativa sobre la Universidad, la Facultad de Filosofía y Letras y la Biblioteca universitaria, seguida de una breve visita guiada a la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Cada Sesión dura unas dos horas y hemos realizado siete sesiones.

Hemos recibido a más de 450 alumnos y profesores de secundaria, procedentes de: IES Medina Albaida, IES Miguel Catalán, IES Clara Campoamor, IES Tiempos Modernos, Colegio Obra Diocesana Santo Domingo de Silos, IES Miralbueno, IES Valdespartera, IES Miguel de Molinos, IES Virgen del Pilar, IES Benjamín de Tudela, Colegio El Buen Pastor, Colegio Nuestra Señora del Carmen, IES Bajo Aragón, Colegio Salesianos-Monzón.

- Concurso de traducción de latín y griego para alumnos de segundo de Bachillerato

Esta actividad se realiza en colaboración con la Sociedad Española de Estudios Clásicos, sección Aragón.

Como complemento al concurso de traducción se ha organizado también un concurso de relato breve orientado especialmente a los alumnos de la asignatura de Cultura Clásica.

- Olimpiada de Geografía de Aragón para estudiantes de segundo de bachillerato.

Esta actividad se ha desarrollado en colaboración con la Delegación Territorial del Colegio de Geógrafos de Aragón.

- Cursos Cero

La segunda semana de septiembre de 2021 se celebraron dos Cursos Cero de preparación para los Grados de Historia e Historia del Arte y de Filología Clásica y Filología Hispánica respectivamente.

Debido a la incertidumbre derivada del COVID, de manera excepcional, se celebraron de manera telemática. Para el curso 2022-23 se retomará la modalidad presencial para estos cursos y se reforzará la oferta con nuevos cursos orientados a los futuros alumnos de los Grados en Periodismo y Estudios Ingleses.



ACTIVIDADES REALIZADAS ANTES DEL INICIO DE CURSO

- Vídeos promocionales de los Grados.

Durante los meses de junio y julio de 2021, en colaboración con el SEMETA se prepararon vídeos de presentación de todos los Grados impartidos en la Facultad, con la participación de los Coordinadores de Grado, así como de profesores tutores y alumnos mentores.

- Reuniones preparatorias del POU.

Dado que en mayo de 2021 se produjo un cambio en la persona encargada de la coordinación del POU, pareció oportuno tener, durante los meses de junio y julio de 2021-22, varias reuniones de presentación con los profesores y alumnos que habían sido seleccionados para el curso 2021-22, con objeto de que sirvieran de toma de contacto entre todos y reforzar la sensación de continuidad.

ACTIVIDADES QUE REALIZADAS AL INICIO DE CURSO (PRIMERA-SEGUNDA SEMANA)

- Jornada de Acogida de los distintos Grados.

Debido a la incertidumbre derivada del COVID, este año, de manera excepcional, se celebró de manera telemática).

- Jornada de Acogida de los distintos Másteres (presencial).

- Jornada(s) de Acogida de los alumnos ERASMUS.

Se han realizado dos Jornadas de Acogida destinadas a alumnos ERASMUS, una al comienzo de cada semestre. En ambos casos han sido presenciales y han contado con la participación, además de distintos representantes del equipo decanal, de personal de la biblioteca y de un técnico del Servicio de Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza).

- Inicio del Programa Tutor-Mentor. Creación de los Binomios.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LAS PRIMERAS SEMANAS DEL CURSO (PRIMERAS-CUATRO-CINCO SEMANAS).

- Sesiones grupales de tutoría-mentoría.

- Primeras reuniones de coordinación del POU.

Se han realizado dos reuniones de coordinación, una con los tutores y mentores de primero y otra con los tutores de los restantes cursos. A las reuniones se ha invitado también a los coordinadores de grado, para que tengan oportunidad de disponer de un conocimiento de primera mano del desarrollo del POU. Dada la situación sanitaria, las reuniones fueron telemáticas.

ACTIVIDADES REALIZADAS AL FINAL DEL PRIMER SEMESTRE

- *Reuniones de Coordinación del POU*

Reuniones celebradas con objeto de (1) evaluar el desarrollo de la Acción Tutorial durante los primeros meses del Curso y (2) coordinar la estrategia de la Acción Tutorial de cara a la preparación de los exámenes de febrero. Se han realizado dos reuniones colectivas, una con los tutores y mentores de primero y otra con los tutores de los restantes cursos. A las reuniones se ha invitado también a los coordinadores de grado, para que tengan oportunidad de disponer de un conocimiento de primera mano del desarrollo del POU. Dada la situación



sanitaria, las reuniones fueron telemáticas.

- *Sesiones grupales de tutoría*

Orientadas a la preparación de los exámenes de enero.

ACTIVIDADES REALIZADAS AL INICIO DEL SEGUNDO SEMESTRE (AFRONTAMIENTO)

- *Sesiones de tutoría*

Orientadas a la evaluación de los resultados obtenidos en la convocatoria del febrero con objeto de motivar al alumno de cara a la segunda parte del curso y reducir el riesgo de abandono escolar.

ACTIVIDADES QUE REALIZADAS EN LA TRANSICIÓN HACIA EL CURSO SIGUIENTE.

- *Reuniones de Coordinación del POU.*

Reuniones celebradas con objeto de (1) evaluar el desarrollo de la Acción Tutorial durante el segundo semestre del Curso, (2) coordinar la estrategia de la Acción Tutorial de cara a la preparación de los exámenes de junio y (3) coordinar la estrategia de la Acción Tutorial de cara a la preparación del tránsito a siguiente curso. A las reuniones se ha invitado también a los coordinadores de grado, para que tengan oportunidad de disponer de un conocimiento de primera mano del desarrollo del POU. Dada la mejora de la situación sanitaria, las reuniones fueron presenciales.

- *Sesiones de tutoría*

Estas últimas sesiones de tutoría están orientadas a la preparación de los exámenes de junio y a orientar al alumno en relación con el tránsito al curso de siguiente.

ACTIVIDADES REALIZADAS DESTINADAS ESPECÍFICAMENTE A ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE GRADO Y SIGUIENTES.

1. Actividades relacionadas con la orientación curricular y desarrollo competencial.

- Sesiones de tutoría orientadas al asesoramiento en la preparación de (1) trabajos académicos y (2) TFG.
- Curso Virtual "Competencia digital Básica" ofertado por la Biblioteca General Universitaria.
- Curso Virtual "Guía de herramientas y pautas para un buen TFG" ofertado por la Biblioteca General Universitaria.

2. Actividades relacionadas con la orientación en movilidad.

- Sesiones de tutoría orientadas de manera específica a la información al alumnado de los programas ERASMUS, SICUE y Ayudas de Movilidad UZ--Norteamérica /Asia /Oceanía.

3. Actividades relacionadas con las prácticas voluntarias en empresas e instituciones.

- Participación de la Facultad en el programa Antenas Informativas del CIPAJ en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza.
- Participación en el programa de prácticas "Informadores Turísticos en la Calle" mediante un convenio establecido entre la Facultad y el Ayuntamiento de Zaragoza y gestionado a través de UNIVERSA.

Este programa, impulsado por Zaragoza Turismo, ofrece prácticas a los universitarios, cuenta con 25 años de trayectoria, un tiempo en el que han participado más de mil estudiantes. Los alumnos en prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela



Universitaria de Turismo de Zaragoza complementarán la estructura estable de las Oficinas de Turismo durante los periodos de mayor afluencia de visitantes, al tiempo que ponen en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas. Además, realizarán a diario rutas guiadas por el casco histórico. Asimismo, colaboran también con el bus turístico, facilitando información sobre el itinerario, paradas y horarios.

4. Actividades relacionadas con la orientación académica.

- Sesiones de tutoría orientadas al asesoramiento en la elección de optativas e itinerarios formativos.

5. Actividades relacionadas con la orientación en empleabilidad

- Programa EXPERTIA 2021-2022 de la Universidad de Zaragoza.

Se han realizado una serie de actos, talleres y conferencias enmarcadas dentro de los apartados EXPERTIA DOCENTE y EXPERTIA EMPRENDEDOR que se celebraron a lo largo de todo el curso, en colaboración con la Fundación Empresa Universidad Zaragoza. El objetivo de esta actividad ha sido poner en contacto a los alumnos con profesionales y emprendedores de éxito que desarrollan su actividad en ambientes relacionados con el campo de las Humanidades o la Comunicación con la finalidad de orientarles en el tránsito al mundo laboral.

- *Talleres gratuitos de competencias profesionales on-line ofertados por UNIVERSA.*

- *Charla-taller sobre orientación laboral destinada a mejora de las estrategias de búsqueda activa de empleo.*

Celebrada de manera presencial en colaboración con UNIVERSA, ha estado orientada especialmente a alumnos de cuarto de Grado y de Máster.

- *Charla-taller sobre movilidad, prácticas y voluntariado internacional de postgrado.*

Celebrada de manera presencial en colaboración con UNIVERSA, ha estado orientada especialmente a alumnos de cuarto de Grado y de Máster.

IMPLANTACIÓN DE LA FIGURA DEL MENTOR EN LOS ESTUDIOS DE MÁSTER.

Desde hace varios años, la Facultad de Filosofía y Letras viene promoviendo la implantación de la figura del Mentor en los estudios de Máster.

Los Mentores de Máster son egresados de los respectivos Másteres que continúan vinculados a la Universidad como alumnos de Doctorado, preferiblemente con Becas de Investigación.

La acción de Mentoría se desarrolla en directa colaboración con los Coordinadores del Máster, que en este caso desempeñan la función de Tutores. El desarrollo de la Mentoría se adapta de manera flexible a las necesidades específicas de cada Máster. En líneas generales, lo habitual es que el Mentor participe en la Jornada de Acogida, así como en otras iniciativas y talleres que puedan desarrollarse con especial atención a (1) el asesoramiento y desarrollo de competencias relacionadas con la confección del TFM y (2) la orientación académica, encaminada de manera preferente a aquellos/as alumnos/as que quieran continuar con el desarrollo de Estudios de Doctorado. Durante el curso 2021-22 el programa de Mentoría se ha desarrollado en dos de los Másteres impartidos en la Facultad:

- "Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte"

- "Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico".



ANEXO 15

INTERCAMBIOS DE ESTUDIANTES DENTRO DE LOS ACUERDOS FIRMADOS EN EL CONTEXTO DEL PROGRAMA ERASMUS⁺

PROGRAMA ERASMUS +					
TITULACIÓN: COORDINADOR/A:					
IN OUT	IDIOMA_NIVEL	PAIS	UNIVERSIDAD_ACUERDO	PLAZAS OFERT.	PLAZAS ASIGN.
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Friedrich-Schiller-Universität Jena (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Zu Köln(Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Picardie Jules Verne (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade da Beira Interior (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Lisboa (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Minho (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	Español - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Perpignan, Via Domitia (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université d'Angers (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Institut National des Langues Et Civilisations Orientales (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Roma Tre (Italia)	2	0
OUT	FRANCÉS - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Perpignan, Via Domitia (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université d'Angers (Francia)	2	0



OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Roma Tre (Italia)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Zu Köln(Alemania)	2	1
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Regensburg (Alemania)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	2	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Picardie Jules Verne (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	1	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Noruega	Oslomet-Oslo Metropolitan University (Noruega)	2	2
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea "Babes-Bolyai" Din Cluj-Napoca (Rumanía)	2	2
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	2	3
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Verona (Italia)	5	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Insubria Varese-Como (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	3	2
OUT	ITALIANO - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	2
OUT	No Informado	Portugal	Universidade de Lisboa (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Minho (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade da Beira Interior (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Hochschule Hannover University of Applied Sciences And Arts (Alemania)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Haute Ecole Bruxelles-Brabant (He2b) (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Dinamarca	Danmarks Biblioteksskole (Dinamarca)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Paris-Nanterre (Paris X) (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Instituto Politécnico do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Évora (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Darmstadt (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Pau Et des Pays de l'Adour (Francia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de La Reunion (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika W Toruniu (Polonia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Pedagogical University of Cracow (Polonia)	3	0
OUT	ALEMÁN - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Darmstadt (Alemania)	1	0
OUT	ALEMÁN - B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Alemania)	2	0
OUT	FRANCÉS - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de La Reunion (Francia)	3	1
OUT	INGLÉS - B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Pedagogical University of Cracow (Polonia)	3	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	1	0
OUT	No Informado	Polonia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika W Toruniu (Polonia)	2	1
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Évora (Portugal)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Dresden (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Christian-Albrechts-Universität Zu Kiel (Alemania)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Freie Universität Berlin (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität zu Köln (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Hamburg (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Alemania)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Sorbonne Université (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Limoges (Francia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Poitiers (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Pantheon-Sorbonne (Paris I) (Francia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Pau Et des Pays de l'Adour (Francia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Hungría	Central European University (Hungría)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University of Dublin - Trinity College (Irlanda)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Dublin (Irlanda)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Bari (Italia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Bologna (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Firenze (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Ferrara (Italia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Salerno (Italia)	9	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma (Italia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Genova (Italia)	6	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza (Polonia)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	University of Leeds (Reino Unido)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	University of Cambridge (Reino Unido)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université d'Angers (Francia)	1	0
IN	No Informado	Alemania	Ruhr-Universität Bochum (Alemania)	2	0
IN	No Informado	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	2	0
IN	No Informado	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen(Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Dresden (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Freie Universität Berlin (Alemania)	2	1
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ruhr-Universität Bochum (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität zu Köln (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Hamburg (Alemania)	2	0
OUT	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Salerno (Italia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés(Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Poitiers (Francia)	6	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	3	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Pantheon-Sorbonne (Paris I) (Francia)	1	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université d'Angers (Francia)	1	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Sorbonne Université (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	3	0



OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Christian-Albrechts-Universität Zu Kiel (Alemania)	1	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Dublin (Irlanda (Eire))	2	1
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Bologna (Italia)	2	2
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Genova (Italia)	4	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza (Polonia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	2	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Irlanda (Eire)	University of Dublin - Trinity College (Irlanda (Eire))	3	5
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Leeds (Reino Unido)	3	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	2	1
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Hungría	Central European University (Hungría)	2	0
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Reino Unido	University of Cambridge (Reino Unido)	1	0
OUT	ITALIANO - A1 (Nivel básico)	Italia	Università degli Studi di Salerno (Italia)	7	0
OUT	ITALIANO - A2 (Nivel básico avanzado)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma (Italia)	5	3
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Bari (Italia)	3	1
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Genova (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	6	4
OUT	ITALIANO - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	0
OUT	No Informado	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	1	1
OUT	No Informado	Francia	Université de Limoges (Francia)	4	0
OUT	No Informado	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	2	2
OUT	No Informado	Italia	Università degli Studi di Ferrara (Italia)	1	1
OUT	No Informado	Italia	Università degli Studi di Firenze (Italia)	2	2
OUT	No Informado	Portugal	Universidade de Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Freie Universität Berlin (Alemania)	1	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	6	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Turquía	Bogazici (Turquía)	3	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Freie Universität Berlin (Alemania)	1	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	4	3
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Turquía	Bogazici (Turquía)	3	0
OUT	No Informado	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	2	0
OUT	PORTUGUÉS- B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	2
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	1	0
OUT	PORTUGUÉS - B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	1	0
IN	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Hamburg (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - A2 (Nivel básico avanzado)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Friedrich-Schiller-Universität Jena (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemania)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Europa-Universität Viadrina Frankfurt An der Oder (Alemania)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Bremen (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Dresden (Alemania)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Austria	Universität Wien (Austria)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Catholique de Louvain (Bélgica)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Universiteit Gent (Bélgica)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	6	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Eslovaquia	Prešovská univerzita v Prešove(Eslovaquia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Eslovenia	Univerza V Ljubljana (Eslovenia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Estonia	Tartu (Estonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Estonia	Tallinna (Estonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Paris-Nanterre (Paris X) (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés(Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Reims Champagne-Ardenne (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	École normale supérieure de Lyon(Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Paris Nord - Paris 13 (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Savoie Mont Blanc (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Cy Cergy Paris Université (Francia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de La Reunion (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Nantes (Francia)	8	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Haute-Bretagne (Rennes Ii) (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Paul Valery (Montpellier III) (Francia)	8	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Pau Et des Pays de l'Adour (Francia)	10	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Grecia	University of Crete (Grecia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Dublin (Irlanda)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Cork (Irlanda)	2	0



IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi della Calabria (Italia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università per Stranieri di Siena (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Palermo (Italia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università Ca' Foscari di Venezia (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Trento (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Padova (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Parma (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università di Pisa (Italia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Modena E Reggio Emilia (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia)	0	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma (Italia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Malta	Università Malta (Malta)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza (Polonia)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Mikołaja Kopernika W Toruniu (Polonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	University of Cambridge (Reino Unido)	1	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Rumanía	Universitatea din Bucuresti (Rumanía)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Suecia	Lunds Universitet (Suecia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Turquía	Fatih Universitesi (Turquía)	4	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Turquía	Ankara University (Turquía)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemania)	0	0



IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Humboldt-Universität Zu Berlin (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Regensburg (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Austria	Karl-Franzens- Universität Graz (Austria)	1	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Université Saint-Louis - Bruxelles (Bélgica)	3	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Vrije Universiteit Brussel (Bélgica)	5	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Finlandia	University of Eastern Finland (Finlandia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Nantes (Francia)	10	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	9	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Pau Et des Pays de l'Adour (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	6	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Paul Valery (Montpellier Iii) (Francia)	4	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Poitiers (Francia)	5	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Lumière Lyon Ii (Francia)	12	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Clermont Auvergne (Francia)	0	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	3	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Padova (Italia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Slaski (Polonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet ŁÓDZKI (Polonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Bath (Reino Unido)	5	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	Edge Hill University (Reino Unido)	3	0



	avanzado)	Unido			
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Chester (Reino Unido)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Newcastle Upon Tyne (Reino Unido)	8	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	The University of Nottingham (Reino Unido)	3	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of East Anglia (Reino Unido)	6	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Warwick (Reino Unido)	4	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Leicester (Reino Unido)	4	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Sheffield (Reino Unido)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	República Checa	Univerzita Karlova V Praze (República Checa)	2	0
IN	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea "Babes-Bolyai" Din Cluj-Napoca (Rumanía)	2	0
IN	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Aix-Marseille Université (Francia)	3	0
IN	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia)	0	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Philipps-Universität Marburg (Alemania)	3	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Austria	Karl-Franzens- Universität Graz (Austria)	0	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université François Rabelais (Tours) (Francia)	8	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Clermont Auvergne (Francia)	4	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Nantes (Francia)	3	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Caen (Francia)	5	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Rouen (Francia)	4	0
IN	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea din Bucuresti (Rumanía)	2	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Duisburg-Essen (Alemania)	4	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Julius-Maximilians- Universität Würzburg (Alemania)	2	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ludwig-Maximilians-Universität München (Alemania)	1	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Zu Köln(Alemania)	5	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Paderborn (Alemania)	6	0



IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Alemania)	2	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	4	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Verona (Italia)	6	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	The University of Northampton (Reino Unido)	4	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	2	0
IN	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Suecia	Lunds Universitet (Suecia)	0	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemania)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Technische Universität Chemnitz (Alemania)	1	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Mannheim (Alemania)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bulgaria	Sofiiski Universitet "Sveti Kliment Ohridski" (Bulgaria)	6	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Dinamarca	Syddansk Universitet (Dinamarca)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon (Grecia)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Irlanda (Eire)	National University of Ireland - Galway (Irlanda)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Lituania	Vilnius University (Lituania)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Wroclawski (Polonia)	3	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	The University of Nottingham (Reino Unido)	2	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Strathclyde (Reino Unido)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Southampton (Reino Unido)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Bristol (Reino Unido)	12	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Kent At Canterbury (Reino Unido)	4	0
IN	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Academia de Studii Economice Din Bucuresti (Rumanía)	4	0
IN	No Informado	Francia	Sorbonne Université (Francia)	5	0
IN	No Informado	Francia	Institut National Universitaire Jean-François Champollion (Francia)	4	0
IN	No Informado	Francia	Université de Vincennes - Saint Denis (Paris VIII) (Francia)	6	0
IN	No Informado	Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	2	0
IN	No Informado	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	3	0



IN	No Informado	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	6	0
IN	No Informado	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	0	0
IN	No Informado	Reino Unido	Roehampton University (Reino Unido)	0	0
IN	No Informado	Reino Unido	University of Birmingham (Reino Unido)	2	0
IN	No Informado	Reino Unido	Royal Holloway (University of London) (Reino Unido)	2	0
IN	No Informado	Reino Unido	University of Portsmouth (Reino Unido)	3	0
IN	No Informado	Suecia	Uppsala Universitet (Suecia)	1	0
OUT	ALEMÁN- A2 (Nivel básico avanzado)	Alemania	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Alemania)	1	0
OUT	ALEMÁN- A2 (Nivel básico avanzado)	Alemania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemania)	3	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Friedrich-Schiller-Universität Jena (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Paderborn (Alemania)	6	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Duisburg-Essen (Alemania)	4	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Technische Universität Dresden (Alemania)	4	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität zu Köln (Alemania)	5	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Hamburg (Alemania)	2	1
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Regensburg (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Europa-Universität Viadrina Frankfurt An der Oder (Alemania)	3	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Humboldt-Universität Zu Berlin (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Mannheim (Alemania)	2	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Austria	Karl-Franzens- Universität Graz (Austria)	1	0
OUT	ALEMÁN- B2 (Nivel avanzado)	Austria	Universität Wien (Austria)	3	0
OUT	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Philipps-Universität Marburg (Alemania)	3	1
OUT	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	2	0
OUT	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Eslovenia	Univerza V Ljubljana (Eslovenia)	2	0



OUT	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Francia	Cy Cergy Paris Université (Francia)	2	0
OUT	ESPAÑOL - B2 (Nivel avanzado)	Hungría	Eötvös Loránd Tudományegyetem (Hungría)	2	1
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université de Liege (Bélgica)	5	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Université Libre de Bruxelles (Bélgica)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Paul Valery (Montpellier III) (Francia)	12	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Lumière Lyon II (Francia)	8	3
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Paris-Nanterre (Paris X) (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	8	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Reims Champagne-Ardenne (Francia)	3	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Paris Nord - Paris 13 (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	5	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Bordeaux Montaigne (Francia)	3	1
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université Jean Monnet de Saint-Etienne (Francia)	5	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Institut National Universitaire Jean-François Champollion (Francia)	4	1
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Nantes (Francia)	17	4
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Poitiers (Francia)	5	1
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Aix-Marseille Université (Francia)	3	2
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de La Reunion (Francia)	3	2
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Estonia	Tallinna (Estonia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Vincennes - Saint Denis (Paris VIII) (Francia)	6	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	10	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Haute-Bretagne (Rennes II) (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Francia)	4	1
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université François Rabelais (Tours) (Francia)	5	1
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Clermont Auvergne (Francia)	5	0



OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Bourgogne - Dijon (Francia)	4	2
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Savoie Mont Blanc (Francia)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Rouen (Francia)	2	2
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Sorbonne Université (Francia)	5	3
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Caen (Francia)	3	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Portugal	Universidade do Porto (Portugal)	2	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea din Bucuresti (Rumanía)	2	0
OUT	FRANCÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Francia	École normale supérieure de Lyon (Francia)	2	1
OUT	GRIEGO - B1 (Nivel intermedio)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	2	0
OUT	GRIEGO - B2 (Nivel avanzado)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	2	0
OUT	INGLÉS- A2 (Nivel básico avanzado)	Portugal	Universidade de Coimbra (Portugal)	2	1
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Julius-Maximilians- Universität Würzburg (Alemania)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ludwig-Maximilians-Universität München (Alemania)	1	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Alemania)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Bélgica	Vrije Universiteit Brussel (Bélgica)	5	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Cork (Irlanda (Eire))	2	1
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Irlanda (Eire)	University College Dublin (Irlanda (Eire))	5	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Verona (Italia)	6	2
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro (Italia)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza (Polonia)	1	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Polonia	Uniwersytet Łódzki (Polonia)	2	1
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	University of Kent at Canterbury (Reino Unido)	4	6
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Universität Bremen (Alemania)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Alemania	Technische Universität Chemnitz (Alemania)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Université Catholique de Louvain (Bélgica)	2	0



OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Université Saint-Louis - Bruxelles (Bélgica)	3	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bélgica	Universiteit Gent (Bélgica)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Bulgaria	Sofiiski Universitet "Sveti Kliment Ohridski" (Bulgaria)	3	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Estonia	Tartu (Estonia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Finlandia	University of Eastern Finland (Finlandia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	2	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon (Grecia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Irlanda (Eire)	National University of Ireland - Galway (Irlanda)	4	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università Ca' Foscari di Venezia (Italia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Trento (Italia)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Lituania	Vilnius University (Lituania)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Malta	Università Malta (Malta)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Slaski (Polonia)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Wroclawski (Polonia)	3	3
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	Royal Holloway (University of London) (Reino Unido)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Bath (Reino Unido)	5	4
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	Edge Hill University (Reino Unido)	3	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Bristol (Reino Unido)	6	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Chester (Reino Unido)	2	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Warwick (Reino Unido)	4	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Leicester (Reino Unido)	4	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Sheffield (Reino Unido)	2	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Portsmouth (Reino Unido)	3	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of East Anglia (Reino Unido)	5	1
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Southampton (Reino Unido)	4	4



OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	The University of Nottingham (Reino Unido)	5	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Reino Unido	University of Newcastle Upon Tyne (Reino Unido)	8	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	República Checa	Masarykova Univerzita Brno (República Checa)	5	2
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	República Checa	Univerzita Karlova V Praze (República Checa)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea Din Bucuresti (Rumanía)	4	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Rumanía	Universitatea "Babes-Bolyai" Din Cluj-Napoca (Rumanía)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Suecia	Uppsala Universitet (Suecia)	1	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Suecia	Lunds Universitet (Suecia)	2	0
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Dinamarca	Syddansk Universitet (Dinamarca)	2	0
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia)	2	0
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Reino Unido	University of Strathclyde (Reino Unido)	4	4
OUT	INGLÉS- C1 (Nivel avanzado 1)	Reino Unido	University of Cambridge (Reino Unido)	1	0
OUT	INGLÉS- TOEFL / IELTS	Reino Unido	University of Birmingham (Reino Unido)	2	0
OUT	ITALIANO - A2 (Nivel básico avanzado)	Italia	Università degli Studi di Padova (Italia)	4	2
OUT	ITALIANO - A2 (Nivel básico avanzado)	Italia	Università degli Studi di Catania (Italia)	4	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Modena E Reggio Emilia (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia)	3	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma (Italia)	3	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (Italia)	4	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi della Calabria (Italia)	5	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università Per Stranieri di Siena (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	3	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Parma (Italia)	2	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università di Pisa (Italia)	4	0
OUT	ITALIANO - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi di Palermo (Italia)	4	0
OUT	ITALIANO - B2 (Nivel avanzado)	Italia	Università degli Studi di Milano (Italia)	2	0



OUT	No Informado	Bulgaria	Sofiiski Universitet "Sveti Kliment Ohridski" (Bulgaria)	3	0
OUT	No Informado	Eslovaquia	Prešovská univerzita v Prešove(Eslovaquia)	2	0
OUT	No Informado	Grecia	University of Crete (Grecia)	2	0
OUT	No Informado	Italia	Università degli Studi di Torino (Italia)	6	0
OUT	No Informado	Reino Unido	Roehampton University (Reino Unido)	0	0
OUT	No Informado	Reino Unido	The University of Northampton (Reino Unido)	4	0
OUT	No Informado	Rumanía	Academia de Studii Economice din Bucuresti (Rumanía)	4	0
OUT	No Informado	Turquía	Fatih Universitesi (Turquía)	4	0
OUT	No Informado	Turquía	Ankara University (Turquía)	2	0
OUT	OTROS - B2 (Nivel avanzado)	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu (Polonia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ruhr-Universität Bochum (Alemania)	3	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Italia	Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti (Italia)	0	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Trier (Alemania)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Nantes (Francia)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Holanda	Rijksuniversiteit Groningen (Holanda)	6	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Reino Unido	Swansea University (Reino Unido)	2	0
IN	ESPAÑOL - B1 (Nivel intermedio)	Rumanía	Universitatea de Vest Din Timisoara (Rumanía)	1	0
IN	No Informado	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés(Francia)	6	0
IN	No Informado	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	2	0
IN	No Informado	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	0	0
OUT	ALEMÁN- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Eberhard-Karls-Universität Tübingen(Alemania)	2	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	5	0
OUT	FRANCÉS- B1 (Nivel intermedio)	Francia	Université de Toulouse - Jean Jaurés (Francia)	6	0
OUT	FRANCÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université de Nantes (Francia)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Universität Trier (Alemania)	2	0
OUT	INGLÉS- B1 (Nivel intermedio)	Alemania	Ruhr-Universität Bochum (Alemania)	2	0



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Francia	Université Grenoble Alpes (Uga) (Francia)	2	0
OUT	INGLÉS- B2 (Nivel avanzado)	Holanda	Rijksuniversiteit Groningen (Holanda)	3	2
OUT	INGLÉS- TOEFL / IELTS	Reino Unido	Swansea University (Reino Unido)	2	0
OUT	OTROS - B1 (Nivel intermedio)	Rumanía	Universitatea de Vest Din Timisoara (Rumanía)	1	0
				1306	131

ANEXO 16
ASIGNATURAS OFERTADAS PARA MOVILIDAD TELEMÁTICA – RED UNITA

Curso 2021-2022										
Centro, código ERASMUS	Disciplina (Código ISCED)	Nombre	Ciclo	Requisitos	Idioma	English Friendly	ECTS	Semestre.	"Asynchronous / Synchronous"	Contacto
Universidad de Zaragoza - EZARAGOZ01	021 Arts	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DE COLECCIONES	first	Historia del Arte, Historia, Derecho	ES	yes	6	segundo	Synchronous	natajuan@unizar.es
Universidad de Zaragoza - EZARAGOZ01	021 Arts	Arte y cultura de masas	first	Historia del Arte	ES	no	6	segundo	Synchronous	mvazquez@unizar.es
Universidad de Zaragoza - EZARAGOZ01	0532 Earth sciences	El paisaje en la ordenación del territorio	second	Conocimientos de Geografía o componentes del medio natural y socioeconómico	ES	no	6	segundo	Synchronous	pibarra@unizar.es
Universidad de Zaragoza - EZARAGOZ01	021 Arts	Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico	first	Historia del Arte/Historia/Bellas Artes/Arquitectura	ES	no	6	segundo	Synchronous	ashernan@unizar.es
Universidad de Zaragoza - EZARAGOZ01	021 Arts	Gestión de Fondos y Colecciones de Imágenes. Código 25739	first	Humanidades. Ciencias Sociales	ES	no	6	segundo	Asynchronous	cagustin@unizar.es
Universidad de Zaragoza - EZARAGOZ01	0222 History and archaeology	Dictadura y memoria en el siglo XX	second	Historia-	ES	no	5	Segundo	Synchronous	iris@unizar.es



ANEXO 17

INTERCAMBIOS DE ESTUDIANTES DENTRO DE LOS ACUERDOS FIRMADOS EN EL CONTEXTO DEL PROGRAMA SICUE

PROGRAMA SICUE 2021-2022				
IN/OUT	PAÍS	UNIVERSIDAD	PLAZA OFERTADAS	PLAZAS ASIGNADAS
IN	España	Universidad de Sevilla (España)	19	0
IN	España	Universidad de Alicante (España)	2	0
IN	España	Universidad Carlos III (España)	3	0
IN	España	Universidad de Oviedo (España)	8	0
IN	España	Universidad de Murcia (España)	8	0
IN	España	Universidad de Girona (España)	4	0
IN	España	Universidad de Cádiz (España)	5	0
IN	España	Universidad de Burgos (España)	2	0
IN	España	Universidad de León (España)	3	0
IN	España	Universidad Jaume I (España)	7	0
IN	España	Universidad de Jaén (España)	2	0
IN	España	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)	1	0
IN	España	Universidad de Valencia (Estudi General) (España)	19	3
IN	España	Universidad Miguel Hernández de Elche (España)	2	0
IN	España	Universidad de Santiago De Compostela (España)	8	1
IN	España	Universitat Autònoma de Barcelona (España)	6	0
IN	España	Universidad Complutense de Madrid (España)	19	0
IN	España	Universidad de Las Illes Balears (España)	7	0
IN	España	Universidad Autónoma De Madrid (España)	14	0
IN	España	Universidad Rovira I Virgili (España)	4	0
IN	España	Universidad del País Vasco (España)	3	0
IN	España	Universidad de Extremadura (España)	14	0
IN	España	Universidad de Valladolid (España)	14	1
IN	España	Universidad de Salamanca (España)	13	0
IN	España	Universidad de La Laguna (España)	14	0
IN	España	Universidad de Cantabria (España)	4	0
IN	España	Universidad de Barcelona (España)	20	0
IN	España	Universidad de La Rioja (España)	10	0
IN	España	Universidad de Córdoba (España)	2	0



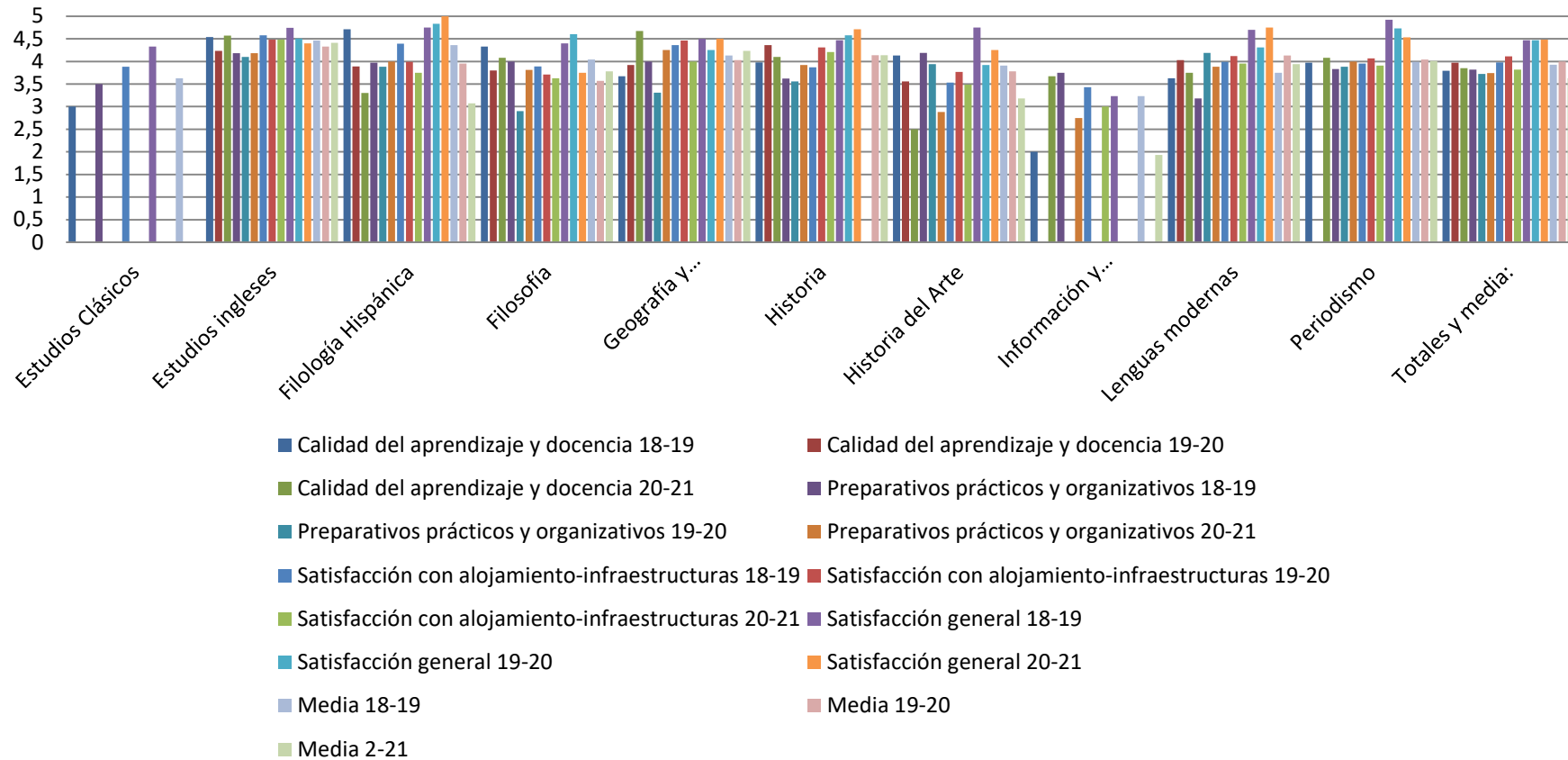
IN	España	Universidad de Granada (España)	4	0
IN	España	Universidad de Castilla -La Mancha	2	1
TOTAL ALUMNOS IN				6
OUT	España	Universidad de Sevilla (España)	19	2
OUT	España	Universidad de Granada (España)	4	1
OUT	España	Universidad Carlos III (España)	3	2
OUT	España	Universidad de Oviedo (España)	8	0
OUT	España	Universidad de Murcia (España)	8	0
OUT	España	Universidad de Girona (España)	4	0
OUT	España	Universidad de Cádiz (España)	5	0
OUT	España	Universidad de Burgos (España)	2	0
OUT	España	Universidad de León (España)	3	0
OUT	España	Universidad Jaume I (España)	7	0
OUT	España	Universidad de Jaén (España)	2	0
OUT	España	Universidad de Las Palmas De Gran Canaria (España)	1	0
OUT	España	Universidad de Valencia (Estudi General) (España)	19	1
OUT	España	Universidad Miguel Hernández de Elche (España)	2	0
OUT	España	Universidad de Santiago de Compostela (España)	8	1
OUT	España	Universitat Autònoma de Barcelona (España)	6	0
OUT	España	Universidad Complutense de Madrid (España)	19	4
OUT	España	Universidad de Las Illes Balears (España)	7	0
OUT	España	Universidad Autónoma de Madrid (España)	14	2
OUT	España	Universidad Rovira i Virgili (España)	4	0
OUT	España	Universidad del País Vasco (España)	3	0
OUT	España	Universidad de Extremadura (España)	14	0
OUT	España	Universidad de Valladolid (España)	14	0
OUT	España	Universidad de Salamanca (España)	13	1
OUT	España	Universidad de La Laguna (España)	14	1
OUT	España	Universidad de Cantabria (España)	4	0
OUT	España	Universidad de Barcelona (España)	20	1
OUT	España	Universidad de Alicante (España)	2	0
OUT	España	Universidad de Córdoba (España)	2	0
OUT	España	Universidad de La Rioja (España)	10	0
TOTAL ALUMNOS OUT				16

ANEXO 18 VALORACIÓN DEL PROGRAMA DE MOVILIDAD ERASMUS (ESTUDIOS DE GRADO)

Respecto a la valoración del **Programa de Movilidad Erasmus (Estudios de Grado)**, los datos, referidos a la universidad de destino, son los siguientes

Titulac.	Número de respuestas			Porcentaje respuestas			Calidad del aprendizaje y docencia			Preparativos prácticos y organizativos			Satisfacción con alojamiento-infraestruct.			Satisfacción general			Media		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estud. Clásicos	3/3	-	-	100%	-	-	3,0	-	-	3,5	-	-	3,88	-	-	4,33	-	-	3,63	-	-
Estud. ingleses	54/54	37/41	20/20	100%	90,2%	100%	4,54	4,23	4,57	4,18	4,1	4,18	4,58	4,48	4,48	4,74	4,51	4,4	4,46	4,33	4,41
Filología Hispánica	8/8	6/7	1/1	100%	85,7%	100%	4,71	3,89	3,3	3,97	3,88	4	4,39	3,99	3,75	4,75	4,83	5	4,36	3,95	3,07
Filosofía	5/5	5/5	4/4	100%	100%	100%	4,33	3,8	4,08	4,0	2,9	3,81	3,89	3,71	3,63	4,4	4,6	3,75	4,04	3,57	3,78
Geografía ordenac. territorio	2/2	4/4	2/2	100%	100%	100%	3,67	3,92	4,67	4,0	3,31	4,25	4,36	4,46	4,0	4,5	4,25	4,5	4,13	4,03	4,23
Historia	15/15	12/14	7/7	100%	85,7%	100%	3,98	4,36	4,1	3,62	3,56	3,92	3,87	4,31	4,21	4,47	4,58	4,71	3,86	4,14	4,14
Historia del Arte	8/8	13/16	4/4	100%	81,2%	100%	4,13	3,56	2,5	4,19	3,94	2,88	3,53	3,77	3,49	4,75	3,92	4,25	3,91	3,78	3,18
Informac. document-	2/2	-	1/1	100%	-	100%	2,0	-	3,67	3,75	-	2,75	3,43	-	3,0	3,23	-	-	3,23	-	1,93
Lenguas modernas	23/23	26/30	4/4	100%	86,6%	100%	3,63	4,03	3,75	3,18	4,19	3,88	3,99	4,12	3,95	4,7	4,31	4,75	3,75	4,13	3,94
Periodismo	13/13	15/18	17/18	100%	83,3%	94,4%	3,97	3,95	4,08	3,83	3,88	4	3,95	4,07	3,91	4,92	4,73	4,53	3,99	4,04	4,01
Totales y media:	133/133	118/135	60/61	100%	89,1%	99%	3,79	3,97	3,85	3,82	3,72	3,74	3,98	4,11	3,82	4,47	4,46	4,48	3,93	3,99	3,63

Valoración del programa Erasmus





Preguntas de respuesta múltiple:

Pregunta 4: ¿El acuerdo de aprendizaje se modificó durante el periodo de movilidad?

Pregunta 6: ¿Qué reconocimiento académico de periodo de movilidad obtuvo o piensa obtendrá de su institución de envío?

Pregunta 7: ¿Informó la institución de envío de cómo convertirían a su regreso las notas obtenidas en la institución de acogida?

Pregunta 8: ¿El proceso de selección en su institución de envío fue justo y transparente?

Pregunta 20: ¿En qué medida su beca cubrió los gastos de movilidad?

Título	Estudios Clásicos			
	2018-2019		2019-2020	
Pregunta 4	Sí	No		
	100%	0%		
Pregunta 6	Comp	Parc	No	
	0%	0%	0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	0%	0%	100%	0%
Pregunta 8	Sí	No	No puedo juzgar	
	67%	0%	33%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	0%	100%	0%	0%
2020-2021				
Pregunta 4	-	-		
	-	-		
Pregunta 6	-	-	-	-
	-	-	-	-
Pregunta 7	-	-	-	-
	-	-	-	-
Pregunta 8	-	-		
	-	-		
Pregunta 20	-	-	-	-
	-	-	-	-



Titulación	Estudios ingleses							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí	No			Sí	No		
	70%	30%			65%	35%		
Pregunta 6	Comp	Parc	No		Comp	Parc	No	
	52%	4%	2%		62%	3%	0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	35%	13%	43%	9%	43%	8%	38%	11%
Pregunta 8	Sí	No	No puedo juzgar		Sí	No	No puedo juzgar	
	83%	4%	13%		89%	5%	5%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	41%	48%	9%	2%	46%	43%	8%	3%
2020-2021								
Pregunta 4	Sí	No						
	65%	35%						
Pregunta 6	Comp	Parc	No					
	90%	0%	5%					
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado				
	55%	15%	15%	15%				
Pregunta 8	Sí	No	No puedo juzgar					
	100%	0%	0%					
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%				
	45%	35%	5%	0%				



Titulación	Filología Hispánica							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	100%		0%		83%		17%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	62%		0%		0%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	0%	12%	62%	25%	50%	0%	17%	33%
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar		No puedo juzgar	
	88%		0%		12%		33%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	75%	25%	0%	0%	67%	33%	0%	0%
2020-2021								
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	100%		0%		100%		0%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	100%		0%		0%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	100%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar		No puedo juzgar	
	100%		0%		0%		0%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	0%	100%	40%	0%	0%	100%	40%	0%



Titulación	Filosofía							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	80%		20%		100%		0%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No			
	20%		0%		0%			
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso		No	No comprobado			
	20%	0%		60%	20%			
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar			
	80%		0%		20%			
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	0%	60%	40%	0%	40%	20%	0%	20%
2020-2021								
Pregunta 4	Sí		No					
	100%		0%					
Pregunta 6	Comp		Parc		No			
	50%		0%		0%			
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso		No	No comprobado			
	25%	25%		0%	50%			
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar			
	75%		0%		25%			
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%				
	25%	50%	0%	0%				



Titulación	Geografía y ordenación del territorio								
	2018-2019				2019-2020				
Pregunta 4	Sí	No			Sí	No			
	100%	0%			50%	50%			
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No		
	50%		50%		0%		0%		
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso		No	No comprobado		No		
	0%	50%		50%	0%		50%		
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar		No		
	100%		0%		0%		25%		
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%		
	0%		100%		0%		0%		
2020-2021									
Pregunta 4	Sí		No						
	100%		0%						
Pregunta 6	Comp		Parc		No				
	100%		0%		0%				
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso		No	No comprobado		No		
	0%	50%		0%	50%		50%		
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar				
	100%		0%		0%				
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%		
	0%		0%		100%		0%		



Titulación	Historia							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	93%		7%		92%		8%	
Pregunta 6	Comp		Parc		Comp		Parc	
	47%		7%		75%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	67%	7%	20%	7%	42%	17%	42%	0%
Pregunta 8	Sí		No		Sí		No	
	80%		7%		92%		0%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	53%	47%	0%	0%	42%	50%	0%	8%
2020-2021								
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	71%		29%		92%		8%	
Pregunta 6	Comp		Parc		Comp		Parc	
	57%		29%		75%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	57%	7%	14%	29%	42%	17%	42%	0%
Pregunta 8	Sí		No		Sí		No	
	86%		0%		92%		0%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	43%	43%	0%	0%	42%	50%	0%	8%



Titulación	Historia del Arte							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	88%		12%		92%		8%	
Pregunta 6	Comp		Parc		Comp		Parc	
	25%		12%		69%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	62%	12%	25%	0%	38%	23%	23%	15%
Pregunta 8	Sí		No		Sí		No	
	100%		0%		69%		0%	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	38%		50%		12%		0%	
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	50%		50%		69%		31%	
Pregunta 6	Comp		Parc		Comp		Parc	
	50%		0%		69%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	50%	0%	50%	0%	38%	23%	23%	15%
Pregunta 8	Sí		No		Sí		No	
	100%		0%		69%		0%	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	50%		25%		25%		0%	



Titulación	Información y documentación				
	2018-2019				2019-2020
Pregunta 4	Sí		No		-
	100%		0%		
Pregunta 6	Comp		Parc	No	-
	0%		0%	0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	-
	50%	0%	50%	0%	
Pregunta 8	Sí		No	No puedo juzgar	-
	100%		0%	0%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	-
	50%	0%	50%	0%	
2020-2021					
Pregunta 4	Sí		No		-
	100%		0%		
Pregunta 6	Comp		Parc	No	-
	100%		0%	0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	-
	0%	0%	100%	0%	
Pregunta 8	Sí		No	No puedo juzgar	-
	0%		0%	100%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	-
	0%	0%	0%	0%	

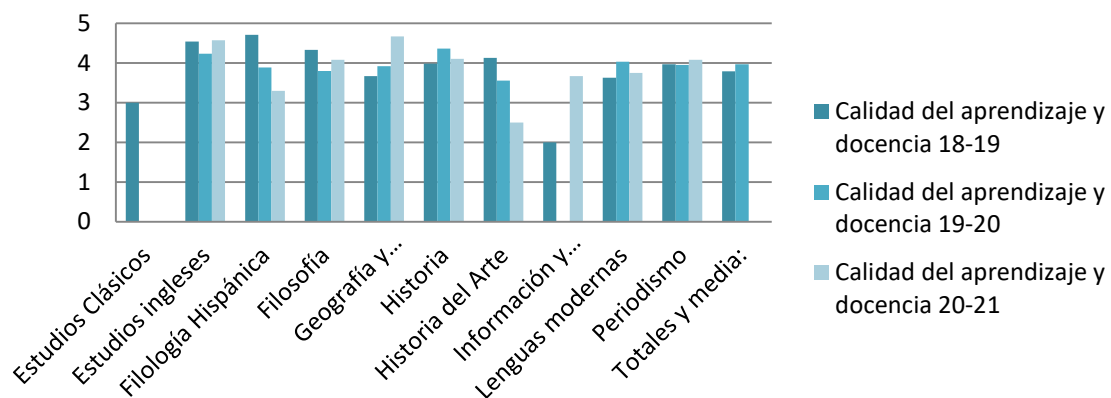


Titulación	Lenguas modernas							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	91%		9%		96%		4%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	65%		9%		4%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso		No	No comprobado		No	
	35%	17%		35%	13%		23%	
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar		No	
	70%		4%		26%		0%	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	30%		48%		17%		4%	
2020-2021								
Pregunta 4	Sí		No		Sí		No	
	100%		0%		100%		0%	
Pregunta 6	Comp		Parc		No		No	
	100%		0%		0%		0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso		No	No comprobado		No	
	25%	25%		25%	25%		25%	
Pregunta 8	Sí		No		No puedo juzgar		No	
	100%		0%		0%		0%	
Pregunta 20	0-25%		26-50%		51-75%		76-100%	
	0%		50%		50%		0%	



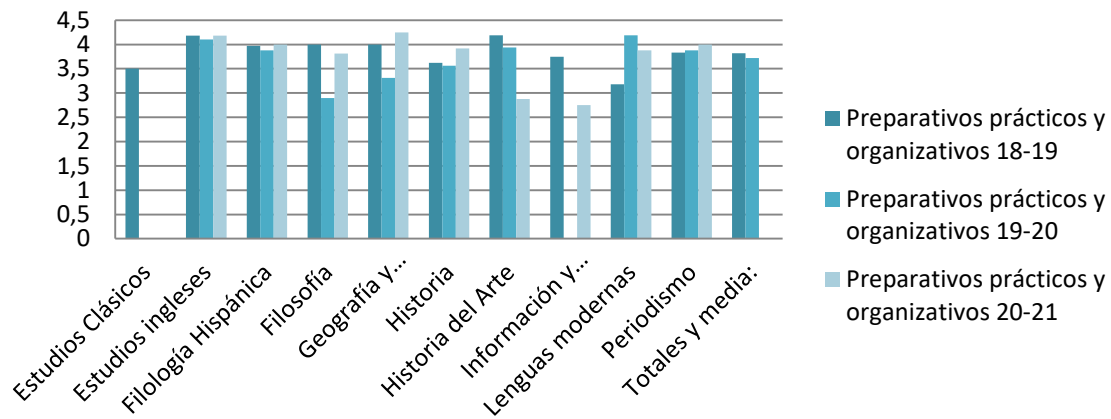
Titulación	Periodismo							
	2018-2019				2019-2020			
Pregunta 4	Sí	No			Sí	No		
	85%	15%			93%	7%		
Pregunta 6	Comp	Parc	No		Comp	Parc	No	
	62%	8%	8%		80%	7%	0%	
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado
	15%	15%	31%	38%	33%	27%	20%	20%
Pregunta 8	Sí	No	No puedo juzgar		Sí	No	No puedo juzgar	
	85%	0%	15%		93%	0%	7%	
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
	38%	23%	31%	8%	27%	33%	27%	7%
2020-2021								
Pregunta 4	Sí	No						
	65%	35%						
Pregunta 6	Comp	Parc	No					
	65%	18%	6%					
Pregunta 7	Sí, antes	Al regreso	No	No comprobado				
	18%	29%	35%	18%				
Pregunta 8	Sí	No	No puedo juzgar					
	94%	0%	6%					
Pregunta 20	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%				
	6%	35%	41%	6%				

Calidad del aprendizaje y la docencia Erasmus Grado

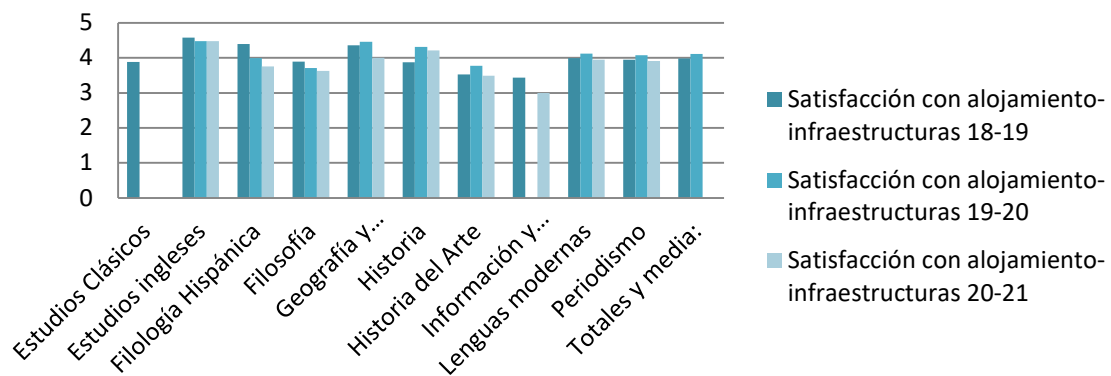




Preparativos prácticos y organizativos Erasmus Grado

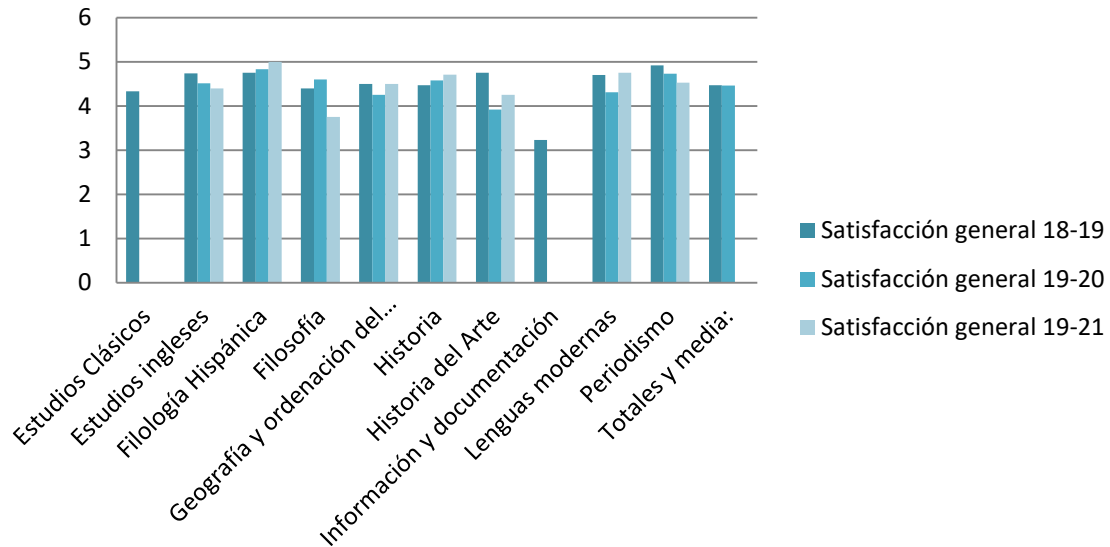


Satisfacción con alojamiento infraestructuras Erasmus Grado

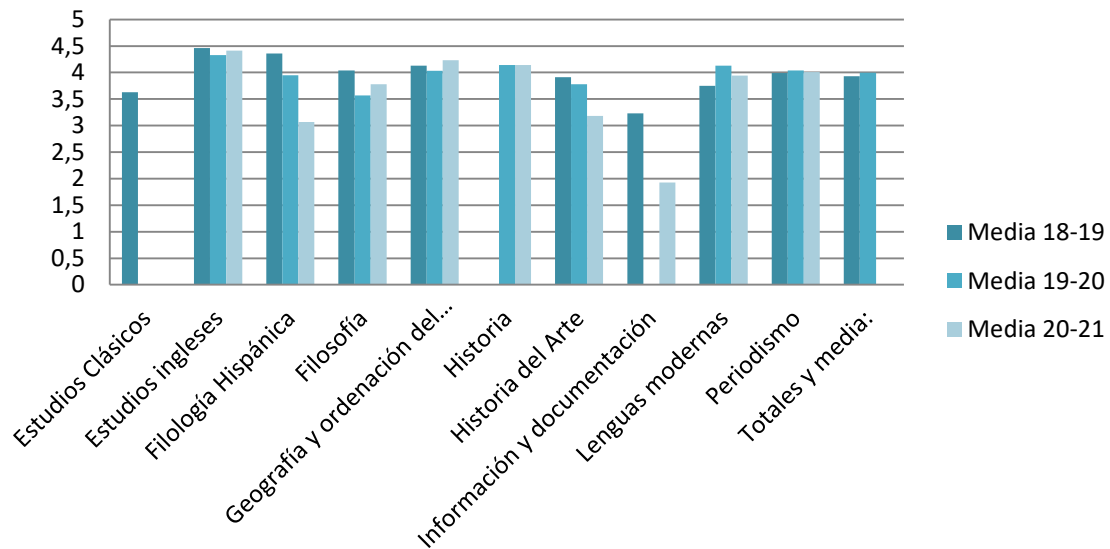




Satisfacción general-Erasmus Grado



Media Erasmus Grado





ANEXO 19
RESUMEN DE ENCUESTAS DE EGRESADOS
TITULACIONES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
AÑO 2018

RESUMEN DE ENCUESTAS DE EGRESADOS TITULACIONES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS AÑO 2018						
Elegiste la UZ para cursar tus estudios:	Núm.%					
1. Por su situación geográfica	85%					
2. Por el prestigio de la institución	15%					
3. Porque te recomendaron esta universidad	11%					
4. Porque tu nota de acceso no te permitía entrar en tu universidad de preferencia	2%					
5. Porque el estudio no estaba en otra universidad de mayor preferencia	8%					
	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
7. Valora tu grado de satisfacción con los contenidos teóricos recibidos	2%	4%	26%	48%	20%	
8. Valora tu grado de satisfacción con los contenidos prácticos recibidos	8%	21%	32%	25%	14%	
9. Valora tu grado de satisfacción con el profesorado	3%	6%	25%	45%	20%	
10. Valora tu grado de satisfacción con las instalaciones y equipos disponibles en las aulas	19%	34%	28%	12%	7%	
11. Valora tu grado de satisfacción con la gestión administrativa	10%	12%	35%	33%	11%	
12. Sólo si realizaste prácticas, valora tu grado de satisfacción con la formación recibida en estas prácticas te ha ayudado a encontrar trabajo.	7%	8%	11%	15%	8%	52%
13. Sólo si participaste en programas de movilidad internacional (Erasmus...) ¿te ha ayudado la experiencia de la estancia a encontrar trabajo?		Nada	Poco	Bastante	Mucho	Ns/Nc
		4%	7%	5%	5%	78%



	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
15. Valora tu grado de satisfacción general con la titulación cursada	3%	9%	28%	43%	15%	2%
16. ¿Cuál es tu situación laboral actual?	1	2	3	4	5	---
Opciones de respuesta: 1.-Trabajo 2.-Trabajo y busco otro empleo 3.-Actualmente no trabajo, pero he trabajado después de finalizar mis estudios y estoy buscando trabajo 4.-Nunca he trabajado y estoy buscando mi primer empleo (pasa a BLOQUE E) 5.-Estoy estudiando	50	24	18	17	17	
18. ¿Trabajas o has trabajado en un puesto acorde con tu titulación? *	1	2	3	4	5	--
Opciones de respuesta: 1.-No, todavía no lo he encontrado (pasa a BLOQUE E) 2.-No, lo tuve y lo perdí 3.-Sí, ya estaba trabajando en un puesto acorde cuando finalicé mis estudios universitarios 4.-Sí, estoy trabajando en un puesto acorde a mi titulación	50	7	12	48		
19. Indica tu categoría profesional *	1	2	3	4	5	6
Opciones de respuesta: 1.-Directivo: titulado universitario con mandos a su cargo 2.-Mando: titulado universitario con personas a su cargo 3.-Técnico: titulado universitario sin personas a su cargo 4.-Funciones cualificadas de tipo administrativo o de gestión 5.-Funciones de ciclo formativo de Título medio o superior 6.-Sin cualificación o graduado escolar		8	50	1	4	5
21. Cuánto tiempo tardaste en encontrar un puesto acorde a tu titulación: *	<6 meses	6 meses-1año		1-2 años	>2 años	
	35	10		16	6	



22. Indica el tipo de empresa/institución donde desarrollas / desarrollaste tu trabajo	1	2	3	4	5	6
23. ¿Qué tipo de contrato tienes / tuviste?	13	16	33	3	2	2
Opciones de respuesta: 1.-Indefinido 2.-Funcionario 3.-Autónomo 4.-Temporal 5.-En prácticas o Beca	15	9	4	28	13	--
Aspectos que consideras fueron más importantes para conseguir el empleo (máx. 3):	Núm.					
31. Titulación (grado / postgrado)	48					
32. Expediente académico	18					
33. Experiencia laboral (prácticas o trabajo anterior)	30					
34. Universidad de prestigio	1					
35. Conocimientos de Idiomas	23					
36. Conocimientos de TIC	14					
37. Formación complementaria (estudios de posgrado, formación continua, etc.)	30					
38. Habilidades personales (trabajo en equipo, liderazgo, capacidad comunicativa...)	24					
39. Estancia en el extranjero. Participar en programas de movilidad internacional	7					
40. Entrevista de selección	17					
41. ¿En qué medida tu trabajo está relacionado con la titulación que has cursado?	Nada	Poco	Bastante	Mucho		
	2	11	24	29		
42. ¿Era tu nivel de estudios requisito para acceder al trabajo?	Sí, específico	Sí, pero sólo Tit. universitaria	No			
	41	14	12			
43. ¿Consideras que has tenido que adquirir o desarrollar con mayor profundidad algún conocimiento o habilidad adicional respecto a las que te proporcionó la formación de la Universidad?	Si	No	No lo puedo juzgar			
	49	9	9			
45. ¿Está buscando trabajo actualmente? (Si la respuesta es sí, indique la/s razón/nes en las preguntas que van de la pregunta 46 a la 53)	28	33	7			
	Núm.					
46. Mi trabajo actual es inferior a mi cualificación	10					
47. Mejorar las condiciones salariales	22					



48. Mejorar las posibilidades de promoción	15				
49. Mayor estabilidad laboral	20				
50. Realizar un trabajo más interesante	12				
51. Para estar más cerca de mi familia	1				
52. Mejor ambiente de trabajo	2				
54. Tras titularte en UZ, ¿has realizado otro tipo de formación? Indica 55-60	Núm.%				
55. Otro grado	5%				
56. Máster Universitario oficial	51%				
57. Doctorado	8%				
58. Estudios propios universitarios	8%				
59. Cursos de especialización	24%				
60. En caso de que sí hayas realizado más formación: Otros tipos de formación	16%				
62. ¿Recomendarías a otras personas estudiar el mismo Título que realizaste?	No%	No estoy seguro%	Probablemente sí%	Sin duda	Ns/Nc
	8%	36%	36%	17%	2%
63. Si quisiera realizar otro Título (Grado, Posgrado, Formación Continua), volvería a matricularme en la UZ	No	No estoy seguro%	Probablemente sí	Sin duda	Ns/Nc%
	7%	40%	32%	15%	2%



ANEXO 20
RESUMEN DE ENCUESTAS DE EGRESADOS
TITULACIONES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
AÑO 2019

RESUMEN DE ENCUESTAS DE EGRESADOS TITULACIONES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS AÑO 2019						
Elegiste la UZ para cursar tus estudios:	Núm.%					
1. Por su situación geográfica	93%					
2. Por el prestigio de la institución	11%					
3. Porque te recomendaron esta universidad	7%					
4. Porque tu nota de acceso no te permitía entrar en tu universidad de preferencia	6%					
5. Porque el estudio no estaba en otra universidad de mayor preferencia	4%					
	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
7. Valora tu grado de satisfacción con los contenidos teóricos recibidos	7%	3%	26%	48%	20%	
8. Valora tu grado de satisfacción con los contenidos prácticos recibidos	19%	20%	33%	24%	5%	
9. Valora tu grado de satisfacción con el profesorado	2%	9%	32%	43%	14%	
10. Valora tu grado de satisfacción con las instalaciones y equipos disponibles en las aulas	34%	26%	22%	14%	3%	
11. Valora tu grado de satisfacción con la gestión administrativa	12%	16%	34%	32%	6%	
12. Sólo si realizaste prácticas, valora tu grado de satisfacción con la formación recibida en estas prácticas te ha ayudado a encontrar trabajo.	12%	8%	11%	4%	4%	61%
13. Sólo si participaste en programas de movilidad internacional (Erasmus...) ¿te ha ayudado la experiencia de la estancia a encontrar trabajo?		Nada	Poco	Bastante	Mucho	Ns/Nc
		7%	7%	9%	7%	70%



	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Algo satisfecho	Bastante satisfecho	Muy satisfecho	Ns/Nc
15. Valora tu grado de satisfacción general con la titulación cursada	1%	7%	32%	35%	20%	4%
16. ¿Cuál es tu situación laboral actual?	1	2	3	4	5	---
Opciones de respuesta: 1.-Trabajo 2.-Trabajo y busco otro empleo 3.-Actualmente no trabajo, pero he trabajado después de finalizar mis estudios y estoy buscando trabajo 4.-Nunca he trabajado y estoy buscando mi primer empleo (pasa a BLOQUE E) 5.-Estoy estudiando	46	27	11	14	20	
18. ¿Trabajas o has trabajado en un puesto acorde con tu titulación? *	1	2	3	4	5	--
Opciones de respuesta: 1.-No, todavía no lo he encontrado (pasa a BLOQUE E) 2.-No, lo tuve y lo perdí 3.-Sí, ya estaba trabajando en un puesto acorde cuando finalicé mis estudios universitarios 4.-Sí, estoy trabajando en un puesto acorde a mi titulación	50	10	15	35		
19. Indica tu categoría profesional *	1	2	3	4	5	6
Opciones de respuesta: 1.-Directivo: titulado universitario con mandos a su cargo 2.-Mando: titulado universitario con personas a su cargo 3.-Técnico: titulado universitario sin personas a su cargo 4.-Funciones cualificadas de tipo administrativo o de gestión 5.-Funciones de ciclo formativo de Título medio o superior 6.-Sin cualificación o graduado escolar		6	38	14	4	9
21. Cuánto tiempo tardaste en encontrar un puesto acorde a tu titulación: *	<6 meses	6 meses-1año		1-2 años	>2 años	
	29	6		14	7	



22. Indica el tipo de empresa/institución donde desarrollas / desarrollaste tu trabajo	1	2	3	4	5	6
1.-Universidad / Centro de Investigación 2.-Administración Pública 3.-Empresa privada en España 4.-Empresa privada fuera de España 5.-Institución no lucrativa (ONG, fundación...) 6.-Autoempleo o ejercicio profesional	7	15	30	3	7	
23. ¿Qué tipo de contrato tienes / tuviste?	1	2	3	4	5	6
Opciones de respuesta: 1.-Indefinido 2.-Funcionario 3.-Autónomo 4.-Temporal 5.-En prácticas o Beca	19	6	1	24	14	--
Aspectos que consideras fueron más importantes para conseguir el empleo (máx. 3):	Núm.					
31. Titulación (grado / postgrado)	54					
32. Expediente académico	16					
33. Experiencia laboral (prácticas o trabajo anterior)	19					
34. Universidad de prestigio						
35. Conocimientos de Idiomas	24					
36. Conocimientos de TIC	10					
37. Formación complementaria (estudios de posgrado, formación continua, etc.)	21					
38. Habilidades personales (trabajo en equipo, liderazgo, capacidad comunicativa...)	22					
39. Estancia en el extranjero. Participar en programas de movilidad internacional	11					
40. Entrevista de selección	21					
41. ¿En qué medida tu trabajo está relacionado con la titulación que has cursado?	Nada	Poco	Bastante	Mucho		
	2	13	28	19		
42. ¿Era tu nivel de estudios requisito para acceder al trabajo?	Sí, espec.	Sí, pero sólo Tit. universitaria	No			
	38	13	13			



43. ¿Consideras que has tenido que adquirir o desarrollar con mayor profundidad algún conocimiento o habilidad adicional respecto a las que te proporcionó la formación de la Universidad?	Si	No	No lo puedo juzgar		
	46	4	14		
45. ¿Está buscando trabajo actualmente? (Si la respuesta es sí, indique la/s razón/nes en las preguntas que van de la pregunta 46 a la 53)	27	28	2		
	Núm.				
46. Mi trabajo actual es inferior a mi cualificación	13				
47. Mejorar las condiciones salariales	17				
48. Mejorar las posibilidades de promoción	11				
49. Mayor estabilidad laboral	18				
50. Realizar un trabajo más interesante	12				
51. Para estar más cerca de mi familia	1				
52. Mejor ambiente de trabajo	2				
54. Tras titularte en UZ, ¿has realizado otro tipo de formación? Indica 55-60	Núm.%				
55. Otro grado	2%				
56. Máster Universitario oficial	64%				
57. Doctorado	7%				
58. Estudios propios universitarios	6%				
59. Cursos de especialización	18%				
60. En caso de que sí hayas realizado más formación: Otros tipos de formación	18%				
62. ¿Recomendarías a otras personas estudiar el mismo Título que realizaste?	No%	No estoy seguro%	Probablemente sí%	Sin duda	Ns/Nc
	10%	33%	39%	19%	
63. Si quisiera realizar otro Título (Grado, Posgrado, Formación Continua), volvería a matricularme en la UZ	No	No estoy seguro%	Probablemente sí	Sin duda	Ns/Nc%
	5%	32%	48%	7%	



ANEXO 21

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DEL GOBIERNO DE ARAGÓN EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Código	Denominación	Área	Categoría
H01_20R	BLANCAS (HISTORIA MODERNA)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Eliseo Serrano Martín			
Investigadores Efectivos			
Alfaro Pérez, Francisco José Criado Mainar, Jesús Gascón Pérez, Jesús Gómez Zorraquino, José Ignacio Jarque Martínez, Encarna Latorre Ciria, José Manuel Morte Acín, Ana Ochoa Rudi, Daniel Salas Auséns, José Antonio Solano Camón, Enrique			
Miembros Colaboradores			
Royo García, Juan Ramón Serrano Martínez, Armando			

Código	Denominación	Área	Categoría
H11_17R	PSYLEX (LENGUAJE Y COGNICIÓN)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
José Luis Mendivil Giró			
Investigadores Efectivos			
José Luis Aliaga Jiménez Andrea Ariño Bizarro Julia Bernad Castro Javier Giralt Latorre Francisco Hernández Paricio María del Carmen Horno Chéliz Iraide Ibarretxe Antuñano Natalia López Cortés Bárbara Marqueta Gracia María Teresa Moret Oliver David Serrano Dolader José Francisco Val Álvaro Enrique Aletá Alcubierre			
Miembros Colaboradores			
Kimi Akita. Nagoya University. Raphael Berthele. Université de Fribourg. Antonio Benítez Burraco. Universidad de Sevilla. Rosario Caballero. Universidad de Castilla-La Mancha. Teresa Cadierno. Syddansk Universiteit. Luna Filipović. University of East Anglia. Silvia Gumiel Moreno. Universidad de Alcalá.			



Alberto Hijazo Gascón. University of East Anglia.
José Manuel Igoa. Universidad Autónoma de Madrid.
María Louro Mendiguren. Universidad de Zaragoza.
Şeyda Özçaliskan. Georgia State University.
Isabel Pérez Jiménez. Universidad de Alcalá.
Julio Santiago. Universidad de Granada.
Rosabel San Segundo. Universidad de Oviedo.
Dan I. Slobin. Universidad de California (Berkeley)
Javier Valenzuela Manzanares. Universidad de Murcia.

Página web: <https://sites.google.com/view/psylexv/psylex-v/grupo-psylex>

Código	Denominación	Área	Categoría
H02_20R	POLITIZACIÓN Y POLÍTICAS DEL PASADO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Ignacio Peiró Martín			
Investigadores Efectivos			
Acerete De La Corte, Eduardo Forcadell Álvarez, Carlos Frías Corredor, Carmen Garcés Palacio, Mónica López Acón, Oscar París Martín, Álvaro Ramón Solans, Francisco Javier Rújula López, Pedro Sancho Domingo, Carlos			
Miembros Colaboradores			
Blaschke, Olaf Butrón Prida, Gonzalo Carlucci, Paola Caspistegui Gorasurreta, Francisco Javier Dupont, Alexandre Fruci, Gian Luca García De Paso García, Ignacio Jalabert, Laurent Marín Gelabert, Miguel Ángel Moretti, Mauro Pinto, Carmine Urquijo Goitia, José Ramón Valero Comín, Alet Yusta Rodrigo, Mercedes			

Código	Denominación	Área	Categoría
H03_20R	NARRATIVA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Francisco Collado Rodríguez			
Investigadores Efectivos			
Aliaga Lavrjsen, Jessica Arizti Martín, Bárbara Baelo Allué, Sonia Calvo Pascual, Mónica			



Escudero Alías, María Teresa
 Ferrández Sanmiguel, María
 Herrero Granado, María Dolores
 Laguarda Bueno, Carmen
 Martínez Alfaro, María Jesús
 Martínez Falquina, Silvia
 Muñoz González, Esther
 Nadal Blasco, María Benita
 Nadal Ruiz, Alejandro
 Neumann Claus, Peter
 Ónega Jaén, Susana
 Pellicer Ortín, Silvia
 Pignagnoli, Virginia
 Roldán Sevillano, Laura
 Romo Mayor, Paula
 Royo Grasa, María Pilar
 Tekin, Burcu Gülüm
 Yebra Pertusa, José María

Código	Denominación	Área	Categoría
H04_20R	EDICIÓN Y ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LITERATURA HISPÁNICA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Jesús Rubio Jiménez			
Investigadores Efectivos			
Egido Martínez, Aurora Laplana Gil, José Enrique Lizarbe Casado, Lucía Martínez Crespo, Sara Mesa Gancedo, Daniel Pellicer Domingo, Rosa Pérez Lasheras, Antonio Sánchez Laílla, Luis Serrano Asenjo, José Enrique			
Miembros Colaboradores			
Barberán Abad, Sara Gallo, Antonella Grancini, Valeria Vidorreta Torres, Almudena			

Código	Denominación	Área	Categoría
H05_20R	HERAF: HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Luisa Paz Rodríguez Suarez			
Investigadores Efectivos			
Angulo Egea, María Ballester Corres, Roberto Blesa Lalinde, José Ángel Burgos Díaz, Elvira Cabrera Altieri, Daniel Horacio Del Olmo Campillo, Gemma			



Fernández Amat, Carmen
Gobantes Bilbao, Maite
Hernández Piñero, María Aránzazu
Lema Vidal, Daniel
Lorenzo Alquézar, Rafael
Luengo Gascón, Elvira
Míguez Barciela, Aida
Nadal García, Icíar
Pueo Domínguez, Juan Carlos
Saldaña Sagredo, Alfredo
Silva Echeto, Víctor Manuel
Tarodo Cortés, Dan
Velázquez González, Juan

Miembros Colaboradores

Denker, Alfred
Novella Gaya, Enric Josep
San Martín Sala, Javier
Schmidt, Philipp
Villar Secanella, Eva María

Código	Denominación	Área	Categoría
H07_20R	GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	Ciencias Humanas	De referencia

Investigador Principal

Ángel Pueyo Campos

Investigadores Efectivos

Amorín Calzada, María José
Calvo López, Mario
Climent López, Eugenio
Cobarrubias Baglietto, Sebastián
Escalona Orcao, Ana Isabel Pilar
Escolano Utrilla, Severino
Hernández Navarro, María Luz
Lardiés Bosque, Raúl
Llorente González, José María
Lorda Barraguer, Alberto
Postigo Vidal, Raúl
Rubio Terrado, Pascual
Salvador Oliván, José Antonio
Sánchez Oriz, Enrique
Zúñiga Antón, María

Miembros Colaboradores

Alonso Logroño, María Pilar
Badía Lázaro, Ricardo
Bentué Martínez, Carmen María
Calvo Miranda, Juan José
De Lázaro Y Torres, María Luisa
Dieste Hernández, Jorge
Esteban Rodríguez, Samuel
Ferrnández Ruiz, María Jesús
Frutos Mejías, Luisa María
García Focillas, Rafael



Heredia Laclaustra, África
Kratochvíl, Ondřej
Lacosta Aragüés, Antonio Javier
López Escolano, Carlos
Martín Roda, Eva María
Morales Yago, Francisco José
Nevot Bosch, Salvador
Parrilla Huertas, Juan Antonio
Pascual Bellido, Nuria Esther
Rabanaque Hernández, María Isabel
Serrano Andrés, Alberto
Valdivielso Pardos, Sergio
Virto Medina, Ángel Alberto

Código	Denominación	Área	Categoría
H08_20R	TRANSFICCIÓN (RELATOS Y DISCURSOS DE LA TRANSICIÓN)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
María Ángeles Naval López			
Investigadores Efectivos			
Agustín Lacruz, María Del Camen Ara Torralba, Juan Carlos Blanco Domingo, Luis Mariano Calvo Carilla, José Luis Esterán Abad, Pilar Martínez Pestaña, María Jesús Pasamar Alzuria, Gonzalo Peña Ardid, Carmen Vélez Jiménez, María Palmira			

Código	Denominación	Área	Categoría
H09_20R	CLIMA, AGUA, CAMBIO GLOBAL Y SISTEMAS NATURALES	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Alfredo Ollero Ojeda			
Investigadores Efectivos			
Alonso Forn, David Ballarín Ferrer, Daniel Cuadrat Prats, José María De Luis Arrillaga, Martín Ferrio Díaz, Juan Pedro Gil Pelegrín, Eustaquio Longares Aladrén, Luis Alberto López Martín, Fernando Martínez Peña, Fernando Peguero Pina, José Javier Sánchez Fabre, Miguel Sancho Knapik, Domingo Saz Sánchez, Miguel Ángel Serrano Notivoli, Roberto Valdeón Vélez, Aitor			



Miembros Colaboradores
Barrao Simorte, Samuel Escribano Gil De Gómez, Rubén Martí Ezpeleta, Alberto Martínez Del Castillo, Edurne Novak, Klemen Porquet Pardina, Manuel Royo Navascués, María Tejedor Vargas, Ernesto

Código	Denominación	Área	Categoría
H10_20R	ARTÍFICE	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
María del Carmen Gómez Urdañez			
Investigadores Efectivos			
Abad Zardoya, Carmen Ágreda Pino, Ana María Andrés Palos, Elena Cardesa García, María Teresa Carreras López, Juan José Encuentra Ortega, Alfredo Fontana Elboj, Gonzalo Naya Franco, Carolina Paz Peralta, Juan Ángel			
Miembros Colaboradores			
Fontana Calvo, María Celia Morte García, Elena			

Código	Denominación	Área	Categoría
H11_20R	Psylex (Lenguaje y Cognición)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
José Luis Mendivil Giró			
Investigadores Efectivos			
Aletá Alcubierre, Enrique Aliaga Jiménez, José Luis Ariño Bizarro, Andrea Giralt Latorre, Javier Hernández Paricio, Francisco Horno Chéliz, María Del Carmen Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide López Cortés, Natalia Moret Oliver, María Teresa Serrano Dolader, David Val Álvaro, José Francisco			
Miembros Colaboradores			
Akita, Kimi Benítez Burraco, Antonio Berthele, Raphael Caballero Rodríguez, Rosario Cadierno López, Teresa			



Ferré, Pilar
Filipovic, Luna
Gumiel Molina, Silvia
Haro Rodríguez, Juan
Hijazo Gascón, Alberto
Igoa González, José Manuel
Marqueta Gracia, Bárbara María
Özçaliskan, Seyda
Pérez Jiménez, María Isabel
Rojo López, Ana María
San Segundo Cachero, Rosabel
Santiago De Torres, Julio
Valenzuela Manzanares, Javier

Código	Denominación	Área	Categoría
H13_20R	HIBERUS	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Francisco Pina Polo			
Investigadores Efectivos			
Alfayé Villa, Silvia Álvarez Soria, Ignacio Jesús Beltrán Lloris, Francisco Burillo Mozota, Francisco De La Escosura Balbas, Maria Cristina Díaz Ariño, Borja Doménech Cadalás, Fernando Escorihuela Martínez, Rubén Escribano Paño, María Victoria Estarán Tolosa, María José González Nieto, Alba Jordán Cólera, Carlos Marco Simón, Francisco Meseguer González, Diego Moreno Resano, Esteban Sánchez Natalías, Celia Sancho Rocher, Laura Sanz Casasnovas, Gabriel Soler González, Luz Miriam Sopeña Genzor, Gabriel Villacampa Rubio, María Angustias			
Miembros Colaboradores			
Díaz Fernández, Alejandro			
Página Web https://hiberus.unizar.es/			

Código	Denominación	Área	Categoría
H14_20R	PRIMEROS POBLADORES Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL VALLE DEL EBRO (P3A)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Pilar Utrilla Miranda			
Investigadores Efectivos			
Aguilera Aragón, Isidro			



Bea Martínez, Manuel
Domingo Martínez, Rafael A.
Íñiguez Berrozpe, Lara
Jiménez Ruiz, Luis Manuel
Maestro Zalzívar, Elena
Magallón Botaya, María Ángeles
Mazo Pérez, Carlos
Montes Ramírez, María Lourdes
Peña Monné, José Luis
Picazo Millán, Jesús V.
Rodanés Vicente, José María
Sáenz Preciado, J. Carlos
Sánchez De La Torre, Marta
Uribe Agudo, Paula

Miembros Colaboradores

Alcolea Gracia, Marta
Alday Ruiz, Alfonso
Angás Pajas, Jorge
Ornat Clemente, Raquel
Ruiz ReDr.do, Aitor
Sampietro Vattuone, María Marta
Soto Sebastián, Adriana
Villalba Mouco, Vanessa

Código	Denominación	Área	Categoría
H15_20R	SIGYDOC: SIGNOS Y DOCUMENTOS. CULTURA ESCRITA Y SOCIEDAD EN ARAGÓN (SIGLOS XII-XVIII)	Ciencias Humanas	En desarrollo
Investigador Principal			
María Narbona Cárceles			
Investigadores Efectivos			
Cervera Fras, María José Corral Lafuente, José Luis Pueyo Colomina, Pilar Sarasa Sánchez, Esteban			
Miembros Colaboradores			
Andrés Fernández, David Blasco Martínez, Asunción Luisa Cabanes Pecourt, María De Los Desamparados Rodríguez Lajusticia, Francisco Saulo Utrilla Utrilla, Juan			

Código	Denominación	Área	Categoría
H16_20R	CIRES (COMUNICACIÓN INTERNACIONAL Y RETOS SOCIALES)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Rosa Lorés Sanz			
Investigadores Efectivos			
Albero Posac, Sofía Benítez Castro, Miguel Ángel Carcu Oana, María Corona Marzol, Isabel Clara María Pilar Gil, Victoria			



Giner Alonso, Diana
González Vera, María Pilar
Guillén Galve, Ignacio
Herrando Rodrigo, Isabel
Hornero Corisco, Ana
Lafuente Millán, Enrique
Luzón Marco, María José
Mur Dueñas, María Del Pilar
Murillo Ornat, Silvia
Orna Montesinos, Concepción
Pascual Oliva, Daniel
Plo Alastrué, Ramón
Ruiz Moneva, María Ángeles
Vela Tafalla, Miguel

Miembros Colaboradores

Velilla Sánchez, María De Los Ángeles

Código	Denominación	Área	Categoría
H17_20R	BYBLIÓN	Ciencias Humanas	De referencia

Investigador Principal

José Vela Tejada

Investigadores Efectivos

Ballesta Alcega, Francisco
Beltrán Cebollada, José Antonio
Gallego Cebollada, Eduardo
Marina Sáez, Rosa María
Ramón Palerm, Vicente
Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel
Schrader García, Carlos
Vela Tejada, José
Vergara Recreo, Silvia
Vicente Sánchez, Ana Cristina

Miembros Colaboradores

Barea Torres, Cristobal
Sánchez Mañas, Carmen

Código	Denominación	Área	Categoría
H18_20R	OBSERVATORIO ARAGONÉS DE ARTE EN LA ESFERA PÚBLICA (OAAEP)	Ciencias Humanas	De referencia

Investigador Principal

Jesús Pedro Lorente Lorente

Investigadores Efectivos

Alvira Banzo, Fernando
Anadón Mamés, Roberto
Ansón Anadón, Antonio
Biedermann, Anna
Foradada Baldellou, Carlos
Gordón Zan, Adrián
Grau Tello, María Luisa
Hernández Latas, José Antonio
Hernández Ruiz, Javier



Irala Hortal, María Pilar
Juan García, Natalia
Juberías Gracia, Guillermo
Lázaro Sebastián, Francisco Javier
Marro Gros, Gabriel
Muñoz López, Natalia
Prieto Martín, José
Ruiz Cantera, Laura
Santabárbara Morera, Carlota
Sanz Ferreruela, Fernando
Serrano Osanz, Ana Isabel
Villarroya Gaudó, Juan
Yeste Navarro, Isabel
Zavala Arnal, Carmen

Miembros Colaboradores

Domínguez Arranz, Almudena
Galán Pérez, Francisco Javier
García Guatas, Manuel
Mellén Tomás, Alicia
Ramón Salinas, Jorge

Página Web

<https://oaaep.unizar.es/>

Código	Denominación	Área	Categoría
H19_20R	VESTIGIUM	Ciencias Humanas	De referencia

Investigador Principal

Concepción Lomba Serrano

Investigadores Efectivos

Biel Ibáñez, Pilar
Calvo Ruata, José Ignacio
Carretero Calvo, Rebeca
Castán Chocarro, Alberto
Escuder Viruete, Joaquín
Escudero Gruber, Inés
Espada Torres, Diana María
Giménez Navarro, Cristina
Hernández Martínez, Ascensión
Hernando Sebastián, Pedro Luis
Ibáñez Fernández, Javier
Lozano López, Juan Carlos
Martín Marco, Jorge
Martínez Herranz, Amparo
Pano Gracia, José Luis
Poblador Muga, Pilar
Sarfson Gleizer, Susana Alicia
Tarifa Castilla, María Josefa
Torralba Gállego, Blanca
Vázquez Astorga, Mónica



Código	Denominación	Área	Categoría
H20_20R	CEMA (CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ARAGÓN)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Carlos Laliena Corbera			
Investigadores Efectivos			
García García, Cristina María García Herrero, María Del Carmen Generelo Lanaspá, Juan José Iranzo Muñío, María Teresa Lafuente Gómez, Mario Mateos Royo, José Antonio Navarro Espinach, Germán Sesma Muñoz, José Ángel Tomás Faci, Guillermo Velasco Marta, Irene Villanueva Morte, Concepción			
Miembros Colaboradores			
Canellas Anoz, Beatriz Carrasco Manchado, Ana Isabel Charageat, Martine Iguál Luis, David Orlandj, Angela			

Código	Denominación	Área	Categoría
H21_20R	CLARISEL	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
María Jesús Lacarra Ducay			
Investigadores Efectivos			
Aragüés Aldaz, José Del Río Nogueras, Alberto Jiménez Ruiz, Ana Milagros Marín Pina, María Carmen Montaner Frutos, Alberto Muela Ezquerro, Julián Sanz Julián, María Torrallba Ruberte, Ángela			
Miembros Colaboradores			
Cacho Blecua, Juan Manuel Lalomía, Gaetano Santonocito, Daniela Zoppi, Federica			
Página Web https://grupoclarisel.unizar.es/			

Código	Denominación	Área	Categoría
H23_20R	CINE, CULTURA Y SOCIEDAD (CCS)	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Celestino Deleyto Alcalá			
Investigadores Efectivos			
Azcona Montoliu, María Del Mar			



Echeverría Domingo, Julia
García Mainar, Luis Miguel
Gómez Muñoz, Pablo
Loyo Gómez, Hilaria
Luzón Aguado, Virginia
Marqueta Calvo, Sergio
Murillo Arribas, Silvia
Oliete Aldea, Elena
Oria Gómez, Beatriz
Regueira Martín, Andrea Sofía
Ruiz Pardos, Manuela
Tarancón De Francisco, Juan Antonio
Treviño López, Isabel

Código	Denominación	Área	Categoría
H24_20R	HISTORIA DE EUROPA EN EL S. XX: SOCIEDAD, POLÍTICA Y CULTURA	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Julián Casanova Ruíz			
Investigadores Efectivos			
Ceamanos Llorens, Roberto Cenarro Lagunas, María Ángela Escobedo Muguerza, Isabel Escribano Bernal, Francisco Gaspar Celaya, Diego Kurdelski, Hubert Ryszard Ruiz Carnicer, Miguel Ángel Sáez Aznar, Guillermo Salomón Chéliz, María Pilar Sánchez Martínez, Cristina			

Código	Denominación	Área	Categoría
H25_20R	DICLES. DISCURSO, CULTURA, LENGUA, ENSEÑANZA Y SOCIEDAD	Ciencias Humanas	De referencia
Investigador Principal			
Antonio Gaspar Galán			
Investigadores Efectivos			
Acuña Ferreira, Virginia Atalaya Fernández, Irene Baquedano Morales, María Teresa Corcuera Manso, J. Fidel Ibeas Vuelta, Nieves Millán Muñío, María Ángeles Segura Tornero, Alfredo Vicente Pérez, Javier			



Código	Denominación	Área	Categoría
S29_20R	GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DIGITAL (GICID)	Ciencias Sociales	De referencia
Investigador Principal			
Carmen Marta Lazo			
Investigadores Efectivos			
Arranz Martínez, Pilar			
Artero Muñoz, Juan Pablo			
Bandrés Goldaraz, Elena			
Bernad Conde, Sagrario			
Esteban Navarro, Miguel Ángel			
Gabelas Barroso, José Antonio			
Gómez Patiño, María Guadalupe			
Iniesta Alemán, Isabel			
Lope Salvador, Víctor			
Mancho De La Iglesia, Ana Cristina			
Nogales Bocio, Antonia Isabel			
Pérez Calle, Begoña			
Segura Anaya, Ana			
Solans García, María Antonia			
Zugasti Azagra, Ricardo			
Miembros Colaboradores			
Badillo Mendoza, Miguel Ezequiel			
Bonaut Iriarte, Joseba			
Bunbury Bustillo, Eva			
Conde Casado, María De La O			
De Sola Pueyo, Javier			
García Madurga, Miguel Ángel			
García Ruiz, María Elena			
Gascón Vera, Patricia			
Gil Quintana, Javier			
González Aldea, Patricia			
Hergueta Covacho, Elisa			
Mamaqui, Xhevrie			
Marfil Carmona, Rafael			
Mattuci, Natascia			
Morte Nadal, Tamara			
Neri, Veronica			
Ortiz Sobrino, Miguel Ángel			
Osuna Acedo, Sara			
Pérez Calle, Ricardo Diego			
Pérez Serrano, María José			
Solana González, Pedro			
Vidal Bordes, Francisco Javier			
Villalonga Gómez, Cristina			



Código	Denominación	Área	Categoría
S51_20R	GEOFOREST (PROCESOS GEOAMBIENTALES EN ESPACIOS FORESTALES)	Ciencias Sociales	De referencia
Investigador Principal			
Juan de la Riva Fernández			
Investigadores Efectivos			
Badía Villas, David			
Echeverría Arnedo, María Teresa			
García Martín, Alberto			
Hoffrén Mansoa, Raúl			
Ibarra Benlloch, Paloma			
Lamelas Gracia, María Teresa			
Martí Dalmau, Clara			
Montealegre Gracia, Antonio			
Montorio Llovería, Raquel			
Mora Hernández, Juan Luis			
Ortiz Perpiñá, Josep Oriol			
Pérez Cabello, Fernando			
Pérez Cardiel, Estela			
Zufiaurre Galarza, Raquel			
Miembros Colaboradores			
Domingo Ruiz, Darío			
Girona García, Antonio			
Jiménez Ruano, Adrián			
Rodrigues Mimbrero, Marcos			
Serreta Oliván, Alfredo			
Urgilez Clavijo, Andrea Patricia			



ANEXO 22
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS EN LOS QUE PARTICIPA
EL PROFESORADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(AÑOS 2019 y 2020)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS EL AL AÑO 2019					
Referencia	Título	Fecha inicio	Fecha fin	Investigadores principales	Organismos financiadores
PGC2018-094899-B-C51	DISCURSOS RELIGIOSOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN EL MUNDO HISPÁNICO DE LA EDAD MODERNA: NUEVOS TEMAS, NUEVAS PERSPECTIVAS.	01/01/2019	31/12/2021	Serrano Martín, Eliseo	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PGC2018-097694-B-100	ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA	01/01/2019	31/06/2022	Barlés Báguena, Elena	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
250145	NACIONES CELESTIALES, RELIGIONES TERRENALES. COMUNIDAD, IDENTIDAD Y PASADO NACIONAL EN EL SIGLO XIX.	25/07/2019	31/12/2021	Ramon Solans, Francisco Javier	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
45246	REPRESENTATION IN THE TIME OF THE POSTHUMAN: TRANSHUMAN ENHANCEMENT IN 21st CENTURY STORYTELLING. 16th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONTEMPORARY NARRATIVES IN ENGLISH.	05/02/2019	31/12/2020	Baelo Allué, Sonia María	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
245251	MISCELÁNEA. A JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	04/10/2019	03/10/2020	Martínez Falquina, Silvia	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



PGC2018-093465-B-100	PGC2018-093465-B-100: EL RETRATO Y SU RELACIÓN CON OTROS GÉNEROS LITERARIOS (MUNDO HISPÁNICO SIGLOS XVIII-XXI)	01/01/2019	31/12/2021	Serrano Asenjo, José Enrique // Rubio Jiménez, Jesús	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
25231	CAS18/00284: ¿QUÉ LEEN HOY LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS? POÉTICA, DIDÁCTICA Y GÉNERO (GÉNERO/GENRE/GENDER) EN LA LITERATURA JUVENIL: EL CUENTO Y EL ÁLBUM. PROPUESTA DE UN CANON LITERARIO NO SEXISTA HISPANO-FRANCÉS. ESTANCIA EN LA UNIVERSIDAD DE BURDEOS (FRANCIA).	01/02/2019	31/07/2019	Luengo Gascón, Elvira	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
25235	ONDINA-ONDINE. REVISTA DE LITERATURA COMPARADA INFANTIL Y JUVENIL	04/10/2019	03/10/2020	Luengo Gascón, Elvira	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
251147	SEMINARIO INTERNACIONAL PSYLEX V: DE LOS DATOS EMPÍRICOS A LA TEORÍA DEL LENGUAJE// INTERNATIONAL PSYLEX V WORKSHOP: FROM EMPIRICAL DATA TO LANGUAGE THEORY	25/07/2019	31/12/2021	Mendívil Giró, José Luis	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
RTI2018-098339-J-100	RTI2018-098339-J-100: LAS DEFIXIONES LATINAS DEL ÁFRICA ROMANA: UNA REEDICIÓN	25/11/2019	11/07/2023	Sanchez Natalias, Celia	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
241304	ENEMISTAD Y ODIOS EN EL MUNDO ANTIGUO	05/02/2019	04/02/2020	Marco Simón, Francisco	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS



241298	PRX18/00033: EL PERIODO TRIUNVIRAL Y LA DISOLUCIÓN DE LA REPÚBLICA ROMANA (43-31 a.C): CAMBIOS INSTITUCIONALES, SOCIALES Y ECONÓMICOS. ESTANCIA EN UNIERSITE PARIS X NANTERRE (FRANCIA).	01/03/2019	31/05/2019	Pina Polo, Francisco José	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
241310	SALDVIE	04/10/2019	03/10/2020	Magallón Botaya, María Angeles Dolores	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
245250	LANGUAGING DIVERSITY 6th INTERNATIONAL CONFERENCE: "DISCOURSE AND PERSUASION 3.0: IDENTITIES IN A HYBRID AND MULTIMODAL WORLD".	25/07/2019	31/12/2021	Benítez Castro, Miguel Ángel	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
241311	MONOGRAFÍAS DE FILOGÍA GRIEGA	04/10/2019	03/10/2020	Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PGC2018-094351-B-C41	PGC2018-094351-B-C41: DISTRITOS CULTURALES DE MUSEOS, GALERÍAS, ESTABLECIMIENTOS Y PAISAJES URBANOS PATRIMONIALES.	01/01/2019	31/12/2022	Lorente Lorente, Jesús Pedro // Juan García, Natalia	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
LMP37_18	AL RESCATE DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO OCULTO DE ARAGÓN.	01/01/2019	30/11/2020	Hernandez Latas, Jose Antonio	
248165	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN TERRITORIOS DE BAJA POBLACIÓN.	25/07/2019	31/12/2021	Juan García, Natalia	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS



248161	II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE CÓMIC. DIBUJANDO HISTORIAS, MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN.	05/02/2019	04/02/2020	Martínez Herranz, Amparo	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
248164	III JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE TECHUMBRES MEDIEVALES PINTADAS EUROPEAS.	25/07/2019	31/12/2021	Hernando Sebastián, Pedro Luis	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
248166	EL ARTISTA, MITO Y REALIDAD. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO V. En Homenaje a Gonzalo M. Borrás.	25/07/2019	31/12/2021	Lomba Serrano, Concepción	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
248168	ARTIGRAMA	04/10/2019	03/10/2020	Ibáñez Fernández, Javier	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PGC2018-097683-B-I00	PGC2018-097683-B-100: DINÁMICAS DEL ESTADO EN LA CORONA DE ARAGÓN EN LOS SIGLOS XIV-XV: SOCIEDAD POLÍTICA, CULTURAS DEL PODER Y COMUNICACIÓN EN EL REINO DE ARAGÓN EN UNA PERSPECTIVA COMPARADA.	01/01/2019	31/12/2021	Laliena Corbera, Carlos	FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PGC2018-095757-B-I00	PGC2018-095757-B-100: MAGIA, ÉPICA E HISTORIOGRAFÍA HISPÁNICAS: RELACIONES LITERARIAS Y NOMOLÓGICAS II	01/01/2019	31/12/2021	Montaner Frutos, Alberto	MINECO / FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PGC2018-097232-B-C21	PGC2018-097232-B-C21: DISCURSOS Y POLÍTICAS DE GÉNERO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX: DE LA CRISIS DEL LIBERALISMO A LA TRANSICIÓN.	01/01/2019	31/12/2021	Cenarro Lagunas, María Ángela	FONDOS FEDER // AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN



I-2019/019	SUMPORT / Migraciones y EXILIOS TRANSFRONTERIZOS CONTEMPORÁNEOS	01/06/2019	15/11/2019	Gaspar Celaya, Diego	
250138	IJCI-2017-32889. DOTACIÓN ADICIONAL	01/01/2019	31/01/2021	Gaspar Celaya, Diego	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
251146	VII CONGRESO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN	25/07/2019	24/07/2020	Marta Lazo, Carmen María	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
251149	REVISTA MEDITERRÁNEA DE COMUNICACIÓN	04/10/2019	03/10/2020	Marta Lazo, Carmen María	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS EL AL AÑO 2020

Referencia	Título	Fecha inicio	Fecha fin	Investigadores principales	Organismos financiadores
PID2019-105646RB-I00	EUROPEIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA EN EL LARGO SIGLO XX	01/06/2020	31/05/2023	Peiró Martín, Ignacio // Carreras López, Juan José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-105071GB-I00	LA DIMENSIÓN POPULAR DE LA POLÍTICA EN LA EUROPA MERIDIONAL Y LA AMÉRICA LATINA, 1789-1898	01/06/2020	31/05/2024	Rújula López, Pedro Víctor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
423155	ESTANCIA EN LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA (CUBA)	01/07/2020	31/12/2021	López Acón, Óscar	BANCO SANTANDER, S.A.



PID2019-106855GB-I00	LA NARRATIVA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA Y LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL: POSTHUMANIDAD, PRIVACIÓN Y CAMBIO SOCIAL	01/06/2020	31/05/2023	Calvo Pascual, Mónica Carolina // Baelo Allué, Sonia María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-035765-I	IJC2018-035765-I DOTACIÓN ADICIONAL	01/07/2020	20/10/2023	Pignagnoli, Virginia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
423154	ESTANCIA EN EL COLEGIO DE MÉXICO (MÉXICO)	01/07/2020	31/12/2021	Lizarbe Casado, Lucía	BANCO SANTANDER, S.A.
I-2020/005	MATILDE / MIGRATION IMPACT ASSESSMENT TO ENHANCE INTEGRATION AND LOCAL DEVELOPMENT IN EUROPEAN RURAL AND MOUNTAIN AREAS (H2020 GA 870831)	01/02/2020	31/01/2023	Lardiés Bosque, Raúl Carlos	UNION EUROPEA
247231	REVISTA GEOGRAPHICALIA	19/10/2020	18/10/2021	Zúñiga Antón, María	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
247229	EYETRACKER TOBII PRO FUSION 205 HZ SOFTWARE TOBII PRO LAB – FULL EDITION	01/01/2020	30/11/2020	Pueyo Campos, Ángel	
PID2019-107821GB-I00	LA LITERATURA DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA ESPAÑOLA Y LAS NARRATIVAS TRANSICIONALES EUROPEAS	01/06/2020	31/05/2023	Naval López, María Ángeles	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-107742GB-I00	SUBTERRANEARELIGIO: CUEVAS, EPIGRAFÍA Y RITUAL EN HISPANIA	01/06/2020	31/05/2023	Alfayé Villa, Silvia María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN



PID2019-104025GB-I00	ESCRITURA COTIDIANA. ALFABETIZACIÓN, CONTACTO CULTURAL Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN HISPANIA CITERIOR ENTRE LA CONQUISTA ROMANA Y EL FINAL DE LA ANTIGÜEDAD	01/06/2020	31/05/2024	Díaz Ariño, Borja // Beltrán Lloris, Francisco	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
241307	CAS19/00410. ESTANCIA EN LA UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE (FRANCIA) DEL 01/06/2020 AL 30/09/2020. TÍTULO DEL PROYECTO: SPES SGNT: LA ONOMÁSTICA DE SAGUNTO DEL ORDENADOR PERSONAL A LA PUBLICACIÓN ONLINE.	01/09/2020	31/12/2020	Escosurabalbás María Cristina De La	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
241315	FROM THEORY TO PRACTICE: THE TRANSMISSION OF MAGICAL KNOWLEDGE IN THE GRAECO-ROMAN WORLD	19/02/2020	31/12/2021	Sanchez Natalias, Celia	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
RYC2018-024089-I	DOTACIÓN ADICIONAL AYUDA RAMÓN Y CAJAL RYC2018-024089-I	01/01/2020	31/12/2024	Estaran Tolosa, María Jose	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-035677-I	IJC2018-035677-I. DOTACIÓN ADICIONAL	01/09/2020	31/08/2023	Ruiz Redondo, Aitor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
241321	REVISTA SALDUIE	19/10/2020	18/10/2021	Magallón Botaya, María Angeles Dolores	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



241306	PRX19/00476. ESTANCIA EN LA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA (ITALIA) DEL 01/03/2020 AL 31/05/2020. TÍTULO DEL PROYECTO: LÉXICO IRRELIGIOSO EN LA TRAGEDIA GRIEGA.	01/03/2020	31/05/2020	Vicente Sánchez, Ana Cristina	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
241322	REVISTA MONOGRAFÍAS DE FILOLOGÍA GRIEGA	19/10/2020	18/10/2021	Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PID2019- 105655RB-I00	PID2019-105655RB-I00: GÉNEROS DIGITALES Y CIENCIA EN ABIERTO: UN ANÁLISIS DE PROCESOS DE HIBRIDACIÓN, INNOVACIÓN E INTERDISCURSIVIDAD GENÉRICA	01/06/2020	31/05/2024	Pérez- Llantada Auria, María Carmen // Luzón Marco, María José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
245260	REVISTA MISCELÁNEA. A JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	19/10/2020	18/10/2021	Murillo Ornat, Silvia	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
782-248774	CATÁLOGO RAZONADO DE JOSÉ GARCÍA TELLA	10/12/2020	09/12/2021	Real López, Inmaculada	MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA
IJC2018- 034998-I	IJC2018-034998-I. DOTACIÓN ADICIONAL	01/01/2020	31/12/2022	Real López, Inmaculada	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
248173	REVISTA ARTIGRAMA	19/10/2020	18/10/2021	Ibáñez Fernández, Javier	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



248178	REVISTA NEURÓPTICA. ESTUDIOS SOBRE EL CÓMIC	19/10/2020	18/10/2021	Martínez Herranz, Amparo	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
PID2019- 104989GB-I00	PID2019-104989GB-I00: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIÉVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475- 1601): LIBRO ANTIGUO Y HUMANIDADES DIGITALES	01/06/2020	31/05/2023	Lacarra Ducay, María Jesús	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
245254	COSMOPOLITAN ASPIRATIONS IN ENGLISH-SPEAKING CINEMA AND TELEVISIÓN	19/02/2020	31/12/2021	Azcona Montoliu, María Mar	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
250142	CAS19/00134. ESTANCIA EN THE ROYAL NETHERLANDS ACADEMY OF ARTS AND SCIENCES (PAISES BAJOS) DEL 01/02/2020 AL 31/07/2020. TÍTULO DEL PROYECTO: RESISTENTES ANARQUISTAS TRANSNACIONALES: DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (RETA)	01/02/2020	31/07/2020	Gaspar Celaya, Diego	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
20501	REVISTA FILANDERAS. REVISTA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS FEMINISTAS	19/10/2020	18/10/2021	Cenarro Lagunas, María Ángela	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



I-2020/018	EDU / COMUNICACIÓN EN MEDIOS Y REDES SOCIALES PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS MIGRANTES (EIN2020-112426)	01/11/2020	31/10/2022	Marta Lazo, Carmen María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
251150	XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PERIODÍSTICA (SEP)	19/02/2020	19/02/2021	Marta Lazo, Carmen María	VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS
20801	REVISTA MEDITERRÁNEA DE COMUNICACIÓN	19/10/2020	18/10/2021	Marta Lazo, Carmen María	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
251154	KIT DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL PARA REALIZACIÓN DE TÉCNICAS CUALITATIVAS (FOCUS GROUP Y ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD)	01/01/2020	30/11/2020	Marta Lazo, Carmen María	
C049/2020_2	EDICIÓN Y ESTUDIO LINGÜÍSTICO DE PERGAMINOS MEDIVALES DE RODA DE ISÁBENA (S. XIV)	05/10/2020	31/12/2020	Giralt Latorre, Javier	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS
C049/2020_3	LENGUAS Y FRONTERAS. UN ESTUDIO SOCIO (LINGÜÍSTICO) Y TIPOLOGICO SOBRE LAS VARIETADES DE FRONTERA EN LA RIBAGORZA CENTRAL (ISÁBENA)	05/10/2020	31/12/2020	Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS
PID2020-114882GB-I00	PID2020-114882GB-I00: Lengua general y léxico regional: el caso de Aragón	01/09/2021	31/08/2025	LAGÜÉNS GRACIA, VICENTE // ARNAL PURROY, MARÍA LUISA	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN



PID2020-114338GB-I00	PID2020-114338GB-I00: Crisis y esperanza: estructuras de sentimientos y su representación en el cine contemporáneo	01/09/2021	31/08/2025	GARCÍA MAINAR, LUIS MIGUEL // TARANCÓN DE FRANCISCO, JUAN A.	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
2021/0415	ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA DELIMITACIÓN CARTOGRÁFICA DE LOS ESPACIOS DE LA RED NATURA 2000 DE ARAGÓN, CORRESPONDIENTE A LAS ZONAS DE ESPECIAL PROTECCIÓN PARA LAS AVES Y LAS ZONAS DE ESPECIAL CONSERVACIÓN DE LA REGIÓN BIOGEOGRÁFICA ALPINA.RB14050	05/08/2021	31/12/2021	LONGARES ALADRÉN, LUIS ALBERTO	DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN
2021/0395	EVALUACIÓN HIDROMORFOLÓGICA TRAS LA APLICACION DE LA TÉCNICA "CURAGE" EN EL CURSO MEDIO DEL EBRO CLAVE. EXPTE: 2021- GM-131	16/07/2021	15/07/2022	OLLERO OJEDA, ALFREDO	CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL EBRO
14955	PID2020-116556RA-I00. TRAYECTORIAS DE PELIGRO DE INCENDIO BAJO ESCENARIOS DE CAMBIO CLIMATICO Y DE GESTION	01/09/2021	31/08/2024	RODRIGUES MIMBRERO, MARCOS	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-118886RB-I00	PID2020-118886RB-I00: Análisis dinámico de la Resiliencia de los Paisajes Forestales afectados por el fuego (PaF) mediante indicadores espectrales multisensor.	01/09/2021	31/08/2024	PÉREZ CABELLO, FERNANDO	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN



PID2020-115904RB-I00	PID2020-115904RB-I00: La propagación espaciotemporal de la COVID-19 (Sars-CoV-2) en España y su relación multiescala con los patrones de movilidad cotidiana y vulnerabilidad sociodemográfica	01/09/2021	31/08/2024	ESCOLANO UTRILLA, SEVERINO	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
247232	XVII Congreso de la Población	15/01/2021	14/01/2022	LARDIÉS BOSQUE, RAÚL CARLOS	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
2021/0495	DISEÑO MUESTRAL PARA LA EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS DE MUJER EN EL MEDIO RURAL A NIVEL COMARCAL Y POR GRUPOS DE EDAD	29/09/2021	31/12/2021	DUARTE PAC, MARÍA ROSA // HERNÁNDEZ NAVARRO, MARÍA LUZ	DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN
FCT-20-15993	FCT-20-15993: Desmontar Mitos de la Economía: Aprender a pensar críticamente la economía desde las Aulas	01/07/2021	30/09/2022	VELÁZQUEZ GONZÁLEZ, JUAN	OTROS INGRESOS // FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA
PID2020-113698GB-I00	PID2020-113698GB-I00: Piedad imperial y legislación bajo los sucesores de Teodosio I (395-455): estrategias de legitimación, exclusión, disuasión y convivencia en las dos partes del imperio.	01/09/2021	31/08/2025	ESCRIBANO PAÑO, MARÍA VICTORIA	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-112622GB-I00	PID2020-112622GB-I00: VIR CONSULARIS: EL PAPEL POLÍTICO Y SOCIAL DE LOS CONSULARES EN LA ROMA REPUBLICANA Y EN LA ÉPOCA	01/09/2021	31/08/2024	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN



	AUGÚSTEA (218 a.C. 14 d.C.)				
PID2020-112558GB-I00	PID2020-112558GB-I00: La democracia antigua en el discurso y en la construcción de la república moderna	01/09/2021	31/08/2024	SANCHO ROCHER, LAURA ISABEL	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-112800GB-C21	PID2020-112800GB-C21: La España de Franco, el legado de los fascismos y el debate sobre los contenidos de la democracia en Italia, Alemania, Bélgica y Francia (1945-1968)	01/09/2021	31/08/2025	RUIZ CARNICER, MIGUEL ÁNGEL	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
C076/2021_1	La sonrisa complaciente del franquismo: estudio, análisis y debate historiográfico en el cine de Fernando Palacios.	04/11/2021	15/10/2022	SANZ FERRERUELA, FERNANDO	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS
C076/2021_2	Rafael Navarro. Estudio de su obra fotográfica en el context creative de los años 70'.	04/11/2021	15/10/2022	LÁZARO SEBASTIÁN, FRANCISCO JAVIER	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS
142-MD-2021	142-MD-2021: Elvira Gascón, el retorno de la exiliada	29/12/2021	29/12/2022	Real López, Inmaculada	MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRATICA



ANEXO 23

REVISTAS DE INVESTIGACIÓN VINCULADAS A LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TITULO REVISTA	CONTENIDO
Aragón en la Edad Media http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=138 https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/aem/index	Estudios medievales
Artigrama http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=172 https://www.unizar.es/artigrama/	Estudios e investigación en historia del arte
Ibersid http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=11860 http://www.ibernid.eu/ojs/index.php/ibernid/	Sistemas de información y documentación
Historiografías, revista de historia y teoría http://www.unizar.es/historiografias	Teoría de la historia e historiografía
Miscelánea http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=947 http://www.miscelaneajournal.net/index.php/misc	Estudios ingleses
SALDVIE http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1932	Arqueología
SCIRE http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1332 http://www.ibernid.eu/ojs/index.php/scire/issue/archive?issuesPage=1#issues	Representación y organización del conocimiento
Titivillus http://www.titivillus.es/	Revista internacional sobre libro antiguo
Tropelías http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1456 https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias	Estudios literarios
ECLIPSE: http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=10794 https://revistaliterariaeclipse.wordpress.com/revista-digital/	Estudios literarios
GEOGRAPHICALIA http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=615 http://www.unizar.es/geografia/geographicalia/principal.htm	Geografía
BOLETÍN GLACIOLÓGICO ARAGONÉS http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7710	Geociencias. Medio ambiente: Geografía
ANÁLISIS: REVISTA DE INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA: https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/analisis http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=22619	Filosofía



ANEXO 24

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PIEC, PIIDUZ, PIET, PISOC y PRAUZ. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CURSO 2021-2022

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE (PIEC)
De Letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras
Vicente David Almazán Tomás. Centro: Facultad de Filosofía y Letras
<p>Desde la coordinación del Centro, desde el vicedecanato de Cultura, haciéndose eco de iniciativas previas de varias titulaciones de la Facultad, se ha organizado un Proyecto de Innovación Docente que consiste, fundamentalmente, en recuperar el libro como un instrumento básico en la formación humanística universitaria. En este sentido, gran parte de las asignaturas de la titulación llevan en sus respectivas guías docentes la competencia general CG8 en la que se trabaja para buscar, reunir, organizar, interpretar y asimilar los conocimientos adquiridos durante la titulación, mediante la lectura crítica, el análisis, la discusión y la sistematización de los datos ofrecidos por las fuentes bibliográficas y recursos informáticos, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes. A modo de club de lectura, el proyecto presenta un conjunto de lecturas dirigidas a estudiantes de todos los cursos de todas las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras. El proyecto de presentaciones de libros por sus autores y un conjunto de actividades relacionadas con la lectura organizadas a modo de Club de Lectura (presencial y online).</p>
Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
María del Carmen Horno Chéliz. Centro: Facultad de Filosofía y Letras
<p>El presente proyecto surge como una iniciativa del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras como respuesta a una propuesta del Servicio de Medios Audiovisuales (SEMETA) y tiene como objetivo principal la creación de una página web en la que se centralicen todos los materiales audiovisuales del centro de forma estructurada y se fomente la creación de nuevos materiales por parte de nuestros estudiantes. Cuatro son los objetivos fundamentales que se persiguen: (i) favorecer la cohesión de profesores y estudiantes de la Facultad, posibilitando el conocimiento de lo que se hace en otras áreas y Departamentos y favoreciendo los proyectos interdisciplinares, (ii) favorecer e incentivar el uso de los materiales audiovisuales en los procesos de enseñanza/aprendizaje de la Facultad, (iii) contribuir a la formación en competencias digitales de nuestros estudiantes y (iv) propiciar una mejor visibilidad de las actividades de la Facultad dentro y fuera de la comunidad universitaria.</p>
Observatorio Permanente de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras
María del Carmen Horno Chéliz. Centro: Facultad de Filosofía y Letras
<p>El presente proyecto surge como una iniciativa del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras (en concreto del Vicedecanato de Innovación Docente) y tiene como objetivo principal acompañar al profesorado de la Facultad en las buenas prácticas de su labor docente y en las iniciativas de innovación docente. Para ello, se propone crear un grupo de trabajo con tres objetivos fundamentales: (i) elaborar un informe interno sobre el estado actual de la innovación docente en la Facultad que nos permita</p>



desarrollar líneas de actuación a corto, medio y largo plazo (ii) servir como punto de referencia al que pueda acudir el profesorado que desee compartir sus experiencias o recibir apoyo específico y (iii) organizar una serie de encuentros (tres al año) en el que se den a conocer las iniciativas del profesorado, se reflexione sobre la práctica docente y se promuevan las buenas prácticas y nuevos proyectos de innovación interdisciplinar.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE (PIIDUZ)

Aplicación de las Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación al aprendizaje del Periodismo: Plataforma Digital Entremedios.

Antonia Isabel Nogales Bocio. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad

El objetivo del proyecto es convertir Entremedios, la plataforma del Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza, en un producto transmedia de plena incardinación en la estructura curricular de los estudios. A través de la selección de las mejores piezas producidas en distintas asignaturas del Grado y de su conversión en contenidos digitales se diseñará una planificación sistemática de actualización de la web. Así mismo, se proyecta la creación de un libro de estilo y una formación específica para los participantes relacionada con optimización de contenidos web y posicionamiento SEO. Como novedad se introduce también el planteamiento de un proyecto plenamente asentado en el discurso TRIC como filosofía de aprendizaje y transferencia. De igual modo, los contenidos que servirán para nutrir la web estarán relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, de manera que contribuyan también a la formación en valores del estudiantado y, por extensión, de la ciudadanía.

Aprendiendo estrategias de comunicación digital a través de la Ciencia Ciudadana

María Carmen Pérez-Llantada Auria: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Filología Inglesa y Alemana

Este proyecto pretende acercar al ámbito de las humanidades un nuevo paradigma de comunicación científica, la Ciencia Ciudadana. Con el desarrollo del proyecto se espera que los estudiantes de la asignatura en la que se va a implementar adquieran conocimiento sobre uno de géneros digitales emergentes en la Web 2.0 que actualmente se están utilizando para la comunicación de conocimiento disciplinar y que tiene una clara proyección social. En concreto, el proyecto persigue los siguientes objetivos. El primero, que los estudiantes aprendan y reflexionen de forma crítica sobre cómo se comunica conocimiento especializado a audiencias no especializadas, prestando atención a los recursos lingüísticos y multimodales, las estrategias de discurso y al tipo de registro. El segundo, que para dicho aprendizaje y dicha reflexión aprendan también a utilizar software libre específico de las humanidades digitales para identificar cómo en estos proyectos los científicos informan, educan y persuaden a la ciudadanía para que colabore en tareas de investigación (recogida de datos, clasificación de datos, etc.). El tercero, se espera que los estudiantes desarrollen una visión crítica sobre el valor de la ciencia ciudadana de cara a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas



CAF(ÉLE)

Ana Milagros Jiménez Ruiz. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Dpto. de Lingüística y Literaturas Hispánicas

El proyecto CAF(ÉLE) consiste en la organización y realización de cinco reuniones virtuales durante cinco viernes del segundo cuatrimestre, periodo en el que se desarrolla la asignatura. En cada sesión, como ponentes invitados, intervendrán dos profesores de español como lengua extranjera que desarrollan su labor en diferentes países del mundo. Su intervención se dividirá en dos partes principales: por una parte, abordarán uno de los aspectos del programa de la asignatura presentándolo de forma práctica con ejemplos de sus clases; y, por otra, mostrarán a los alumnos sus trayectorias académicas y profesionales para, finalmente, hablar de la realidad de la enseñanza de ELE en el país donde trabajan.

Ciudades antiguas y modernas. El paisaje urbano como herramienta didáctica para el estudio de la Hispania Antigua

Borja Díaz Ariño: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Ciencias de la Antigüedad

El presente proyecto propone al alumno la utilización del paisaje urbano como recurso didáctico para el estudio del pasado. El paisaje urbano es el resultado de procesos históricos complejos que han condicionado su aspecto actual. Este proyecto ofrece al alumno una serie de herramientas conceptuales que le permitirán decodificar e interpretar esos procesos mediante el análisis de dos casos concretos: Zaragoza y Tarragona. El marco de aplicación de este proyecto es la asignatura "Hispania Antigua", obligatoria de tercer curso del Grado en Historia .

Comunicar buenas prácticas de desarrollo territorial en la Unión Europea en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

María Angulo Egea: Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad

Se trata de un trabajo interdisciplinar entre los estudiantes de las asignaturas obligatorias de 4º Curso 25339 - Proyectos de comunicación especializada: Suplemento/revista Especializada (9 créditos) del Grado en Periodismo y 28333 Políticas y estrategias territoriales de la Unión Europea (6 créditos) del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio.

Es una práctica colaborativa que aplica la metodología basada en proyectos para analizar y difundir buenas prácticas territoriales en la UE relacionadas con los ODS. Supone reforzar la competencia de trabajo en equipo, compartir la experiencia de profesionales en ejercicio y ensayar la práctica profesional.

El resultado será la elaboración colaborativa de varios reportajes que se publicarán en la revista cultural de periodismo narrativo Zero Grados (www.zgrados.com) y la presentación de resultados en un congreso de Didáctica de la Geografía.



CONTINENTE DESBORDANTE / CONTENIDOS EXPANDIDOS. MÁS ALLÁ DEL AULA: EXPLORACIONES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Daniel Mesa Gancedo Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas

El proyecto consiste en poner en contacto a los estudiantes de la asignatura a que va dirigido (Literatura Hispanoamericana 1) con colecciones artísticas, archivos y fondos bibliográficos relacionados con la materia: esto es, la cultura y la literatura hispanoamericana, desde sus orígenes hasta el siglo XIX, haciendo especial incidencia en su relación con España. Esto se realizaría mediante la búsqueda de archivos y fondos físicos [Archivo de Indias] y on-line particularmente ricos en información de ese tipo en España y fuera de ella, con especial atención a los archivos digitales. Todo ello podría completarse con la visita a alguno de los archivos estudiados, empezando por el Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza (<https://archivouniversitario.unizar.es/>) o por los fondos del “Legado de Ana María Navales” de la Biblioteca María Moliner, sin excluir –siempre que las circunstancias sanitarias a lo largo del curso lo permitan– la visita a otros archivos o centros de investigación fuera de la ciudad (Museo de América o Biblioteca Nacional, en Madrid).

El podcast como herramienta de aprendizaje activo y recurso docente

Ana Segura Anaya Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad

La pandemia ha supuesto la consolidación definitiva del formato podcast en España entre distintos segmentos de la población, pero muy especialmente entre los más jóvenes, que encuentran en la creación, escucha y difusión de los archivos sonoros una nueva forma de expresarse, informarse y compartir contenidos de interés. Como instrumento pedagógico y educativo el podcast tiene ventajas indudables, principalmente porque implica un proceso de trabajo completo para el alumno, desde la idea hasta la publicación del contenido y porque requiere competencias muy diversas tanto a la hora de determinar el contenido, su estructura o la narrativa, como en el momento de ejecutar la grabación, edición y publicación del mismo. Otra ventaja evidente es que los podcast son un formato flexible, de fácil difusión, escucha personal compatible con otras actividades y muy atractivo para los más jóvenes. Nuestro proyecto pretende no solo desarrollar las competencias necesarias para la producción de podcast en distintas materias, sino la creación de un repositorio de archivos sonoros con contenidos pedagógicos que puedan ser utilizados por el resto de alumnos y profesores.

El poder femenino en la Edad Moderna. La imagen de poder de las mujeres de las monarquías europeas a través del arte (II)

Ana Morte Acín. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Historia

El presente proyecto tiene por objeto profundizar en el papel de la mujer en los sistemas de poder de la Edad Moderna. En muchas ocasiones, las protagonistas femeninas de la Historia han sido olvidadas por lo que, en la actualidad, no se tiene una perspectiva nítida de los sucesos y los procesos históricos. Para tratar de suplir esta carencia, proponemos que el alumnado se aproxime a la imagen del poder femenino a través del arte, combinando el estudio de sus biografías con el de su representación



artística. Para ello, gracias al método de casos y a la indagación a través del uso de las fuentes y de las nuevas tecnologías, los estudiantes conseguirán una imagen mucho más completa del pasado, una realidad en la que lo masculino y lo femenino estaba más unido de lo que se presupone.

EN LOS MÁRGENES DEL CANON: EXPLORACIONES PARA (DESIN)VISIBILIZAR A LAS ESCRITORAS HISPANOAMERICANAS

Daniel Mesa Gancedo. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas

El proyecto consiste en ofrecer a los estudiantes de las asignaturas a que va dirigido (Literatura Hispanoamericana II y Literatura Hispanoamericana Actual) nuevas vías de acceso a las obras literarias escritas por mujeres en el contexto hispanoamericano de los siglos XX y XXI. El destacado papel de escritoras hispanoamericanas en la literatura en español de los últimos años hace indispensable ofrecer en el aula materiales que permitan reducir la invisibilidad padecida por las escritoras en las décadas anteriores. Así, se les animará a participar en varias sesiones dedicadas a la exploración del lugar que han ocupado las autoras hispanoamericanas y del «hueco» que ha dejado su ausencia en el panorama literario; y a través de herramientas de elaboración propia (fichas, bases de datos, boletines de información) y recursos disponibles en red (manuales, catálogos de editoriales, antologías, archivos digitalizados, bibliotecas en línea, etc.) y en la Biblioteca de Humanidades María Moliner, el alumnado podrá componer de forma colaborativa el corpus que ha quedado en el margen.

Fotografía y Patrimonio Artístico

Vicente David Almazán Tomás Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Historia del Arte

Fotografía y Patrimonio Artístico es un proyecto en marcha desde el año 2014 que tiene como objetivo compartir la experiencia de la realización de una actividad práctica en competencias propias de la praxis de la Historia del Arte. La actividad se centrará en crear un espacio web en los que los estudiantes busque, seleccionen y valoren un conjuntos de fotografías antiguas desde archivos y fototecas (con fondos digitalizados) y desde las imágenes redacten una breve ficha catalográfica. La parte más interesante del ejercicio es hacer y una fotografía actual de dicho bien patrimonial en la que se vean los diversos cambios producidos en el devenir histórico. Participan profesores del Grado en Historia del Arte coordinando la evaluación de varias asignaturas.



II Seminario Internacional de Pensamiento Económico Crítico: Desmontar Mitos de la Economía

Juan Velázquez González Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Filosofía

Este proyecto sirve de continuidad y mejora del PIIDUZ_19_238, titulado "Seminario Interdisciplinar en Pensamiento Económico Crítico" y dedicado a la "desigualdad", que en el año 2020 (gracias a la prórroga del PIIDUZ_19_238) tuvo una segunda edición online e interdisciplinar en la Universidad de Zaragoza y una primera internacional (en colaboración con 7 universidades de México) sobre "desigualdad y crisis". Entre octubre de 2021 y enero de 2022 se proyecta llevar a cabo la segunda edición internacional del Seminario (3ª edición en conjunto), dedicada a "Desmontar Mitos de la Economía". Esta edición servirá para: 1) Consolidar la metodología, corregir sus adaptaciones a la modalidad online e internacional, e incluir mejoras para una docencia dual. 2) Realizar una nueva edición del Seminario, ampliando el proyecto y reforzando su equipo docente. 3) Dar solidez metodológica y procedimental a la dimensión internacional y de transferencia del conocimiento del proyecto. En lo que respecta a su tema, esta 3ª edición Seminario se propone ayudar a alumnado de las asignaturas vinculadas al proyecto a detectar y a pensar críticamente algunos mitos de la economía, según un ejercicio de "desmontaje" de las falsas ideas e informaciones rodean algunas concepciones y prácticas económicas, sirviéndose para ellos de las propuestas de pensadores sociales y economistas críticos. En lo que respecta a su metodología, el Seminario busca generar un foro de pensamiento y diálogo interdisciplinar entre el alumnado y el profesorado de la Universidad de Zaragoza y otras universidades implicadas, según una metodología participativa, colaborativa, crítica y constructiva, estructurada por niveles académicos y articulada según la colaboración hispano-mexicana para el aprendizaje del alumnado participante.

Inteligencia colectiva y aprendizaje organizacional en la creación de materiales audiovisuales de calidad

Ana Cristina Mancho de la Iglesia Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad

El proyecto de innovación educativa se basa en añadir, al tradicional flujo de aprendizaje del profesorado al alumnado, otros de aprendizaje entre iguales (alumnado hacia alumnado) y también el aprendizaje profundo de "aprender haciendo". El alumnado elaborará recursos audiovisuales teniendo en cuenta todas las características que deben tener los materiales formativos digitales: valor formativo, accesibilidad, aspectos de propiedad intelectual, integración correcta de los diferentes formatos, calidad técnica y usabilidad.

El equipo del proyecto elaborará una guía a partir de unos estudios previos, con la que el alumnado realizará transferencia de conocimiento a sus compañeros explicando conceptos o actividades de aprendizaje de la asignatura (flujo de aprendizaje profundo). Los recursos elaborados por el alumnado podrán ser consultados por otro alumnado (flujo de aprendizaje entre iguales) a medida que se vayan produciendo. La generación del conocimiento sigue las fases del aprendizaje organizacional y su organización y gestión genera la inteligencia colectiva de la asignatura.



La docencia en Historia con perspectiva de género: mujeres medievales en la intrahistoria

Concepción Villanueva Morte. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Historia

Alejadas de los primeros renglones de la historia, muchas veces la huella de las mujeres ha pasado desapercibida e incluso ha sido injustamente borrada de la memoria colectiva y por ello es necesario evitar que su contribución en el tejido social de cada período caiga en el olvido. En este sentido, las investigaciones de las últimas décadas han puesto en valor el papel desarrollado por ellas durante todas las épocas en el conjunto de la sociedad. Son conocidas algunas de las grandes figuras femeninas, no así la relevancia de la mujer anónima en el día a día a lo largo de la historia. Para la Edad Media en particular, las fuentes documentales conservadas (escritas, arqueológicas e iconográficas) nos muestran una sociedad dinámica en la que la fémina participa unas veces activamente y otras de forma pasiva y paciente, proporcionando visiones contrastadas a tenor de sus aspiraciones, emociones, quejas o indefensiones que, a modo de ventanas, permiten asomarnos a su cotidianidad. El proyecto propone concienciar al estudiantado de esta realidad que va de la invisibilidad (ausencia/silencio/olvido) a la presencia (individual y colectiva), desde un enfoque basado en el observatorio de igualdad y ante el reto de la integración académica, para devolver la Historia a las mujeres y las mujeres a la Historia.

Los ODS en el aula. Realización de reportajes de televisión por un mundo más sostenible.

Ana Cristina Mancho de la Iglesia. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad

El 25 de septiembre de 2015 los líderes mundiales acordaron llevar a cabo un plan de acción "en favor de las personas, el planeta y la prosperidad" (ONU, 2015). Su objetivo era "fortalecer la paz universal, erradicar la pobreza, sanar y proteger nuestro planeta, hacer realidad los derechos humanos, alcanzar la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas" (ibid.). Para ello establecieron 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS) con metas específicas que se deben alcanzar antes de 2030.

Conscientes de que todos formamos parte de la solución presentamos este Proyecto de Innovación Docente que pretende llevar los ODS al aula para promover una toma de conciencia colectiva en el alumnado. Se trata de que los estudiantes realicen reportajes y vídeos de pequeño formato relacionados con las 17 áreas de trabajo: la pobreza, el hambre, la salud, la acción climática, las energías limpias y el consumo responsable, entre otras.

Este proyecto se realizará de forma conjunta entre tres asignaturas que se imparten de forma coordinada en 3º del Grado en Periodismo: Proyecto de comunicación audiovisual, Narrativa audiovisual: reportaje y documental y Realización audiovisual: reportaje y documental. Las mejores producciones audiovisuales se publicarán en la plataforma digital Entremedios del Grado en Periodismo. La iniciativa integra también una campaña en redes sociales para formentar y garantizar la transferencia de conocimiento hacia la sociedad.



Mujeres compositoras: las grandes preteridas en la historia de la música

Roberto Anadón Mamés Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Historia del Arte

El presente proyecto tiene por objeto que alumnado del Grado de Historia del Arte que cursa las asignaturas "Historia de la Música" y "Música en la sociedad actual", y del Grado en Magisterio en Educación Infantil de la asignatura "Desarrollo de la Expresión Musical" tenga acceso a un desconocido universo de mujeres compositoras que han sido relevantes e influyentes en la historia de la música y que han permanecido preteridas hasta el momento actual. El profesorado proporcionará el conocimiento para entender sus lenguajes musicales a través de la escucha y análisis de diferentes composiciones seleccionadas utilizando una metodología activa para lo que se ayudará de diferentes herramientas TIC. El aprendizaje cooperativo entre los discentes servirá para mejorar sus competencias musicales a la par que se fomentará el afán de investigación y el espíritu crítico incentivando su disfrute auditivo, tanto intelectual como emocional. Se implementarán ODS.

Persuasión, asertividad y liderazgo en el discurso

Alicia Silvestre Miralles Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas

El objetivo de este proyecto es el fortalecimiento de las habilidades oratorias de persuasión, asertividad y liderazgo entre el alumnado del Grado de Periodismo de la Universidad de Zaragoza y el Máster de Lenguas Modernas para la comunicación y cooperación internacional de la Universidad de Macerata (Italia). Si bien en el grado se enfatiza el dominio de la lengua española, tanto oral como escrita, la sociedad actual exige de sus profesionales cada vez más un saber hacer y saber estar en público, en lo que concierne a comunicación y proyección personal y social.

La capacidad de comunicar es una competencia genérica. Sin embargo, la integración de contenidos de dos disciplinas del grado, sumada a la participación de la universidad italiana, alinea este proyecto con los objetivos de la Universidad de Zaragoza en lo que atañe a internacionalización, transversalidad e interdisciplinariedad, al tiempo que potencia la asimilación práctica de estas habilidades, redundando en un perfil profesional más adecuado a las necesidades actuales.

La participación activa de los estudiantes posibilita el aprendizaje de estrategias y herramientas retóricas y comunicativas que solventen los desafíos de la comunicación de información, en especial ante situaciones incómodas y gestión de crisis.

Proyecto intercultural y plurilingüe para 2º curso del Grado en Lenguas Modernas

Daniel Fedor Hübner. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Filología Inglesa y Alemana

El proyecto que se propone aquí tiene como objetivo fundamental abordar determinados fenómenos socioculturales comunes a los países de las lenguas del grado de forma transversal y contrastiva a partir de una serie de actividades que impliquen a todo el alumnado del segundo curso de la titulación,



conjuntamente con el profesorado de las cinco asignaturas de Introducción a la cultura de dicho curso. A partir de una temática compartida el alumnado elaborará en grupos una serie de pósteres sobre diferentes aspectos del tema propuesto. Los pósteres estarán redactados en las diferentes lenguas del grado (árabe, alemán, español, francés, inglés e italiano). Los pósteres se expondrán públicamente y se presentarán al conjunto del alumnado en las diferentes lenguas del grado en grupos reducidos (nuevos), de forma que cada uno de los estudiantes que haya participado en la elaboración de un póster deberá explicar los resultados de su trabajo a un grupo de compañeros y compañeras que han elaborado otros pósteres diferentes. Esta presentación en grupos reducidos permitirá asimismo la participación activa del alumnado en la discusión de los pósteres a cuya presentación asista.

El proyecto tiene vocación de continuidad a lo largo de varios cursos, si los resultados son satisfactorios. Para el curso 2021-2022 el tema propuesto es el fenómeno de las migraciones.

R3AD. Repositorio3D y Archivo Digital del material arqueológico del Laboratorio de Ciencias de la Antigüedad como herramienta de aprendizaje en Prehistoria y Arqueología

Paula Uribe Agudo Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Ciencias de la Antigüedad

El componente práctico (manejo y examen) de restos arqueológicos resulta esencial en la formación de los alumnos de Prehistoria y Arqueología. Diversas circunstancias (situación pandémica, horario del Laboratorio de Ciencias de la Antigüedad) limitan el acceso a la consulta de estos materiales. EL Proyecto R3AD pretende involucrar a los alumnos en una dinámica retroalimentada en la que los alumnos de cursos superiores de Grado o de Máster obtengan una formación teórica, formativa y práctica consistente en la documentación digital de restos arqueológicos del fondo del Laboratorio de CC.AA. (originales y reproducciones), siendo capaces de generar modelos fotogramétricos de los mismos. Estos modelos tridimensionales, en concreto de materiales cerámicos y pintura mural romana, se alojarán en un repositorio digital con dominio unizar.es para que los mismos alumnos u otros de cursos iniciales de Grado puedan acceder a la consulta on-line libre de los modelos. La calidad de los modelos permitirá llevar a cabo el estudio y determinación tipotecnológica de los materiales sin necesidad de desplazarse al Laboratorio aumentando el tiempo de estudio, evitando concentraciones de personas en un espacio reducido y reduciendo la huella de carbono al reducirse los desplazamientos.

Repositorio Digital de calcos históricos como herramientas de aprendizaje en Prehistoria

Manuel Bea Martínez Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Ciencias de la Antigüedad

El deterioro de materiales históricos hace necesaria la intervención sobre ellos tanto para su conservación como herramienta de aprendizaje, recurso docente y canal de difusión. Se plantea la recuperación de los calcos históricos de D. Antonio Beltrán a través de la formación teórico-práctica del alumnado (considerándolo sujeto activo de su proceso de formación), con la participación activa de los docentes, fomentando el trabajo colaborativo de los binomios docente-alumno y alumno-alumno para llevar a cabo la recuperación efectiva del bien patrimonial. Tras ello, los calcos serán digitalizados, siendo posteriormente tratados digitalmente (como parte formativa para el estudiante) e integrados en una plataforma virtual de acceso libre. Los alumnos serán formados en competencias genéricas y específicas con la implementación de TICs y TACs: creación de la plataforma web orientada a alumnos



de diferentes cursos o centros con la información virtual generada reforzando, mejorando y haciendo más atractivo el proceso de aprendizaje de los aspectos tratados en distintas asignaturas del Grado. Se contempla también la edición de un breve vídeo documental que innove en el acceso y difusión de los contenidos, así como una exposición como difusor público no sólo de los resultados sino de la propia formación del estudiante.

Short Fiction Writers Club/ Club der Kurzschrifstelle

María del Pilar Royo Grasa. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Filología Inglesa y Alemana

El proyecto "Short Fiction Writers Club/Club der Kurzschrifsteller" proporciona al estudiante herramientas comunicativas encaminadas a la escritura de un relato breve de ficción dentro del género de detectives, y en un idioma extranjero. El proyecto será de carácter voluntario y se integrará dentro de las actividades realizadas en tres asignaturas: Comunicación oral y escrita en lengua alemana II y III (30406, 30412), impartidas en el primer y segundo curso del grado en Lenguas Modernas y Lengua Inglesa I (27800), impartida en el primer curso del grado en Estudios Ingleses. En cada grupo de las asignaturas, los estudiantes interesados en participar en el proyecto serán subdivididos en dos grupos. Se realizarán tres sesiones de carácter presencial y de una hora de duración con cada grupo. A lo largo de las sesiones se desarrollarán, entre otras, las siguientes competencias: escribir un texto literario en un idioma extranjero a un nivel A2 y B1 en el caso de la lengua alemana y B2 en el caso de la lengua inglesa; consolidar capacidades comunicativas orales en dichos idiomas; capacidad de trabajo en equipo y creación de nuevas ideas.

Trabajo colaborativo e implantación de la formación virtual en las asignaturas Comentario de Textos Audiovisuales I y II del Grado de Estudios Ingleses

Juan Antonio Tarancón de Francisco. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Filología Inglesa y Alemana

Este proyecto tiene como objetivo analizar y buscar soluciones a algunos de los retos, contradicciones y conflictos que plantean los entornos virtuales de aprendizaje en el ámbito universitario y, en particular, en la enseñanza de las asignaturas de Comentario de Textos Audiovisuales del Grado en Estudios Ingleses. Con la implantación de plataformas tecnológicas y espacios virtuales se corre el riesgo de anteponer el trabajo autónomo al trabajo colaborativo y de reestructurar la educación superior en torno a valores que ponen en peligro la cohesión social. Entendemos que la docencia mediada por ordenador no puede significar una renuncia ni a principios didácticos basados en la comunicación y en la interacción ni a la función social de la universidad. Así pues, lo que planteamos con este proyecto es analizar las posibilidades de la formación en red y desarrollar estrategias y recursos de aprendizaje online que no solo fomenten el trabajo autónomo y la responsabilidad individual, sino que estén basados en la interactividad y la colaboración entre estudiantes y entre docentes y estudiantes, que fomenten el pensamiento crítico y que formen ciudadanos tolerantes y preocupados por el bien común.



Tutoría entre pares. Mejora del aprendizaje en la asignatura "Arte y cultura de masas" (Grado en Historia del Arte) basado en metodologías colaborativas y horizontales

Mónica Vázquez Astorga. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Historia del Arte

El presente proyecto pretende el desarrollo de metodologías de aprendizaje colaborativo y horizontal. En concreto, tiene como objetivo la implementación de modos de trabajo colaborativo entre estudiantes de una asignatura: 28229 "Arte y cultura de masas", que se imparte en 3º y 4º cursos del Grado en Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Este proyecto se fundamenta en la realización de tutorías entre pares, de modo que son los propios estudiantes quienes acompañan críticamente la elaboración de trabajos monográficos de sus compañeros por medio de una serie de recursos de aprendizaje colectivo llevados a cabo con este fin. Los objetivos fundamentales que se persiguen son los siguientes: mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, aumentar su motivación en el estudio al conferirles responsabilidades y favorecer su interacción como grupo. La coordinadora de este proyecto es la profesora responsable de esta asignatura, la Dra. Mónica Vázquez Astorga, y se contará con la colaboración de un contratado predoctoral (Jorge Nelson Díaz Castillo) de la Universidad de Zaragoza.

La novela como herramienta de aprendizaje en las asignaturas históricas del Grado de Historia.

María Palmira Vélez Jiménez. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Filología Inglesa y Alemana

Este proyecto es una experiencia docente que se sirve de novelas y relatos para fomentar el interés, curiosidad y conocimiento de la historia contemporánea entre los estudiantes del Grado de Historia. Aprovecha la capacidad de la narrativa literaria para recrear ambientes políticos y sociales y ayudar, así, a contextualizar mejor los acontecimientos del pasado. Se aplica a las asignaturas del Grado de Historia "Mundo actual" y "América Contemporánea", con una metodología que aúna encuestas, trabajo en grupo, presentaciones digitales y referencias en clase.

Las reliquias y sus usos terapéuticos: Fe, propaganda y consuelo. Las Reliquias y sus cultos: Interpretación, difusión y ritos (V)

Francisco José Alfaro Pérez. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Historia

"El culto a las reliquias: interpretación, difusión y ritos" ha conseguido constituirse como una plataforma reconocida de intercambio de ideas e innovación docente, desde la que se favorece la colaboración transversal entre alumnos y profesores de distintas titulaciones de Humanidades dentro de la Facultad de Filosofía y Letras. En esta quinta edición aunaremos los esfuerzos de profesores de Historia del Arte, Ciencias de la Antigüedad, Filología Española, Historia Moderna e Historia Contemporánea en torno al culto a las reliquias y sus cultos en tiempos de zozobra como los que nos han tocado vivir estos meses: tradiciones, rogativas y acciones de gracias, caminos o rutas trazadas por los vestigios inmateriales y cultura material, como ajuares litúrgicos y restos arqueológicos, etc. y su



potencialidad como herramienta docente interdisciplinar. Abordaremos campos de actuación vinculados a cuestiones antropológicas y de la historia social, culturales, de demografía y ordenación del territorio, identitarias, políticas y, como no, expresiones artísticas; en aras de fomentar la comprensión integral de los procesos histórico-artísticos en la Península Ibérica, incardinándolos en las tradiciones europeas.

Leer mediante emblemas: La Emblemática como herramienta docente II

Alberto Montaner Frutos. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas

Este proyecto de innovación docente pretende la adquisición de conocimientos y el incentivo de las habilidades de los alumnos de los grados de la Macroárea de Artes y Humanidades mediante un uso pedagógico de los emblemas (escudos de armas, banderas, indumentaria, logotipos, insignias, himnos, entre otros). En el mismo se tratará de dotar de herramientas al alumnado con las que puedan comprender los fenómenos culturales y artísticos en su contexto sociohistórico de una forma global y relacionada. De igual modo, se quiere acercar a los estudiantes a una metodología no incorporada a las actuales competencias de las diversas titulaciones de la Macroárea, pero muy útil a la hora de poder leer los significados y entender los procesos de construcción tanto histórica, como artística y literaria e incluso identitaria. Para ello nos basaremos en elementos cuya cronología es amplia y variada que permita evidenciar los procesos evolutivos de la Emblemática desde la Edad Media hasta el siglo XXI.

Lingüística para todos VII: Exportando Zaragoza Lingüística a la Carta

Blanca Iraide Ibarretxe Antuñano. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas

Este proyecto tiene seis objetivos generales: (1) el mantenimiento, la mejora y la difusión del repositorio de archivos multimedia Zaragoza Lingüística a la Carta (PII-2020-0028), iniciado en la convocatoria 2014-15, y su canal de YouTube, inaugurado en la convocatoria 2019-21, para ser utilizado por los miembros de la comunidad universitaria en general, (2) la consolidación de estos materiales multimedia como parte de las actividades innovadoras para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado matriculado en las asignaturas de las áreas de Lingüística General y de Lengua Española en los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de Unizar, (3) la implementación de estos materiales como recursos docentes en asignaturas del Máster de ELE de Unizar así como en titulaciones de otras facultades de Unizar (Fac. Educación), (4) la exportación del uso de estos materiales en asignaturas de estas áreas en la Universidad de Oviedo para testar su validez fuera del entorno Unizar, (5) la validación de estos recursos multimedia como materiales clave en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la nueva iniciativa docente "Reflexionando con ZL" y (6) la difusión de los resultados (foros especializados, Facultad de Filosofía y Letras (Observatorio de Innovación Docente, Fylmaciones)) y el establecimiento de relaciones interuniversitarias con otros proyectos e instituciones (U. Oviedo, Campus Iberus (U. La Rioja)). Este proyecto, además, tiene como objetivo complementario fortalecer y seguir estableciendo sinergias entre dos de las áreas de trabajo que el equipo formado por profesores del grupo reconocido de investigación Psylex (Psylex-H-11-17R) de las áreas de Lingüística General y Lengua Española han llevado a cabo desde el curso 2006-2007, es decir, la innovación docente de las asignaturas del área por medio de la aplicación de metodologías activas



apoyadas en las nuevas tecnologías, así como la divulgación científica y la transferencia del conocimiento a la sociedad en general de temas relacionados con el lenguaje y las lenguas dentro del Seminario Permanente de Investigaciones Lingüísticas Zaragoza Lingüística.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PIET

De la realidad al aula: Incorporación de casos reales al trabajo práctico en aula mediante metodologías Aprendizaje-Servicio.

María Zúñiga Antón. Centro: Facultad de Filosofía y Letras

El Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección es una titulación con una trayectoria de 19 cursos. A lo largo de este tiempo han sido muchas las innovaciones y modificaciones que se han hecho para adaptarnos a una realidad que cambia de manera muy rápida y más en el ámbito tecnológico. Sin embargo, en el último curso antes de la situación excepcional de pandemia, el grado de satisfacción de los estudiantes fue algo menor, por lo que el equipo docente nos hemos reunido para reflexionar y abordar esta situación. En este contexto, para revertir esta situación y seguir avanzando nos ha parecido interesante vincular parte del trabajo práctico que se realiza con situaciones reales que sean requeridas desde una entidad externa. Se ha seleccionado al Instituto Geográfico de Aragón (IGEAR) puesto que es la entidad pública de referencia en todo lo relacionado con la información y documentación geográfica sobre ordenación del territorio aragonés. Esta interacción entre realidad y aula se propone aplicarla a través de la metodología Aprendizaje-Servicio, que permite al estudiantado identificar en su entorno próximo una situación con cuya mejora se compromete.

El Trabajo Final del Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia: balance de experiencias y estrategias de futuro

Germán Navarro Espinach. Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Este proyecto pretende analizar la adquisición de competencias genéricas y específicas que ha experimentado el alumnado de la asignatura 67900 Trabajo de Fin de Máster del Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia desde su inicio en el curso 2010-2011 hasta el próximo curso 2021-2022, es decir, durante doce años académicos consecutivos. En ese sentido, se llevarán a cabo encuestas a los/las noventa egresados/as que han defendido dicho trabajo final durante todo ese tiempo, y también al profesorado que ha dirigido los mismos. Al tratarse de la única asignatura de la titulación en la que se implica todo el equipo docente dentro del módulo obligatorio, fortaleceremos sin duda la coordinación, el diálogo y la reflexión como colectivo para activar estrategias de mejora en el futuro. De modo complementario, se celebrará un seminario online para el alumnado con coordinadores/as de titulaciones afines del propio centro donde se imparte, la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, así como también de algunas universidades españolas con estudios semejantes. El objetivo será comparar las experiencias que han tenido con asignaturas homónimas de trabajos finales en sus respectivos másteres. Esa comparación va a enriquecer más aún nuestra perspectiva sobre las fortalezas y las debilidades identificadas en esta titulación objeto de estudio, ofreciendo la posibilidad de publicar finalmente las conclusiones del proyecto bajo el formato



de un artículo científico en alguna revista especializada en innovación docente universitaria para divulgar con mayor impacto los resultados obtenidos.

Encontrarse con Filosofía

Juan Velázquez González. Centro: Facultad de Filosofía y Letras

La Titulación del Grado de Filosofía está firmemente asentada en la Universidad de Zaragoza, con un progreso estable y mantenido a lo largo de los últimos 16 años, cuando arrancaron los estudios de filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras. El perfil del estudiantado de la titulación es muy variado, así como sus expectativas al comenzar los estudios, pero se encuentran en general unidos por el interés por desarrollar un pensamiento y reflexión rigurosa sobre los problemas que les afectan. Este es el motivo principal que estimula al alumnado y que a lo largo del currículo se pretende acompañar y reforzar. No obstante, hay una serie de datos y resultados que motivan el lanzamiento de un proyecto de innovación para la titulación que ayude a que el alumnado, especialmente del primer curso, "se encuentre con la Filosofía" de una forma atractiva, así como con el alumnado del resto de cursos y el profesorado de la Titulación, con el objetivo de fomentar la cohesión académica y el sentido de pertenencia a la Titulación, también a nivel motivacional y emocional. Desde el equipo de docentes que impulsamos este proyecto creemos que ello es muy importante para abordar ciertas dificultades que el alumnado tiene en el seguimiento de los estudios.

Programa de formación para la elaboración del TFG de Historia del Arte

María Josefa Tarifa Castilla. Centro: Facultad de Filosofía y Letras

El proyecto tiene como finalidad facilitar al alumnado la preparación y posterior elaboración del Trabajo de Fin de Grado, que en la titulación de Historia del Arte se fundamenta en el trabajo individual del alumno, supervisado por sus directores. En esta línea, todos los TFG requieren unos procesos de aprendizaje y competencias que pueden ser abordados en sesiones conjuntas de participación activa que traten algunas cuestiones relevantes en las que el estudiantado necesita orientación. Las sesiones planificadas tienen como objeto: 1) Presentar la normativa y guía docente de la asignatura, 2) Búsqueda y gestión de información bibliográfica (en colaboración con los programas de la Biblioteca María Moliner), 3) Preparación del estado de la Cuestión, 4) La redacción del TFG, 5) La cita bibliográfica, 6) Tratamiento de imágenes y gráficos, 7) Uso formativo y educativo de las herramientas informáticas, 8) Preparación de la Defensa. Todo con apoyo de ADD.



Mecanismos y estrategias para el seguimiento de los egresados del Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza

Esteban Moreno Resano. Centro: Facultad de Filosofía y Letras

El proyecto tiene como objetivo establecer los mecanismos adecuados para el seguimiento de los egresados del Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza, titulados en estas enseñanzas de especialización e iniciación a la investigación en ámbito de la Antigüedad y el Patrimonio Arqueológico desde el año académico 2015-2016 hasta el presente, 2020-2021.

El proceso, se acomete como Proyecto de Innovación de Titulación en la variedad 2, para desarrollarlo de acuerdo con el Informe Favorable de Evaluación para la Renovación de la Acreditación de la titulación emitido por la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón, entre cuyas recomendaciones figura la de "establecer mecanismos, desde la propia titulación, para realizar el seguimiento de los egresados de manera periódica".

Proyección social y visibilización de los perfiles profesionales de Información y Documentación

Gema Bueno de la Fuente Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Se pretende impulsar la proyección social del Grado en Información y Documentación y visibilizar sus perfiles atendiendo tanto a la profesión como a la formación. El objetivo final es mejorar la matrícula de estudiantes de primero mediante la ejecución de una serie de acciones que muestren las habilidades y competencias que se adquieren, las salidas profesionales que ofrecen estos estudios y su alto índice de empleabilidad. Se seguirán métodos de investigación cuantitativos, cualitativos y orientados a la toma de decisiones; y se emplearán técnicas de encuesta para la recogida de información (cuestionario, entrevista) y técnicas de análisis de datos.

Reinventando el Grado en Información y Documentación: estrategias de mejora curricular

Jesús Tramullas Saz. Centro: Facultad de Filosofía y Letras

El plan de estudios del Grado en Información y Documentación, con más de una década de impartición, requiere de una revisión de los nichos de empleabilidad que se han creado en los últimos años, así como una revisión de las competencias profesionales relacionadas. De esta forma será posible ajustar competencias y habilidades de los nuevos egresados a las necesidades del entorno sociolaboral y económico.



PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PISOC

Desarrollo de actividades basadas en la metodología de Aprendizaje y Servicio para favorecer la accesibilidad del Patrimonio cultural a colectivos en riesgo de exclusión (Grado en Historia del Arte y Máster en Gestión del Patrimonio Cultural)

Alberto Castán Chocarro. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Historia del Arte

El Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección es una titulación con una trayectoria de 19 cursos. A lo largo de este tiempo han sido muchas las innovaciones y modificaciones que se han hecho para adaptarnos a una realidad que cambia de manera muy rápida y más en el ámbito tecnológico. Sin embargo, en el último curso antes de la situación excepcional de pandemia, el grado de satisfacción de los estudiantes fue algo menor, por lo que el equipo docente nos hemos reunido para reflexionar y abordar esta situación. En este contexto, para revertir esta situación y seguir avanzando nos ha parecido interesante vincular parte del trabajo práctico que se realiza con situaciones reales que sean requeridas desde una entidad externa. Se ha seleccionado al Instituto Geográfico de Aragón (IGEAR) puesto que es la entidad pública de referencia en todo lo relacionado con la información y documentación geográfica sobre ordenación del territorio aragonés. Esta interacción entre realidad y aula se propone aplicarla a través de la metodología Aprendizaje-Servicio, que permite al estudiantado identificar en su entorno próximo una situación con cuya mejora se compromete.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE PRAUZ

RED Prehistoria (Recursos Educativos Digitales: Prehistoria)

Carlos Mazo Pérez. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Ciencias de la Antigüedad

Los Recursos Educativos Digitales ofrecen desde hace tiempo nuevas y numerosas oportunidades y posibilidades en el acto de compartir información y procesarla para generar conocimiento. Es así cuando su diseño tiene una intención educativa, apunta al logro de un objetivo de aprendizaje y responde a características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Informan sobre un tema, ayudan a adquirir conocimiento, reforzar un aprendizaje, favorecer el desarrollo de una determinada competencia, y como hemos echado de menos ahora, remediar una situación desfavorable. La docencia de algunas de las asignaturas impartidas por el Área de Prehistoria en el Grado de Historia y en el Máster de Mundo Antiguo es indisoluble del uso de materiales referenciales. Es el caso, por citar algo, de las tecnologías líticas o cerámicas, o del proceso de evolución humana, entre otros. Son materiales fundamentales, mediadores en el proceso enseñanza-aprendizaje, para comunicar los contenidos y facilitar su comprensión y apropiación. Por esta razón el Área a se preocupó ya hace tiempo en conformar una colección de ese tipo de recursos (depositada en el laboratorio de Prehistoria y Arqueología de la FyL).



Esa docencia y ese aprendizaje prácticos ha sufrido algunas alteraciones en el último año y medio, y creemos que debería asegurarse y potenciarse mediante la creación de un repositorio digital de esos recursos. El presente proyecto propone su progresiva digitalización. Se propone a realización de copias digitales, que podrán ser utilizadas tanto por el profesorado como por el alumnado. Por el profesorado porque desde hace años la situación de la Facultad limita mucho el uso de estos materiales en las tareas expositivas. Porque se trasiega con elementos pesados, que sufren y deterioran. El tamaño de algunos tampoco los hace eficaces en las tareas expositivas cuando el alumnado esta disperso en grandes aulas: es difícil ver el retoque de una raedera a 15 metros de distancia. De manera que la proyección de estos archivos en clase generaría una notable ganancia en cuanto a la calidad de nuestra docencia. Para el alumno, porque facilita el aprendizaje del estudiante a su propio ritmo. Su utilización en su versión analógica está condicionada, más ahora, por el tamaño de los grupos de clase (necesariamente deben subdividirse), por el espacio disponible en el laboratorio, su propio horario, etc., de manera que un repertorio digital da acceso con un ordenador desde cualquier sitio y volver sobre esos materiales cuantas veces el estudiante lo requiera. Y otro aspecto que también puede entrar en consideración, es que con este proyecto y los sucesivos que pudieran plantearse, los recursos del Área de Prehistoria se ampliarían considerablemente, porque aparte de los propios, de aquellos con los que ya cuenta, se podría enriquecer para este fin con otros ajenos.

Actualización del Curso Cero Virtual de Lengua Catalana (Nivel A2)

María Teresa Moret Oliver. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas

El presente proyecto tiene como objetivo actualizar y ampliar el Curso Cero de conocimientos elementales (Nivel A2) para el aprendizaje de la lengua catalana que se llevó a cabo durante el curso 2010-2011, con el proyecto PESUZ 2010 – 4 “Curso Cero Virtual de Lengua Catalana” (<https://ocw.unizar.es/ocw/course/view.php?id=4>). Se trata de un curso dirigido a cualquier alumno interesado en las asignaturas de aprendizaje de este idioma impartidas por los profesores del Área de Filología Catalana y a los alumnos de las asignaturas del Grado en Estudios Clásicos, Grado en Estudios Ingleses, Grado en Filología Hispánica y Grado en Información y Documentación, así como a cualquier interesado en iniciar el aprendizaje en este idioma. En el curso 2010-2011, creamos una serie de unidades que con el tiempo hemos mejorado en presentación, contenidos, actividades propuestas o metodología, además de la aportación de soluciones de cada unidad con el fin de que el aprendizaje de la lengua pueda realizarse de forma autónoma. Pretendemos publicar en la plataforma OCW un total de 15 unidades que aglutinan los contenidos necesarios para alcanzar un nivel A2 de catalán. Asimismo, durante esta convocatoria incluiremos nuevos recursos en línea y actualizaremos los ya propuestos, para que el alumnado complete su aprendizaje junto a las unidades propuestas.

Curso de iniciación a la lengua latina / Accessus ad linguam Latinam

Alfredo Pedro Encuentra Ortega. Centro: Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Ciencias de la Antigüedad

El proyecto tiene como objetivo proporcionar materiales didácticos para el aprendizaje de la lengua latina desde cero. Dichos materiales complementan la docencia de las asignaturas Roma, su lengua y



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

su literatura I y Roma, su lengua y su literatura II del los grados de Estudios Clásicos y de Filología Hispánica. Su condición de materiales en abierto los hace disponibles también para uso general en otros medios y niveles educativos. La estructura de los materiales parte siempre de textos latinos, sobre los que se desarrollan una serie de ejercicios para la adquisición de vocabulario y de estructuras gramaticales. Se incluyen también ejercicios de autoevaluación.





ANEXO 25

POD 2021-2022. MODIFICACIONES OFERTA DOCENTE GRADOS

Titulación	Asignatura		Modificación
ESTUDIOS CLÁSICOS	Plan 426	3er curso Plan 2010	Extinguido (Grupo 1)
		4º curso Plan 2010	2º año en extinción (Grupo 1 sin docencia)
	Plan 580		
	27952	Latinidad medieval	Asignaturas OP con menos de 8 estudiante previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	27951	Humanismo y tradición clásica	
	32054	Comentario de textos griegos II	
	32055	Comentario de textos latinos II	
FILOLOGÍA HISPÁNICA	Plan 427	3er curso Plan 2010	Extinguido (Grupo 1)
		4º curso Plan 2010	2º año en extinción (Grupo 1 sin docencia)
	Plan 579		
	32003	Literatura en Aragón	Cambio semestre de S2 a S1
FILOSOFÍA	Plan 269	2º Curso Plan 2008	Extinguido (Grupo 1)
		3er curso Plan 2008	2º año en extinción (Grupo 1 sin docencia)
		4º curso Plan 2008	1er año en extinción (Grupo 1 sin docencia)
	Plan 587	4º curso Plan 2019	1er año implantación (Grupo 3)
	25564	Historia del mundo moderno I (siglo XVI)	Baja
	25565	Historia del Mundo Contemporáneo I (siglo XIX)	Alta
GEOGRAFÍA	28303	El pensamiento geográfico: evolución conceptual y metodológica	Cambio área de adscripción. 2,5 cr. del área de Análisis Geográfico Regional al área de Geografía Humana
	28341	Turismo y Territorio	Cambio área de adscripción. 6 cr. del área de Análisis Geográfico Regional al área de Geografía Humana



HISTORIA DEL ARTE	Plan 420	1er curso Plan 2008	Extinto (Grupos 1 y 2)
		2º curso Plan 2008	2º año en extinción (Grupos 1 y 2)
		3er curso Plan 2008	1er año en extinción asignaturas OB (Grupos 1 y 2) Las asignaturas OP coincidentes con las OP del Plan Renovado se impartirán de forma vinculada. Se mantienen las OP 28225. Iconografía, 28238. Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte y 28239. Prácticas externas
	Plan 619	3er curso Plan 2020	1er año implantación (Grupos 3 y 4)
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	25734	El libro antiguo en los sistemas de información	Baja
	25736	Fuentes de información en humanidades y ciencias sociales	Alta
	25739	Gestión de fondos y colecciones de imágenes	Baja
	25745	Historia de la información y documentación	Alta
	25754	Políticas y programas de información y documentación	Baja
	25756	Promoción y animación a la lectura	Alta
	25753	Paleografía general	Asignaturas OP con menos de 8 estudiantes previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	25735	Fuentes de información Biosanitarias y Científico Técnicas	Asignaturas OP con menos de 8 estudiantes previstos. Se justifica por mantenimiento de una optatividad mínima
LENGUAS MODERNAS	30451	Literatura francesa del s. XX	Asignatura OP con menos de 8 estudiantes previstos. Se justifica por mantenimiento de una optatividad mínima
PERIODISMO	25329	Teoría de la comunicación y la información	Cambio cuatrimestre de C1 a C2
	25348	Reportaje radiofónico	Cambio cuatrimestre de C2 a C1

 Universidad Zaragoza	INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)	 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza
--	---	--

ANEXO 26

POD 2021-2022. MODIFICACIONES OFERTA DOCENTE MÁSTERES

Titulación	Asignatura		Modificación
CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL	63067	Auditoría de recursos de información	Asignatura OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifica por mantenimiento de una optatividad mínima
	63068	Inteligencia estratégica y competitiva	Alta
CULTURAS E IDENTIDADES HISPÁNICAS		Todas las asignaturas OP	Se proponen todas las asignaturas optativas al tratarse de un Máster de Referencia de implantación reciente
EE.AA. EN HISTORIA DEL ARTE	68042	Arte en el espacio público	Asignaturas OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	68036	Claves de la investigación del arte andalusí y mudejar	
INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA		Todas las asignaturas OP con menos de 5 estudiantes previstos	Se proponen todas las asignaturas optativas al tratarse de un Máster Interuniversitario
INVESTIGACIÓN Y EE.AA. EN HISTORIA	67927	La circulación internacional de las ideas jurídicas y económicas	Asignaturas OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	67928	La historia en su lengua original. Herramientas de interpretación	
	67924	Mujeres: textos y contextos	Asignatura OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifica por mantenimiento de una optatividad mínima Vinculación al área de Historia Moderna Cambio de adscripción de créditos a áreas: Arqueología, Historia



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

			Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea: 1,5 cr. cada una
MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	61261	Arqueología del paisaje	Asignaturas OP con menos de 5 estudiante previstos. Se justifican por mantenimiento de una optatividad mínima
	61264	Paleotecnología y Arqueología experimental	
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA PARA LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	60423	Nociones básicas sobre los SIG	Asignatura OP con menos de 5 estudiantes previstos. Se justifica por circunstancias excepcionales en los últimos cursos y mantenimiento de una optatividad mínima



ANEXO 27
VINCULACIONES A ÁREAS DE CONOCIMIENTO.
PLANES RENOVADOS GRADO

GRADO EN FILOSOFÍA (Plan Renovado)					
Curs	Código	ASIGNATURA	Áreas de conocimiento	Créditos	GRU
4	25525	Corrientes actuales de la filosofía I	Filosofía	6	1
4	25527	Metafísica	Filosofía	6	1
4	25526	Problemas fundamentales de la filosofía contemporánea	Filosofía	6	1
4	25528	Corrientes actuales de la filosofía II	Lógica y Filosofía de la ciencia	6	1
4	25580	Trabajo fin de Grado	Todas las de la UP	9	
RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS					
OP	25530	Textos clásicos y problemas de filosofía griega	Filosofía	6	1
OP	25531	Textos y problemas de filosofía moderna	Filosofía	6	1
OP	25532	Textos y problemas de la filosofía del siglo XIX	Filosofía	6	1
OP	25533	Textos y problemas de la filosofía contemporánea	Filosofía	6	1
OP	25534	Textos y problemas de la filosofía política contemporánea	Filosofía	6	1
OP	25535	Textos y problemas de la filosofía feminista	Filosofía	6	1
OP	25536	Filosofía de la historia	Filosofía	6	1
OP	25537	Filosofía Española e Iberoamericana	Filosofía	6	1
OP	25538	Filosofía del cuerpo	Filosofía	6	1
OP	25541	Filosofía y cine	Filosofía. Estética y Teoría de las artes	6	1
OP	25542	Filosofía del arte contemporáneo	Estética y teoría de las artes	6	1
OP	25543	Ciencia, tecnología y sociedad	Lógica y Filosofía de la ciencia	6	1
OP	25544	Filosofía de la mente	Lógica y Filosofía de la ciencia	6	1
OP	25548	Ontología del presente	Filosofía	6	1
OP	25549	Filosofía helenística y romana	Filosofía	6	1
OP	25550	Filosofía comparada: oriente y occidente	Filosofía	6	1
OP	25551	Pensamiento musulmán y judío	Filosofía	6	1
OP	25552	Pensamiento postcolonial	Filosofía	6	1
OP	25553	Lengua griega	Filología Griega	6	1
OP	25554	Lengua latina	Filología Latina	6	1
OP	25565	Historia del mundo contemporáneo I (siglo XIX)	Historia Contemporánea	6	1
OP	25573	Lengua moderna para Filosofía (francés)	Filología francesa	6	1
OP	25574	Lengua moderna para Filosofía (alemán)	Filología Alemana	6	1
OP	25575	Lengua moderna para Filosofía (inglés)	Filología Inglesa	6	1
OP	25581	Textos y problemas de ética	Filosofía Moral	6	1



ANEXO 28 SOLICITUDES DE PROFESORADO FASE 1

Solicitudes de Profesorado. POD Fase 1. Curso 2022-2023							
Departamento	Área	Nº Solicitud	Tipo solicitud	Cuerpo	Dedicación	Código cuerpo	Dedicación
Ciencias de la Antigüedad	Filología Griega	DGA_2022_1364	Nueva	AS	TP4		
	Filología Griega	DGA_2022_1365	Renovación	AS	TP4		
Información y documentación	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2022_1374	Renovación	AS	TP6		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2022_1375	Renovación	AS	TP6		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2022_1376	Renovación	AS	TP3		
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2022_1606	Transformación	AY D	TC	PCD	TC
Filología Francesa	Filología Francesa	DWA_2022_1173	Nueva	PCI	TC		
Filología inglesa y alemana	Filología Inglesa	DXA_2022_1270	Renovación	AS	TP4		
	Filología Inglesa	DXA_2022_1271	Renovación	AY D	TC		
	Filología Inglesa	DXA_2022_1255	Renovación	AS	TP6		
	Filología Inglesa	DXA_2022_1268	Renovación	AS	TP6		
	Filología Inglesa	DXA_2022_1135	Transformación	AY D	TC	PCD	TC
Geografía y Ordenación del Territorio	Análisis Geográf. Reg.	HDA_2022_1605	Nueva	AS	TP4		
	Análisis Geográf. Reg.	HDA_2022_1594	Renovación	AS	TP6		
	Análisis Geográf. Reg.	HDA_2022_1600	Renovación	AS	TP6		
	Geografía Física	HDA_2022_1607	Nueva	AY D	TC		
	Geografía Física		Adscripción	TU	TC		
	Geografía Física	HDA_2022_1599	Renovación	AS	TP6		
	Geografía Humana	HDA_2022_1611	Nueva	PCI	TC		
	Geografía Humana	HDA_2022_1595	Renovación	AS	TP6		
	Geografía Humana	HDA_2022_1593	Renovación	AS	TP6		
	Geografía Humana	HDA_2022_1597	Renovación	AS	TP6		
	Geografía Humana	HDA_2022_1601	Transformación	AY D	TC	PCD	TC



Historia	Hª Medieval	JQA_2022_1236	Nueva	AS	TP6		
	Hª Contemporánea	JQA_2022_1207	Transformación	AY D	TC	PCD	TC
	Historia Moderna	JQA_2022_1242	Nueva	AY D	TC		
	Historia Moderna	JQA_2022_1247	Nueva	AY D	TC		
Historia del Arte	Historia del Arte	HEA_2022_1435	Nueva	AY D	TC		
	Historia del Arte	HEA_2022_1436	Nueva	AY D	TC		
	Historia del Arte	HEA_2022_1443	Nueva	AS	TP6		
	Historia del Arte	HEA_2022_1445	Nueva	AS	TP6		
	Historia del Arte	HEA_2022_1441	Renovación	AS	TP6		
	Historia del Arte	HEA_2022_1442	Renovación	AS	TP4		
	Historia del Arte	HEA_2022_1428	Transformación	AY D	TC	PCD	TC
	Historia del Arte			AS	TP3		
Lingüística y Literatura Hispánicas	Música	HEA_2022_1439	Renovación	AS	TP6		
	EE. AA. e Islámicos	JSA_2022_1069	Nueva	AS	TP6		
	Filología Catalana	JSA_2022_1070	Nueva	AS	TP4		
	Filología Italiana	JSA_2022_1067	Nueva	AS	TP6		
	Filología Italiana	JSA_2022_1068	Nueva	AS	TP4		
	Filología Italiana	JSA_2022_1054	Renovación	AS	TP6		
	Filología Italiana	JSA_2022_1060	Renovación	AS	TP6		
	Filología Italiana	JSA_2022_1053	Renovación	AS	TP6		
	Lengua Española	JSA_2022_1071	Nueva	AS	TP4		
	Lengua Española	JSA_2022_1061	Renovación	AY D	TC		
	Lengua Española	JSA_2022_1062	Renovación	AS	TP6		
	Lengua Española	JSA_2022_013	Transformación	AY D	TC	PCD	TC
	Lengua Española	JSA_2022_014	Transformación	AY D	TC	PCD	TC
Filosofía	Lingüística General	JSA_2022_1063	Renovación	AS	TP4		
	Estética y Teoría Artes	JRA_2022_963	Renovación	AS	TP6		
	Filosofía	JRA_2022_979	Nueva	AS	TP6		
	Filosofía	JRA_2022_959	Renovación	AY D	TC		
	Filosofía	JRA_2022_965	Renovación	AY D	TC		
	Filosofía	JRA_2022_964	Renovación	AS	TP6		



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Periodismo y Comunicación Audiovisual	Comunic.Audiovis.P ub.	JTA_2022_1654	Renovación	AS	TP3		
	Comunic.Audiovis.P ub.	JTA_2022_1652	Renovación	AS	TP3		
	Periodismo	JTA_2022_1650	Renovación	AS	TP6		
	Periodismo	JTA_2022_1651	Renovación	AS	TP4		
	Periodismo	JTA_2022_1653	Renovación	AS	TP4		



ANEXO 29

PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA EXPERTIA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CURSO 2021-2022

PROGRAMA EXPERTIA DOCENTE

María del Carmen Manjón (Cluster de Automoción de Aragón). La importancia de los datos para el periodismo y la comunicación digital. Presenta: Mariola Conde.

Elena Lasaoa Pardo (Florestalia). La Arqueología y los proyectos de impacto ambiental. Presenta: Dra. Paula Uribe

José Antonio Andrés (D. Gral. De Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón). Perspectivas laborales en la administración y gestión del Patrimonio arqueológico. Presenta: Dr. Rafael Domingo.

Eva Sereno (El Economista). Periodismo económico en el universo 2.0. Presenta: Mariola Conde.

Noelia Nuñez (U. de Kankuk de Estudios Extranjeros). Análisis de necesidades, elaboración de materiales y salidas profesionales como profesor de ELE: el caso de Corea del Sur. Presenta: Dra. Demelsa Ortiz.

María Luisa Grau Tello (Instituto Aragonés de Arte Contemporáneo Pablo Serrano). El trabajo del historiador del arte en el museo. Presenta: Dra. Natalia Juan

Olga Juan (Instituto Cervantes). Las TIC en la enseñanza de español. Presenta Dra. Mamen Horno

Clara Guelbenzu (CIHEAM Zaragoza). Mitos y realidades de la interpretación. Presenta: Dra. Ana María Hornero



PROGRAMA EXPERTIA EMPRENDEDOR

Carlos J. Gurpegui Vidal (Tierra AC). Actividades de una productora audiovisual y realización de reportajes y documentales. Presenta: Dra. Carmen Marta.

Paco Algaba (autónomo). El montaje en el registro y la presentación audiovisual de la realidad. Presenta: Dr. Víctor Lope.

Rocío Durán Hermosilla (Arainfo). Información local digital y feminismo. Presenta: Dr. Daniel Cabrera.

Sheila Queralt (Laboratorio SQ-Lingüistas Forenses). Los rastros lingüísticos de un delincuente. Presenta: Dra. Iraide Ibarretxe.

Marta Chordá Pérez (Celtiberiadigital S. Microcoop. CLM) La arqueología en el ejercicio libre de la profesión. Presenta: Jesús Saenz.

Jorge Miranda Oliván (3D Scanner Patrimonio e Industria). Sistemas de documentación digitales y geométricos en Patrimonio. Presenta: Manuel Bea.

La labor de una casa de subastas como agente del mercado artístico. Presenta: Dra. Natalia Juan

Belén Remacha Ciudad, Deontología feminista Presenta: Dra. María Angulo.

Astrid Otal Beltrán, Periodismo de investigación en medios millennials: nuevas maneras de comunicar en las plataformas digitales. Presenta: Dra. María Angulo

Berta Jiménez Luesma. Narrativas y género Presenta: Dra. María Angulo

Antonio Martín Fernández (Calamo & Cran). Aplicaciones profesionales en el mundo de la edición. Presenta: Dr. José Luis Mendívil.



ANEXO 30

INFRAESTRUCTURAS:

ACTUACIONES EN LOS EDIFICIOS ACTUALES DE LA FACULTAD

Entre 1 de septiembre de 2021 y 31 de agosto de 2022 se han gestionado 474 partes de mantenimiento, de los que 20 están pendientes de resolver. Los partes se desglosan en las siguientes categorías:

Categoría	Nº de partes
Albañilería	19
Alumbrado de emergencia	3
Carpintería	63
Cerrajería	23
Climatización	46
Cristalería	8
Desinfección/Desinsectación	7
Electricidad	208
Fontanería	52
Jardinería	2
Mudanza	5
Oficios Varios	21
Pintura	6
Suministro de material	1
Técnicos Mantenimiento	7
Mantenimiento de Mejora	1
Mantenimiento Preventivo	1
Solicitudes de presupuesto	1

Estos 474 partes de mantenimiento se distribuyen por edificios de la siguiente forma:

Edificios	Nº de partes
Ed. Central	141
Ed. Cervantes	74
Biblioteca	219
Ed. Preindustrializado de Geografía y Sala de Estudio	40



Las categorías por edificio son las siguientes:

Edificio Central (San Juan Bosco)	Nº partes
Albañilería	13
Alumbrado de emergencia	0
Carpintería	17
Cerrajería	13
Climatización	18
Cristalería	4
Desinfección/Desinsectación	0
Electricidad	49
Fontanería	14
Jardinería	0
Mudanza	2
Oficios Varios	7
Pintura	2
Suministro de material	0
Técnicos Mantenimiento	1
Mantenimiento de mejora	0
Mantenimiento preventivo	0
Solicitudes de presupuesto	1
TOTAL	141

Edificio Cervantes	Nº partes
Albañilería	1
Alumbrado de emergencia	0
Carpintería	15
Cerrajería	1
Climatización	7
Cristalería	3
Desinfección/Desinsectación	3
Electricidad	23
Fontanería	10
Jardinería	2
Mudanza	0
Oficios Varios	5
Pintura	2
Suministro de material	0
Técnicos Mantenimiento	2
Mantenimiento de mejora	0
Mantenimiento preventivo	0
Solicitudes de presupuesto	0
TOTAL	74



Biblioteca María Moliner	Nº partes
Albañilería	4
Alumbrado de emergencia	3
Carpintería	22
Cerrajería	7
Climatización	18
Cristalería	1
Desinfección/Desinsectación	3
Electricidad	130
Fontanería	17
Jardinería	0
Mudanza	1
Oficios Varios	5
Pintura	2
Suministro de material	1
Técnicos Mantenimiento	3
Mantenimiento de mejora	1
Mantenimiento preventivo	1
Solicitudes de presupuesto	0
TOTAL	219

Edificios preindustrializados de Geografía y Sala de Estudio	Nº partes
Albañilería	1
Alumbrado de emergencia	0
Carpintería	9
Cerrajería	2
Climatización	3
Cristalería	0
Desinfección/Desinsectación	1
Electricidad	6
Fontanería	11
Jardinería	0
Mudanza	2
Oficios Varios	4
Pintura	0
Suministro de material	0
Técnicos Mantenimiento	1
Mantenimiento de mejora	0
Mantenimiento preventivo	0
Solicitudes de presupuesto	0
TOTAL	40



ANEXO 31 PRESUPUESTO Y PLAN DE INVERSIÓN 2021

PRESUPUESTO 2021	
Presupuesto Universidad de Zaragoza	94.883€
Ingresos por prestación servicios de la Facultad	32.491€
Total	127.294€
Otros ingresos de la Universidad de Zaragoza	
-Programas movilidad Erasmus	7.845€
-13ª Convocatoria. Acciones Internacionalización	1.047,09€
-Convocatoria Máster de referencia (MUCIH)	4.300€

PLAN DE INVERSIONES 2021	
Mejora de recursos materiales y servicios	
Uso general de la Facultad	6.420,53
Biblioteca María Moliner: compra de libros	12.022,76€
Laboratorio de prácticas: mejora equipamiento docente	3.830,91€
Taller radio y TV (prácticas Grado en Periodismo)	6.268,13€
SEMETA y equipamiento aulas docencia online	6.746,33€
Vehículo NISSAN Facultad (prácticas externas)	1.754,19€
Habilitación espacio Delegación de alumnos	3.649,66€
Total	40.692,51€



ANEXO 32
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES MARIA MOLINER
(DATOS A 1 DE ENERO DE 2022)

Superficie en m ² : 5.228 m ²	Sala General: 672 m ² Sala Especializada I: 395 m ² Sala Especializada II: 375 m ² Hemeroteca: 564 m ² Mediateca: 290 m ² Depósitos: 1732 m ²
Puestos de consulta: 474 Otros espacios: 217	Sala General: 208 Sala Especializada I: 65 Sala Especializada II: 46 Hemeroteca: 104 Mediateca: 51 Sala de formación de usuarios: 13 Salas de trabajo en grupo: 60 Cabinas de investigación: 4 Puestos de OPAC: 24 Salón de Actos: 120
Capacidad en ml: 12.999	Libre acceso: 4.920 ml Depósitos: 8.079 ml
Obras catalogadas en 2021	4.504
Monografías	313. 396 ejemplares
Publicaciones periódicas	Títulos : 4.413 Vivas o en uso : 846
Bases de datos electrónicas	1. L' Année Philologique 2. ProQuest, que permite acceder a: Avery Index to Architectural periodicals Bibliografía de la literatura española desde 1980 Dissertation & Theses Eric GeoRef Periodicals index online (PIO) Philosophy collection Proquest Central que da acceso a: Academic Complete Australia & New Zealand Database Continental Europe Database East & South Asia Database East Europe, Central Europe Database Education Database India Database Latin America & Iberia Database Library Science Database



	<p>Linguistics Database Middle East & Africa Database PCI Español Religion Database Research Library Social Science Database UK & Ireland Database</p> <ol style="list-style-type: none">3. Bibliotheca Teubneriana Latina (BTL and TLL)4. Historical abstracts5. JSTOR. Arts and Sciences6. JSTOR. Language and literature7. MLA International Bibliography8. Bibliographie der deutschenSprach und Literaturwissenschaft9. Clarisel10. Comedic11. Dinam12. Bases de datos interdisciplinares: Índices del CSIC, WOS, Science Direct, Scopus
--	--



ANEXO 33

Informe de seguimiento de la carta de servicios

Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza

Informe de seguimiento nº	3
Correspondiente al periodo:	Abril 2021-2022
Fecha del informe:	Diciembre 2022
Fecha del último informe:	Noviembre 2021

INTRODUCCIÓN

La Carta de Servicios de la Facultad de Filosofía y Letras fue aprobada en abril de 2019, por lo que se ha realizado en 2022 su tercer “Informe de seguimiento. Abril 2021-abril 2022”. No obstante, de acuerdo con los compromisos derivados del segundo Informe de seguimiento hay que señalar que el Centro, a través de la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad ha elaborado una nueva Carta de Servicios con acciones e Indicadores que se adaptan a los principios establecidos por la Inspección General de Servicios de la Universidad y que se encuentra pendiente de revisión y su posterior aprobación por el Gerente de la Universidad.

Así mismo, como resultado de las acciones de participación del Centro en el Programa PACE-SCIC de ACPUA y la obtención de la Acreditación Institucional, por resolución de 22 de enero de 2021 del Consejo de Universidades, el seguimiento de la Carta de Servicios se incluye, desde el año 2020, en el *Informe de Gestión del Equipo de Dirección* presentado a la Junta de Facultad.

1. Seguimiento de la Carta de Servicios

Antes de entrar en el análisis de los resultados es necesario señalar dos aspectos que inciden de forma importante en el análisis de seguimiento de la Carta de Servicios 2021-2022:

- La participación del Centro en el **programa PACE-SGIC de la ACPUA y la obtención de la Acreditación Institucional** (aprobada el 22 de enero de 2021) que supuso una importante reflexión sobre el Sistema Interno de Garantía de la Calidad (SIGC) y la sistematización de gran número de procedimientos de gestión y funcionamiento así como la elaboración del Mapa de Procesos y Procedimientos que se siguen actualizando de forma continua durante el periodo de seguimiento de esta Carta [<https://fyl.unizar.es/calidad/sgic>].
- **La situación sanitaria derivada de la COVID 19** que supuso, desde marzo de 2020 y durante 2021 un cambio drástico en la prestación de todos los servicios de la Facultad que supuso el desarrollo exponencial de las tareas de gestión a través de la Administración Electrónica y la implantación generalizada de la cita previa como instrumento de atención personalizada a los usuarios por lo que se puede considerar una tendencia totalmente consolidada y en cuya mejora se trabaja de forma continua.

2. Análisis de los indicadores y compromisos de calidad

De los 22 indicadores establecidos en la Carta de Servicios, 20 de ellos se basan en datos y porcentajes numéricos y, de ellos, 16 cuentan con un sistema que permite su medición sistemática; el resto debe ser objeto de un seguimiento manual que, en algunos casos, es inviable por su




elevado número o por conformar el sistema básico de gestión diaria de la Administración Electrónica (correo institucional secrefil@unizar.es, ventanilla electrónica, Her@lido, gestión de espacios, entre otros). Por ello, se ha optado por una valoración global y cuantitativa basada en la no existencia de quejas o reclamaciones para validar su cumplimiento.

Así mismo, se han desestimado 2 de los indicadores previstos al no contar con datos para su valoración:

- Indicador relacionado con el Taller de edición (reprografía) imposible de valorar por cuanto sus resultados son remitidos a una unidad ajena al Centro (Servicio de Publicaciones).
- Indicador de Gestión económica referido a alquiler de espacios a usuarios externos ya que no se ha recibido ninguna solicitud en el periodo de seguimiento.

Del análisis de los 20 indicadores de rendimiento valorados se obtienen los siguientes resultados:

Cuadro resumen

 Número de compromisos cumplido	18	81,82%
 Compromisos en vías de cumplimie	2	9,09%
 Compromisos sin datos	2	9,09%

-Se cumplen todos los compromisos establecidos en los servicios de información y atención al usuario, registro auxiliar, gestión académica, gestión de personal, gestión económica y gestión de recursos, sin duda debido a la implantación generalizada de medios y herramientas de gestión electrónica en la mayor parte de ellos.

- El cumplimiento de los compromisos respecto a la Información y atención al usuario, en su apartado de Información pública a través de la web del Centro, se ha visto favorecido por las acciones que se llevaron a cabo como consecuencia del proceso de acreditación del Centro que supuso no sólo una actualización de los procedimientos sino una mejora sustancial de la información ofrecida al integrar en la página web del centro un apartado específico de calidad con la información del SIGC.

A finales del año 2021 se constituyó un grupo de trabajo formado por la Profesora Secretaria, el Delegado de la Decana, como responsable del Sistema Interno de Garantía de la Calidad, la Administradora del centro y los actuales responsables de la gestión para modificar la actual página

web de la Facultad, con el fin de mejorar su accesibilidad, transparencia y la vida eficaz de sus contenidos.

- Los compromisos relativos a Laboratorios se cumplen en aquellos indicadores que han resultado medibles e idóneos. Se han detectado indicadores que no se corresponden con los servicios que se prestan y que han sido objeto de revisión. Así mismo, se está trabajando en la incorporación de un sistema que permita recabar la satisfacción de los usuarios con el servicio recibido.

- Los indicadores de compromisos relativos a Servicios prestados por los diferentes Departamentos de la Facultad, se integran de forma conjunta en las diferentes acciones; hay que señalar al respecto que todos los departamentos han proporcionado datos para su valoración. Dentro de la disparidad de cada uno de ellos, por su diferente configuración, se puede concluir que todos utilizan la administración electrónica de forma habitual y cumplen los compromisos señalados. Se ha comprobado el empleo generalizado del correo institucional y Herald@ en las comunicaciones internas.

- Todos los compromisos establecidos para la Conserjería del Centro se cumplen, destacando la amplia utilización de medios electrónicos para la gestión y comunicación con los usuarios, así como la mejora continua en creación de bases de datos propias que permiten el seguimiento de los diferentes indicadores. Se han revisado los indicadores previstos para esta unidad por cuanto no reflejan todas las funciones y servicios que prestan en la actualidad.

- Como compromisos en vía de desarrollo se detectan 2: potenciar el uso de las redes sociales y mejorar la actuación en la mejora y mantenimiento del laboratorio de medios audiovisuales que ha tenido cierto retraso por la alta demanda de trabajo del servicio.

- El seguimiento de los compromisos e indicadores previstos para la Biblioteca María Moliner de la Facultad están incluidos en la Carta de Servicios de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza accesible desde <http://biblioteca.unizar.es/conocenos/carta-de-servicios>

3. Acciones de mejora

De acuerdo con las acciones de mejora establecidas en el seguimiento de la Carta de Servicios 2020-2021, la Comisión de Calidad de los Servicios de la Facultad ha elaborado la nueva versión de la Carta de Servicios para adaptarla a las nuevas directrices de la Inspección General de Servicios de la Universidad incluyendo las siguientes mejoras:

- Incorporación de la Política y Objetivos del Centro
- Actualización de la relación de servicios prestados y sus normas reguladoras
- Ampliación del apartado de formas de participación del usuario

- Incorporación de la relación de los compromisos de calidad asumidos
- Renovación de los Indicadores de calidad, incluyendo Indicadores vinculados a la satisfacción, Indicadores de rendimiento e Indicadores vinculados a mejoras en procedimientos así como las herramientas para su medición e incorporando los Objetivos de Desarrollo Sostenible asociados.

La nueva versión de la Carta de Servicios se encuentra en fase de revisión por la Inspección General de Servicios con vistas a su aprobación por el Gerente de la Universidad.

ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE	PRIORIDAD
Carta de Servicios	Reflexión sobre canales de difusión	Administradora/Comisión de Calidad de los Servicios /Jefe Negociado de Calidad	Media
Seguimiento de indicadores y compromisos	Seguimiento de los nuevos indicadores para validar su calidad	Administradora/Comisión de Calidad de los Servicios/Jefe Negociado de Calidad	Media
	Elaboración de un calendario de seguimiento para las diferentes unidades	Jefe Negociado de Calidad	Alta
	Elaboración de herramientas para el seguimiento de indicadores		Media
	Seguimiento del sistema de quejas y sugerencias		

Prioridad Alta: a realizar en menos de tres meses. Prioridad Media: a realizar entre tres y seis meses.

Sugerencias, quejas y felicitaciones

A través de los Informes Anuales de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y en Junta de Facultad, se han recibido 4 menciones de felicitación para el conjunto del trabajo desarrollado por el Personal de Administración y Servicios del Centro.

SEGUIMIENTO COMPROMISOS DE CALIDAD E INDICADORES. 2021-2022

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Información y atención al usuario	Información pública a través de la web del centro	Mantener actualizados los impresos, la normativa y la información sobre los procesos de gestión en el plazo máximo de dos días laborables desde la fecha de su aprobación	Nº de impresos actualizados Porcentaje de actualizaciones realizadas dentro del plazo	95%	4 procedimientos actualizados	SI
		Dar respuesta a las consultas formuladas por correo electrónico, en el plazo máximo de 2 días laborables, salvo que se requiera informe externo	Porcentaje de consultas formuladas a través de correo electrónico resueltas en un plazo igual o inferior a 2 días.	95%	No computable	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Información y atención al usuario	Información y atención personalizada a los usuarios	Potenciar el uso del correo institucional para las comunicaciones.	Nº de comunicaciones realizadas por estos procedimientos	Seguimiento	Secretaría Facultad (No computable)	Parcialmente
		Potenciar el uso de las redes sociales (facebook).			Secretaría Dptos. (3.245)	
		Jornadas de bienvenida para alumnos de nuevo ingreso y visitas al centro para futuros estudiantes.	Número de asistentes	Seguimiento	545	
Registro auxiliar	Recepción, clasificación y distribución de documentos	Remisión al destinatario de los documentos tramitados en el plazo máximo del día laborable siguiente a su registro	% de documentos remitidos dentro del plazo	100%	10.420	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Gestión académica	Expedición y entrega certificados	Expedición de certificados en el plazo máximo de 2 días laborables desde su solicitud, siempre que no existan causas ajenas que lo impidan.	% de certificados emitidos dentro del plazo	100%	No computable	SI
	Tramitación de solicitudes	Resolución de solicitudes y comunicación a los interesados con antelación al vencimiento del plazo establecido, siempre que no existan causas ajenas que lo impidan	% de solicitudes resueltas antes del vencimiento del plazo establecido	Seguimiento	No computable	SI
	Matrícula	Facilitar formalización de matrícula en plazo.	% de matrículas realizadas dentro del plazo	90%	2.827	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
	Procesos académicos online	Potenciar la implementación de procesos académicos online para la mejora de la atención al usuario y reducción de gestiones presenciales	Nº de solicitudes recibidas a través de este procedimiento.	Seguimiento	2.195	SI
	Doctorado	Tramitar solicitudes, información y gestión de documentos en el plazo de 2 días laborables.	% de solicitudes tramitadas dentro del plazo	100%	1.607	SI
Laboratorios	Mantenimiento de los medios y equipamientos específicos	Realizar periódicas revisiones y gestionar con eficiencia la sustitución de los equipos dañados, optimizando los recursos	Actuar en un plazo de 48 h.	100%	90%	Parcialmente
	Gestión de reservas y préstamos	Actuar en un máximo de 48 h.	Número de actuaciones efectuadas en plazo	100%	880	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Laboratorios	Grabación y edición de diversos eventos	Cumplimiento de los plazos acordados con el cliente	Porcentaje de trabajos entregados en plazo	100%	121	SI
	Realización y edición de fotografía y digitalización de imágenes y vídeo	Cumplimiento de los plazos acordados con el cliente	Porcentaje de trabajos entregados en plazo	100%	No computable	SI
Gestión de Personal	Ausencias, permisos y licencias	Tramitar en el plazo máximo de 1 día laborable siguiente a su recepción, los partes e informes médicos por accidente laboral recibidos. Informar solicitudes de permisos y licencias que lo exijan, en el plazo máximo de 3 días laborables siguientes a su recepción	Porcentaje de solicitudes tramitadas y remitidas dentro de los plazos indicados	100%	70	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
	Certificaciones	Expedición de certificados en el plazo máximo de 3 días laborables desde su solicitud, siempre que no existan causas ajenas que lo impidan	Porcentaje de certificados emitidos dentro del plazo establecido.	95%	65	SI
Seguridad e Higiene	Procedimiento de actuación	Disponer de un procedimiento de actuación perfectamente conocido y ensayado por los EPI	Valoración de los informes emitidos por la Unidad de Seguridad con motivo de los simulacros de evacuación realizados	Seguimiento	3 informes (dos con 2 con 3 sugerencias de mejora, 1 con más de 3 sugerencias)	Parcialmente
	Alquiler de espacios	Elaboración y remisión de los presupuestos previos (siempre que no incluyan gastos a valorar por otras unidades) y las facturas posteriores al evento, en el plazo máximo de los 2 días laborables siguientes a su solicitud o realización	Porcentaje de presupuestos/facturas elaborados y remitidos dentro del plazo establecido	100%	Sin solicitudes	Sin datos

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Gestión Económica	Pago de facturas a proveedores	Realizar la orden de pago de los bienes adquiridos o de los servicios solicitados, a contar desde el asiento en Registro de la correspondiente factura, en un plazo inferior al mes que estable la normativa vigente, siempre que exista disponibilidad presupuestaria, el pago no deba realizarse de forma centralizada o no existan circunstancias ajenas que lo impidan	Porcentaje de facturas para las que se haya formalizado la orden de pago dentro del plazo establecido	100%	578	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
Gestión de recursos, espacios y materiales de apoyo a la docencia y a la investigación	Trabajos de reprografía	Entrega, en un plazo máximo de 2 días laborables, de los encargos de fotocopias.	Porcentaje de trabajos entregados en plazo.	Seguimiento	Sin datos	Sin datos
	Alquiler / reserva de espacios	Atender las necesidades de los usuarios que necesitan hacer uso de los espacios de la Facultad por cambios de aulas para la docencia, realización de actividades de carácter académico, cultural y social, o para eventos diversos.	Número de reservas de aulas/seminarios/salas de reuniones de uso común autorizadas, distintas de las derivadas de la planificación docente del curso académico	Seguimiento	No computable	SI

SERVICIO PRESTADO	DESCRIPCIÓN	COMPROMISO	INDICADOR	ESTÁNDAR DE CALIDAD	DATOS 2021-2022	SE CONSIGUE EL OBJETIVO
	Correo	Entrega y envío del correo interno y externo en el plazo máximo de 1 día laborable desde su recepción, siempre que no existan condicionantes ajenos	Porcentaje de correo remitido y entregado dentro del plazo.	100%	845	SI

Los compromisos de servicio e indicadores de la **Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras** están incluidos en la Carta de Servicios de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza accesible desde <http://biblioteca.unizar.es/conocenos/carta-de-servicios>.



ANEXO 34

PROYECTO DE LA NUEVA FACULTAD. ESTADO ACTUAL DE LA OBRAS DE REFORMA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

El proyecto presenta unas instalaciones de aprovechamiento geotérmico para atemperar la entrada del aire para una ventilación eficaz en el actual y nuevo contexto sanitario. En concreto consiste en hacer pasar un caudal de aire del exterior a través de unos tubos enterrados en los que el aire de entrada intercambia calor con el terreno antes de introducirlo en el edificio. A partir de dos metros de profundidad la temperatura del terreno empieza a ser muy estable a lo largo del año. Se trata de atemperar el aire de entrada enfriándose en verano y calentándose en invierno de forma natural. Para conseguir una calificación energética de edificio de energía casi nula (EECN) en el edificio departamental, se ha cuidado la envolvente del edificio gracias al espesor y calidad del aislamiento. Los atrios centrales que dan vida al edificio están coronados por cubiertas con acristalamiento removible en función de las características climatológicas refrescando o calentando el ambiente según las necesidades. Una doble piel acristalada rodea el edificio y permitirá la conducción de un flujo de aire que atempere la fachada interior. En el edificio de Borobio y Beltrán, las carpinterías exteriores y un vidrio de extraordinarias prestaciones proporcionan unos destacados valores de transmisión térmica. La producción de frío y calor se realiza con un sistema muy eficiente y la instalación de paneles fotovoltaicos permitirán generar 60.000 kWh de energía limpia y un considerable ahorro en la factura eléctrica. Asimismo, el conjunto persigue una buena usabilidad, y para conseguirlo hay un tratamiento especial de ciertos espacios que se destinan a la relación interpersonal y que está previsto que cuenten con presencia de vegetación. Las características del conjunto responden a los compromisos adquiridos por la Universidad de Zaragoza con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Es un edificio saludable, lo que se enmarca con el objetivo 3 de promover el bienestar en todas las edades; recoge la esencia universitaria y, por tanto, tal y como dice el objetivo 4 garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y es una intervención altamente sostenible, así que se alinea con el objetivo 7 encaminado a garantizar el acceso a una energía asequible, segura y moderna. Todos estos objetivos se han visto reforzados, además, por el hecho de que la agencia de certificación europea BREEAM, que reconoce la sostenibilidad en la construcción, ha distinguido el proyecto con la calificación de Muy Bueno cercano a Excelente.

Actualmente el proyecto está en marcha conforme al Proyecto Modificado aprobado, que ha seguido adelante con las siguientes actuaciones:

- Ejecución de las compartimentaciones interiores y falsos techos en ambos edificios.
- Ejecución de las carpinterías en madera e inicio de la instalación de herrajes y cerraduras en las puertas de los espacios interiores de ambos edificios.
- Ejecución de la estructura de la escalera helicoidal en el hall del edificio histórico.
- Ejecución de la instalación de escaleras, ascensores y maquinaria.
- Alzado y cerramiento completo de la estructura del nuevo edificio que sustituye al Pabellón de Filología, incluyendo las carpinterías exteriores del paramento estructural y del paramento de protección.
- Conclusión de los pozos canadienses ubicados en distintas zonas de los dos edificios.



- Instalación y ejecución completa de las cubiertas de ambos edificios.
- Impermeabilización, aislamiento y acabado de las cubiertas superiores del nuevo edificio e instalación de maquinaria sobre ellas en los espacios acondicionados a tal efecto.
- Instalación de los últimos elementos de la maquinaria de producción y de las conducciones de agua, electricidad, telefonía y comunicación digital de ambos edificios.
- Conclusión de la instalación de los elementos de aislamiento térmico en las superficies de ambos edificios.
- Limpieza y saneamiento de las fachadas de ladrillo del edificio original de la Facultad.
- Continuación de la gestión, recuperación y reciclaje de todos los materiales en todos los procedimientos.
- Elaboración de los pliegos de los concursos de contratación del equipamiento de la Facultad, con vistas a su publicación inmediata.

Además, el Decanato sigue trabajando y cooperando con los servicios técnicos de la Universidad de Zaragoza en la definición y valoración de las acciones complementarias que se derivan en dicho proyecto como:

- Propuesta de preservación de algunos elementos arquitectónicos
- Seguimiento de las fases del proyecto.
- Constitución de una comisión de trabajo para la restitución, preservación y reintroducción de los bienes patrimoniales.
- Restauración de los bienes patrimoniales.
- Propuesta de mecenazgos para integrar intervenciones artísticas en el nuevo edificio.

Para ayudar a valorar el estado actual de la marcha de la construcción, se adjuntan las siguientes imágenes facilitadas por la Unidad Técnica de Construcciones y Energía de la Universidad de Zaragoza:





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2023-2023)

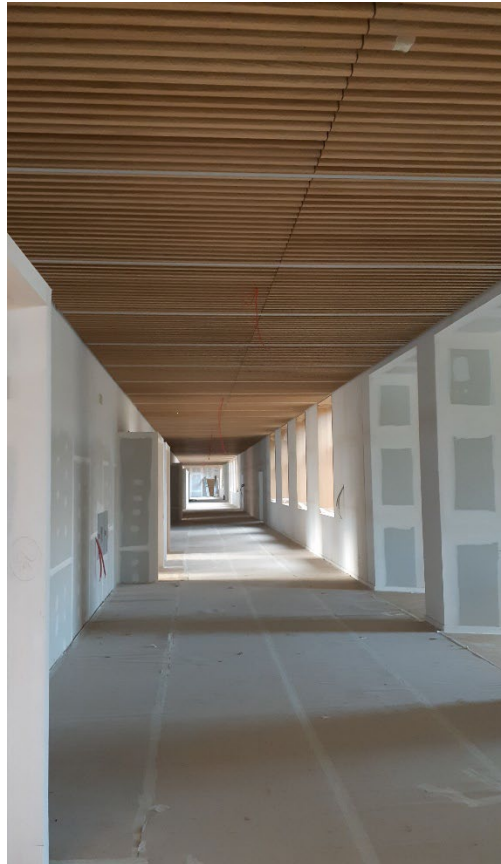


Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza











Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2023-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

ANEXO 35

CUADRO-RESUMEN CON TODOS PORCENTAJES MEDIOS DE LA PARTICIPACIÓN LAS ENCUESTAS CUADRO-RESUMEN CON TODOS LOS VALORES MEDIOS DE LAS ENCUESTAS

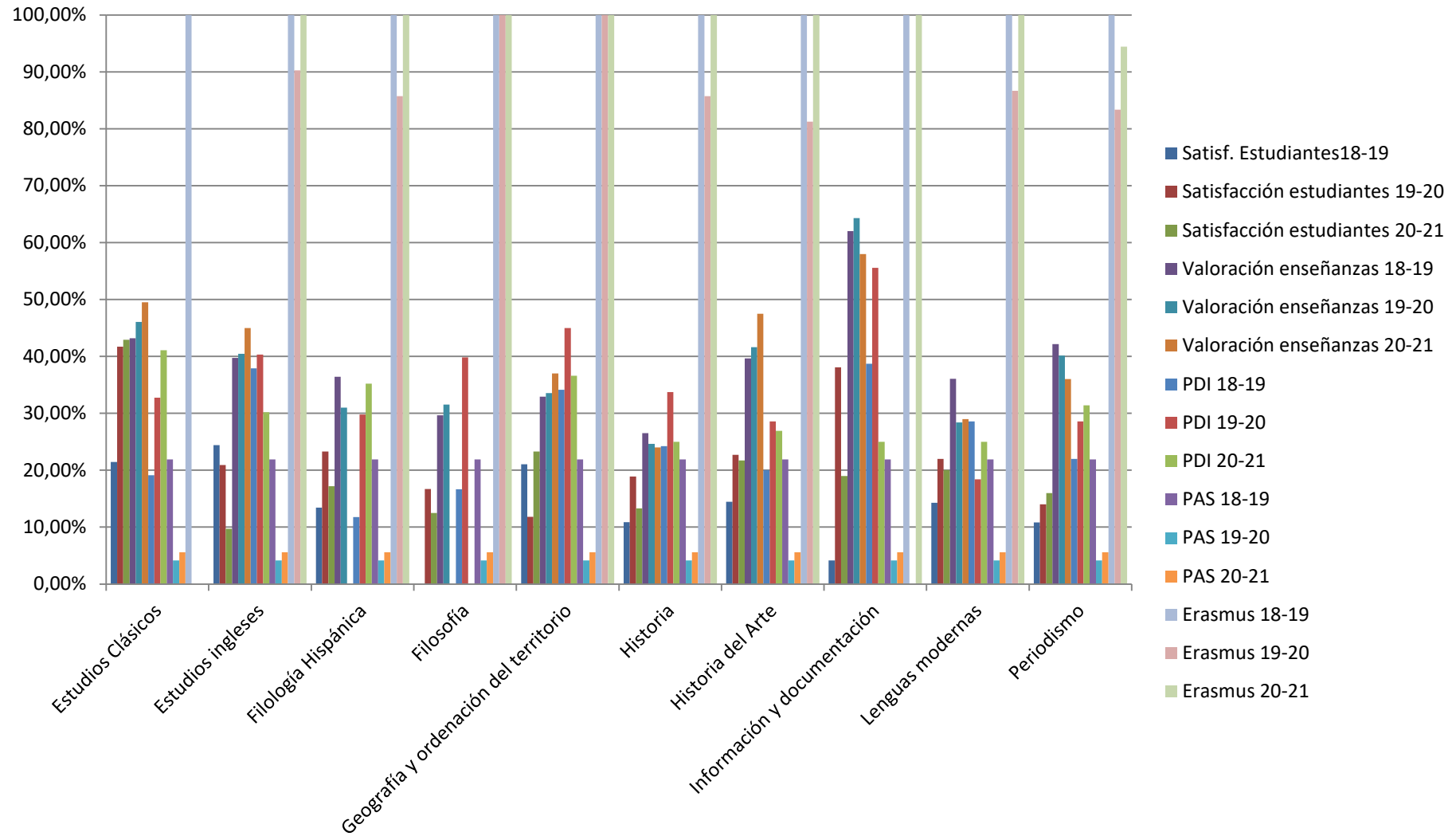
Titulación	Satisfacción estudiantes			Enseñanzas		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estudios Clásicos	21,43%	41,7%	42,90%	43,2%	46,05%	49,5%
Estudios ingleses	24,39%	20,9%	9,70%	39,75%	40,44%	45,00%
Filología Hispánica	13,43%	23,3%	17,20%	36,41%	30,98%	23,5%
Filosofía	0%	16,7%	12,50%	29,64%	31,55%	32,5%
Geografía y ordenación del territorio	21,05%	11,8%	23,30%	32,92%	33,53%	37,00%
Historia	10,88%	18,9%	13,30%	26,52%	24,64%	24,00%
Historia del Arte	14,46%	22,7%	21,70%	39,65%	41,6%	47,5%
Información y documentación	4,17%	38,1%	19,00%	62,0%	64,3%	58,00%
Lenguas modernas	14,29%	22%	20%	36,04%	28,4%	29,00%
Periodismo	10,81%	14%	16%	42,14%	40,12%	36,00%

Titulación	Porcentaje de participación en encuestas-Grado								
	PDI			PAS			Erasmus		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estudios Clásicos	19,12%	32,76%	41,10%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	-	-
Estudios ingleses	37,88%	40,32%	30,20%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	90,24%	100%
Filología Hispánica	11,76%	29,77%	35,20%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	85,71%	100%
Filosofía	16,67%	39,81%	8,90%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	100%	100%
Geografía y ordenación del territorio	34,15%	45,0%	36,60%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	100%	100%
Historia	24,21%	33,72%	25,00%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	85,71%	100%
Historia del Arte	20%	28,57%	26,90%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	81,25%	100%
Información y documentación	38,71%	55,56%	25,00%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	-	100%
Lenguas modernas	28,57%	18,42%	25,00%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	86,67%	100%
Periodismo	22,0%	28,57%	31,40%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	83,33%	94,4%

 Universidad Zaragoza	INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)	 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza
--	---	--

Titulación	Porcentaje de participación en encuestas-Máster					
	Estudiantes			Enseñanzas		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Consultoría de información y comunicación digital	15,62%	14,8%	21,70%	49,5%	24,2%	64,00%
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	53,85%	33,3%	42,90%	76,52%	73,17%	71,00%
Estudios avanzados en Historia del Arte	21,74%	25%	18%	31,43%	51,37%	60,00%
Estudios avanzados en Historia	53,85%	76,9%	18,80%	62,5%	50,49%	50,00%
Sistemas de información geográfica	19,35%	35,7%	25,80%	30,91%	24,59%	45,00%
Gestión de Patrimonio cultural	32,5%	34,1%	5,70%	23,56%	37,35%	11,00%
Historia Contemporánea	0%	13,8%	10,00%	34,67%	34,3%	18,00%
Ordenación territorial y medio ambiental	5,26%	22,7%	5,90%	37,78%	17,34%	21,00%



Titulación	Porcentaje de participación en encuestas-Máster								
	PDI			PAS			Erasmus		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Consultoría de información y comunicación digital	55%	45,45%	70,60%	21,92%	4,17%	5,6%	-	-	-
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	61,9%	59,09%	52,40%	21,92%	4,17%	5,6%	-	-	-
Estudios avanzados en Historia del Arte	34,78%	52,17%	37,50%	21,92%	4,17%	5,6%	-	-	-
Estudios avanzados en Historia	51,61%	53,57%	36,70%	21,92%	4,17%	5,6%	-	-	-
Sistemas de información geográfica	78,57%	50%	44%	21,92%	4,17%	5,6%	-	-	-
Gestión de Patrimonio cultural	25%	73,68%	68,40%	21,92%	4,17%	5,6%	-	-	-
Historia Contemporánea	38,46%	46,15%	42,90%	21,92%	4,17%	5,6%	100%	-	-
Ordenación territorial y medio ambiental	30%	33,33%	47,10%	21,92%	4,17%	5,6%	-	-	-



Resumen satisfacción estudiantes, PDI y PAS (Estudios de Grado)

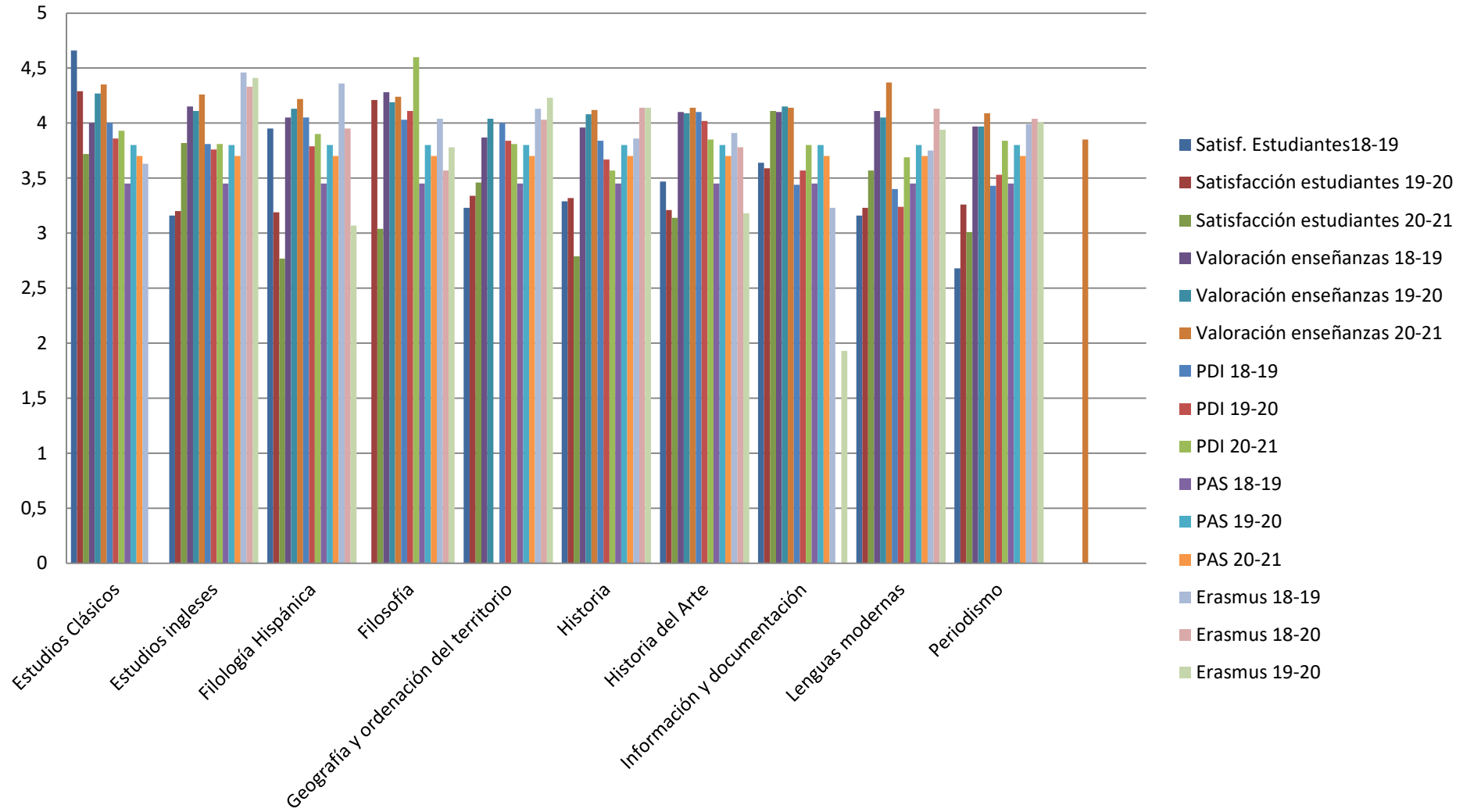
Titulación GRADOS	Satisf. estudiantes			Valoración enseñanzas		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estudios Clásicos	4,66	4,29	3,72	4,0	4,27	4,35
Estudios ingleses	3,16	3,2	3,82	4,15	4,11	4,26
Filología Hispánica	3,95	3,19	2,77	4,05	4,13	4,22
Filosofía	-	4,21	3,04	4,28	4,19	4,24
Geografía y ordenación del territorio	3,23	3,34	3,46	3,87	4,04	4,12
Historia	3,29	3,32	2,79	3,96	4,08	4,14
Historia del Arte	3,47	3,21	3,14	4,1	4,09	4,14
Información y documentación	3,64	3,59	4,11	4,1	4,15	4,37
Lenguas modernas	3,16	3,23	3,57	4,11	4,05	4,09
Periodismo	2,68	3,26	3,01	3,97	3,97	3,85

Resumen satisfacción estudiantes, PDI y PAS (Estudios de Grado)									
Titulación GRADOS	PDI			PAS			Erasmus		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Estudios Clásicos	4,0	3,86	3,93	3,45	3,8	3,7	3,63	-	-
Estudios ingleses	3,81	3,76	3,81	3,45	3,8	3,7	4,46	4,33	4,41
Filología Hispánica	4,05	3,79	3,90	3,45	3,8	3,7	4,36	3,95	3,07
Filosofía	4,03	4,11	4,6	3,45	3,8	3,7	4,04	3,57	3,78
Geografía y ordenación del territorio	4,0	3,84	3,81	3,45	3,8	3,7	4,13	4,03	4,23
Historia	3,84	3,67	3,57	3,45	3,8	3,7	3,86	4,14	4,14
Historia del Arte	4,1	4,02	3,85	3,45	3,8	3,7	3,91	3,78	3,18
Información y documentación	3,44	3,57	3,8	3,45	3,8	3,7	3,23	-	1,93
Lenguas modernas	3,4	3,24	3,69	3,45	3,8	3,7	3,75	4,13	3,94
Periodismo	3,43	3,53	3,84	3,45	3,8	3,7	3,99	4,04	4,01

 Universidad Zaragoza	INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022) PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)	 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza
--	---	--

Titulación MÁSTERES	Satisf. estudiantes			Valoración enseñanzas		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Consultoría de información comunicación digital	3,76	3,71	4,28	3,84	4,22	4,21
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	3,82	4,41	4,24	3,87	4,5	4,42
Estudios avanzados en Historia del Arte	4,75	4,58	3,65	4,58	4,72	3,88
Estudios avanzados en Historia	4,27	3,6	4,59	4,32	4,02	4,6
Sistemas de información geográfica	4,55	3,76	3,82	4,55	4,12	4,21
Gestión de Patrimonio cultural	3,84	3,83	5	3,91	4,29	4,71
Historia Contemporánea	-	3,85	3,93	4,04	4,37	4,51
Ordenación territorial y medio ambiental	4,2	3,32	3,5	4,51	4,17	4,2

Titulación MÁSTERES	PDI			PAS			Erasmus		
	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
Consultoría de información comunicación digital	3,57	3,31	4,02	3,45	3,8	3,7	-	-	-
Mundo Antiguo y Patrimonio arqueológico	4,47	4,29	4,25	3,45	3,8	3,7	-	-	-
Estudios avanzados en Historia del Arte	4,06	4,13	3,95	3,45	3,8	3,7	-	-	-
Estudios avanzados en Historia	3,92	3,94	4,22	3,45	3,8	3,7	-	-	-
Sistemas de información geográfica	4,27	4,33	4,64	3,45	3,8	3,7	-	-	-
Gestión de Patrimonio cultural	4,2	4,08	4,18	3,45	3,8	3,7	-	-	-
Historia Contemporánea	4,23	4,35	4,26	3,45	3,8	3,7	4,2	-	-
Ordenación territorial y medio ambiental	4,24	3,97	4,16	3,45	3,8	3,7	-	-	-





ANEXO 36 CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES CURSO 2021-2022 IMAGENES Y CARTELES DE ACTIVIDADES Y EVENTOS

A modo de complemento gráfico de las actividades realizadas se presentan en orden cronológico una selección de los carteles y fotografías de algunas actividades y eventos vinculados con la Facultad de Filosofía y Letras. Asimismo, felicitamos a los organizadores de estas actividades adscritos al centro y/o que han empleado las instalaciones y recursos del mismo, por contribuir a la difusión de la proyección social de la Facultad con pertinente colocación de su identidad gráfica oficialmente establecida

Mes de enero de 2022

110 aniversario de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
Exposición en la Biblioteca de Humanidades María Moliner (campus San Francisco) y organización de diversas actividades

110 ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Cátedra José Martí: Conmemoración del nacimiento de José Martí - Conferencia de Miguel C. Padrón Alemán (28 de enero)

Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, 12h.

28 de enero

Conmemoración del nacimiento de
José Martí

Elena Barlés Báguena
Codirectora de la
Catedra "Jose Martí"
presenta la conferencia de
Miguel C. Padrón Alemán

LA CATEDRA "JOSE MARTI"
EN TIEMPOS DE COVID.
RELACIONES ENTRE
ESPAÑA Y CUBA EN LA
DÉCADA DE LOS SETENTA



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



MARTÍ
Universidad de Zaragoza



Programa Experta, curso 2021-2022

PROGRAMA EXPERTIA

EXPERTIA DOCENTE

22 de noviembre	15,30 h. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. María del Carmen Manjón (Cluster de Automoción de Aragón) La importancia de los datos para el periodismo y la comunicación digital. Presenta: Mariola Conde
13 de diciembre	15,00 h. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Elena Laseosa Pardo (Florestalia) La Arqueología y los proyectos de impacto ambiental. Presenta: Paula Uribe
15 de diciembre	10,30 h. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. José Antonio Andrés (Gobierno de Aragón) Perspectivas laborales en la administración y gestión del Patrimonio arqueológico. Presenta: Rafael Domingo.
16 de febrero	15,30 h. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Eva Sarano (El Economista) Periodismo económico en el universo 2.0. Presenta: Mariola Conde
17 de febrero	10 h. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Noelia Nuñez (U. de Kankuk de Estudios Extranjeros) Análisis de necesidades, elaboración de materiales y salidas profesionales como profesor de ELE: el caso de Corea del Sur. Presenta: Demetria Ortiz
30 de marzo	10:30 h. Aula 2.4 Inter II; María Luisa Grau Tallo (IAAC Pablo Serrano). El trabajo del historiador del arte en el museo. Presenta: Natalia Juan
4 de abril	17 h. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Oscar Iñigo Florido Grima (IES Emilio Gimeno) Taller sobre salidas profesionales del Grado en Estudios Clásicos. Presenta: Rosa Marina
9 de mayo	19:30 h. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Oga Juan (Instituto Cervantes) Las TIC en la enseñanza de español. Presenta: Mamen Hornó
18 de mayo	12:30 h. Aula 503 Interfacultades. Clara Quelbenzu (CIHEAM Zaragoza). Mitos y realidades de la interpretación. Presenta: Ana María Hornero

EXPERTIA EMPRENDEDOR

21 de octubre	10:30h. Salón de Actos Edificio Central. Carlos J. Gurpegui Vidal (Tierra A.C). Actividades de una productora audiovisual y realización de reportajes y documentales. Presenta: Carmen Marta.
28 de octubre	12:30 h. Práctica externa. Carlos Millán (Gozarte). El Penadamiento en Zaragoza: comunicación artística y cultural. Organiza: Carmen Gómez
5 de noviembre	9:30 h. Aula 403 del Interfacultades. Paco Algaba (creador audiovisual). El montaje en el registro y la presentación audiovisual de la realidad. Presenta: Victor Lope.
12 de noviembre	12:30 h. Aula 403 del Interfacultades. Rocío Durán Hermosilla (A sin fo). Información local digital y feminismo. Presenta: Daniel Cabrera.
29 de noviembre	19:30 h. Salón de Actos de la biblioteca María Moliner. Sheila Queralt (Laboratorio SQ Lingüistas Forenses). Los rastros lingüísticos de un delincuente. Presenta: Dra. Iratxe Ibarretxe.
14 de diciembre	15 h. Aula 13 (Medicina B). Marta Chordá Pérez (Celtiberiadigital S. Microcoop. CLM) La arqueología en el ejercicio libre de la profesión. Presenta: Jesús Saenz.
17 de diciembre	10:30 h. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Jorge Miranda Oliván (3D Scanner Patrimonio e Industria). Sistemas de documentación digitales y geométricos en Patrimonio. Presenta: Manuel Bea.
2 de marzo	10:30 h. Aula 2.4 Inter II Javier Jiménez. La labor de un casa de au bastas como agente del mercado artístico. Presenta: Natalia Juan
15 de marzo	12:30 Aula 301 del Inter Belén Pamacha Ciudad, Deontología feminista Presenta: María Angulo.
23 de marzo	15 h. Aula 1.3 Inter II. Aetrid Ojal Beltrán, Periodismo de investigación en medioes millennial: nuevas maneras de comunicar en las plataformas digitales. Presenta: María Angulo
31 de marzo	10:30 h. Aula VIII. Berta Jiménez Luasma. Narrativas y género Presenta: María Angulo
25 de abril	19:30 h. Salón de Actos de la biblioteca María Moliner. Antonio Martín Fernández (Calamo & Cran). Aplicaciones profesionales en el mundo de la edición. Presenta: José Luis Mendivil.

CURSO 2021-2022



FUNDACIÓN
EMPRESA
UNIVERSIDAD
ZARAGOZA



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Ciclo 'Los martes del Paraninfo: Cita con los Profesores Eméritos'. El profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras Esteban Sarasa Sánchez impartió el 26 de enero de 2022 la conferencia El nacimiento de Europa en la Edad Media.

**Los
Martes
del Paraninfo :**
7ª edición

Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

25 enero | EL NACIMIENTO DE EUROPA EN LA
EDAD MEDIA
AULA MAGNA
EDIFICIO PARANINFO
19:30 HORAS
PROF. ESTEBAN SARASA SÁNCHEZ



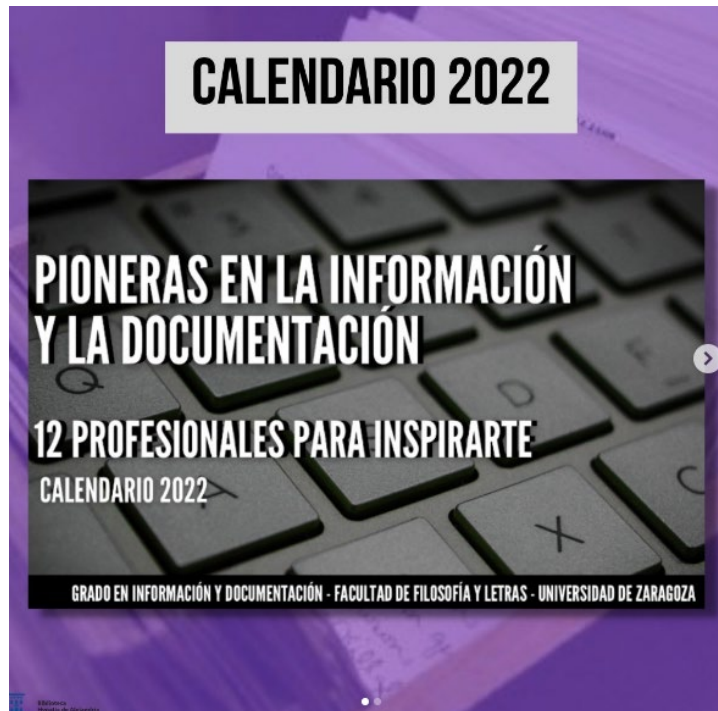
Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

El Grado en Información y Documentación de la Universidad de Zaragoza ha presentado su calendario para el año 2022, dedicado a las pioneras en Información y Documentación en España.





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Mes de febrero de 2022

Conferencias y exposiciones en torno a la figura de Marcela de Juan (del 3 de febrero al 11 de marzo)

EXPOSICIÓN BIOGRÁFICA, BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL

DEL 3 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO DE 2022



MARCELA DE JUAN Y LA NUEVA CHINA

CONFERENCIA INAUGURAL (3 FEBRERO - 19:00)
MARCELA DE JUAN (1905-1981), PIONERA DE
LAS RELACIONES CULTURALES CHINA-ESPAÑA

CONFERENCIA DE CLAUSURA (11 DE MARZO - 18:30)
PIONERAS: LA GENERACIÓN QUE RENOVÓ LA
IMAGEN SOBRE CHINA EN OCCIDENTE

SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER.
 IMPARTIDAS POR MARISA PEIRÓ MÁRQUEZ, COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN.



Organizado por:



Instituto Confucio
Universidad Zaragoza
西班牙萨拉戈萨孔子学院

Con la colaboración de:



Biblioteca
Universidad Zaragoza

LA LINEA DEL HORIZONTE

SALA DE EXPOSICIONES,
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES
"MARÍA MOLINER"
(UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)
C/ PEDRO CERBUNA, 12,
ZARAGOZA. L-V: 8:15-21:15



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Ciclo 'Los martes del Paraninfo: Cita con los Profesores Eméritos'. El profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras Francisco Marco Simón impartió el 1 de febrero de 2022 la conferencia Paisaje Sagrados





Actividades Zaragoza Lingüística (2º semestre curso 2001-2022)



AGENDA 2.º SEMESTRE del CURSO 2021-2022

Zaragoza Lingüística mantiene su retransmisión ONLINE

Dadas las circunstancias sanitarias actuales, nuestras charlas gratuitas mensuales mantienen su formato **HÍBRIDO**. ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?



EN PERSONA en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner

ONLINE en nuestro Canal de Youtube: (SUSCRÍBETE)

<https://www.youtube.com/c/ZaragozaLingüísticaGrupoPsylex>

A las 19:30h los días...

<p>8 de febrero. Dra. Edita Gutiérrez Rodríguez y Dra. Pilar Pérez Ocón (U. Complutense de Madrid y U. de Alcalá) <i>Deísmo y evidencialidad. Los datos de Castilla-La Mancha</i></p>
<p>23 de marzo. Dra. Bárbara Marqueta (U. Zaragoza) <i>Los compuestos en la encrucijada de la gramática: ¿palabras o sintagmas? -o ninguno de los dos-</i></p>
<p>4 de abril. D. Antonio Martín (Fundador CÁLAMO&CRAN) <i>Aplicaciones profesionales en el mundo de la edición</i></p>
<p>9 de mayo. Dra. Olga Juan (Instituto Cervantes) <i>Las TIC en la enseñanza de español</i></p>
<p>23 de mayo. Dra. Laila M. Jreis Navarro (U. Zaragoza, Área de estudios árabes e islámicos) <i>Análisis de la autoexpresión en árabe clásico: géneros literarios y fenómenos lingüísticos</i></p>
<p>13 de junio. Dr. Antonio Fábregas (U. of Tromsø) <i>Próximamente anunciaremos el título provisional</i></p>

Os iremos informando de cómo acceder a la **retransmisión en directo** en las cuentas de Twitter (@ZaragozaLing y @psylex_lab), en el blog de ZL (<https://zaragozalinguistica.wordpress.com/>) y en ZL a la Carta, el repositorio gratuito multimedia (<https://sites.google.com/view/zl-a-la-carta>).



Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. 11 de febrero de 2022

11 FEBRERO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



10:30. Presentación del Acto por la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Elena Barlés, Catedrática de Historia del Arte.



10:45. Carmen Bayod, Catedrática de Derecho Civil: *Importancia de la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: mujer y Derecho.*



11:30. Alejandra Cortés, Profesora Titular de Educación y Premio Educa 2020: *¿La investigación en educación inspira a la Universidad y a la Vida? Sí, sumando.*

12:15. Ángela Cenaarro, Catedrática de Historia Contemporánea: *Las mujeres hacen Historia.*



13:00. Proyección del vídeo: *Nosotras también somos Ciencia*, Instituto de Patrimonio y Humanidades

11 de Febrero, 10:30 h.
Salón de Actos del Edificio Central de Filosofía y Letras (San Juan Bosco, 7).

Entrada libre hasta completar aforo



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



IDDA
Instituto de Investigación y Desarrollo
de la Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Presentación y difusión del concurso literario y fotográfico San Isidoro de Sevilla 2022

SAN ISIDORO, 22 DE ABRIL DE 2022
¡AVIVA TU IMAGINACIÓN!

**CONCURSO
LITERARIO
SAN ISIDORO**



**CONCURSO
FOTOGRAFICO
SAN ISIDORO**



**CONCURSO
FOTOGRAFICO
TU EXPERIENCIA
ERASMUS**



CONSULTA NUESTRA WEB
[HTTPS://FYL.UNIZAR.ES](https://fyl.unizar.es)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Convocatoria de beca para prácticas remuneradas de estudiantes y alumnos en formación de la Facultad de Filosofía Y Letras de la Universidad de Zaragoza. Cátedra Gonzalo Borrás Universidad de Zaragoza, 2022



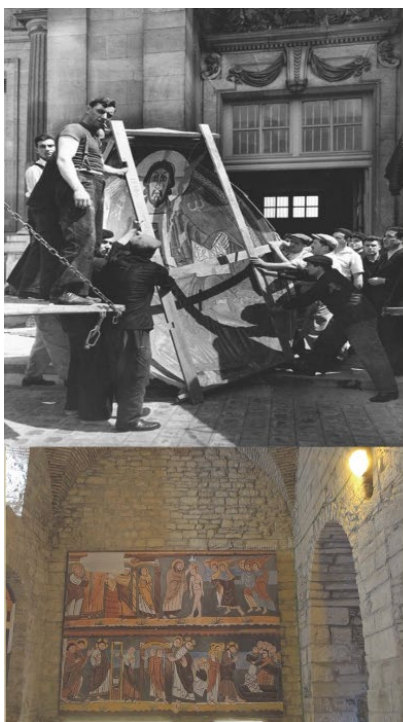
 **Cátedra GONZALO BORRÁS**

Convocatoria
BECA DE COMUNICACIÓN

*Convocatoria de beca para prácticas remuneradas de estudiantes
y alumnos en formación de la Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad de Zaragoza*

PLAZO: Finalizará a las 14 h. del 28 de Febrero de 2022

Conferencia de la Dra. M^a Pilar García Cuetos en el marco del Máster de Gestión Cultural (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza)



EL MÁSTER DE GESTIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL del
Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

Invita a la conferencia pública

La ilusión del original.
La recreación de las *pinturas exiliadas*
del románico pirenaico

Impartida por la profesora

Dra. María Pilar García Cuetos
Catedrática del Dpto. de Historia del Arte y Musicología
Universidad de Oviedo

Que tendrá lugar el próximo **viernes 11 de febrero,**
a las 18.00 horas,
en el **Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner**



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Mes de marzo de 2022

Presentación del retrato de María Moliner del grupo Lina Vila. 8 de marzo



**PRESENTACIÓN DEL RETRATO
DE MARÍA MOLINER
DEL GRUPO LINA VILA**
8 de marzo de 2022
Salón de Actos de la Biblioteca, 11 h.

Intervendrán:
Elena Barlés Bágüena, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras.
Matilde Cantín Luna, Directora de la Biblioteca María Moliner.
David Almazán, Vicedecano de Cultura (Facultad de Filosofía y Letras).
Lina Vila, pintora.
M^a Antonia Martín Zorraquino, catedrática de la Universidad de Zaragoza.

Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza





XVI Coloquio de Arte Aragonés, días 17, 18 (Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza) y 19 de marzo de 2022 (Salón de Actos de la del Museo de Teruel).

XVI COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS

**HISTORIOGRAFÍA
DEL
ARTE
ARAGONÉS**

Libros sobre arte aragonés (1992-2022)

El Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza ha organizado su XVI Coloquio de Arte Aragonés con el objetivo de presentar un estudio panorámico sobre la historiografía del arte aragonés de las últimas décadas y una reflexión crítica que resulte de un estímulo para futuras investigaciones.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Exposición: Libros sobre arte aragonés 1992-2022. Biblioteca de Humanidades María Molinar
(del 17 de marzo al 22 de abril)

LIBROS SOBRE ARTE ARAGONÉS
(1992-2022)
Del 17 de marzo al 22 de abril de 2022

110 años de la Biblioteca de Humanidades María Molinar

Biblioteca de Humanidades María Molinar
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

Biblioteca
Universidad Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Universidad
Zaragoza

Comité Español
de Historia
del Arte

Cátedra
GONZALO
BORRÁS

GOBIERNO
DE ARAGON
Departamento de Educación,
Cultura y Deportes

IPH Instituto de Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza

EXLIBRIS : Ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza



II Jornadas del Observatorio de Innovación Docente de la Facultad sobre la Docencia virtual.
día 16 de marzo

**CURSO
2021-2022
Observatorio de
Innovación
Docente**

Docencia Virtual

en la Facultad de Filosofía y Letras

16 de marzo de 2022
Salón de Actos de la Facultad de Educación
Inscripción obligatoria y gratuita en: <https://rrhh.unizar.es>

- 09.00 Inauguración.** Intervienen: María Angulo, Elena Barlés, Javier García Marco, María Luz Hernández, Isabel Herrando, Victoria Pérez, María Luz Rodrigo
Presenta: Carmen Horno
- 09.15 Conferencia Inaugural** *Docencia y digitalización: recuerdos, experiencia y apuesta*, por Inés Escario (Dpto. Informática e Ingeniería de Sistemas, Subdirectora del CIFICE. Presenta: Elena Barlés
- 10.15 Mesa redonda.** *Experiencias en el aula virtual*
Intervienen: M^a Teresa Moret (Dpto. Lingüística y Literaturas hispánicas), Alejandra Rodríguez (Dpto. Historia del Arte) e Ingrid Mosquera (U. I. de la Rioja).
Coordina: Isabel Herrando
- 11.00 Debate**
- 11.15 Descanso.** Sesión Póster
- 11.15 Mesa redonda** *Fortalezas y debilidades de la docencia virtual*
Intervienen: Daniel Cabrera (UP. Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad), Arancha Hernández Piñero (UP. Filosofía), Ricardo Zugasti (Coordinador del Máster U. en Consultoría de la Información y Comunicación Digital) y Gloria Luzón (Dpto. Física Teórica)
Coordina: Victoria Pérez Royo
- 12.30 Debate**
- 12.45 Mesa redonda** *Presente y futuro de la Docencia Virtual en la Universidad de Zaragoza*
Intervienen: Ana Isabel Allueva (Vicerrectora de Educación Digital y Formación Permanente), Ángel Pueyo (Vicerrector de Planificación, sostenibilidad e infraestructura). Elena Barlés (Decana de la Facultad de Filosofía y Letras).
Coordina: Carmen Horno
- 13.30 Debate**
- 14.00 Clausura**






Centro de Innovación,
Formación e Investigación
en Ciencias de la Educación
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



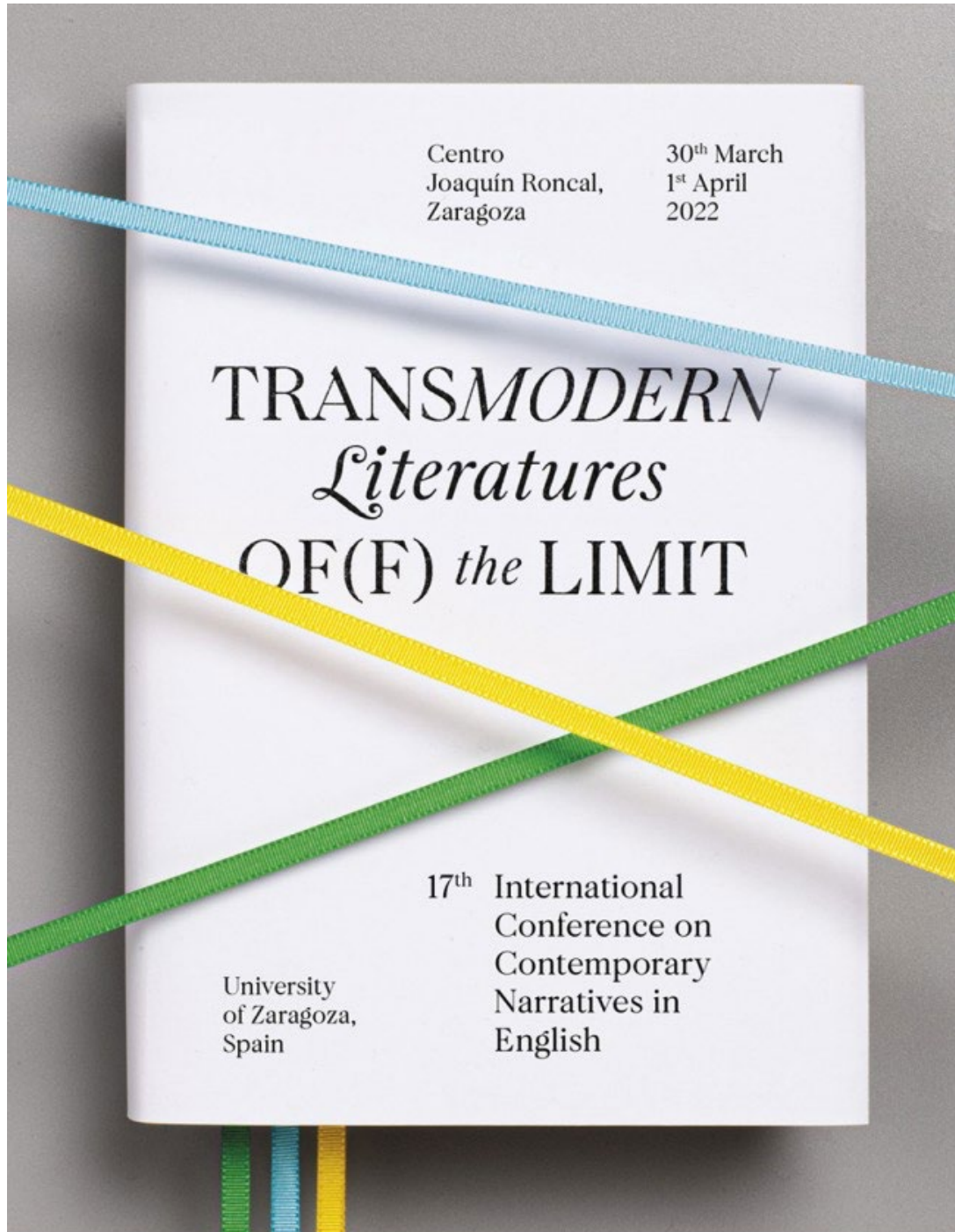
Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Transmodern Literatures of(f) the limit (30 de marzo al 1 de abril)



fundación
CAI ■ ASC



FEDER
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera diferente de pensar"



Departamento de
Filología Inglesa
y Alemana
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza



GOBIERNO
DE ARAGON
Departamento de Economía,
Industria y Comercio



Cátedra Cementerio de Torrero "También somos ciudad". Ciclo de Conferencias (del 31 de marzo al 6 de junio)

Ciclo de Conferencias
Cátedra Cementerio de Torrero. «También somos ciudad»

La Muerte:
Historia, Arte,
Memoria

D.º Juan Luis **Arsuaga Ferreras.**
Catedrático de Paleontología de la Universidad Complutense.
31 de marzo de 2022.
Aula Magna. Paraninfo.
Universidad de Zaragoza.
Todas hieren, la última mata.

D.º Francisco **Beltrán Lloris.**
Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza.
3 de mayo de 2022.
Teatro romano de Zaragoza.
Letras para la eternidad.
Sobrevivir a la muerte
en la antigua Roma.

D.º Jesús **Criado Mainar.**
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.
25 de mayo de 2022.
Aula Magna. Paraninfo. Universidad de Zaragoza.
Fama, linaje y mucho más.
La escultura funeraria
del Renacimiento en Aragón
antes de Trento. 1508-1555.

D.º Julián **Casanova Ruiz.**
Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza.
6 de junio de 2022.
Teatro Principal de Zaragoza.
Guerras, violencia
y prácticas de recuerdo
en el siglo xx.

Todas las conferencias comenzarán a las **18 horas.**
Hasta completar aforo.

Ayuntamiento de Zaragoza
Universidad de Zaragoza

Cátedra
Cementerio de Torrero
«También Somos Ciudad»
Universidad Zaragoza

Zaragoza

Por el año de Utiacan (Utiaca) • El dibujo, por F. Meléndez • Manuscritos, por el Dr. L. Rey y G. Pyramis



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Ciclo de primavera de Cine mudo con pianista, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y Dpto. de Historia de Arte. 3- 24 de marzo

2022

Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

3 de marzo
"Relámpago" con Harold Lloyd
de Ted Wilde

10 de marzo
"El último"
de F.W. Murnau

17 de marzo
Selección de cortometrajes
de Max Linder

24 de marzo
Selección de cortometrajes
de Segundo de Chomón

Todas las sesiones tendrán lugar
en el Salón de Actos del CIFICE.
Campus de la plaza de San Francisco,
junto a la Facultad de Derecho
a las 19:00 horas

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura
"Cine y otros medios audiovisuales" y "Cine español"



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Movimiento estudiantil en la Universidad de Zaragoza, 1965-1975, Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, 30 y 31 de marzo.

MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. 1965-1975.
50 años de las movilizaciones de abril de 1972. Historia y memoria.

30 y 31 de MARZO de 2022.
SALÓN DE ACTOS, BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

COORDINADORES: MIGUEL ÁNGEL RUIZ CARNICER
Y SERGIO CALVO RUMERO

Disponibilidad: presencial / seguimiento en línea
https://www.youtube.com/watch?v=8LWjFEE_P4J&list=PL1260812641e70caah7e1_8Bd26

Patrocinan:

 GOBIERNO DE ESPAÑA / MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

GRUPO DE INVESTIGACIÓN PID2020-112800CE-C21

 Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social / **Universidad Zaragoza**

 **Departamento de Historia / Universidad Zaragoza**

 INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

La Facultad de Filosofía y Letras colabora con el Banco de Alimentos por medio del Ciclo de Música por la Solidaridad en Zaragoza, que comienzan el viernes 18 de marzo con una Gala Lírica de Ópera y Zarzuela en el Salón de Actos de la Caja Rural de Aragón

Ciclo de Música por la Solidaridad Zaragoza 22

Destinado a Banco de Alimentos

Gala Lírica de Ópera y Zarzuela

Mila Suero, Zelia Lanaspá y Marta Heras	Sopranos
Carolina Nalváez	Mezzo
Jonathan de Dios	Baritono
Ángel Baile	Tenor
David Pellejer y Alberto Álvarez	Pianistas

Viernes 18 marzo
19.15 h

Precio entrada 10 €
(donación íntegra)

Auditorio de la sede de Caja Rural de Aragón
(Casino Mercantil) C/ Coso 29

Pago en taquilla el día del concierto desde 18:30 h
Pago por BIZUM al +34 618 261 137

organiza patrocina colabora









Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Mes de abril de 2022

III Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic (7 y 8 de abril)



ORGANIZACIÓN
Universidad
Zaragoza

PATROCINADORES

Ministerio de Política Científica
Universidad Zaragoza

Consejo GONZALO BORRÁS

Japón
Grupo de Investigación
de Estudios Interdisciplinarios

Proyecto I+D+I PGC2018-101011-B-I00

DESTIGIUM
El programa de investigación
de la Universidad Zaragoza

AaAC
Asociación Aragonesa
de Estudios de la Lengua

ARAGÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS
APLICADAS

ARAGÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS
APLICADAS

COLABORADORES

Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Biblioteca
Universidad Zaragoza

ARAGÓN
CULTURA

ARAGÓN
RADIO



Universidad
Zaragoza


INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

V Jornadas Internacionales: Las reliquias y sus usos. 19 y 20 de abril

V JORNADAS INTERNACIONALES
EL CULTO A LAS RELIQUIAS, INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



LAS
RELIQUIAS
Y SUS USOS

De lo terapéutico a lo taumatúrgico

19-20 ABRIL 2022
AULA MAGNA - FACULTAD DE DERECHO

Francisco Alfaro Pérez
Carolina Naya Franco
Juan Postigo Vidal
DIRECTORES



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Club de lectura. 21 de abril a las 19:30 en el Aula 3 de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. El profesor Luis Beltrán Almería conversó con el escritor Luis del Ángel sobre su novela *Beefeater*.

Jueves, 21 de abril de 2022, 19:30 h.
Entrada libre hasta completar aforo
Aula 3 de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

De Letras

Club de lectura



BEAFEETER

Luis de Ángel

El autor presentará el libro con
el profesor Luis Beltrán Almería



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Entre dos aguas. Poesía y compromiso. Biblioteca de Humanidades María Moliner, 28-29 de abril de 2022.

CONGRESO INTERNACIONAL

**ENTRE
DOS
AGUAS:
POESÍA Y
COMPROMISO**

28-29 DE ABRIL DE 2022
BIBLIOTECA MARÍA MOLINER
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIRECCIÓN
ALFREDO SALDAÑA Y NACHO ESCUÍN

PROGRAMA

28 DE ABRIL / SALÓN DE ACTOS
9-9:15 h: Inauguración del Congreso.
9:15-10:45 h: Sesión de comunicaciones I -Salón de actos- (Jesús Santander, «Ecrasis: transformación y conflicto»; Aitana Monzón, «Quise decir hueco y dije canto: sobre la mística femenina contemporánea (Ada Salas y Olvido García Valdés)»; Enrique Ester, «Notas sobre la poesía de Ángel Guinda»);
10:45-11:15 h: Descanso.
11:15-12:15 h: Entre tres voces I: Luis Bagué (Universidad de Murcia), «Políticas de la identidad en la poesía española del siglo XXI»; Araceli Iruveda (Universidad de Oviedo), «De semanas fantásticas y de bodas reales: expresiones posmodernas de la sátira social» y Begonya Pozo (Universitat de València), «Periféricas, comprometidas y resistencialistas: abordajes de lo poético en autoras actuales en catalán»;
12:15-13:15 h: Entre dos voces II: María Paz Guerrero (Universidad Central de Bogotá, Colombia), «El pensamiento cruel de Antonin Artaud» y Alfredo Saldaña (Universidad de Zaragoza), «Hacer hueco en una casa vacía: sobre poesía y desorden»;
16-17:30 h: Sesión de comunicaciones II -Salón de actos- (Juan Pérez-Sevilla Guerra, «El caso Roque Dalton: ironía y poesía revolucionaria»; Laura Moreno Aragüés, «Elicura Chihualaf, etnopoesía, historia y cosmovisión mapuche»; David Bendicho, «Habitando el desarraigo: una lectura desde la epocrítica de Purgatorio de Raúl Zurita»);
17:30-18 h: Descanso.

SALA 3
18-19 h: Entre dos voces III: Jordi Doce (poeta, ensayista y traductor), «¿Qué tribu, qué pureza, qué sentido?: poesía y crisis en el siglo XXI» y Cristina Gutiérrez Valencia (crítica y profesora), «Al margen del margen: la periferia del compromiso poético»;
19-20 h: Entre dos voces IV: Nacho Escuin (Universidad de Zaragoza), «Mi corazón es el país más devastado: el poeta entre la euforia y el suicidio» y Antonio Pérez Lasheras (Universidad de Zaragoza), «Ánchel Conte: compromiso y paisaje»;
20-21 h: Entre dos voces V: Virgilio Tortosa (Universitat d'Alacant), «Poesía y meditación» y Virginia Trueba (Universitat de Barcelona), «El ruido como modo político de lo poético».

29 DE ABRIL
9-10:30 h: Sesión de comunicaciones III -Salón de actos- (Raúl Molina Gil, «La redefinición del compromiso: los primeros pasos de los poetas jóvenes en el nuevo milenio (2001-2006)»; Sergio Menéndez, «Una realidad diversa»; Sergio Sarasa, «Relaciones interartísticas entre García Lorca y Neruda: paloma por dentro»);
9-10:30 h: Sesión de comunicaciones IV -Sala 3- (Daniel Elías Manrique, «Poesía y diversidad»; Cristina Beazcochea, «Vindicación de género en la poesía contemporánea»; Viktor Gómez, «Poesía y transformación social»; Enrique Cabezón, «Muchas formas de no existir»);
10:30-12 h: Sesión de comunicaciones V -Salón de actos- (Ana Vidal, «La noche: poesía, compromiso y heterodoxia en el cine de Albert Serra»; Laura Ferrero Visanzay, «Dos caras de la misma moneda»; Luna Clavero, «Entre Virginia Woolf y Anne Carson: recepción de los Carmina de Catulo en autoras anglófonas de los siglos XX y XXI»);
10:30-12 h: Sesión de comunicaciones VI -Sala 3- (Omar Fonollosa, «El lenguaje de la poesía»; Paul Cahill, «A modo de huella: desaparición y desafío en la poesía de Antonio Méndez Rubio»; Álvaro López Fernández, «Estructuras como elefantes blancos. El compromiso lingüístico en la última poesía española: Ruth Llana, María de la Cruz y Laura Rodríguez Díaz»);
12-12:30 h: Descanso.

SALA 3
12:30-13:30 h: Entre dos voces VII: Raúl Molina Gil (Universitat de València), «Los rostros del compromiso en la poesía actual en España»; Enrique Villagrasa (poeta y crítico literario), «Breve aproximación a ciertos poetas antifascistas de ayer y hoy (1937-2022)»;
16-17:30 h: Sesión de comunicaciones VII -Salón de actos- (Graciela de Torres Olson, «La poesía computacional en la obra de Marta P. Campos»; Celia Carrasco Gil, «Maurice Blanchot y su compromiso heterodoxo con la escritura»; Nacho Tajahuerce, «La esencia del compromiso: poesía y rock»);
17:30-18 h: Descanso.

SALÓN DE ACTOS
18-19 h: Entre dos voces VIII: Javier García Rodríguez (Universidad de Oviedo), «El compromiso como categoría estética (y la estética como compromiso)» y Antonio Méndez Rubio (Universitat de València) «Poesía como utopía: la soledad en común»;
19:15 h: Clausura del Congreso.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
ASALDANA@UNIZARES E LESCUIN@UNIZARES
ABISALMARGEN.BLOGSPOT.COM

(LIL-AM)
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

ABISAL MARGEN
Laboratorio de
Investigaciones
Literarias

Universidad
Zaragoza

Departamento de
Lingüística y Literaturas
Hispánicas
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

XXX Aniversario de la primera promoción de los Estudios de Información y Documentación
25 a 28 de abril.

XXX Aniversario de la primera promoción de los Estudios de Información y Documentación en la Universidad de Zaragoza

Ciclo de conferencias



Las bibliotecas: hilo transmisor del saber

Dra. Luisa Orera Orera

Universidad de Zaragoza

Lunes 25 de abril, 13:00. Salón de actos de la Fac. de Filosofía y Letras



Documentación libre, educación libre: el impacto
de Wikipedia

Dra. Florencia Claes

Universidad Rey Juan Carlos

Martes 26 de abril, 12:45. Salón de actos de la Fac. de Filosofía y Letras



El libro ilustrado antiguo japonés (ehon): el
género del gōkan

Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero

Universidad Complutense

Miércoles 27 de abril, 12:45. Salón de actos de la Fac. de Filosofía y Letras



Arquitectura de la información: la organización
como base de la comunicación web

Dr. Mario Pérez-Montoro

Universidad de Barcelona

Jueves 28 de abril, 12:45. Salón de Grados de la Fac. de Derecho

Entrada libre hasta completar aforo



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Sobre la marcha: Pensar la historia del arte. Viejas y nuevas propuestas. 6 de abril.

06-04-2022

PENSAR LA HISTORIA DEL ARTE.
VIEJAS Y NUEVAS PROPUESTAS

Julián Díaz Sánchez



sobre la marcha

Seminario de investigadores en Historia del Arte

SALÓN DE ACTOS - BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

17.30 - 19.30



Escrito para la eternidad. Las inscripciones en bronce del Museo de Zaragoza. 28 de abril a 26 de mayo.

ESCRITO PARA LA ETERNIDAD

LAS INSCRIPCIONES EN BRONCE
del Museo de Zaragoza



Ciclo de conferencias

FECHA: 28 de abril y 5, 12, 19, 26 de mayo de 2022
HORA: 19 h.
LUGAR: Salón de Actos - Museo de Zaragoza

Participan
Guillermo Fatás Cabeza | Francisco Beltrán Lloris |
Carlos Jordán Cólera | Borja Díaz Ariño | Ignacio Simón Cornago

Entrada libre
Los interesados en recibir un certificado de asistencia deben inscribirse previamente en ed@ubc.loszaragoz.es

Ciclo de conferencias

ESCRITO PARA LA ETERNIDAD.
LAS INSCRIPCIONES EN BRONCE DEL MUSEO DE ZARAGOZA

El Museo de Zaragoza atesora una de las mejores colecciones de inscripciones antiguas en bronce de Europa, que incluye textos clave para el conocimiento de la historia y la cultura romana, y en especial el desarrollo de su derecho, pero también para el estudio de la lengua y la cultura celtibérica.

El objetivo de este ciclo de conferencias es difundir las novedades sobre este conjunto de documentos, resultado de los labores de investigación desarrolladas en los últimos años en el marco del Departamento de Ciencias de la Antiquidad y del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.

Cada una de las conferencias de este ciclo estará destinada a analizar en detalle los principales exponentes de este importante repertorio documental, de la mano de los investigadores que mejor los conocen.

Jueves 28 de abril, 19 h.
FRANCISCO BELTRÁN LLORIS (Universidad de Zaragoza)
Los regadíos en el Aragón romano: El Bronce de Agón.

Jueves 5 de mayo, 19 h.
IGNACIO SIMÓN CORNAGO (Universidad de Granada)
Soldados del valle del Ebro al servicio de Roma: El Bronce de Áscoll.

Jueves 12 de mayo, 19 h.
GUILLERMO FATÁS CABEZA (Universidad de Zaragoza)
La tabula Contrebiensis: el pleito de aguas más antiguo de Hispania hallado en Botorríta.

Jueves 19 de mayo, 19 h.
CARLOS JORDÁN CÓLERA (Universidad de Zaragoza)
Los broncees celtibéricos de Contrebia Belaisca (Botorríta).

Jueves 26 de mayo, 19 h.
BORJA DÍAZ ARIÑO (Universidad de Zaragoza)
El Bronce de Novallas y las inscripciones celtibéricas en alfabeto latino.

Esta actividad se organiza en el marco del Proyecto de Investigación "Derecho catilana, aliterización, contacto cultural y transformación social en Hispania Citerior entre la conquista romana y la antigüedad tardía", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y del Grupo de Investigación "Iberia" del Gobierno de Aragón.









Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Club de Lectura: Omar Fonollosa - Premio Hiperión 2022 (28 de abril)

Jueves, 28 de abril de 2022, 18:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo
Salón de Actos de la Biblioteca CAI- Universidad

De Letras

Club de lectura



OMAR FONOLLOSA
PREMIO HIPERIÓN DE POESÍA 2022



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Actividades vinculadas con la Fundación Down, Zaragoza (firma convenio): *Proyectando juntos* (Uso del estudio de grabación y el plató de televisión y Charlas y ponencias de interés)

Facultad de Filosofía y Letras 2022

PROYECTANDO JUNTOS

Rafael Domingo Martínez, 27 de abril
 Amparo Martínez Herranz, 4 de mayo
 Ana Luz Hernández Navarro, 6 de mayo
 Diego Gaspar Sánchez, 11 de mayo
 Elena Barlés Celaya, 18 de mayo
 Juan de la Riva Fernández, 3 de junio
 Juan de la Riva Fernández, 8 de junio



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Mes de mayo de 2022

XX Semana Cultural Japonesa: La colección Federico Torralba (del 3 al 6 de mayo)

XX
SEMANA CULTURAL JAPONESA

3 A 6 DE MAYO
2022

**LA COLECCIÓN
FEDERICO
TORRALBA**

20 años de un legado en el Museo de Zaragoza

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS | UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)




Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Coloquio internacional: Nobles y Poderosas - Perfiles de mujer en la España de la Edad Moderna, 10 de mayo-

COLOQUIO INTERNACIONAL

NOBLES Y PODEROSAS

Perfiles de mujer en la España de la Edad Moderna



LAURA MALO BARRANCO
(COORD.)

Zaragoza, 10 de mayo de 2022. Salón de Grados. Facultad de Derecho. Universidad de Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Coloquios AraLing. La iCharla «Aragón en el Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI) de Tomás Navarro Tomás en línea» Dra. Pilar García Mouton (CSIC). Jueves, 12 de mayo, a las 19 horas, en el Salón de Actos de la Biblioteca «María Moliner»

#ColoquiosAraLing
Ven y hablamos

**Aragón en el
«Atlas Lingüístico de
la Península Ibérica»
de Tomás Navarro
Tomás en línea**

Pilar García
Mouton
CSIC

Salón de Actos de la Biblioteca
María Moliner
Jueves, 12 de mayo 19:00 h.

Universidad Zaragoza
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza
Departamento de Lingüística y Literaturas
Hispanicas
Universidad Zaragoza

ARALING

Donaciones a la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras

Libro plata
plata
Libro plata

ORO, PLATA o LIBROS...
Donaciones a la Biblioteca de la
Facultad de Filosofía y Letras
Del 5 de mayo al 4 de julio de 2022



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Club de lectura: Punto de cruz - Jazmina Barrera. 26 de mayo

De mujeres, de Letras CLUB DE LECTURA

PUNTO DE CRUZ
jazmina barrera



ENCUENTRO VIRTUAL
CON LA AUTORA MEXICANA
JAZMINA BARRERA



JUEVES 26 DE MAYO, 19:00 H.
AULA 204, EDIFICIO INTERFACULTADES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Cátedra José Martí. Acto de conmemoración y reconocimientos (19 de mayo)

Salón de Actos de la Biblioteca
de Humanidades María Moliner, 19 h.

19 de mayo de 2022
127 Aniversario de la caída en combate de
José Martí

Reconocimientos
“Franco, fiero, fiel, sin saña”
Cátedra José Martí de la Universidad de Zaragoza
“Cómplice de la virtud”
Asociación cultural José Martí de Pinar del Río (Cuba)

Acto presentado por Agustín Montano

Universidad Zaragoza

MARTÍ
Cátedra José Martí
Universidad de Zaragoza

MARTÍ
Cátedra José Martí
Universidad de Zaragoza

Franco, fiero, fiel, sin saña

Diploma de Reconocimiento otorgado a
D. Agustín Montano Luis
por su excelente labor en las artes y su colaboración
con la Cátedra José Martí de la Universidad de Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Charla con Teresa Berganza dentro del Ciclo de Encuentros Líricos, organizado por Ópera Aragón y la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza. ¡5 de abril.

TERESA BERGANZA

Encuentros
LÍRICOS

Martes **15** de abril
19 horas
Sala Cervantes
Casa Jiménez s/n. Zaragoza

Siguiete cita: **CARLOS CHAUSSON**
(28 de abril, 19 horas, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras)

PALAFOX HOTELES

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

ÓPERA
ARAGÓN
ASOCIACIÓN ARAGONESA DE LA ÓPERA - MIGUEL PUETA-I



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)




Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Club de lectura. 17 de mayo.

Martes, 17 de mayo de 2022, 17:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo
Aula 3 de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

De Letras

Club de lectura




**Histoires ou contes
du temps passé**
Charles Perrault

Histoires ou contes du temps passé

Charles Perrault

Los cuentos de nuestra infancia no son lo que parecen
Charla-debate a cargo de Marina Pedrol Aguilà



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Seminario "Sobre la marcha" Almudena Caso Burbano en conversación con M^a Luisa Grau Tello (26 de mayo)

26-05-2022

MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO
CON DISTRITOS CULTURALES AÑEJOS

Almudena Caso Burbano

En conversación con M.^a Luisa Grau Tello



sobre la marcha

Seminario de investigadores en Historia del Arte

AULA 4 - BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

18.15 - 20.00

sobre la marcha nace con la intención de crear un espacio de diálogo entre investigadores. Desde la convicción de que el intercambio de ideas resulta siempre positivo, este seminario aspira a ser un lugar de encuentro cordial donde poner en común las investigaciones en marcha, sus problemáticas y metodologías, y donde compartir experiencias y conocimientos en un ambiente de cercanía.

26 de mayo, 18.15 h, aula 4 Biblioteca María Moliner

Museos de arte contemporáneo con distritos culturales añejos: su posible impacto en el sistema del arte local

Almudena Caso Burbano, Universidad de Zaragoza

En conversación con M.^a Luisa Grau Tello, Conservadora de museos del Gobierno de Aragón

Contacto: sobrelamarcha@unizar.es

Actividad reconocida por el Programa de Doctorado en Historia del Arte.



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Cátedra
GONZALO
BORRÁS



Instituto
de Historia
y Humanidades
Universidad
Zaragoza



Acto de Graduación Facultad de Filosofía y Letras. Sala Paraninfo, 26 de mayo de 2022.





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza







Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Mes de junio de 2022

Mesa redonda: "Filantropía y oportunidad. Legados y donaciones a la Biblioteca de la Universidad" (1 de junio)

"FILANTROPÍA Y OPORTUNIDAD"
Legados y donaciones a la Biblioteca de la Universidad

MESA REDONDA
1 de junio 2022, 12 h.

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

Intervendrán:
Cristina Seguí Santonja, Directora de la Biblioteca de la U. de Zaragoza
Matilde Cantín Luna, Directora de la Biblioteca María Moliner (U.Z.)
Paz Miranda Sin, Directora de la Biblioteca General (U.Z.)
Eloy Fernández Clemente, Catedrático de la U. de Zaragoza
Ramón Abad Hiraldo, Exdirector de la Biblioteca de la U. de Zaragoza

110 años
Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza | Biblioteca Universidad Zaragoza | Viceministerio de Cultura y Prospección Social Universidad Zaragoza

Charla de la Dra. Carretero: "Mujeres protagonistas: Una obra de la pintora Lavinia Fontana en el Museo de Zaragoza" (2 de junio)

Mujeres protagonistas:
Una obra de la pintora Lavinia Fontana en el Museo de Zaragoza

Jueves, 2 de junio de 2022 18:30 h.

Salón de Actos
Museo de Zaragoza
Plaza de Los Sitios, 6

Dra. Rebeca Carretero Calvo
Universidad de Zaragoza

Departamento de Historia Universidad Zaragoza | Grupo de Investigación de Referencia Blancas | IPH Instituto de Patrimonio y Humanidades Universidad Zaragoza | Museo de Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Presentación de libros de Omar Fonollosa, 16 de junio, Salón de Actos Biblioteca de Humanidades María Moliner

TENEMOS EL PLACER DE INVITARTE A
LA **PRESENTACIÓN** DE...

LOS NIÑOS NO VEN FÉRETROS



Omar Fonollosa
*Los niños
no ven féretros*
XXXIII PREMIO DE POESÍA HIPERIÓN
poesía Hiperión

**OMAR
FONOLLOSA**
PREMIO HIPERIÓN 2022

ZARAGOZA
JUEVES, 16 DE JUNIO
19:00 H

SALÓN DE ACTOS - BIBLIOTECA MARÍA MOLINER
C/ PEDRO CERBUNA 12

**EL AUTOR CONVERSARÁ CON LA ESCRITORA
PATRICIA ESTEBAN ERLÉS**



Universidad
Zaragoza



HIPERIÓN



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Jornadas de Observatorio Docente de la Facultad de Filosofía y Letras. La transferencia de conocimiento

CURSO 2021-2022
Observatorio de Innovación Docente

Transferencia de conocimiento

en la Facultad de Filosofía y Letras

20 de junio de 2022
Salón de Actos de la Facultad de Educación
Inscripción obligatoria y gratuita en: <https://rrhh.unizar.es>

10.00 Inauguración con María Angulo, Elena Barlés, Javier García Marco, M^a Luz Hernández, Isabel Herrando, Victoria Pérez y M^a Luz Rodrigo
Presenta: Carmen Horno

10.20 Conferencia Inaugural *La transferencia de conocimiento en la Facultad de Filosofía y Letras*, por Gloria Cuenca Bescós (Vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica) y Raquel Rodríguez Ballera (Directora de la OTRI)
Presenta: Elena Barlés

11.10 Debate

11.30 Descanso. Sesión Póster

12.00 Panel de Experiencias
Presenta: Carmen Horno

12.40 Debate

13.00 Mesa redonda *¿Qué significa transferir para el profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras?*
Intervienen: Paloma Ibarra, Iraide Ibarretxe y Ángeles Naval
Coordina: María Angulo

13.30 Debate

13.50 Clausura

   Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación
Universidad Zaragoza  Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Presentación del nº 36 (2021) de Artigrama, la revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza 27 de junio Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner.





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Mes de septiembre de 2022

Presentación novedad PUZ: Aragonés y catalán en la literatura de Aragón. Javier Giralt Latorre y Francho Nagore Laín (eds.)



Seminario Internacional "CALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DE LA PARTICIPACIÓN EN LA SOCIEDAD POSTDIGITAL"



Grupo de
Investigación
FISURA

Grupo de
Investigación
SUMECO





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Reflexiones sobre el gusto: Relecturas del Pasado, 28-30 de septiembre

RE LECTURAS DEL PASADO

Museo de Zaragoza
28, 29 y 30 de septiembre, 2022

REFLEXIONES
SOBRE EL GUSTO VI

SIMPOSIO INTERNACIONAL

Más información:



eventos.unizar.es

Organiza:

BESTIGIUM
Grupo de Investigación de Referencia



Universidad
Zaragoza

Colaboran:



GOBIERNO
DE ARAGON



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Coloquio Internacional Mujeres y religiosidad, 21 de septiembre.

COLOQUIO INTERNACIONAL

MUJERES Y RELIGIOSIDAD

Metodología y nuevos enfoques de investigación
para la Edad Moderna

ANA MORTE ACÍN
(COORD.)

Zaragoza, 21 de septiembre de 2022. Salón de Grados. Facultad de Derecho. Universidad de Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



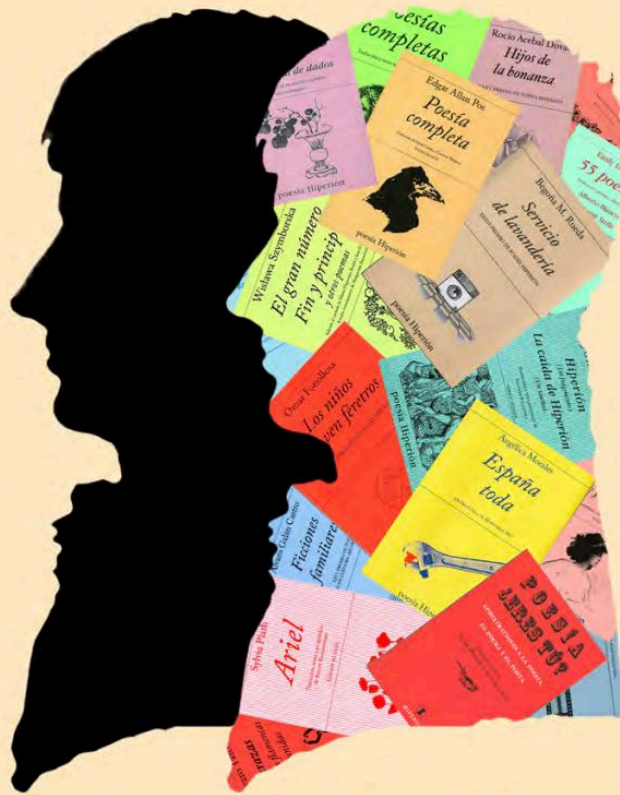
Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Mes de octubre de 2022

- Exposición «Hiperión: La silueta de nuestra poesía», Biblioteca María Moliner.

HIPERIÓN

La silueta de nuestra poesía



Exposición bibliográfica
Del 6 de octubre al 18 de noviembre de 2022



Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

EXLIBRIS : Ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Exposición en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza ' La pequeña Aché de Cuba "Centenario de la gran cantante afro-cubana Merceditas Valdés (1922-1996)'



Exposición



Del 06 al 29 de octubre

LA PEQUEÑA ACHÉ DE CUBA

“Centenario de la gran cantante afro-cubana
Merceditas Valdés (1922-1996)

Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI. C/ San Braulio, 5-7. Zaragoza.

Entrada libre hasta completar aforo permitido.

De lunes a viernes de 17 a 20 h y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 20 h. Domingos y festivos cerrado.

Más información: www.fundacioncai.es, y



MARTÍ
Cátedra José Martí
Universidad de Zaragoza

CAI fundación
CAJA INMACULADA



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

I Ciclo Mujeres Protagonistas. 6 de octubre de 2022



Mujeres protagonistas:

Jueves, 6 de octubre de 2022 18:00 h.

Religiosidad y mecenazgo femenino en el monasterio del Santo Sepulcro de Zaragoza

Dra. Ana Morte Acín
Universidad de Zaragoza

Conferencia en la iglesia de San Nicolás (Plaza de San Nicolás, 3)





[@mujeres_protagonistas aragon](#)

XXVII edición de los Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación. de 3 al 5 de octubre de 2022, Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner



IBERSID
Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación

[Presentación](#) ▾
 [Noticias](#)
[Inscripciones](#) ▾
 [Contribuciones](#) ▾
 [Revistas](#) ▾
 [Contacto](#)
[Mapa](#)


PROGRAMA 2022



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



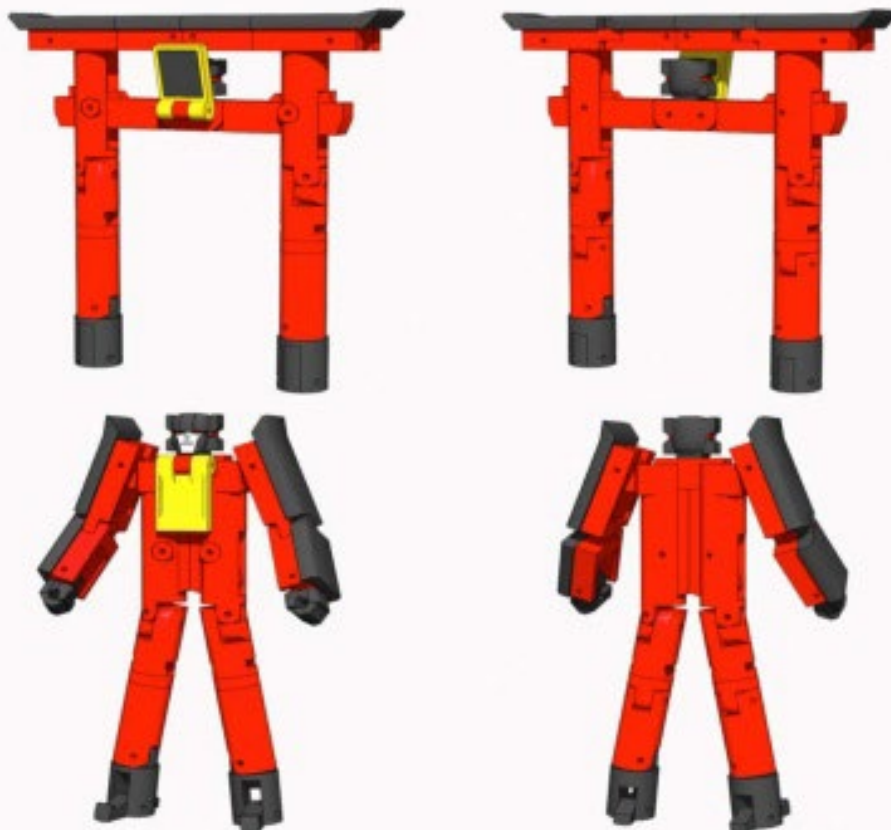
Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

IX Congreso Internacional del Grupo Japón. «Desafíos demográficos en Japón y Europa. De los valores tradicionales a los robots» 5 a 7 de octubre

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
IX CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO "JAPÓN"
Zaragoza, del 5 al 7 de octubre de 2022

Desafíos demográficos en Japón y Europa

DE LOS VALORES TRADICIONALES A LOS ROBOTS





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

- Seminario "De los grafitos históricos al graffiti contemporáneo"

SEMINARIO

DE LOS GRAFITOS HISTÓRICOS AL GRAFFITI CONTEMPORÁNEO

Dirección
JORGE JIMÉNEZ LÓPEZ
JUAN CARLOS LOZANO LÓPEZ

ZARAGOZA, 6 A 8 DE OCTUBRE DE 2022

- Cátedra Borrás.



Cátedra **GONZALO BORRÁS**

Concurso

**DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS PARA UNA
TECHUMBRE DEL SIGLO XXI**

PLAZO : Finalizara a las 24h del 30 de junio de 2022



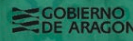


Cátedra GONZALO BORRÁS

II Edición de los PREMIOS A TRABAJOS FIN DE GRADO Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Todos los detalles disponibles en las bases de la convocatoria.

PLAZO: 14h. del 1 de octubre de 2022

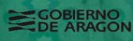


Cátedra GONZALO BORRÁS

II Edición de los PREMIOS A TESIS DOCTORALES

Todos los detalles disponibles en las bases de la convocatoria.

PLAZO: 14h. del 1 de octubre de 2022



ART HUNTERS

La Cátedra Gonzalo Borrás inicia una nueva actividad a través de nuestro perfil en Instagram (@catedragborras). Os proponemos colaborar para crear una especie de diccionario visual del arte aragonés. Cada semana lanzaremos un concepto artístico, acompañado de un ejemplo, y os invitamos a que vosotros busquéis en vuestro entorno cercano otros ejemplos que podéis compartir. No olvidéis identificar vuestra fotografía con vuestro nombre (o pseudónimo) y el lugar donde la habéis tomado.





La Cátedra sobre Ruedas



PROGRAMA

5 de noviembre, sábado, 18 h. Fuentes de Jiloca (Zaragoza), iglesia parroquial.

PATRIMONIO EMIGRADO Y RECUPERADO EN LA ZONA DEL JILOCA
José Luis Cortés Perra (historiador y profesor de la UNED de Calatayud)
Concierto de órgano a cargo de la organista Esther Ciudad

12 de noviembre, sábado, 12 h. Monasterio de Casbas (Huesca).

UNA JOYA PATRIMONIAL DE LA HOYA OSCENSE. EL MONASTERIO DE CASBAS, ARTE EN EL MUSEO DIOCESANO DE HUESCA Y OTRAS OBRAS EMIGRADAS
Susana Villacampa Sanvicente (técnico de patrimonio del Museo Diocesano de Huesca)

19 de noviembre, sábado, 18:30h. Morata de Jalón (Zaragoza), iglesia parroquial.

LA CUSTODIA PROCESIONAL DE MORATA DE JALÓN, ZARAGOZA
Jesús Criado Mainar (profesor titular del Dpto. de Historia del Arte, UZ)

15 de Octubre, sábado, 19:30 h. Mora de Rubielos (Teruel), iglesia parroquial de Santa María.

LA EXCOLEGIATA DE SANTA MARÍA
Pablo Cercós Maicas (contratado predoctoral, Dpto. Historia del Arte, UZ)

22 de octubre, sábado, 11 h. Valdealgorfa (Teruel), iglesia parroquial y ruta.

EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE VALDEALGORFA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII
Jorge Martín Marco (contratado predoctoral, Dpto. Historia del Arte, UZ)

4 de noviembre, viernes, 19 h. Sabayés (Huesca), Centro de interpretación del paisaje "Espacio Salto de Roldán".

LA TRANSFORMACIÓN HUMANA DEL TERRITORIO : RECUPERACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ASENTAMIENTOS ABANDONADOS Y SU IMPACTO PATRIMONIAL Y PAISAJÍSTICO
Sixto Marín Gavín (arquitecto y profesor UZ)

Con la inspiración de las "misiones pedagógicas" de la Segunda República como referente último, la Cátedra Gonzalo Borrás organiza la segunda edición de la actividad La Cátedra sobre ruedas con el fin de hacer accesible a toda la población aragonesa la riqueza y diversidad de su arte y patrimonio artístico, así como la necesidad de conservarlo y protegerlo. El programa va especialmente destinado al medio rural, pues otro de los objetivos es el de aprovechar de forma sostenible y equilibrada los recursos culturales y naturales para favorecer el mantenimiento de la población y el desarrollo de esos territorios.

La actividad consiste en charlas de acceso libre impartidas por especialistas que tendrán lugar *in situ*, donde se abordarán asuntos de actualidad y vinculados a la investigación referidos al arte y el patrimonio artístico de las localidades elegidas. Así, para el año 2022, se han organizado 6 charlas, 2 en cada provincia.



Dos Jornadas de Lingüística, Filología y Lengua Española

DOS JORNADAS DE LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LENGUA ESPAÑOLA

**EMILIO ALARCOS (1922-2022):
PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE SU FIGURA
Y DE SU OBRA**

Dirección:
MARÍA ANTONIA MARTÍN ZORRAQUINO

20 Y 21 DE OCTUBRE DE 2022
LUGAR DE CELEBRACIÓN: AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
(1ª PLAZA DEL PALACIO DE BASTIDAS)



PONENTES

JOSEFINA MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Universidad de Oviedo
DANIEL GARCÍA POSADA, I.E.S. Albaída de Almería
FRANCISCO MARCOS MARÍN, Universidades de Florida y de Texas
MARGARITA LLITERAS PONCEL, Universidad de Valladolid
MIGUEL ALARCOS MARTÍNEZ, Universidad de Oviedo
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ GARCÍA, Universidad de Oviedo
JOSÉ LUIS CALVO CARILLA, Universidad de Zaragoza
EMILIO RÍDRUEJO ALONSO, Universidad de Valladolid
GUILLERMO ROJO, Universidad de Santiago de Compostela
SALVADOR GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Universidad de León

ORGANIZA:
INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo Autónomo de la Excmo. Diputación de Zaragoza
Cátedra «María Moliner»





Jornadas Fiesta de la Historia , 24 a 30 de octubre

JORNADAS
ZARAGOZA
FIESTA
DE LA
HISTORIA

2022
24-30 DE OCTUBRE
II EDICIÓN

ORGANIZA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARGOS

PROGRAMA

Información y reservas:
<https://zaragozafiestadelahistoria.blogspot.com/>

Lunes 24
> 18:30 h. Inauguración y charla documental- Facultad de Educación- Salón de Actos.
Funciones actuales e históricas del Justicia de Aragón. Proyección "¿Es de justicia?"
Javier Hernández, Lugarteniente del Justicia
Carlos Mateos, Director y Guionista

Martes 25
> 10:00 h. Visita guiada Sede del Justicia
Palacio de Armijo, Calle de Juan de Aragón, 17
> 12:00 h. Concierto didáctico sobre La Música en el siglo XVI
Archivo Municipal, Calle Zaragoza, 34
Marcos Castrillo (vihuela), Rubén Larrea (tenor)
> 18:00 h. Taller gamificación educativa: Los Fiscales de Nuremberg
Facultad de Educación, Aula 1.07, Sergio Sánchez

Miércoles 26
> 10:00 h. Visita guiada Cementerio de Torrero
Puerta vieja del cementerio, Olga Larrubia
> 17:30 h. Recreación didáctica: Indumentaria y cultura material de guerra (ss. XV-XVI)
Museo Pablo Gargallo, HPLAB
> 19:30 h. Conferencia: El Monumento al Justicia
Biblioteca María Moliner, Calle Pedro Cerbasa, Manuel García Guatas

Jueves 27
> 12:00 h. Charla y Recreación. Los Sitios de Zaragoza: historia e indumentaria
Facultad de Educación, Aula 0.08, Voluntarios de Aragón
> 19:30 h. Conferencia: Historia del Justicia en Aragón
Biblioteca María Moliner, Calle Pedro Cerbasa, José Antonio Salas

Viernes 28
> 10:00. Visita guiada Tribunales de Justicia de Aragón
Palacio de los Condes de Luna, Calle Coso nº11, José-Manuel González
> 11:00. Visita guiada Archivo Municipal de Zaragoza
Calle Zaragoza nº34, Miguel Ángel Pallarés y Mª José Foncillas
> 18:00. Taller gastronomía romana
Museo del Teatro Romano, IDEO

Sábado 29
> Taller Cómic Histórico. Museo del Teatro Romano- Acrótera
Dos pases: 10:30. Niños hasta 10 años. 12:00. Jóvenes a partir de 11 años
> 17:30. Acto Cívico Homenaje a El Justicia y a La Justicia
Frente al Monumento, Plaza Aragón

Domingo 30
> 11:00 h. Ruta por la Zaragoza revolucionaria. Daniel Aquillué
Plaza José María Forqué, Monumento a Pizarro
Del lunes 24 al viernes 28. Exposición fotografías antiguas
> Horario: 12:30-13:30. CEIP Gascón y Marín. "Somos Historia"



Las mujeres artistas en la España contemporánea, (1803-1945)



-Seminario de Artes Suntuarias



SEMINARIO DE ARTES Suntuarias
LA PLATERÍA

MARC MILLAN RABASA (dir.)
DAFNE MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (coord.)

Colaboran:

Zaragoza, 3 y 4 de noviembre de 2022. Salón de Actos, CIFICE, Universidad de Zaragoza y Alma Mater Museum

Tantas veces apartadas de los discursos generalistas de la Historia del Arte, las mal denominadas artes decorativas o menores han suscitado un renovado interés en ciertos círculos académicos al calor de los estudios de cultura material y de la deconstrucción del concepto mismo de Arte. En esta primera edición del Seminario de Artes Suntuarias nos dirigimos a la comunidad universitaria con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la platería y la orfebrería desde diversas perspectivas. A través de las ponencias y de la presentación de las tesis doctorales que se están llevando a cabo en nuestra universidad se pondrá en valor su estudio y se darán a conocer las principales características de esta producción.

Actividad gratuita. Para inscribirse en el seminario se debe enviar un correo a seminariosuntuarias@gmail.com indicando nombre, apellidos y documento de identidad. Las plazas para la visita al Alma Mater Museum son limitadas, por lo que también se debe confirmar la asistencia.

Para participar en línea se remitirá un correo electrónico a seminariosuntuarias@gmail.com y el día anterior al seminario se enviará el enlace.

Se entregará un certificado de asistencia a quienes acudan a la primera jornada en su totalidad.

JUEVES, 3 DE NOVIEMBRE

Salón de Actos, CIFICE, Universidad de Zaragoza

PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO 10:15 h.

EL OFICIO DE LA PLATA Y EL MARCAJE 10:30 h.
Aurelio Barrón García, Universidad de Cantabria

APROXIMACIÓN A LAS OBRAS DE ARTE EN ORFEBRERÍA: UN VIAJE DESDE EL TALLER DEL ARTIFICE AL DEL RESTAURADOR 11:00 h.
Susana Navarro Cubero, Custodiarte. Conservación y restauración de obras de arte y orfebrería

LOS BUSTOS DE SAN VALERO, SAN VICENTE Y SAN LORENZO DE LA SEO DE ZARAGOZA 11:30 h.
Jesús Criado Matnar, Universidad de Zaragoza

DESCANSO 12:30 h.

DEJAR EL TALLER EN HERENCIA: DE VIUDAS, APRENDICES Y COLEGAS 13:00 h.
Marc Millán Rabasa, Contratado predoctoral de la Universidad de Zaragoza

LOS DURÁN, SAGA FAMILIAR EN LA PLATERÍA ZARAGOZANA DEL SIGLO XVI 13:20 h.
Dafne Martínez Hernández, Doctoranda de la Universidad de Zaragoza

DEBATE 13:40 h.

VIERNES, 4 DE NOVIEMBRE

VISITA A LAS COLECCIONES DE PLATERÍA DEL ALMA MATER MUSEUM (plazas limitadas) 10:30 h.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Encuentro Internacional *Teorías de la imagen e Historias de Conceptos: Pervivencia y Herencia de la Constelación de Aby Warburg*

Encuentro Internacional *Teorías de la imagen e Historias de Conceptos: Pervivencia y Herencia de la Constelación de Aby Warburg*

Organiza: Proyecto de investigación Materias de la imagen (MICINN 2021 PID2021-122762NB-I00) y Grupo de investigación "Estética y Filosofía de la imagen" (DGA, H29-20R)

Salón de Actos
Biblioteca María Moliner

Dirigido por Ana García Varas

**24/25
oct
2022**

GOBIERNO DE ARAGON

- Conferencia **Una sibilla maga? Oracoli e magia nei PGM VI e II**



CONFERENCIA de
MARIANGELA MONACA

*Profesora de Historia de las Religiones
de la Università degli Studi di Messina*

**miércoles 26 de octubre
a las 19:30 horas**

**Salón de Actos del Edificio
Central de Facultad de
Filosofía y Letras**
(C/ San Juan Bosco, 7, planta 3ª)



BYBLÍON
GRUPO DE INVESTIGACIÓN



Departamento de
Ciencias de la Antigüedad
Universidad Zaragoza



Scene from a *Magical Papyrus*, 664-525 B.C.E. Papyrus, inf., Overall: 4 15/16 × 92 11/16 in. (12.5 × 235.5 cm). Brooklyn Museum, Boquest of Theodor Wilbour from the collection of her father, Charles Edwin Wilbour, 47.218.156a-d (Photo: Brooklyn Museum, 47.218.156a-c_detail_SL3.jpg)



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

- La materialidad de una sociedad en transformación. Objetos cotidianos de la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media (siglos XIII-XV)



COLOQUIO INTERNACIONAL

MATERIALIDAD DE UNA SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN

OBJETOS COTIDIANOS DE LA CORONA DE ARAGÓN DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIII-XV)



20 Y 21 DE OCTUBRE DE 2022 • ZARAGOZA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS • SALÓN DE ACTOS
Organizan: Luis Almenar Fernández e Irene Velasco Marta



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



Departamento de Educación,



FONDO SOCIAL EUROPEO





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

- Noche de las Letras Vivientes

La Noche de las Letras Vivientes VI

José Luis Esteban

Francisco Fraguas

Naiel Ibarrola

19'30 Aula Magna Paraninfo
31 octubre 2022
Entrada libre hasta completar aforo

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Mes de noviembre de 2023

- Presentación del retrato como Decano de Eliseo Serrano

El Rector de la Universidad de Zaragoza y la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras se complacen en invitarle al acto de presentación del retrato del Decano, D. Eliseo Serrano Martín (2012-2020), que tendrá lugar el día 2 de noviembre, a las 13,30 horas, en el Salón de Actos del Edificio Central de la Facultad de Filosofía y Letras (C/ San Juan Bosco nº 7)



Universidad
Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza






ODS y Campañas solidarias

Recogida alimentos en Filosofía y Letras

28 de noviembre a 14 de diciembre 2022

COMER NO PUEDE SER UN LUJO



Haz tu donación en las Conserjerías de la Facultad de Filosofía y Letras o de la Biblioteca María Moliner

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

Colabora para que comer adecuadamente no sea un lujo

Para muchas personas cerca de ti el lujo es algo tan cotidiano como llenar la nevera, un bocata en la mochila o no tener que elegir entre comer o pagar una factura.

Con tu donación podemos ayudarlos a aliviar su situación.

¿Qué alimentos son más necesarios?

<input checked="" type="checkbox"/> Conservas de carne y pescado	<input checked="" type="checkbox"/> Legumbres
<input checked="" type="checkbox"/> Alimentos infantiles	<input checked="" type="checkbox"/> Leche
<input checked="" type="checkbox"/> Arroz	<input checked="" type="checkbox"/> Aceite
<input checked="" type="checkbox"/> Pasta	<input checked="" type="checkbox"/> Verduras en conserva

¡Toda ayuda suma!

Conoce más en granrecogidadealimentos.org




Visualizando a los iberos



Visualizando a los iberos:

una aproximación socio-cultural



Ciclo de conferencias (online)

2 de noviembre
10:00-12:00

Una introducción al mundo ibérico
Luis Fatás Fernández
(Dirección General de Cultura y Patrimonio- Gobierno de Aragón)

9 de noviembre
10:00-12:00

El urbanismo ibérico: del poblado a la ciudad estado
José Ángel Asensio Esteban
(Centro de Estudios Altoaragoneses)

16 de noviembre
10:00-12:00

Breve introducción a la religiosidad de los iberos
Gabriel Sopeña Genzor
(Universidad de Zaragoza)

23 de noviembre
10:00-12:00

La presencia femenina en el mundo ibérico
M.ª Pilar Peña Gimeno
(investigadora independiente)

30 de noviembre
10:00-12:00

La sociedad ibérica según su cerámica
Elena Maestro Zaldivar
J. Carlos Sáenz Preciado
(Universidad de Zaragoza)

14 de diciembre
10:00-12:00

La moneda: imagen pública de los iberos
Almudena Domínguez Arranz
(Universidad de Zaragoza)

Miércoles arqueológicos

ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS CULTURALES Y COMPLEMENTARIAS: Curso reconocido por la Universidad de Zaragoza.

La asistencia al 85% de las sesiones y la elaboración de un trabajo reflexionado y documentado sobre alguno de los temas tratados en las conferencias permitirá obtener 0,5 crédito ECTS. Las conferencias serán online, proporcionándose a los inscritos los correspondientes enlaces para su seguimiento.

Inscripciones: <https://www.uzaragoza.es/actividades-culturales-y-complementarias>. Indicar en la solicitud: nombre y apellidos, especialidad, que se está cursando y curso.



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)

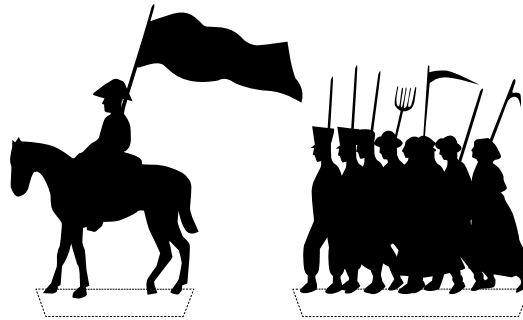


Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

- La dimensión popular de la política: el patriotismo (siglos XVIII y XIX)

LA DIMENSIÓN POPULAR DE LA POLÍTICA: el patriotismo

👉 siglos XVIII y XIX



DIRECCIÓN: PEDRO RÚJULA

<https://entrevolucionycontrarrevolucion.wordpress.com>

ZARAGOZA 2 y 3 de noviembre de 2022

Salón de actos, Biblioteca María Moliner

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»



PID2019-105071GB-I00

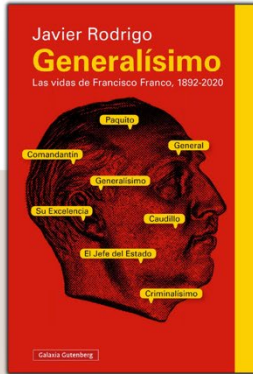


- Presentación del libro de Javier Rodrigo, *Generalísimo*, editado por Galaxia Gutenberg.

Presentación

Generalísimo

de Javier Rodrigo



El autor conversará con **Miguel Ángel Ruiz Carnicer**,
Catedrático de Historia Contemporánea

Miércoles 2 de noviembre - 19 h - Sala Pilar Sinués
Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
Plaza Basilio Paraíso Nº 4, Zaragoza



PROYECTO
PID2020-112800-GB-C-21

- Seminario Libertad religiosa, tolerancia y exclusión.



LIBERTAD RELIGIOSA, TOLERANCIA Y EXCLUSIÓN

Jueves 3 nov.:

17:15: **Inauguración:** ANTONIO GARCÍA GÓMEZ (Decano de la Facultad de Derecho), CONCHA LOMBA (Dir. IPH), CARMEN BAYOD LÓPEZ (Inv. principal del IDDA) y GUILLERMO VICENTE Y GUERRERO (coord. Seminario).

17:30: **Conferencia inaugural:** «Los límites de la libertad religiosa en la jurisprudencia del TEDH. El caso Ibrahim vs. Noruega». MARIA ELÓSEGUI ITXASO (Magistra TEDH).

18:00: **Pausa café**

SECCIÓN I. FUNDAMENTOS Y BASES TEÓRICAS

18:30: **Ponencias:**

-Fundamentos filosóficos y jurídicos de la tolerancia religiosa-. JOSÉ IGNACIO SOLAR CAYÓN (Univ. Cantabria).
-Modernos y posmodernos: discusiones sobre los fundamentos de la libertad de conciencia-. FERNANDO ARLETTAZ (CUD/LSJUZ Univ. Zaragoza).
-Libertad religiosa y nuevos derechos humanos-. ÓSCAR VERGARA LACALLE (Univ. La Coruña).

Viernes 4 nov.:

SECCIÓN II. DESARROLLO EN EUROPA

10:00: **Ponencias:**

-Conflictos en torno a la libertad religiosa en España. De la restauración a la República-. PILAR SALOMÓN CHÉLIZ (Univ. Zaragoza).
-Separación de iglesias y Estado en Francia. La escuela republicana, 1871-1909-. ROBERTO CEAMANOS LLORENS (Univ. Zaragoza).

11:00: **Pausa café**

11:30: **Ponencias:**

-Identidad nacional, intolerancia religiosa y exclusión en el Norte de Europa-. GUILLERMO VICENTE Y GUERRERO (Univ. Zaragoza).
-Antisemitismo y tolerancia religiosa en la Alemania contemporánea-. MARCOS ARONA HERRÁIZ (Zaragoza).

12:30: **Mesa redonda: El recurso a la Historia como elemento de exclusión.**

Viernes 4 nov.:

SECCIÓN III. PROBLEMAS ACTUALES Y RETOS FUTUROS

17:15: **Ponencias:**

-Retos de la libertad religiosa en la Europa actual-. ZOILA COMBALIA SOLÍS (Univ. Zaragoza).
-Cuando la intolerancia religiosa da lugar a responsabilidad: un enfoque conflictualista-. M^a PILAR DIAGO DIAGO (Univ. Zaragoza).

18:15: **Pausa café**

18:45: **Ponencias:**

-Stay Woke! ¿Inclusión versus libertad?-. MARTA ALBERT MARQUEZ (Univ. Rey Juan Carlos).
-La crisis religiosa en la sociedad posmoderna-. ANDRÉS GARCÍA INDA (LSJUZ, Univ. Zaragoza).

20:00: **Clausura:** M^a ANGELES RUEDA MARTÍN (Secretaría General de la Univ. Zaragoza), SOFÍA DE SALAS MURILLO (Secretaría de la Facultad de Derecho), y ROBERTO CEAMANOS LLORENS (coord. Seminario).

Todas las sesiones tendrán lugar en el **AULA MAGNA** de la **FACULTAD DE DERECHO** de la **UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA** (entrada libre hasta completar aforo)





Jornadas de Cultura Comunitaria

JORNADAS DE CULTURA COMUNITARIA Y MEDIACIÓN CULTURAL

Día 10 – Lugar: Espacio Escena/Harinera ZGZ

Mañana (9.00 - 13.00)

9.00-9.15 – Presentación de la jornada
9.15-10.30 - Diego Garulo (Harinera ZGZ) Cultura comunitaria - Harinera ZGZ. Gestión y metodología de participación ciudadana.
- Cristina Laborca, ANDAR DE NONES - un proyecto ejemplar.
10.30-11 Descanso
11.00-13.00 - Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid. Mediación cultural. Acercamiento a una definición, profesión y práctica.

Tarde (15.00-19.00)

15.00-17.00 - Stazione Utopia-Amir project. Incontriamoci nei musei.
17.30-19.00 - Kat Andreeva y Ariadna Herrero (Artebrije Creative Studio)
"Artebrije. Una experiencia de cultura comunitaria en Harinera ZGZ"
+ Como presentar proyectos de Harinera ZGZ

Día 11 – Lugar: Aula III, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Zaragoza

Mañana (9.00 - 13.00)

9.00-10.30- Xirou Xiao (Cangrejo pro y Asociación Liwai Acción Intercultural). Mediación intercultural: la Diáspora China en España.
10.30-11 - Descanso
11.30-13.00 - Jazmín Beirak, (Historiadora del arte, investigadora en políticas culturales y responsable de cultura de Más Madrid) "Estrategias para profundizar en la cultura como bien común"

Tarde (15.00-19.00)

15.00-19.00 - Taller de diseño de proyectos en equipos mixtos de participantes. África y ACCEM.



Master Universitario en
Gestión del Patrimonio Cultural
Universidad Zaragoza



- Desmontando mitos: 4 temas en los que (quizá) no imaginas que trabaja una geógrafa



DESMONTANDO MITOS 4 TEMAS EN LOS QUE (QUIZÁ) NO IMAGINAS QUE TRABAJA UNA GEÓGRAFA

Apertura de curso Cátedra Colegio Dra. María Zúñiga Antón
Juan de Lanuza de Innovación Educativa Grupo de Estudios en Ordenación del Territorio
8 noviembre 2022 | 18:00 Dpto. Geografía y Ordenación del Territorio
Sala de Juntas, Facultad de Educación Universidad de Zaragoza
Universidad de Zaragoza mza@unizar.es



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza



Departamento de
Geografía y
Ordenación del Territorio
Universidad Zaragoza





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Seminario SETGE : Seminario de estudios transnacionales de guerra y exilios. Estáis todos invitados a distribuirlo entre vuestras redes.

SETGE

Seminario de estudios transnacionales
de guerra y exilio--**Séminaire d'études
transnationales sur la guerre et l'exil**

Seminar on transnational Studies of War and Exile - setge.seminar@gmail.com

Maison de l'histoire, Université de Genève
Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza

2022 -2023 / Nov – Jun / Jueves - Jeudi
online : <https://unige.zoom.us/j/64754071862>
17.00h -18.30h



Universidad
Zaragoza



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

MAISON DE L'HISTOIRE



- Ciclo de cine mudo



2022

*Ciclo de cine mudo
con piano en vivo*
A cargo del maestro Jaime López Coscolla

3 de noviembre
"El emigrante" y "Vida de perros"
de Charles Chaplin (comedia)

10 de noviembre
"La última orden"
de Josef von Sternberg (drama)

17 de noviembre
"El mago"
de Rex Ingram (terror)

24 de noviembre
"El hombre de la isla de Man"
de Alfred Hitchcock (thriller)

Todas las sesiones tendrán lugar
en el Salón de Actos del CIFICE.
Campus de la plaza de San Francisco,
junto a la Facultad de Derecho
a las 19:00 horas

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura
"Géneros audiovisuales"







Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Vida en Ficciones

Ciclo de conferencias VIDA EN FICCIONES

Los relatos en la era audiovisual
Mucho más que imágenes y palabras

15 de noviembre
**Nuevas relaciones entre imagen y texto.
Del papel al museo.**
Sergio García Sánchez

16 de noviembre
Mil palabras y una imagen
Antonio Ansón Anadón

17 de noviembre
**Bufones, ladrones y mercaderes.
Un travelling sobre el arte contemporáneo.**
Agustín Sánchez Vidal

ACCESO LIBRE

Sala Pilar Sinués del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza,
en la plaza Basilio Paraíso, a las 19:00 horas.



-Mesa debate ¿Es apartheid?



¿ES APARTHEID?

LUNES 21 noviembre de 2022 18:30 h.

↓

Salón de actos
Biblioteca María Moliner
 F. de Filosofía
 Pedro Cerbuna, 12
 Zaragoza

ISRAEL/PALESTINA MESA DEBATE

Organiza: REBI Aragón de Amnistía Internacional AMNISTÍA INTERNACIONAL Colabora: Universidad de Zaragoza UniversidadCrónica

- Recursos naturales y actividades productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI): Tecnologías e infraestructuras

RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES DE LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIV-XVI): TECNOLOGÍAS E INFRAESTRUCTURAS

Coloquio Internacional - Zaragoza 10-11 noviembre 2022



Coordinadores: Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte
 Salón de actos de la Biblioteca de Filosofía y Letras y enlace Meet: kwp-hteb-sen
 Proyecto RENAP – Financiado por MCIN-UEFEDER-AEI Ref. PID2021-123509NB-I00.





Universidad
Zaragoza

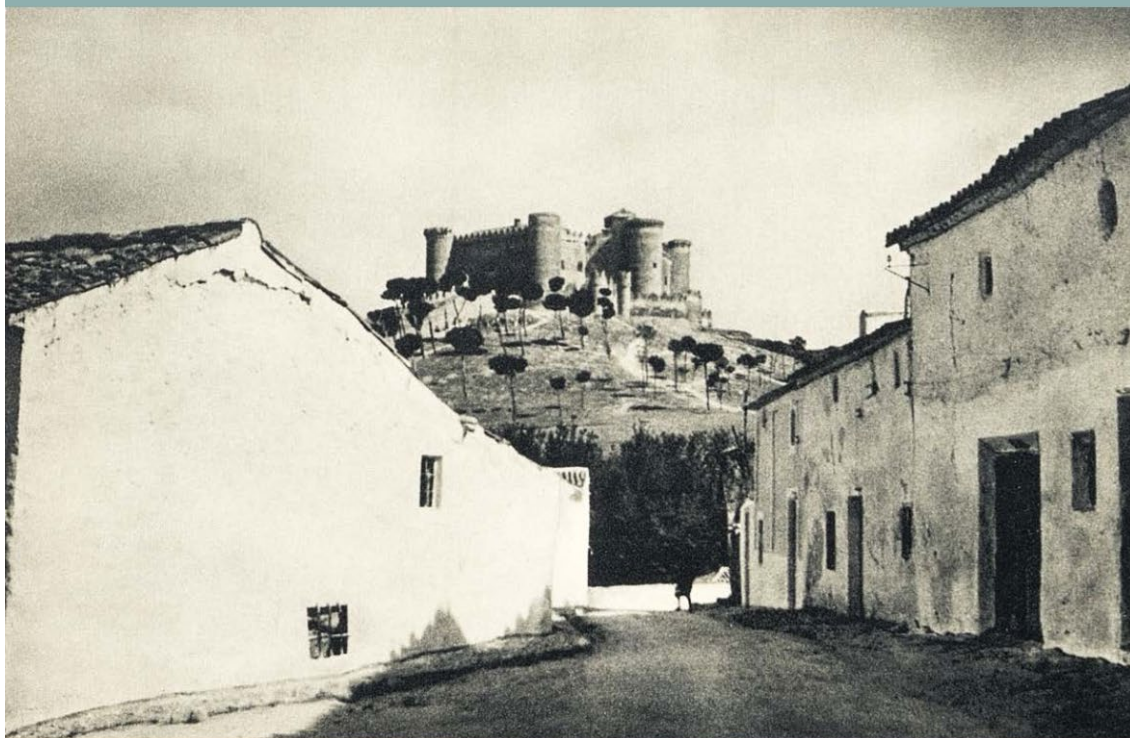
INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

- Imágenes de España. Ciclo de Conferencias

IMÁGENES DE ESPAÑA -CICLO DE CONFERENCIAS-



Jueves, **24 de noviembre**, de 17:00 a 19:00

La arquitectura militar, imágenes de ruina y gloria

Esther Almarcha y Rafael López, Universidad de Castilla-La Mancha

Martes, **29 de noviembre**, de 17:00 a 19:00

Presencia musulmana en la definición y prácticas de la música española

Alberto Hernández, Universidad de Salamanca

Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras

MÁSTER UNIVERSITARIO
EN CULTURAS E IDENTIDADES
HISPÁNICAS



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)

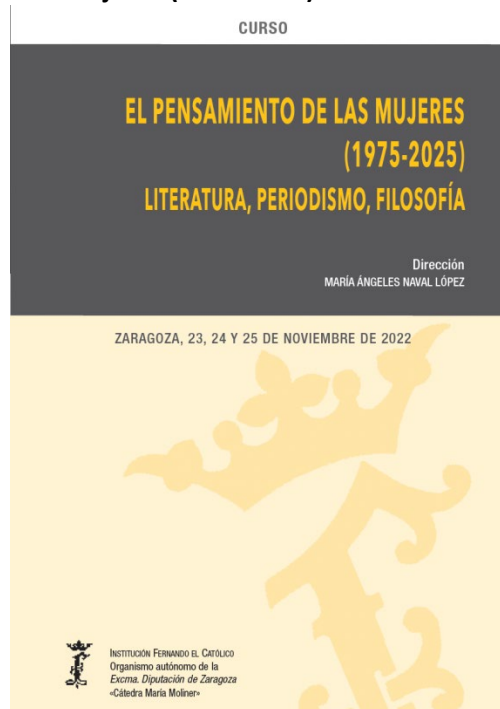


Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Coloquio Internacional: Herejes (30 de noviembre y 1 de diciembre)



- Curso: El pensamiento de las mujeres (1975-2025)



-Cultura comunitaria y Mediación Cultural





Mes de diciembre de 2023

SEMINARIO

Los años 40 y 50 en España: (re)
pensando una época convulsa desde
sus manifestaciones audiovisuales



• MAÑANA

09.15-09.30. Presentación.

9.30-10.00. Fernando Sanz Ferreruela (Universidad de Zaragoza). *El cine español de la década de los 40 y los 50: una propuesta de estado de la cuestión.*

10.00-10.30. Ana Asión Suñer (Universidad de Zaragoza). *El niño mirará al mundo, la niña mirará al hogar: La mujer en el cine español de posguerra.*

10.30-11.00. Julio Gracia Lana (Universidad de Zaragoza). *La consolidación de la industria del cómic en los dibujantes de posguerra. Vías abiertas de investigación.*

11.00-11.30. **Descanso**

11.30-12.00. Amparo Martínez Herranz (Universidad de Zaragoza). *El cine Coliseo de Zaragoza: el impacto de Lo que el viento se llevó y el dilema de la conservación del patrimonio artístico.*

12.00-12.30. David Almazán Tomás (Universidad de Zaragoza). *Cine colonial español en África.*

12.30-13.00. Francisco Javier Lázaro Sebastián (Universidad de Zaragoza). *La Dirección General de Turismo y su contribución, a través de la fotografía, al imaginario propagandístico de la España de posguerra.*

13.00-13.30. **Mesa redonda**

• TARDE.

16.30-17.00. Kepa Inazio Sojo Gil (Universidad del País Vasco). *El agua regeneracionista en el cine español de los 50.*

17.00-17.30. Bernardo Sánchez Salas (Universidad de La Rioja).

17.30-18.00. Pilar Biel Ibáñez (Universidad de Zaragoza). *El diseño artístico en la España de los años cuarenta y cincuenta. Fuentes para su estudio.*

18.00-18.30. **Mesa redonda**

18.30. Cierre.

19.30-20.30. Visita exposición Filmoteca de Zaragoza (Casa de los Morlanes).

ACCESO LIBRE

1 de diciembre de 2022

Salón de actos Biblioteca María Moliner



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Jornadas del Observatorio de-Innovación Docente. Evaluación y Acreditación

CURSO
2022-2023
Observatorio de
Innovación
Docente



Centro de Innovación,
Formación e Investigación
en Ciencias de la Educación
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

-Presentación de relatos cortos en inglés

Presentación del libro

Isidoro de Sevilla Short Story Writing Contest

Viernes 16 de diciembre de 2022
19:00 horas
Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA Y ALEMANA
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



El Teatro del Cuerpo



Conferencia

El teatro del cuerpo.
Danza, espectáculo y rituales en la
Corona de Aragón

Dra. Licia Buttà,
Universitat Rovira i Virgili

Miércoles, 14 de diciembre
15:00, Salón de Actos, Biblioteca María Moliner



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Máster Universitario en
Culturas e Identidades Hispánicas

-Comer no puede ser un lujo

Recogida alimentos en Filosofía y Letras

28 de noviembre a 14 de diciembre 2022

COMER NO PUEDE SER UN LUJO

Haz tu donación en las Conserjerías
de la Facultad de Filosofía y Letras
o de la Biblioteca María Moliner

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

**Colabora para que comer
adecuadamente no sea un lujo**

Para muchas personas comer de forma adecuada es algo tan cotidiano como lavar la nevera, un bocata en la mañana o no tener que elegir entre comer o pagar una factura.

Con tu donación podemos ayudarles a aliviar su situación.

¿Qué alimentos son más necesarios?

<input checked="" type="checkbox"/> Conservas de carne y pescado	<input checked="" type="checkbox"/> Legumbres
<input checked="" type="checkbox"/> Alimentos infantiles	<input checked="" type="checkbox"/> Leche
<input checked="" type="checkbox"/> Arroz	<input checked="" type="checkbox"/> Aceite
<input checked="" type="checkbox"/> Pasta	<input checked="" type="checkbox"/> Verduras en conserva

¡Toda ayuda suma!

Conoce más en granrecogidadealimentos.org



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Libros solidarios



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Biblioteca de Humanidades María Moliner

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Zaragoza

Del 17 de noviembre de 2022 al 20 de enero de 2023

A beneficio de AIDA : Ayuda, Intercambio y Desarrollo





Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Entrega del Premio Hiperión de Poesía

HIPERIÓN

La silueta de nuestra poesía



Homenaje a Jesús Munárriz y entrega del XXXVII
Premio de Poesía Hiperión a Omar Fonollosa

15 de diciembre de 2022 - 17:30 h.
Salón de Actos de la Biblioteca



Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza



Universidad
Zaragoza

INFORME DE GESTIÓN (CURSO 2021-2022)
PROGRAMA DE ACTUACIÓN (CURSO 2022-2023)



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Recogida de alimentos. Fundación Banco de Alimentos y Facultad de Filosofía y Letras



FUNDACIÓN
BANCO DE ALIMENTOS DE
ZARAGOZA

En colaboración con:



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Organizan:

Recogida de alimentos
del 28 de noviembre al 14 de diciembre



Puntos de recogida:
-Ed. Central (FyL)
-Biblioteca María Moliner



